

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS
2019/2020

<p>1. Unidade curricular/Course unit: a) Designação: Integração em Projeto de Investigação em Ciências da Comunicação (aberta só a alunos de 3º ciclo de Ciências da Comunicação) Name: Participation in Research Projects in Communication Sciences b) Número de vagas/vacancies: 10</p>
<p>2. Código da unidade curricular/Course unit code: Não preencher</p>
<p>3. Faculdade/Faculty: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p>4. Unidade de Investigação/Research Unit: [ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA FCSH - http://www.icnova.fcsh.unl.pt</p>
<p>5. Curso/Course: Opção livre aberta a todos os cursos de [Opção livre aberta aos alunos do curso de doutoramento em Ciências da Comunicação</p>
<p>6. Nível do curso/Course Level: Doutoramento</p>
<p>7. Carácter da unidade curricular: Opcional</p>
<p>8. Tipo da unidade curricular/Type of course unit: Opção Livre</p>
<p>9. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes: não aplicável</p>
<p>10. Ano do plano de estudos/Syllabus year: 1.º</p>
<p>11. Semestre/Semester: 2.º semestre/2nd semester</p>
<p>12. Número de créditos/Number of credits (1 ECTS 28 horas) : 10 ECTS (para doutoramento ou mestrado)</p>
<p>13. Investigador responsável/Principal researcher: Francisco Rui Cádima (Coordenador do 3º Ciclo) ou Coordenador de Projeto sujeito a avaliação externa</p>
<p>14. Número de horas por sessão/Number of hours per session: Não aplicável Período de funcionamento/Class period: 10 de fevereiro a 29 de maio de 2020</p>
<p>15. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira:</p>
<p>1. Aquisição de competências práticas de investigação no domínio científico das Ciências da Comunicação enquadradas por metodologias de investigação específicas, de acordo com o respetivo projeto de investigação em que o aluno se insere;</p>
<p>2. Capacidade de investigar, organizar e apresentar resultados de investigação válidos em projetos coletivos na área das Ciências da Comunicação, sujeitos a avaliação externa;</p>
<p>3. Capacidade de comunicar e discutir as implicações dos resultados segundo cânones académicos no âmbito do seu projeto específico e nesta área científica das Ciências da Comunicação.</p>
<p>4.</p>

<p>16. Competências gerais do grau/General skills of the degree: b); c), e), f), g)</p>
<p>17. Competências específicas do curso/Specific Course Skills: Não aplicável. /Not applicable.</p>
<p>18. Requisitos de frequência/Attendance requirements: n/a</p>
<p>19. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus (máx. 200 palavras): Monitoring Media Pluralism in Portugal (MPM 2020 - ICNOVA/CMPF/EUI). Coordenador nacional: Francisco Rui Cádima. O Monitor do Pluralismo nos Media (MPM) é um instrumento de investigação concebido para identificar potenciais riscos para o pluralismo dos média nos Estados-Membros da União Europeia. Os riscos para o pluralismo dos média são avaliados em quatro áreas temáticas, que representam as principais áreas de risco para o pluralismo e a liberdade dos meios de comunicação: Protecção Básica, Pluralidade do Mercado, Independência Política e Inclusão Social. O aluno desenvolverá investigação específica no âmbito destas sub-áreas do projeto de investigação, devidamente enquadrado pelo coordenador nacional do MPM 2020.]</p>
<p>20. Bibliografia recomendada/Recommended reading: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cádima, F. R. (2019) (Org.). Diversidade e Pluralismo nos Média. Lisboa: ICNOVA. http://www.icnova.fcsh.unl.pt/wpcontent/uploads/sites/38/2019/04/ICNOVA_Diversidade_Pluralismo_total_v2.pdf 2. Digital News Report (2017). Reuters Institute. Acessível em: http://www.digitalnewsreport.org 3. ERC (2017). Relatório de Regulação 2016. Lisboa: ERC. Acessível em: http://www.erc.pt/pt/estudos-e-publicacoes/relatorios-de-regulacao/relatorio-de-regulacao-de-2016 4. OberCom (2017). Relatório “Jornalistas e Condições Laborais: Retrato de uma Profissão em Transformação”. Acessível em: https://obercom.pt/jornalistas-e-condicoes-laborais-retrato-de-uma-profissao-em-transformacao/ 5. AAVV (2014). Informação e Liberdade de Expressão na Internet e a Violação de Direitos Fundamentais. Lisboa: INCM - IMPRENSA NACIONAL-CASA DA MOEDA 6. 7. 8.
<p>21. Métodos de ensino/Teaching Methods: Formação inicial em sessões de grupo sobre o projeto e a função das tarefas a desempenhar para os objetivos do mesmo; o estudante será integrado na equipa de investigação segundo as relações do seu plano de trabalhos com os dos restantes membros. O trabalho será acompanhado no quotidiano por um investigador da equipa, e o estudante elaborará relatórios de</p>

progresso sobre a concretização do plano de trabalhos e os resultados obtidos, a discutir com o investigador responsável em sessões de orientação tutorial.]

22. Métodos de avaliação/*Assessment methods*: Avaliação contínua da assiduidade e da qualidade da execução das tarefas atribuídas, e da capacidade de contribuir para o trabalho em equipa. Avaliação dos relatórios de progresso e de relatório final escrito pelo estudante sobre as tarefas desempenhadas e os resultados obtidos, reflectindo sobre a sua experiência de aprendizagem.]

23. Língua de ensino/*Teaching language*: Português, Inglês, Francês ou Espanhol