

# ACEF/1920/0318802 — Guião para a auto-avaliação

---

## I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

### 1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

---

#### 1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

*ACEF/1314/18802*

#### 1.2. Decisão do Conselho de Administração.

*Acreditar*

#### 1.3. Data da decisão.

*2015-04-16*

### 2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

---

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2.\\_MESM\\_Sintese2\\_Melhorias.pdf](#)

### 3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

---

#### 3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

*Não*

##### 3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

*<sem resposta>*

##### 3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

*<no answer>*

#### 3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

*Não*

##### 3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

*<sem resposta>*

##### 3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

*<no answer>*

### 4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

---

#### 4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

*Sim*

##### 4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

*Algumas melhorias nas condições de lecionação em 2019-2020, resultantes da utilização de salas mais adequadas em comparação com as que eram utilizadas no Edifício B2.*

##### 4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

*Some improvements in 2019-2020, resulting from the occupancy of better classrooms.*

#### 4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos

desde o anterior processo de avaliação?

*Sim*

**4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

*O mestrado de MESM tem beneficiado das novas parcerias dos centros de investigação a que estão ligados os seus docentes, particularmente os do CICS.NOVA. A nível nacional, destaca-se a parceria com a Câmara Municipal de Lisboa, para a elaboração, implementação e monitorização dos dois planos municipais nas áreas da igualdade de género e da violência contra as mulheres, doméstica e de género, e com a Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género (CIG), que visa a participação de técnicas/os da CIG no MESM, enquanto discentes. A nível internacional, destaca-se a parceria com o Conselho Nacional do Ministério Público, Brasil, relativa à Violência Doméstica e de Género. Refira-se ainda, a parceria entre a Universidade Nova de Lisboa e a Universidade de Lisboa, que permitiu a realização do doutoramento conjunto em Estudos de Género, que como será referido à frente representa um objectivo estratégico importante para o Mestrado de Estudos sobre as Mulheres.*

**4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.**

*The MESM Masters has benefited from the new partnerships of the research centers to which their faculty are linked, particularly those of CICS.NOVA. At national level, we highlight the partnership with Câmara Municipal de Lisboa (Municipality), with a close collaboration in the elaboration, implementation and monitoring of the two Municipal plans in the areas of gender, and violence against women, domestic and gender, and with the the Governmental Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género (CIG), which allows the participation of CIG techniques, as students, in the MESM. At international level, we highlight the partnership with the National Council of the Public Prosecution Service, Brazil, on Domestic and Gender Violence. In addition, the partnership between Universidade Nova de Lisboa and Universidade de Lisboa, which has led to the joint PhD in Gender Studies, which will be an important strategic objective for the Master of Studies on Women as will be mentioned below.*

**4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?**

*Não*

**4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

*<sem resposta>*

**4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.**

*<no answer>*

**4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?**

*Sim*

**4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

*Foi estabelecido um protocolo com a Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género (CIG) no sentido de dotar técnicos superiores da CIG com conhecimentos académicos sobre esta temática e para a realização de estágios de alunas/os do mestrado em áreas relevantes das políticas públicas nacionais relativas à igualdade de género.*

**4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.**

*A protocol has been established with the Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género (CIG) to encourage senior technicians of the public institution, and vacancies for students' internships in relevant areas of national public policy on gender equality.*

## 1. Caracterização do ciclo de estudos.

**1.1 Instituição de ensino superior.**

*Universidade Nova De Lisboa*

**1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.**

**1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):**

*Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)*

**1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):**

**1.3. Ciclo de estudos.***Estudos Sobre as Mulheres. As Mulheres na Sociedade e na Cultura***1.3. Study programme.***Women's Studies. Women in Society and in Culture***1.4. Grau.***Mestre***1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**[1.5.\\_regulamento\\_mes\\_est\\_mulheres.pdf](#)**1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.***Ciências Sociais***1.6. Main scientific area of the study programme.***Social Sciences***1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):**

312

**1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:**

&lt;sem resposta&gt;

**1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:**

&lt;sem resposta&gt;

**1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.**

93

**1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):**

3 Semestres

**1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):**

3 semesters

**1.10. Número máximo de admissões.**

25

**1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.**

&lt;sem resposta&gt;

**1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.**

&lt;no answer&gt;

**1.11. Condições específicas de ingresso.***Os/as candidatos/as são seriados/as de acordo com a pontuação obtida no processo de seleção, baseada no mérito individual. Consideram-se os seguintes critérios:**a) Classificações/notas académicas de licenciatura: 50%;**b) Curriculum vitae académico, científico e profissional (valorizadas as publicações, a participação em projetos, os conhecimentos de línguas e a abrangência da experiência profissional): 40%;**c) Carta de motivação, detalhando as razões pelas quais deseja seguir o programa de estudos: 10%.**Poderão também candidatar-se não detentores do grau de Licenciado (ou com o grau sem classificação expressa), considerando-se: Curriculum vitae académico (75%); Carta de motivação (15%); Adequação da formação e da experiência prévias ao ciclo de estudos (10%).***1.11. Specific entry requirements.***Candidates are ranked according to the score obtained in the selection process based on individual merit. The following criteria are considered:*

- a) Degree academic grades / grades: 50%;  
 b) Academic, scientific and professional curriculum vitae (valuing publications, participation in projects, language skills and scope of professional experience): 40%;  
 c) Letter of motivation, detailing the reasons why you want to follow the syllabus: 10%.  
 Non-degree holders (or those without express grades) may also apply, considering: Academic curriculum vitae (75%);  
 Motivation letter (15%); Adequacy of previous training and experience in the study cycle (10%).

### 1.12. Regime de funcionamento.

*Pós Laboral*

#### 1.12.1. Se outro, especifique:

*n.a.*

#### 1.12.1. If other, specify:

*n.a.*

### 1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

*Faculdade de Ciências Sociais e Humanas*

### 1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14. Regulamento de creditação \\_ 30-06-2015.pdf](#)

### 1.15. Observações.

*O trabalho final do mestrado poder ser realizado fora da FCSH, sob a forma de estágio, bem como de uma parte do trabalho de campo para a elaboração da dissertação ou do projecto.*

### 1.15. Observations.

*The master's final work can be done out of FCSH, in the form of an internship, as well as part of the fieldwork to complete the dissertation or project.*

## 2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

### 2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

---

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

*<sem resposta>*

### 2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

---

#### 2.2. Estrutura Curricular -

##### 2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

*<sem resposta>*

##### 2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

*<no answer>*

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area

Sigla / ECTS Obrigatórios ECTS Mínimos Optativos / Observações /  
 Acronym / Mandatory ECTS Minimum Optional ECTS\* Observations

Ciências Sociais/Social sciences	MIEM	0	33
Estudos sobre as Mulheres - Comunidades e Dinâmicas Sociais/ Studies on Women - Communities and Social Dynamics	MICODS	0	50
Opção Livre/Free option	-	0	10
<b>(3 Items)</b>		<b>0</b>	<b>93</b>

### 2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

#### 2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

*As metodologias de ensino combinam a transferência de conhecimentos necessários ao desenvolvimento das competências definidas nos objectivos de aprendizagem. Estimula-se a assimilação crítica de teorias, conceitos e práticas sobre as desigualdades de género em geral, e em particular em relação às mulheres, úteis para o desenvolvimento do trabalho final, nas suas três formas (dissertação/estágio/projecto). A estrutura das aulas contempla essa dimensão nos seguintes tipos de sessões: a) exposição oral por parte de docente em relação aos pontos do programa; b) exposição de convidados especialistas para temas relevantes ao desenvolvimento dos trabalhos; c) ida a conferências relevantes para o mestrado e posterior discussão em aula; d) discussão final colectiva dos trabalhos individuais realizados pelos/as alunos/as, em aula. A diversidade de origem científica e de experiência profissional dos/das estudantes permite aulas muito dinâmicas e participadas.*

#### 2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

*Teaching methodologies combine the transfer of knowledge necessary for the development of the competences defined in the learning objectives. Critical assimilation of theories, concepts and practices on gender inequalities in general, and in particular in relation to women, is useful for the development of the final work, in its three forms (dissertation / internship / project). The structure of the classes includes this dimension in the following types of sessions: a) oral presentation by the teacher regarding the program points; b) presentation of expert guests on topics relevant to the development of the work; c) going to conferences relevant to the master and subsequent discussion in class; d) collective final discussion of the individual work done by the students. The diversity of scientific origin and professional experience of the students allows the classes to be dynamic and well attended.*

#### 2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

*A cada seminário (UC) foram atribuídos 10 ECTS que visam a exposição dos conteúdos com leituras obrigatórias e discussões em aula. Durante o semestre, seja através do seu horário de atendimento ou nas reuniões com os docentes do curso, o coordenador do MESM avalia as situações sinalizadas pelos estudantes no que diz respeito às expectativas da carga de trabalho exigida. Os estudantes e docentes são também ouvidos no âmbito dos questionários pedagógicos onde têm a possibilidade de analisar os dados e eventuais dificuldades de aprendizagem na UC e, caso necessário, propor medidas que permitam ajustar os conteúdos, métodos ou práticas pedagógicas de cada UC.*

#### 2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

*Each seminar (UC) was assigned 10 ECTS that aim to expose the contents with required readings and discussions in class. During the semester, either through their working hours or in meetings with the course teachers, the MESM coordinator evaluates the situations signalled by the students regarding the expectations of the required workload. Students and teachers are also heard in the context of pedagogical questionnaires where they have the possibility to analyse the data and eventual learning difficulties in the UC and, if necessary, propose measures that allow adjusting the contents, methods or pedagogical practices of each UC.*

#### 2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

*Actualmente a avaliação é efectuada em dois momentos: um durante a parte lectiva, em cada UC; o outro no trabalho final de mestrado. Com as alterações que serão propostas, de alargar o mestrado de 3 para 4 semestres, haverá um novo momento de avaliação no fim do 3º semestre. Na avaliação efectuada na UC, estimula-se que seja produzido um ensaio que resulte do tema a realizar no trabalho final e que constitua já uma contribuição escrita para a sua redacção, seja qual for a forma que esta venha a assumir (Dissertação/Relatório de estágio/Projecto). Uma primeira versão dos ensaios individuais são apresentados colectivamente em aula, discutidos criticamente e é feita a recolha de sugestões a incorporar na versão final do ensaio individual. O trabalho final de mestrado é avaliado em função de objectivos científicos, nomeadamente: pertinência do tema para os objectivos do mestrado, rigor metodológico, desenvolvimento teórico; operacionalização da pesquisa e conclusões.*

#### 2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

*Currently the assessment is carried out in two moments: one during the teaching, in each UC; the other in the final master's work. With the changes that will be proposed, to extend the master's degree from 3 to 4 semesters, there will be a new evaluation moment at the end of the 3rd semester. In the evaluation carried out at the UC, it is encouraged to produce an essay that results from the theme to be done in the final work and that already constitutes a written*

*contribution to its writing, whatever form it may take (Dissertation / Report of internship / project). A first version of the individual essays are presented collectively in class, critically discussed and suggestions are collected for incorporation into the final version of the individual essay. The final master's work is evaluated according to scientific objectives, namely: relevance of the theme to the master's objectives, methodological rigor, theoretical development; operationalization of the research and conclusions.*

## 2.4. Observações

### 2.4 Observações.

*No final de cada semestre, em todas as UC do 1º ano lectivo, é efectuada uma auscultação aos alunos/as, no sentido de avaliar o desenvolvimento das aulas e de recolher sugestões de melhorias futuras.*

### 2.4 Observations.

*At the end of each semester, in all the curricular units of the 1st academic year, students will be listened to evaluate the development of the classes and gather suggestions for future improvements.*

## 3. Pessoal Docente

### 3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

#### 3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

*Manuel Gaspar da Silva Lisboa*

*Qualificação académica de Agregado, com a categoria de Professor Catedrático, a tempo inteiro.*

*Manuel Gaspar da Silva Lisbon,*

*Academic qualification of Aggregate, with the category of Full Professor, as a full-time.*

### 3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

#### 3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Maria Lucília Marcos Moreira da Silva	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Helena Maria Matias Pereira de Melo	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Direito	10	<a href="#">Ficha submetida</a>
Ana Paiva Morais	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Estudos Literários	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Manuel Gaspar da Silva Lisboa	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Sociologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Isabel de Chagas Henriques de Jesus	Professor Associado convidado ou equivalente	Doutor		Línguas e Literaturas Românicas	25	<a href="#">Ficha submetida</a>
António Fernando da Cunha Tavares Cascais	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Sara Dalila Aguiar Cerejo Leão	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Sociologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Ana Lúcia Albano Teixeira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Sociologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
João Luís da Costa Campos Vieira Lisboa	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		História e Civilização	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Augusta Pérez da Silva Babo	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Zília Maria Brandão Osório de Castro	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Filosofia	10	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Teresa Alves Sousa de Almeida	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Literatura Francesa	10	<a href="#">Ficha submetida</a>
Paula Cristina Antunes Godinho	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Antropologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
					<b>955</b>	

<sem resposta>

### 3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

#### 3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

##### 3.4.1.1. Número total de docentes.

13

##### 3.4.1.2. Número total de ETI.

9.55

#### 3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

##### 3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.\*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	9	94.240837696335

#### 3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

##### 3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	9.55	100

#### 3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

##### 3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	8	83.769633507853
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0

#### 3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

##### 3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	8	83.769633507853
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0

## 4. Pessoal Não Docente

**4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à leção do ciclo de estudos.**

*O pessoal para apoio administrativo corresponde a 28 pessoas em regime de tempo integral, mas com afetação não exclusiva a este ciclo de estudos e, desempenham as seguintes funções; apoio técnico a nível de secretariado, acompanhamento académico/estudante, apoio informático às salas e recursos Moodle/NONIO, atendimento nas Bibliotecas. Existe também serviços de apoio aos docentes e estudantes integrados em unidades de investigação no âmbito das atividades aí realizadas.*

**4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.**

*The staff for administrative corresponds to 28 people, full time regime but with non-exclusive allocation to this study programme they perform the following functions; technical support at secretariats, academic support / student, IT support (including Moodle/NONIO and classrooms) and attendance in the Libraries. There are also research support services for teachers and junior researchers within the scope of existing activities at research units.*

**4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à leção do ciclo de estudos.**

*Na NOVA FCSH o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica e monitorização do ciclo de estudos é coordenado por técnicos com formação superior. O pessoal técnico (de apoio informático e de recursos bibliográficos) possui formação específica que lhes permite assegurar a realização das tarefas com os conhecimentos adequados. As necessidades de formação são identificadas anualmente, quer seja por necessidades específicas do serviço, quer seja em conhecimentos/competências transversais. Na instituição são também divulgadas iniciativas de mobilidade, como a Erasmus Staff Training Week, para intercâmbio em serviços de outras instituições de ensino superior, europeias ou fora da Europa.*

**4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.**

*At NOVA FCSH staff members which ensure the study cycle's academic management are coordinated by senior technicians with the level of bachelor's degree. Technical staff (informatics and library helpdesk) have specific courses, enabling them to perform their tasks with the adequate knowledge. Training needs are identified each year either for specific training or general skills/competences. The institution also develops disclosed mobility initiatives as Erasmus Staff Training Week that allows non-academic staff to exchange to other higher education institutions, in Europe and abroad.*

**5. Estudantes****5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso****5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso****5.1.1. Total de estudantes inscritos.**

40

**5.1.2. Caracterização por género****5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender**

Género / Gender	%
Masculino / Male	2.5
Feminino / Female	97.5

**5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.****5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year**

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular do 2º ciclo	28
2º ano curricular do 2º ciclo	12
	<b>40</b>

**5.2. Procura do ciclo de estudos.****5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand**

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	10	15	25
N.º de candidatos / No. of candidates	14	20	33
N.º de colocados / No. of accepted candidates	14	20	32
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	12	17	25
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	0	0	132
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	0	147

### 5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

#### 5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

*O número de alunos/as inscritos/as tem vindo a aumentar desde 2014 e o seu perfil tem, igualmente, mudado. De facto, por um lado assiste-se a um rejuvenescimento, por outro lado, aumentou o número de estrangeiros/as, tendo hoje este curso um valor superior à média nacional (46% face a 25%). De entre os/as estrangeiros/as, é maioritário o número de pessoas vindas do Brasil, verificando-se que o nível escolar e as competências têm melhorado significativamente, sendo as licenciaturas de origem maioritariamente de universidades brasileiras de prestígio, nomeadamente USP, UFRJ, UNICAMP. Na caracterização sociográfica das pessoas inscritas, há uma maioria significativa de mulheres; característica que vem desde a origem do mestrado. Os dados recolhidos revelam que um ano após a inscrição, há uma repartição, com 43% que se inscreve no 2º ano para terminar o mestrado e os restantes que optam por ficar só com a pós-graduação ou que desistiram e/ou aguardam à espera de realizar o trabalho de campo e redigir a componente não lectiva no 3º semestre. Este último aspecto irá merecer uma proposta de alteração, no sentido de aumentar o mestrado de 3 para 4 semestres e assim oferecer um melhor acompanhamento na conclusão do trabalho final de mestrado. Refira-se que a percentagem dos/as alunos/as que no segundo ano se inscreveram em outros cursos é reduzida, o que pode ser um indicador da consistência da decisão de escolherem este mestrado e de que ele não terá defraudado as suas expectativas.*

#### 5.3. Eventual additional information characterising the students.

*The number of students enrolled has been increasing since 2014 and their profile has also changed. In fact, on the one hand there is a rejuvenation, on the other hand, the number of foreigners has increased, and today this course is higher than the national average (46% compared to 25%). Among foreigners, the largest number of people come from Brazil. Equally, in relation to these, it is verified that the school level and the competences have improved significantly, being the degrees of origin mainly of prestigious Brazilian universities, namely USP, UFRJ, UNICAMP. In the sociographic characterization of the registered persons, there is a significant majority of women; feature that comes from the origin of the master's degree. The data collected show that one year after enrollment, there is a breakdown, with 43% enrolling in the 2nd year to finish the master's degree and the others prefer the diploma of postgraduate or dropped out and / or waiting to do the field work and write the master thesis in the 3rd semester. This last aspect will merit a change proposal, in order to increase the master's degree from 3 to 4 semesters and thus offer better follow-up on the completion of the final master's work. It should be noted that the percentage of students who have enrolled in the second year in other courses is low, which may be an indicator of the consistency of their decision to choose this master's degree and that they have not defrauded their expectations.*

## 6. Resultados

### 6.1. Resultados Académicos

#### 6.1.1. Eficiência formativa.

##### 6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	2	3	5
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	0	0	3
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	2	3	0
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	1
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	1

#### Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

**6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).**

*n.a.*

**6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).**

*n.a.*

**6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.**

*No conjunto das unidades curriculares (UC), e apesar do carácter pluridisciplinar das temáticas abordada, não foram detectados problemas específicos relevantes, já que a estrutura de todas as UC é semelhante em relação à organização das aulas, das metodologias de ensino e da avaliação. A diferença de sucesso escolar decorre mais da assimetria de tempo entre o 1º ano, de um ano, correspondente à parte escolar do mestrado, e onde há um sucesso escolar considerável, e o 2º ano, de um semestre, relativo à conclusão do trabalho final de mestrado, que apesar de uma melhoria em 2018/2019, o sucesso não é manifestamente suficiente. Este problema, já identificado, será objecto de uma alteração a propor mais à frente neste guião.*

**6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.**

*In all the curricular units (UC), and despite the multidisciplinary nature of the themes addressed, no relevant specific problems were detected, since the structure of all UCs is similar in relation to the organization of classes, teaching methodologies and assessment. The difference in school success stems more from the time asymmetry between the first year of a year, corresponding to the school part of the master's degree, and where there is considerable school success, and the second year of a semester, related to the completion of the final work. Master's degree, which despite an improvement in 2018/2019, success is not manifestly enough. This problem, which has already been detected, will be the subject of an amendment to be proposed later in this guide.*

**6.1.4. Empregabilidade.**

**6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).**

*Os dados disponibilizados pelo OBIPNOVA para a coorte de 2009, cinco anos após a conclusão do curso, indicam que a taxa de emprego é de 100%. Não há dados mais recentes sobre este indicador.*

**6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).**

*The data provided by OBIPNOVA for the 2009 cohort, five years after graduation, indicate that the employment rate is 100%. There is no latest data for this indicator.*

**6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.**

*No âmbito do MESM, procuramos alargar a empregabilidade do/as diplomados/as, desde logo na divulgação do mestrado junto de organismos do Estado, autarquias, ONGs e empresas, bem como convidando técnicos dessas organizações para participar em sessões do mestrado. Para os/as alunos/as que optam pela modalidade de estágio, há informação específica que é fornecida pelo coordenador de curso estimulando a escolha de instituições de acolhimento do estágio que possam favorecer a empregabilidade.*

**6.1.4.2. Reflection on the employability data.**

*Within the scope of the MESM, we seek to broaden the employability of graduates, from the outset in the dissemination of the master's degree to state agencies, municipalities, NGOs and companies, as well as inviting technicians from these organizations to participate in master's sessions. For students who choose the internship modality, there is specific information that is provided by the course coordinator stimulating the choice of host institutions that may favor employability.*

**6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.**

**6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica**

**6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities**

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
Centro Interdisciplinar	Muito Bom (2014)	FCSH-UNL, IPLeiria,	4	Fazem parte de: 1. Grupo: Desigualdades Sociais e Acção Pública (equipa de investigação: Género e Sexualidades) 2.

de Ciências Sociais (CICS.NOVA)		UMinho, UÉvora, UAçores		Observatório Nacional de Violência e Género (ONVG) 3. Faces de Eva (revista e equipa de investigação)
Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (IELT)	Muito Bom (2019)	FCSH-UNL	2	Através do eixo de investigação: Tradição literária, textos, artes, teorias
Instituto de História Contemporânea (IHC)	Excelente (2014)	FCSH-UNL; UÉvora	1	Faz parte de: Grupo de Investigação: Cultura, Identidades e Poder
Instituto de Comunicação da Nova	Muito Bom (2019)	FCSH- UNL	2	Fazem parte de: Grupo de Investigação: Cultura, Mediação e Artes

### Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

**6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.**

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/61279178-4fa4-a116-cb6f-5db1a7c960a3>

**6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:**

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/61279178-4fa4-a116-cb6f-5db1a7c960a3>

**6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.**

*As atividades enquadradas no trabalho realizado nos centros de investigação a que os/as docentes pertencem. Pela limitação de caracteres são dados só alguns exemplos e omitidos os nomes dos/as autores/as:*

- 1) orientação de 20 teses de mestrado e doutoramento no âmbito dos estudos de género;
  - 2) participação activa no Doutoramento em Estudos de Género - fundação, docência e coordenação;
  - 3) Comissão Científica e Comissão Organizadora do Colóquio Internacional Mulheres: resistência quotidiana, clandestinidade e Luta Armada, IHC, Novembro 2016, Lisboa; comunicação, (20.12.2016). «A Ordem de uns é a Desordem de outros, a violência de género em diferentes contextos históricos e socioculturais», UNIMONTES, Brasil; comunicação (26.05.2016). «As políticas públicas e a Violência de Género em Portugal nas últimas décadas: conquistas, obstáculos e desafios futuros», I Congresso Internacional do CIEG, ISCS, Lisboa; comunicação (03.09.2015). «A Universidade face aos movimentos sociais: os movimentos sociais de Género», UNIMONTES, Brasil.
  - 4) participação local, regional, nacional e internacional de colaboração com a sociedade civil e difusão do conhecimento: comunicação (2014), «Physical and emotional costs of gender-based violence», European Parliament, Brussels; Comissão Organizadora da International Conference Policies and Practices on Gender-based Violence, Lisboa, 2016, CML; construção e apoio da implementação dos I e II Plano Municipal de Prevenção e Combate à Violência Doméstica e de Género, CML, 2014-2017 e 2019-2021; organização Colóquio Representações da diversidade sexual e de género na arte, literatura e média ibéricos e ibero-americanos – Palácio Galveias, 2019; participação em projecto internacional Diálogos Brasil - União Europeia (ONVG/CICS.NOVA), e comunicações: 5.12.2017, “Realidade e boas práticas em países da União Europeia: violência contra as mulheres, doméstica e de género”, I Seminário Internacional Enfrentamento à Violência Doméstica (SI no EVD). Conselho Nacional do Ministério Público (CNMP), Brasília; 5.12. 2018, “Prevenção da Violência Doméstica Contra as Mulheres – O Formulário de Avaliação de Risco”, II SI no EVD, CNMP, Brasília; 3.12.2019, “Avaliação da aplicação do Formulário Nacional de Risco e Protecção à Vida (FRIDA)”, III SI no EVD, Brasília.
- Do trabalho realizado com o CNMP resultou a elaboração de uma Ficha de Avaliação de Risco de Violência contra as Mulheres (FRIDA), já aplicado em 4 Estados no Brasil e que tem agora no Congresso Nacional uma proposta de lei para aplicação a nacional.*
- 5) participação na elaboração da Estratégia Nacional para a Igualdade e não Discriminação 2018-2030 (inclui os VI Planos nas áreas da Igualdade de Género e Violência).
  - 6) participação no júri do Prémio Madalena Barbosa de 2018 (CML/CIG);
  - 7) referees de comunicações, artigos e capítulos de livros - Faces de Eva-CICA-NOVA, conferência internacional Género na Arte e nº temático, Faces de Eva “Género na arte – corpo, sexualidade, identidade e resistência”.

**6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.**

*The activities are part of the work done in the research centers to which the teachers belong. Due to the limitation of characters only some examples are given and the names of the authors are omitted:*

- 1) supervision of 20 master's and doctoral theses in the context of gender studies;
- 2) active participation in the Doctorate in Gender Studies - foundation, teaching and coordination;
- 3) Scientific Committee and Organizing Committee of the International Women Colloquium: Daily Resistance, Clandestinity and Armed Struggle, IHC, November 2016, Lisbon, Communication, (20.12.2016). "The Order of Some is the Disorder of Others, Gender Violence in Different Historical and Sociocultural Contexts", UNIMONTES, Brazil; Communication (26.05.2016). «Public policies and Gender Violence in Portugal in the last decades: achievements, obstacles and future challenges», I International Congress of CIEG, ISCS, Lisbon, communication (03.09.2015). «The University in the face of social movements: Gender social movements», UNIMONTES, Brazil.
- 4) Local, regional, national and international collaboration with civil society and dissemination of knowledge: Communication (2014), «Physical and emotional costs of gender-based violence», European Parliament, Brussels, Organizing Committee of the International Conference Policies and Practices on Gender-based Violence, Lisbon, 2016,

*CML, building and supporting the implementation of the I and II Municipal Plan for the Prevention and Combat of Domestic and Gender Violence, CML, 2014-2017 and 2019-2021; gender and gender in Iberian and Ibero-American art, literature and media - Palácio Galveias, 2019, participation in international project Dialogues Brazil - European Union (ONVG / CICS.NOVA), and communications: 5.12.2017, "Reality and good practices in EU countries: domestic and gender-based violence against women", I International Seminar Addressing Domestic Violence (SI on EVD). National Council of the Public Prosecution Service (CNMP), Brasília 5.12. 2018), "Prevention of Domestic Violence Against Women - The Risk Assessment Form", II SI EVD, CNMP, Brasília; 3.12.2019, "Evaluation of the application of the National Risk and Life Protection Form (FRIDA)", III SI at EVD, Brasília.*

*The work carried out with the CNMP resulted in the elaboration of a Risk Assessment Sheet for Violence against Women (FRIDA), already applied in 4 states in Brazil and which now has in the National Congress a draft law for national application.*

*5) Participation in the elaboration of the National Strategy for Equality and Non-Discrimination 2018-2030 (includes the VI Plans in the areas of Gender Equality and Violence).*

*6) participation in the jury of the Madalena Barbosa Prize 2018 (CML / CIG);*

*7) Communication References, Articles and Book Chapters - Faces of Eva-CICA-NOVA, International Conference Gender in Art and Thematic Number, Faces of Eva "Gender in Art - Body, Sexuality, Identity and Resistance".*

### **6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.**

*Nos últimos cinco anos, foram desenvolvidos vários projectos de investigação relevantes para o mestrado, quer pela participação directa de alunos/as como investigadores/as, quer pela contribuição teórica e metodológica dos projectos para a formação das alunas/os. Vejamos os mais significativos:*

*- Inquérito Municipal de Violência e Género (projecto em colaboração c/ CML), 2016-2017, Câmara Municipal de Lisboa, 140.000 €;*

*- Inquérito à Violência de Género, 2019-2020, Governo Regional dos Açores, 179.171 €;*

*- Ambiente Académico e Igualdade de Género no Ensino Superior, 2018-2020, Instituto Politécnico de Viseu;*

*- Supporting and Implementing Plans for Gender Equality in Academy and Research, SPEAR, 2018-2021, rede internacional de universidades europeias, financiado pela UE;*

*-Escritoras portuguesas no tempo da Ditadura Militar e do Estado Novo, 2019-2020, Fundação Calouste Gulbenkian.*

### **6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.**

*In the last five years, several research projects relevant to the Masters have been developed, either by the direct participation of students as researchers, or by the theoretical and methodological contribution of the projects to the formation of the students. Let's look at the most significant ones:*

*- Inquérito Municipal de Violência e Género (projecto em colaboração c/ CML), 2016-2017, Câmara Municipal de Lisboa, 140.000 €;*

*- Inquérito à Violência de Género, 2019-2020, Governo Regional dos Açores, 179.171 €;*

*- Ambiente Académico e Igualdade de Género no Ensino Superior, 2018-2020, Instituto Politécnico de Viseu;*

*- Supporting and Implementing Plans for Gender Equality in Academy and Research, SPEAR, 2018-2021, EU-funded international network of European Universities;*

*-Escritoras portuguesas no tempo da Ditadura Militar e do Estado Novo, 2019-2020, Fundação Calouste Gulbenkian*

## **6.3. Nível de internacionalização.**

### **6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes**

#### **6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff**

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	52.5
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	0
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	0

### **6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).**

#### **6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).**

*Destacam-se as participações de docentes nas seguintes redes:*

*- RC51 - Research Committee 51 on Sociocybernetic (ISA - International Sociological Association)*

*- ENGV - European Network on Gender and Violence*

*- EIGE – European Institute for Gender Equality*

*Refira-se ainda que a UC Teoria feminista e Experiência Literária integra o plano de estudos do Mestrado Narrativas Culturais (Erasmus) beneficiando, deste modo, da participação ativa de estudantes de outras universidades do consórcio, europeias e da América Latina.*

### 6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

*We highlight the participation of teachers in the following networks:*

- RC51 - Research Committee 51 on Sociocybernetic (ISA)
- ENGV - European Network on Gender and Violence
- EIGE - European Institute for Gender Equality

*It should also be noted that the UC Feminist Theory and Literary Experience is part of the Joint Master Degree Cultural Narratives (Erasmus) thus benefiting from the active participation of students from other universities in the consortium and from Latin America.*

## 6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

---

### 6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

*n.a.*

### 6.4. Eventual additional information on results.

*n.a.*

## 7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

### 7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

---

#### 7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

*Não*

#### 7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

*<sem resposta>*

#### 7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

*<sem resposta>*

## 7.2 Garantia da Qualidade

---

**7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.**

*A NOVA FCSH, em consonância com as grandes opções da Universidade NOVA de Lisboa definidas no Sistema Interno de Monitorização e Avaliação da Qualidade da NOVA (NOVA SIMAQ), aplica um conjunto de instrumentos para a sua autoavaliação e avaliação externa. Este sistema visa satisfazer com a máxima eficiência os referenciais para os sistemas internos de garantia da qualidade nas instituições de ensino superior previstos pela A3ES para as grandes áreas de atuação da NOVA FCSH: Ensino e Aprendizagem (EA), Investigação e Desenvolvimento (I&D), Colaboração Interinstitucional e com a Comunidade (CI&C) e Internacionalização (INT). O compromisso da NOVA e da FCSH para a Qualidade encontra-se ainda descrito nos documentos institucionais e estratégicos disponíveis na intranet e no site institucional: Estatutos, Plano Estratégico da NOVA, Plano e Relatório de Atividades da Unidade Orgânica.*

*Relativamente aos serviços e estruturas de apoio, existe um Manual de Procedimentos que descreve a organização e as ações a desenvolver em cada processo.*

*No que diz respeito ao ensino e monitorização contínua do CE e em articulação com os processos de avaliação externa e interna, a NOVA FCSH assegura:*

- a publicitação no site e intranet de todos os documentos que dizem respeito ao percurso do estudante no CE;
- a revisão periódica dos CE, monitorizada pela Comissão Executiva do Departamento e pelos Conselhos Científico e Pedagógico. Este processo envolve a atualização da ficha de unidade curricular, a divulgar anualmente no Guia Informativo, a análise e aprovação da distribuição de serviço docente e dos horários, bem como a discussão de eventuais alterações curriculares;
- a disponibilização de dados e indicadores, através dos seus sistemas de informação (de gestão académica e de apoio à docência), que permitem monitorizar o funcionamento dos CE e tomar as medidas necessárias para uma gestão mais

eficaz;

- a inquirição aos estudantes sobre a sua satisfação com o funcionamento das unidades curriculares e as práticas pedagógicas adotadas, bem como a sua divulgação à comunidade através dos seus representantes.

Dada a relevância que este instrumento detém no NOVA SIMAQ, procede-se a uma breve descrição das suas estruturas e do seu modus operandi.

Cabe ao Conselho Pedagógico supervisionar e aprovar as várias etapas deste processo. Existe uma Comissão da Qualidade do Ensino na FCSH (CQE-FCSH) que integra o responsável pela garantia da qualidade do ensino e aprendizagem na UO, por representantes dos docentes e dos estudantes dos ciclos de estudos e que é presidida por um membro externo. Cabe-lhe validar os relatórios que a UO submete ao Conselho da Qualidade do Ensino da NOVA (CQE-NOVA) e aconselhar sobre eventuais melhorias. Cada Curso tem uma Comissão de Avaliação, composta pelo respetivo Coordenador e representantes dos docentes e dos discentes, à qual compete interpretar os resultados dos inquéritos e fornecer informação complementar sobre o funcionamento do CE. Esta Comissão reúne-se obrigatoriamente duas vezes por ano, para análise dos resultados semestrais e, sempre que se justifique. Identificam-se os seguintes procedimentos de recolha e tratamento de informação sobre a qualidade do ensino:

- Inquéritos semestrais (on-line) dirigidos aos estudantes e docentes sobre a perceção da qualidade educativa das UC's que frequentaram/lecionaram, nomeadamente, sobre a sua satisfação. Esta recolha é preparada e acompanhada por várias formas de esclarecimento e divulgação (reuniões; mensagens personalizadas; anúncio na página on-line da FCSH);

- Levantamentos de dados estatísticos dos estudantes inscritos e dos resultados escolares de cada UC;

- Relatórios semestrais elaborados pelos Coordenadores de Curso com base na análise da informação recolhida nos questionários e nas reuniões das Comissões de Avaliação dos Cursos. Quando se deteta uma apreciação menos favorável num parâmetro do questionário, é solicitada a sua ponderação pelo docente responsável, bem como a proposta de medidas de remediação;

- Relatórios semestrais elaborados pelo Responsável da Qualidade na NOVA FCSH, dos quais constam indicadores estatísticos relativos à UO e as análises qualitativas sobre as UC's com parâmetros menos positivos, que são enviados para a Reitoria;

- Relatório anual da UO, elaborado pelo Responsável da Qualidade, incluindo a reflexão de todas as UC da UO em funcionamento com especial atenção para as situações relevantes e que é enviado à Reitoria.

Refira-se ainda que durante o semestre, os docentes procuram auscultar dos/as alunos/as a sua perceção sobre o modo como decorreu a UC e pedem-se sugestões de melhoria no futuro.

### **7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.**

NOVA FCSH – in line with the strategic big options of Universidade NOVA de Lisboa and its Internal System of Quality Assurance has established the instruments for internal and external evaluation. This system aims to satisfy, with maximum efficiency, the referential to the internal systems of quality assurance among higher education institutions foreseen by the A3ES to NOVA's big areas of activity: Teaching and Learning, Research and Development, Inter-institutional and Community Collaboration and Internationalization. The commitments of NOVA and of NOVA FCSH regarding Quality are described in the institutional documents that are available on the intranet and on the official website: Statutes, NOVA's Strategic Plan and Annual Plan and Report of Activity of the academic unit.

NOVA FCSH's Quality Assurance Procedures Manual has the description of the organizational structure and developing actions within the framework of the provision of information on quality assurance.

Regarding the teaching and continuous monitoring of the study programmes in articulation with the internal and external evaluation processes, NOVA FCSH assures:

- Revision of contents on the website and on the intranet about the regulations and the internal dispatches which cover all the stages of the student's learning process;

- Periodical revision monitored by the Executive Committees of each Department as well as by the Scientific and Pedagogical Councils (considering the Teaching Quality, the Syllabus, Bibliography, Teaching and Evaluation Methods and Curricular Changes), which involves the analysis and the approval of the teaching service allocation, the management of teaching classrooms and schedules and the edition of the Informative Courses Catalogue;

- Collection of statistical data and performance indicators' about learning and teaching results (for academic management and teaching support purposes), which allow the monitoring of study programmes and taking the necessary measures for more effective management;

- Inquiries to students about their satisfaction with the functioning of the curricular units and the pedagogical practices adopted, as well as their dissemination to the community through their representatives.

Given the relevance of this instrument to NOVA SIMAQ, a brief description of its structures and modus operandi is given.

It is up to the Pedagogical Council to oversee and approve the various steps of this process. There is a Teaching Quality Committee, which integrates the Quality Manager at NOVA FCSH, representatives of teachers and students and is chaired by an external member. This Committee is responsible for the validation of the Faculty reports that are then submitted to the NOVA Teaching Quality Council (TQE-NOVA) and for the recommendation of any improvements in its procedures.

Each Degree Programme has an Evaluation Committee, composed by its coordinator and by teachers and students' representatives. It has the responsibility of analysing the results of the surveys and providing additional information on the measures to be implemented.

The following procedures are carried out to collect and process information regarding the teaching quality performance:

- Biannual surveys (on-line) about students' and teacher's perception on the teaching quality of the curricular units they have attended/lectured. These surveys are prepared and followed by several forms of publicity (meetings, personalized messages, advertisement on NOVA FCSH's website);

- *Statistical surveys concerning students enrolled and their learning results within each curricular unit.*
  - *Biannual reports prepared by Programme Coordinators based on the information collected in the questionnaires and meetings with the Study Programme Assessment Committee. When noticing a less favourable assessment parameter, teacher in charge is asked to consider it, as well as to propose corrective measures. The curricular units within the average of 5/6 in global satisfaction are valued as the ones with higher results. In this sense, it is asked to show the good practices that might have contributed to the positive results;*
  - *Biannual reports prepared by the Quality Manager at FCSH, which include statistical indicators related to the academic unit and qualitative analyses of the curricular units with less positive parameters;*
  - *Annual report on the operation of the Teaching Quality at NOVA FCSH prepared by the Quality Manager, including a reflection of all the carried out curricular units and of the academic unit.*
- Also, at the end of each class, students will be asked about how the course was held and suggestions for improvement in the future*

### **7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.**

*A qualidade do ensino do CE é assegurada por um Conselho de Qualidade do Ensino e as atividades de apoio pela Divisão de Garantia da Qualidade na NOVA, cuja supervisão compete à Pró-Reitora, Prof. Doutora Isabel L. Nunes, responsável pelo pelouro da Qualidade. A nível da FCSH, a estrutura organizacional é assegurada pelo Conselho Pedagógico, pelo Responsável pela Qualidade, Prof. Doutor Luís Manuel Bernardo, pela Divisão de Apoio ao Ensino e Qualidade e os Intervenientes Sectoriais (Coordenadores Executivos, Coordenadores de Curso, Comissão de Avaliação do CE - docentes e discentes). Está designada uma Comissão da Qualidade do Ensino-FCSH presidida por um membro externo (atualmente, Colas Duflo, Paris-Nanterre) e que é composta ainda pelo Responsável da Qualidade, dois docentes e dois estudantes.*

### **7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.**

*The teaching quality of the study programme is measured by the Teaching Quality Assurance System (TQAS), through the executive functions of Teaching Quality Council and support activities of the Quality Assurance Office at NOVA, which is supervised by Pro-Rector, Professor Isabel L. Nunes. At FCSH the organisational structure is composed of Pedagogical Council, the Quality Assurance Manager, Prof. Luís Bernardo, the Teaching and Quality Assurance Support Office (DAEQ) and the sectoral stakeholders (Department's and Study Programmes Coordinators, Course Assessment Committee -teachers and students). It is nominated a Teaching Quality Committee-FCSH chaired by an external member (currently Colas Duflo, Paris-Nanterre) and includes the Quality Manager, two teachers and two students.*

### **7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

*O regulamento de avaliação do desempenho (RAD) dos docentes da FCSH cumpre o previsto no ECDU através dos procedimentos normais de progressão na carreira. O RAD da FCSH (extrato do Despacho nº 2684/2012) abrange todos os docentes de carreira da instituição, tendo em conta a especificidade de cada área disciplinar e de todas as componentes da atividade do docente na instituição: Docência; Investigação científica, Desenvolvimento e inovação; Tarefas administrativas e de gestão académica; Extensão universitária, Divulgação científica e Prestação de serviços à comunidade.*

*É garantida a provisão definitiva e os concursos para professor associado e catedrático, enquadrados por critérios científico-pedagógicos estabelecidos pelo Conselho Científico, nos quais se valoriza a inovação pedagógica, a produção científica e o dinamismo na internacionalização.*

### **7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.**

*At FCSH the teachers' performance evaluation has been in connection with the observance of the normal procedures through ECDU career development. Taking into account the teachers' performance evaluation rules (extract from Ordinance No. 2684/2012), all full-time teachers must be assessed, considering the specificity of each disciplinary area and covering the diversity of roles: Teaching; scientific research, development and innovation; administrative tasks and academic management; University extension, scientific dissemination and provision of services to the community. It is also available the final provision and the formal competition for associate professor and full professor careers, framed by scientific and pedagogical criteria established by the Scientific Council, which assesses the pedagogical innovation, the curriculum and the internationalization of the candidates.*

#### **7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.**

<https://dre.pt/application/file/1045118>

### **7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

*A FCSH garante uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei (SIADAP e, no futuro, um sistema similar para os que se encontram em funções privadas) que adotou o método de gestão por objetivos, estabelecendo uma avaliação do desempenho baseada na confrontação entre objectivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é anual e concretiza-se: em reuniões com o avaliador, superior hierárquico imediato, para negociação e contratualização dos objetivos anuais e para comunicação dos resultados da avaliação; e no preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação. O processo de avaliação de desempenho é supervisionado pela Comissão Paritária e pelo Conselho de Coordenação da Avaliação, constituído por membros da Direção e representantes do pessoal não docente.*

#### 7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

*FCSH ensures that the performance evaluation of their non-teaching staff is made accordingly to the Portuguese regulation (SIADAP and, in the future, a similar one for private system workers), which adopted the management by objectives method, guided by the accomplishment of predetermined working goals and the results achieved by the worker. The assessment process is annual and it concerns the performance over a calendar year which involves: meetings with the evaluator, hierarchical superior, to negotiation and contracting of annual objectives and communication of assessment results; and filling out an evaluation form. The assessment aims to identify the potential of workers' development and to diagnose training needs. The application of performance evaluation system is supervised by a Joint Commission and by the Assessment Coordinating Council, which involves members nominated by the Dean and representatives of employees.*

#### 7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

*A informação pública sobre o ciclo de estudos encontra-se disponível na página web e intranet da FCSH e na NOVA (área Ensino e Guia Informativo dos Cursos). Paralelamente, a estrutura de serviços administrativos e académicos da FCSH presta apoio e informações.*

*No âmbito das iniciativas promovidas na NOVA FCSH, como o Dia Aberto dos cursos e de captação de novos estudantes em feiras de ensino e visitas a escolas secundárias, o Departamento envolve a participação de docentes para apresentação e esclarecimento de dúvidas a possíveis interessados no ciclo de estudos. Para o efeito tem-se produzido material impresso com informação relevante sobre o mestrado e a estrutura de apoio à investigação.*

#### 7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

*Public information on the study cycle is available on the FCSH web page and intranet and on NOVA (Teaching area and Course Information Guide). At the same time, FCSH's academic and administrative services structure provides support and information.*

*As part of the initiatives promoted at NOVA FCSH, such as the Open Day of the courses and the recruitment of new students in teaching fairs and visits to secondary schools, the Department involves the participation of teachers to present and clarify doubts to potential stakeholders in the study cycle. For this purpose, printed material has been produced with relevant information about the Master and the research support structure.*

#### 7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

*n.a.*

#### 7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

*n.a.*

## 8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

### 8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

#### 8.1.1. Pontos fortes

##### A. Missão

- *Clareza institucional da natureza das missões e dos objectivos da Universidade e da Faculdade.*
- *Colaboração entre os departamentos, onde leccionam os docentes que colaboram no mestrado, e de investigação (particularmente o CICS.NOVA).*
- *A partir de 2018/2019, articulação entre este mestrado e o Doutoramento em Estudos de Género, sendo que o coordenador do mestrado é também co-coordenador do doutoramento e todos/as os docentes do mestrado o são no doutoramento.*

- *Heterogeneidade na composição do corpo discente: em áreas disciplinares de origem e nacionalidades, havendo um grande peso de estudantes estrangeiros/as.*

##### B. Objectivos Pedagógicos

- *Consistência externa dos objectivos gerais de aprendizagem do curso com os legalmente estipulados para o nível do grau e com a missão da FCSH.*
- *Consistência interna dos objectivos gerais de aprendizagem do curso entre si e com os objectivos específicos das unidade curriculares.*

##### C. Objectivos Científicos

- *Qualidade do corpo docente nas áreas de especialidade oferecidas.*
- *Conteúdos da formação alimentados por investigação de qualidade, muita dela proveniente dos/as docentes do mestrado, que são igualmente investigadores/as de centros de investigação. Refira-se ainda a colaboração das/os alunas/os nos projectos de investigação que depois capitalizam o know-how adquirido para os seus trabalhos finais de mestrado.*
- *Mestrado pluridisciplinar, envolvendo docentes de vários departamentos da FCSH e de outras faculdades da UNL (Direito), o que constitui uma inovação no panorama nacional dos mestrados desta área.*

##### D. Organizacional

- *Boa articulação e comunicação entre o Departamento de Sociologia, o Mestrado e as Unidades de Investigação aos quais pertencem os/as docentes.*

- Realização de reuniões de docentes, no início e final do ano lectivo e dos semestres, tendo em vista a planificação e avaliação das actividades.
- Existência de uma revista, *Faces de Eva*, que no âmbito do CICS.NOVA, que além da publicação regular, dinamiza múltiplas actividades (ciclos de palestras, conferências, colóquios, etc.).
- . Articulação estreita do mestrado com as actividades do Observatório Nacional de Violência e Género.

### 8.1.1. Strengths

#### A. The mission

- Institutional clarity of the nature of the missions and objectives of the University and Faculty.
- Collaboration between departments, where they teach teachers who collaborate in the master, and research (particularly CICS.NOVA).
- From 2018/2019, articulation between this master's degree and the PhD in Gender Studies, and the master's coordinator is also a co-coordinator of the doctorate and all master's teachers are in the doctorate.
- Heterogeneity in the composition of the student body: in disciplinary areas of origin and nationalities, with a large weight of foreign students.

#### B. Pedagogical Objectives

- External consistency of the overall learning objectives of the course with those legally stipulated for the degree level and the mission of the FCSH.
- Internal consistency of the general learning objectives of the course with each other and with the specific objectives of the curricular units.

#### C. Scientific Objectives

- Quality of faculty in the areas of specialty offered.
- Training content fuelled by quality research, much of it from Master's teachers, who are also researchers from research centers. Also note the collaboration of the students in research projects that then capitalize on the know-how acquired for their final master's work.
- Multidisciplinary Masters, involving teachers from various departments of FCSH and other faculties of UNL (Law), which is an innovation in the national panorama of masters in this area.

#### D. Organizational

- Good articulation and communication between the Department of Sociology, the Master and the Research Units to which the teachers belong.
- Holding of teachers' meetings at the beginning and end of the academic year and semesters, with a view to planning and evaluating activities.
- Existence of a magazine, *Faces de Eva*, which within the scope of CICS.NOVA, which in addition to regular publication, stimulates multiple activities (lecture cycles, conferences, colloquia, etc.).
- . Close articulation of the Master with the activities of the National Observatory of Violence and Gender.

### 8.1.2. Pontos fracos

#### A. Missão

- Apesar de se ter alargado a colaboração a outras entidades onde os/as alunos/as possam efectuar os estágios, desenvolver os projectos, ou realizar o trabalho de campo das dissertações, há ainda que melhorar essa articulação em relação às autarquias locais e às empresas.

#### B. Objectivo Pedagógicos

1. Dificuldade dos/as alunos/as terminarem os trabalhos finais (dissertação, relatório de estágio e projecto) no tempo actualmente previsto de um semestre, já que a duração total do mestrado é de 3 semestres e os dois primeiros estão dedicados à parte lectiva.
2. Ainda há algumas dificuldades na gestão interna das unidades curriculares que combinam a participação de vários docentes de diferentes departamentos.

#### C. Objectivos Científicos

- Falta de uniformização na formação metodológica dos/as alunos/as, resultante do facto da dimensão pluridisciplinar do mestrado implicar que a dissertação/relatório de estágio/projecto se possa fazer em áreas científicas com metodologias distintas.

### 8.1.2. Weaknesses

#### A. The mission

- Although collaboration has been extended to other entities where students can undertake internships, develop projects, or do dissertation fieldwork, this articulation needs to be improved in relation to local authorities and businesses. .

#### B. Pedagogical Objective

1. Difficulty of the students completing the final assignments (dissertation, internship report and project) in the current expected time of one semester, since the total duration of the master's degree is 3 semesters and the first two are dedicated to the teaching part. .
2. There are still some difficulties in the internal management of curricular units that combine the participation of several teachers from different departments.

#### C. Scientific Objectives

- Lack of uniformity in the methodological formation of the students, resulting from the fact that the multidisciplinary dimension of the master's degree implies that the dissertation / internship / project report can be done in scientific areas with different methodologies.

### 8.1.3. Oportunidades

- A área da igualdade de género encontra-se em expansão, resultante das políticas europeias e do reforço das políticas nacionais relativamente aos vários domínios da igualdade de género, particularmente: na paridade da participação das mulheres nos lugares do topo dos campos económico e político; na conciliação da vida pessoal e profissional; na

*igualdade salarial entre homens e mulheres; no combate e prevenção das desigualdades resultantes da interseccionalidade; e no reforço das políticas de prevenção e combate à violência contra a mulheres, doméstica de género.*

- *Alargamento do interesse da temática da “igualdade de género” a todos os campos disciplinares das Ciências Sociais e Humanas.*
- *Face a uma oferta ainda relativamente limitada a nível nacional no âmbito dos estudos de género, em comparação com o desenvolvimento internacional desta área de estudos, há ainda um espaço de desenvolvimento importante, particularmente quando inserido em uma formação de fileira que mais tarde culminará no Doutoramento em Estudos de Género, como é o caso do MESM.*

### 8.1.3. Opportunities

- *The area of gender equality is expanding, as a result of European policies and the strengthening of national policies in relation to the various areas of gender equality, particularly: parity of women's participation at the top of the economic and political fields; reconciling personal and professional life; on equal pay for men and women; in combating and preventing inequalities resulting from intersectionality; and strengthening policies to prevent and combat gender-based domestic violence against women.*
- *Broadening the interest of the theme of “gender equality” to all disciplinary fields of Social and Human Sciences.*
- *Given a still relatively limited supply at the national level in the field of gender studies, compared to the international development of this area of study, there is still an important development space, particularly when inserted in a line-up that will later flow into PhD in Gender Studies, as is the case of MESM.*

### 8.1.4. Constrangimentos

- *Desalinhamento dos incentivos entre a grande dependência em que a FCSH se encontra de recursos públicos regulares maioritariamente afectados à missão de ensino e os incentivos de carreira docente que privilegiam os desempenhos individuais na missão de investigação.*
- *O aumento em vários países, no Governo e na sociedade civil, de uma acção concertada de combate político e ideológico em relação ao que designam por uma “escola sem partido e sem ideologia de género”, e que tem vindo a ter um eco crescente na sociedade portuguesa, constitui uma ameaça para os cursos universitários na área dos Estudos de Género, como já ocorre em países como a Hungria, Polónia e Brasil.*

### 8.1.4. Threats

- *Misalignment of incentives between the high reliance on FCSH of regular public resources mostly allocated to the teaching mission and the teaching career incentives that favor individual performance in the research mission.*
- *The rise in a number of countries, government and civil society, of concerted political and ideological action against what they call a “partyless and genderless school”, which has been increasingly echoed in Portuguese society, it poses a threat to university courses in the field of Gender Studies, as is already the case in countries such as Hungary, Poland and Brazil.*

## 8.2. Proposta de ações de melhoria

---

### 8.2. Proposta de ações de melhoria

#### 8.2.1. Ação de melhoria

*(Fraqueza: B1; C) -> AM1. Alargar o tempo do mestrado de três para quatro semestres, de modo a criar no terceiro semestre uma nova unidade curricular que permita reforçar a componente metodológica e fazer o acompanhamento do trabalho final. Esta melhoria será objecto de maior especificação no ponto 9 deste Relatório.*

*((Fraqueza:A) -> AM2. Alargamento das parcerias entre a NOVA FCSH e as empresas e autarquias locais, na área do mestrado, no sentido da cooptação de técnicos/as daquelas para realizarem o mestrado/pós-graduação, e da participação dos/as alunos/as naquelas na fase da conclusão do trabalho final.*

*((Fraqueza:B2) -> AM3. Efectuar reuniões regulares de coordenação entre docentes nas unidades curriculares que tenham mais do que um docente de modo a favorecer a articulação dos conteúdos e projectos ao longo do semestre.*

#### 8.2.1. Improvement measure

*(Weakness: B1; C) -> AM1. Extend the master's time from three to four semesters, in order to create in the third semester a new curricular unit that will reinforce the methodological component and monitor the final work. This improvement will be further specified in paragraph 9 of this Report.*

*(Weakness: A) -> AM2. Expansion of partnerships between NOVA FCSH and local companies and local authorities, in the area of the master's degree, in order to co-opt technicians of those to carry out the master's degree / postgraduate, and the participation of students in those in the phase of completion of the final work.*

*(Weakness: B2) -> AM3. Hold regular coordination meetings between teachers in curricular units that have more than one teacher in order to promote the articulation of contents and projects throughout the semester.*

#### 8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

*AM1= alta, a implementar logo que haja a aprovação da alteração por parte da A3ES; AM2 = média, a implementar ao longo dos próximos três anos;*

*AM3 = elevada, a implementar já no ano corrente (2019-2020).*

#### 8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

*AM1 = high, to be implemented as soon as the change is approved by A3ES;*

*AM2 = average to be implemented over the next three years;*

*AM3 = high, to be implemented in the current year (2019-2020).*

### 8.1.3. Indicadores de implementação

*Apontam-se os seguintes indicadores de sucesso das implementações:*

*AM1 – Número de alunos/as que concluem com sucesso o mestrado após a implementação das medidas.*

*AM2 - Número de protocolos de colaboração estabelecidos.*

*AM3 – Avaliação efectuada pelos docentes das unidades curriculares visadas, a começar no 2º semestre do ano lectivo 2019-2020.*

### 8.1.3. Implementation indicator(s)

*AM1 = high, to be implemented as soon as the change is approved by A3ES;*

*AM2 = average to be implemented over the next three years;*

*AM3 = high, to be implemented in the current year (2019-2020).*

## 9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

### 9.1. Alterações à estrutura curricular

#### 9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

##### 1. PROPOSTA DE ALTERAÇÃO

*a) Alargar a duração do mestrado de 3 para 4 semestres, aumentando o número de créditos de 93 para 120 ECTS;*

*b) Introduzir uma nova unidade curricular no 3º semestre, dedicada a actividades de apoio à investigação e metodologia, tendo em vista a conclusão do trabalho de pesquisa e a sua defesa no tempo regulamentar.*

##### 2. FUNDAMENTAÇÃO

*A justificação da alteração proposta resulta, por um lado, das recomendações efectuadas pela A3ES na anterior avaliação, relativamente à necessidade em reforçar a componente metodológica. Por outro lado, a reflexão interna que se tem vindo a fazer aponta claramente no sentido de reforçar os mecanismos de apoio às/aos estudantes durante a fase da conclusão do trabalho final, independentemente da modalidade escolhida.*

*O Mestrado resulta da experiência muito positiva tida anteriormente na Pós-graduação criada em 2003, considerou-se que na passagem para mestrado poderia atribuir-se ao ciclo de estudos uma duração de três semestres, sendo os dois iniciais dedicados à parte escolar e o terceiro à realização do trabalho de campo e à redacção do trabalho final. Tal deveu-se, por um lado, à natureza pluridisciplinar e interdepartamental do mestrado, o que remetia para que o acompanhamento metodológico ficasse condicionado pela especificidade do tema escolhido pela/o estudante e à área do docente que iria orientar o trabalho. Por outro lado, o perfil das/os alunas/os de então era de pessoas mais velhas e, em muitos casos, no fim de uma carreira profissional que não pretendiam obter qualquer grau académico.*

*Actualmente, o perfil das/os alunas/os é constituído na quase totalidade por jovens recém-licenciados, muitas/os vindas/os do estrangeiro e com outra ocupação além do estudo. Por outro lado, apesar de ter sido feito um esforço suplementar no reforço do acompanhamento das/os alunas/os para a elaboração do trabalho final, as medidas adoptadas revelaram-se pouco eficazes. Em parte, pelo facto de um semestre ser escasso para simultaneamente realizar o trabalho de campo e redigir o trabalho final. Por outro, pela dificuldade em articular as metodologias das diferentes áreas disciplinares durante a elaboração do trabalho final.*

*Esta decisão resultou ainda de uma consulta às/aos actuais alunas/os e às/os que frequentaram em anos anteriores (cerca de 100), dos quais 1/3 responderam que reconhecem a necessidade de alargar o tempo do mestrado (29). Do mesmo modo, os docentes partilham que é necessário melhorar o acompanhamento do trabalho do segundo ano e disponibilizar mais tempo aos discentes para a sua redacção.*

*O novo seminário, a funcionar no 3º semestre, está estruturado para fazer o acompanhamento da investigação apresentada no plano de trabalho no fim da parte escolar. Dar-se-á uma particular ênfase na elaboração da parte teórica da tese e no apoio metodológico conducente ao trabalho de terreno a desenvolver.*

#### 9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

##### 1. AMENDMENT PROPOSAL

*(a) extend the total master's time from three (3) to four (4) semesters, increasing the number of credits from 93 ECTS to 120 ECTS;*

*b) Introduce a new course unit in the 3rd semester, dedicated to research and methodology support activities, with a view to developing and completing the research work and preparing the final work.*

##### 2. JUSTIFICATION

*The justification for the proposed amendment results, on the one hand, from the recommendations made by A3ES in the previous assessment regarding the need to reinforce the methodological component. On the other hand, the internal evaluation that has been carried out since the previous A3ES evaluation clearly points to the reinforcement of the student support mechanisms during the final phase of the final work.*

*The Master's Degree is the result of the very positive postgraduate experience created in 2003, when it was decided to give the new degree programme a duration of three semesters, the initial two being devoted to the curriculum and the third to the fieldwork and the writing of the final work. This was due, on the one hand, to the multidisciplinary and interdepartmental nature of the master's degree, which meant that the methodological follow-up was conditioned by the specificity of the theme chosen by the student and the faculty field that would guide the work. On the other hand, the profile of the students at that time was that of older people and, in many cases, at the end of a professional career they*

*did not want to obtain a degree.*

*Nowadays, the student body is made up almost entirely of young people who have just finished their bachelor degrees, many from abroad and with a job. On the other hand, although an extra effort was made to reinforce the students' follow-up to the final work, the measures adopted proved ineffective. In part, because a semester is scarce to simultaneously carry out the fieldwork and write the final work. Partly, due to the difficulty in articulating the methodologies of the different disciplinary areas, in the preparation of the final work.*

*This decision took into account a consultation with the current students and those who had attended the master's degree in previous years (around 100), of which 1/3 of the respondents, fully recognizes the need to extend the time of the master's degree (29). In fact, extending the duration of the master's degree from three to four semesters is recognized as necessary by the faculty so that there can be better monitoring of the work of the second year and facilitate the completion of the final work. .*

*The new seminar, operating in the 3rd semester, is structured to follow the research presented in the work plan at the end of the school, in its theoretical and empirical components. Particular emphasis will be given to the elaboration of the theoretical part of the thesis and to the methodological support leading to the fieldwork to be developed in the final work.*

## 9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

### 9.2. n.a.

#### 9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

*n.a.*

#### 9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

*n.a.*

#### 9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Estudos sobre as Mulheres	MIEM	5	55	
Estudos sobre as Mulheres e/ou Sociologia	MIEM/SOC	0	50	
Opção Livre	-	0	10	
<b>(3 Items)</b>		<b>5</b>	<b>115</b>	

## 9.3. Plano de estudos

### 9.3. Plano de estudos - n.a. - 1.º ano / 1.º e 2.º semestre

#### 9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

*n.a.*

#### 9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

*n.a.*

#### 9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

*1.º ano / 1.º e 2.º semestre*

#### 9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

*1st year / 1st and 2nd semester*

#### 9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Género e Sociedade	SOC	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Opcionais 1: O/a estudante realiza, no mínimo, 50 créditos no conjunto destas unidades letivas.
Imagens da Mulher na Arte Contemporânea	MIEM	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Opcionais 1.

Mulheres e Direitos Humanos	MIEM	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Opcionais 1.
Práticas e Representações do Corpo	MIEM	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Opcionais 1.
O Tempo das Mulheres	MIEM	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Opcionais 1.
Teoria Feminista e Experiência Literária	MIEM	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Opcionais 1.

**(6 Items)**

### 9.3. Plano de estudos - n.a. - 2.º ano / 3.º e 4.º semestre

#### 9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

*n.a.*

#### 9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

*n.a.*

#### 9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

*2.º ano / 3.º e 4.º semestre*

#### 9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

*2nd year / 3rd and 4th semester*

### 9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Investigação e Metodologia	MIEM	Semestral	140	S: 24; O: 16	5	
Dissertação	MIEM	Anual	1540	OT:32	55	
Estágio com Relatório	MIEM	Anual	1540	E: 800; OT: 32	55	
Trabalho de Projeto	MIEM	Anual	1540	OT:32	55	

**(4 Items)**

## 9.4. Fichas de Unidade Curricular

### Anexo II - Mulheres e Direitos Humanos

#### 9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

*Mulheres e Direitos Humanos*

#### 9.4.1.1. Title of curricular unit:

*Human Rights of Women*

#### 9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

*MIEM*

#### 9.4.1.3. Duração:

*Semestral/Semester*

#### 9.4.1.4. Horas de trabalho:

*280*

#### 9.4.1.5. Horas de contacto:

*S:48: O:16*

#### 9.4.1.6. ECTS:

*10*

**9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Manuel Gaspar da Silva Lisboa - 32h.***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Helena Pereira de Melo - 16h, João Luís Lisboa - 8 h, Paula Godinho - 8h.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Pretende-se que os/as alunos/as adquiram: a) conhecimento e entendimento dos principais instrumentos jurídicos sobre direitos humanos das mulheres; b) compreensão do carácter limitado da regulação jurídica e da necessidade de atender a outras formas de regular a realidade; c) capacidade de análise crítica e investigação de fenómenos concretos relacionados com os direitos das mulheres; d) capacidade de comunicar de modo claro as teorias, conceitos e resultados de investigação no domínio temático da unidade curricular.***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***Students should acquire: a) knowledge and understanding of the main legal instruments on women's rights; b) understanding of the limited nature of legal regulation and the need to attend to other forms of regular reality; c) capacity for critical analysis and investigation of specific phenomena related to women's rights; d) ability to communicate theories clearly, concepts and research results in the thematic area of the curricular unit.***9.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Sujeito de direitos - os direitos numa perspectiva de história das ideias.*
- 2. Formação de conceitos: a presença do problema e a ausência da formulação legal. As mulheres e a discussão dos direitos no final do século XVIII. As Declarações de direitos na Modernidade: França e Estados Unidos.*
- 3. Os direitos humanos e os direitos das mulheres reconhecidos em convenções e na legislação.*
- 4. A igualdade de direitos de género no campo político.*
- 5. Momentos e problemas de afirmação dos direitos das mulheres. Consciência, conflitos, organização e acção social.*

**9.4.5. Syllabus:**

- 1. Subject of rights - rights from a perspective of the history of ideas.*
- 2. Concept formation: the presence of the problem and the absence of legal formulation. Women and the discussion of rights in the late eighteenth century. The Bill of Rights in Modernity: France and the United States.*
- 3. Human rights and women's rights recognized in conventions and legislation.*
- 4. Equality of gender rights in the political field.*
- 5. Moments and problems of affirming women's rights. Awareness, conflict, organization and social action.*

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***O programa começa por abordar os processos e dinâmicas jurídicas que ao longo do tempo têm estado subjacentes à construção das discriminações fundadas no género. Analisam-se as principais teorias que os pretendem explicar bem como os instrumentos jurídicos internacionais e nacionais adoptados com vista a combater este tipo de discriminação. Estudam-se questões concretas onde esta forma de discriminação se faz sentir com particular intensidade (v.g., a mutilação genital feminina, os direitos dos transexuais, direitos nos campos político e económico ...).***9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***The program begins by addressing the processes and legal dynamics that over time have underlying construction of discrimination based on gender status. Analyze the main theories that purport to explain as well as international and national legal instruments adopted to fight this type of discrimination. Study issues where this form of discrimination is felt with particular intensity (eg, female genital mutilation, transsexuals rights, rights in the political and economic fields ...).***9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***As aulas estruturam-se em função de três tipos de sessões: a) exposição oral por parte das docentes em relação aos pontos do programa; b) convidados especialistas para temas relevantes ao desenvolvimento dos trabalhos; c) discussão final colectiva dos trabalhos individuais realizados pelos(as) alunos(as), em aula, onde serão recolhidos os contributos críticos de todos(as). Tratando-se de uma disciplina que pode ser frequentada por estudantes provenientes de licenciaturas diversas, procura-se que as aulas reflectam a riqueza dessa diversidade, combinando as exposições orais com a participação críticas dos(as) alunos(as).**O tema do trabalho individual é combinado previamente com as/os docentes, procurando-se que ele constitua um pequeno ensaio útil, a integrar no trabalho final do mestrado. A avaliação faz-se através da participação e discussões em aula e do trabalho escrito, a entregar dentro do período previsto (máximo 4000 palavras, sem contar com anexos e bibliografia).*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Classes are structured according to three types of sessions: a) oral presentation by the lecturer covering the different points in the syllabus; b) invited experts to lecture on relevant subjects for assignment work; c) final collective discussion of the individual students' work. Since this is a curricular unit that can be attended by students from various undergraduate courses, we would like to enhance and reflect the richness of this diversity, combining the oral presentations with the participation and critical comments of students.*

*The subject of the individual assignment is prearranged with the lecturers, to be considered a small essay to be used further on in the master's final assignment. The assessment is done through participation and class discussions and written work, to be delivered according to established schedule (maximum 4000 words, excluding annexes and bibliography).*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino e de avaliação combinam a transferência de conhecimentos necessários ao desenvolvimento de todas as competências definidas nos objectivos programáticos. Estimula-se a assimilação crítica de teorias e conceitos sobre as dimensões sociais das desigualdades de género, úteis para a sua análise crítica e para o desenvolvimento do trabalho final de mestrado.*

*Dada a importância conferida ao tema do trabalho da disciplina e ao seu amadurecimento para o trabalho final de mestrado, dá-se uma grande relevância à discussão dos trabalhos e ao suporte bibliográfico fornecido nas aulas, pelo que cada área temática será acompanhada por uma bibliografia específica, extensa e actualizada. Igualmente, os temas a abordar pelos(as) especialistas convidados(as) serão escolhidos em função de um denominador comum aos interesses dos(as) alunos(as) para o desenvolvimento do trabalho final.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies and assessment seek the best way to transfer the necessary knowledge to develop all the skills defined in the syllabus' objectives. A critical assimilation of theories and concepts on the social dimensions of gender inequalities will be stimulated, useful for the critical analysis and the development of the final M.A. assignment. Given the importance attached to the subject of the assignment in this curricular unit and to the development and maturing for the final master's assignment, the discussion of written assignments and bibliographical support provided in class will be greatly valued. Each thematic area will be accompanied by a specific, extensive and updated bibliography.*

*Also, the topics to be addressed by the guest lecturers will be chosen on the basis of a common interest of the students for the development of their final assignment*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Beleza, M.T.P. (2010). Direito das Mulheres e da Igualdade Social. A Construção Jurídica das Relações de Género, Coimbra: Almedina*

*Godinho, P. (2004) "No Couço elas são ainda mais revolucionárias que os homens!" Mulheres e resistência no sul de Portugal", in A. Cova, N. Ramos e T. Joaquim (org.) Desafios da Comparação - Família, Mulheres e Género em Portugal e no Brasil, Oeiras, Celta, pp. 133-148.*

*Godinho, P. (2017) "Presas por um fio: costureiras de Verín, modalidades da produção têxtil local e trânsitos mundiais" in P. Tomé, ed. Reflexiones Rayanas, (2 vol.), Ávila, Asociación de Antropología de Castilla y León Michael Kenny, 1º vol:103-126, ISBN: 978-84-617-6634-5.*

*Lisboa, M., Cerejo, D., Teixeira, A.L. & et. al (2015). Mutilação Genital Feminina em Portugal. V. N. de Famalicão: Húmus.*

*Melo, H.P. (2017), Os Direitos das Mulheres no Estado Novo: A Segunda Guerra, Coimbra: Almedina*

*Wollstonecraft, M. (2017). Uma vindicação dos direitos da mulher. Lisboa: Antígona.*

**Anexo II - Género e Sociedade****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Género e Sociedade*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Gender and Society*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*MICODS*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral/Semester*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*280*

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

*S:48; O:16*

**9.4.1.6. ECTS:**

10

**9.4.1.7. Observações:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.1.7. Observations:**

&lt;no answer&gt;

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

Sara Dalila Cerejo - (2/3) (42,6h)

**9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

Manuel Gaspar da Silva Lisboa - (1/3) (21,4h)

**9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Pretende-se que os alunos adquiram: a) conhecimento e compreensão de como valores e condutas diferenciados pelo género atravessam todo o tecido social e se encontram sedimentados e estigmatizados em papéis sociais, que pela via das expectativas, das representações e das condutas colectivas e individuais condicionam a acção social de homens e mulheres; b) compreensão dos processos e mecanismos económicos, políticos, sociais e culturais que, em diferentes contextos espaciais e temporais, contribuem para a produção e reprodução de tais papéis de género; c) capacidade de análise crítica e investigação de fenómenos concretos relacionados com esta temática; d) capacidade de comunicar de modo claro as teorias, conceitos e resultados de investigação no domínio temático da disciplina.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The students should acquire: a) knowledge and understanding of how values and behaviors differentiated by gender cross the whole social fabric are sedimented and stigmatized in social roles, which by way of expectations, representations and individual and collective conduct constrain social action of men and women; b) an understanding of economic, political, social and cultural processes and mechanisms, which, in different spatial and temporal contexts, contribute to the production and reproduction of such gender roles; c) a capacity for critical analysis and research of actual phenomena related to this topic; d) the ability to communicate clearly about the theories, concepts and research results in the thematic field of this curricular unit.*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

1. Da diferença de sexo à diferença de género
2. Emoção e razão na construção social da desigualdade de género: uma história dicotómica «num grão de areia»
3. O lugar do género no público e no privado
4. Poder e género em contextos económicos e políticos
5. Questões de género em culturas e espaços de violência

**9.4.5. Syllabus:**

1. From sex differences to gender differences
2. Emotion and reason in the social construction of gender inequality: a dichotomous story "in a grain of sand"
3. The place of gender in the public and in private spheres
4. Power and gender in economic and political contexts
5. Gender issues in violent cultures and spaces.

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*O programa começa por abordar os processos e dinâmicas socioculturais que ao longo do tempo têm estado na construção das desigualdades de género. Neste ponto, procura-se ainda abordar a especificidade das desigualdades de género face a outras desigualdades sociais. De entre todos os factores, e para as sociedades ocidentais modernas, discute-se criticamente a dicotomia fundadora e legitimadora de tais desigualdades. Finalmente, e recorrendo a contribuições teóricas e a resultados de investigações empíricas, nos pontos 3), 4) e 5) do programa, analisam-se três dimensões essenciais da produção e reprodução das desigualdades de género na nossa sociedade.*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The program begins by addressing the sociocultural processes and dynamics that have been at the base of gender inequalities over time. Among all the factors, and for modern western societies, critically discusses the founding dichotomy and legitimizing of such inequalities. Finally, resorting to the theoretical contributions and empirical research results, we analyze three essential dimensions of the production and reproduction of gender inequalities in our society, in points 3., 4., and 5.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As aulas estruturam-se em função de três tipos de sessões: a) exposição oral por parte do docente em relação aos pontos do programa; b) convidados especialistas para temas relevantes ao desenvolvimento dos trabalhos; c) discussão final colectiva dos trabalhos individuais realizados pelos(as) alunos(as), em aula, onde serão recolhidos os*

*contributos críticos de todos(as).*

*Tratando-se de uma disciplina que pode ser frequentada por estudantes provenientes de licenciaturas diversas, procura-se que as aulas reflectam a riqueza dessa diversidade, combinando as exposições orais com a participação crítica dos(as) alunos(as). O tema do trabalho individual é combinado previamente com o docente, procurando-se que ele constitua um pequeno ensaio útil, a integrar no trabalho final do mestrado. A avaliação faz-se através da participação e discussões em aula (20%) e do trabalho escrito, a entregar dentro do período previsto (máximo 4000 palavras, sem contar com anexos e bibliografia) (80%).*

#### **9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Classes are structured according to three types of sessions: a) oral presentation by the lecturer covering the different points in the syllabus, with use of powerpoint, audio, and video; b) invited experts to lecture on relevant subjects for assignment work; c) final collective discussion of the individual students' work. Since this is a discipline that can be attended by students from various undergraduate courses, seek classes to reflect the richness of this diversity, combining the oral presentations with the critical participation of students. The subject of the individual assignment is prearranged with the lecturer, to be considered a small essay to be used further on in the master's final assignment. The assessment is done through participation and class discussions (20%) and written work, to be delivered according to established schedule (maximum 4000 words, excluding annexes and bibliography) (80%).*

#### **9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino e de avaliação combinam a transferência de conhecimentos necessários ao desenvolvimento de todas as competências definidas nos objectivos programáticos. Estimula-se a assimilação crítica de teorias e conceitos sobre as dimensões sociais das desigualdades de género, úteis para a sua análise sociológica e para o desenvolvimento do trabalho final de mestrado.*

*Dada a importância conferida ao tema do trabalho da disciplina e ao seu amadurecimento para o trabalho final de mestrado, dá-se uma grande relevância à discussão dos trabalhos e ao suporte bibliográfico fornecido nas aulas, pelo que cada área temática será acompanhada por uma bibliografia específica, extensa e actualizada. Igualmente, os temas a abordar pelos(as) especialistas convidados(as) serão escolhidos em função de um denominador comum aos interesses dos(as) alunos(as) para o desenvolvimento do trabalho final.*

#### **9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies and assessment seek the best way to transfer the necessary knowledge to develop all the skills defined in the syllabus objectives. We will stimulate the critical assimilation of theories and concepts on the social dimensions of gender inequalities, useful for the sociological analysis and the development of the final M.A. assignment.*

*Given the importance attached to the subject of the assignment in this curricular unit and to the development and maturing for the final master's assignment, the discussion of written assignments and bibliographical support provided in class will be greatly valued. Each thematic area will be accompanied by a specific, extensive and updated bibliography.*

*Also, the topics to be addressed by the guest lecturers will be chosen on the basis of a common interest of the students for the development of their final assignment.*

#### **9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Almeida, M. (2000). Senhores de Si. Lisboa: Fim de Século*

*Amâncio, L. (1994). Masculino e Feminino. Porto: Afrontamento*

*Archer, J. & Lloyd, B. (eds.) (2002). Sex and Gender. Cambridge: Cambridge University Press*

*Ariès, P. & Duby, G. (dir.) (1989-1991). História da vida privada. Lisboa: C. Leitores.*

*Cerejo, D. (2014). Viver sobrevivendo: Emoções e dinâmicas socioculturais nos processos de manutenção das relações conjugais violentas. T.Doutoramento.*

*Foucault, M. (1999). Sexuality and power, in Carret, J., Religion and culture by Michel Foucault. Manchester: M. Univ. Press, pp.115-130.*

*Lisboa, M., Barroso, Z., Patrício, J. & Leandro, A. (2009). Violência de Género. Lisboa: CIG.*

*Lisboa, M., Cerejo, D., Teixeira, A.L. & et. al (2015). Mutilação Genital Feminina em Portugal. V. N. de Famalicão: Húmus.*

*Teixeira, A. L. (2016). Desigualdades de género nos cargos políticos em Portugal: do poder central ao poder local. T.Doutoramento*

*Walby, S. (2011). The Future of Feminism. Cambridge: Polity Press*

## **Anexo II - Teoria Feminista e Experiência Literária**

### **9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Teoria Feminista e Experiência Literária*

### **9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Feminist Theory and Literary Experience*

### **9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*MIEM*

### **9.4.1.3. Duração:**

**Semestral/Semester****9.4.1.4. Horas de trabalho:**

280

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

S:48; O:16

**9.4.1.6. ECTS:**

10

**9.4.1.7. Observações:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.1.7. Observations:**

&lt;no answer&gt;

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

Ana Paiva Morais - 16h

**9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

Teresa Sousa de Almeida - 28h; Isabel Henriques de Jesus - 20h.

**9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

1. Adquirir capacidade de analisar a forma como a experiência literária das mulheres, enquanto autoras, tradutoras, críticas e editoras, contribuiu para a elaboração da Teoria Feminista;
2. Adquirir conhecimento dos debates que atravessam hoje este novo campo do saber, sabendo diferenciar os diferentes paradigmas em jogo e os conceitos que lhes estão associados: sexo/género; identidade/identidades (raça, classe social e sexualidade);
3. Adquirir conhecimento de alguns dos textos fundadores da crítica literária feminista bem como das principais polémicas que a atravessam;
4. Adquirir capacidade de elaborar um trabalho de investigação fundamentado sobre um dos temas tratados, utilizando bibliografia especializada e trabalhando com conceitos dos Estudos Feministas.

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

1. To acquire the ability to analyse the way in which the literary experience of women, as authors, translators, critics and editors, has contributed towards the establishing of Feminist Theory;
2. To acquire knowledge regarding the debates which are currently taking place in this new field of knowledge, and learn how to differentiate the different paradigms involved and the concepts linked to them: sex/gender; identity/identities (race, social class and sexuality);
3. Acquire knowledge of some of the key texts within feminist literary criticism as well as the main controversies underlying these;
4. Acquire the ability to produce a research paper based on one of the themes covered, using a specialised bibliography and dealing with concepts from within Feminist Studies.

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

1. Análise de alguns conceitos de Teoria da Literatura, com especial ênfase na questão do cânone.
  2. A instituição literária e as mulheres: diagnóstico de uma relação problemática.
  - 2.1 A história da literatura portuguesa e o silenciamento das suas autoras: estudo de alguns casos paradigmáticos: a Marquesa de Alorna, Graça Pina de Morais e Natália Nunes.
  3. Análise de alguns conceitos fundamentais da Teoria Feminista, dedicando particular atenção aos trabalhos de Rosi Braidotti, Hélène Cixous, Françoise Collin, bell hooks, Luce Irigaray e Monica Wittig.
  4. O essencialismo e o construcionismo: a questão da «écriture féminine».
  5. Análise dos conceitos fundamentais da Teoria Queer, com particular atenção aos contributos de Michel Foucault, Eve Kosofsky Sedgwick e Judith Butler.
  6. Black Feminisms.
- Ao longo do curso, será feita uma leitura de 'Orlando' e de 'A Room of One's Own' de Virgínia Woolf.

**9.4.5. Syllabus:**

1. Analysis of certain concepts from the Theory of Literature, with special emphasis on the question of the canon.
2. The literary establishment and women: diagnosis of a problematic relationship: 2.1. The history of Portuguese literature and the silencing of its female authors: The study of some paradigmatic cases: the Marchioness of Alorna, Graça Pina de Morais and Natália Nunes.
3. Analysis of some fundamental concepts in Feminist Theory, with particular attention to the work of Rosi Braidotti, Helène Cixous, Françoise Collin, bell hooks, Luce Irigaray and Monica Wittig.
4. Essentialism and constructionism: the issue of "écriture féminine".
5. Analysis of the main concepts within Queer Theory, paying particular attention to the contributions made by M.

*Foucault, Eve Kosofsky Sedgwick and Judith Butler.*

**6. Black feminisms.**

*Throughout the course, there will be a reading of "Orlando" and "A Room of One's Own" by V. Woolf.*

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*O primeiro objectivo é concretizado através da leitura de textos das escritoras do Antigo Regime, bem como de 'Orlando' e de 'A Room of One's Own' de Virginia Woolf e das 'Novas Cartas Portuguesas'. Estas autoras intuíram e descreveram alguns conceitos teóricos que a Teoria Feminista veio a utilizar. O segundo e o terceiro objectivo são concretizados através do conhecimento dos pontos 3, 4 e 5 do programa. Finalmente, o 4º objectivo é concretizado no ponto 3 do programa*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The first objective is achieved by reading Early Modern Women's Writing as well as 'Orlando', 'A Room of One's Own' by Virginia Woolf and the 'New Portuguese Letters' (syllabus: 2, 2.1.) These writers intuited and described some theoretical concepts used by Feminist Theory. The second and the third objectives are achieved by number 3, 4 and 5 of the syllabus. Finally, the fourth objective is achieved by item 3 of the syllabus.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Exposições sobre os diferentes pontos do programa.*

*Discussão dos trabalhos apresentados.*

*Orientação tutorial, tendo em vista a elaboração do trabalho de investigação.*

*A avaliação de conhecimentos implica a presença em 2/3 das sessões realizadas e faz-se mediante a apresentação de um trabalho de investigação que deverá provar o conhecimento dos pontos tratados bem como a capacidade para lidar, de uma forma crítica, com os conceitos estudados.*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Presentations on different aspects of the programme.*

*Discussion of papers presented.*

*Tutorial guidance, focused on preparing and carrying out a research paper.*

*Evaluation of knowledge implies being present for 2/3 of the sessions held as well as the submission of a research paper which should show knowledge of the issues covered as well as the ability to deal in a critical manner with the concepts covered in the course.*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A exposição dos diferentes pontos do programa permite que as alunas e os alunos compreendam os principais debates e conceitos dentro do campo da Teoria Feminista (objectivos 2 e 3). A orientação tutorial ajuda as alunas e os alunos a terem competências para integrar os conhecimentos e lidar com conceitos complexos no campo da Teoria Feminista.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The presentation on different aspects of the programme allows students to understand central debates and main concepts in the field of Feminist Theory (objectives 2 and 3). Tutorial guidance helps students to have the ability to integrate knowledge and handle complexity on the field of Feminist Theory.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Ditsch, L., & Hawkesworth, M. (Eds.). (2016). The Oxford Handbook of Feminist Theory. Oxford: Oxford University Press.*

*Goodman, L., & Hawkesworth, M. (Eds.). (2019). The Bloomsbury Handbook of 21st Feminist Theory. London, New York, New Delhi, Sydney: Bloomsbury.*

*--- (Eds.). (2015). Literature and the Development of Feminist Theory. New York: Cambridge University Press.*

*MacCan, C., & Seung-kyung, K. (eds.). (2003). Feminist Local and Global Theory Perspectives Reader. New York, London: Routledge.*

*Mohanty, C. T. (2003). Feminism without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity. Duke University Press.*

*Rooney, E. (ed.). (2006). The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory. Cambridge, New York: Cambridge University Press.*

**Anexo II - Práticas e Representações do Corpo**

**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Práticas e Representações do Corpo*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Body Practices and Representations*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*MIEM*

**9.4.1.3. Duração:***Semestral/Semester***9.4.1.4. Horas de trabalho:***280***9.4.1.5. Horas de contacto:***S:48; O:16***9.4.1.6. ECTS:***10***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Maria Augusta Pérez da Silva Babo - 32h***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Maria Lucília Marcos - 32 h***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*No termo da unidade curricular, o aluno deve:a) compreender a especificidade da reflexão sobre a corporeidade e a sua captura pela técnica moderna e sobre os dispositivos de configuração do sujeito aplicados ao âmbito dos estudos sobre as mulheres e de género;b) ter adquirido a capacidade de aplicar os seus conhecimentos sobre a corporeidade, a sua captura técnica e a reconfiguração do sujeito à resolução de problemas em situações novas e não familiares, em contextos alargados e multidisciplinares;c) ter adquirido a capacidade de integrar conhecimentos, lidar com questões complexas, desenvolver soluções e emitir juízos em situações de informação limitada relativas à corporeidade, à sua captura técnica e à reconfiguração do sujeito;d) ter adquirido a capacidade de comunicar as suas conclusões e os raciocínios a elas subjacentes a especialistas e a não especialistas de uma forma clara e sem ambiguidades;e)ter adquirido competência de aprendizagem ao longo da vida de forma autónoma.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*By the end of the course, students are expected to:a) understand the specificity of reflection on corporeality and its capture by modern technical devices and on the configuration of the subject applied in the realm of women's studies and gender;b) have acquired the ability to apply their knowledge about corporeality, its technological capture and resubjectivation processes to solving problems in unfamiliar situations, in expanded multidisciplinary contexts; c) have acquired the ability to integrate knowledge, deal with complex issues, design solutions and utter critical judgements in situations of limited information regarding corporeality, its technological capture and to the subject reconfiguration;d) have acquired the ability to communicate their conclusions and the reasonings underlying them both to experts and non-experts in a clear and unambiguous manner;e) have acquired lifelong learning skills in a self-driven and autonomous manner.*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

*1. A corporeidade e os dispositivos de configuração do sujeito 1.1 O corpo na sociedade contemporânea1.2 O corpo como lugar de afecção1.3 O corpo e a técnica  
2. A corporeidade e a sua captura técnica2.1 Corpo e processo civilizacional: de Sigmund Freud a Norbert Elias 2.2 A captura do corpo pelo dispositivo: Michel Foucault2.3 A biopolítica: de Michel Foucault a Giorgio Agamben*

**9.4.5. Syllabus:**

*1. Corporeality and subject devices configuration 1.1 The body in contemporary society1.2 The body as a place of affection1.3 Body and technic  
2. The body and the civilizing process: from Sigmund Freud to Norbert Elias 2.2 The capture of the body by the device: Michel Foucault2.3 Biopolitics: from Michel Foucault to Giorgio Agamben.*

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*Os conteúdos programáticos dos pontos 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2 e 2.3 visam cumprir o parágrafo a), b), c), d) e e) dos objetivos da unidade curricular. A*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The syllabus contents in points 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2 e 2.3 aim fulfilling paragraphs a), b), c), d) and e) of the curricular unit's objectives.*

#### **9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Seminário. As metodologias de ensino consistem em aulas teóricas dos conteúdos programáticos por meio de apresentação oral e powerpoint (50%), e na apresentação, análise e discussão de estudos de caso e exemplos práticos com audiovisual e suporte digital (25%) e da análise e discussão dos projectos de pesquisa dos alunos (25%). A apresentação oral e discussão, em sala de aula, do projecto de pesquisa (25%) e trabalho final escrito do projecto de pesquisa (75%) será objecto de avaliação.*

#### **9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Seminar. The teaching methodologies consist of theoretical lecture of the syllabus contents by means of oral and powerpoint presentation (50%), and in the presentation, analysis and discussion of case studies and practical examples with audiovisual and digital support (25%) and the analysis and discussion of student's research projects (25%). The oral presentation and discussion, in class, of the research project (25%), and the research project's final written essay (75%) will be the object of evaluation.*

#### **9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A exposição teórica dos conteúdos curriculares, com recurso a apresentação oral e apresentação de powerpoint (50%), visa cumprir os objectivos de aprendizagem indicados no parágrafo: a) compreender a especificidade da reflexão sobre a corporeidade e a sua captura pela técnica moderna e sobre os dispositivos de configuração do sujeito aplicados ao âmbito dos estudos sobre as mulheres e de género. A apresentação, análise e discussão de casos/exemplos práticos, com recurso a suporte audiovisual e digital (25%) visa cumprir os objectivos de aprendizagem indicados no parágrafo: b) ter adquirido a capacidade de aplicar os seus conhecimentos sobre a corporeidade, a sua captura técnica e a reconfiguração do sujeito à resolução de problemas em situações novas e não familiares, em contextos alargados e multidisciplinares. A análise e discussão dos projectos de investigação dos alunos (25%). A apresentação oral e respetiva discussão da memória descritiva da investigação final (25%), visa cumprir os objectivos de aprendizagem indicados no parágrafo: d) ter adquirido a capacidade de comunicar as suas conclusões e os raciocínios a elas subjacentes a especialistas e a não especialistas de uma forma clara e sem ambiguidades. O ensaio ou relatório escrito final de investigação (75%) visa cumprir os objectivos de aprendizagem indicados nos parágrafos: b) ter adquirido a capacidade de aplicar os seus conhecimentos sobre a corporeidade, a sua captura técnica e a reconfiguração do sujeito à resolução de problemas em situações novas e não familiares, em contextos alargados e multidisciplinares, c) ter adquirido a capacidade de integrar conhecimentos, lidar com questões complexas, desenvolver soluções e emitir juízos em situações de informação limitada relativas à corporeidade, à sua captura técnica e à reconfiguração do sujeito e e) ter adquirido competência de aprendizagem ao longo da vida de forma autónoma.*

#### **9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The theoretical lecture of the syllabus contents by means of oral and powerpoint presentation (50%) complies with the learning outcomes established in paragraph: a) understand the specificity of corporeality, its technical capture and resubjectivation processes at a level that allows for the developing of skills acquired at graduate level. The presentation, analysis and discussion of case studies and practical examples with audiovisual and digital support (25%) complies with the learning outcomes established in paragraph: b) have acquired the ability to apply their knowledge about corporeality, its technical capture and resubjectivation processes to solving problems in unfamiliar situations, in expanded multidisciplinary contexts. The oral presentation and discussion, in class, of the research project (25%), complies with the learning outcomes established in paragraph: d) have acquired the ability to communicate their conclusions and the reasonings underlying them both to experts and laypeople in a clear and unambiguous manner. The final written essay or research report (75%) complies with the learning outcomes established in paragraphs: b) have acquired the ability to apply their knowledge about corporeality, its technical capture and resubjectivation processes to solving problems in unfamiliar situations, in expanded multidisciplinary contexts, c) have acquired the ability to integrate knowledge, deal with complex issues, design solutions and utter critical judgements in situations of limited information regarding corporeality, its technological capture and resubjectivation processes and e) have acquired lifelong learning skills in a self-driven and autonomous manner.*

#### **9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Agamben, G. (2002). L'ouvert – de l'homme et de l'animal. Paris: Bibliothèque Rivages  
 Agamben, G.(1998). O poder soberano e a vida nua. Homo sacer. Lisboa: Presença  
 Anzieu, D. (1983). Le Moi-peau. Paris: Dunod  
 Bourdieu, P. (1999). A Dominação Masculina. Oeiras: Celta  
 Crary, J. e Kwinter, S., orgs. (1995). Incorporations. N.York: Zone  
 Elias, N. (1989/1990). O processo civilizacional, I e II. Lisboa: D.Quixote  
 Feher, M., org. (1990). Fragments for a History of the Human Body. N.York, Zone  
 Foucault, M. (1984). Vigiar e punir. Petrópolis: Vozes  
 Foucault, M. (1977). A vontade de saber. Lisboa: Ed. A. Ramos  
 Freud, S. (2002). O mal-estar na civilização. R. Janeiro. Imago  
 Macedo, A. G. org. (2002). Género, Identidade e Desejo – Antologia Crítica do Feminismo Contemporâneo. Lisboa: Cotovia  
 McAfee, N. (2004). "Women's Time", in: Julia Kristeva. N.York: Routledge  
 Merleau-Ponty, M. (1945). Phénoménologie de la perception. Paris: Gallimard  
 Schaeffer, J.-M. (2007). La fin de l'exception humaine. Paris: Gallimard*

**Anexo II - Imagens da Mulher na Arte Contemporânea****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Imagens da Mulher na Arte Contemporânea*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Images of Women in Contemporary Art*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*MIEM*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral/Semester*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*280*

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

*S:48; O:16*

**9.4.1.6. ECTS:**

*10*

**9.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**9.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Maria Lucília Marcos Moreira da Silva, 64 horas*

**9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

*n.a.*

**9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Adquirir competências de observação, reflexão e análise da problemática do género nas artes, estimulando-se a tomada de consciência da importância das novas correntes de investigação neste domínio.*
- 2. Adquirir capacidade de análise dos modelos de exprimir e representar as diferenças de género nas diversas manifestações artísticas.*
- 3. Adquirir capacidade de problematização da imagem da mulher na arte, como representação da alteridade e como discurso da diferença.*
- 4. Adquirir capacidade de reflectir sobre a relação entre estudos do género, teoria feminista e pensamento moderno e pós-moderno, evidenciando as intersecções de quadros teóricos.*
- 5. Adquirir capacidade de abordar os diversos níveis de complexidade de fenómenos artísticos interdisciplinares e intertextuais que revelam os paradigmas de género em música, teatro, artes plásticas, cinema e em formas multiartísticas mais recentes.*
- 6. Adquirir capacidade de realizar um trabalho.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1. Acquire skills of observation, reflection and analysis of gender issues in the arts, stimulating the awareness of the importance of new research trends in this field.*
- 2. Acquire ability to analyze models of expression and representation of gender differences in various art forms.*
- 3. Acquire ability to problematize the image of women in art as representation of alterity and as a discourse of difference.*
- 4. Acquire ability to reflect on the relationship between gender studies, feminist theory and modern and postmodern thought, highlighting the intersections of theoretical frameworks.*
- 5. Acquire ability to address the various levels of complexity of interdisciplinary and intertextual artistic phenomena that reveal gender paradigms in music, theater, the visual arts, cinema and more recent pluriartistic forms.*
- 6. Acquire ability to carry out research work on this subject.*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

*A1. Introdução aos estudos do género em Arte. 2. Análise de dicotomias e fronteiras estéticas baseadas no género: sensibilidade e razão, natureza e cultura. 3. Arte, dinâmicas de criação e condição feminina. 4. Fundações da Arte Contemporânea (confrontos e alianças entre os códigos e a linguagem oitocentista e novecentista) - construção do género feminino nas diferentes modalidades artísticas. 5. Aspectos estéticos, filosóficos e sociológicos da presença feminina na Arte do fin de siècle – estruturas de criação, interpretação e recepção. 6. Problemática da identidade da personagem feminina e do conceito de género em Arte ao longo dos séculos XX e XXI.*

#### **9.4.5. Syllabus:**

*1. Introduction to gender studies in Art. 2. Analysis of dichotomies and aesthetic boundaries based on gender: sensitivity and reason, nature and culture. 3. Art, dynamics of creation and the female condition. 4. Foundations of Contemporary Art (confrontations and alliances between eighteenth and nineteenth-century codes and languages) - construction of the female gender in different artistic modes. 5. Aesthetic, philosophical and sociological aspects of the female presence in fin-de-siècle Art - creation, interpretation and reception structures. 6. Questions of identity of the female character and of the concept of gender in art over the 20th and 21st centuries.*

#### **9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*Os conteúdos programáticos estão estruturados de modo a permitir aos(às) alunos(as) adquirir competências específicas e capacidade de reflexão crítica sobre a relação entre a Arte, os estudos de género e as imagens e representações das mulheres, de uma forma progressiva e em relação às seguintes dimensões: conceitos e dimensões estruturadoras; género e condição feminina nas várias expressões artísticas; dimensões sociais e culturais da presença feminina na Arte desde a Fundação até ao século XXI.*

#### **9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The syllabus is structured to allow students to acquire specific skills and the capacity to think critically about the relationship between art, gender studies and the images and representations of women in a progressive form and addressing the following dimensions: structuring concepts and dimensions; gender and the female condition in various artistic expressions; social and cultural dimensions of women's presence in Art from the Foundation to the twenty-first century.*

#### **9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As aulas estruturam-se em função de três tipos de sessões: a) exposição oral por parte do docente em relação aos pontos do programa e com recurso a powerpoint, audio e video; b) convidados especialistas, ou visitas a exposições/espectáculos, para temas relevantes ao desenvolvimento de competências específicas e dos trabalhos; c) discussão final colectiva dos trabalhos individuais realizados pelos(as) alunos(as), em aula, onde serão recolhidos os contributos críticos de todos(as).*

*O tema do trabalho individual é combinado previamente com o docente, procurando-se que ele constitua um pequeno ensaio útil, a integrar no trabalho final do mestrado. A avaliação faz-se através da participação e discussões em aula (20%) e do trabalho escrito, a entregar dentro do período previsto (máximo 4000 palavras, sem contar com anexos e bibliografia) (80%).*

#### **9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Classes are structured according to three types of sessions: a) oral presentation by the lecturer covering the different points in the syllabus, with use of powerpoint, audio and video b) invited experts, or visits to exhibitions / shows on relevant subjects for the development of specific skills and assignments c) final collective discussion of the individual students' work. The subject of the individual assignment is prearranged with the lecturer, to be considered a small essay to be used further on in the master's final assignment. The assessment is done through participation and class discussions (20%) and written work, to be delivered according to established schedule (maximum 4000 words, excluding annexes and bibliography) (80%).*

#### **9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino e de avaliação procuram encontrar a melhor forma de transferir os conhecimentos necessários ao desenvolvimento de todas as competências definidas nos objectivos programáticos, tendo em conta a especificidade da unidade curricular. Nesse sentido, recorre-se-á frequentemente à utilização de meios audiovisuais e, sempre que necessário, a visitas a exposições/espectáculos para temas relevantes ao desenvolvimento de competências específicas e dos trabalhos.*

*Dada a importância conferida ao tema do trabalho da disciplina e ao seu amadurecimento para o trabalho final de mestrado, dá-se uma grande relevância à discussão dos trabalhos e ao suporte bibliográfico fornecido nas aulas, pelo que cada área temática será acompanhada por uma bibliografia específica, extensa e actualizada.*

#### **9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies and assessment seek the best way to transfer the necessary knowledge to develop all the skills defined in the syllabus objectives, bearing in mind the specificity of the curricular unit. Accordingly, we will resort to audiovisual means and, whenever appropriate, visit exhibitions/shows about relevant topics for the development of specific skills and assignments.*

*Given the importance attached to the subject of the assignment in this curricular unit and to the development and maturing for the final master's assignment, the discussion of written assignments and bibliographical support provided in class will be greatly valued. Each thematic area will be accompanied by a specific, extensive and updated bibliography.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

- BROUDE, N. (2005). Reclaiming Female Agency: Feminist Art History After Postmodernism. Berkeley: University of California Press.*  
*KORSMEYER, C. (2004). Gender and aesthetics: an introduction. London: Routledge.* *DETELS, C. (1994). Feminism and postmodernism. Durham/London: Duke University Press.*  
*MCCLARY, S. (1991). Feminine endings & music, gender, and sexuality. Minnesota: Oxford University of Minnesota Press.*  
*BUCI-GLUKSMANN, C. (1984). La raison baroque de Baudelaire à Benjamin. Paris: Galilée.*

**Anexo II - O Tempo das Mulheres****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*O Tempo das Mulheres*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Women's Time*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*MIEM*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral/Semester*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*280*

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

*S:48; O:16*

**9.4.1.6. ECTS:**

*10*

**9.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**9.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Zília Maria Brandão Osório de Castro - 28 h, Ana Lúcia Albano Teixeira - 8 h.*

**9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

*Maria Isabel de Chagas Henriques de Jesus - 28 h.*

**9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Dominar conceitos fundamentais das teorias feministas como: mulher, feminismo, feminino, sexo, género ou identidade e reconhecer as perspectivas a eles associadas. Saber formular questões pertinentes ligadas à temática das mulheres e/ou do género, assim contribuindo para a análise da questão: o que significa ser mulher? Identificar os acontecimentos sociais e políticos que conduziram ou estiveram relacionados com a emergência dos movimentos de mulheres nos finais do século XIX e no século XX. Compreender o (s) pensamento(s) feminista(s) associado às diferentes "vagas" e relacioná-lo com as diferentes teorias sociais dominantes. Reconhecer as particularidades dos movimentos feministas e as rupturas introduzidas nas dinâmicas sociais dominantes.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Mastering fundamental concepts of feminist theory as: woman, feminism, female, sex, gender identity and to recognize the prospects associated with them. They must be able to formulate relevant questions linked to the theme of women and/or gender, thus contributing to the enrichment of the formulation: what it means to be a woman? They must identify the political and social events which led to the upsurge of women's movements either at late nineteenth or twentieth centuries. To understand the feminist thought(s) associated with the different "waves" and relate them with the main dominant theories. To recognise the particularities of feminist movements and the disruptions on social and cultural mainstream.*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

*Ideia de tempo e sua relação com os estudos sobre as mulheres. A aurora do feminismo europeu. Feminino e feminismo: particularidades e contextos de surgimento e de desenvolvimento, nomeadamente no Portugal do séc. XX. Movimentos sociais com maior impacto na emergência dos feminismos. Feminismos de segunda vaga: a emancipação do corpo; a libertação da palavra; Apropriação/desconstrução do(s) discurso(s) dominantes: feminismo(s) e rupturas epistemológicas Universalismo/diferencialismo/essencialismo A construção da identidade "mulher/mulheres" Novas tendências: estudos queer, estudos pós-coloniais, estudos sobre a identidade.*

**9.4.5. Syllabus:**

*The idea of time and its relationship with the women's studies The dawn of European feminism Feminine and feminism: particularities and contexts of emergence and development of the twentieth century feminism(s), particularly in Portugal. Social movements with the greatest impact on the emergence of feminism Second wave of feminism: the emancipation of the body, the release of the word; Appropriation/deconstruction of dominant speech: Feminism (s) and epistemological ruptures Universalism / differentialism / essentialism The construction of identity "woman / women" New trends: queer studies, postcolonial studies, studies on identity.*

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*A questão do tempo, entendido quer em termos históricos quer psico sociais apresenta-se como crucial para a compreensão dos movimentos das mulheres e das suas implicações no contrato social. Daí, a necessidade de dotar os/as estudantes de instrumentos conceptuais que lhes permitam compreender a emergência desses movimentos com os seus impactos, quase sempre perturbadores, da ordem estabelecida. Noções como as de mulher ou mulheres, feminino ou feminismo, sexo ou género são aprofundadas de forma a entender a sua especificidade e a apropriação que as diferentes correntes do pensamento feminista delas fizeram. Os finais do século XIX e todo o século XX correspondem às grandes mudanças provocadas pela luta das mulheres, destacando na segunda metade do século XX, os elementos de ruptura que, na senda das conquistas anteriormente conseguidas, acrescentaram a problemática do corpo e da sexualidade.*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The issue of time, either historical or psycho-social is crucial to the understanding of women's movements and their implications in the social contract. There, the need to equip students with conceptual tools that enable them to understand the emergence of these movements and their impacts, often disturbing the established order. Terms like woman or women, female or feminism, sex or gender are enhanced in order to understand its specificity and appropriation by different streams of feminist. The late nineteenth and the twentieth centuries correspond to the major changes brought about by the struggle of women. Especially in the second half of the twentieth century, beyond past achievements, women brought the problem of the body and sexuality, paving the way for a new social order.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A diversidade de origem científica e de experiência profissional dos/das estudantes obriga a uma metodologia activa e muito participada, em que a troca de experiências vivenciais se transforma em recurso de aprendizagem. Usam-se vários textos que se distribuem previamente e que são posteriormente trabalhados em aula. Momentos expositivos intercalam com a análise de materiais (textos, ilustrações, revistas, expressões artísticas,...) que podem ser analisados em grupo ou individualmente. A avaliação é contínua a partir de pequenos produtos construídos ou intervenções em aula e culmina na redacção de um ensaio. Posteriormente, os ensaios individuais são apresentados e discutidos na turma o que constitui um rico e diversificado momento de aprendizagem para todos/todas.*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The diversity of scientific origin and experience of the students requires a very active and participative methodology, in which the exchange of life experiences becomes a learning resource. Papers distributed in advance and subsequently analysed and worked in class are often used. Lectures are interspersed with analysis of materials (texts, illustrations, magazines, artistic expressions, ...) that can be analyzed in a group or individually. Assessment is continuous and focuses on small products or interventions in class and culminates in the writing of an essay. Subsequently, individual essays are presented and discussed in class what consists on a rich and diverse learning moment for everybody.*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Sendo a turma constituída por alguma heterogeneidade de áreas científicas, idade e experiência de vida e, por vezes, sexo, a discussão aberta sobre textos teóricos ou outros materiais (imagens, filmes...) relacionados com as problemáticas definidas nos objectivos, permite a construção de referenciais compreensivos sobre a evolução e o estado actual dos estudos sobre as mulheres assim como uma análise da situação concreta das vivências femininas no passado e no presente. Embora reforçando as questões que se colocam à cultura em que estamos inseridos, questões de classe, situações colocadas em outras culturas e de vivências sexuais são também abordadas, no sentido de entender a diversidade de objectos de análise. Pretende-se simultaneamente que os/as estudantes aceitem concepções diferentes das suas e que percebam a evolução das concepções subjacentes à ideia de mulher/mulheres, género, categorias sexuais mas também o seu esbatimento, nomeadamente as teorias queer. A diversidade de temas construída ao longo das aulas, permite que os ensaios individuais que constituem o culminar da avaliação sejam também bastante diversos permitindo uma rica discussão aquando da sua apresentação final.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Students are heterogeneous either in terms of scientific areas, age and life experience and sometimes sex, open discussion of theoretical texts or other materials (pictures, movies...) related to the problem defined in the objectives, allows the construction of understanding the evolution and current state of women's studies and an analysis of the concrete situation of female experiences in the past and present. While reinforcing the issues facing the culture in which we operate, class issues, situations placed in other cultures and sexual experiences are also addressed in order to understand the diversity of positions and situations. It is intended that students accept different conceptions and understand the evolution of the concepts behind the idea of a woman or women, gender, sexual categories but also its fading, particularly queer theories. The diversity of themes built during classes, allows individual essays being also quite different enabling a rich discussion at its final presentation.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*BUTLER, J. (1990). Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity. Londres: Routledge*  
*COLLIN, F. (1999). Le Différend des Sexes. Nantes: Éditions Pleins Feux*  
*Macedo, A. G. (org.) (2002). Género, identidade e desejo - Antologia Crítica do Feminismo Contemporâneo. Lisboa: Edições Cotovia*  
*JOAQUIM, T. & Galhardo, A. (org) (2003). Novos Olhares, Passado e Presente nos Estudos sobre as Mulheres em Portugal. Lisboa: Celta*  
*MACEDO, A.G. & Amaral, A.L. (orgs) (2005). Dicionário de Crítica Feminista. Porto: Edições Afrontamento*  
*KRISTEVA, J. (1981). "Women's Time" in Catherine Belsey and Jane Moore (eds) (1997) The Feminist Reader. Essays in Gender and Politics of Literary Criticism. Londres: Macmillan Press, 201-216*

**Anexo II - Seminário de Investigação e Metodologia****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Seminário de Investigação e Metodologia*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Research and Methodology Seminar*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*MIEM*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*140*

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

*32*

**9.4.1.6. ECTS:**

*5*

**9.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**9.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Ana Lúcia Albano Teixeira (16 horas)*

**9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

*Manuel Gaspar da Silva Lisboa (16 horas)*

**9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Pretende-se que as/os alunas/os adquiram: a) os conhecimentos metodológicos necessários para realizar o trabalho final, na forma de Dissertação, Estágio com Relatório ou Trabalho de Projecto; b) competências necessárias para aplicar as metodologias ao trabalho de campo conducentes à realização do trabalho final; c) competências necessárias para efectuar as pesquisas bibliográficas e redigir a parte teórica do trabalho final.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*It is intended that the students acquire: a) the necessary methodological knowledge to carry out the final work, whether a Dissertation, Internship with Report or Project Work; b) the required skills to apply the methodologies to fieldwork leading to the completion of the final work; c) the necessary competences to perform the bibliographical research in order to write the theoretical part of the final work.*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

*Em este Seminário trabalhar-se-á essencialmente a partir das pesquisas que as/os alunas/os tiverem já definidas. Os conteúdos programáticos serão adaptados a cada trabalho.*

*Conteúdos programáticos:*

- 1. Estratégias metodológicas, ciclo e etapas da investigação;*
- 2. Tipos de pesquisa, diversidade de fontes e recursos para as trabalhar;*
- 3. Pesquisa bibliográfica e técnicas da elaboração de textos para redacção da parte teórica do trabalho final;*
- 4. Discussão do desenvolvimento dos trabalhos de pesquisa das/os alunas/os;*
- 5. Apresentação e discussão dos desenvolvimentos do trabalho, nomeadamente do texto da parte teórica do trabalho final.*

**9.4.5. Syllabus:**

*In this Seminar we will work essentially from the researches that the students have already defined. The syllabus will be adapted to each work.*

*Syllabus:*

- 1. Methodological strategies, research cycle and stages;*
- 2. Types of research, source diversity and resources to work on;*
- 3. Bibliographic research and writing techniques for writing the theoretical part of the final work;*
- 4. Discussion of the development of the research work of the students*
- 5. Presentation and discussion of the work's developments, namely the text of the theoretical part of the final work.*

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*O programa começa por dar uma visão global sobre o percurso das pesquisas, na sua especificidade de Dissertação, Estágio e Projecto, e depois as fases que devem ser percorridas desde o início do trabalho até ao final. Após esta visão mais ampla, procura-se que adquiram competências mais específicas para elaborar o trabalho, sendo postos em contacto com tipos de pesquisa de natureza diferente, as fontes e os recursos que podem mobilizar e as técnicas que devem seguir para pesquisar e elaborar a parte teórica do trabalho. A aquisição destas competências não deverá ocupar mais do que três sessões, sendo as restantes dedicadas a trabalhar os projectos individuais. Nas duas sessões finais, far-se-á a apresentação dos desenvolvimentos do trabalho efectuado.*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The program begins by giving an overview of the research path, in its specificity of Dissertation, Internship and Project, and then the phases that must be followed from the beginning to the end of the work. Following this broader vision, we seek to give a more specific competence to elaborate the work, putting the students in contact with types of research of different nature, the sources and the resources that they can mobilize and the techniques that they must follow to elaborate the theoretical part of their work. The acquisition of these skills should not occupy more than three sessions, the rest being dedicated to working on individual projects. The final two sessions will be dedicated to the students' presentation of the developments of the work done.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As aulas estruturam-se em função de três tipos de sessões: expositivas, que serão diminutas; recurso a especialistas convidados; e laboratoriais. Nas primeiras, procura-se transmitir as competências transversais necessárias ao desenvolvimento do trabalho. Nas segundas, e em função dos temas presentes em cada ano, recorrer-se-á a convidadas/os que tenham realizado dissertações de mestrado e que possam falar das suas experiências. Nas terceiras, haverá um trabalho laboratorial colectivo a partir dos desenvolvimentos individuais das/os alunas/os, onde poderão ser colocadas dúvidas e dificuldade e se procurará ultrapassá-las.*

*Atendendo ao carácter laboratorial da unidade curricular, a avaliação faz-se através da participação e discussões do desenvolvimento dos trabalhos em aula (25%) e do trabalho escrito correspondente à parte teórica do trabalho final (75%).*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The classes are structured according to three types of sessions: expository, which will be few; classes with guest specialists; and laboratory classes. In the first ones, we seek to transmit the transversal skills necessary for the development of the work. In the second, and depending on the themes presented each year, we will invite guests specialists who have done master dissertations and who can talk about their experiences. On the third, there will be a collective laboratory work based on the students' individual projects, where doubts and difficulties should be discussed in order to overcome them.*

*Given the laboratory character of the course, the assessment is done through participation and discussions of the work development in class (25%) and written work corresponding to the theoretical part of the final work (75%).*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino e de avaliação combinam a transferência de conhecimentos necessários ao desenvolvimento de todas as competências definidas nos objectivos programáticos. Estimula-se a assimilação crítica das teorias, conceitos e metodologias úteis para o desenvolvimento do trabalho final de mestrado. A bibliografia fornecida inicialmente será completada com novas referências bibliográficas específicas, em função dos trabalhos a efectuar por cada aluna/o.*

*Dado o carácter laboratorial da UC, dá-se uma grande relevância à discussão dos projectos individuais, ao desenvolvimento do trabalho e às formas de ultrapassar as dificuldades encontradas. Igualmente, os temas a abordar pelas/os especialistas convidadas/os serão escolhidos em função de um denominador comum aos interesses das/os alunas/os para o desenvolvimento do trabalho final*

#### **9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Teaching and assessment methodologies combine the transfer of knowledge necessary for the development of all competences defined in the program objectives. The critical assimilation of theories, concepts and methodologies useful for the development of the final master's work is encouraged. The bibliography initially provided will be completed with new specific bibliographic references, depending on the work to be done by each student. Given the laboratory character of the CU, great importance is given to the discussion of individual projects, the development of work and ways to overcome the difficulties encountered. Likewise, the topics to be addressed by the invited specialists will be chosen according to a common denominator to the students' interests for the development of the final work.*

#### **9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Bachelard, G. (1984). "O Racionalismo Aplicado", em A Epistemologia. Lisboa: Edições 70.*

*Eco, U. (1988). Como se Faz uma Tese em Ciências Humanas. Lisboa: Presença.*

*Quivy, R., & Champenoud, L. (2003). Manual de investigação em Ciências Sociais. Lisboa: Gradiva.*

*Lisboa, M. (Coord.) (2016). Metodologias de Investigação Sociológica: problemas e soluções a partir de estudos empíricos. Vila Nova de Famalicão: Húmus.*

*Silva, A. S., & Pinto, J. M. (Org.) (1986). Metodologia das Ciências Sociais. Porto: Afrontamento.*

#### **9.5. Fichas curriculares de docente**

---