

# ACEF/1920/0318772 — Guião para a auto-avaliação

---

## I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

### 1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

---

#### 1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

*ACEF/1314/18772*

#### 1.2. Decisão do Conselho de Administração.

*Acreditar*

#### 1.3. Data da decisão.

*2015-03-11*

### 2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

---

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2.\\_Síntese\\_2\\_M\\_Ensino\\_Historia.pdf](#)

### 3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

---

#### 3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

*Não*

##### 3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

*<sem resposta>*

##### 3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

*<no answer>*

#### 3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

*Não*

##### 3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

*<sem resposta>*

##### 3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

*<no answer>*

### 4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

---

#### 4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

*Não*

##### 4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

*<sem resposta>*

##### 4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

*<no answer>*

#### 4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

*Sim*

**4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

*Há uma parceria com a Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP) para a organização, em conjunto, de um encontro anual, o Encontro de Ensino de História realizado ora na FLUP ora na FCSH, em novembro. Em 2019 o IV Encontro foi no Porto, e destina-se a professores e a futuros professores de História. É feita uma reflexão sobre a legislação mais recente, fundamentos teóricos e implicações práticas. A didatização de alguns temas é outra componente essencial destes encontros. Disponível em <https://encontrodeensinode.wixsite.com/historia>*

**4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.**

*There is a partnership with Faculdade de Letras of the Universidade do Porto (FLUP) and we organize together an annual meeting, The History Teaching Meeting, held at FLUP or at FCSH. In 2019 the IV Meeting was in Porto, and is intended for teachers and future teachers of History. A reflection is made about the latest legislation, theoretical information and practical implications. The teaching of some themes is another essential component of these Meetings. Available in <https://encontrodeensinode.wixsite.com/historia>*

**4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?**

*Não*

**4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

*<sem resposta>*

**4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.**

*<no answer>*

**4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?**

*Sim*

**4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

*Houve necessidade de alterar alguns locais de estágio devido a modificações na carga horária de orientadores cooperantes. As escolas que neste momento têm protocolos com a FCSH para a História são as seguintes: Agrupamento da Cidadela, em Cascais; Escola Básica e Secundária da Costa Primo (Agrupamento de Escolas Amadora – Oeste); Escola Secundária de Santa Maria, em Sintra; Escola Secundária D. Dinis, em Lisboa; Escola Secundária Cacilhas-Tejo; Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso, em Alverca e Colégio Santa Maria, em Lisboa. Os Salesianos de Lisboa e a Escola Secundária Miguel Torga, em Massamá, interromperam apenas este ano a sua colaboração.*

**4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.**

*Schools where it takes place Supervised Teaching Practice changed. In the present they are: Agrupamento da Cidadela, in Cascais; Escola Básica e Secundária da Costa Primo (Agrupamento de Escolas Amadora – Oeste); Escola Secundária de Santa Maria, in Sintra; Escola Secundária D. Dinis, in Lisboa; Escola Secundária Cacilhas-Tejo; Agrupamento de Escolas do Bom Sucesso, in Alverca e Colégio Santa Maria, in Lisboa.*

**1. Caracterização do ciclo de estudos.****1.1 Instituição de ensino superior.**

*Universidade Nova De Lisboa*

**1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.****1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):**

*Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)*

**1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):****1.3. Ciclo de estudos.**

*Ensino de História no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário*

**1.3. Study programme.**

*Teaching of History in the 3rd cycle of Basic Education and in Secondary Education***1.4. Grau.***Mestre***1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**[1.5\\_2016- M\\_EnsinoHistoria\\_Aviso 13185\\_2016.pdf](#)**1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.***Formação de Professores***1.6. Main scientific area of the study programme.***Teacher Training***1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):***145***1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:***110***1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:***<sem resposta>***1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.***120***1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):***4 Semestres***1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):***4 semesters***1.10. Número máximo de admissões.***15***1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.***n.a.***1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.***n.a.***1.11. Condições específicas de ingresso.**

*Consideram-se os seguintes critérios: Classificações académicas da licenciatura em História ou das cadeiras de História consideradas (120 ECTS definidos na legislação) (20%); Curriculum vitae académico e científico (valorizadas as publicações, a participação em projetos, os conhecimentos de línguas) (30%); Curriculum profissional (experiência profissional e participação em atividades de natureza cultural e cívica) (20%); Prova escrita presencial (10%) e Entrevista (20%).*

**1.11. Specific entry requirements.**

*The rules for admission to Masters in Education (Teacher Training) in FCSH are as described in regulation standards and include the following criteria for the ranking of candidates: FCSH candidates must have completed a number of credits in the specific subject matter training (120 ECTS in History) – Classification in those curricular units (20%); Academic and scientific curriculum (30%); Professional Resume (20%); Written exam to evaluate the proficiency in written and spoken Portuguese (10%) and Interview (20%).*

**1.12. Regime de funcionamento.***Outros*

**1.12.1. Se outro, especifique:**

*Pós-laboral (seminários) e diurno (Prática de Ensino Supervisionada).*

**1.12.1. If other, specify:**

*Seminars in the evening schedule and teaching practice during regular working hours.*

**1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:**

*As aulas dos seminários decorrem nas instalações da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas e a PES decorre nas escolas básicas e secundárias.*

*Classes take place at the Faculty of Social Sciences and Humanities and Supervised Teaching Practice takes place in basic and secondary schools.*

**1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**

[1.14.\\_Regulamento de creditação \\_ 30-06-2015.pdf](#)

**1.15. Observações.**

*n.a.*

**1.15. Observations.**

*n.a.*

**2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.****2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)**

**2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)**

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

<sem resposta>

**2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)****2.2. Estrutura Curricular - n.a.****2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).**

*n.a.*

**2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)**

*n.a.*

**2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Área educacional geral/General Educational area	AEG	20	0	
Área da docência/Teaching area	AD	0	20	
Didáticas específicas/Specific didactics	DID	30	0	
Iniciação à prática profissional/ Initiation to professional practice	IPP	50	0	
<b>(4 Items)</b>		<b>100</b>	<b>20</b>	

## 2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

### 2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

*Nas metodologias de ensino privilegia-se a problematização de informação teórica e de recursos/materiais construídos para a prática letiva; promove-se a pesquisa individual e o trabalho em pequeno grupo; promove-se a discussão de casos práticos e a construção de recursos; estimula-se a crítica e a planificação de intervenções. O trabalho autónomo é enquadrado pela transmissão de saberes teóricos, tecnológicos e metodológicos, visando contribuir para a formação de um professor-investigador reflexivo e produtor de cultura material.*

*Nos inquéritos semestrais, os alunos destacam positivamente as aulas mais práticas com análise de legislação e materiais e construção de recursos didáticos; o acesso prévio aos conteúdos que vão ser trabalhado nas aulas.*

*As avaliações são diversificadas e ponderadas tendo em conta o futuro trabalho nas escolas. Estimula-se a participação ativa dos alunos em aula, discutindo legislação e casos práticos, permitindo a reflexão sobre os projetos educativos.*

### 2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

*Teaching methodologies emphasize on: questioning the theoretical information and materials built to classroom practice; individual research and work in small/large group; case studies discussion and the construction of cultural production for different educational contexts; debate, critical thinking and the planning of intervention strategies.*

*The autonomous student workload is thus framed by the transmission of theoretical, methodological and technological knowledge, which aims to educate a teacher-researcher with critical thinking.*

*In students' questionnaire they have been referring to the relevance of: practical classes with analysis of decree-laws and materials and where they build didactic resources; the availability of resource materials. Assessments are diverse and usually take into account future work in schools. Active participation of students in classes are encouraged, through legislation and case studies discussion for reflection on educational projects.*

### 2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

*As formas de avaliação de cada unidade curricular e da PES têm em conta a adequação das horas de trabalho exigidas. Essa adequação é visível no cumprimento do que é solicitado e, igualmente, na conclusão do ciclo de estudos no tempo previsto.*

*A carga média de trabalho necessária aos alunos reflete-se na consecução dos objetivos e instrumentos de avaliação propostos em cada unidade curricular. Estes permitem recolher informação necessária relativamente ao trabalho efetivamente desenvolvido por eles. Por semestre, o aluno deve obter 30 ECTS que correspondem à frequência de seminários de 10 ECTS. As horas de trabalho autónomo do aluno correspondem ao tempo necessário para que desenvolvam atividades de pesquisa, leitura, estudo e tratamento de informação. Na PES as horas de trabalho prevêm a preparação, implementação e avaliação dos processos inerentes à prática pedagógica do aluno, que é orientado, monitorizado e avaliado pelos orientadores.*

### 2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

*Assessments that correspond to each curricular unit have taken into account the adequacy of the required working hours. This adequacy is visible in the fulfillment of what is requested and, equally, in the conclusion of the degree in the regular time.*

*The average necessary workload is reflected in the achievement of the curricular objectives and the assessment instruments of each curricular unit. These make it possible to collect the necessary information regarding the workload effectively spent by students.*

*Each semester students should take seminars (worths 10 ECTS) and obtain 30 ECTS. Autonomous student work corresponds to the necessary time to be spent with research activities, data analysis, reading, and study. Teacher practice or internships are estimated to imply internship, preparation, implementation and assessment of all the processes inherent to the student's pedagogical practice and is supervised, monitored and assessed by teacher trainers and internship coordinators.*

### 2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

*Cada ficha de unidade curricular descreve o método de avaliação utilizado, tendo em conta os objetivos definidos e os conteúdos abordados. Desta forma, embora se verifique alguma diversidade nos elementos de avaliação requeridos, exige-se sempre produção individual escrita, apresentações orais de recensões, planificação e conceção de recursos educativos, bem como reflexão a propósito de estratégias globais e atividades de aprendizagem específicas.*

*Os estudantes são informados de todos estes requisitos na primeira sessão de cada unidade curricular e é feita uma aferição contínua, através da recolha da opinião dos alunos sobre os mesmos. A informação está também disponível para consulta na plataforma Moodle.*

### 2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

*Each syllabus describes the evaluation method used, taking into account the objectives and the content covered in the course. There is some diversity in the required elements for evaluation in each course. Nonetheless individual written production, oral presentations of book reviews, planning and design of educational resources, as well as reflection on the subject of global strategies and specific learning activities are always mandatory.*

*Students are informed of these requirements in the first session of each course. Student's opinion on evaluation requirements is taken into consideration. The information is also available for consultation in the Moodle platform.*

## 2.4. Observações

### 2.4 Observações.

*os critérios de avaliação dos trabalhos solicitados estão presentes os objetivos definidos para a aprendizagem dos estudantes, ou seja, a avaliação tem em conta não só os objetivos de cada unidade curricular mas os objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos. Os objetivos de aprendizagem relativos ao ciclo de estudos correspondem sobretudo a: conhecimento das linhas orientadoras da política educativa nacional e a sua evolução; mobilização de conhecimentos científicos, culturais, pedagógicos e didáticos na planificação, desenvolvimento e avaliação de atividades concretas, adequadas aos documentos curriculares mas, também, às especificidades dos estudantes e meios escolares; construção de recursos didáticos e de instrumentos de avaliação diversificados, de acordo com o desenvolvimento de competências e a aplicação adequada dos saberes; reflexão sobre a ética da profissão docente, sobre as múltiplas opções que se podem colocar de teor científico, social, cultural, pedagógico e didático; a adequação das propostas pedagógicas e didáticas às especificidades da História, dos estudantes e meios escolares.*

### 2.4 Observations.

*he teaching methodologies used by the teachers of each curricular unit in the teaching component of this cycle of studies are diversified and adapted to the objectives set. Thus, emphasis is placed on to know the guidelines of national education policy and its generic evolution; apply scientific, cultural, pedagogical and didactic skills in planning, evaluation and development of collaborative teaching-learning and self-regulated activities, appropriate to the curriculum but also thinking needs of students and school environments; build educational teaching tools and assessment tools that allow for development of diversified skills and the proper application of knowledge; reflect about the ethics of the teaching profession and the many scientific, social, cultural and educational contents; adapt educational and teaching practices to the specific subject areas of History of the 3rd cycle and secondary, students and school environments.*

## 3. Pessoal Docente

### 3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

#### 3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

*Raquel Pereira Henriques, docente responsável pela coordenação do Mestrado em Ensino de História, doutorado, professor auxiliar e Carlos Ceia, docente responsável pela coordenação geral dos Mestrados em Ensino, professor catedrático.*

*Raquel Pereira Henriques, teacher responsible for the coordination of the Master of History Teaching, PhD, assistant professor and Carlos Ceia, teacher responsible for the general coordination, full professor.*

### 3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

#### 3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Especialista Degree / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Raquel Pereira Henriques	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	História. História Cultural e das Mentalidades Contemporâneas	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
José David Gomes Justino	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Sociologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
João Manuel Nunes da Silva Nogueira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências da Educação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria do Carmo Pereira de Campos Vieira da Silva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências da Educação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Pedro Aires Ribeiro da Cunha Oliveira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	História	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Alexandra Maria Pinheiro Pelúcia	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	História, especialidade em História dos Descobrimientos e da Expansão Portuguesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria João Violante Branco	Professor Associado ou equivalente	Doutor	História Medieval	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
José Manuel Viegas Neves	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	História	100	<a href="#">Ficha submetida</a>

Jorge Miguel de Melo Viana Pedreira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Sociologia (Sociologia e Economia Históricas)	100	Ficha submetida
Maria Helena do Nascimento Rego Pereira Trindade Lopes	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	História	100	Ficha submetida
Bernardo João da Silveira de Vasconcelos e Sousa	Professor Associado ou equivalente	Doutor	História	100	Ficha submetida
Daniel Ribeiro Alves	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	História Contemporânea	100	Ficha submetida
Isabel Cristina Gomes de Almeida	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor	História, área de especialidade História Antiga	100	Ficha submetida
Maria de Fátima Castanheira da Silva Rosa	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor	História	50	Ficha submetida
				<b>1350</b>	

<sem resposta>

### 3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

#### 3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

##### 3.4.1.1. Número total de docentes.

14

##### 3.4.1.2. Número total de ETI.

13.5

#### 3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

##### 3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.\*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	13	96.296296296296

#### 3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

##### 3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	13.5	100

#### 3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

##### 3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	13	96.296296296296	13.5
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0	13.5

### 3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

#### 3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	13	96.296296296296	13.5
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	13.5

## 4. Pessoal Não Docente

### 4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

*O pessoal para apoio administrativo corresponde a 28 pessoas em regime de tempo integral, mas com afetação não exclusiva a este ciclo de estudos e, desempenham as seguintes funções; apoio técnico a nível de secretariado, acompanhamento académico/estudante, apoio informático às salas e recursos Moodle/NONIO, atendimento nas Bibliotecas. Existe também serviços de apoio aos docentes e estudantes integrados em unidades de investigação no âmbito das atividades aí realizadas.*

### 4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

*The staff for administrative support corresponds to 28 people, full time regime but with non-exclusive allocation to this study programme they perform the following functions; technical support at secretariats, academic support / student, IT support (including Moodle/NONIO and classrooms) and attendance in the Libraries. There are also research support services for teachers and junior researchers within the scope of existing activities at research units.*

### 4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

*Na NOVA FCSH o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica e monitorização do ciclo de estudos é coordenado por técnicos com formação superior. O pessoal técnico (de apoio informático e de recursos bibliográficos) possui formação específica que lhes permite assegurar a realização das tarefas com os conhecimentos adequados. As necessidades de formação são identificadas anualmente, quer seja por necessidades específicas do serviço, quer seja em conhecimentos/competências transversais. Na instituição são também divulgadas iniciativas de mobilidade, como a Erasmus Staff Training Week, para intercâmbio em serviços de outras instituições de ensino superior, europeias ou fora da Europa.*

### 4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

*At NOVA FCSH staff members which ensure the study cycle's academic management are coordinated by senior technicians with the level of bachelor's degree. Technical staff (informatics and library helpdesk) have specific courses, enabling them to perform their tasks with the adequate knowledge. Training needs are identified each year either for specific training or general skills/competences. The institution also develops disclosed mobility initiatives as Erasmus Staff Training Week that allows non-academic staff to exchange to other higher education institutions, in Europe and abroad.*

## 5. Estudantes

### 5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

#### 5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

##### 5.1.1. Total de estudantes inscritos.

25

#### 5.1.2. Caracterização por género

##### 5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	64
Feminino / Female	36

### 5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

#### 5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular do 2º ciclo	11
2º ano curricular do 2º ciclo	14
	<b>25</b>

### 5.2. Procura do ciclo de estudos.

#### 5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	12	12	12
N.º de candidatos / No. of candidates	15	20	20
N.º de colocados / No. of accepted candidates	13	13	15
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	10	12	11
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	0	0	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	0	0

### 5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

#### 5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

*n.a.*

#### 5.3. Eventual additional information characterising the students.

*n.a.*

## 6. Resultados

### 6.1. Resultados Académicos

#### 6.1.1. Eficiência formativa.

##### 6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	0	9	6
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	0	8	5
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	1	1
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

#### Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

#### 6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

*n.a.*

#### 6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

*n.a.*

### 6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

*Os estudantes têm tido sucesso nas diferentes Unidades Curriculares, até porque só podem iniciar a Prática de Ensino Supervisionada se concluírem as unidades curriculares obrigatórias e opcionais do 1.º ano. Alguns têm dificuldades em concluir o relatório da Prática de Ensino Supervisionada no tempo regulamentar, porque iniciam uma atividade laboral mais exigente e, também, porque terminam as atividades da prática de ensino em finais de maio e devem entregar o relatório em finais de setembro. É frequente necessitarem de mais uns meses para concluir esse trabalho que é, depois, defendido em provas públicas.*

*Portanto, o índice de conclusão da parte escolar do mestrado é alto, mas verificam-se demoras e desistências na conclusão da componente não letiva. O nível geral dos trabalhos defendidos é bastante bom.*

*A taxa de sucesso académico dos estudantes por unidades curriculares (UC) tem sido monitorizada através do levantamento do nº de estudantes que se submeteram a avaliação nas UC do curso, levando em conta os seguintes critérios: nº de alunos inscritos; nº de alunos desistentes; nº de alunos avaliados; nº de alunos aprovados. Deste modo, os valores apurados são analisados semestralmente pelos Coordenadores de Curso (do Mestrado em Ensino de História e das Opcionais do Mestrado em História) numa avaliação interna da taxa de (in)sucesso escolar.*

### 6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

*Students have been successful in the different Curricular Units because they can only start the Supervised Teaching Practice if they complete the defined compulsory and optional curricular units of 1st year.*

*Some have difficulty to complete the Supervised Teaching Practice Report in a regular time, because they start to work and they have to submit the Report in late September.*

*The completion rate of the school program (1st year) of the master's degree is high. Nonetheless, some lags and dropouts in the non-teaching component occur. The general level of reports defended is good.*

*The rate of students' academic success by course units (UC) has been monitored by assessing the number of students submitted to evaluation. This assessment takes into account the following criteria: number of students enrolled; number of dropouts; number of students evaluated; number of students approved.*

*The completion rate values are analyzed by the Course Coordinators (Masters in Teaching History and Masters in History) in an internal assessment relating to academic (un)success.*

### 6.1.4. Empregabilidade.

#### 6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

*No relatório mais recente do OBIPNOVA - Observatório de integração profissional da NOVA e que se refere ao Inquérito anual dos Diplomados da NOVA FCSH em 2017 (1 ano após) dos 75% que responderam, todos confirmaram estar empregados.*

#### 6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

*The most recent report of the NOVA Professional Integration Observatory (OBIPNOVA) referred to the surveys conducted for the NOVA FCSH Graduates in 2017 (1 year after) indicates that 75% respondents where all employed.*

#### 6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

*Os estudantes que têm concluído este Mestrado em Ensino estão, de uma maneira geral, a trabalhar como professores em escolas públicas, em escolas particulares, em centros de explicações. Há outros que acabaram por fazer opções diferentes, mais bem remuneradas, mas todos estão a trabalhar.*

#### 6.1.4.2. Reflection on the employability data.

*Students who have completed this Master are generally working as teachers in public schools, private schools, tutoring centers. There are others who made different options but all are working.*

## 6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

### 6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

#### 6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations

CHAM – Centro de Humanidades	Excelente (2014)	NOVA/FCSH; Universidade dos Açores	5	. A Antiguidade e a sua receção . Arqueologia Moderna e da Expansão Portuguesa . As Artes e a Expansão Portuguesa . Cultura e Literatura . Cultura, história e pensamento ibéricos e ibero-americanos . Economias, sociedades e culturas mercantis . Leitura e formas de escrita . Pensamento moderno e contemporâneo . Sociedade, política e instituições
IEM – Instituto de Estudos Medievais	Excelente (2019)	NOVA/FCSH	2	. Territórios e Poderes: uma perspetiva «glocal» . Imagens, Textos e Representações
IHC – Instituto de História Contemporânea	Excelente (2014)	NOVA/FCSH; Universidade de Évora	4	. História Política Comparada – regimes, transições, colonialismo e memória . Economia, Sociedade, Património e Inovação . Ciência: Estudos de História, Filosofia e Cultura Científica . História, Território e Ambiente . Cultura, Identidades e Poder . História Global do Trabalho e dos Conflitos . Justiça, Regulação e Sociedade
CICS.NOVA – Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais	Muito Bom (2014)	NOVA/FCSH – Universidade do Minho; Universidade dos Açores; Instituto Politécnico de Leiria; Universidade de Évora	2	. Educação, conhecimento e cultura
CESEM – Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical	Excelente (2019)	NOVA/FCSH – Instituto Politécnico do Porto; Universidade de Évora; Instituto Politécnico de Lisboa	1	. Educação e Desenvolvimento Humano

#### Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

**6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.**

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/b74b9a95-cd1e-db01-9717-5dadbfcc2b16>

**6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:**

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/b74b9a95-cd1e-db01-9717-5dadbfcc2b16>

**6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.**

*Quanto às iniciativas com a sociedade civil, e apenas no que diz respeito a História, refere-se: -*

*- A representação da FCSH no 14º Encontro Nacional da Rede das Escolas Associadas da UNESCO, em Coimbra. Colaboração com o Grupo Dramático e Escolar “Os Combatentes”, em Lisboa, foi feita investigação sobre os objetos escolares que conservam e sobre a escola que financiaram desde 1920.*

*- A mediação científico-pedagógica para duas exposições realizadas no Padrão dos Descobrimentos, em 2016 e 2017: Portugal em Descoberta. Ideias, Objetos, Novidades, Modas e Racismo e Cidadania. Nesse âmbito realizaram-se duas ações de formação (12h cada) para professores dos grupos 200 e 400, em colaboração com a Associação de Professores de História (APH).*

*- Colaboração com a APH é contínua e membros da direção vêm à FCSH para participar em encontros, seminários do Mestrado e júris.*

*- Realização de ações de formação creditadas para os orientadores de História da FCSH.*

*- Validação científica dos planos e materiais de 8 ações de formação intituladas Arte e Cultura no Ensino da História (ACEH) – manifestações artísticas africanas, para professores de História de São Tomé e Príncipe (7ª a 10ª classes): 2ª fase do projeto “Escola+, Educação para Todos” (2015-2016).*

*- Colaboração com a Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo (CIMT) para aconselhamento técnico e científico dos conteúdos programáticos e elaboração e validação de 45 guiões de visitas de estudo com aproveitamento de património local, para alunos do 1º ao 9º ano de escolaridade (2017 a 2019).*

*Sobre a participação de docentes em comissões científicas de congressos, resumimos o que diz respeito à História da Educação: Comissões Científicas de Portugal do XI Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação (XI COLUBHE) (2016); II, III e IV Encontro de Ensino de História (2017, 2018 e 2019); Congresso Internacional O Tempo dos Professores (2017); Seminário do Conselho da Europa Educating for Diversity and Democracy (2018); IX Encontro Ibérico de História da Educação (2019); XX Coloquio de Historia de la Educación, Monforte de Lemos (2019); Colóquio Inovação e Educação Contemporânea; III Encontro Inovar (2019); XII Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação (COLUBHE 2020); XIV Congresso Ibero-Americano de História da Educação (CIHELA 2020).*

*Participação como referees. Em 2019 foram feitos pareceres para Espacio, Tiempo y Educación, Cadernos de História da Educação, Revista Historia y Espacio, Faces de Eva.*

*Participação em projetos de investigação financiados pela FCT e relacionados com a História da Educação, embora coordenados por outra instituição de acolhimento (IE/UL): Roteiros da inovação pedagógica: escolas e experiências de referência em Portugal no século XX (2016-2019) e Memórias Resgatadas, Identidades (Re)construídas: Experiências de escolarização, património e dinâmicas educativas locais (2018-2021).*

**6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.**

**Initiatives with civil society and only regarding History:**

- FCSH representation at the 14th National Meeting of the UNESCO Associated Schools, in Coimbra. Collaboration with Grupo Dramático e Escolar “Os Combatentes”, in Lisboa, a research has been done on the school objects they keep and the school they have funded since 1920.
- A scientific and pedagogical mediation was made for two exhibitions held at Padrão dos Descobrimentos, in 2016 and 2017: Portugal and the discoveries. Ideas, objects, novelties and fashion and Racism and Citizenship. In this context, two training sessions (12 h each) were carried out for History teachers, in collaboration with the Association of History Teachers – Associação de Professores de História (APH). Collaboration with APH in ongoing and board members come to FCSH to attend meetings, Master’s seminars, juries, etc.
- Training actions have been accredited for History local supervisors that work with FCSH (25 h each).
- Scientific validation of the plans and materials of 8 training courses entitled Art and culture in the Teaching of History – African artistic manifestations, for teachers of History of São Tomé e Príncipe (7th to 10th grades): 2nd phase of the project “Escola+ para todos” (2015-2016).
- There are several collaborations with schools and teachers of FCSH talk with students about various topics.
- From 2017 to 2019: collaboration with the community of the Middle Tagus to provide technical and scientific advice and to do 45 study visits guides with use of local heritage, for students from 1st to 9th grade.
- Participation of teachers in scientific committees of conferences, we summarize what concerns the History of Education: Scientific Committees of Portugal in XI Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação (XI COLUBHE) (2016); II, III e IV Encontro de Ensino de História (2017, 2018 e 2019); International Conference O Tempo dos Professores (2017); Council of Europe seminar Educating for Diversity and Democracy (2018); IX Encontro Ibérico de História da Educação (2019); XX Coloquio de Historia de la Educación, Monforte de Lemos (2019); Conferência Inovação e Educação Contemporânea; III Encontro Inovar (2019); XII Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação (COLUBHE 2020); XIV Congresso Ibero-Americano de História da Educação (CIHELA 2020).
- Participation as referees. In 2019 reviews were given to Espacio, Tiempo y Educación, Cadernos de História da Educação, Revista Historia y Espacio, Faces de Eva.
- Participation in research projects funded by FCT and related to the History of Education, although coordinated by another host institution (IE/UL): Itineraries of pedagogical innovation: reference schools and experiences in Portugal in the twentieth century (2016-2019) and Rescued Memories, (Re)constructed Identities: Schooling experiences and local education dynamics (2018-2021).

**6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.**

*A participação em projetos de investigação financiados (mesmo quando alocados numa instituição de acolhimento que não a FCSH) tem sido extremamente relevante por causa das comunicações que daí têm decorrido, dos artigos e capítulos de livros que têm sido escritos, das parcerias e do trabalho colaborativo com outros investigadores e com outras instituições de ensino superior, de ensino básico e secundário, comunidades locais (caso do projeto BRED, Programas de visitas de estudo, práticas de aprendizagem integrada, com uma equipa do CICS.NOVA e financiado pela Comunidade Internacional do Médio Tejo). Alguns montantes de financiamento envolvidos: Roteiros da inovação pedagógica... 108.580,00 €; Memórias Resgatadas,...201.320,30 €.*

**6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.**

*Participating in funded research projects has been extremely relevant because of the research that has been done, papers, book chapters that have been written, the partnerships and collaborative work with other researchers, primary and secondary schools, local communities (as the collaboration with the community of the Middle Tagus to provide technical and scientific advice and to do 45 study visits guides with use of local heritage, for students from 1st to 9th grade (funded at CICS.NOVA). Some amounts involved: Itineraries of pedagogical innovation...108.580,00 €; Rescued Memories,...201.320,30 €.*

**6.3. Nível de internacionalização.****6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes****6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff**

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	0
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	0

**6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).****6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).**  
*n.a.*

### 6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

*n.a.*

## 6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

---

### 6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

*n.a.*

### 6.4. Eventual additional information on results.

*n.a.*

## 7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

### 7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

---

#### 7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

*Não*

#### 7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

*<sem resposta>*

#### 7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

*<sem resposta>*

## 7.2 Garantia da Qualidade

---

**7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.**

*NOVA FCSH, em consonância com as grandes opções da Universidade NOVA de Lisboa definidas no Sistema Interno de Monitorização e Avaliação da Qualidade da NOVA (NOVA SIMAQ), aplica um conjunto de instrumentos para a sua autoavaliação e avaliação externa. Este sistema visa satisfazer com a máxima eficiência os referenciais para os sistemas internos de garantia da qualidade nas instituições de ensino superior previstos pela A3ES para as grandes áreas de atuação da NOVA FCSH: Ensino e Aprendizagem (EA), Investigação e Desenvolvimento (I&D), Colaboração Interinstitucional e com a Comunidade (CI&C) e Internacionalização (INT). O compromisso da NOVA e da FCSH para a Qualidade encontra-se ainda descrito nos documentos institucionais e estratégicos disponíveis na intranet e no site institucional: Estatutos, Plano Estratégico da NOVA, Plano e Relatório de Atividades da Unidade Orgânica.*

*Relativamente aos serviços e estruturas de apoio, existe um Manual de Procedimentos que descreve a organização e as ações a desenvolver em cada processo.*

*No que diz respeito ao ensino e monitorização contínua do CE e em articulação com os processos de avaliação externa e interna, a NOVA FCSH assegura:*

- a publicitação no site e intranet de todos os documentos que dizem respeito ao percurso do estudante no CE;*
- a revisão periódica dos CE, monitorizada pela Comissão Executiva do Departamento e pelos Conselhos Científico e Pedagógico. Este processo envolve a atualização da ficha de unidade curricular, a divulgar anualmente no Guia Informativo, a análise e aprovação da distribuição de serviço docente e dos horários, bem como a discussão de eventuais alterações curriculares;*
- a disponibilização de dados e indicadores, através dos seus sistemas de informação (de gestão académica e de apoio à docência), que permitem monitorizar o funcionamento dos CE e tomar as medidas necessárias para uma gestão mais eficaz;*
- a inquirição aos estudantes sobre a sua satisfação com o funcionamento das unidades curriculares e as práticas pedagógicas adotadas, bem como a sua divulgação à comunidade através dos seus representantes.*

*Dada a relevância que este instrumento detém no NOVA SIMAQ, procede-se a uma breve descrição das suas estruturas e do seu modus operandi.*

*Cabe ao Conselho Pedagógico supervisionar e aprovar as várias etapas deste processo. Existe uma Comissão da*

*Qualidade do Ensino na FCSH (CQE-FCSH) que integra o responsável pela garantia da qualidade do ensino e aprendizagem na UO, por representantes dos docentes e dos estudantes dos ciclos de estudos e que é presidida por um membro externo. Cabe-lhe validar os relatórios que a UO submete ao Conselho da Qualidade do Ensino da NOVA (CQE-NOVA) e aconselhar sobre eventuais melhorias. Cada Curso tem uma Comissão de Avaliação, composta pelo respetivo Coordenador e representantes dos docentes e dos discentes, à qual compete interpretar os resultados dos inquéritos e fornecer informação complementar sobre o funcionamento do CE. Esta Comissão reúne-se obrigatoriamente duas vezes por ano, para análise dos resultados semestrais e, sempre que se justifique. Identificam-se os seguintes procedimentos de recolha e tratamento de informação sobre a qualidade do ensino:*

- *Inquéritos semestrais (on-line) dirigidos aos estudantes e docentes sobre a perceção da qualidade educativa das UC's que frequentaram/leccionaram, nomeadamente, sobre a sua satisfação. Esta recolha é preparada e acompanhada por várias formas de esclarecimento e divulgação (reuniões; mensagens personalizadas; anúncio na página on-line da FCSH);*
  - *Levantamentos de dados estatísticos dos estudantes inscritos e dos resultados escolares de cada UC;*
  - *Relatórios semestrais elaborados pelos Coordenadores de Curso com base na análise da informação recolhida nos questionários e nas reuniões das Comissões de Avaliação dos Cursos. Quando se deteta uma apreciação menos favorável num parâmetro do questionário, é solicitada a sua ponderação pelo docente responsável, bem como a proposta de medidas de remediação;*
  - *Relatórios semestrais elaborados pelo Responsável da Qualidade na NOVA FCSH, dos quais constam indicadores estatísticos relativos à UO e as análises qualitativas sobre as UC's com parâmetros menos positivos, que são enviados para a Reitoria;*
  - *Relatório anual da UO, elaborado pelo Responsável da Qualidade, incluindo a reflexão de todas as UC da UO em funcionamento com especial atenção para as situações relevantes e que é enviado à Reitoria.*
- Anualmente o Coordenador do CE solicita que sejam eleitos dois representantes dos estudantes para participarem na Comissão de Avaliação do CE. Esta Comissão reúne-se duas vezes por ano com o coordenador, se não se justificarem outras reuniões: no final do primeiro e no final do segundo semestre. Referem aspetos positivos, aspetos a melhorar e dão sugestões que depois são transmitidas ao conjunto dos professores, se se justificar. A coordenação do curso elabora ainda um inquérito anónimo que incide sobre: clareza ou não dos objetivos definidos nas Unidades Curriculares; adequação ou não das metodologias de trabalho utilizadas; adequação ou não dos recursos disponibilizados; clareza ou não dos critérios de avaliação utilizados; eventuais reestruturações que sejam necessárias e sugestões de carácter prático.*

**7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.**

*NOVA FCSH – in line with the strategic big options of Universidade NOVA de Lisboa and its Internal System of Quality Assurance has established the instruments for internal and external evaluation. This system aims to satisfy, with maximum efficiency, the referential to the internal systems of quality assurance among higher education institutions foreseen by the A3ES to NOVA's big areas of activity: Teaching and Learning, Research and Development, Inter-institutional and Community Collaboration and Internationalization. The commitments of NOVA and of NOVA FCSH regarding Quality are described in the institutional documents that are available on the intranet and on the official website: Statutes, NOVA's Strategic Plan and Annual Plan and Report of Activity of the academic unit. NOVA FCSH's Quality Assurance Procedures Manual has the description of the organizational structure and developing actions within the framework of the provision of information on quality assurance.*

*Regarding the teaching and continuous monitoring of the study programmes in articulation with the internal and external evaluation processes, NOVA FCSH assures:*

- *Revision of contents on the website and on the intranet about the regulations and the internal dispatches which cover all the stages of the student's learning process;*
- *Periodical revision monitored by the Executive Committees of each Department as well as by the Scientific and Pedagogical Councils (considering the Teaching Quality, the Syllabus, Bibliography, Teaching and Evaluation Methods and Curricular Changes), which involves the analysis and the approval of the teaching service allocation, the management of teaching classrooms and schedules and the edition of the Informative Courses Catalogue;*
- *Collection of statistical data and performance indicators' about learning and teaching results (for academic management and teaching support purposes), which allow the monitoring of study programmes and taking the necessary measures for more effective management;*
- *Inquiries to students about their satisfaction with the functioning of the curricular units and the pedagogical practices adopted, as well as their dissemination to the community through their representatives.*

*Given the relevance of this instrument to NOVA SIMAQ, a brief description of its structures and modus operandi is given.*

*It is up to the Pedagogical Council to oversee and approve the various steps of this process. There is a Teaching Quality Committee, which integrates the Quality Manager at NOVA FCSH, representatives of teachers and students and is chaired by an external member. This Committee is responsible for the validation of the Faculty reports that are then submitted to the NOVA Teaching Quality Council (TQE-NOVA) and for the recommendation of any improvements in its procedures.*

*Each Degree Programme has an Evaluation Committee, composed by its coordinator and by teachers and students' representatives. It has the responsibility of analysing the results of the surveys and providing additional information on the measures to be implemented.*

*The following procedures are carried out to collect and process information regarding the teaching quality performance:*

- *Biannual surveys (on-line) about students' and teacher's perception on the teaching quality of the curricular units they have attended/lectured. These surveys are prepared and followed by several forms of publicity (meetings, personalized messages, advertisement on NOVA FCSH's website);*

- *Statistical surveys concerning students enrolled and their learning results within each curricular unit.*
  - *Biannual reports prepared by Programme Coordinators based on the information collected in the questionnaires and meetings with the Degree Programme Evaluation Committee. When noticing a less favourable assessment parameter, teacher in charge is asked to consider it, as well as to propose corrective measures. The curricular units within the average of 5/6 in global satisfaction are valued as the ones with higher results. In this sense, it is asked to show the good practices that might have contributed to the positive results;*
  - *Biannual reports prepared by the Quality Manager at FCSH, which include statistical indicators related to the academic unit and qualitative analyses of the curricular units with less positive parameters;*
  - *Annual report on the operation of the Teaching Quality at NOVA FCSH prepared by the Quality Manager, including a reflection of all the carried out curricular units and of the academic unit.*
- Annually, two students are elected each year to participate as members of the Degree Programme Evaluation Committee. They meet twice a year with the coordinator: at the end of the first and at the end of the second semester. They mention positive aspects, aspects to improve and give suggestions. The course coordinator also prepares an anonymous survey that focuses on: clarity or not of the objectives defined in the curricular units; adequacy or otherwise of available resources; clarity or otherwise of the evaluation criteria used; any necessary restructuring and practical suggestions.*

### **7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.**

*A qualidade do ensino do CE é assegurada por um Conselho de Qualidade do Ensino e as atividades de apoio pela Divisão de Garantia da Qualidade na NOVA, cuja supervisão compete à Pró-Reitora, Prof. Doutora Isabel L. Nunes, responsável pelo pelouro da Qualidade. A nível da FCSH, a estrutura organizacional é assegurada pelo Conselho Pedagógico, pelo Responsável pela Qualidade, Prof. Doutor Luís Manuel Bernardo, pela Divisão de Apoio ao Ensino e Qualidade e os Intervenientes Sectoriais (Coordenadores Executivos, Coordenadores de Curso, Comissão de Avaliação do CE - docentes e discentes). Está designada uma Comissão da Qualidade do Ensino-FCSH presidida por um membro externo (atualmente, Colas Duflo, Paris-Nanterre) e que é composta ainda pelo Responsável da Qualidade, dois docentes e dois estudantes.*

### **7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.**

*The teaching quality of the study programme is measured by the Teaching Quality Assurance System (TQAS), through the executive functions of Teaching Quality Council and support activities of the Quality Assurance Office at NOVA, which is supervised by Pro-Rector, Professor Isabel L. Nunes. At FCSH the organisational structure is composed of Pedagogical Council, the Quality Assurance Manager, Prof. Luís Bernardo, the Teaching and Quality Assurance Support Office (DAEQ) and the sectoral stakeholders (Department's and Study Programmes Coordinators, Course Assessment Committee -teachers and students). It is nominated a Teaching Quality Committee-FCSH chaired by an external member (currently Colas Duflo, Paris-Nanterre) and includes the Quality Manager, two teachers and two students.*

### **7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

*O regulamento de avaliação do desempenho (RAD) dos docentes da FCSH cumpre o previsto no ECDU através dos procedimentos normais de progressão na carreira. O RAD da FCSH (extrato do Despacho nº 2684/2012) abrange todos os docentes de carreira da instituição, tendo em conta a especificidade de cada área disciplinar e de todas as componentes da atividade do docente na instituição: Docência; Investigação científica, Desenvolvimento e inovação; Tarefas administrativas e de gestão académica; Extensão universitária, Divulgação científica e Prestação de serviços à comunidade.*

*É garantida a provisão definitiva e os concursos para professor associado e catedrático, enquadrados por critérios científico-pedagógicos estabelecidos pelo Conselho Científico, nos quais se valoriza a inovação pedagógica, a produção científica e o dinamismo na internacionalização.*

### **7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.**

*At FCSH the teachers' performance evaluation has been in connection with the observance of the normal procedures through ECDU career development. Taking into account the teachers' performance evaluation rules (extract from Ordinance No. 2684/2012), all full-time teachers must be assessed, considering the specificity of each disciplinary area and covering the diversity of roles: Teaching; scientific research, development and innovation; administrative tasks and academic management; University extension, scientific dissemination and provision of services to the community. It is also available the final provision and the formal competition for associate professor and full professor careers, framed by scientific and pedagogical criteria established by the Scientific Council, which assesses the pedagogical innovation, the curriculum and the internationalization of the candidates.*

#### **7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.**

<https://dre.pt/application/file/1045118>

### **7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

*A FCSH garante uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei (SIADAP e, no futuro, um sistema similar para os que se encontram em funções privadas) que adotou o método de gestão por objetivos, estabelecendo uma avaliação do desempenho baseada na confrontação entre objetivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é anual e concretiza-se: em reuniões com o avaliador, superior hierárquico imediato, para negociação e contratualização dos objetivos anuais e para comunicação dos resultados da avaliação; e no*

*preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação. O processo de avaliação de desempenho é supervisionado pela Comissão Paritária e pelo Conselho de Coordenação da Avaliação, constituído por membros da Direção e representantes do pessoal não docente.*

#### **7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.**

*FCSH ensures that the performance evaluation of their non-teaching staff is made accordingly to the Portuguese regulation (SIADAP and, in the future, a similar one for private system workers), which adopted the management by objectives method, guided by the accomplishment of predetermined working goals and the results achieved by the worker. The assessment process is annual and it concerns the performance over a calendar year which involves: meetings with the evaluator, hierarchical superior, to negotiation and contracting of annual objectives and communication of assessment results; and filling out an evaluation form. The assessment aims to identify the potential of workers' development and to diagnose training needs. The application of performance evaluation system is supervised by a Joint Commission and by the Assessment Coordinating Council, which involves members nominated by the Dean and representatives of employees.*

#### **7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.**

*Informação pública sobre o ciclo de estudos encontra-se disponível na página web e intranet da FCSH e na NOVA (área Ensino e Guia Informativo dos Cursos). Paralelamente, a estrutura de serviços administrativos e académicos da FCSH presta apoio e informações.*

*No âmbito das iniciativas promovidas na NOVA FCSH, como o Dia Aberto dos cursos e de captação de novos estudantes em feiras de ensino e visitas a escolas secundárias, o Departamento e respetivos Coordenadores de Curso apresentam e esclarecem as dúvidas a possíveis interessados no ciclo de estudos.*

#### **7.2.5. Means of providing public information on the study programme.**

*Public information about study programme is available online on FCSH's webpage and intranet and also on NOVA University's website (Learning area). At the same time, the FCSH's administrative and academic services provide support and information.*

*At the level of internal actions, we highlight the FCSH Open Day and participation in learning fairs and Secondary School's visits that involves the Department and degree programme professors to present the study programme to prospective students.*

#### **7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.**

*n.a.*

#### **7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.**

*n.a.*

## **8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria**

### **8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos**

#### **8.1.1. Pontos fortes**

*A estrutura curricular, o plano do ciclo de estudos e os objetivos são adequados ao que está oficialmente definido para a formação inicial de professores do 3º ciclo do ensino básico e do ensino secundário.*

*Associar parte significativa dos ECTS à Prática de Ensino Supervisionada (PES) está de acordo com a missão de um curso que visa preparar docentes para o mercado de trabalho. É corretamente articulada a investigação e a prática profissional e a estrutura curricular permite o desenvolvimento de competências consideradas essenciais para se ser um professor de História responsável e reflexivo, produtor de cultura material escolar.*

*A frequência dos diferentes seminários, a reflexão sobre recursos, práticas, a conceção de projetos, a planificação, execução e avaliação das práticas educativas, estabelecem a relação entre teoria e prática. É útil a permanente reflexão que se promove sobre a produção teórica, os documentos oficiais, os recursos e as metodologias aplicadas a situações concretas, com diferentes alunos e contextos.*

*Existe uma rede de escolas cooperantes que colaboram com a Faculdade há vários anos e que recebem estudantes em formação. As direções dessas escolas permitem que alguns dos professores mais credenciados sejam orientadores cooperantes e façam todo o trabalho de orientação da PES, para além das funções que normalmente lhes são atribuídas. Há também um acompanhamento feito de forma sistemática pela coordenação do curso que vai às escolas, reúne com orientadores e estudantes, observa pelo menos duas aulas a cada estudante e discute os materiais produzidos.*

*Os alunos mais empenhados envolvem-se no trabalho das escolas e com a comunidade educativa e são uma mais-valia para as escolas que os acolhem.*

*Nas escolas os estudantes são apoiados na planificação, elaboração de recursos e concretização das atividades educativas, participam nos conselhos de turma, nas reuniões de coordenação, nas atividades de complemento curricular.*

*A PES concentra-se no 3º e no 4º semestre e isso tem sido muito útil para os alunos, que podem dedicar-se de forma mais exclusiva ao trabalho desenvolvido na escola.*

*Os inquiridos sobre as unidades curriculares (Sistema de Qualidade) permitem perceber como transformar aspetos menos positivos e adaptá-los às necessidades dos estudantes, respeitando a organização interna definida para o ciclo de estudos.*

*Os docentes das unidades curriculares têm um curriculum vitae diversificado, sobretudo na área científica da docência. Alguns deles têm, também, reflexão em temáticas relacionadas com política educativa, as ciências da educação e outros têm, ainda, experiência de docência no 3º ciclo do ensino básico e no ensino secundário.*

*Os estudantes tendem a concluir o ciclo de estudos dentro dos prazos legais, apesar de haver alguns que solicitam o adiamento de um semestre para entrega do Relatório da PES.*

### 8.1.1. Strengths

*The course objectives and the FCSH scientific project value the introduction to professional practice. Join significant part of the ECTS to P.E.S. (Supervised Teaching Practice) is consistent with the mission and objectives of a course that aims to prepare teachers for the job market.*

*Join significant part of the ECTS to P.E.S. (Supervised Teaching Practice) is consistent with the mission and objectives of a course that aims to prepare teachers for the job market.*

*The fact that students bring very different professional and personal experiences is an added value to the discussion of legal documents, texts and materials. The more engaged students become involved in the work of schools and the education community, promoting a more intense relationship between higher education and elementary education and are an asset to the schools that host them in Supervised Teaching Practice (PES).*

*A network of cooperating schools that collaborate with FCSH for several years has been established. The management of these schools also allows some of their more credentialed teachers to be cooperating supervisors and do all the work and guidance of Supervised Teaching Practice, in addition to the functions which are usually attributed to them. Teachers from FCSH visit schools, meet with counselors and students, observe classes and materials and also monitorize supervisors.*

*At schools students are permanently supported in planning, drafting of resources and implementation of educational activities, participation in class councils, in coordination meetings, in extra-curricular activities.*

*The fact that Supervised Teaching Practice is concentrated on the 3rd and 4th semesters is useful for students who are devoting themselves more exclusively to the work developed at school. On the other hand, as all courses offered by the Faculty are after work, it allows students to be able to combine required work in the study cycle with the professional occupations that sometimes they need to keep.*

*Surveys about curricular units, within the Evaluation System of Teaching Quality, allow understanding how to solve less positive aspects and adapt them to the needs of students, respecting the internal organization defined for the study cycle.*

*The curricular unit teachers have diverse curriculum vitae, particularly in the teaching scientific area. Some of them also have reflection on issues related to educational policy, educational sciences, and still others have teaching experience in the 3rd cycle of basic education and secondary education.*

*Students tend to complete the study cycle within the legal deadlines, although there are some who request to postpone a semester for delivery of the Report of Supervised Teaching Practice (PES).*

### 8.1.2. Pontos fracos

*1- Os orientadores cooperantes perderam há muitos anos a redução horária na componente letiva que lhes era atribuída, o que origina menos disponibilidade horária para orientar estudantes.*

*2- As expectativas dos estudantes para com o ciclo de estudos são muito heterogéneas e a situação económica de alguns estudantes que tentam conciliar empregos precários com a frequência no mestrado em ensino tem por vezes resultado em menor dedicação à profissionalização em ensino ou mesmo ao adiamento e desistência do curso. Se com muitos destes estudantes trabalhadores não há qualquer problema pois revelam-se muito empenhados e resilientes, surgem alguns que, com a justificação de que não são remunerados, se distanciam das atividades levadas a cabo pelos seus pares, colaboram apenas o indispensável nas escolas e não desenvolvem atividades de complemento curricular.*

*3- Acabar a Prática de Ensino Supervisionada em finais de maio e entregar o Relatório em finais de setembro dificulta o cumprimento desses prazos, levando os estudantes a solicitar com frequência um adiamento de alguns meses.*

### 8.1.2. Weaknesses

*1-The cooperating supervisors with no reduction in workload in schools have less enthusiasm to cooperate. The fact that legislation does not provide any advantage either for cooperating supervisors or even for schools, means continuation of is not guaranteed. Volunteer supervisors do not benefit exception conditions in their schools to enable them to devote more time to the trainees. Frequently, being volunteer supervisor translates into more hours of hard work without their counterparts. There is a lack of collaboration among teachers of various units of the master and other teachers of the 3rd cycle and secondary education, except for volunteer supervisors.*

*2- Students' expectations for the study cycles are very heterogeneous and the economic situation of some students who try to conciliate precarious jobs with the frequency of the master's degree in education has sometimes resulted in less dedication to professionalism in teaching or even the postponement and cancellation of the course. Some students have difficulty in planning their study and independent work, and they not always rely upon the support of the tutorial in a more reasonable way. This sometimes causes difficulties in the completion of all work set out in the evaluation of each curricular unit.*

*3- Ending Supervised Teaching Practice by the end of May and delivering the Final Report by the end of September makes it difficult to meet these deadlines.*

### 8.1.3. Oportunidades

*Este momento de avaliação pode vir a constituir uma verdadeira oportunidade para repensar a organização interna do ciclo de estudos e a forma como se poderão garantir os mecanismos de qualidade.*

*O reforço da diversidade nas componentes de formação educacional pode permitir que os estudantes fiquem melhor*

*preparados para outras necessidades decorrentes de novas formas de organização dos espaços e tempos educativos. É fundamental que compreendam a complexidade dos diferentes contextos, mas que se sintam aptos a gerir as múltiplas diversidades curriculares e a conseguir incluir alunos com diferentes necessidades.*

*Na área da docência do ensino da História propõe-se um grande conjunto de opções resultante da seleção dos seminários dos mestrados em História e em História da Arte, que estão mais próximos dos currículos dos ensinos básico e secundário. Este vasto conjunto de opções (todas a funcionar fora dos mestrados em ensino) justifica-se pelo seguinte:*

*Muitas delas não abrem em anos consecutivos e, por vezes, apenas metade está disponível;*

*Possibilita-se aos mestrados que trabalham mais oportunidades para se inscreverem nos seminários que podem frequentar;*

*Acrescentam-se cadeiras de História Económica, por causa dos programas de História B (do Ensino Secundário);*

*Acrescentam-se cadeiras de História da Arte, por causa dos programas de História da Cultura e das Artes (do Ensino Secundário).*

*As ações de formação contínua que têm sido proporcionadas poderão ser alargadas a mais professores e poderão ter um carácter mais sistemático, podendo os docentes do ciclo de estudos investir mais na colaboração/cooperação com os orientadores cooperantes e com outros professores do ensino básico e secundário, sobretudo se organizarem ações de formação contínua para atualização científica e pedagógica. Esse facto pode constituir uma mais-valia para acentuar a ligação entre os diversos ciclos de estudo e pode contribuir para alargar as áreas de intervenção da Universidade.*

*A participação ativa dos estudantes em todo o trabalho desenvolvido na escola e nos conselhos de turma é igualmente uma oportunidade que deve continuar a ser estimulada. Os estudantes têm também a oportunidade de lecionar em turmas de diferentes níveis de escolaridade, o que constitui também uma mais-valia para a sua formação profissional. A conclusão deste ciclo de estudos é, simultaneamente, o fim e o início de um percurso pessoal. Será fundamental que o estudante interiorize a necessidade de estabelecer um projeto pessoal de formação contínua, de forma autónoma e responsável para que prossiga, no futuro, como um professor-investigador, intrinsecamente motivado para conhecer sempre mais.*

### 8.1.3. Opportunities

*This moment of evaluation could be a real opportunity to rethink the internal organization of the study cycle and how it can guarantee the quality mechanisms.*

*Increasing diversity in educational components can enable students to be better prepared for other needs, new forms of organization of educational spaces and times. It is essential that they understand the complexity of different educational contexts, feel able to manage everyday diversity and to include students with different needs.*

*In History, a large set of options is proposed resulting from the selection of the masters seminars in History and Art History, which are closer to the curricula of primary and secondary education. This broad set of options is justified by the following:*

*Many of them do not open in consecutive years and sometimes only half of them are available ;*

*Students that works have more opportunities to attend seminars;*

*Economic History are added because of the History B (Secondary Education program);*

*Art History are added because of the History of Culture and Arts (Secondary Education program).*

*The ongoing training programs which have been provided may be extended to more teachers and may have a more systematic character. Study cycle teachers can invest in collaboration / cooperation with supervisors and cooperating with other teachers in primary and secondary education, especially to organize continuous training for scientific and pedagogical update. This may constitute an added value to enhance the connectivity between the different courses of study and may contribute to extend the intervention areas of the University. Active student participation in all work school and class councils is also an opportunity that should continue to be encouraged. Students have the opportunity to teach in classes of different levels of education, which is also an asset to their training.*

*The conclusion of this study cycle is both the end and the beginning of a personal journey. It will be essential that the student internalize the need to establish a personal project of lifelong learning, autonomous and responsible to continue in the future as a teacher-researcher, intrinsically motivated to learn more and more.*

### 8.1.4. Constrangimentos

*Como não há uma legislação clara sobre o trabalho de orientação de estágios, cada direção de uma escola ou de um agrupamento de escolas reage de forma diferente: se algumas direções não sobrecarregam os orientadores cooperantes e consideram que a orientação entra no cômputo da componente letiva do seu horário, há outras onde não há qualquer consideração por esse trabalho e não há qualquer redução.*

*Os protocolos que se estabelecem com as escolas funcionam por um ano letivo e são, ou não, renovados através de uma adenda específica. Esse facto faz com que o trabalho burocrático seja acrescido quer para as escolas, quer para a Faculdade, mesmo que uns e outros não coloquem em causa a continuidade do trabalho efetuado.*

*As escolas nem sempre ficam no centro de Lisboa. Há umas que ficam na periferia e alguns estudantes têm dificuldades em deslocar-se, atendendo a que não são remunerados e que estão deslocados da sua região de proveniência e do seu agregado familiar. Por outro lado, não é fácil a deslocação do coordenador de curso, que precisa de preencher boletins itinerários e que nem sempre vê contempladas todas essas despesas.*

*Alguns estudantes têm dificuldade em planificar o seu estudo e trabalho autónomo e nem sempre se socorrem do apoio tutorial da forma mais equilibrada. Isto provoca, por vezes, dificuldades na conclusão de todos os trabalhos definidos na avaliação de cada unidade curricular.*

*Há ainda que considerar os constrangimentos atuais e transversais a todas as instituições de ensino superior, relativos à contratação de docentes, fazendo com que haja, em determinadas situações, pouca diversidade pedagógica e científica e dificultando o trabalho de quem está no terreno.*

### 8.1.4. Threats

*As there is no clear legislation on the work of supervision of training, each school management or a school group reacts differently: some school managements do not overwhelm cooperating supervisors and consider the orientation enters the reckoning of non-teaching component of its schedule, there are other where there is no consideration for this job.*

*The protocols that are established with schools work for one academic year and are, or not, renewed by a specific addendum. This fact makes the paperwork is added either to the schools, or to FCSH, even if one or the other not undermine the continuity of the work done.*

*Schools are not always in the center of Lisbon. There are some that are on the periphery and some students find it difficult to get to those schools, given that they aren't payed and are displaced from their region of origin. On the other hand, it is not easy to go to schools because the course coordinator needs to fill out itinerary reports and do not always see these expenses covered.*

*Some students have difficulty in planning their study and independent work, and they not always rely upon the support of the tutorial in a more reasonable way. This sometimes causes difficulties in the completion of all work set out in the evaluation of each curricular unit.*

*It is also necessary to consider the current constraints on higher education institutions, concerning the employment of teachers causing, in certain situations, insufficient pedagogical and scientific diversity.*

## 8.2. Proposta de ações de melhoria

---

### 8.2. Proposta de ações de melhoria

#### 8.2.1. Ação de melhoria

*1. Docentes de várias universidades do País estão a preparar uma reunião para solicitar ao Ministério da Educação legislação adequada para permitir redução horária da componente letiva aos orientadores cooperantes. Essa redução deve ser considerada em função do número de estudantes acolhidos.*

*2. Os critérios de avaliação relativos à Prática de Ensino Supervisionada (que existem para o Mestrado em Ensino da História e que são discutidos com os orientadores) irão ser analisados mais aprofundadamente com os estudantes, para que percebam as vantagens práticas em colaborar com as escolas nas diversas atividades realizadas e que não dizem respeito exclusivamente às aulas planificadas.*

*3. Propõe-se passar a incluir no calendário escolar um período suplementar, sem custos para o estudante, para a entrega do Relatório da Prática de Ensino Supervisionada. Esta termina apenas em finais de maio, o que faz com que tenham, na prática, menos tempo para a realização do Relatório que deveria ser entregue não em finais de setembro mas em finais de dezembro.*

#### 8.2.1. Improvement measure

*1. Universities shall request the Ministry of Education to legislate for a reduction of work schedule for local supervisors. This reduction should be considered according to the number of students.*

*2. The evaluation criteria for Supervised Teaching Practice (which exist for this cycle of studies - Teaching in History – and which are discussed with the local supervisors) should be further analyzed with the students so that they realize the practical advantages of collaboration with the schools, not concern exclusively the planned classes.*

*3. The Teaching Practice report should be delivered not at the end of September but at the end of December. This change may help to reduce the problem mentioned in point 5. As the supervised teaching practice ends only at the end of May, which means that students have less time for the final report. .*

#### 8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

*1- Reunião com o Ministério da Educação no ano 2020.*

*2-Promoção de uma reunião em grupo no início do ano para discussão dos parâmetros de avaliação.*

*3- Apresentação de um período suplementar (até 30 de dezembro) para a entrega do Relatório Final, a integrar o calendário escolar.*

*Estas ações de melhoria definidas face a cada um dos pontos fracos identificados têm todas prioridade alta e devem ser tidas em consideração já para o próximo ano letivo.*

*A primeira delas pode ser mais complexa porque implica a) que os coordenadores gerais dos Mestrados em Ensino das diversas Faculdades se reúnam; b) que seja solicitada uma reunião entre os representantes designados pelas Faculdades e os representantes do Ministério da Educação. Apesar destas condicionantes é, talvez, a medida que carece de maior urgência perante a recusa de muitos professores em orientar nas escolas o trabalho prático dos estudantes.*

#### 8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

*1- Meeting with Ministry of Education in 2020.*

*2- Meeting with the group of students that will attend the Supervised Teaching Practice to discuss the evaluation parameters.*

*3- Propose to Pedagogical Council an additional period in academic calendar for the delivery of the Teaching Practice Report.*

*These improvement actions defined all have high priority and should be taken into consideration for the next school year.*

*The first of these may be more complex because it involves first-round arrangements between Universities and representatives of the Ministry of Education, which implies prior appointment. Despite these constraints, it is perhaps the most urgent measure in the face of many teachers refusal to guide students' practical work in schools.*

### 8.1.3. Indicadores de implementação

- 1- *Incentivos aos orientadores que trabalham connosco - reduzir mais os valores das inscrições para segundos e terceiros ciclos, bem como para cursos de verão e outras ofertas que sirvam para a sua formação contínua creditada.*
- 2- *No início de cada ano letivo discutir claramente os parâmetros de avaliação do trabalho da PES, a partir do documento elaborado e enviado aos estudantes. Essa reunião deve envolver em simultâneo orientadores cooperantes e formandos.*
- 3- *Alargamento do prazo de entrega do Relatório final da PES até 30 de dezembro, sem penalização para estes alunos.*

### 8.1.3. Implementation indicator(s)

- 1- *Encouragement for local supervisors working with us - further reducing enrollment rates for second and third cycles, as well as for summer schools courses and other offerings that serve their accredited continuing education.*
- 2- *At the beginning of each school year clearly discuss the evaluation parameters of the work of the PES, based on the document prepared. This meeting should simultaneously involve local supervisors and trainees.*
- 3- *Extension of the deadline for the final PES Report by December 30, without penalty for these students.*

## 9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

### 9.1. Alterações à estrutura curricular

---

#### 9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

1. *Na área das didáticas específicas, todas as UC principais incluirão conteúdos sobre avaliação, uma das áreas de maior carência de formação, de acordo com todos os indicadores de estudo relacionados com os professores. Por isso, propõe-se que as duas Didáticas específicas tenham um subtítulo que inscreva a avaliação como um dos temas principais destes seminários: Didática da História: da Planificação à Avaliação.*
2. *Propõe-se uma nova uc de Argumentação e Educação na componente de formação educacional, pela importância temática e por existir uma forte investigação interdisciplinar do tema na FCSH;*
3. *No atual contexto da organização do ensino básico e secundário mas também pelo resultado do relatório TALIS 2018, em que os professores de todos os países participantes reportam não ter recebido formação para a diferenciação pedagógica e para a gestão da diversidade, propomos a criação da uc de Inclusão e Diversidade na Sala de Aula, com 5 ECTS, que terá como conteúdos programáticos: a inclusão em contexto de necessidades educativas especiais; a inclusão em contexto de carência social e económica; o modelo multinível para a inclusão; a inclusão nas disciplinas específicas (Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de Julho);*
4. *A nova UC opcional Motivação e Disciplina na Escola que se justifica pelo contexto atual das nossas escolas, onde os problemas de escolhas curriculares, a conduta dos estudantes dentro e fora da sala de aula, a relação entre professores e estudantes e a construção de valores em acordo com o regulamento de disciplina das escolas exigem uma atualização constante;*
5. *Gestão Flexível do Currículo e da Integração Curricular tornou-se urgente face à recente reconfiguração do sistema de ensino básico e secundário (Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho), que introduz, entre outros, uma nova organização das aprendizagens (“Aprendizagens Essenciais), a faculdade de as escolas poderem exercer projetos de “Autonomia e flexibilidade curricular”, novos “Domínios de autonomia curricular” (DAC), uma “Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania” e uma adequação do currículo ao “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”;*
6. *Substitui-se o Seminário de Orientação por um seminário de Metodologias de Investigação Prática em Educação, que pretende treinar os mestrados em metodologias de investigação que possam contribuir para a boa preparação do relatório científico da PES.*
7. *Na área da docência do ensino da História, em que os alunos escolhem duas UC, propõe-se um conjunto de opções existentes nos seminários dos mestrados em História e História da Arte que estão mais próximos dos currículos dos ensinos básico e secundário. Este conjunto vasto de opções, justifica-se porque muitas delas não são regularmente oferecidas e destaca-se a inclusão de UC em História Económica, por causa dos programas de História B (do Ensino Secundário) e UC de História da Arte, por causa dos programas de História da Cultura e das Artes (do Ensino Secundário).*

#### 9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

1. *In the area of specific didactics, all core ucs will include assessment content, one of the areas most in need of training, according to all teacher-related study indicators, including large international comparative surveys, so it is proposed that two specific Didactics have a subtitle that makes assessment one of the main themes of these seminars: History Didactics: From Planning to Assessment.*
2. *We propose a new course unit Argumentation and Education in the educational component, due to the thematic importance and the strong interdisciplinary investigation of the subject at FCSH;*
3. *In the current context of the organization of primary and secondary education but also as the result of the TALIS 2018 report, where teachers from all participating countries report that they have not received training for pedagogical differentiation and management, we propose the creation of the 5-ECTS seminar Inclusion and Diversity in the Classroom, which will have as its syllabus: inclusion in the context of special educational needs; inclusion in the context of social and economic deprivation; the multilevel model for inclusion; inclusion in specific subjects (Decree-Law No. 54/2018, of 6 July);*

4. *The new course unit Motivation and Discipline at School is a new optional that is justified by the current context of our schools, where the problems of curricular choices, the conduct of students in and out of the classroom, the relationship between teachers and students and the awareness of moral values in accordance with the school discipline rules require constant updating;*

5. *Flexible Curriculum and Curricular Integration Management has become urgent in view of the recent reconfiguration of the basic and secondary education system (Decree-Law No. 55/2018 of 6 July), which introduces, among others, a new organization ('Essential Learning'), the ability of schools to pursue 'curriculum autonomy and flexibility' projects, new 'curriculum autonomy domains' (CAD), a "National Citizenship Education Strategy" and an adaptation of the curriculum to the "Student Profile on Leaving Compulsory School";*

6. *We replaced Orientation Seminar with a Seminar on Practical Research Methodologies in Education, which aims to train students in research methodologies that can contribute to the good preparation of the Supervised Teaching Practice.*

7. *In the scientific field of History, where students choose two optionals, we propose a set of course units from Masters in History and Masters in Art History that are close in the curriculum of basic education and secondary school. This wide set of optionals is justified because many of them are not regularly offered and we highlight the inclusion of Economic History and course units from Art History.*

## 9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. n.a.

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

*n.a.*

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

*n.a.*

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Formação educacional geral	FEG	10	15	
História Geral/História da Arte/Metodologia da História da Arte	HIHG/HAHA/HAMET	0	20	Formação na área da docência
Didáticas específicas	DID	30	0	
Iniciação à prática profissional	PES	45	0	
<b>(4 Items)</b>		<b>85</b>	<b>35</b>	

## 9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos - n.a. - 1.º ano /1.º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

*n.a.*

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

*n.a.*

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

*1.º ano /1.º semestre*

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

*1st year / 1st semester*

### 9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares /	Área Científica /	Duração /	Horas Trabalho /	Horas Contacto /	ECTS Observações /
-------------------------	-------------------	-----------	------------------	------------------	--------------------

Curricular Units	Scientific Area (1)	Duration (2)	Working Hours (3)	Contact Hours (4)	Observations (5)
Psicologia Educacional	FEG	Semestral	140	S:24;O:16	5
Inclusão e Diversidade na Sala de Aula	FEG	Semestral	140	S:24;O:16	5
Didática da História: da Planificação à Avaliação I	DID	Semestral	280	S:48; O:16	10
Organização de Projetos Educativos em História	DID	Semestral	280	S:48;O:16	10

(4 Items)

**9.3. Plano de estudos - n.a. - 1.º ano/2.º semestre****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***n.a.***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***n.a.***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º ano/2.º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st year/2nd semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Didática da História: da Planificação à Avaliação II	DID	Semestral	280	S:48; T:16	10	
Opção condicionada 1	HIHG/HAHA/HAMET	Semestral	280	S:48; O:16	10	Formação na área de docência (1º seminário opcional)
Opção condicionada 2	FEG	Semestral	140	S: 24; O: 16	5	Formação educacional geral (1º seminário opcional)
Opção condicionada 3	FEG	Semestral	140	S: 24; O: 16	5	Formação educacional geral (2º seminário opcional)

(4 Items)

**9.3. Plano de estudos - n.a. - 2.º e 3.º semestre opcionais****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***n.a.***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***n.a.***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***2.º e 3.º semestre opcionais***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***2nd and 3rd semester optionals***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tecnologias Educativas	FEG	Semestral	140	S: 24; OT: 16	5	Optativa

Motivação e Disciplina na Escola	FEG	Semestral	140	S: 24; OT: 16	5	Optativa
Argumentação e Educação	FEG	Semestral	140	S: 24; OT: 16	5	Optativa
Sistemas Educativos e Culturas Escolares	FEG	Semestral	140	S: 24; OT: 16	5	Optativa
Educação, Currículo e Multiculturalismo	FEG	Semestral	140	S: 24; OT: 16	5	Optativa
Gestão Flexível do Currículo e da Integração Curricular	FEG	Semestral	140	S: 24; OT: 16	5	Optativa
O Médio Oriente Antigo: Sociedades e Culturas	HIHG	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Optativa
Origem e Formação das Religiões na Ásia Antiga	HIHG	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Optativa
Reis e Deuses	HIHG	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Optativa
História da Cidade Medieval	HIHG	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Optativa
Sistemas de Poderes na Idade Média	HIHG	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Optativa
Sociedade e Cultura na Idade Média	HIHG	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Optativa
O Império Português: Centros e Periferias (Séculos XV-XVIII)	HIHG	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Optativa
A Sociedade em Portugal (Séculos XV-XVIII)	HIHG	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Optativa
Poder e Instituições em Portugal (Séculos XV-XVIII)	HIHG	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Optativa
História das Revoluções na Época Contemporânea	HIHG	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Optativa
Ciclo Africano do Império: Colonialismo, Guerra e Descolonização no Portugal Contemporâneo	HIHG	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Optativa
História das Ideias Políticas Contemporâneas	HIHG	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Optativa
Economia, Sociedade e Inovação no Mundo Contemporâneo	HIHG	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Optativa
Teoria, Métodos e Debates em História da Arte	HAMET	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Optativa
Arte e poder no tempo das ditaduras	HAHA	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Optativa

(21 Items)

### 9.3. Plano de estudos - n.a. - 2.º ano / 3.º e 4.º semestre

#### 9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

n.a.

#### 9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

n.a.

#### 9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

2.º ano / 3.º e 4.º semestre

#### 9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

2nd year / 3rd and 4th semester

#### 9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Metodologias de investigação prática em educação	PES	Semestral	140	S: 24; O: 8	5	3.º semestre
Opção condicionada 4	FEG	Semestral	140	S: 24; O: 8	5	Formação educacional geral (3º seminário opcional)
Opção condicionada 5	HIHG/HAHA/HAMET	Semestral	280	S:48; O: 16	10	Formação na área de docência (2º seminário)
Prática de Ensino Supervisionada	PES	Anual	1120	E: 816; OT: 64	40	

(4 Items)

## 9.4. Fichas de Unidade Curricular

### Anexo II - Teoria, métodos e debates em História da Arte

#### 9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

*Teoria, métodos e debates em História da Arte***9.4.1.1. Title of curricular unit:***Theory, methods and debates in Art History***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***HAHA***9.4.1.3. Duração:***Semestral***9.4.1.4. Horas de trabalho:***280***9.4.1.5. Horas de contacto:***64***9.4.1.6. ECTS:***10***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Joana Esteves da Cunha Leal - 64 horas***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Compreender a génese e o desenvolvimento da História da Arte como campo disciplinar;*
- 2. Conhecer as principais orientações teórico-metodológicas da História da Arte;*
- 3. Conhecer os principais debates que essas orientações vêm suscitando até à actualidade (no interior da disciplina, mas também na perspectiva mais ampla das ciências sociais e humanas);*
- 4. Compreender a relação entre as principais orientações teórico-metodológicas e os debates que vêm suscitando e os desenvolvimentos concretos da historiografia da arte nacional e internacional;*
- 5. Compreender o universo de referências teórico-metodológicas e os principais debates da História da Arte de modo conceber um projecto de investigação criticamente informado;*
- 6. Aplicar os conhecimentos adquiridos e desenvolver a capacidade crítica na elaboração de um ensaio escrito.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1. To understand the foundations and the development of Art History as a discipline;*
- 2. To acquire a thorough knowledge on Art History's core theoretical and methodological approaches;*
- 3. To understand the main debates that these approaches have been raising (both within the discipline and in the broader field of human and social sciences);*
- 4. To grasp the relation between those debates on core theoretical and methodological approaches and specific developments in art history writing (both national and internationally);*
- 5. To master theoretical and methodological references and debates in order to be able to conceive a critically informed in-depth research project in Art History;*
- 6. To ponder course contents over a written essay.*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. A génese disciplinar da História da Arte (Vasari, Winckelmann e Hegel). A construção de um discurso científico face à autonomia da arte.*
- 2. Primeiras especificações teóricas e metodológicas na abordagem da produção artística: a) da história cultural de Burckardt ao formalismo da Escola de Viena; b) a raiz Warburgiana da Bildwissenschaft e a Iconologia de Panofsky; c) estética marxista e história social da arte.*
- 3. Debates em torno dos eixos arte e linguagem, e arte e sociedade — a questão estruturalista*

4. Da "crise da disciplina" aos os novos enfoques teórico-metodológicos
5. Perspectivas da historiografia da arte actual.

#### 9.4.5. Syllabus:

1. *The foundations of Art History (Vasari, Winckelmann and Hegel). The requirements of a scientific discourse versus the autonomy of the artistic sphere.*
2. *First theoretical and methodological approaches: a) from Burckardt cultural history to the Viena School; b) the Warburgian roots of the Bildwissenschaft and Panofsky's iconology; c) marxist aesthetics and the social history of art;*
3. *Debates on art and language, and art and society stemming from structuralist approaches;*
4. *From the idea of "crisis" in/of the discipline to the new theoretical and methodological focus*
5. *Current art history writing.*

#### 9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

*Os conteúdos programáticos estão pensados para garantir aos alunos o conhecimento e a compreensão crítica das principais especificações teórico-metodológicas da história da arte, bem como para lhes dar uma visão de conjunto dos debates que atravessam a disciplina entre a sua configuração académica e os nossos dias. Dominar a história da disciplina, os seus principais pensadores, as suas fragilidades, diálogos e cruzamentos, constitui uma ferramenta indispensável à elaboração de um projecto de investigação sólido e crítico, bem como à transmissão de conhecimento nesta área.*

#### 9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*This syllabus aims to give to the students a thorough understanding of core theoretical and methodological approaches to art history, as well as a critical perspective on its major debates up to the present (namely by referencing and analyzing the thought of its major writers, and its ongoing multi-disciplinary dialogues). To understand art history's history as well as the current debates occurring within the discipline is a primary condition both for any critically informed in-depth research about the history of art and to develop art historical education.*

#### 9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas expositivas asseguradas pela docente seguidas de aulas seminário baseadas na análise e discussão de textos-chave (pré-definidos) preparados pelos alunos e conducente à escrita do ensaio final temático produzido por cada aluno a partir dos conteúdos programáticos (15-18 pags).*

*A avaliação deste curso assenta em 2 elementos:*

- 1) *o ensaio final (70%)*
- 2) *preparação e participação nas discussões de textos em seminários (30%)*

#### 9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Lectures given by the teacher followed by seminars based on the analysis and discussion of key texts (pre-appointed) prepared by the students. These discussions are one of the basis for thematic essay written by each student (15-18 pags).*

*The assessment of this course is based on 2 elements:*

- 1) *the final written essay (70%)*
- 2) *involvement in seminar discussions (30%)*

#### 9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Para além da componente expositiva assegurada pela docente, esta uc tem uma forte componente de seminário, baseada na análise e discussão de textos-chave antecipadamente preparados pelos alunos a partir de uma antologia disponibilizada no moodle. A antologia contempla fontes (textos de autor) e textos temáticos (em capítulos de livros ou artigos). A preparação destes textos e a sua discussão em sessões de seminário, permite não apenas aprofundar o conhecimento sobre os autores e as questões abordadas, mas também ampliar a capacidade crítica e argumentativa dos alunos. Estas ferramentas críticas são igualmente reforçadas no exercício de escrita, apresentação e discussão do ensaio temático final.*

#### 9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Besides the lectures given, this course entails a seminar component based on the analysis and discussion of key texts (pre-appointed) prepared by the students. These texts can be either primary sources written by key art historian or thematic approaches (appearing in book chapters or articles). The study of these texts and their discussion in class will not only boost an in-depth understanding of their meaning and implications, but will also enhance the critical and reasoning potential of our students. For the same reason, the thematic essay written by each student must be analysed and discussed in class.*

#### 9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. *The Art of Art History: A Critical Anthology (ed. D. Preziosi). - Oxford & New York:Oxford University Press, 1998*
2. *Critical Terms for Art History (ed. Robert Nelson and Richard Shiff). – Chicago: University of Chicago Press, 1996*

- 3 *A Companion to Art Theory* (ed. Paul Smith and Carolyn Wilde). - Oxford & Malden: Blackwell, 2002
4. Davis, Withney, *A general theory of visual culture*. – Princeton & Oxford: Princeton University Press, 2011
5. Didi-Huberman, *Devant l'image*. – Paris: Minuit, 1990
6. Iversen, M., Melville, S., *Writing art history: disciplinary departures*. – Chicago: University of Chicago Press, 2010
7. *Is Art History Global?* (ed. J. Elkins) – New York: Routledge, 2007
8. *Marxism and the History of Art. From William Morris to the New Left* (ed. Andrew Hemingway). London: Pluto Press, 2006
9. *The Subjects of Art History: historical Objects in Contemporary Perspectives* (ed. M.A. Cheetham, M.A. Holly and K. Moxey). - Cambridge: Cambridge University Press, 1998

## Anexo II - Poder e Instituições em Portugal (séculos XVI-XVIII)

### 9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

*Poder e Instituições em Portugal (séculos XVI-XVIII)*

### 9.4.1.1. Title of curricular unit:

*Power and Institutions in Portugal (16th-18th centuries)*

### 9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

*HIST*

### 9.4.1.3. Duração:

*Semestral*

### 9.4.1.4. Horas de trabalho:

*280*

### 9.4.1.5. Horas de contacto:

*64*

### 9.4.1.6. ECTS:

*10*

### 9.4.1.7. Observações:

*<sem resposta>*

### 9.4.1.7. Observations:

*<no answer>*

### 9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Pedro António Almeida Cardim, 64 horas*

### 9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

*n.a.*

### 9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) *Saber aplicar os conhecimentos adquiridos no 1º ciclo, tendo em vista a elaboração de uma análise original sobre um tema ligado à História Institucional e Política do Portugal Moderno.*
- b) *Ter capacidade de recolha, de selecção e de interpretação de informação relevante, textual e não textual, para um estudo original sobre História Institucional e Política da Época Moderna.*
- c) *Ser capaz de participar em projectos de investigação internacionais sobre temas da História Institucional e Política da Europa da Época Moderna.*
- d) *Ter as competências necessárias para uma formação avançada na área da História Institucional e Política da Europa da Época Moderna, permitindo o desenvolvimento de um programa doutoral.*

### 9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *To have the capacity to use the knowledge acquired throughout the graduation in order to undertake an original survey about the early-modern Portuguese political history.*
- b) *To have the capacity to identify, select and interpret archival and visual information pertinent to the early-modern*

*Portuguese political history.*

*c) To have the skills indispensable for carrying out original research about early-modern Portuguese political history.*

*d) To develop the necessary skills to produce an original research work about the early-modern Portuguese political history, in view to further research within a doctoral program.*

#### **9.4.5. Conteúdos programáticos:**

**A – O SISTEMA POLÍTICO**

**1. Os fundamentos do sistema político do Antigo Regime**

**1.1 Poder, política e governo nos séculos XVI a XVIII**

**1.2 Ordem natural e ordem artificial**

**1.3 A «administração» no Antigo Regime – a matriz jurisdicionalista**

**1.4 A lenta emergência do «governo»**

**2. Os actores políticos em presença**

**2.1 A Família**

**2.2 Os Municípios e outras organizações locais**

**2.3 Os Senhorios**

**2.4 As Corporações**

**2.5 A Igreja**

**2.6 A Coroa**

**2.7 Reinos, Monarquias e Impérios**

**2.8 O estatuto das mulheres, dos pobres, vagabundos, e das populações asiáticas, africanas e ameríndias**

**B – TÓPICOS DE DEBATE POLÍTICO (SÉCS. XVI-XVIII)**

**3. Governo e poder régio no começo do século XVI**

**4. Expansão marítima e conquista territorial no Atlântico e no Índico**

**5. O paradigma jurisdicionalista e católico da política**

**6. Os debates portugueses sobre o governo e o poder régio entre 1580 e 1640**

**7. Debates acerca do governo do reino sob os primeiros Bragança**

#### **9.4.5. Syllabus:**

**A – THE POLITICAL SYSTEM**

**1. The Foundations of the Ancien Régime political system**

**1.1. Politics, institutions and power relations in the current historiography**

**1.2. Natural order and artificial order**

**1.3 The Ancien Régime's understanding of «administration» - the jurisdictionalist matrix**

**1.4 The gradual birth of the «government»**

**2. The political actors**

**2.1 The Family**

**2.2 The municipal institutions and other local entities**

**2.3 The Seigneurial institutions**

**2.4 The Corporations**

**2.5 The Church**

**2.6 The Crown**

**2.7 Kingdoms, Monarchies and Empires**

**2.8 The status of women, poor people, and populations of African, Asian, and Amerindian descent**

**B – TOPICS OF POLITICAL DEBATE (1500-1800)**

**3. Government and royal power in the early 16th century**

**4. Seaborne expansion and territorial conquest across the Atlantic and Asia**

**5. Jurisdictional politics and the Catholic framework of government**

**6. Portuguese debates about government between 1580 and 1640**

**7. Debating politics during the Enlightenment.**

#### **9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*Exercitar a interpretação de textos historiográficos e das fontes textuais;*

*Conhecer contextos sociais, culturais, económicos e políticos dos vários temas em análise;*

*Adquirir as bases para um futuro aprofundamento dos temas de estudo.*

#### **9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*To exercise the interpretation of historiographical texts and textual sources;*

*To know the social, cultural, economic and political contexts of the matters under analysis;*

*To acquire the bases for the future development of the study subjects.*

#### **9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas :*

*-exercício de comentário de documentos;*

*-apresentação e discussão de trabalhos de grupo.*

**Avaliação:**

*-um trabalho final escrito.*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):****Classes:**

- *documents commentary;*
- *presentation and discussion of group works.*

**Assessment:**

*-one essay paper due at the end of the term.*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A exposição de conteúdos seguida da projecção de imagens e da análise de textos permite desenvolver competências de comentário e de análise e de argumentação em torno dos temas principais.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Theoretical classes and the iconographic analysis of images and interpretation of historiographical texts and sources develop the skills of commentary, analysis and argumentation.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Hespanha, António Manuel (org.), O Antigo Regime (1621-1834), Lisboa, Círculo de Leitores, 1993.*  
*Magalhães, Joaquim Romero (org.), No Alvorecer da Modernidade (1580-1620), Lisboa, Círculo de Leitores, 1993.*  
*Marques, João Francisco & António Camões Gouveia (coords.), Humanismos e Reformas, vol. 2 da História Religiosa de Portugal, Lisboa, Círculo de Leitores, 2001.*  
*Monteiro, Nuno Gonçalo, «Os Poderes Locais no Antigo Regime» in César de Oliveira (org.), História dos Municípios e do Poder Local (Dos finais da Idade Média à União Europeia), Lisboa, Círculo de Leitores, 1996, pp. 17-175.*  
*Paquette, Gabriel, The European Seaborne Empires: From the Thirty Years' War to the Age of Revolutions, New Haven, Yale University Press, 2019.*

**Anexo II - A Sociedade em Portugal (Séculos XV a XVIII)****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*A Sociedade em Portugal (Séculos XV a XVIII)*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Society in Portugal (15th-18th centuries)*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*HIST*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*280*

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

*64*

**9.4.1.6. ECTS:**

*10*

**9.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**9.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Jorge Miguel Viana Pedreira, 64 horas*

**9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

n.a.

#### 9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*No final da frequência da unidade com aproveitamento, devem os alunos:*

- a) *ser capazes de utilizar um conjunto de conceitos que permitem analisar a sociedade portuguesa entre os séculos XV-XVIII;*
- b) *conhecer e apreciar de forma crítica as principais teses e contributos historiográficos sobre o desenvolvimento da sociedade portuguesa ;*
- b) *ser capazes de identificar as principais linhas de diferenciação e estruturação da sociedade, os grandes princípios e formas de classificação e distinção social e as representações contemporâneas acerca da sociedade;*
- c) *ser capazes de identificar as características comuns e particularidades da sociedade portuguesa no contexto das sociedades europeias do tempo;*
- d) *conhecer os processos de formação e reprodução dos principais grupos sociais;*
- e) *reconhecer as permanências e as tendências e agentes de mudança social e os respetivos ritmos e conjunturas;*
- f) *conhecer as principais fontes da história social portuguesa da época moderna no seu contexto.*

#### 9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*After the successful completion of the course, students should:*

- a) *be able to use a set of concepts that allow the analysis of Portuguese society between the 15th and 18th centuries;*
- b) *to know and critically appreciate the main theses and historiographical contributions on the development of Portuguese society;*
- b) *be able to identify the main lines of differentiation and structuring of society, the major principles and forms of social classification and distinction, and contemporary representations of society;*
- c) *be able to identify the common characteristics and singularities of Portuguese society in the context of European societies of the time;*
- d) *to know the processes of formation and reproduction of the main social groups;*
- e) *recognize the continuities and the trends and agents of social change and its rhythms and conjunctures;*
- f) *know the main sources of Portuguese social history of the early-modern period*

#### 9.4.5. Conteúdos programáticos:

*Teoria e Conceitos.*

*Território e condições ecológicas. População e povoamento.*

*Estrutura da Antiga Sociedade Portuguesa. A construção da ordem social, a sua incorporação e os respetivos estrangimentos estruturais. Estrutura social e discriminação étnica. As grandes divisões da sociedade e as respectivas fronteiras. As subtilezas da estratificação social.*

*As elites – o centro e a periferia. A nobreza e a aristocracia de corte. O modo de vida aristocrático. A nobreza de província. As elites locais: gente nobre da governança das terras. A Igreja e o clero. O exército. A burocracia régia: magistrados e oficiais.*

*Mercadores e homens de negócio*

*Sociedades e comunidades rurais. O senhorio e os senhorios. Lavradores, camponeses e jornaleiros.*

*As sociedades urbanas. Artífices e lojistas. O povo das cidades.*

*Reformismos e mudança social. Arbitristas e estrangeirados. O Estado e a mudança social.*

#### 9.4.5. Syllabus:

*Theory and Conceptualization.*

*Territory and ecological conditions. Population and settlement.*

*Structure of the Old Portuguese Society. The construction of the social order, its incorporation and its structural constraints. Social structure and ethnic discrimination.*

*The great divisions of society and their borders. The subtleties of social stratification.*

*The elites - the center and the periphery. The nobility and the court aristocracy. The aristocratic way of life. The province nobility. The local elites: noble people of local governance. The church and the clergy. The army. The royal bureaucracy: magistrates and officers. Merchants and businessmen.*

*Rural societies and communities. The landlord and the landlords. Farmers, peasants and rural workers.*

*The urban societies. Artisans and shopkeepers. The people of the cities.*

*Reforms and social change. "Arbitristas" and "estrangeirados". The state and social change.*

#### 9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

*Os conceitos utilizados na abordagem dos conteúdos programáticos são consistentes com o objectivo de dotar os estudantes de instrumentos analíticos fundamentais para a compreensão da estrutura da sociedade portuguesa, no contexto das sociedades*

*européias, a partir de uma apreciação crítica dos contributos historiográficos e da identificação das fontes que estes usam.*

*A seleção dos conteúdos foi determinada pelos próprios objetivos de aprendizagem. Após uma introdução teórico-conceitual, o programa incidirá numa abordagem estrutural, dos constrangimentos ecológicos e demográficos à construção da ordem social e sua incorporação. Depois, estudar-se-ão os processos de formação e reprodução dos principais grupos sociais, rurais e urbanos, elites e classes populares. Finalmente, chamar-se-á a atenção para a alternativa entre permanência e mudança e para as dinâmicas sociais e agentes de mudança. Cumprindo assim, no que aos conteúdos programáticos diz respeito, os objetivos de aprendizagem*

#### **9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The concepts used in the the syllabus' approach are consistent with the objective of providing students with fundamental analytical tools for understanding the structure of Portuguese society, in the context of European societies, starting from a critical appreciation of historiographical contributions and identification of the sources that they use.*

*The selection of contents was determined by the intended learning outcomes themselves. Following a theoretical and conceptual introduction, the program will focus on a structural approach, from ecological and demographic constraints to the construction of the social order and its incorporation. Then, the processes of formation and reproduction of the main social groups, rural and urban, elites and popular classes will be studied. Finally, attention will be drawn to the alternative between continuity and change and to social dynamics and agents of change. Thus fulfilling, as far as the syllabus is concerned, the learning outcomes.*

#### **9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As aulas revestem carácter teórico-prático, consistindo na exposição pelo docente de conceitos, problemas e matérias e na discussão aberta ou orientada, organizada em torno de textos previamente indicados. Os textos poderão consistir tanto em estudos como em fontes documentais ou bibliográficas. Numa parte significativa das sessões, a discussão deverá ser organizada em torno de apresentações realizadas pelos próprios alunos.*

*A avaliação terá três componentes:*

- a) Participação e animação das discussões e debates (15%).*
- b) Apresentação em sessão de trabalho de um texto ou de um conjunto de textos ou organização e orientação da discussão de uma das sessões (25%).*
- c) Realização de um ensaio de síntese final individual (60%).*

#### **9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The classes are both theoretical and practical, consisting in the exposition by the instructor of concepts, problems and subjects and also by open or guided discussion, organized around previously indicated texts. The texts may consist of studies as well as documentary or bibliographic sources. In a significant part of the sessions, the discussion should be organized around presentations by the students themselves.*

*The evaluation will have three components:*

- a) Participation and animation of discussions and debates (15%).*
- b) Presentation in the working session of a text or set of texts or organization and orientation of the discussion of one of the sessions (25%).*
- c) Performing an individual final synthesis essay (60%).*

#### **9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*O carácter teórico-prático das aulas ou sessões de trabalho é o mais adequado à concretização dos objectivos de aprendizagem. Pretende-se que as aulas sejam animadas através da participação dos estudantes num debate que se generalize à turma. Um dos modos de animação do trabalho lectivo é justamente a selecção e apresentação pelos estudantes, em diálogo com o docente, de textos que serão analisados e debatidos durante as sessões de trabalho. Essa animação de debates e discussões organizadas e orientadas será uma forma de proporcionar uma aprendizagem mais activa e participativa, ao mesmo tempo que, a apresentação pelos pares, poderá facilitar a participação do conjunto dos estudantes nas sessões de trabalho. Desse modo se promoverá também a reflexão crítica fundamentada (distinguindo-a claramente da mera expressão de uma opinião).*

*Nesse sentido, o papel do docente será fundamental, não apenas para guiar e pontuar a discussão, mas ainda para dotar os estudantes dos instrumentos teóricos e conceptuais para a análise da sociedade portuguesa na época moderna, chamando a atenção para as possibilidades da sua utilização ou operacionalização. Além da orientação da reflexão crítica sobre as principais teses e contributos historiográficos, cabe-lhe também assinalar as fontes históricas usadas para responder aos problemas colocados e as modalidades da sua utilização nos trabalhos historiográficos. Deste modo, será possível que os estudantes, no seu caminho de iniciação à investigação, compreendam o processo de produção do trabalho historiográfico, tal como ele se faz.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The theoretical and practical character of the classes or work sessions is best suited to the achievement of the learning objectives. Classes are intended to be animated through student participation in a class-wide debate. One of the modes of animation of the academic work is precisely the selection and presentation by the students, in dialogue with the instructor, of texts that will be analyzed and debated during the work sessions. Classe-wide and organized discussions will be a way of providing more active and engaging learning, while peer presentation can facilitate the participation of all students in the workshops. This will also promote reasoned critical reflection (clearly distinguishing it from the mere expression of an opinion).*

*In this sense, the role of the instructor will be fundamental, not only to guide and punctuate the discussion, but also to provide students with theoretical and conceptual instruments for the analysis of Portuguese society in the modern era, drawing attention to the possibilities of its use or operationalization. Besides the orientation of the critical reflection on the main theses and historiographical contributions, it is also up to him to point out the historical sources used to answer the problems posed as well as the modalities of their use in the historiographical works. In this way, it will be possible for students, in their path of initiation to research, to understand the process of production of historiographic work, as it is done.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*História de Portugal, dir. José Mattoso, Lisboa: Círculo de Leitores, 1993, vol. III, No Alvorecer da Modernidade, coord. Joaquim Romero Magalhães e vol. IV, O Antigo Regime, coord. António Manuel Hespanha. Ramos (Rui), Sousa (Bernardo Vasconcelos) e Monteiro (Nuno G.), História de Portugal, Lisboa: Esfera dos Livros, 2009.*

*História Económica de Portugal 1700-2000, org. Pedro Lains e Álvaro Ferreira da Silva, Vol. I - O século XVIII, Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2005*

*Godinho (Vitorino Magalhães), Estrutura da Antiga Sociedade Portuguesa, 3ª ed., Lisboa: Arcádia, 1977*

*Optima Pars – Elites Ibero-Americanas do Antigo Regime, ed. Nuno G. Monteiro, Pedro Cardim, Mafalda Soares da Cunha, Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2005*

**Anexo II - Arte e Poder no Tempo das Ditaduras****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Arte e Poder no Tempo das Ditaduras*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Art and Power in the Dictatorships*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*HAHA*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*280*

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

*64*

**9.4.1.6. ECTS:**

*10*

**9.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**9.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Paula Ribeiro Lobo (64 hrs)*

**9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1) *Adquirir um conhecimento aprofundado sobre os principais problemas que se colocam à produção artística num período que se baliza entre o fim da 1ª Guerra e o começo da Segunda.*
- 2) *Explicitar o papel da pintura, da escultura e da arquitectura na consolidação das ditaduras na Europa dos Anos 30, situando o contributo dos artistas e apresentando nas aulas exemplos dessa actuação.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1) *To acquire a thorough knowledge of the main problems faced by art in a period that runs from the end of I World War to the beginning of II World War.*
- 2) *To explain the role of painting, sculpture and architecture in the consolidation of dictatorships in Europe during the 1930s, identifying the artists' contribution and presenting in classes examples of that activity.*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1) *O regresso à ordem nos Anos 20 e os imperativos modernistas. Classicismo e Valori Plastici. Da Pintura Metafísica à Nova Objectividade. O Novecento italiano. Da arte nacional à arte de Estado.*
- 2) *A U.R.S.S. e o movimento moderno. O debate sobre a função da arte e dos artistas e o realismo socialista. A arte como monumento.*
- 3) *Nacional-socialismo e Arte Moderna. A pintura de género na definição da nova pintura alemã. Aspectos da arte e poder no III Reich.*
- 4) *As artes na Exposição Internacional de Paris (1937) e o poder das nações. As representações da Alemanha e da U.R.S.S. O pavilhão de Espanha e a Guernica de Picasso. A participação de Portugal e o programa de António Ferro. Exposição e posições arquitectónicas. A escultura e a pintura decorativa.*
- 5) *A antevisão do Mundo do amanhã na New York World's Fair em 1939. As representações estrangeiras e os pavilhões da U.R.S.S. e de Itália. A participação de Portugal, o programa de António Ferro e a sua visão do futuro.*

**9.4.5. Syllabus:**

- 1) *The Return to Order in the 1920s and the modernist imperatives. Classicism and Valori Plastici. From Methaphysical painting to New Objectivity. The Italian Novecento. From National Art to State Art.*
- 2) *U.S.S.R. and the modern movement. The debate on the role of art and artists and Socialist Realism. Art as monument.*
- 3) *National Socialism and Modern Art. The role of genre painting in the definition of the new German painting. Aspects of art and power in the III Reich.*
- 4) *The arts at the Paris International Exhibition (1937) and the nations' power. The German and U.S.S.R. representations. The Spanish Pavilion and Picasso's Guernica. Portugal's participation, António Ferro's programme. Exhibition and Architectural positions. Sculpture and Decorative Painting.*
- 5) *The preview of Tomorrow's World in New York World's Fair in 1939. Foreign representations and the U.S.S.R. and Italy pavilions. Portugal's participation, António Ferro's programme and his vision for the future.*

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*Os objectivos desta unidade curricular procuram estruturar criticamente uma perspectiva sobre o período entre a I e a II Guerra Mundial, problematizando a relação entre Arte e Poder. Nesse sentido, ancorados em casos de estudo de referência, e apoiados por instrumentos teóricos ajustados a cada um dos seus pontos programáticos, os conteúdos definidos adequam-se plenamente aos objectivos da unidade curricular.*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The learning outcomes of this curricular unit seek to critically structure an extensive perspective on the period between World War I and World War II, drawing from the relationship between Art and Power. In this sense, grounded in referential case studies, and supported by theoretica tools that address every topic of the programme, the syllabus is totally adequate to achieve the curricular unit's goals.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Trata-se de uma unidade curricular teórico-prática que combina, regularmente, uma componente expositiva e uma componente de debate em torno de cada um dos pontos do programa. Pretende-se assim aprofundar e consolidar os conhecimentos adquiridos e garantir o envolvimento crítico e activo dos alunos na discussão de textos de referência indicados pela docente.*

*A avaliação final contemplará a preparação e participação nos debates realizados nas aulas (30%) e na elaboração de um trabalho individual final (70%).*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*This curricular unit is based on sessions that regularly combine an exposition component and a group debate that addresses each topic of the programme.*

*The aim of this methodology is to deepen and consolidate the acquired knowledge and ensure the students critical and active involvement in the discussion of referential texts previously selected by the teacher.*

*The final evaluation is based both on the students performance concerning the preparation and regular participation in class debates (30%), and on the development of an individual final essay (70%).*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A concretização dos objectivos definidos para esta unidade curricular será assegurada através de sessões teórico-práticas, que tanto valorizam a apresentação dos conteúdos referenciados, como uma dinâmica de debate apoiada por instrumentos teóricos ajustados a cada um dos pontos do programa – garantindo-se deste modo um envolvimento contínuo dos estudantes, capaz de estimular uma perspectiva crítica.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The achievement of this curricular unit's learning outcomes will be ensured by a methodology that privileges theoretical-practical sessions. This sessions both value an exposition component, and a discussion dynamic that is supported by theoretical tools, adequate to each topic of the programme. Stimulating a critical perspective, this methodology therefore guarantees the continuous involvement of students.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*AAVV, *Années 30 en Europe: Le Temps Menaçant 1929-1939*, Paris: Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris/ Flammarion, 1999*

*AAVV, *Les Réalismes (1919-1939)*, Paris: Centre Georges Pompidou, 1981*

*ACCIAIUOLI, M., *Exposições do Estado Novo: 1934-1940*, Lisboa: Livros Horizonte, 1998*

*ADES, Dawn, BENTON, Tim, et al. (1995), *Art and Power: Europe under the Dictators 1930-1945*, London: Thames & Hudson/Hayward Gallery, 1995*

*ERRL, Astrid, NUNNING, Ansgar, et al., *Media and Cultural Memory*, Berlin/New York: Walter de Gruyter, 2008*

*GROYS, Boris. *Art Power*, Cambridge Mass., London, MIT Press, 2008*

*PAXTON, Robert O., *L'Europe au XXe Siècle*, Paris: Tallandier, 2011*

**Anexo II - Ciclo Africano do Império: Colonialismo, Guerra e Descolonização no Portugal Contemporâneo**

**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Ciclo Africano do Império: Colonialismo, Guerra e Descolonização no Portugal Contemporâneo*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*The African Cycle of the Empire: Colonialism, War and Decolonization in Contemporary Portugal*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*HHG*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*280*

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

*64*

**9.4.1.6. ECTS:**

*10*

**9.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**9.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Pedro Aires Oliveira, 64 horas*

**9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

*n.a.*

**9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- a) *Adquirir uma visão geral da última etapa da expansão ultramarina portuguesa – o “império africano” (c. 1890-1975) – e compreender os seus legados históricos*
- b) *Compreender as várias influências que moldaram a configuração política, institucional e económica do império contemporâneo português*
- c) *Entender as várias modalidades de colaboração e resistência que moldaram o relacionamento dos portugueses com os vários povos sob o seu domínio*
- d) *Adquirir uma perspetiva da descolonização portuguesa e europeia, numa escala temporal de “longa duração”.*
- e) *Ganhar familiaridade com alguns dos principais debates históricos relacionados com os diferentes tópicos do programa*
- f) *Ser capaz de localizar e trabalhar com fontes históricas relacionadas com o imperialismo português contemporâneo e adquirir as competências necessárias à elaboração de um trabalho académico de mestrado.*

#### 9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *Acquire an overview of the last stage of Portugal’s overseas expansion – the ‘African empire’ (c. 1890-1975) - and make sense of its historical legacies*
- b) *Understand the various influences that shaped the political, institutional and economic configuration of Portugal’s contemporary empire*
- c) *Make sense of the modes of collaboration and resistance which shaped the relationship of the Portuguese with the different peoples which came under their rule*
- d) *Acquire a comparative perspective of Portuguese and European decolonization, in a “longue durée” time scale.*
- e) *Be familiar with some of the major historical debates related with the various topics of the course*
- f) *Be able to locate and work with historical sources for different periods of Portugal’s contemporary empire and acquire the necessary skills to develop a Master’s academic work.*

#### 9.4.5. Conteúdos programáticos:

- a. *A historiografia do Terceiro Império Português: linhas de interpretação.*
- b. *Principais teorias acerca do surto imperialista de finais do século XIX.*
- c. *A crise do Ultimato e a emergência do moderno “nacionalismo imperial”.*
- d. *A política do império após 1890: a “missão civilizadora” de Portugal e o trabalho africano; o “neo-mercantilismo” e as companhias concessionárias; a conquista militar e construção do aparelho de estado colonial.*
- e. *A questão racial no contexto do terceiro império português.*
- f. *As colónias portuguesas e a evolução do sistema internacional: do fim da Monarquia até c. 1930.*
- g. *O Estado Novo: do Acto Colonial às adaptações dos anos 50.*
- h. *Origens e expansão do movimento descolonizador. A Guerra Fria e os impérios europeus.*
- i. *As guerras africanas de Portugal. Os movimentos independentistas e o Estado colonial tardio. O contexto internacional da descolonização.*
- j. *Depois do império: a busca de uma nova “identidade nacional” e as opções estratégicas de Portugal*

#### 9.4.5. Syllabus:

- a. *The historiography of the Third Portuguese Empire: major interpretative lines*
- b. *Key theories concerning the New Imperialism of the late 19th century.*
- c. *The crisis of the Ultimatum and the emergence of a modern imperial and nationalistic ideology.*
- d. *The empire after 1890: Portugal’s “civilizing mission” and African labour; the “neo-mercantilist” policies and the chartered companies; the military conquest and the setting up of the colonial apparatus.*
- e. *The racial question in the Third Portuguese empire.*
- f. *The Portuguese colonies and the evolution of international system up to the 1930’s.*
- g. *Salazar’s New State: from the Colonial Act to the adjustments of the 1950s.*
- h. *Origins and development of the decolonization movement. The Cold War and the European empires.*
- i. *Portugal’s African Wars. The independence movements and the late colonial state. The international context of Portugal’s decolonization.*
- j. *Beyond empire: the quest for a new national identity and Portugal’s strategies.*

#### 9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

*A coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular está patente numa seleção de tópicos que visam introduzir os alunos à problemática do derradeiro ciclo imperial de Portugal, o africano, que podemos balizar entre c. 1890 e 1975. A abordagem será multifacetada, no sentido de oferecer aos estudantes diferentes ângulos de análise, por um lado, e de familiarizá-los com alguns dos debates mais marcantes neste domínio, por outro. Para além de um indispensável enquadramento político-institucional e económico, abordar-se-ão também as linguagens e visões associadas ao projecto colonial português, assim como os processos de colaboração ou contestação e resistência que este suscitou. A interacção entre os desenvolvimentos ocorridos no espaço imperial português e outros contextos imperiais e internacionais será objecto de uma atenção particular.*

#### 9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*The syllabus coherence with the curricular unit’s objectives is manifest in the option for a choice of topics that aim at introducing students to some of the major historical problems related to Portugal’s last imperial cycle, the African one, the milestones of which can be situated between c. 1890 and 1975. The*

*approach will be a multifaceted one, offering students different analytical angles, on the one hand, and making them familiar with some of the critical debates in this historical domain, on the other. In addition to an indispensable political, institutional and economic framework, the course will also deal with the languages and visions associated to Portugal's imperial project, as well as with the processes of collaboration and resistance brought about by such enterprise. Due attention will also be accorded to the interplay between developments taking place in Portugal's overseas domains and other imperial spaces and international politics in general.*

#### **9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas: Apresentação dos vários tópicos do programa.*

*Aulas teórico-práticas: os alunos discutirão textos seleccionados e material audiovisual.*

*Apresentação oral dos alunos de um destes textos. Análise dos materiais distribuídos; preparação das apresentações orais e escrita de ensaios com orientação do docente.*

*Intervenções orais em debate nas aulas teórico-práticas.*

*Avaliação: Apresentação oral de um texto (30%); Ensaio escrito apoiado em bibliografia e informação documental diversa (70%)*

#### **9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Lectures by the teacher and oral interventions by the students based on selected articles or book chapters.*

*Tutorial meetings with teacher to prepare students for the writing of their essays.*

*Evaluation: Oral presentation (30%); Written essay based on scholarly bibliography and historical sources (70%)*

#### **9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Os objetivos de aprendizagem a), b), c) e d) estão assegurados pelas aulas teóricas conduzidas pelo docente ou por especialistas convidados. Os objetivos de aprendizagem e) e f) serão alcançados graças sobretudo às aulas práticas, onde os alunos deverão adquirir aptidão para realizarem um estudo autónomo e crítico em relação aos temas tratados na unidade curricular, e prosseguirem para a elaboração de um trabalho conducente ao grau de mestre.*

#### **9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Learning outcomes a), b), c) and d) will be met by the lectures given by the teacher or by guest researchers. Learning outcomes e) and f) will be attained in the classes in which a greater role for the students is envisaged; it is to be expected that they will acquire the skills to undertake an autonomous and critical study of the contents of this particular syllabus and proceed to elaborate a Master's dissertation.*

#### **9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*ALEXANDRE, Valentim – Velho Brasil, Novas Áfricas. Porto: Afrontamento, 2000*

*BETHENCOURT, Francisco e CHAUDHURI, Kirti (coord.) – História da Expansão Portuguesa. Lisboa, Círculo de Leitores, 1998, 5 volumes*

*MACQUEEN, Norrie – A Descolonização da África Portuguesa. Lisboa: Inquérito, 1998*

*ROSAS, F.; MACHAQUEIRO, M.; OLIVEIRA, P. Aires (org.) - O Adeus ao Império. 40 anos de Descolonização Portuguesa. Lisboa: Nova Vega, 2015*

*SHIPWAY, Martin – Decolonization and its Impact. A comparative Approach to the End of Colonial Empires. Oxford: Blackwell, 2008*

*SMITH Gervase Clarence – The Third Portuguese Empire (1825-1975). Manchester: Manchester University Press, 1985*

## **Anexo II - Didática da História: da Planificação à Avaliação I**

### **9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Didática da História: da Planificação à Avaliação I*

### **9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*History Didactics: From Planning to Assessment I*

### **9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*DID*

### **9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

### **9.4.1.4. Horas de trabalho:**

280

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

64

**9.4.1.6. ECTS:**

10

**9.4.1.7. Observações:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.1.7. Observations:**

&lt;no answer&gt;

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Raquel Pereira Henriques - 64 h***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- *Relacionar a História-Ciência e a História disciplina*
- *Analisar os documentos oficiais (Currículo Nacional do Ensino Básico e Secundário, Programas de História) e a sua articulação com o trabalho na sala de aula*
- *Avaliar metodologias de trabalho para adequar os programas da disciplina à diversidade das escolas e dos alunos*
- *Criticar recursos e planificações*
- *Construir planificações e materiais de diversa natureza*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- *Relating History as a science to History as a course.*
- *Analysing official documents – National Curriculum of Primary Education (1st and 2nd cycles) and Lower Secondary Education (3rd cycle) and Upper Secondary Education, History syllabuses and Teaching Objectives in History – and how they relate to classroom work.*
- *Developing different teaching methods, adapted to the syllabuses and essential competences/skills to the course, to school and student diversity, as well as the allotted weekly contact hours.*
- *Developing analytical and critical thinking on methodologies, resources and lesson plans.*
- *Development of different types of materials*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

1. *Da história ao ensino da História. A dimensão formativa da disciplina*
2. *Desenvolvimento de competências essenciais em História*
3. *A integração da História no Currículo Nacional do Ensino Básico e Secundário*
4. *Algumas metodologias de trabalho*
  - . *Atividades e recursos adequados ao desenvolvimento de competências históricas e a diferentes conteúdos científicos*
  - . *Análise de materiais de diversa natureza*
  - . *Análise de alguns manuais escolares adotados nas escolas*
5. *As planificações e o ensino da História*

**9.4.5. Syllabus:**

1. *From history to the teaching of History. Formative dimension of History*
2. *Developing essential competences/skills in History*
3. *How History is included in the national curriculum - History syllabuses in lower secondary education and upper secondary education*
4. *History teaching methodologies*
  - . *Learning progress - knowledge and working methods*
  - . *Activities and resources adapted to different scientific contents*
  - . *Analysis of some textbooks*
5. *Analytical thinking on different types of materials (resources and lesson plans)*

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*Todos os conteúdos programáticos se articulam com os objetivos da unidade curricular porque*

*a) são analisados documentos estruturantes (legislação e publicados pelo Ministério da Educação) relacionados com a profissão docente e com a disciplina de História*

*b) são criticados materiais/recursos e elaborados outros destinados à docência da disciplina no ensino básico e secundário*

#### **9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*Syllabus is articulated with the curricular unit's objectives because:*

- a) we analyze structuring documents (legislation and others) related to the teaching profession and the discipline of history;*
- b) we criticize and draw up practical materials, intended for teaching the discipline*

#### **9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As aulas consistem em: Problematização de informação teórica, diplomas legais e materiais construídos para trabalhar com os alunos; Trabalho de investigação sobre alguns dos tópicos do programa; Preparação de tempos letivos e produção dos materiais necessários.*

*Avaliação:*

- Discussão dos documentos legais e outros textos fornecidos previamente (20%)*
- Dois trabalhos individuais com componentes teóricas e práticas, refletindo sobre metodologias de trabalho e propondo temas, recursos, formas de avaliação (35% e 45%)*

#### **9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*In-class activities consist of: Critical analysis of theoretical information, laws and teaching materials; Individual and/or group problem solving; Development of lesson plans and required teaching materials.*

*Evaluation:*

- Classroom work (20%)*
- Two individual works with theoretical and practical components - methodology and relevant materials to be used in a teaching context (35% and 45%)*

#### **9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino ajustam-se aos objetivos porque privilegiam a reflexão, o desenvolvimento do espírito crítico, a planificação e a adequação das experiências e materiais didáticos a diferentes tipos de alunos e contextos.*

*A realização de trabalhos práticos, individuais e/ou de grupo, permite compreender a importância da componente científica no trabalho diário do professor de História mas, simultaneamente, a necessidade de antecipar problemas, de trabalhar cooperativamente, de partilhar experiências e materiais.*

#### **9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies are coherent with objectives because emphasize reflection, development of critical thinking, planning and adequacy of experiences and materials to different types of students and contexts.*

*The practical work, individual and/or group, allows us to understand the importance of the scientific component in the daily work of a History teacher but, simultaneously, the need to anticipate problems, to share experience and materials.*

#### **9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

- BARCA, Isabel (org) (2004). Para uma Educação Histórica de Qualidade, Actas das IV Jornadas Internacionais de Educação Histórica, Braga: Universidade do Minho*
- GAGO, Marília (2009). "Uso(s) e «utilidades» da narrativa histórica na aula: um olhar de professores acerca da aprendizagem dos estudantes", in Maria Auxiliadora Schmidt e Isabel Barca (Org.), Aprender História: Perspectivas da Educação Histórica. Rio Grande do Sul: Ed. Unijuí, pp. 175-196*
- HENRIQUES, Raquel Pereira (2010). Discursos legais e práticas educativas. Ser professor e ensinar História (1947-1974). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/Fundação para a Ciência e a Tecnologia*
- NÓVOA, António (2009). Professores. Imagens do futuro presente. Lisboa: Educa*
- ROLDÃO, Maria do Céu (2010). Estratégias de ensino: o saber e o agir do professor. V. N. Gaia: Fundação Manuel Leão*
- SIMÃO, Ana M. Veiga; SILVA, Adelina Lopes da & SÁ, Isabel (organização) (2007). Auto-regulação da aprendizagem. Das concepções às práticas. Lisboa: Educa*

## **Anexo II - Didática da História: da Planificação à Avaliação II**

### **9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Didática da História: da Planificação à Avaliação II*

### **9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*History Didactics: From Planning to Assessment II*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***DID***9.4.1.3. Duração:***Semestral***9.4.1.4. Horas de trabalho:***280***9.4.1.5. Horas de contacto:***64***9.4.1.6. ECTS:***10***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Raquel Pereira Henriques - 64h***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Refletir e planificar diferentes situações de aprendizagem*  
*Construir conhecimento histórico / construir algumas atividades e recursos*  
*Criticar e elaborar diferentes instrumentos de avaliação*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Reflect and planning different learning situations*  
*Selecting and managing activities and resources for different scientific contents in order to build historical knowledge*  
*Analysing and developing different assessment tools*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Algumas metodologias e recursos para o ensino da História*
  - . Tecnologias de informação*
  - . Filmes históricos*
  - . Ferramentas digitais*
- 2. Pedagogia diferenciada e auto-regulação da aprendizagem no ensino da História*
  - . Algumas experiências de aprendizagem colaborativas e/ou auto-reguladas*
- 3. Auto-regular a avaliação*
  - . Avaliação das aprendizagens: enquadramento, finalidades, intervenientes, processos e critérios de avaliação, casos específicos*
  - . A avaliação e o ensino da História*
- 4. A Direção de Turma: Estatuto do Aluno, regulamentos internos e funções do diretor de turma*

**9.4.5. Syllabus:**

- 1. History teaching methodologies*
  - . Use of Information and Communication Technologies in History*
  - . Historical movies*
  - . Digital tools*
- 2. Self-regulation of learning history*
  - . Some collaborative and/or self-regulated learning experiences*
- 3. History teaching assessment*
  - . functions of evaluation*
  - . assessment methods and criteria*
  - . developing assessment criteria*
  - . objectivity / subjectivity in the evaluation*
  - . how to self-regulate the processo of learning*
- 4. Class Director : Student Status , regulations and internal functions of the Class*

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*Os objetivos da unidade curricular articulam-se com os conteúdos do programa pois quer uns quer outros remetem para a utilização de recursos apropriados mas, também, para construir diversos tipos de avaliações e criticar documentação teórica e prática.*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The syllabus is coherent to the curriculum units objectives because both refer to practical planning using appropriate resources, to build various types of assessment methods and criteria, and also to criticize theoretical and practical documents.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As aulas consistem em:*

- *Análise e construção de recursos pedagógicos.*
- *Reflexão sobre a adaptação de processos e recursos em diferentes situações de aprendizagem.*
- *Construção de instrumentos de avaliação.*

*Métodos de avaliação:*

- Construção de diferentes recursos para conteúdos programáticos (50%)*
- Exploração de arquivo com interesse para o trabalho docente (10%)*
- Construção de instrumentos de avaliação (40%)*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*In-class activities consist of:*

- *Analysis and construction of pedagogical resources.*
- *Reflection about resources in different learning situations.*
- *Construction of evaluation tools.*

*Evaluation methods:*

- Construction of different resources for programmatic content (50%)*
- Analysis of digital archive or archive with interest for the teaching work (10%)*
- Construction of an evaluation test (40%)*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Na sequência do trabalho desenvolvido em Didática da História I, as metodologias de ensino utilizadas privilegiam a reflexão crítica, a participação e a oportunidade de conceber e aplicar materiais / instrumentos adequados a diferentes contextos.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Following the work done in History Didactics I, the teaching methods used emphasize critical thinking, participation and the opportunity to design and implement materials / tools appropriate for different contexts.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

- FERNANDES, Domingues (2005). Avaliação das aprendizagens: desafios às teorias, práticas e políticas, Cacém: Texto Editora.*
- HENRIQUES, Raquel Pereira (2005). Actividades Colaborativas e Avaliação. Boletim O Ensino da História, nº 29 (Janeiro) Lisboa: A.P.H., pp. 11-15.*
- LAGARTO, Mariana (2009). Avaliação Formativa e exames nacionais... Lisboa: Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação/U.L..*
- LAGARTO, Mariana (2017). Desenvolver e avaliar competências em História: um estudo com professores do 3º ciclo do ensino básico. Braga: Universidade do Minho/Instituto de Educação*
- PONTE, Cristina & VIEIRA, Nelson (2019). Crianças e Internet, Riscos e Oportunidades. Um desafio para a agenda de pesquisa nacional. Lisboa: Universidade Nova de Lisboa/ Universidade Técnica de Lisboa*
- Reference Framework of Competences for Democratic Culture (2018). Council of Europe*
- REIGADA, Tiago (2016). Ensinar com a sétima arte: o espaço do cinema na didática da História. Porto: CITCEM.*

**Anexo II - Economia, Sociedade e Inovação no Mundo Contemporâneo****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Economia, Sociedade e Inovação no Mundo Contemporâneo*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Economy, Society and Innovation in the Modern World*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***HIHG***9.4.1.3. Duração:***Semestral***9.4.1.4. Horas de trabalho:***280***9.4.1.5. Horas de contacto:***64***9.4.1.6. ECTS:***10***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Maria Fernanda Rollo, 64 horas***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Conhecimento e compreensão das principais conjunturas que marcaram a economia mundial e, especialmente, a europeia, ao longo do século XX.**Capacidade de refletir criticamente sobre o processo de crescimento e desenvolvimento que caracterizou a economia e a sociedade europeia e mundial, tendo presente o seu enquadramento científico e tecnológico, desde a I Guerra Mundial até ao final da Guerra Fria, nomeadamente os contextos específicos que caracterizaram a sucessão de guerras e de crises que marcaram o século XX.**Conhecimento e consciencialização dos atuais problemas e desafios que em termos de economia circular e sustentabilidade.***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***Knowledge and understanding of the main conjunctures that marked the World economy and, especially the European, throughout the twentieth century.**Ability to critically reflect on the process of growth and development that has characterized the World and European economy and society, having in mind its scientific and technological framework from the First World War until the end of the Cold War, namely the specific contexts that characterized the succession of wars and crises that marked the twentieth century. Knowledge and awareness of current problems and challenges in terms of circular economy and sustainability.***9.4.5. Conteúdos programáticos:***O programa contempla quatro partes. Primeira, de natureza introdutória, debruça-se sobre questões epistemológicas e metodológicas observando a identificação e apreciação das tendências mais recentes e das perspetivas actuais no quadro da história económica e social. A segunda estuda as 'tendências pesadas' das economias dos grandes espaços, abarcando a**perceção das características relativas à formação da economia contemporânea numa perspetiva planetária, atendendo o processo de internacionalização / mundialização / globalização, as transformações ocorridas na sequência do final da Guerra Fria e as novas realidades marcadas pelo impacto das economias emergentes. A terceira é dedicada ao estudo das principais**conjunturas que marcaram a economia mundial e, especialmente, a europeia, ao longo do século XX, desde a Belle Époque até a crise de 2009. Quarta, foca as questões atuais da economia circular e da sustentabilidade.***9.4.5. Syllabus:***The program has four parts. First, of an introductory nature, it addresses epistemological and methodological issues by looking at the identification and appreciation of the latest trends and current perspectives within the framework of economic and social history. The second studies the 'heavy trends' of large space economies, encompassing the perception of the characteristics related to the formation of the contemporary economy from a planetary perspective, taking into account the process of internationalization / globalization / globalisation, the transformations that occurred following the end of the Cold*

*War and the new realities marked by the impact of emerging economies. The third is dedicated to the study of the main conjunctures that marked the world economy, and especially the European economy, throughout the twentieth century, from the Belle Époque to the crisis of 2009. Fourth, it focuses on current issues of circular economy and sustainability.*

#### **9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*Considera-se que a partir da compreensão do enquadramento geral que compõe a segunda parte do programa e do estudo das principais conjunturas que marcaram a economia e a sociedade mundiais e, especialmente europeias, ao longo do século XX, convocando sistematicamente uma perspectiva analítica e problematizante, e tendo consciência das práticas e perspectivas metodológicas que tem caracterizado a historiografia internacional nestes domínios, se proporcionarão os conhecimentos, ferramentas e competências indispensáveis ao aprofundamento do conhecimento e compreensão das principais conjunturas que marcaram a economia mundial e, especialmente, a europeia, ao longo do século XX; se desenvolverá a capacidade de compreender e reflectir, estimulando um pensamento crítico e fundamentado, sobre a questão do desenvolvimento económico e social no quadro internacional e, em particular europeu e a eventual prossecução em termos de formação e investigação.*

#### **9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*It is considered that the comprehension of the general framework that composes the second part of the program and of the study of the main conjunctures that marked the World economy and society and, especially European, throughout the twentieth century, calling systematically on an analytical perspective and problematizing, and having in mind the practices and methodological perspectives that have been characterized the international historiography in these fields, it will be provided the knowledge tools and competences indispensable to deepen the knowledge and understanding of the key conjunctures that marked the world economy and especially the European, along the twentieth century, it will develop the ability to understand and reflect, stimulating a critical and fundamented thinking on the question of economic and social development within an international framework and, in particular European and the eventual prosecution in terms of training and research.*

#### **9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Funcionamento em regime de seminário, combinando sessões de apresentação da natureza e das problemáticas associadas aos pontos fundamentais do programa com a apresentação e debate de textos e temáticas por parte dos alunos. A programação e calendarização das atividades é definida, apresentada e distribuída no início do ciclo letivo. A apresentação das matérias, acompanhada da identificação, em aula e via web, dos documentos, fontes e bibliografia de referência, e outros recursos, nomeadamente na web, assume e apela, para além da dimensão expositiva e explicativa, cenários de interpretação, problematização e discussão dos conteúdos. A avaliação resulta da participação nos seminários, da elaboração e apresentação de um pequeno trabalho escrito de síntese bibliográfica, da elaboração, apresentação e discussão em aula de um ensaio escrito (20 p). Acompanhamento tutorial dos diversos elementos de avaliação.*

#### **9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Seminar, combining sessions of the presentation of the nature and problematics associated with key issues of the program with the presentation and discussion of texts and topics by the students. The planning and scheduling of the activities is defined, presented and distributed at the beginning of the academic cycle. The presentation of the subjects, accompanied by the identification, in the classroom and via web, of the documents, sources and reference bibliography, and other resources, namely in the web, assumes and appeals, beyond the expository and explanatory dimension, scenarios of interpretation, questioning and discussion of the contents.*

#### **9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Entende-se que o estudo dos conteúdos programáticos desta disciplina, (i) envolvendo a sua apresentação, análise de conceitos, explanação dos diversos aspectos que compõem e são relativos à história da economia e da sociedade no mundo coetemporâneo; (ii) convocando sistematicamente a identificação e análise crítica da bibliografia essencial, compreendendo a compreensão das tendências historiográficas que a caracterizam, (iii) apelando à sua interpretação, chamando a atenção para as problemáticas que envolve,*

*suscitando intervenções, reflexões e debate (iv) a identificação de recursos no sentido de aprofundar e desenvolver o estudo individual e acompanhado, entre outros aspectos: (i) garantirá o conhecimento e compreensão das principais conjunturas que marcaram a economia mundial e, especialmente, a europeia, ao longo do século XX; ii) proporcionará um conhecimento crítico das metodologias, das perspectivas e tendências associadas à história económica e social compreendendo os diversos quadros de interdisciplinaridade úteis aos estudos históricos; (iii) disponibilizará instrumentos, ferramentas e competências indispensáveis; (iv) desenvolverá e potenciará a capacidade de análise e interpretação da realidade histórica, permitindo um pensamento crítico sobre o processo de desenvolvimento económico e social. A metodologia de aprendizagem, fazendo acompanhar a transmissão dos conhecimentos, da identificação sistemática de fontes e recursos; o apelo à compreensão das realidades em que se inscrevem as matérias, incluindo lógicas interdisciplinares; a apresentação de conteúdos de forma problematizante, entre outros aspectos, pretende ainda, estimular o aprofundamento do estudo das temáticas abordadas, eventualmente pela prossecução para outros ciclos de estudo. O apelo à reflexão crítica, à intervenção oral, às pesquisas completares, visam o desenvolvimento de competências em termos de exposição oral e escrita, integrando vocabulário e um discurso conceptual adequado. A metodologia que enquadra a definição, desenvolvimento e apresentação do trabalho escrito, visa promover competências em matéria de pesquisa, investigação e análise, numa prática essencialmente própria da História mas aberto ao diálogo e as interações com outras áreas disciplinares.*

#### **9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*It is considered that the study of the syllabus of this course, i) involving its presentation, analysis of concepts, explanation of the various aspects that make up and are related to the history of economy and society in the contemporary world; ii) calling systematically the identification and critical analysis of the essential bibliography, including the comprehension of the historical trends that characterize it; iii) appealing to their interpretation, and calling the attention of the problematics that it involves, stimulating speeches, reflections and debate; iv) the identification of resources in order to deepen and develop individual and accompanied study, among other things: to ensure the knowledge and understanding of the key conjunctures that have marked the world economy and, especially, the European, throughout the twentieth century; to provide a critical knowledge of the methodologies, perspectives and trends associated with the economic and social history comprising several frames of interdisciplinarity useful to the historical studies; provide instruments, tools and skills needed; to develop and enhance the ability to analyse and interpret the historical reality, allowing a critical thinking on the process of economic and social development. The learning methodology, attaches the transmission of knowledge, of the systematic identification of sources and resources; the appeal to the comprehension of the realities in which the subjects are enrolled, including interdisciplinary logics; the presentation of contents in a problematizing form, among other things, aims at, stimulating a deeper study of the topics addressed, eventually by their continuing in other study cycles. The appeal for critical thinking, oral intervention, and complementary research, aimed at developing oral and written skills, integrating vocabulary and an appropriate conceptual discourse. The methodology that fits the definition, development and presentation of written work, aims to promote research expertise, research and analysis, in a practice essentially History owned but open to dialogue and inter-actions with other disciplines.*

#### **9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*ALDCROFT, Derek H., Historia de la Economía Europea (1914-1990), Barcelona, Crítica, 1997.  
BOLDIZZONI, Francesco, The Poverty of Clio: Resurrecting Economic History, Princeton, NJ: Princeton University Press, 2011. CRAFTS, Nicholas e TONIOLO, Gianni (eds), Economic Growth in Europe since 1945, Cambridge University Press, Cambridge, 1996.  
KENWOOD, A. G. e LOUGHEED, A.L., The Growth of the International Economy 1820-2000, London and New York, Routledge, 1971, (4ª ed. 1999). LÉON, Pierre (Dir.), História Económica e Social do Mundo, Vols. V e VI, Lisboa, Sá da Costa Editora, 1982-1981.  
NORTH, Douglass C., Understanding the Process of Economic Change, Princeton University Press, 2005*

## **Anexo II - História das Ideias Políticas Contemporâneas**

### **9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*História das Ideias Políticas Contemporâneas*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:***History of Modern Political Ideas***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***HIHG***9.4.1.3. Duração:***Semestral***9.4.1.4. Horas de trabalho:***280***9.4.1.5. Horas de contacto:***64***9.4.1.6. ECTS:***10***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***José Manuel Viegas Neves, 64 horas***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- a) Alcançar uma visão geral das principais doutrinas políticas contemporâneas do Séc. XVIII ao Séc. XX*
- b) Conhecer as principais obras do pensamento político contemporâneo e ser capaz de as analisar e interpretar no seu contexto histórico-cultural*
- c) Adquirir conhecimentos e competências que possibilitem o aprofundamento do estudo das temáticas abordadas*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- a) To reach a comprehensive understanding of the main political currents from the 18th to the 20th century.*
- b) To understand the main works of the contemporary political thought and to be able to analyze and interpret their historical and cultural context.*
- c) To achieve skills and knowledges that allow further research developments on the subjects*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Mapeamento de Ideias Políticas Contemporâneas*
  - 1.1. O Debate de Ideias em torno da Representação Política e da Acção Política Colectiva.*
  - 1.2. A Modernidade entre os Sujeitos Políticos e os Objectos Económicos.*
- 2. De finais do Século XVII à II Guerra Mundial*
  - 2.1. Economia, Liberalismo e Nacionalismo*
  - 2.2. Da Crítica Marxista do Liberalismo e do Nacionalismo*
  - 2.3. Fascismos, Autoritarismo e Corporativismo*
- 3. Do Pós-Guerra à Queda do Mundo de Berlim*
  - 3.1. Keynes, neo-keynesianos e pós-keynesianos*
  - 3.2. Do Liberalismo ao Neoliberalismo*
  - 3.3. O Pensamento de 68 e as Novas Esquerdas*
- 4. Pensamento Anticolonial*

**9.4.5. Syllabus:**

- 1. Modern Political Ideas*
  - 1.1 The state of the art on political representation and collective political action.*
  - 1.2. The Modernity among the political subjects and economic objects.*

2. *From the late 17th century to the World War II*
  - 2.1. *Economy, Liberalism and nationalism*
  - 2.2. *The Marxist Critique of liberalism and Nationalism*
  - 2.3. *Fascist regimes, authoritarianism and Corporatism.*

3. *From the post war to the fall of the Berlin Wall*
  - 3.1 *Keynes, Neo-Keynesians and Post-Keynesians*
  - 3.2. *From liberalism to neoliberalism*
  - 3.3. *The thought of 68 and the New Left*

#### 4. *Anticolonial Thought*

#### 9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

*Os conteúdos cobrem o período contemporâneo, ao mesmo tempo que visam dar conta de uma pluralidade de desenvolvimentos político-ideológicos e de realidades geográficas distintas. Simultaneamente, ainda que focando principalmente o domínio do político, o programa articula-o com outras esferas, nomeadamente a economia.*

#### 9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*The syllabus covers the modern (late modern) periodo, while ranging a plurality of political-ideological developments and a variety of geographical contexts. At the same time, while focusing on politics, the syllabus articulates the political with other spheres, namely the economic.*

#### 9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Apresentação dos vários tópicos do programa. Aulas teórico-práticas: os alunos reflectirão e discutirão sobre textos seleccionados e material audiovisual.*

*Avaliação: Apresentação oral dos alunos de um destes textos.*

#### 9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Presentation of the various topics of the program. Theoretical and practical classes: students will reflect and discuss selected*

*texts and audiovisual material.*

*Evaluation: oral presentations about selected texts.*

#### 9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Combinando aulas teóricas com aulas teórico-práticas, o programa procura, a um só tempo: proporcionar aos estudantes o conhecimento fundamental do estado da arte; convidar os estudantes a desenvolverem a sua própria interpretação crítica acerca do pensamento político contemporâneo.*

#### 9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*By articulating theoretical classes with theoretical-practical classes, the syllabus aims to, on the one hand, offer students the basic knowledge of the state of the art, and, on the other, invite students to foster their own critical understanding of modern political thought.*

#### 9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*AURÉLIO, Diogo Pires (dir.), Representação Política – Textos Clássicos, Lisboa, Horizonte, 2009.*

*BALIBAR, Étienne & Immanuel WALLERSTEIN, Race, Nation and Class – Ambiguous Identities, Londres, Verso, 1991.*

*DIAS, Bruno Peixe & José NEVES (dir.), A Política dos Muitos – Povo, Classes e Multidão, Lisboa, Edições Tinta-da-China, 2010.*

*MIROWSKI, Philippe & Dieter PLEHWE (orgs.). The Road from Mont Pelerin: The Making of the Neoliberal Thought Collective, Cambridge (Mass), Harvard University Press, 2009.*

*SAMUELS, W.J., BIDDLE, J.E. & J.B.DAVIS (dir.), A Companion to the History of Economic Thought, Oxford, Blackwell, 2003.*

*SKINNER, Quentin, Visions of Politics, 3 vols., Cambridge, Cambridge University Press, 2002.*

## Anexo II - História da Cidade Medieval

#### 9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

*História da Cidade Medieval*

#### 9.4.1.1. Title of curricular unit:

*History of the Medieval Town*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***HIHG***9.4.1.3. Duração:***Semestral***9.4.1.4. Horas de trabalho:***280***9.4.1.5. Horas de contacto:***64***9.4.1.6. ECTS:***10***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Amélia Aguiar Andrade, 64 horas***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- a) Adquirir consciência de que as formas e vivências da cidade medieval resultam da simbiose entre de profundas e complexas heranças culturais recebidas da Antiguidade e aspectos inovadores resultantes da afirmação de uma sociedade específica e de uma mentalidade cristã medievais.*
- b) Obter uma visão da cidade medieval atenta às variantes geo-cronológicas e à articulação entre estruturas e conjunturas;*
- c) Adquirir um conhecimento actualizado e aprofundado sobre os diferentes aspectos da cidade medieval portuguesa.*
- d) Tomar consciência de que o saber adquirido sobre os diferentes aspectos da cidade medieval pode ser mobilizado e utilizado numa melhor compreensão da cidade europeia contemporânea bem como na consciencialização de que é necessário garantir a preservação dos centros históricos.*
- e) Adquirir contacto com fontes medievais adequadas ao estudo da cidade medieval que permitam uma abordagem diversificada de um tema.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- a) To acquire awareness that the forms and experiences of the medieval town are the result of the symbiosis between deep and complex cultural inheritance received from antiquity and innovative aspects resulting from the affirmation of a specific society and a medieval Christian mentality.*
- b) To obtain a vision of the medieval town attentive to geo-chronological variants and the articulation between structures and conjunctures;*
- c) To acquire updated and in-depth knowledge about the different aspects of the Portuguese medieval town.*
- (d) To realize that the knowledge gained about the different aspects of the medieval town can be mobilized and used to better understand the contemporary European city and to make it necessary to ensure the preservation of the historic centers.*
- e) To acquire contact with medieval sources suitable for the study of the medieval town that allow a diversified approach to a theme*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

*Problemáticas. O contributo das outras ciências sociais e humanas. A diversidade das fontes para o estudo da cidade. O caso português. Alguns conceitos operatórios.*

*1. A cidade herdada da Antiguidade: rupturas e continuidades*

*As cidades do mundo cristão. A emergência de novos núcleos urbanos. As cidades islâmicas peninsulares.*

*2. O florescimento urbano*

*Formas e cronologias do crescimento urbano. A organização do espaço urbano.*

*3. Vivências urbanas*

*As estruturas da economia urbana. Os espaços da sociabilidade urbana*

*4. A comunidade urbana : uma sociedade política*

*A emancipação política das comunidades urbanas. Ordem e desordem na sociedade urbana. O exercício da capacidade de governar o espaço urbano*

*5. A cidade portuguesa: formas, sociedade e funções*

**9.4.5. Syllabus:**

*Problematics. The contribution of the other social and human sciences. The diversity of sources for the study of the town. The Portuguese case. Some operative concepts.*

*1. The city inherited from antiquity: ruptures and continuities*

*The cities of the Christian world. The emergence of new urban centers. The peninsular Islamic towns and cities.*

*2. The urban flowering forms and chronologies of urban growth. The organization of urban space.*

*3. Urban experiences The structures of the urban economy. The spaces of urban sociability*

*4. The urban community: a political society The political emancipation of urban communities. Order and disorder in urban society. The exercise of the ability to govern urban space*

*5. The Portuguese towns and cities: forms, society and functions*

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*O objectivo a) pode ser adquirido através dos conteúdos fornecidos no ponto 1*

*do programa que desenvolve as heranças culturais recebidas pela cidade*

*medieval. Os conteúdos apresentados no ponto n° 5 permitem satisfazer o*

*objectivo c) de conhecimento da especificidade da cidade portuguesa medieval.*

*Os restantes objectivos podem ser adquiridos através dos pontos n°s 2,3, 4,*

*onde se aborda a cidade não apenas na sua diacronia mas também na sua*

*complexidade. O trabalho escrito individual escrito e o comentário orientado de*

*documentos em aula destinam-se a operacionalizar o objectivo e).*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*Objective a) can be acquired through the contents provided in point 1 of the*

*program which develops the cultural heritage received by the medieval town.*

*The contents presented in point 5 allow to satisfy the objective c) of knowledge*

*of the specificity of the medieval Portuguese towns and cities. The remaining*

*objectives can be acquired through points 2,3, 4, which addresses the city not*

*only in its diachrony but also in its complexity. The individual written work and*

*the oriented commentary of documents in class are intended to operationalize*

*the objective e).*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Exposição de conteúdos teóricos.*

*Comentário de textos bibliográficos e fontes históricas.*

*Orientação tutorial.*

*Avaliação:*

*Participação oral nas sessões de análise de textos, plantas, imagens etc. (20%).*

*Elaboração de um trabalho escrito individual baseado em fontes impressas sobre Lisboa na Idade Média (80%).*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Lectures.*

*Supervised commentary of bibliography and data.*

*Tutorials.*

*Assessment:*

*Participation on supervised oral commentary of various types of documents on class (20%).*

*Written personal research essay based on published data(80%)*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Considerou-se indispensável realizar uma boa introdução teórica e uma*

*apresentação do estado da arte quanto às principais problemáticas*

*desenvolvidas sobre a cidade medieval, na qual se vai procurar desde logo*

*deixar evidente a importância de uma aproximação interdisciplinar.*

*Tratando-se de um seminário, são valorizadas as metodologias participativas*

*em que os estudantes são parte integrante da discussão de títulos*

*bibliográficos escolhidos, realizada em sala de aula. Este tipo de actividade*

*fomenta ainda a aquisição de competências de apresentação oral em público*

*para públicos especializados.*

*Tratando-se de um curso de mestrado vocacionado para a investigação, o*

*comentário supervisionado de documentos foi considerado como uma*

*metodologia adequada para aquisição de competências na crítica textual e na*

*hermenêutica do texto histórico.*

*O trabalho escrito individual exigido pretende ser um meio não apenas para*

*garantir a obtenção do objectivo e) mas uma meio para, através do*

*aprofundamento de um tema específico e de âmbito ainda reduzido, os*

*estudantes aprenderem a construir um plano de investigação, assente numa*

*formulação teórica e exigindo tratamento de fontes medievais.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*It was considered essential to achieve a good theoretical introduction and a presentation of the state of the art on the main problems developed about the medieval town, in which he will seek leave immediately evident the importance of an interdisciplinary approach.*

*Since this is a seminar, are valued participatory methodologies in which students are an integral part of the discussion of selected bibliographic titles held in the classroom. This type of activity also promotes the acquisition of oral presentation skills in public for specialized audiences.*

*In the case of a Masters course designed for the research, supervised the review of documents was considered as an appropriate methodology for acquiring skills in critical hermeneutics of textual and historical text.*

*The individual written work required to be a vehicle not only to ensure the attainment of the objective and) but a way to, through the deepening of a specific theme and scope still low, students learn to build a research plan, based on a formulation theoretical and requiring treatment medieval sources.*

#### **9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Arízaga Bolumburu, B.,(2002) La imagen de la ciudad medieval. La recuperación del paisaje urbano, Santander: Universidad de Cantabria.*

*Asenjo, M.( 2009), Oligarchy and patronage in late medieval spanish urban Society Brussels : Brepols.*

*Boone, M, Howell, M. C., ( 2013 )The Power of space in late medieval and early modern Europe. The cities of Italy, Northern France and the Low Countries, Brussels : Brepols.*

*Boucheron, P., Genet, J-P, (dir. (2013), Marquer la ville Signes, traces, empreintes du pouvoir (XIIIe-XVIe siècle) Paris: Publications de la Sorbonne, École Française de Rome*

*Trindade , L (2013) Urbanismo na composição de Portugal. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.*

*Bibliografia específica será indicada juntamente com os sumários das sessões/Specific bibliography will be indicated along with the session summaries*

## **Anexo II - História das Revoluções na Época Contemporânea**

### **9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*História das Revoluções na Época Contemporânea*

### **9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*History of Modern and Contemporary Revolutions*

### **9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*HIHG*

### **9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

### **9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*280*

### **9.4.1.5. Horas de contacto:**

*64*

### **9.4.1.6. ECTS:**

*10*

### **9.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

### **9.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

### **9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Daniel Ribeiro Alves, 64 horas*

### **9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

*n.a.*

**9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- a) *Adquirir a actualização científica necessária a um conhecimento e problematização da temática das revoluções contemporâneas*
- b) *Compreender as causas, acontecimentos e consequências dos principais momentos revolucionários da História Contemporânea*
- c) *Problematizar os aspectos de modernidade política e social inerentes/subjacentes às várias revoluções contemporâneas*
- d) *Analisar a importância dos momentos revolucionários no contexto da História Contemporânea*
- e) *Ter capacidade para apresentar de forma oral e escrita um trabalho de investigação original*
- f) *Adquirir conhecimentos que habilitem a um prosseguimento aprofundado de investigação sobre a época contemporânea*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- a) *To acquire the necessary scientific upgrade to the knowledge and the questioning of revolutions as a major modern/contemporary subject*
- b) *Understand the causes, major events and consequences of revolutionary moments in Modern/Contemporary History*
- c) *To question aspects of political and social modernity inherent to several modern/contemporary revolutions*
- d) *To analyze the importance of revolutionary moments in the context of Modern/Contemporary History*
- e) *To have the ability to present orally and to write a paper of original research*
- f) *To acquire the knowledge to enable the pursue of a thorough research into the modern/contemporary era*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

*De finais do século XVIII ao início do século XX*

*Introdução:*

- *O conceito de “revolução”: das fontes à historiografia*
- *Revolução, revolta e rebelião: variações sobre um mesmo tema?*
- *A importância do(s) momento(s) revolucionário(s) na história contemporânea*

*Revoluções fundadoras:*

- *A Revolução Americana*
- *A Revolução Francesa*

*Revoluções liberais:*

- *Revoluções na América Latina*
- *Revoluções na Europa Mediterrânica*
- *Revolução de 1830 em França*

*Revoluções falhadas?:*

- *As revoluções de 1848*
- *A Comuna de Paris de 1871*

*Revoluções constitucionais e republicanas:*

- *A Revolução Russa de 1905*
- *A Revolução dos Jovens Turcos de 1908*
- *A Revolução Republicana Portuguesa de 1910*
- *A Revolução Chinesa de 1911-12*

*Um novo tipo de revolução para o século XX?:*

- *Introdução à Revolução Russa de 1917*

**9.4.5. Syllabus:**

*From the eighteenth century to the beginning of the twentieth century*

*Introduction:*

- *The concept of "revolution": from the sources to the historiography*
- *Revolution, revolt and rebellion: variations on a theme?*
- *The importance of the revolutionary moments in modern/contemporary History*

*Founding Revolutions:*

- *The American Revolution*
- *The French Revolution*

*Liberal Revolutions:*

- *Revolutions in Latin America*
- *Revolutions in Mediterranean Europe*
- *The French Revolution of 1830*

*Failed Revolutions?:*

- *Revolutions of 1848*
- *The Paris Commune of 1871*

*Constitutional and Republican Revolutions:*

- *The Russian Revolution of 1905*
- *The Young Turks Revolution of 1908*
- *The Portuguese Republican Revolution of 1910*
- *The Chinese Revolution of 1911-12*

*A new type of revolution for the twentieth century?:*

- *Introduction to the Russian Revolution of 1917*

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*O programa da unidade curricular está estruturado em três vertentes principais. Por um lado, pretende-se explorar o conceito de revolução, a forma como este evoluiu com o tempo e como a historiografia tem abordado esta temática tão relevante para a compreensão do mundo contemporâneo. Por outro lado, é desenvolvido um estudo, em debate e em diálogo com os alunos, sobre as origens e o processo dos vários momentos revolucionários, procurando pontos de contacto e divergências entre as várias revoluções abordadas, no sentido de construir uma visão integrada do fenómeno na época contemporânea. Por fim, é feita uma análise da relevância e importância do legado que as várias revoluções deixaram nos contextos das histórias nacionais e da história mundial, em particular no que diz respeito aos aspectos de modernidade social e política que as mesmas foram introduzindo.*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The program of the course is structured in three main areas. On the one hand, we intend to explore the concept of revolution, how this has evolved over time and how historiography has addressed this issue as relevant to understanding the contemporary world. On the other hand, is developed a study, in debate and in dialogue with students, about the origins and process of the various revolutionary moments, looking for points of contact and divergence between the various revolutions, addressed in order to build an integrated view of the phenomenon in contemporary era. Finally, an analysis is made of the relevance and importance of the legacy left by the various revolutions in the national and world history context, particularly with respect to aspects of social and political modernity that they introduced.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas com apresentação pelo docente dos vários pontos do programa e participação dos alunos com a apresentação de textos seleccionados, seguidas de discussão dos mesmos com os colegas e o docente. Distribuição de textos para análise e reflexão; dedicadas à preparação das apresentações orais; ou dedicadas à preparação dos trabalhos escritos.*  
*Avaliação: Intervenções nos debates nas aulas teórico-práticas (30%)*  
*Elaboração de um trabalho de investigação (entre 35 e 40 mil caracteres com espaços) (50%)*  
*Apresentação oral (20%)*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Lectures presented by the teacher about the various aspects of the program. Lectures by students with oral presentation of selected texts, followed by debate with the colleagues and the teacher. Classes with discussion of texts for analysis and reflection, dedicated to the preparation of oral presentations, or dedicated to the preparation of written assignments.*  
*Evaluation: Interventions in the debates in theoretical and practical classes (30%)*  
*Development of a research paper (35 000 to 40 000 characters with spaces) (50%)*  
*Oral presentation (20%)*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As intervenções dos alunos nas aulas, através de apresentações orais sobre temáticas previamente escolhidas ou da sua participação em debates, permitem que eles elaborem uma visão crítica sobre as diferentes revoluções abordadas no programa. A apresentação oral de um texto pretende não só estimular as leituras bibliográficas necessárias ao conhecimento dos vários processos revolucionários contemporâneos, como desenvolver as suas competências de comunicação e discussão pública do conhecimento científico. A elaboração do trabalho escrito, realizado com base em investigação sobre fontes portuguesas onde sejam abordadas temáticas da história das revoluções contemporâneas, permite que os alunos desenvolvam competências de investigação, leitura crítica de fontes e a construção de uma abordagem comparada sobre a história contemporânea.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The interventions of students in practical classes, through oral presentations on topics chosen in advance or by participating in debates, let them develop critical insights into different revolutions addressed in the syllabus. The oral presentation of a text aims not only to encourage reading literature necessary to an understanding of the contemporary revolutionary processes, as to develop their communication skills and public discussion of scientific knowledge. The preparation of an written work, based on research conducted on Portuguese sources in which are addressed themes of modern and contemporary revolutions, allows students to develop research skills, critical reading of sources and the construction of comparative approaches on modern and contemporary history.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Baker, K. M., & Edelstein, D. (Eds.). (2015). Scripting Revolution: A Historical Approach to the Comparative Study of Revolutions. Stanford: Stanford University Press.*  
*Censer, J. R. (2016). Debating modern revolution: The evolution of revolutionary ideas. London: Bloomsbury Academic.*  
*Foran, J., Lane, D., & Zivkovic, A. (Eds.). (2008). Revolution in the making of the modern world: Social identities, globalization, and modernity. New York: Routledge.*  
*Woloch, I. (Ed.). (1996). Revolution and the meanings of freedom in the nineteenth century. Stanford: Stanford University Press.*

**Anexo II - O Império Português: Centros e Periferias (Séculos XV-XVIII)****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*O Império Português: Centros e Periferias (Séculos XV-XVIII)*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*The Portuguese Empire: Centres and Peripheries (15th-18th Century)*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*HIHG*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*280*

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

*64*

**9.4.1.6. ECTS:**

*10*

**9.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**9.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Alexandra Pelúcia, 64 horas*

**9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

*n.a.*

**9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- a) Compreender as sucessivas configurações do Império português, bem como a interacção das diferentes instâncias de poder que o estruturaram, entre os séculos XV e XVIII;*
- b) Identificar os diversos estatutos jurídico-políticos dos territórios que integraram o Império Português durante o período em análise;*
- c) Reconhecer a existência de diferentes modelos de organização político-administrativa no contexto do Império Português;*
- d) Conhecer a bibliografia especializada e as problemáticas historiográficas mais relevantes no âmbito do período e das temáticas abordadas;*
- e) Aplicar os conhecimentos de forma crítica e saber apresentar, quer por escrito quer oralmente, os resultados de uma investigação baseada em fontes primárias.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- a) Understand the changing configuration of the Portuguese Empire as well as the interaction of its different spheres of power, between the fifteenth and eighteenth centuries;*
- b) Identify the different nature of the Portuguese presence in the areas and territories that were part of the Portuguese Empire during the period under review;*
- c) Recognize and reflect critically on the existence of different models of political and administrative organization within the Portuguese Empire;*

- d) *Acquire knowledge of the most influential historiographical approaches of the studied subjects;*  
 e) *Apply knowledge critically and be able to present both in writing and orally the results of an investigation based on primary sources.*

#### 9.4.5. Conteúdos programáticos:

##### I. O centro coordenador

- 1.1. *Expansão e centralização*
- 1.2. *Desígnios imperiais*
- 1.3. *Os órgãos de decisão política*
- 1.4. *A gestão dos negócios ultramarinos*
- 1.5. *A organização logística*

##### II. As periferias ultramarinas

- 2.1. *Formas de integração jurisdicional*
- 2.2. *Soluções de integração administrativa*
- 2.3. *Capitais, governos e cortes*
- 2.4. *Poderes informais*
- 2.5. *Redes clientelares*

#### 9.4.5. Syllabus:

##### I. The coordinating center

- 1.1. *Expansion and centralization*
- 1.2. *Imperial designs*
- 1.3. *The political decision-making bodies*
- 1.4. *The management of overseas business*
- 1.5. *The logistics organization*

##### II. The overseas peripheries

- 2.1. *Forms of jurisdictional integration*
- 2.2. *Administrative solutions*
- 2.3. *Capital, governments and courts*
- 2.4. *Informal powers*
- 2.5. *Clientage networks*

#### 9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

*A estrutura do programa cobre um conjunto de temas que permitirão analisar os diferentes modelos de formação territorial e de organização político-administrativa do Império Português. De modo particular, são também identificadas e caracterizadas as diferentes instâncias de poder que foram criadas em Portugal e nos territórios ultramarinos, bem como os mecanismos de articulação estabelecidos entre elas. Assim sendo, os alunos estarão em plenas condições de compreender, numa perspectiva evolutiva e comparativa, a configuração geopolítica e as dinâmicas do funcionamento institucional do Império Português.*

#### 9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*The structure of the program covers a range of topics that will analyze the different models of territorial formation and political-administrative organization of the Portuguese Empire. In particular, are also identified and characterized the different levels of power that were created in Portugal and overseas territories, as well as mechanisms for liaison established between them. Therefore, students will be fully able to understand the geopolitical configuration and dynamics of the institutional functioning of the Portuguese Empire, in an evolutionary and comparative perspective.*

#### 9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As aulas terão um carácter teórico-prático. Para além de exposições teóricas, a participação oral dos alunos será promovida no contexto da reflexão conjunto em sala de aula sobre alguns temas, bem como da exploração e comentário de textos ou de fontes primárias*

*A avaliação contempla duas provas escritas: um trabalho individual a incidir sobre fontes primárias (15-20 páginas e com a ponderação de 60% da nota final) e um relatório de conferência (20% da nota final). O desempenho oral dos alunos será também alvo de avaliação (20%).*

#### 9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Lectures play an important role in this course, though not exclusively. Students will be asked to engage actively during classes and encouraged to debate topics of the course or to comment texts or primary sources.*

*The structure of marks and the nature of assignments is the following: a research paper, where students will be expected to explore primary sources (15-20 pages long; counts for 60% of the final grade) and a conference report (3-4 pages; counts for 20% of the final grade). The oral participation of students will also be taken in account of the final grade (20%).*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As aulas teóricas destinam-se a proporcionar aos alunos os conteúdos de referência sobre os temas de estudo, os quais são apresentados e discutidos tendo em consideração as principais interpretações historiográficas formuladas a respeito. As aulas práticas e os elementos de avaliação da disciplina são organizados de modo a que os alunos fiquem habilitados a desenvolver trabalhos académicos caracterizados pela investigação científica inovadora, pela adequação das metodologias e pela reflexão crítica original.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The lectures are intended to provide students with the contents of reference on the subjects of study, which are presented and discussed taking into account the major historiographical interpretations made about it. The practical lessons and assessment elements of the course are organized so that students become empowered to develop academic works characterized by innovative scientific research, the appropriateness of the methodologies and the original critical reflection.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*BETHENCOURT, Francisco, «Configurações Políticas e Poderes Locais», in A Expansão Marítima Portuguesa, 1400-1800, dir. Francisco Bethencourt e Diogo Ramada Curto, Lisboa, Edições 70, 2010, pp. 207-264.*  
*CARDIM, Pedro, «La Aspiración Imperial de la Monarquía Portuguesa (Siglos XVI y XVII)» in Comprendre le Monarchie Iberiche. Ricorse Materiali e Rappresentazioni del Potere, ed. Gaetano Sabatini, Roma, Viella, 2010, pp. 37-72.*  
*COSTA, João Paulo Oliveira e, «A Formação do Aparelho Central da Administração Ultramarina Portuguesa no século XV», in Anais de História de Além-Mar, vol. 2, Lisboa, CHAM, 2001, pp. 87-114.*  
*COSTA, Leonor Freire, Naus e Galeões na Ribeira de Lisboa. A Construção Naval no Século XVI para a Rota do Cabo, Cascais, Patrimonia, 1997.*  
*HESPANHA, António Manuel e Maria Catarina Santos, «Os Poderes num Império Oceânico», in História de Portugal, dir. José Mattoso, vol. IV, O Antigo Regime (1620-1807), pp. 395-413.*

**Anexo II - Organização de Projetos Educativos em História****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Organização de Projetos Educativos em História*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Organization of Educational Projects in History*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*DID*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*280*

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

*64*

**9.4.1.6. ECTS:**

*10*

**9.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**9.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Raquel Pereira Henriques - 64h*

**9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

n.a.

**9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- . Refletir sobre a instituição educativa e os seus atores
- . Analisar projetos educativos desenvolvidos e a desenvolver nas escolas
- . Conhecer as competências dos órgãos de gestão escolar
- . Partilhar experiências de trabalho diferentes
- . Promover a integração entre teoria e prática letiva – iniciação à prática profissional
- . Conceber materiais necessários para a atividade profissional
- . Refletir sobre várias utilidades do saber histórico e a sua aplicação prática
- . Interiorizar a necessidade de construir um projeto pessoal de formação

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- . Analyse educational projects developed in schools
- . Know the internal rules of school
- . Share different work experiences
- . To promote the link between teaching theory and practice
- . Design materials to be used during their teacher training programme
- . Reflect on various uses of historical knowledge and its practical application
- . How to build a personal training project

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

1. Documentos estruturantes para as escolas
2. Construção de um projeto pessoal de formação contínua
  - . O estatuto da carreira docente
  - . Avaliação de desempenho
3. Trabalho de pesquisa e trabalho de projeto
4. Transversalidades e interações. Iniciação à prática profissional
  - . Utilização do Património e da História Local e Regional
  - . Visitas de estudo
  - . A escola vai ao museu
  - . Aproveitamento didático do património
  - . A toponímia e a estatuária: exploração didática
  - . Objetos e atividades económicas: exemplos de aplicação didática
  - . Educação para a Cidadania
5. A disciplina de História na oferta curricular diferenciada

**9.4.5. Syllabus:**

1. Structuring documents for schools
2. Build a personal training project
3. Conceiving a educational project for specific individual students or for specific schools
4. Transversalities
  - . Use Heritage and Local and Regional History
  - . The school goes to the museum
  - . Educational use of heritage
  - . The toponymy and statuary: didactic exploration
  - . Objects and economic activities: didactic examples of application
  - . Education for Citizenship
5. The discipline of History in differentiated curriculum offer

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*Todos os conteúdos programáticos visam atingir os objetivos definidos para esta Unidade Curricular e desenvolver as competências consideradas essenciais.*

*Os conteúdos permitem aprofundar um trabalho reflexivo pessoal e, simultaneamente, colaborativo, de análise, crítica e avaliação de documentação produzida pelas escolas. Permitem também fundamentar teoricamente a prática letiva e conceber materiais adequados a sistemas organizacionais escolares com diversas especificidades e, também, adequados a estudantes diferentes.*

*Os conteúdos da Unidade Curricular permitem que o futuro professor reflita sobre a aplicação de conteúdos científicos fora do espaço físico da sala de aula e que interiorize a necessidade de continuar a sua formação pessoal e profissional.*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*All syllabuses aim to achieving the objectives set for this curricular unit and develop skills considered essential. The contents allow a personal and reflective work simultaneously collaborative, analytical, and critical review of documentation produced by schools.*

*They also allow the teaching practice and develop appropriate organizational systems to school with different features and also suitable for different students.*

*It is intended that future teachers reflect on the application of scientific content outside of the physical space of the classroom and internalize the need to continue their personal and professional development.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As aulas consistem em:*

*Problematização de informação teórica, análise de diplomas legais e de projetos, a sua organização e aplicação prática na comunidade educativa, tendo em conta diferentes objetivos e contextos.*

*Métodos de avaliação:*

- 1. Participação nas atividades desenvolvidas em aula (20%)*
- 2. Trabalho individual - Elaboração de uma proposta para aproveitamento didático do património local (material ou imaterial) ou ainda para aproveitamento didático de um objeto material (40%).*
- 3. Trabalho individual - relatório sobre um problema previamente identificado, feito a partir de observação prática, entrevistas, etc. (40%).*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Classes consist of:*

*Critical analysis of theoretical information, laws, projects and its practical application in the educational community*

*Evaluation methods:*

- 1. Classroom work (20%);*
- 2. Individual work: written reflection about how to use heritage, local and regional History, including relevant materials (40%)*
- 3. Individual work. Narrative about a previously identified problem, made from practical observation, interviews, etc (40%).*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tendo em conta o trabalho desenvolvido nas Didáticas da História (I e II), as metodologias de ensino utilizadas nesta Unidade Curricular privilegiam a análise de documentos essenciais produzidos pelas escolas em função das necessidades identificadas, a reflexão crítica, a participação, a integração de conhecimentos científicos e pedagógicos. Deseja-se que os futuros professores concebam e apliquem projetos de trabalho adequados a escolas com projetos educativos diferentes e a turmas ou estudantes com características específicas.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Following the work done in Didactics of History (I and II), the teaching methods used in this curricular unit emphasize the analysis of essential documents produced by schools, critical reflection, participation, integration of scientific and pedagogical knowledge. It is hoped that future teachers design and implement appropriate projects for schools and students with specific needs and features.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

- CABRAL, C. B. (2011). Património cultural imaterial. Lisboa: Ed. 70.*
- CALAF MASACHS, R. (2008). Didáctica del Patrimonio – epistemologia, metodologia y estudio de casos. Gijón: Edic Trea.*
- COMA QUINTANA, L.; SANTACANA I MESTRE, J. (2010). Ciudad educadora y patrimonio. Cookbook of heritage. Gijón: Edic Trea.*
- FERNANDES, D. (2008). Avaliação do desempenho docente: desafios, problemas e oportunidades. Cacém: Texto Edit.*
- LEITE, C.; GOMES, L. e FERNANDES, P. (2001). Projectos curriculares de escola e turma. Conceber, gerir e avaliar. Porto: Ed ASA.*
- LIMA, L. C. (2011). Administração escolar: estudos. Porto: Porto Ed.*
- MALHEIRO, A. M<sup>o</sup> P. (2010). A Baixa-Chiado: uma sala de aula dinâmica e interdisciplinar. Proposta de interação com o público escolar. Lisboa: UNL/FCSH.*
- MARTINS, G. O. (2009). Património, herança e memória. A cultura como criação. Lisboa: Gradiva.*
- MONTEIRO, M. M. (2007). Área de Projecto. Porto: Porto Ed.*
- PINTO, H.(2016). Educação histórica e patrimonial...Porto: CITCEM.*

**Anexo II - Origem e Formação das Religiões na Ásia Antiga****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Origem e Formação das Religiões na Ásia Antiga*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Origin and Formation of Religions in Ancient Asia*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*HIHG*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

280

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

64

**9.4.1.6. ECTS:**

10

**9.4.1.7. Observações:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.1.7. Observations:**

&lt;no answer&gt;

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Isabel Cristina Gomes de Almeida, 32 horas***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Maria de Fátima Rosa, 32 horas***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- a) Compreender o papel fundacional da Ásia na formação das grandes religiões contemporâneas.*
- b) Compreender a especificidade do pensamento religioso desenvolvido pelas principais civilizações asiáticas.*
- c) Conhecer a bibliografia especializada e as problemáticas historiográficas de maior relevo no âmbito da História das Religiões.*
- d) Conhecer as características e as concepções principais dos sistemas religiosos antigos*
- e) Desenvolver a capacidade de exposição oral e escrita dos resultados de uma investigação crítica.*
- f) Adquirir conhecimentos que habilitem o aluno a um prosseguimento aprofundado de estudos da Ásia Antiga.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- a) To understand the foundational role of Asia in the formation of the major religious systems.*
- b) To understand the idiosyncrasies of ancient religious conceptions.*
- c) To know the specialized literature and historiographical issues of greater importance within the History of Religions.*
- d) To understand the main characteristics of ancient religious systems*
- e) To develop the oral and written skills to present the results of a critical research.*
- f) To acquire knowledge that allow further in-depth studies of ancient Asia.*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1) As principais fontes para o estudo dos sistemas religiosos antigos: problemáticas e perspectivas teórico-metodológicas*
- 2) A fenomenologia do pensamento religioso.*
- 3) A construção das divindades; os processos sincréticos e as tendências monoteizantes nas religiões da Antiguidade.*
- 4) As concepções sobre a origem e desígnio: os relatos cosmogónicos, teogónicos e antropogónicos.*
- 5) Os fenómenos de comunicação entre deuses e humanos: as práticas divinatórias e os eventos proféticos*
- 6) Formas de organização dos sistemas religiosos: os templos; os grupos sacerdotais, as práticas religiosas*
- 7) O legado dos antigos sistemas religiosos nas religiões monoteístas.*

**9.4.5. Syllabus:**

- 1) The main sources to analyze ancient religious systems: problematics and theoretical-methodological perspectives;*
- 2) The phenomenology of the religious thought;*
- 3) The construction of deities; the syncretic processes and the monotheistic*

*tendencies in ancient religions*

*4) The conceptions about origins and destiny: the cosmogonic, theogonic and anthropogonic narratives.*

*5) The phenomena of communication between the divine and the human: divination techniques and prophetic events*

*6) The organization of the religious systems: temples, priesthood, and cultic practices*

*7) The legacy of ancient religious systems to the monotheistic religions*

#### **9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*As temáticas alvo de exame, que vão desde as concepções religiosas da origem do cosmos, do divino e dos seres humanos, às práticas religiosas no quotidiano, permitem que as discussões em cada sessão interliguem a análise da bibliografia especializada com a análise das fontes (textuais, iconográficas, materiais).*

*Paralelamente, este trabalho possibilita um aprofundar dos diversos contextos históricos de onde emanam as referidas fontes, permitindo aplicar as problemáticas e as perspectivas teórico-metodológicas da História das Religiões.*

#### **9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The themes explored (which range from the religious conceptions about the origins of the cosmos, the deities and the humans; to the religious practices in everyday life) allows a discussion which intertwine the analysis of the specialized literature with the analysis of written, iconographic, and material sources.*

*Simultaneously, this work allows a deeper knowledge about the historical contexts from which the above mention data emanates from; which, in turn, allows to apply the problematics and the theoretical-methodological perspectives of the History of Religions.*

#### **9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As sessões têm um cariz teórico prático, onde os discentes devem participar activamente na discussão de bibliografia e de fontes, literárias, iconográficas e matérias específicas. A avaliação baseia-se num trabalho escrito (70%), que será precedido por três apresentações orais (10% cada), onde os discentes devem apresentar e discutir o progresso do seu trabalho.*

#### **9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*In each session, students should engage in discussions about specialized literature, as well as written, iconographic and material documents. The evaluation will have a written essay (70%) preceded by three oral presentations (10% each) where each student should present and discuss the progress of their research.*

#### **9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As três apresentações orais permitem que todos os integrantes da turma beneficiem de uma discussão conjunta sobre as questões teórica-metodológicas que cada discente encontra, ao longo do seu percurso de investigação para realizar o ensaio final. Desta forma, as capacidades de exposição oral dos resultados da investigação são desenvolvidas, a par de um acompanhamento próximo por parte de docente e colegas.*

*Simultaneamente, dado que cada discente deve escolher um tema específico de trabalho, a apresentação do mesmo, nestas sessões, permite o aprofundar de tópicos específicos.*

*No que diz respeito ao ensaio escrito, o mesmo impele ao desenvolvimento das capacidades da escrita científica, nomeadamente no que se refere ao uso da terminologia correcta; assim como obriga a uma reflexão cuidada, onde a análise das fontes deve surgir interligada com os conteúdos da bibliografia especializada sobre o tema escolhido.*

#### **9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The three oral presentations allow that every member of the class benefit from a joint discussion on the theoretical-methodological questions that each student finds, on their research paths. Thus, the development of oral skills to present the research results are closely accompanied by the professor and by the colleagues.*

*Simultaneously, given that each student must choose a specific theme for his/her research, the oral presentations allow to deeper the knowledge on those specific topics.*

*As for the written essay, it prompts the development of the written skills, namely*

*in what regards the correct use of the scientific terminology; as well as compels a profound intertwined analysis of sources from a specific religious context with the specialized literature on the subject-matter.*

#### 9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*BRISCH, N. (ed.), Religion and Power- Divine Kingship in Ancient World and Beyond, Chicago, The Oriental Institute of the University of Chicago, 2008*  
*GOODISON, L., MORRIS, C. (eds.), Ancient Goddesses: the myths and the evidence, London, British Museum Press, 1998.*  
*INSOLL, T. (ed.), The Oxford Handbook of the Archaeology of Ritual and Religion, Oxford, Oxford University Press, 2011.*  
*PORTER, B. N. (ed.), One God or Many? Concepts of Divinity in the Ancient World: Essays on the concept of monotheism/polytheism in ancient Assyria, Egypt, Greece and Israel, Casco Bay, Casco Bay Assyriological Institute, 2000.*  
*OTTO, R., The Idea of the Holy, New York, Oxford University Press, 1966*  
*RIES, J. (dir.), Traité d'Anthropologie du Sacré, vol. 1, Paris, Desclée, 1992.*  
*ROSA, J-P. (ed.), Encyclopédie des Religions, vol. 2, s.l., Bayard Éditions, 1997.*  
*WALLS, N. (ed.), Cult image and divine representation in the Ancient Near East, Boston, American School of Oriental Research, 2005.*

## Anexo II - Prática de Ensino Supervisionada em Ensino de História

### 9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

*Prática de Ensino Supervisionada em Ensino de História*

### 9.4.1.1. Title of curricular unit:

*Supervised Teaching Practice in History*

### 9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

*PES*

### 9.4.1.3. Duração:

*Anual*

### 9.4.1.4. Horas de trabalho:

*1120*

### 9.4.1.5. Horas de contacto:

*64*

### 9.4.1.6. ECTS:

*40*

### 9.4.1.7. Observações:

*<sem resposta>*

### 9.4.1.7. Observations:

*<no answer>*

### 9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Raquel Pereira Henriques - 64h de orientação tutorial*

### 9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

*n.a.*

### 9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*. Demonstrar sentido de responsabilidade deontológica, participando de forma rigorosa, crítica e atenta nas atividades do núcleo da Prática de Ensino Supervisionada, nas atividades escolares propostas e com todos os diferentes interlocutores.*

*. Mobilizar e aplicar conhecimentos científicos, pedagógicos, e didáticos na planificação, gestão e avaliação de planos curriculares e nas atividades de complemento curricular específicas do ensino da História.*

*. Planificar atividades respeitando o conhecimento científico, as orientações*

- curriculares e a adequação aos estádios de desenvolvimento dos educandos.*
- . Selecionar recursos diversificados, pertinentes e adequados, de forma gradualmente autónoma.*
- . Promover o desenvolvimento de práticas pedagógico-didáticas motivadoras, conseguindo criar e explorar situações significativas.*
- . Contribuir para a promoção de práticas valorizadoras e integradoras de diferentes saberes e culturas.*

#### **9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- . To demonstrate deontological sense of responsibility, participating in a rigorous, critical and attentive in the core activities of Supervised Teaching Practice, school activities and proposals with all the different interlocutors.*
- . To apply scientific, pedagogical, didactic and methodological knowledge when defining, managing and evaluating curricular guidelines and extra-curricular activities and pedagogical practices in specific teaching of History.*
- . To plan respecting scientific knowledge, curriculum guidelines, the stages of development of the students.*
- . Select diversified resources, relevant and appropriate, independently.*
- . To promote the development of innovative pedagogical and methodological practices, managing to create and explore significant situations.*
- . To contribute to the promotion and integrative practices valuing different knowledge and cultures.*

#### **9.4.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Observação e análise de contextos educativos.*
- 2. Planificação de aulas e unidades de ensino.*
- 3. Aplicação prática do currículo e programa de História.*
- 4. Lecionação de aulas e unidades didáticas.*
- 5. Planificação e implementação de atividades e projetos de integração escolar.*
- 6. A adaptação de abordagens de ensino de História ao contexto educativo e necessidades individuais dos alunos.*
- 7. Avaliação crítica e aplicação prática e desenvolvimento de materiais e recursos.*
- 8. Avaliação contínua, incluindo modalidades de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.*
- 9. Prática reflexiva e autoavaliação.*
- 10. Trabalho em equipa, colaboração e networking.*
- 11. Educação para a cidadania intercultural.*
- 12. A ética da profissão docente.*

#### **9.4.5. Syllabus:**

- 1. Observation and analysis of pedagogical contexts.*
- 2. Planning lessons and sequences of lessons.*
- 3. Practical application of curriculum and history syllabus.*
- 4. Teaching classes.*
- 5. Designing and implementing pedagogical activities and projects.*
- 6. Adapting teaching approaches in History to the educational context and individual needs of learners.*
- 7. Critical evaluation, development and practical application of teaching materials and resources.*
- 8. Assessment for learning, including diagnostic, formative and summative assessment.*
- 9. Reflective practice and self-evaluation.*
- 10. Team-working, collaboration and networking.*
- 11. Intercultural citizenship education.*
- 12. The ethical construction of the teaching career.*

#### **9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*Os objetivos da unidade curricular articulam-se com os conteúdos descritos a partir de um espaço de reflexão teórica conducente à estruturação da ação docente.*

*Pretende-se a implementação, no contexto educativo onde decorre a prática pedagógica, de uma abordagem mobilizadora das competências desenvolvidas nas unidades curriculares anteriores, de modo a aprofundar e a desenvolver competências científicas, pedagógicas, didáticas e de investigação.*

*Os objetivos enunciados pretendem formar um professor autónomo, independente e esclarecido, de modo a poder tomar decisões refletidas na ausência de um método único.*

#### **9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The learning outcomes are articulated with the syllabus in a space of theoretical reflection that leads to the structuring organisation of teaching.*

*This curricular unit aims at the implementation in the educational context where teaching practice takes place of an approach that mobilises the competencies developed in former and current curricular units so as to deepen and further develop scientific, didactic and research competencies within the syllabus.*

*The unit's objectives point to a teacher's profile that is meant to become autonomous, independent and informed so as to make decisions in the absence of a single teaching method.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Supervisão numa perspetiva prescritiva, colaborativa e reflexiva, conduzindo a uma reflexão sobre a atividade docente e sobre o desenvolvimento profissional e pessoal.*

*Avaliação contínua nas modalidades de avaliação formativa e sumativa respeitante a todo o trabalho desenvolvido no âmbito da Prática de Ensino Supervisionada.*

*Foi elaborado um documento orientador do perfil de desempenho profissional com os referenciais: sentido de responsabilidade deontológica; planificação; execução; avaliação e atividades de complemento curricular.*

*O rigor científico, a autonomia, a adequação dos métodos e materiais, a criatividade, a responsabilidade e a progressão são critérios de avaliação essenciais.*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Teacher training supervision is to be developed in an instructive, collaborative and reflective perspective and should lead to a reflection on the teaching process and professional and personal development.*

*Formative and summative assessment and evaluation of all the work produced within the teacher training experience (PES).*

*A guiding document of the professional performance profile was elaborated with the following guide-lines: sense of deontological responsibility; planning; execution; assessment and curriculum complement activities.*

*Scientific rigor, autonomy, adequacy of methods and materials, creativity, responsibility and progression are all essential evaluation criteria.*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A metodologia de ensino no formato de supervisão investe com particular interesse no desenvolvimento do espírito crítico, na capacidade reflexiva, na perspetiva da construção do conhecimento na ação, segundo uma metodologia de aprender a fazer fazendo ("learning by doing", na terminologia de Schön).*

*A supervisão numa perspetiva prescritiva, colaborativa e reflexiva favorece o diálogo, a análise e a reflexão.*

*Este espaço de prática e reflexão crítica deve criar condições que facilitem uma construção pessoal do saber, contribuindo para a autonomia e responsabilização, contribuindo ainda de forma ética para a criação de um clima de participação responsável e esclarecida no grupo de trabalho.*

*A supervisão pretende promover o desenvolvimento de uma abordagem crítica, interrogativa e investigativa relativamente à intervenção educativa em meio escolar. Assim, e de acordo com Vieira e Moreira (2008) podemos enquadrar os objetivos de aprendizagem descritos numa metodologia que deverá assentar fundamentalmente em três pilares: ensino reflexivo, aprendizagem autónoma e supervisão crítica.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodology in the format of supervision invests with special interest in the development of critical thought, reflective skills in the perspective of building knowledge while acting professionally or while 'learning by doing' in Schön's words.*

*Supervision in a prescriptive, collaborative and reflective perspective favours dialogue, analysis and reflection.*

*This space of practice and critical reflection should offer the conditions that facilitate a personal construction of knowledge, contributing to autonomy and responsibility and also contributing in an ethical manner to the creation of a responsible and informed participation in the group work.*

*Supervision aims at promoting the development of a critical, inquisitive and investigative approach concerning educational action. Therefore, and according to Vieira and Moreira (2008), the learning objectives stated can be inscribed within a methodological framework that unfolds three major components: reflective teaching, autonomous learning and critical supervision.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Catani, Denice B.; Júnior, Décio G. (org) (2015). O que a escola faz? Elementos para a compreensão da vida escolar. Uberlândia/Minas Gerais: Ed. Univ. Federal de Uberlândia.*

*Esteves, Carla H.; Caires, Susana; Moreira, Maria A. & Vieira, Diana (2010). A vez e a voz dos supervisores cooperantes: vivências e percepções da experiência supervisiva. In 1º Seminário Internacional Contributos da Psicologia em Contextos Educativos, p. 1369-1384. Braga: Univ. do Minho*

*Gâmbôa, Rosário (2004). Educação, ética e democracia. A reconstrução da modernidade em John Dewey. Lisboa: Edições ASA*

*Nóvoa, António (2009). Professores. Imagens do futuro presente. Lisboa: Educa*

*Schmidt, Maria A.; Barca, Isabel (org) (2009). Aprender História: Perspectivas da Educação Histórica. Rio Grande do Sul: Ed. Unijuí da Univ. Reg Noroeste*

*Schön, Donald A. (1983). The reflective practitioner: how professionals think in action. New York: Basic Books*

**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:***Reis e Deuses***9.4.1.1. Title of curricular unit:***Kings and Gods***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***HIHG***9.4.1.3. Duração:***Semestral***9.4.1.4. Horas de trabalho:***280***9.4.1.5. Horas de contacto:***64***9.4.1.6. ECTS:***10***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Maria Helena Trindade Lopes,, 64 horas***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- a) Atualização, aprofundamento e sistematização dos conhecimentos científicos relativos à concepção divina da realeza e à formulação e manifestação do divino nas suas diferentes enunciações;*
- b) Caracterização das principais fontes históricas e obras de referência da Realeza e do Divino no Egíto Antigo;*
- c) Capacidade de articular e relacionar as manifestações e os vestígios arqueológicos, artísticos e textuais egípcios com as características naturais, políticas, sociais, económicas, culturais e mentais da civilização egípcia;*
- d) Aquisição e/ou desenvolvimento dos instrumentos de análise e de problematização da vida material e mental da antiga civilização egípcia, a partir das suas fontes arqueológicas, artísticas ou textuais;*
- e) Incentivo ao apreço pelos valores artísticos e mentais do Egíto Antigo, de uma forma científica, racional e ponderada.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- a) Updating, deepening and systematization of scientific knowledge relative to the the divine conception of kingship and the development and manifestation of the divine in its different utterances;*
- b) Characterization of the major historical sources and reference works of Royalty and the Divine in Ancient Egypt;*
- c) Ability to articulate and relate the events and and the traces archeological, artistic and textual Egyptians with the natural, political, social, economic, cultural and mental features of the Egyptian civilization;*
- d) Acquisition and / or development of tools for the analysis and questioning of the mental and material life of the ancient Egyptian civilization, based on its archaeological, artistic or textual productions;*
- e) Stimulating the appreciation of the artistic and mental values of ancient Egypt, in a scientific, rational and thoughtful way.*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

**I - REIS**

1. O MODELO TEÓRICO: *realeza sagrada*
2. A PROBLEMÁTICA DAS FONTES
3. A CONCEPÇÃO DIVINA DA REALEZA
4. O PROGRAMA DE ACÇÃO
5. OS RITUAIS DA REALEZA

**II - DEUSES**

1. INTRODUÇÃO
2. OS SISTEMAS TEOLÓGICOS E COSMOGÓNICOS
3. OS MODELOS DE ORGANIZAÇÃO
4. A ICONOGRAFIA DAS DIVINDADES
5. A PRÁTICA RELIGIOSA: O CULTO
6. CONCLUSÕES

**9.4.5. Syllabus:****I - KINGS**

1. THEORETICAL MODEL: *sacred kingship*
2. THE PROBLEM OF SOURCES
3. THE CONCEPTION OF DIVINE KINGSHIP
4. PROGRAMME OF ACTION
5. RITUALS OF ROYALTY

**II - GODS**

1. INTRODUCTION
2. SYSTEMS AND THEOLOGICAL *cosmogenic*
3. MODELS OF ORGANIZATION
4. The ICONOGRAPHY OF DIVINITIES
5. RELIGIOUS PRACTICE: THE CULT
6. CONCLUSIONS

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*Exercitar a interpretação de textos historiográficos e das fontes textuais.  
Conhecer contextos culturais, sociais e económicos. Adquirir bases para poder  
no futuro aprofundar os temas em estudo*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*To exercise the interpretation of historiographical texts and textual sources;  
To know the cultural, social, economic and political contexts.  
To acquire the bases for the future development of the study subjects*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As várias sessões de trabalhos estipuladas para esta unidade curricular serão todas de carácter teórico-prático. Paralela e complementarmente será usado um power point com slides ilustrativos das variantes temáticas abordadas que servirá como seu guião de exploração.*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The various working sessions set for this course will all be theoretical and practical.  
Additionally, a power point will be used with slide illustrative of the subjects discussed.*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A exposição de conteúdos seguida da projecção de imagens e da análise de textos permite desenvolver competências de comentário e de análise e de argumentação em torno dos temas principais*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Theoretical classes and the iconographic analysis of images and interpretation of historiographical texts and sources develop the skills of commentary, analysis and argumentation*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*ASSMANN, J., Death and Salvation in Ancient Egypt, Ithaca, Cornell University Press, 2005.  
-----The Mind of Egypt. History and Meaning in the Time of the Pharaohs, New York, Metropolitan Books, 2002.  
-----The Search for God in Ancient Egypt, New York, Cornell University Press, 2001.  
VERNUS, P., "L' Act Fondamental du pouvoir dans l'Égypte Pharaonique- l' ordre royal" (OUDJ-NESOU), in BUSSI, S. (ed.) Egitto dai faraoni agli arabi. Atti del convegno egitto: amministrazione, economia, società, cultura dai faraoni agli arabi égypte:  
administration, économie, société, culture des pharaons aux arabes, Pisa · Roma,  
FABRIZIO SERRA EDITORE, 2013. Essais sur la conscience de l'Histoire dans l'Égypte pharaonique, Paris, Librairie Honoré Champion, Éditeur, 1995.*

**Anexo II - Sistemas de Poderes na Idade Média****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:***Sistemas de Poderes na Idade Média***9.4.1.1. Title of curricular unit:***Power Systems in the Middle Ages***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***HIHG***9.4.1.3. Duração:***Semestral***9.4.1.4. Horas de trabalho:***280***9.4.1.5. Horas de contacto:***64***9.4.1.6. ECTS:***10***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Maria João Violante Branco, 64 horas***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- a) Familiarizar-se com a problemática subjacente ao estudo dos “Sistemas de Poder” para o entendimento da realidade dos séculos XII a XIV;*
- b) Aprofundar e definir conceitos operativos no mundo das relações de poder;*
- c) Explicar a problemática de teorizações sociais da época e fora dela;*
- d) Analisar criticamente como elas contribuíram para a estruturação e para o nosso entendimento das relações de poder, real e simbólico, que na época se estabelecem;*
- e) Explicar os conceitos em torno da construção de Identidades com base na construção de comunidades sociais específicas.; f) Relacionar criticamente os elementos caracterizadores das Instituições tradicionais de poder na idade Média: Papado, Império, Reinos e Cidades.;*
- g) Reconhecer a existência de outros poderes, nesta constelação, alternativos;*
- h) Elaborar pequenos ensaios críticos sobre as temáticas em análise*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- a)Familiarize oneself with the problematics connected with the study of Power and Powers in the Middle Ages and understand the underlying reality of the XII-XIV centuries;*
- b) Analyse and criticize the operative concepts within the world of power relations during the Middle Ages;*
- c)Characterize the social/political theories from and within the medieval thinkers;*
- d) Analyze how they contributed to the structuring and our understanding of the power relations, real and symbolic, that were established at the time;*
- e)Understand the construction of multiple identities on the basis of the invention of social communities;*
- f) Assess critically the specific elements which characterize the several power institutions and their reciprocal relation (Papacy, Kingship, Empire, Cities);*
- g)Recognize the existence of other forms of Power, within this constellation, and their different natures;*
- h)Produce short critical essays on the topics studied*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:****1. Teoria do Poder****1.1.Poder e Poderes: abordagens da sociologia, antropologia, ciência política, história, filosofia.****1.2.Teoria social do poder: da Filosofia à Sociologia**

- 1.3. *Potestas, Auctoritas, Legitimitas: da palavra à teoria. Da teoria à prática ou da prática à teoria?*
- 1.4. *Estratégias de Legitimação: da teoria do consenso à teoria do conflito. Os regimes políticos e sua legitimação, da Antiguidade à Idade Média Tardia.*
- 1.5. *Teoria Política na Idade Média: sobrevoos.*
2. *Poderes na Idade Média: dos Homens às Instituições*
  - 2.1. *Os Homens em Comunidade.*
    - 2.1.1. *A Questão das Ordens: como colocá-la?*
    - 2.1.2. *A Questão Feudal: porque ainda se coloca?*
    - 2.1.3. *Comunidades – Identidades: como equacionar a questão?*
  - 2.2. *Grupos Sociais e Poder*
    - 2.2.1. *Clero*
    - 2.2.2. *Nobreza*
    - 2.2.3. *“Povo”?*
  - 2.3. *O Poder Institucionalizado*
    - 2.3.1. *O Império e os Reinos*
    - 2.3.2. *O Papado*
    - 2.3.3. *As Cidades*
3. *Poderes Alternativos: a Mulher, as Minorias Étnico-Religiosas, a Palavra, a Memória*

#### 9.4.5. Syllabus:

1. *Theory of Power*
  - 1.1. *Power and Powers: sociological, anthropological, philosophical, historical and political approaches to the topic*
  - 1.2. *Social Theory of Power: from Philosophy to Sociology*
  - 1.3. *Potestas, Auctoritas, Legitimitas: from word to theory. On practice and norm.*
  - 1.4. *Legitimation Theory: from consensus to conflict. The political regimes and their legitimation, from Antiquity to Late Middle Ages.*
  - 1.5. *Political Theory in the Middle Ages: an overview.*
2. *Power in the Middle Ages: from Men to Institutions*
  - 2.1. *Men in communities.*
    - 2.1.1. *The Problem of the Orders: how to handle the question?*
    - 2.1.2. *The Feudal Question: why do we still debate?*
    - 2.1.3. *Communities – Identities: how do we balance this relationship?*
  - 2.2. *Social Groups and Power*
    - 2.2.1. *Clergy*
    - 2.2.2. *Nobility*
    - 2.2.3. *“People”?*
  - 2.3. *Institutionalized Power*
    - 2.3.1. *Empire and Realms*
    - 2.3.2. *Papacy*
    - 2.3.3. *Cities*
3. *Alternative Powers: Ethnic Minorities, Women, Speech, Memory*

#### 9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

*Tendo em vista o desenvolvimento dos objectivos que esta UC se propõe, o programa foi dividido em três secções: na primeira, Teoria dos Poderes, pretende-se familiarizar o estudante com a Teoria sobre o Poder, sob o ponto de vista da Sociologia, Filosofia, Política e Antropologia, e ainda entender o sentido etimológico e a utilização prática de palavras e conceitos que na Idade Média foram realmente utilizados para definir e nomear o poder, os poderes e o seu exercício. Na segunda parte, sobre os Poderes na Idade Média, procurar-se-á ver os poderes em funcionamento, quer na vertente das teorias sobre a Sociedade e o Poder construídas na época, quer na vertente dos grupos sociais participantes do poder, quer, finalmente no estudo breve dos Poderes Institucionalizados tradicionais, Papado, Império, Reinos e Cidades. A terceira parte, procura estudar Poderes Alternativos, de diferente natureza e âmbito dos anteriores, mas de idêntico relevo.*

#### 9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*The programme was divided in three sections, which were structured so as to take the students via a path which enables them to deepen the knowledge of theory and practice just as it gives them the theoretical tools to be able to look at the issues of power from a multilayered perspective. On the first section, the student will familiarize itself with the Theory of Power, as seen from all the other social sciences. We will then proceed to study the terminology used in medieval times, in order for the students to learn how the medieval men structured their thoughts on power, and what the concepts meant in their own historical context. The second section, will try to have the students look at the medieval reality, firstly by studying the social theories, then the different social groups and their influence in shaping Powers, and finally the institutionalized powers. The third section is meant to study Alternative Powers and broaden the spectrum of the idea of powers in the Middle Ages*

#### 9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*.As sessões de Mestrado serão de formato variável, devendo em geral compor-se de uma parte de exposição e outra de debate, mas podendo verificar-se outros modelos, como a leitura colectiva e debate, aulas dadas por estudantes*

*e discussão na aula, análise de fontes e comentário de artigos. Durante todas as sessões os mestrandos serão chamados a participar de forma activa e crítica, lendo os textos fornecidos em cada sessão e participando nos debates de grupo. Haverá duas sessões destinadas à exposição e debate por parte dos estudantes. A avaliação final para este seminário será feita com base na participação activa dos estudantes ao longo das sessões presenciais (20%), numa exposição oral com recurso a power point (30%) e num trabalho final de 15 pp., a defender numa sessão oral e apresentar como trabalho escrito (50%).*

#### **9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The MA sessions will be of variable format, but in general terms they will be composed of a theoretical exposition, followed by debate, which is to be nourished by the study of a reading list of articles and essays previously given to the students for preparation. It is possible to have some sessions taught by the students, presentation of work in power point and oral exposition, or critical assessed reading of papers. In every session the students are expected to participate actively in the group debates.*

*Two of the sessions will be exclusively devoted to expose and debate the students essays. Final assessment will result of three componentes: the active participation in the classroom (20 %); na oral presentation using power point (30%) and a final critical essay of about 15 pp. , to be presented and discussed on a plenary session (50%).*

#### **9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Com uma componente teórica muito forte, mas como UC de segundo ciclo que é, pretende-se que as aprendizagens adquiridas nesta UC reflectam o resultado de uma construção do saber partilhada, entre a docente e os estudantes e deles entre si. Em torno de temáticas específicas, leituras ou tópicos e com base num permanente questionário pré-existente, ou construído pelos mestrandos para testar na aula, as aulas deverão ser muito participadas, baseadas no ensino “tipo” tutoria assistida. Os estudantes terão todas as semanas um artigo para ler, em preparação para a aula seguinte, ou documentação, ou um tema para construir um inquérito, e a base dos encontros semanais será esse ponto de partida que tenta, desde o início, que os estudantes questionem os temas de forma crítica e entendam a sua subjectividade e multiplicidade.*

*Procura-se desenvolver, assim, as competências cognitivas superiores e ao mesmo tempo a capacidade de exposição escrita e oral dos estudantes, quer pela obrigatoriedade de fazer micro-relatórios/ resumos/ micro-ensaios escritos ao longo de todas as sessões, como ainda pela apresentação de um problema complexo, com recurso a fontes directas, na exposição oral com recurso a power point e na elaboração de um trabalho final que exige o desenvolvimento das capacidades de trabalho autónomo e de construção de um ensaio crítico sobre um tema complexo.*

*O debate final, conjunto, pretende treinar ainda a capacidade de discussão e argumentação em grupo, assim como de auto-avaliação.*

#### **9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*With a strong theoretical component, but adapted to MA learning outcomes, this seminar intends to promote learning skills in the students which may enable them to work autonomously and produce a good final critical essay, whilst familiarizing themselves with the subject studied and learning how to do independent research. The teaching methodologies, all based in collaborative work, constructed around themes and topics to which everybody needs to contribute, either by researching a critical bibliography, or by debating a specific topic, developing a research questionnaire and by sharing the difficulties in performing some of the tasks asked from them, is intended to demand from the students a considerable input in the proceedings of the seminar.*

*All sessions must involve all students, and most of them will be on the formal model of assessed tutorial session.*

*Every week a new article or an assignment will keep the group occupied as a group and searching for answers, which later, in the debate, in the classroom, will be tested and contested, thereby helping them to develop written and oral argumentation skills and strategies.*

*Micro-reports / critical abstracts/ small essays and the work with direct primary sources will be tried in the several sessions.*

*An oral presentation, assessed by power point, followed by debate and discussion is a major component of assessment, as it trains the above mentioned skills and helps to perfection them.*

*The “final essay” will consist in an independent autonomous research exercise, always accompanied by the teacher’s supervision and the group criticism. The final debate, aims at training the group debate skills as well as self criticism and evaluation competences.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*BAILEY, F. G., Stratagems and Spoils : a social anthropology of politics, Boulder, Colorado, Oxford, 2001*  
*BOURDIEU, P., O Poder Simbólico,(trad. Fernando Tomaz ; rev. Fernando Portugal), 2ªed, Lisboa, 1989*  
*BOUTET, D., VERGER, Penser le Pouvoir au Moyen Age, Paris, 2000*  
*CAROZZI, Claude, TAVIANI-CAROZZI, Huguette, Le Pouvoir au Moyen Age, Paris, 2005*  
*GEERTZ, C., Centers, Kings, and Charisma: reflections on the Symbolics of Power, New York, 1983*  
*FOUCAULT, M. Essential Works of Foucault, vol. III- Power (ed. FAUBION, James), London, Penguin Books, 2001*  
*ZELDITCH, "Theories of Legitimacy" in Status, Power and Legitimacy, Strategies and Theories, (ed. L. BERGER & M. ZELDITCH Jr. ) Brunswick/ N. York/ London, 1998, pp. 33-53*

**Anexo II - Sociedade e Cultura na Idade Média****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Sociedade e Cultura na Idade Média*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Society and Culture in the Middle Ages*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*HIHG*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*280*

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

*64*

**9.4.1.6. ECTS:**

*10*

**9.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**9.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Bernardo João da Silveira de Vasconcelos e Sousa, 64 horas*

**9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

*n.a.*

**9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- a) Conhecer a história da nobreza medieval, nos aspectos do parentesco, da identidade e do poder deste grupo social;*
- b) Conhecer a bibliografia especializada internacional sobre o tema;*
- c) Saber identificar as principais características da nobreza medieval, utilizando os conceitos adequados ao seu estudo;*
- d) Ter capacidade para elaborar trabalhos de investigação*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- a) To know the history of the medieval nobility: kinship, identity and power*
- b) To know the international bibliography on medieval nobility*
- c) To identify the main characteristics of the medieval nobility, using the right concepts to its study*
- d) To be able to do research works*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

*TEMA: Nobreza Medieval - parentesco, identidade e poder*  
*1. História da família e história da nobreza*  
*2. Parentesco e identidade social*

3. *Família e linhagem na nobreza medieval*
4. *A nobreza medieval portuguesa*

#### 9.4.5. Syllabus:

*SUBJECT: Medieval Nobility - Kinship, identity and power*

1. *History of the family and history of the nobility*
2. *Kinship and social identity*
3. *Family and household in the medieval nobility*
4. *The Portuguese medieval nobility*

#### 9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

*Exercitar a interpretação de textos historiográficos e das fontes textuais.*

*Conhecer contextos culturais, sociais e económicos.*

*Adquirir bases para poder no futuro aprofundar os temas em estudo.*

#### 9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*To exercise the interpretation of historiographical texts and textual sources;*

*To know the social, cultural, economic and political contexts of the matters under analysis;*

*To acquire the bases for the future development of the study subjects*

#### 9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Método de Ensino: 50% de aulas teóricas e 50% de aulas práticas (análise de textos historiográficos e de fontes históricas)*

*Método de Avaliação: Um texto escrito (cerca de 20 páginas) sobre um dos temas da matéria e sua apresentação oral na aula*

#### 9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Teaching methodology: 50% of theoretical classes and 50% of practical classes (analysis of historiographical texts and historical sources).*

*Evaluation methodology: An essay (about 20 pages) on a subject of the seminary and its oral presentation in classroom.*

#### 9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*A exposição de conteúdos, a análise de iconografia, de documentos escritos e textos historiográficos permite desenvolver competências de comentário e de análise e de argumentação em torno dos temas principais*

#### 9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Theoretical classes and the iconographic analysis of images and interpretation of historiographical texts and sources develop the skills of commentary, analysis and argumentation*

#### 9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*-BECEIRO PITA, Isabel e CORDOBA DE LA LLAVE, Ricardo, (1990), Parentesco, poder y mentalidade. La nobleza castellana. Siglos XII-XV, Madrid, CSIC*

*-DUBY, Georges, (1989), A Sociedade Cavaleiresca, Lisboa, Teorema*

*- The Historiography of Medieval Portugal c. 1950-2010, dir. de José MATTOSO, Lisboa, Instituto de Estudos Medievais, 2011*

*-KRUS, Luís, (1994), A Conceção Nobiliárquica do Espaço Ibérico (1280-1380), Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian - JNICT*

*- MATTOSO, José, (2001), Identificação de um País. Ensaio sobre as Origens de Portugal. 1096-1325, vol. I - Oposição, vol. 2 - Composição, in Obras Completas, vols. 2 e 3, Lisboa, Círculo de Leitores*

## Anexo II - Gestão Flexível do Currículo e Integração Curricular

### 9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

*Gestão Flexível do Currículo e Integração Curricular*

### 9.4.1.1. Title of curricular unit:

*Curriculum Flexible Management and Curricular Integration*

### 9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

*FEG*

### 9.4.1.3. Duração:

*Semestral*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

140

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

32

**9.4.1.6. ECTS:**

5

**9.4.1.7. Observações:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.1.7. Observations:**

&lt;no answer&gt;

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***João Miguel Marques da Costa, 32 horas***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***No final da Unidade Curricular, espera-se que o aluno esteja apto a:*

- *Identificar os instrumentos de gestão curricular da sua área disciplinar e de outras disciplinas;*
- *Analisar os documentos orientadores para a docência de uma forma transversal, explorando focos de interdisciplinaridade;*
- *Planificar a partir de objetivos de aprendizagem, integrando conhecimento de diferentes áreas disciplinares, temas de cidadania, formas diversificadas de avaliação;*
- *Adequar a planificação da atividade docente a contextos específicos e a necessidades específicas de diferentes alunos e/ou grupos de alunos.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***By the end of the curricular unit, the student is qualified to:*

- *Identify the tools for curricular management in his/her subject of expertise as well as in other areas;*
- *Analyse the guidelines for teaching across the board, in order to explore areas of interdisciplinarity;*
- *Plan from learning outcomes, integrating knowledge from different subjects, citizenship themes, and diversified assessment tools;*
- *Adequate the planning of the teaching activity to specific contexts and to the specific needs of students and/or groups of students.*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

1. *Princípios e Objetivos da Lei de Bases do Sistema Educativo.*
2. *Documentos curriculares.*
3. *Metodologias ativas: porquê? para quê?*
4. *Gestão flexível do currículo como instrumento para aprendizagem e para a inclusão.*
5. *A comunidade local no currículo.*
6. *A cidadania e a educação cultural como áreas transversais.*
7. *O papel da avaliação.*

**9.4.5. Syllabus:**

1. *Principals and Goals of the Education System Act*
2. *Curriculum guidelines.*
3. *Active methodologies: why? what for?*
4. *Flexible curriculum management as a tool for effective learning and for inclusion.*
5. *The local community in the curriculum.*
6. *Citizenship and cultural education as crosscurriculum areas.*
7. *The role of assessment.*

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*Os conteúdos programáticos elencam os instrumentos fundamentais para a prossecução dos objetivos da unidade curricular. O conhecimento da Lei de Bases do Sistema Educativo é fundamental para se entender em que medida a relação entre as diferentes áreas do currículo é um instrumento para o cumprimento de algumas das suas dimensões fundamentais, incluindo a obrigatoriedade e universalidade. Esta relação estabelece-se tendo em conta as metodologias escolhidas e a relação entre temas como fator de aprendizagem. A necessidade de garantir que todos os*

*alunos aprendem implica a diversificação de metodologias, instrumentos de avaliação e a contextualização das aprendizagens. A cidadania, a cultura e o contexto local são portas para a interdisciplinaridade e para a inclusão.*

#### **9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The syllabus includes the fundamental instruments for attaining the goals of the curricular unit. The knowledge of the Education Act is crucial for the understanding of the relation between the different areas of the curriculum and the different tools for reaching some of the critical areas of the law, including the compulsory and universal nature of education. This relation implies an adequate choice of methodologies and the relation between areas as a learning factor. In order for all students to learn, planning must include diversified methods, assessment tools and contextualization of the learning experiences. Citizenship, culture and the local context are important gates for interdisciplinarity and inclusion.*

#### **9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A metodologia implicará momentos expositivos, de debate e análise crítica de documentos normativos, bem como a construção de instrumentos de gestão curricular elaborados em grupo e apresentados e discutidos em seminário.*

*A avaliação faz-se por portefólio, que inclui:*

*A. Relatórios de leitura de orientações curriculares e de artigos selecionados. (15%)*

*B. Diário de aprendizagem. (10%)*

*C. 5 planificações, a partir de contextos reais, que integram identificação de conteúdos e competências, descrição de metodologias e estratégias de diferenciação, produção de recursos e instrumentos de avaliação (75%).*

#### **9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The methodology includes exposition, debate and critical analysis of curricular guidelines, as well as the construction of curriculum management tools developed in small groups and presented and discussed in seminar:*

*The evaluation is done in portfolio, including:*

*A. Reading reports of curricular guidelines and selected articles (15%)*

*B. Learning diary (10%)*

*C. 5 planifications, starting from real settings, integrating identification of content and competencies to develop, description of teaching methodologies and strategies for differentiation, production or resources and assessment tools (75%)*

#### **9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Dado que estamos perante um seminário que pretende capacitar futuros professores para a docência, numa lógica de abordagem integrada do currículo, as metodologias e os instrumentos de avaliação devem ser eles próprios demonstrativos das formas de planificar.*

*É também claro que os produtos da unidade curricular devem constituir experiências de construção de instrumentos que instanciem as diferentes áreas que se pretende cobrir: a planificação interdisciplinar, a diferenciação pedagógica e a contextualização.*

#### **9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Since this is a seminar aiming at the capacitation of prospective teachers for their activity, under an integrated approach to the curriculum, the methodologies and assessment instruments must be demonstrative of the different ways to plan, act, and assess.*

*It is also clear that the outputs and products of the curricular unit must constitute experiences of construction of instruments instantiating the different areas to be covered: interdisciplinary planning, pedagogical differentiation and contextualization.*

#### **9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Cohen, Ana Cláudia & José Fradique. 2018. Guia da Autonomia e Flexibilidade Curricular. Lisboa: Lisboa Editora*

*Cosme, Ariana & Rui Trindade. 2013. Organização e Gestão do Trabalho Pedagógico. Porto: Mais leituras editores*

*Perspectivas, questões, desafios e respostas*

*Fernandes, Domingos. 2005. Avaliação das Aprendizagens. Texto Editores*

*Pacheco, José Augusto, Isabel Carvalho Viana & José Carlos Morgado (eds.). 2010. Currículo, Inovação e*

*Flexibilização. De facto editores*

*Palmeirão, Cristina & Matias Alves, José. 2017. Construir a autonomia e flexibilidade curricular. Porto: Universidade*

*Católica Portuguesa*

*Roldão, Maria do Céu. 1999. Gestão curricular. Fundamentos e práticas. Lisboa: Ministério da Educação.*

*Legislação e documentos orientadores: Lei de Bases do Sistema Educativo; Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória; Aprendizagens Essenciais - Ensino Básico e Ensino Secundário; Decreto-lei 54/2018, Decreto-lei 55/2018.*

## **Anexo II - Motivação e disciplina na escola**

### **9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Motivação e disciplina na escola*

### **9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Motivation and Discipline at School***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***FEG***9.4.1.3. Duração:***Semestral***9.4.1.4. Horas de trabalho:***140***9.4.1.5. Horas de contacto:***32***9.4.1.6. ECTS:***5***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***João Manuel Nunes da Silva Nogueira, 32 horas***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***O estudante deverá ser capaz de utilizar modelos teóricos de motivação e de disciplina para analisar a prática lectiva. Deverá distinguir entre incentivos extrínsecos e intrínsecos, diferentes tipos de objetivos e crenças acerca de si próprio, colocá-los ao serviço da motivação dos alunos. Deverá também saber como organizar as aulas para criar um ambiente propício à aprendizagem.***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***The student should be able to use theoretical models of motivation and discipline to analyze and act on their teaching practice. The student will distinguish between extrinsic and intrinsic incentives, diverse types of goals and beliefs about himself/herself, placing them at the service of student motivation. The student should also know how to organize classes in order to create a positive learning environment.***9.4.5. Conteúdos programáticos:***Motivação e necessidades humanas. Abordagens comportamentais, teoria da atribuição, teorias de expectativa x valor e auto-regulação da aprendizagem. Incentivos extrínsecos e intrínsecos. Disciplina: organização das aulas e ambientes positivos de aprendizagem. Prevenção, acção e remediação de problemas de comportamentos na sala de aula. Factores de envolvimento dos alunos na escola.***9.4.5. Syllabus:***Motivation and human needs. Behavioral approaches, attribution theory, expectation x value theories and self-regulation of learning. Extrinsic and intrinsic incentives. Discipline: Class organization and positive learning environments. Prevention, action and remediation of classroom behavior problems. Factors of student engagement in school.***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***Conhecer as várias teorias e modelos de motivação permitirá ao aluno analisar as situações e planear a acção. Os incentivos são essenciais para as estratégias usadas para motivar os alunos. O modelo de disciplina de Curwin e Mendler (2007) permite operacionalizar meios concretos para prevenir, agir e remediar questões de indisciplina. Envolver os alunos na escola engloba os 2 elementos de motivação e de disciplina.***9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***To know the various theories and models of motivation will allow the student to analyze situations and plan his/her action. Incentives are essential to the strategies used to motivate students. The discipline model of Curwin and Mendler (2007) allows operationalizing concrete means to prevent, act and remedy issues of indiscipline. Involving students in the school dynamics encompasses both elements of motivation and discipline.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Exposição teórica por parte do Professor.  
Discussão em aula. Apresentação de trabalho.  
Visionamento e discussão de situações de sala de aula.*

*A avaliação compreende um trabalho de análise de um caso concreto de sala de aula (em grupo: 50%), um teste não-presencial (individual: 45%) e uma reflexão final sobre a unidade curricular, incluindo uma auto-avaliação (5%).*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Teacher lectures.  
Discussion in class. Paper presentations.  
Viewing and discussing classroom situations.*

*The assessment includes an assignment on the analysis of a specific classroom case (group: 50%), a non-presential test (individual: 45%) and a final reflection on the course, including a self-assessment reflection (5%).*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A exposição permitirá ao professor enquadrar, de forma coerente, a teoria e a investigação sobre a motivação e sobre a disciplina. As discussões resultantes dessas explicações permitirão esclarecer dúvidas e contribuir para a modificação de crenças erróneas. A observação e análise de comportamentos em vídeo permitem uma ligação à prática.*

*O trabalho em grupo permite a discussão de questões concretas de casos reais. O teste permite que o estudo e a reflexão sobre os conteúdos sejam orientados para aspectos específicos dos temas.*

*A reflexão final permite uma integração dos diferentes elementos.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The lectures will allow the teacher to coherently frame the theory and research on motivation and discipline. The discussion resulting from these explanations will clarify doubts and contribute to the modification of erroneous beliefs. The observation and analysis of behavior in video viewing activities allows for a connection with teaching practice.*

*The group work allows the discussion of concrete questions of real cases. The written test allows for the study and reflection on the contents to be guided towards specific aspects of the themes.*

*The final reflection allows for the integration of the different elements.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Christenson, S. L., Reschly, A. L., Wylie, C. (Eds.)(2012). Handbook of research on student engagement. New York: Springer.*  
*Curwin, R. L. & Mendler, A. N. (2008). Discipline with dignity (3rd ed.). Englewood Cliffs: Prentice-Hall.*  
*Kaplan, J. S. (2017). Beyond behavior modification: A cognitive-behavioral approach to behavior management in the school (4rd ed.). Austin, TX: PROED.*  
*Tauber, R. T. (2007). Classroom management (4rd ed.). Westport, Connecticut: Praeger.*  
*Veiga, F. H. (coord.)(2014). Envolvimento dos alunos na escola: Perspectivas internacionais da psicologia e da educação. Lisboa: Instituto de Educação, Universidade de Lisboa.*  
*Wentzel, K. R., & Miele, D. B. (2016). Handbook of motivation at school. New York: Routledge.*  
*Hoy, A. W. (2019). Educational psychology (14th ed.). New York: Pearson.*

**Anexo II - Inclusão e Diversidade na Sala de Aula****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Inclusão e Diversidade na Sala de Aula*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Inclusion and Diversity in the Classroom*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*FEG*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*140*

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

*32*

**9.4.1.6. ECTS:**

5

**9.4.1.7. Observações:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.1.7. Observations:**

&lt;no answer&gt;

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Rima Jay Prakash, 32 horas***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*O estudante deverá compreender e saber aplicar os princípios orientadores e fundamentais para a inclusão de todos na escola, adquirir conhecimentos sobre as necessidades educativas especiais como também os normativos em vigor e analisar modelos teóricos de forma a desenvolver competências de intervenção educativa a adotar para responder às diferenças individuais.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The student should be able to understand and apply the fundamental guiding principles of inclusive practice and the various kinds of special educational needs, as well as have a thorough understanding of the current legislation. At the end of the course, students should be able to use notions from theoretical models to analyse and evaluate practical cases and to be able to create alternative courses of action to cater for individual differences.*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

*A filosofia da inclusão: perspetiva histórica e atual. A educação especial no âmbito nacional e internacional. O Desenvolvimento cognitivo e de inteligência. O desenvolvimento sócio-cognitivo e emocional. Conceitos de necessidades especiais, risco educacional, sobredotação e NEE. Prevalência e incidência das NEE. NEE físicas, sensoriais, cognitivas, comportamentais/emocionais e comunicativas: Etiologia, características e intervenção. Inclusão educativa numa perspetiva curricular; Processos e práticas de diferenciação curricular.*

**9.4.5. Syllabus:**

*The historical and current philosophy of inclusion. Special Educational Needs in the national and international arena. Cognitive development and intelligence. Socio-cognitive and emotional development. Concepts of special needs, additional risks, giftedness and SEN. Prevalence and incidence of SEN. Physical, sensorial, cognitive, emotional/behavioural and communicative SEN: Etiology, characteristics and intervention. Inclusion from a curricular perspective; practices of curricular differentiation.*

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*Para compreender e saber aplicar os princípios orientadores e fundamentais na construção de uma escola inclusiva é necessário conhecer a filosofia da inclusão e a legislação corrente.*

*As características dos aprendentes são abordadas na perspetiva desenvolvimentista partindo do desenvolvimento cognitivo (Piaget). A teoria de Bruner surge como a integração dos vários modelos.*

*Será fundamental adquirir noções da diversidade existentes dentro da sala de aula em termos das NEEs, as suas características e saber aplicar processos e práticas na sala de aula para responder a estas diferenças individuais, não deixando para trás o aluno sobredotado.*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*In order to understand and apply the fundamental guiding principles of inclusive practice it is important to understand the philosophy of inclusion as well as have a thorough understanding of the current legislation.*

*The characteristics of learners are addressed in a developmental perspective, based on Piaget's theory of cognitive development. Bruner's theory arises as the integration of various models.*

*Students will need to acquire knowledge of the diverse kinds of SEN and their characteristics and forms of intervention to be able to cater for their individual differences within a classroom setting, taking into account the gifted too.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Exposição teórica por parte do Professor.*

*Visionamento e discussão de situações de sala de aula através de dinâmicas em pequenos e grande grupo em trabalho colaborativo; exploração pedagógica de pequenas-metragens, outros vídeos e casos práticos; exploração pedagógica de publicações diversas (e.g. livros, manuais, artigos); e discussão reflexiva e crítica de experiências e práticas pessoais e profissionais.*

*A avaliação compreende a apresentação de um trabalho de análise de um caso concreto (grupo: 50%), um teste não-presencial (individual: 45%) e uma reflexão final sobre a unidade curricular, incluindo uma auto-avaliação (5%).*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Teacher lectures.*

*Envisioning and discussing classroom situations in small and large groups in collaborative work; pedagogical exploration of short films, other videos and case studies; pedagogical exploration of various publications (e.g. books, manuals, articles); and reflective and critical discussion of personal and professional experiences and practices. The assessment will include the presentation of a case study (group: 50%), a non-presential test (individual: 45%) and a final reflection on course unit, including a self-assessment (5%).*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*O método expositivo é central para estabelecer uma ponte entre teoria e investigação na área de práticas inclusivas para alunos com NEE. As discussões e debates resultantes dessas explicações permitirão esclarecer dúvidas e contribuir para a modificação de crenças erróneas. A observação e análise em vídeo permitem uma ligação à prática. As metodologias mais dinâmicas, que apelam mais à demonstração e à ação e que consistem em atividades práticas em grupos colaborativos, permitem desenvolver a capacidade de construção de planos de intervenção com adequação do processo de ensino e de aprendizagem às necessidades específicas da criança/jovem com NEE. O teste permite que o estudo e a reflexão sobre os conteúdos sejam orientados para aspectos específicos dos temas. A reflexão final permite uma integração dos diferentes elementos.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The lectures will allow the teacher to bring together theory and research on inclusive educational measures for the diverse population of SEN. The discussion resulting from these lectures will answer questions and contribute to the modification of any existing misconceptions. The observation and analysis of behaviour in video allows a connection to practice.*

*The more dynamic methodology, which lends itself to a more hands-on approach carried out in collaborative groups, will allow students to develop the capacity to plan and intervene by responding adequately to children with specific educational needs.*

*The test allows the study and reflection on the contents to be oriented to specific aspects of the themes. The final reflection allows an integration of the different elements.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Boyle, C., & Topping, K. (2012). What works in inclusion? London: McGraw-Hill.*

*Correia, L. M. (2013). Inclusão e necessidades educativas especiais: Um guia para educadores e professores. Porto: Porto Editora.*

*Hoy, A. W. (2019). Educational psychology (14th ed.). New York: Pearson.*

*Morgado, J. (2004). Qualidade na educação: Um desafio para os professores. Lisboa: Presença.*

*Rocha, A. (Coord.). (2017). Altas capacidades e sobredotação: Compreender, identificar, atuar. Porto: ANEIS.*

*Rodrigues, D. (2014). A inclusão nas escolas. Lisboa: Fundação Francisco Manuel dos Santos.*

*Tomlinson, C. A. (2014). The differentiated classroom: Responding to the needs of all learners. Alexandria, VA: ASCD.*

**Anexo II - Tecnologias Educativas****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Tecnologias Educativas*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Educational Technologies*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*FEG*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*140*

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

*32*

**9.4.1.6. ECTS:**

*5*

**9.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Marco António Franco Neves, 32 horas***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- (1) Conhecer ferramentas que auxiliem o trabalho individual do professor na preparação de aulas e materiais.*
- (2) Desenvolver competências no uso de ferramentas tecnológicas na sala de aula.*
- (3) Adquirir métodos e conhecer técnicas de criação e uso de materiais educativos para ensino em linha.*
- (4) Reflectir sobre a especificidade e os desafios do uso da tecnologia no ensino.*
- (5) Promover a investigação autónoma sobre ferramentas em cada área científica.*
- (6) Desenvolver ferramentas e métodos próprios no uso da tecnologia na educação.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- (1) Understand tools that help the teacher in the preparation of classes and materials.*
- (2) Develop skills in the use of technological tools in the classroom.*
- (3) Acquire methods and understand techniques to create and develop educational materials for online teaching.*
- (4) Reflect on the specificity and challenges of the use of technology in education.*
- (5) Promote autonomous research about tools in each scientific area.*
- (6) Develop tools and methods for the use of technology in education.*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:***I. Ferramentas tecnológicas*

- 1. Tecnologias de auxílio ao professor: técnicas de pesquisa em linha; uso de programas de processamento de texto e de dados; ferramentas de criação de materiais.*
- 2. Tecnologias na sala de aula: uso de equipamentos interactivos; técnicas de uso de materiais audiovisuais.*
- 3. Tecnologias de ensino à distância: ferramentas de criação de vídeos; métodos e técnicas de criação de páginas Web; uso de programas de gestão de conteúdos educativos.*

*II. Uso de tecnologias educativas*

- 1. Reflexão sobre as potencialidades e as armadilhas do uso da tecnologia em sala de aula.*
- 2. Técnicas e métodos de uso da tecnologia, com simulação do uso de ferramentas em cenários realistas.*

*III. Investigação sobre tecnologias educativas**Elaboração orientada de guia prático / estudo de caso sobre o uso de ferramenta adaptada à área científica de cada estudante.***9.4.5. Syllabus:***I. Technology tools*

- 1. Tools to help the teacher: online research techniques; text and data processing software; creative tools.*
- 2. Tools in the classroom: use of interactive equipment; techniques for the use of audiovisual materials.*
- 3. Online teaching tools: tools for video creation; methods and techniques for web page creation; use of educational content management programs.*

*II. Use of educational technologies*

- 1. Reflection on the potentialities and pitfalls of the use of technology in the classroom.*
- 2. Techniques and methods for the use of technology in education, while simulating realistic scenarios.*

*III. Research on educational technologies**Guided creation of a practical guide / case study on the use of a specific tool adapted to the scientific area of each individual student.***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***Os conteúdos desta unidade curricular permitem dar a conhecer ferramentas tecnológicas em três áreas relacionadas: o trabalho individual do professor; a sala de aula; o ensino à distância. A apresentação e a demonstração das potencialidades de cada ferramenta serão acompanhadas pelo uso prático das mesmas, em cenários realistas, o que permitirá avaliar as vantagens, mas também as armadilhas no uso da tecnologia. Por fim, a parte III dos conteúdos programáticos permitirá criar uma colecção de pequenos guias, desenvolvidos pelos estudantes de forma orientada, sobre ferramentas na sua área científica particular. Assim, ao conhecimento das ferramentas alia-se a reflexão crítica sobre métodos e dificuldades e o desenvolvimento da criatividade no uso da tecnologia.***9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***The contents of this curricular unit include technological tools in three related areas: the individual work of the teacher; the classroom; online teaching. The presentation and demonstration of each tool's usefulness will be accompanied by practical application, in realistic scenarios, which will allow the students to evaluate each tool's advantages, but also the pitfalls in their practical use. Finally, part III of the syllabus will allow the creation of a collection of small guides, developed by students guided by the teacher, on tools in their individual specific scientific areas. Thus, knowledge of*

*the tools will be combined with critical assessment of methodology and difficulties, allowing for the development of creativity in the use of technology.*

#### **9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As aulas incluirão: (1) demonstração sobre as ferramentas, com uso imediato por parte dos estudantes; (2) discussão sobre as potencialidades e as armadilhas no uso de tecnologia, através de leituras e comentários críticos; (3) simulação de cenários de uso de ferramentas em aula; (4) prática de criação de materiais para estudo à distância; (5) desenvolvimento de técnicas próprias de uso das ferramentas. No final, cada estudante irá criar um guia / estudo de caso sobre uma ferramenta tecnológica adaptada à sua área científica. A avaliação consistirá em apresentações em aula (40%) e na elaboração do guia / estudo de caso (60%).*

#### **9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Classes will include: (1) demonstration regarding the tools, with immediate use by the students; (2) discussion about advantages and disadvantages in the use of technology, through oriented readings, with critical commentary; (3) simulations of scenarios where tools are used in the classroom; (4) creation of materials for online teaching; (5) development of individual techniques to apply technological tools. At the end, each student will create a guide/case study on a technological tool adapted to their respective scientific area. The evaluation will consist of presentations during classes (40%) and the preparation of the guide / case study (60%).*

#### **9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*O método de ensino interativo permite aos alunos conhecer na prática as ferramentas de apoio ao professor, quer seja na sala de aula, quer seja à distância. A simulação de cenários realistas permitirá ainda detectar armadilhas no uso das ferramentas, potenciando a reflexão crítica sobre o uso da tecnologia, complementada por leituras relevantes. Por outro lado, a criação do guia / estudo de caso sobre o uso de uma ferramenta na área científica do estudante permitir-lhe-á desenvolver competências de investigação sobre o uso de ferramentas na sua área.*

#### **9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The interactive teaching methodology allows students to get to know in practice technological tools in three areas: tools to help the teacher; tools to be used in the classroom; tools to be used in online teaching. The simulation of realistic scenarios will also detect pitfalls in the use of tools, enhancing critical reflection on the use of technology, complemented by relevant readings. On the other hand, the creation of the guide/case study on the use of a tool in the student's scientific area will allow the student to develop research skills on the use of tools in the area.*

#### **9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Atherton, P. (2018). 50 Ways to Use Technology Enhanced Learning in the Classroom: Practical strategies for teaching, London: Learning Matters.*  
*Bax, S. (2003) CALL- past, present and future. System, Volume 31, Issue 1, 13-28.*  
*Beetham, H. and Rhona S. (eds) (2007). Rethinking Pedagogy for a Digital Age: Designing and Delivering E-learning. Abingdon, Oxen: Routledge*  
*Elias, Maurice J., and Harriett A. Arnold (eds). (2006) The Educational Guide to Emotional Intelligence and Academic Achievement. London: Corwin Press.*  
*Windeatt, S. Eastment, D. Hardisty, D. (2013) The Internet, Oxford: Oxford University Press. E-book edition.*

## **Anexo II - Metodologias de Investigação Prática em Educação**

### **9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Metodologias de Investigação Prática em Educação*

### **9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Practical Research Methods In Education*

### **9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*PES*

### **9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

### **9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*140*

### **9.4.1.5. Horas de contacto:**

*32*

### **9.4.1.6. ECTS:**

*5*

**9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Carlos Ceia, 16 horas***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Raquel Pereira Henriques, 16 horas***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- Promover o desenvolvimento da análise reflexiva e crítica de questões práticas da formação inicial de professores;
- Pesquisar informação relevante para a definição de questões de investigação em ensino de uma disciplina específica;
- Conhecer métodos, técnicas e instrumentos de recolha e tratamento de dados empíricos;
- Desenvolver competências de investigação científica que permitam a construção formal de um Relatório da Prática de Ensino Supervisionada;
- Discutir e investigar temas específicos de cada área científica.

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- Promote the development of reflexive and critical analysis of practical issues of in-service teacher education;
- Search relevant information for the definition of research questions in the teaching of a specific subject;
- Understand methods, techniques and tools for collecting and processing empirical data;
- Develop scientific research skills that allow the formal construction of a Supervised Teaching Practice Report;
- Discuss and investigate specific topics of each scientific area.

**9.4.5. Conteúdos programáticos:***Parte I: Questões gerais de metodologia*

- As questões epistemológicas
- A investigação científica em educação
- As questões práticas de pesquisa
- A redacção do Relatório da Prática de Ensino Supervisionada
- A preparação da defesa pública

*Parte II: Questões específicas de cada área científica*

- A especificidade da investigação em ensino da área científica;
- A metodologia adequada à especificidade do ensino de uma dada disciplina;
- Questões particulares da redacção e apresentação de um Relatório da Prática de Ensino Supervisionada

**9.4.5. Syllabus:***Part I: General Methodology Issues*

- Epistemological questions
- Scientific research in education
- Practical research questions
- The drafting of the Supervised Teaching Practice Report
- The preparation of the public defense

*Part II: Issues Specific to Each Scientific Area*

- The specificity of research in the teaching of the scientific area;
- The methodology suitable to the specificity of teaching a particular discipline;
- Particular issues in drafting and reporting a Supervised Teaching Practice Report

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam as metodologias de investigação científica adequadas à concepção e desenvolvimento de um relatório da Prática de Ensino Supervisionada. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta e discussão de estudos de caso, artigos de investigação que envolvam as diversas temáticas e metodologias de investigação na área específica do curso. Estão coerentemente articulados com os objetivos por recorrerem à utilização de recursos de investigação, permitindo discutir questões de estilo e formatação dessa investigação.*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The contents of this course focus on scientific research methodologies appropriate to the conception and development of a Supervised Teaching Practice report. The contents are approached in a dynamic consultation and discussion of case studies, research articles that involve the various themes and research methodologies in the specific area of the course. They are coherently articulated with the objectives using research resources and allowing to discuss issues of style and formatting of this research.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A primeira parte dos conteúdos programáticos será comum a todos os estudantes, leccionada pelo coordenador geral dos cursos; a segunda parte será leccionada pelo coordenador do curso específico e atenderá ao caso particular de cada disciplina.*

*Aulas práticas (40%) e teóricas (60%), utilizando tecnologias de informação e comunicação, bases de dados científicas e recursos bibliotecários para ciências sociais e humanas, ciências e pesquisas tecnológicas. Ensino modular, de acordo com o interesse científico dos alunos.*

*Avaliação: Elaboração e apresentação de um projeto de investigação para a Prática de Ensino Supervisionada.*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The first part of the syllabus will be common to all students, taught by the general coordinator of the courses; the second part will be taught by the specific course coordinator and will address the particular case of each subject. Practical (40%) and theoretic (60%) classes, using technologies of information and communication, scientific databases e library resources for social and human sciences and sciences and technology research. Modular teaching, according to the students scientific interest.*

*Evaluation: Elaboration and presentation of a research project for Supervised Teaching Practice.*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na análise e na discussão de artigos científicos, consoante a sua área de interesse. Por outro lado, assegura-se o envolvimento dos estudantes em projectos coordenados por docentes da unidade curricular, que sejam do interesse do aluno, permitindo a ponte entre os aspectos teóricos e a prática da investigação científica.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, driven by demand in analysis and discussion of scientific articles, according to their areas of interest. Moreover, the involvement of students in projects coordinated by teachers of the course will allow the bridge between theory and practice of scientific research.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Amado, J. (Org.). (2013). Manual de investigação qualitativa em educação. Coimbra: Imprensa da UC.*

*Bodgan, R. & Biklen, S. (1994). Investigação qualitativa em educação. Porto: Porto Ed.*

*Creswell, J. W. (2014). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approach. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.*

*Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2011). Handbook of qualitative research (4th ed.). Thousand Oaks: Sage.*

*Fortin, M.-F. (2003). O Processo de Investigação: da concepção à realização. Loures: Lusociência.*

*Latorre, António (2003). La Investigación-Acción. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, SL*

*Tuckman, B. (2005). Manual de investigação em Educação. Lisboa: F.C.G.*

*Yin, R. (2005). Planejamento e métodos. Estudo de caso. Lisboa: Editor Bookman*

**Anexo II - Psicologia Educacional****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Psicologia Educacional*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Educational Psychology*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*FEG*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*140*

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

*32*

**9.4.1.6. ECTS:**

*5*

**9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***João Manuel Nunes da Silva Nogueira, 32 horas***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Adquirir as bases psicológicas para o trabalho do professor.**O aluno deverá ser capaz de utilizar os modelos teóricos propostos na compreensão dos fenómenos relativos à educação, na leitura de artigos, na análise e na avaliação de casos concretos e na criação de alternativas de acção na intervenção educacional.***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***To acquire the psychological foundations for the work of the teacher.**The student should be able to use theoretical models in the understanding of the phenomena of education, article reading, analysis and evaluation of practical cases and the creation of alternative courses of action in educational intervention.***9.4.5. Conteúdos programáticos:***A psicologia como ciência. Psicologia e formação de professores: a psicologia da aprendizagem e do desenvolvimento como base para o trabalho dos professores. Comunicação, disciplina e gestão da sala de aula: o modelo de análise em pré-requisitos de Kaplan.**Modelos comportamentais de aprendizagem (condicionamento clássico e condicionamento operante). A teoria social cognitiva de Bandura.**A primeira aula com uma nova turma.***9.4.5. Syllabus:***Psychology as a science. Psychology and teacher training: the psychology of learning and development as basis for the work of the teacher. Communication, discipline and classroom management: Kaplan's task analysis model.**Behavioral models of learning (classical conditioning and operant conditioning). Bandura's Social cognitive theory.**The first day with a new class.***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***Para adquirir as bases psicológicas para o trabalho do professor é necessário conhecer as várias teorias e modelos de aprendizagem e de desenvolvimento.**Para ir além de uma prática puramente empírica na compreensão dos fenómenos relativos à educação, "nada de mais prático do que uma boa teoria" (K. Lewin). As teorias apresentadas cobrem as questões emocionais (condicionamento clássico) e os mecanismos de aprendizagem operante, social e cognitiva. A última aula é dedicada à reflexão sobre ser professor e o impacto no encontro de cada nova turma.***9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***To acquire the psychological basis for the work of the teacher it is necessary to know the various theories and models of learning and development.**To go beyond a purely empirical practice in the understanding of the educational phenomena, "there is nothing more practical than a good theory" (Lewin K.). The theories presented cover emotional issues (classical conditioning) and the mechanisms of operant, social and cognitive learning. The last class is devoted to reflection on being a teacher and the impact on meeting each new class.***9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***Exposição teórica por parte do Professor.**Discussão em aula. Apresentação de trabalho.**Visionamento e discussão de situações de sala de aula.**A avaliação compreende a apresentação de um trabalho de análise de um caso concreto perante a turma em modo Pecha Kucha - 20 slides x 20 segundos (grupo: 50%), um teste não-presencial (individual: 45%) e uma reflexão final sobre a unidade curricular, incluindo uma auto-avaliação (5%).***9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):***Teacher lectures.**Discussion in class. Paper Presentations.*

**Visioning and discussing classroom situations.**

*The assessment will include the presentation before the class of a paper of analysis of a specific case (in Pecha Kucha mode - 20 slides x 20 seconds) (group: 50%), a non-presential test (individual: 45%) and a final reflection on course unit, including a self-assessment (5%).*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A exposição permitirá ao professor enquadrar, de forma coerente, a teoria e a investigação sobre o comportamento na sala de aula e sobre a indisciplina. As discussões resultantes dessas explicações permitirão esclarecer dúvidas e contribuir para a modificação de crenças erróneas. A observação e análise de comportamentos em vídeo permitem uma ligação à prática.*

*O trabalho em grupo permite a aplicação dos modelos a situações concretas. As apresentações orais permitirão o desenvolvimento das competências de comunicação e de avaliação. O teste permite que o estudo e a reflexão sobre os conteúdos sejam orientados para aspectos específicos dos temas. A reflexão final permite uma integração dos diferentes elementos.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The lectures will allow the teacher to fit coherently, theory and research on classroom behavior and on indiscipline. The discussion resulting from these lectures will answer questions and contribute to the modification of erroneous beliefs. The observation and analysis of behavior in video allow a connection to practice.*

*Group work allows the application of models to concrete situations. Oral presentations will enable the development of communication and assessment skills. The test allows the study and reflection on the contents to be oriented to specific aspects of the themes. The final reflection allows an integration of the different elements.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Arends, R. I. (2008). Aprender a ensinar (7ª ed.). Lisboa: McGraw-Hill.*

*Kaplan, J. S. (2017). Beyond behavior modification: A cognitive-behavioral approach to behavior management in the school (4rd ed.). Austin, TX: PROED.*

*Pajares, F. M.(2009). <http://www.uky.edu/~eushe2/Pajares/self-efficacy.html>*

*Petty, G. (2009). Evidence-based teaching (2nd ed.). Cheltenham, Uk: Nelson Thornes.*

*Skinner, B. F. (1989). Questões recentes na Análise Comportamental. Campinas: Papirus.*

*Tauber, R. T. (2007). Classroom management (4rd ed.). Westport, Connecticut: Praeger.*

*Veiga, F. H. (coord.)(2013). Psicologia da educação: Teoria, investigação e aplicação. Lisboa: Climepsi.*

*Wong, H. K, & Wong, R.T. (2018). The First days of school (5th ed.). Mountain View, CA: H.K. Wong.*

*Hoy, A. W. (2019). Educational psychology (14th ed.). New York: Pearson.*

**Anexo II - Argumentação e Educação****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

*Argumentação e Educação*

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

*Argumentation and Education*

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

*FEG*

**9.4.1.3. Duração:**

*Semestral*

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

*140*

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

*32*

**9.4.1.6. ECTS:**

*5*

**9.4.1.7. Observações:**

*<sem resposta>*

**9.4.1.7. Observations:**

*<no answer>*

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Fabrizio Macagno, 32 horas***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

1. *Identificar os fundamentos das metodologias de ensino dialógico*
2. *Reconhecer e aplicar as ferramentas mais importantes do ensino argumentativo*
3. *Utilizar e desenvolver diferentes metodologias de ensino dialógico e argumentativo*
4. *Desenvolver planos de aula baseados sobre uma metodologia de ensino argumentativo.*
5. *Dominar os fundamentos da teoria da argumentação*
6. *Utilizar as ferramentas argumentativas para a avaliação da escrita.*

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

1. *Learning the fundamentals of dialogue-based teaching methods.*
2. *Learning the most important tools of argument-based teaching.*
3. *Learning to use the different methods of dialogue- and argument-based teaching methods.*
4. *Developing lesson plans based on an argument-based method.*
5. *Learning the fundamentals of argumentation theory.*
6. *Learning and using the argumentative tools for assessing student's writing.*

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

*O curso será articulado considerando duas dimensões do ensino, a metodologia dialógica de ensino e as bases teóricas do diálogo argumentativo. As aulas serão divididas em aulas teóricas sobre os fundamentos da teoria da argumentação e em aulas práticas sobre metodologias de ensino argumentativo. Conteúdos específicos:*

- *Fundamentos da teoria da argumentação*
  - i. *O conceito de argumento*
  - ii. *As dimensões do diálogo argumentativo*
  - iii. *Os tipos de argumentos*
  - iv. *As falácias*
- *Fundamentos de ensino argumentativo.*
  - i. *As teorias pedagógicas contemporâneas fundamentais*
  - ii. *As teorias do ensino dialógico fundamentais*
  - iii. *As ferramentas do ensino argumentativo*
  - iv. *A teoria “argue with me”*

**9.4.5. Syllabus:**

*The course will be divided into two macro-areas mirroring the two dimensions of argument-based teaching, namely the dialogical teaching methods and the theoretical grounds of argumentative dialogue. The classes will be divided in theoretical classes concerning the foundations of argumentation theory and methodological/practical classes on the argument-based teaching methods. Specific contents:*

- *Fundamentals of argumentation theory*
  - i. *The concept of argument*
  - ii. *The dimensions of argumentative dialogue*
  - iii. *The types of argument*
  - iv. *Fallacies*
- *Fundamentals of argument-based teaching.*
  - i. *The most important contemporary teaching methods*
  - ii. *The most important dialogue-based teaching theories*
  - iii. *The instruments of argument-based teaching*
  - iv. *The “argue with me” curriculum and approach*

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*A dimensão metodológica do ensino argumentativo baseia-se no conceito de diálogo argumentativo e do argumento, que constituem o processo do ensino e o produto a ser avaliado através da escrita. Os fundamentos teóricos, nomeadamente o conceito de argumento, os tipos de argumento e de diálogo, e a aceitabilidade dum argumento, relacionam-se com as metodologias de ensino argumentativo que constituem os mais recentes desenvolvimentos na área da educação. As ferramentas argumentativas são ao mesmo tempo método de ensino e instrumento de avaliação da escrita dos alunos.*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The methodological dimension of argument-based teaching is grounded on the notion of argumentative dialogue and argument, which constitute respectively the teaching process and its product – the outcome of students' writing that will be the object of evaluation. The fundamental theoretical concepts, namely the notion of argument, the types of argument and dialogues, and the acceptability of an argument, are related to the argument-based teaching methods that constitute the most recent development in the area of education. The argumentative tools are at the same time a teaching method and instrument for assessing students' writing.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As aulas serão estruturadas em exposições participadas, atividades em pequenos grupos, simulações de ensino individual e em grupos, e trabalhos desenvolvidos pelos alunos. Os conteúdos teóricos expostos nas aulas serão utilizados em atividades individuais e coletivas.*

*A avaliação tem por base:*

- 1. Um teste final sobre os conteúdos teóricos do curso (50%).*
- 2. A elaboração de um plano de aula previamente proposto ao docente e por este orientado (20%).*
- 3. Uma apresentação – nomeadamente uma breve aula em quem os alunos utilizem as metodologias aprendidas (30%).*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The classes will be based on four types of methods: explanatory presentations, activities in small groups, lecture simulations by the students (individually and in groups) and works developed by the students. The theoretical contents developed and presented during the classes will be used by the students in specific individual and group activities.*

*The evaluation will be structured as follows:*

- 1. A final test on the theoretical contents of the course (50%).*
- 2. The development of a lesson plan previously proposed to the teacher (20%).*
- 3. A presentation – namely a short class in which the students use the methods learnt (30%).*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Os métodos de ensino utilizados são quatro: 1) apresentações por parte do professor – com experimentação pelos alunos das técnicas de ensino no caso dos conteúdos metodológicos; 2) trabalhos individuais; 3) trabalhos em pequenos grupos; e 4) simulações. Os métodos de ensino abarcam diferentes objetivos: aprender os conteúdos teóricos; verificar a compreensão; aplicar as metodologias aprendidas; utilizar as metodologias apreendidas em contextos novos e criativos. O trabalho em grupo visa a reforçar a aplicação dos métodos utilizados, e ao mesmo tempo utiliza uma das técnicas pedagógicas mais utilizadas.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methods are four: explanations by the teacher - and in case of methodological contents, students' implementation and experiencing of the method taught; 2) individual assignments/exercises; 3) works in dyads or small groups; 4) simulations. These methods are aimed at pursuing different goals, namely 1) learning the theoretical content; 2) assessing and applying the content learnt; 3) applying the methods learnt; 4) using the teaching methods in new contexts and creatively. The group work is aimed at reinforcing students' learning and at the same time applies one of the most used pedagogical methods.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

- Erduran, Sibel, Shirley Simon, and Jonathan Osborne. 2004. "TAPping into Argumentation: Developments in the Application of Toulmin's Argument Pattern for Studying Science Discourse." *Science Education* 88 (6): 915–33. <https://doi.org/10.1002/sce.20012>.
- Kuhn, Deanna, Laura Hemberger, and Valerie Khait. 2014. *Argue with Me: Argument as a Path to Developing Students' Thinking and Writing*. New York, NY: Wessex Press.
- Muller-Mirza, Nathalie, and Anne-Nelly Perret-Clermont. 2009. *Argumentation and Education: Theoretical Foundations and Practices*. Dordrecht: Springer.
- Rapanta, Chrysi, and Fabrizio Macagno. 2016. "Argumentation Methods in Educational Contexts: Introduction to the Special Issue." *International Journal of Educational Research* 79: 142–49. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2016.03.006>.
- Walton, Douglas. 2006. *Fundamentals of Critical Argumentation*. New York, NY: Cambridge University Press.

**9.5. Fichas curriculares de docente**

---

**Anexo III - Pedro António Almeida Cardim****9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Pedro António Almeida Cardim*

**9.5.2. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Anexo III - Amélia Aurora Aguiar de Andrade****9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Amélia Aurora Aguiar de Andrade*

**9.5.2. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Anexo III - Maria Fernanda Fernandes Garcia Rollo****9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Maria Fernanda Fernandes Garcia Rollo*

**9.5.2. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Anexo III - Joana Esteves da Cunha Leal****9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Joana Esteves da Cunha Leal*

**9.5.2. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Anexo III - Paula Ribeiro Lobo****9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Paula Ribeiro Lobo*

**9.5.2. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Anexo III - Fabrizio Macagno****9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Fabrizio Macagno*

**9.5.2. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Anexo III - João Miguel Marques da Costa****9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*João Miguel Marques da Costa*

**9.5.2. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Anexo III - Rima Jay Prakash****9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Rima Jay Prakash*

**9.5.2. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Anexo III - Marco António Franco Neves****9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Marco António Franco Neves*

**9.5.2. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Anexo III - Carlos Francisco Mafra Ceia****9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Carlos Francisco Mafra Ceia*

**9.5.2. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

# ACEF/1920/0318772 — Decisão do CA

---

## Decisão do Conselho de Administração

1. Tendo recebido o Relatório Final de Avaliação/Acreditação elaborado pela Comissão de Avaliação Externa relativamente ao ciclo de estudos

*Ensino de História no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário*

1. Following the analysis of the External Review Team final report related to the new study programme

*Teaching of History in the 3rd cycle of Basic Education and in Secondary Education*

2. conferente do grau de

*Mestre*

3. a ser leccionado na(s) Unidade(s) Orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.)

*Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)*

4. da(s) Instituição(ões) de Ensino Superior / Entidade(s) Instituidora(s)

*Universidade Nova De Lisboa*

5. O Conselho de Administração da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, na sua reunião de

*2021/09/16*

6. decide:

*Acreditar com condições, em concordância ou discordância favorável com CAE*

7. por um período de (anos):

*3*

8. a partir de:

*2020/07/31*

9. Número máximo de admissões:

*15*

10. Condições (O prazo para cumprimento das condições é contado a partir da data de comunicação da decisão à IES) (Português):

*Condição a cumprir no imediato:*

*- Implementar as alterações à estrutura curricular e plano de estudos apresentados na pronúncia.*

*Condição a cumprir no prazo de 3 anos:*

*- Ampliar o envolvimento de docentes em atividades de investigação em Didática da História e Formação de Professores de História;*

*- Criar ambientes de formação que permitam a socialização dos estudantes/futuros professores com processos de investigação em Ensino de História e do exercício da docência em geral.*

10. Conditions (The deadline date for conditions fulfilment is counted from date of communication of the decision to the HEI)(English):

*Condition to fulfil immediately:*

*- Implement the changes to the curricular structure and study plan presented in the response.*

*Condition to fulfil in 3 years:*

*- Expand the involvement of teachers in research activities related with Didactic of History and History Teacher Training;*

*- Create training environments that allow the socialization of students/future teachers with research processes in History Teaching and teaching in general.*

11. Fundamentação (Português)

*O Conselho de Administração decide acreditar o ciclo de estudos, com condições pelo período de três anos, em concordância com a recomendação e a fundamentação da Comissão de Avaliação Externa.*

**11. Justification (English)**

*The Management Board decides to accredit the study programme, with conditions for a period of three years, in agreement with the External Assessment Team recommendation and reasons.*

**12. Anexo:**

*<sem resposta>*

## 1. Educação em História

No relatório preliminar da CAE, em 2.6.3., nas recomendações de melhoria sobre o corpo docente, refere-se que uma maior atenção deve ser dada ao “ensino de História em contextos multiculturais”, “às problemáticas da era digital e suas implicações no ensino e aprendizagem da História” e a “questões relacionadas com a educação e formação de alunos com necessidades educativas específicas”.

As licenciaturas em História já incluem atualmente uma unidade curricular de Informática Aplicada à História e na sua próxima reestruturação vão reforçar esta componente com uma unidade curricular intitulada História na Era Digital. No entanto, e no que diz especificamente respeito aos Mestrados em Ensino, os contextos multiculturais, as problemáticas da era digital e as questões relacionadas com a educação e formação de alunos com necessidades educativas específicas serão abordados nos seminários propostos no âmbito da reorganização curricular, nomeadamente em Inclusão e Diversidade na Sala de Aula, Tecnologias Educativas e Educação, Currículo e Multiculturalismo.

Acresce dizer que na unidade curricular *Organização de Projetos Educativos em História*, o último ponto do programa intitula-se *A disciplina de História na oferta curricular diferenciada* e aborda os seguintes temas específicos:

- . Projeto Educativo de Currículos Específicos Individuais (PECEI)
- . Turmas de Percorso Curricular Alternativo (PCA)
- . Turmas de Cursos de Educação e Formação (CEF)
- . Programa Integrado de Educação e Formação (PIEF)
- . Cursos Profissionais
- . Educação especial – respostas educativas

Esta abordagem pretende, justamente, dar uma “maior atenção a questões relacionadas com a educação e formação de alunos com necessidades educativas específicas”, como é recomendado em 2.6.3. e já ocorre.

Em 4.2.3. e em 5.3.3. recomenda-se um maior “envolvimento dos estudantes em atividades relacionadas com a investigação em projetos”, bem como a implementação de “medidas que aprofundem a relação ensino-aprendizagem-avaliação e que convivam com processos de investigação nesta área”. Pretende-se que esse maior envolvimento e a implementação dessas medidas aconteçam, com proveito, no âmbito das atividades do Instituto Interdisciplinar de Educação (I2E), que reunirá todos os docentes dos Mestrados em Ensino e que poderá potenciar uma relação de ensino-aprendizagem-avaliação mais proveitosa e com resultados práticos, até para apresentação e discussão dos trabalhos realizados nas escolas cooperantes.

Em 10.1. é feita uma apreciação da proposta de reestruturação curricular. Cremos que neste caso é útil esclarecer alguns aspetos:

- a) Consideramos de grande utilidade a monitorização proposta sobre as escolhas dos estudantes. Atualmente essa escolha é recomendada, tendo em conta o percurso académico de cada um, de forma a que selecionem opções em áreas mais frágeis do seu currículo – isso já é visível na opção que muitos fazem por unidades curriculares relativas ao período da Idade Média, porque a grande maioria tem investido mais nos períodos históricos tradicionalmente designados como Idade Moderna e Idade Contemporânea.
- b) Sobre o Seminário de Orientação ele irá manter-se e permitirá, como atualmente permite, o que se pretende, ou seja, “um acompanhamento especializado na área de Ensino de História” que ajude os estudantes a refletir sobre as suas práticas, a problematizar a sua ação, a reformular essas formas de trabalho sempre que necessário, a recolher dados e a analisar os resultados, a refletir sobre eles de modo a reorganizar métodos e práticas mais adequados ao grupo-turma, à escola e à especificidade da disciplina de História. (Ver terceira parte da pronúncia com uma fundamentação mais completa.)
- c) A alteração da designação das unidades curriculares de Didática obedeceu a um critério comum a todos os Mestrados em Ensino e, por isso, o subtítulo apresentado. No entanto, a apreciação feita faz com que salvaguardemos as anteriores designações, por serem mais genéricas – Didática da História I e Didática da História II, sendo que nesta última, o ponto 3 do programa se intitula “Autorregular a avaliação” e desenvolve, de forma muito aprofundada as questões da avaliação das

aprendizagens e o ensino de História. São abordados enquadramentos, finalidades, intervenientes, processos, critérios de avaliação, casos específicos, avaliação dos processos, reavaliação do trabalho efetuado (as fichas de unidade curricular são enviadas em anexo).

Em 12.4. coloca-se como condição a cumprir em 3 anos: “Ampliar o envolvimento de docentes em atividades de investigação em Didática da História e Formação de Professores de História.” A NOVA FCSH compromete-se a cumprir esta condição o mais brevemente possível. Em 2020-2021 foram contratados vários investigadores ao abrigo da norma transitória e do emprego científico para o Departamento de História. Deste contingente de investigadores/docentes, serão integrados no mestrado aquele(s)(a)(s) que tiverem o perfil e a motivação adequados. Também iremos propor ao Conselho Científico a contratação a tempo parcial de um docente para a unidade de Organização de Projetos Educativos em História, caso nenhum dos novos investigadores possa assegurar este seminário.

## 2. Educação Geral

Nota prévia: este texto é comum a todos os Mestrados em Ensino, atendendo a que as unidades curriculares são partilhadas.

Em 2020-21, havia apenas um docente para Psicologia Educacional (e uma turma única) e o mesmo sucedia para Sistemas Educativos e Culturas Escolares e ainda Educação, Currículo e Multiculturalismo. De notar que entretanto, a docente de Educação, Currículo e Multiculturalismo, Maria do Carmo Vieira da Silva, aposentou-se e o titular do seminário Sistemas Educativos e Culturas Escolares, David Justino, esteve de sabática.

Assim, em 2020-21, tivemos uma situação excecional de transição, com uma forte procura de estudantes, a que não foi possível dar resposta imediata, por causa dos muitos outros concursos docentes que estavam já a decorrer ou agendados para 2020. Sem esses docentes disponíveis, não foi possível convocá-los para a reunião magna com a CAE na data agendada.

A correção de toda esta situação torna-se possível apenas em 2021, com repercussões imediatas no ano letivo de 2021-22. Assim, foi já aprovado o plano de desdobramento de turmas e recrutamento de docentes doutorados da carreira de investigação em educação (Susana Baptista – <https://www.cienciavita.pt/DC13-F045-3A7F> – e Chrysi Rapanta – <https://www.cienciavita.pt/portal/8617-4AA0-F8A8>).

É um esforço que responde de imediato às recomendações gerais que a CAE dos Mestrados em Ensino nos deixou na sua visita virtual.

A par deste desdobramento de turmas, nesta área da formação educacional, foi aberto um concurso em abril de 2021:

Edital nº 425/2021, de 19 de abril (Diário da República n.º 75/2021, Série II de 2021-04-19): Concurso internacional para recrutamento de 1 Professor/a Auxiliar na área disciplinar de Sociologia, com curriculum relevante no domínio da Sociologia da Educação, Políticas Públicas de Educação e Métodos de Investigação e Análise de Dados

E ainda em 2021, será aberto um novo concurso para a área educacional geral, já sob proposta do novo Instituto Interdisciplinar de Educação.

Estas ações, a par da reforma curricular que apresentámos para o domínio da formação geral educacional, provam que a NOVA FCSH cumpre integralmente as recomendações da CAE para estabilizar e reforçar o corpo docente dos Mestrados em Ensino.

### 3. Área de Iniciação à prática profissional

3.1. Em todos os mestrados em ensino da NOVA FCSH procedeu-se agora a um ajustamento da matriz curricular comum relativa à área de iniciação à prática profissional no sentido de corresponder positivamente à recomendação da CAE para todos os cursos sobre a inclusão de um seminário de acompanhamento da PES. Assumindo que quer este seminário quer a PES serão unidades curriculares anuais, implicando um trabalho mais extenso no tempo e permitindo uma maior flexibilidade do mestrando no contacto com a sua escola cooperante, de onde devem partir as suas reflexões e investigação, também em acordo com uma outra recomendação geral da CAE, propomos a seguinte estrutura curricular:

Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Curso de Mestrado em Ensino de História no Terceiro Ciclo e no Ensino Secundário – Grau de Mestre – Área de especialização em Ensino de História - History Teaching in Secondary Education									
Estruturas curriculares dos ciclos de estudos conducentes ao grau de mestre (DL nº 79/2014, de 14 de Maio) / Legal framework for professional teaching qualification (Decree-Law no. 79/2014, 14 May)	ECTS atribuídos / ECTS assigned	Seminários / Disciplinas / Seminars / Disciplines	Área Científica / Scientific Area	Duração / Duration	Horas Trabalho / Working Hours	Horas Contacto / Contact Hours	ECTS UC	Docentes / Teachers	Obrigatório / Opcional / Compulsory / Optional
Formação educacional geral / Educational Sciences (art. 15º: Área educacional geral: mínimo de 18)	10	Psicologia Educacional	FEG	Semestral	140	S: 24; O: 16	5	Rima Prakash e João Nogueira	Obrigatório
		Inclusão e Diversidade na Sala de Aula	FEG	Semestral	140	S: 24; O: 16	5	Rima Prakash	Obrigatório
	15	Tecnologias Educativas	FEG	Semestral	140	S: 24; OT: 16	5	Marco Neves	Opcional
		Motivação e Disciplina na Escola	FEG	Semestral	140	S: 24; OT: 16	5	João Nogueira	Opcional
		Argumentação e Educação	FEG	Semestral	140	S: 24; OT: 16	5	Fabrizio Macagno	Opcional
		Sistemas Educativos e Culturas Escolares	FEG	Semestral	140	S: 24; OT: 16	5	Susana Baptista	Opcional
		Educação, Currículo e Multiculturalismo	FEG	Semestral	140	S: 24; OT: 16	5	Sílvia Almeida / Chrysi Rapanta	Opcional
		Gestão Flexível do Currículo e da Integração Curricular	FEG	Semestral	140	S: 24; OT: 16	5	João Costa	Opcional
Didáticas específicas / Specific didactics (art. 15º: Didáticas específicas: mínimo de 30)	30	Didática da História I	DID	Semestral	280	S:48; O:16	10	Raquel Pereira Henriques	Obrigatório
		Didática da História II	DID	Semestral	280	S:48; O:16	10	Raquel Pereira Henriques	Obrigatório
		Organização de Projetos Educativos em História	DID	Semestral	280	S:48; O:16	10	Raquel Pereira Henriques	Obrigatório

Formação na área de docência / Specific subject matter training (art. 15º: Área de docência: mínimo de 18)	20	O Médio Oriente Antigo: Sociedades e Culturas	HIHG	Semestral	280	S:48; O:16	10	Francisco Caramelo	Opcional
		Origem e Formação das Religiões na Ásia Antiga	HIHG	Semestral	280	S:48; O:16	10	Isabel Almeida	Opcional
		Reis e Deuses	HIHG	Semestral	280	S:48; O:16	10	Maria Helena Trindade Lopes	Opcional
		História da Cidade Medieval	HIHG	Semestral	280	S:48; O:16	10	Amélia Andrade	Opcional
		Sistemas de Poderes na Idade Média	HIHG	Semestral	280	S:48; O:16	10	Maria João Violante Branco	Opcional
		Sociedade e Cultura na Idade Média	HIHG	Semestral	280	S:48; O:16	10	Bernardo Vasconcelos Sousa	Opcional
		O Império Português: Centros e Periferias (Séculos XV-XVIII)	HIHG	Semestral	280	S:48; O:16	10	Alexandra Pinheiro Pelúcia	Opcional
		A Sociedade em Portugal (Séculos XV-XVIII)	HIHG	Semestral	280	S:48; O:16	10	Jorge Miguel Pedreira	Opcional
		Poder e Instituições em Portugal (Séculos XV-XVIII)	HIHG	Semestral	280	S:48; O:16	10	Pedro Cardim	Opcional
		História das Revoluções na Época Contemporânea	HIHG	Semestral	280	S:48; O:16	10	Daniel Ribeiro Alves	Opcional
		Ciclo Africano do Império: Colonialismo, Guerra e Descolonização no Portugal Contemporâneo	HIHG	Semestral	280	S:48; O:16	10	Pedro Aires Oliveira	Opcional
		História das Ideias Políticas Contemporâneas	HIHG	Semestral	280	S:48; O:16	10	José Neves	Opcional
		Economia, Sociedade e Inovação no Mundo Contemporâneo	HIHG	Semestral	280	S:48; O:16	10	Maria Fernanda Rollo	Opcional
		Teoria, Métodos e Debates em História da Arte (Departamento de História da Arte)	HAMET	Semestral	280	S:48; O:16	10	Joana da Cunha Leal	Opcional
Arte e poder no tempo das ditaduras (Departamento de História da Arte)	HAHA	Semestral	280	S:48; O:16	10	Paula Ribeiro Lobo	Opcional		
Iniciação à prática profissional, incluindo a prática de ensino supervisionada / Practicum training (art. 15º: Área de docência: mínimo de 42)	45	Seminário de Orientação da Prática de Ensino Supervisionada (História)	PES	Anual	56	OT: 16	2	Raquel Pereira Henriques – 8h (coordenação global da supervisão). Mediante a temática do trabalho a desenvolver pelos estudantes, a orientação tutorial será partilhada (8h) com docentes e investigadores	Obrigatório

								integrados nas unidades de investigação (IEM, IHC e CHAM)	
		Metodologias de investigação prática em educação	PES	Semestral	84	S: 24	3	Carlos Ceia	Obrigatório
		Prática de Ensino Supervisionada	PES	Anual	1120	E: 816; OT: 64	40	Raquel Pereira Henriques (coordenação global da supervisão)	Obrigatório

Semestralização das unidades curriculares

1º SEMESTRE	ECTS	2º SEMESTRE	ECTS	3º SEMESTRE	ECTS	4º SEMESTRE	ECTS
Psicologia Educacional	5	Didática da História II	10	Seminário de Orientação da Prática de Ensino Supervisionada (História)			2
Inclusão e Diversidade na Sala de Aula	5	Formação na área de docência (1º seminário)	10	Metodologias de investigação prática em educação	3		
Didática da História I	10	Formação educacional geral (1º seminário opcional)	5	Formação educacional geral (3º seminário opcional)	5		
Organização de Projetos Educativos em História	10	Formação educacional geral (2º seminário opcional)	5	Formação na área de docência (2º seminário)	10		
				Prática de Ensino Supervisionada (História)			40
	Total 30		30		18		42

Área científica	Sigla	Créditos	Observações
Formação educacional geral	FEG	25	
História Geral/História da Arte/Metodologia da História da Arte	HIHG/HAHA/HAMET	20	Formação na área da docência
Didáticas específicas	DID	30	
Iniciação à prática profissional	PES	45	
	Total	120	

3.2. Nesta nova proposta de matriz reformulada, é possível cumprir todas as recomendações da CAE sobre o plano de estudos. Como incluímos uma nova unidade curricular, Seminário de Orientação da Prática de Ensino Supervisionada (História), junto enviamos a respetiva ficha. De notar que a inclusão de um novo seminário de acompanhamento da PES em todos os planos de estudo só se torna exequível porque o regime a adotar será sempre tutorial.

3.3. Conforme solicitado pela CAE, também incluímos já a nova ficha de Psicologia Educacional.

3.4. Nas unidades curriculares de Sistemas Educativos e Culturas Escolares Educação, Currículo e Multiculturalismo, o mapa em cima atualiza apenas o nome dos novos docentes, pelo que não incluímos novas fichas.

## Docentes

Raquel Pereira Henriques – 8h (coordenação global da supervisão).

Mediante a temática do trabalho a desenvolver pelos estudantes, a orientação tutorial será partilhada (8 h) com docentes e investigadores integrados nas unidades de investigação (IEM, IHC e CHAM).

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Refletir sobre o trabalho do professor, sobre a prática do ensino de História.
- b) Demonstrar capacidade de investigação e seleção de bibliografia relevante.
- c) Relacionar conceitos e leituras que vão sendo feitas com a experiência educativa.
- d) Demonstrar capacidade de análise crítica da revisão da literatura bem como do desenvolvimento profissional e pessoal.
- e) Evidenciar capacidade de abertura à mudança através de um processo de interrogação reflexiva.
- f) Contribuir de forma ética para a criação de um ambiente de participação responsável no grupo de trabalho.
- g) Dominar a planificação global do texto, assegurando a respetiva coerência.
- h) Redigir num estilo académico apropriado, gerindo responsabilidades enunciativas e respeitando convenções de citação e de apresentação bibliográfica.
- i) Redigir com objetividade, concisão e fluência, dominando a gramática e a ortografia.

Learning outcomes of the curricular unit:

- a) Reflect on the work as a teacher and the practice of History Teaching
- b) Demonstrate the ability to research and read relevant literature.
- c) Relate concepts and readings that are being made with one's educational experience.
- d) Demonstrate critical analysis skills.
- e) Display learning and openness to change through a process of reflective thinking.
- f) Contribute ethically to the creation of a responsible working atmosphere within one's group.
- g) Master the global organization of the text displaying coherence.
- h) Write in appropriate scholarly style, respecting quotation and bibliographic referencing norms.
- i) Write with objectivity, concision and fluency, correctly using grammar and spelling rules.

Conteúdos programáticos:

Ensinar História - problemáticas

Formular questões pertinentes de investigação

Recolha e tratamento de dados; análise e discussão dos resultados

Reflexão sobre as práticas e sua adequação às realidades experienciadas

Reflexão sobre formas de construção do pensamento histórico e avaliação das aprendizagens

Pesquisa, resumo, síntese e apreciação crítica da bibliografia

Organização e planificação do texto académico

Syllabus:

Teaching History - Issues

How to think about pertinent investigation questions

Collection and processing of data; analysis and discussion of results

Reflection on the practices and their adaptation to the realities of schools

Reflection about construction of young people's historical thinking and assessment of learning

Searching, synthesizing, summarizing and critical appraisal of the bibliography.

Organization and planning of the academic text.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos refletem-se de forma explícita ou implícita nos objetivos de aprendizagem. Há a intenção de promover e operacionalizar o conceito de professor-investigador. Pretende-se promover uma reflexão sustentada teoricamente e na Prática de Ensino Supervisionada, estruturada no formato de Relatório de Estágio a apresentar e a discutir publicamente. Os conteúdos programáticos em articulação com os objetivos de aprendizagem remetem para o desenvolvimento de competências de reflexão, investigação, sistematização e comunicação.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus is explicit or implicitly reflected in the learning outcomes. Underlying the syllabus is the aim to promote and operationalise the concept of the teacher as researcher. In this sense the seminar aims to promote a theoretically sustained reflection in dialogue with the teaching practice (PES), structured as a written report

subject to a Viva as a conclusion to the teaching internship. The syllabus in close relation with the learning objectives calls for reflective, research, and communicative competences.

Métodos de ensino e métodos de avaliação:

Apresentação e discussão de temas e problemas de investigação em Educação e em História. Análise de projetos de investigação/ação e de estudos de caso; análise crítica e reflexiva das propostas de investigação e da prática de ensino-aprendizagem de História.

Acompanhamento individual e em pequenos grupos do desenvolvimento do trabalho na escola e, também, de redação do capítulo de relatório.

Avaliação contínua. Redação fundamentada teoricamente de um capítulo do relatório.

Teaching and evaluation methodologies:

Presentation and discussion of issues and problems of research in Education and in History. Analysis of research projects and case studies, critical and reflexive analysis of the proposed research and the practice of teaching and learning of History.

Monitoring individual and small group development work drafting the chapter report.

Continuous evaluation. Theoretically grounded wording of a chapter of the report.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino assumem essencialmente uma natureza de supervisão, tutoria, organização e gestão do debate, análise e reflexão. O objetivo central deste seminário em articulação com a Prática de Ensino Supervisionada, é o de desenvolver no futuro professor a capacidade de evoluir como profissional/professor (professional practitioner), estimulando e valorizando a dimensão investigativa, não se limitando a reproduzir modelos de ensino. A reflexão proporcionada no seminário pretende apoiar o professor em estágio a combinar e relacionar ideias normativas (de natureza teorizante) e informação descritiva decorrente da prática letiva.

O seminário inclui a modalidade de acompanhamento individual para a elaboração do relatório reflexivo de desenvolvimento profissional da prática de ensino supervisionada. Pretende-se que o seminário contribua para tornar mais visível a ligação entre o estudo académico de teoria e a prática de ensino-aprendizagem. O futuro professor, através de um projeto do tipo investigação-ação, deverá implementar determinados pressupostos teóricos na sua prática, recolher e avaliar os resultados

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Teaching methodologies assume essentially the nature of tutoring, supervision and organisation and management of discussion, analysis and reflection. The seminar's central concern, in articulation with the teaching practice internship (PES), is to promote student teachers' ability to develop themselves as professional practitioners, stimulating and valuing a research dimension, beyond a mere reproduction of teaching models. The reflective character of this seminar aims at supporting student teachers to combine and relate normative ideas (of theoretical nature) and descriptive information collected from teaching practice.

The seminar includes individual supervision of the reflective professional development practice. The seminar should contribute to clarify the link between academic study and teaching-and-learning practice. Student teachers, through action research or similar projects, should be able to implement certain theoretical assumptions and theories, collect data and assess it

Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AMADO, J. (Org.). (2013). Manual de investigação qualitativa em educação. Coimbra: Imprensa da UC

CEIA, C. (2012). Normas para Apresentação de Trabalhos Científicos, 9ª ed. Lisboa: Editorial Presença

CRESWELL, J. W. (2014). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approach. Thousand Oaks, CA: Sage Publications

ESTRELA, A. (2001). Investigação em Educação: Métodos e Técnicas. Lisboa: Educa

FABB, N. & DURANT, A. (2005). How to Write Essays and Dissertations. 2nd ed. Harlow: Pearson Education

LAMAS, E. (coord.) (2001). Dicionário de Metalinguagens da Didáctica. Porto: Porto Editora.

McNIFF, J. (2002). Action Research: Principles and Practice. London: Routledge.

NÓVOA, A. (2005). Evidentemente. Histórias da Educação. 2ª ed. Porto: ASA Editores.

TUCKMAN, B. W. (2000). Manual de investigação em educação: como conceber e realizar o processo de investigação em educação. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Designação da unidade curricular:

Metodologias de Investigação Prática em Educação / Practical Research Methods In Education

Docentes

Carlos Ceia (S: 24 horas)

Coordenadores dos CE envolvidos em articulação com o Seminário de Orientação da PES: Ana Matos; Helena Topa Valentim; Raquel Pereira Henriques; Luís Bernardo; José Afonso Teixeira.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Promover o desenvolvimento da análise reflexiva e crítica de questões práticas da formação inicial de professores;
- Pesquisar informação relevante para a definição de questões de investigação em ensino de uma disciplina específica;
- Conhecer métodos, técnicas e instrumentos de recolha e tratamento de dados empíricos;
- Desenvolver competências de investigação científica que permitam a construção formal de um Relatório da Prática de Ensino Supervisionada;
- Discutir e investigar temas específicos de cada área científica.

Learning outcomes of the curricular unit:

- Promote the development of reflexive and critical analysis of practical issues of in-service teacher education;
- Search relevant information for the definition of research questions in the teaching of a specific subject;
- Understand methods, techniques and tools for collecting and processing empirical data;
- Develop scientific research skills that allow the formal construction of a Supervised Teaching Practice Report;
- Discuss and investigate specific topics of each scientific area.

Conteúdos programáticos:

Parte I: Questões gerais de metodologia;

- As questões epistemológicas;
- A investigação científica em educação;
- As questões práticas de pesquisa;
- A redação do Relatório da Prática de Ensino Supervisionada;
- A preparação da defesa pública.

Parte II: Questões específicas de cada área científica

- A especificidade da investigação em ensino da área científica;
- A metodologia adequada à especificidade do ensino de uma dada disciplina;
- Questões particulares da redação e apresentação de um Relatório da Prática de Ensino Supervisionada.

Syllabus:

Part I: General Methodology Issues

- Epistemological questions;
- Scientific research in education;
- Practical research questions;
- The drafting of the Supervised Teaching Practice Report;
- The preparation of the public defense.

Part II: Issues Specific to Each Scientific Area

- The specificity of research in the teaching of the scientific area;
- The methodology suitable to the specificity of teaching a particular discipline;
- Particular issues in drafting and reporting a Supervised Teaching Practice Report.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam as metodologias de investigação científica adequadas à conceção e desenvolvimento de um relatório da Prática de Ensino Supervisionada. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta e discussão de estudos de caso, artigos de investigação que envolvam as diversas temáticas e metodologias de investigação na área específica do curso. Estão coerentemente articulados com os objetivos por recorrerem à utilização de recursos de investigação, permitindo discutir questões de estilo e formatação dessa investigação. Pretende-se que os conhecimentos adquiridos sejam aplicados no Seminário de Orientação da PES, na preparação do relatório final.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The contents of this course focus on scientific research methodologies appropriate to the conception and development of a Supervised Teaching Practice report. The contents are approached in a dynamic consultation and discussion of case studies, research articles that involve the various themes and research methodologies in the specific area of the course. They are coherently articulated with the objectives using research resources and allowing to discuss issues of style and formatting of this research. It is intended that the acquired skills will be applied in the PES Supervision Seminar, in the preparation of the final report.

Métodos de ensino e métodos de avaliação:

A primeira parte dos conteúdos programáticos será comum a todos os estudantes, lecionada pelo coordenador geral dos cursos; a segunda parte será lecionada pelo coordenador do curso específico e atenderá ao caso particular de cada disciplina.

Aulas práticas e teóricas, utilizando tecnologias de informação e comunicação, bases de dados científicas e recursos bibliotecários para ciências sociais e humanas, ciências e pesquisas tecnológicas. Ensino modular, de acordo com o interesse científico dos alunos.

Avaliação: Elaboração e apresentação de um projeto de investigação para a Prática de Ensino Supervisionada (100%).

Teaching and evaluation methodologies:

The first part of the syllabus will be common to all students, taught by the general coordinator of the courses; the second part will be taught by the specific course coordinator and will address the particular case of each subject.

Practical and theoretic classes, using technologies of information and communication, scientific databases e library resources for social and human sciences and sciences and technology research. Modular teaching, according to the students scientific interest.

Evaluation: Elaboration and presentation of a research project for Supervised Teaching Practice (100%).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interativas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na análise e na discussão de artigos científicos, consoante a sua área de interesse. Por outro lado, assegura-se o envolvimento dos estudantes em projetos coordenados por docentes da unidade curricular, que sejam do interesse do aluno, permitindo a ponte entre os aspetos teóricos e a prática da investigação científica.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, driven by demand in analysis and discussion of scientific articles, according to their areas of interest. Moreover, the involvement of students in projects coordinated by teachers of the course will allow the bridge between theory and practice of scientific research.

Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Amado, J. (Org.). (2013). Manual de investigação qualitativa em educação. Coimbra: Imprensa da UC.

Bodgan, R. & Biklen, S. (1994). Investigação qualitativa em educação. Porto: Porto Ed.

Creswell, J. W. (2014). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approach. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2011). Handbook of qualitative research (4th ed.). Thousand Oaks: Sage.

Fortin, M.-F. (2003). O Processo de Investigação: da concepção à realização. Loures: Lusociência.

Latore, António (2003). La Investigación-Acción. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, SL

Tuckman, B. (2005). Manual de investigação em Educação. Lisboa: F.C.G.

Yin, R. (2005). Planejamento e métodos. Estudo de caso. Lisboa: Editor Bookman

Designação da unidade curricular:

Didática da História I / Teaching of History Methodology I

Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Raquel Pereira Henriques - 64 h

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Refletir sobre o trabalho do professor
- Relacionar a História-ciência e a História-disciplina
- Refletir sobre a História, o seu ensino e a sua inclusão no Currículo Nacional do Ensino Básico e do Ensino Secundário
- Analisar os documentos curriculares oficiais e outros divulgados pela Direção-Geral da Educação
- Relacionar esses discursos legais com as práticas educativas na sala de aula
- Adequar atividades e recursos à diversidade das escolas e dos alunos
- Analisar manuais escolares adotados nas escolas
- Refletir sobre forma de planificar diferentes situações de aprendizagem
- Compreender a relevância da autorregulação da aprendizagem
- Criticar recursos e planificações
- Construir planificações e materiais de diversa natureza

Learning outcomes of the curricular unit:

- Reflect on the work as a teacher
- Establish connections between History as a science and History as a subject.
- Reflect on History, its teaching and its inclusion in the National Curriculum for Primary and High School
- Analysing official documents – National Curriculum of Primary Education (1st and 2nd cycles) and Lower Secondary Education (3rd cycle) and Upper Secondary Education, History syllabuses and teaching official documents in History
- Articulate such legal discourses with educational practices in the classroom
- Adapt activities and resources to the diversity of schools and students
- Analyse textbooks adopted in schools
- Developing analytical and critical thinking on methodologies, resources and lesson plans.
- Understand the relevance of self-regulation for learning
- Criticise resources and lesson plans
- Development of lesson plans and different types of materials

Conteúdos programáticos:

1. Da história ao ensino da História  
A dimensão formativa da disciplina
2. Desenvolvimento de competências essenciais em História
3. A integração da História no Currículo Nacional do Ensino Básico e Secundário  
Os documentos curriculares da disciplina  
O professor enquanto decisor curricular
4. Algumas metodologias de trabalho  
Atividades e recursos adequados ao desenvolvimento de competências históricas e a diferentes conteúdos científicos  
Análise de materiais de diversa natureza

5. As planificações e o ensino de História

Syllabus:

1. From history to the teaching of History

Formative dimension of History

2. Developing essential competences/skills in History

3. How History is included in the national curriculum - History syllabuses in lower secondary education and upper secondary education (curriculum documents)

4. History teaching methodologies

Learning progress - knowledge and working methods

Activities and resources adapted to different scientific contents

Analysis of some textbooks

5. Analytical thinking on different types of materials (resources and lesson plans)

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.

Todos os conteúdos programáticos se articulam com os objetivos da unidade curricular porque

a) são analisados documentos estruturantes e orientadores (legislação e outros publicados pelo Ministério da Educação) relacionados com a profissão docente e com a disciplina de História

b) são criticados materiais/recursos destinados à docência da disciplina no ensino básico e ensino secundário

c) São elaborados materiais/recursos para práticas diversas

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Syllabus is articulated with the curricular unit's objectives because:

a) we analyze structuring documents (legislation and others) related to the teaching profession and the discipline of History;

b) we criticize and draw up practical materials, intended for teaching the discipline

c) Materials/resources are prepared for different schools and students

Métodos de ensino e métodos de avaliação:

50% de aulas teóricas e 50% de aulas práticas. As aulas práticas consistem em:

Problematização de informação teórica, análise de diplomas legais, referenciais curriculares e materiais construídos para trabalhar com os alunos.

Trabalho de investigação sobre alguns dos tópicos do programa.

Preparação de tempos letivos e produção dos materiais necessários.

Discussão dos documentos legais e outros textos fornecidos previamente (20%).

Dois trabalhos individuais com componentes teóricas e práticas, refletindo sobre metodologias de trabalho e propondo temas, recursos, formas de avaliação (35% e 45%).

Teaching and evaluation methodologies:

Lectures (50%) and tutorials (50%). Tutorials consist of:

Critical analysis of theoretical information, laws and teaching materials

Individual and/or group problem solving

Development of lesson plans and required teaching materials

Classroom work (20%)

Two individual works with theoretical and practical components - methodology and relevant materials to be used in a teaching context (35% and 45%).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino ajustam-se aos objetivos porque privilegiam a reflexão, o desenvolvimento do espírito crítico, a planificação e a adequação das experiências e materiais didáticos a diferentes tipos de alunos e contextos.

A realização de trabalhos práticos, individuais e/ou de grupo, permite compreender a importância da componente científica no trabalho diário do professor de História mas, simultaneamente, a necessidade de antecipar problemas, de trabalhar colaborativamente, de partilhar experiências e materiais.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning out comes.

The teaching methodologies are coherent with objectives because emphasize reflection, development of critical thinking, planning and adequacy of experiences and materials to different types of students and contexts.

The practical work, individual and/or group, allows us to understand the importance of the scientific component in the daily work of a History teacher but, simultaneously, the need to anticipate problems, to share experiences and materials.

Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BARCA, Isabel (org) (2004). Para uma Educação Histórica de Qualidade, Actas das IV Jornadas Internacionais de Educação Histórica, Braga: Universidade do Minho

Ensino de qualidade na disciplina de História no século XXI – princípios e linhas orientadoras (2018). Estrasburgo: Conselho da Europa

HENRIQUES, Raquel Pereira (2010). Discursos legais e práticas educativas. Ser professor e ensinar História (1947-1974). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/Fundação para a Ciência e a Tecnologia

NÓVOA, António (2009). Professores. Imagens do futuro presente. Lisboa: Educa

PERRENOUD, Philippe (2001). Porquê construir competências a partir da escola? Porto: Edições ASA

ROLDÃO, Maria do Céu (2010). Estratégias de ensino: o saber e o agir do professor. V. N. Gaia: Fundação Manuel Leão

SIMÃO, Ana M. Veiga; SILVA, Adelina Lopes da & SÁ, Isabel (organização) (2007). Auto-regulação da aprendizagem. Das concepções às práticas. Lisboa: Educa.

Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular

Raquel Pereira Henriques - 64h

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Avaliar metodologias de trabalho para diferentes conteúdos científicos e para o desenvolvimento de competências históricas

Adequar atividades e recursos à diversidade das escolas e dos alunos

Organizar ambientes de aprendizagem inclusivos e eficientes

Refletir sobre os riscos e as oportunidades para o ensino da História no uso das tecnologias digitais

Planificar e refletir sobre algumas atividades colaborativas e autorreguladas

Analisar a construção do conhecimento histórico a partir de diversas atividades e recursos

Compreender a avaliação como reguladora de todo o processo educativo

Criticar e elaborar diferentes instrumentos de avaliação

Compreender a relevância do trabalho do diretor de turma

Learning outcomes of the curricular unit:

Evaluate working methodologies for different scientific contents and for the development of historiographical skills

Adapt activities and resources to the diversity of schools and students

Organise inclusive and efficient learning environments

Reflect on the risks and opportunities for history teaching in the use of digital technologies

Understand the relevance of self-regulation for learning

Selecting and managing activities and resources for different scientific contents in order to build historical knowledge

Understand assessment as a regulator of the whole educational process

Analysing and developing different assessment tools

Understand the relevance of the class director's work

Conteúdos programáticos:

1. Algumas metodologias e recursos específicos para o ensino da História  
Tecnologias de informação  
Filmes históricos  
Ferramentas digitais
2. Pedagogia diferenciada e autorregulação da aprendizagem no ensino da História  
Algumas experiências de aprendizagem colaborativas e/ou autorreguladas
3. Autorregular a avaliação  
Avaliação das aprendizagens: enquadramento, finalidades, intervenientes, processos e critérios de avaliação, casos específicos  
A avaliação e o ensino da História
4. A Direção de Turma: Estatuto do Aluno, regulamentos internos e funções do diretor de turma

Syllabus:

1. History teaching methodologies

. Use of Information and Communication Technologies in History

- . Historical movies
- . Digital tools
- 2. Self-regulation of learning history
  - . Some collaborative and/or self-regulated learning experiences
- 3. History teaching assessment
  - . functions of evaluation
  - . assessment methods and criteria
  - . developing assessment criteria
  - . objectivity / subjectivity in the evaluation
  - . how to self-regulate the processo of learning
- 4. Class Director : Student Status , regulations and internal functions of the Class

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.

Os objetivos da unidade curricular articulam-se com os conteúdos do programa pois quer uns quer outros remetem para a utilização de recursos apropriados mas, também, para construir diversos tipos de avaliações e criticar documentação teórica e prática.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The syllabus is coherent to the curriculum units objectives because both refer to practical planning using appropriate resources, to build various types of assessment methods and criteria, and also to criticize theoretical and practical documents.

Métodos de ensino e métodos de avaliação:

Métodos de ensino: 50% de aulas teóricas e 50% de aulas práticas. As aulas práticas consistem em:

- Análise e construção de recursos pedagógicos.
- Reflexão sobre a adaptação de processos e recursos em diferentes situações de aprendizagem.
- Construção de instrumentos de avaliação.

Métodos de avaliação:

Construção de diferentes recursos para conteúdos programáticos (50%)

Exploração de arquivo com interesse para o trabalho docente (10%)

Construção de instrumentos de avaliação (40%)

Teaching and evaluation methodologies:

Lectures (50%) and tutorials (50%). Tutorials consist of:

- Analysis and construction of pedagogical resources.
- Reflection about resources in different learning situations.
- . Construction of evaluation tools.

Construction of different resources for programmatic content (50%)

Analysis of digital archive or archive with interest for the teaching work (10%)

Construction of an evaluation test (40%)

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Na sequência do trabalho desenvolvido em Didática da História I, as metodologias de ensino utilizadas privilegiam a reflexão crítica, a participação e a oportunidade de conceber e aplicar materiais / instrumentos adequados a diferentes contextos.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Following the work done in Teaching of History I, the teaching methods used emphasize critical thinking, participation and the opportunity to design and implement materials / tools appropriate for different contexts.

Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BARTON, K. C. (2018). Historical Sources in the Classroom: purpose and use. In HSSE Online 7 (2) pp. 1-11

FERNANDES, D. (2008). Avaliação do desempenho docente: desafios, problemas e oportunidades. Cacém: Texto Editores.

HENRIQUES, R. P. (2005). Actividades Colaborativas e Avaliação. Boletim O Ensino da História, nº 29 (Janeiro) Lisboa: A.P.H., pp. 11-15.

LAGARTO, M. (2017). Desenvolver e avaliar competências em História: um estudo com professores do 3º ciclo do ensino básico. Braga: Universidade do Minho/Instituto de Educação

PONTE, C. & VIEIRA, N. (2019). Crianças e Internet, Riscos e Oportunidades. Um desafio para a agenda de pesquisa nacional. Lisboa: Universidade Nova de Lisboa/ Universidade Técnica de Lisboa

Reference Framework of Competences for Democratic Culture (2018). Council of Europe

REIGADA, T. (2016). Ensinar com a sétima arte: o espaço do cinema na didática da História. Porto: CITCEM.

Designação da unidade curricular/ Curricular Unit:

Psicologia Educacional /Educational Psychology

Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular / Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the fullname)

Rima Jay Prakash (Turma 1: 32 horas); João Nogueira (Turma 2: 32 horas)

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos/as estudantes):

No final do seminário o/a estudante deverá ser capaz de:

- Caracterizar a psicologia educacional e descrever o papel de diferentes teorias em contextos educacionais
- Avaliar criticamente o papel do professor
- Demonstrar um entendimento coerente e detalhado da investigação e das teorias centrais, e do seu impacto nas práticas educacionais
- Examinar os fatores que influenciam a motivação e o envolvimento dos alunos
- Perceber o impacto mediador do professor na implementação de estratégias metacognitivas junto dos alunos
- Caracterizar os diferentes elementos da gestão de sala de aula
- Avaliar criticamente i) o papel dos diferentes tipos de avaliação na aprendizagem; ii) a utilização da avaliação para a aprendizagem e iii) os testes estandardizados

- Entender as diferenças individuais dos alunos num contexto de aprendizagem e como os apoiar pedagogicamente
- Refletir sobre os valores implícitos subjacentes a abordagens educacionais particulares na inclusão e segregação
- Identificar, selecionar e organizar conceitos e sinais psicológicos na promoção de práticas inclusivas na sala de aula
- Construir um entendimento sobre as teorias que suportam as suas abordagens educativas e “valores nucleares” e refletir sobre como poderão ser utilizados no desenvolvimento da sua pedagogia
- Adotar uma atitude crítica na discussão de práticas educacionais

Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of the seminar the student should be able to:

- Characterise educational psychology and outline the role of the different theories in educational settings
- Critically evaluate the role of the teacher
- Demonstrate coherent and detailed understanding of selected key theories and research and their impact on educational practices
- Examine the factors that influence learner motivation and engagement
- Understand the mediating impact of the teacher in implementing metacognitive strategies with learners
- Characterise the different elements of classroom management
- Critically evaluate i) the role of different types of assessment in learning ii) assessment for learning and iii) standardised testing
- Understand the individual differences of learners within a learning environment and how to support these pedagogically
- Reflect on the implicit values underpinning particular educational approaches in inclusion or segregation
- Identify, select and organize psychological concepts and evidence to provide inclusive practices within the classroom
- Build understanding of the theories underpinning their own teaching approaches and “core values” and reflect on how these can be effectively harnessed to further develop their pedagogy
- Adopt a questioning attitude in the discussion of educational practice

Conteúdos programáticos:

1. Os fundamentos da psicologia educacional: A natureza e âmbito da psicologia educacional e o papel do professor;
2. O processo de aprendizagem: Teorias de desenvolvimento e de aprendizagem, incluindo teorias comportamentalistas, teorias cognitivas e Construtivismo; Implicações na prática
3. Criação de um ambiente de aprendizagem positivo: Motivação intrínseca e extrínseca; Teoria das necessidades de Maslow; A mentalidade de crescimento; Construção de resiliência; Afeto; Gestão de sala de aula; Implicações na prática
4. Aprendizagem e avaliação: Diferentes tipos de avaliações em sala de aula; Classificação; Avaliação como ferramenta de aprendizagem; Testes standardizados
5. Educação inclusiva: Compreender as diferenças entre alunos e lidar com a diversidade dos mesmos; Mudança de paradigma da segregação à inclusão; A relevância das teorias psicológicas na aprendizagem e avaliação individuais; O valor e o uso de

diagnósticos em contextos educacionais (por exemplo, dislexia, perturbações do espectro do autismo, perturbação de hiperatividade e déficit de atenção); Medidas de apoio para usar em salas de aula inclusivas.

Syllabus:

1. The foundations of educational psychology: The nature and scope of educational psychology and the role of the teacher; reflective teaching?

2. The learning process: Developmental and learning theories including Behaviourist theory, Cognitive theory and Constructivism; Implications for practice

3. Creating a positive learning environment: Extrinsic and Intrinsic motivation; Maslow's need theory; The growth mindset; Building resilience; Affect; Classroom Management; Implications for practice

4. Learning and assessment: Different types of classroom assessments; Grading; Assessment as a learning tool; Standardised testing

5. Inclusive education: Understanding learner differences and addressing learner diversity; Paradigm shift from segregation to inclusion; The relevance of psychological theory for individual learning and assessment; The value and use of diagnostic labels within educational settings (e.g. dyslexia, ASD, ADHD); Supportive interventions that can be used in inclusive classrooms.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.

Para adquirir as bases psicológicas para o trabalho de professor, é importante que se conheçam as diferentes teorias e modelos de aprendizagem e desenvolvimento. Os/as estudantes aprenderão sobre motivação e gestão da sala de aula na promoção de um ambiente de aprendizagem positivo. A compreensão das diferenças individuais ajudará os/as estudantes a refletirem sobre como adaptar a pedagogia para apoiar os alunos. Aprender sobre a avaliação dará as ferramentas para melhorar a aprendizagem enquanto processo e encorajará uma atitude mais crítica para com os testes standardizados. Considerações sobre práticas inclusivas ajudarão os/as estudantes a apoiar todos os alunos. O entendimento das várias teorias subjacentes às suas abordagens educativas e "valores nucleares" ajudará à reflexão e desenvolvimento contínuo da pedagogia dos estudantes/professores.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

To acquire the psychological basis for the work of the teacher, it is important to know the various theories and models of learning and development. Students will learn about motivation and classroom management to foster a positive learning environment. Understanding individual differences will help students reflect on how to adapt pedagogy to support learners. Learning about assessment will provide tools to improve learning as a process and encourage a more critical approach to standardised testing. Considerations about inclusive practices will help students support all learners. Understanding the various theories underpinning their own teaching approaches and 'core values' will help students/teachers to reflect and further develop their pedagogy.

Métodos de ensino e métodos de avaliação:

Este curso apresentará uma diversidade de formatos, incluindo aulas expositivas, discussões, trabalhos em grupos reduzidos e outras atividades de aprendizagem (por exemplo, análise de casos de estudo, vídeos, etc.). Serão incorporados debates promovidos pelos/as estudantes de forma periódica.

A avaliação incluirá uma apresentação de grupo (30%), um teste escrito individual (30%), participação em aula (20%) e uma análise refletiva contendo uma avaliação do desenvolvimento pessoal e profissional e um plano de ação para mudança e crescimento futuros (20%).

Teaching and evaluation methodologies:

This course will combine a diversity of formats, including lectures, discussions, small group work and other learning activities (e.g., analysing case studies, video clips, etc.). Student-led discussions will be periodically incorporated.

The assessment will include a group presentation (30%), an individual written test (30%), class participation (20%) and a reflective analysis incorporating an evaluation of personal and professional development and an action plan for future change and growth (20%).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas expositivas permitirão ao docente enquadrar a teoria e a investigação sobre o comportamento em sala de aula e sobre a indisciplina de forma coerente. As discussões resultantes destas aulas gerarão reflexão, permitindo aos/às estudantes a clarificação do conhecimento e compreensão e contribuindo para a modificação de crenças erróneas. A observação e análise crítica de comportamentos em formato de vídeo permitirá uma ligação com a prática e o contexto.

A apresentação de grupo possibilitará a aplicação de modelos a situações concretas. As apresentações orais permitirão o desenvolvimento de competências de comunicação e de avaliação. O teste permite que o estudo e reflexão sobre os conteúdos sejam orientados para aspetos específicos e mais conceptuais dos conteúdos programáticos. A reflexão final permite uma integração dos diferentes elementos.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures will allow the teacher to frame theory and research on classroom behaviour and on indiscipline coherently. The discussions resulting from these lectures will generate reflection; allow learners to clarify knowledge and understanding and contribute to the modification of erroneous beliefs. The observation and critical analysis of behaviour in videos will allow a connection to practice and context.

The group presentation will allow the application of models to concrete situations. Oral presentations will enable the development of communication and assessment skills. The test allows for the study and reflection on the contents to be oriented to specific and more conceptual aspects of the syllabus. The final reflection allows an integration of the different elements.

Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Correia, L. M. (2013). *Inclusão e necessidades educativas especiais: Um guia para educadores e professores*. Porto: Porto Editora.

Engen, P. D., & Kauchak, D. P. (2016). *Educational psychology : windows on classrooms* (10th ed.). New York: Pearson.

Hoy, A. W. (2019). *Educational psychology* (14th ed.). New York: Pearson.

Kaplan, J. S. (2017). *Beyond behavior modification: A cognitive-behavioral approach to behavior management in the school* (4rd ed.). Austin, TX: PROED.

Tomlinson, C. A. (2014). *The differentiated classroom: Responding to the needs of all learners*. Alexandria, VA: ASCD.

Veiga, F. H. (coord.) (2013). *Psicologia da educação: Teoria, investigação e aplicação*. Lisboa: Climepsi.

Master's Degree in History Teaching in the 3<sup>rd</sup> Cycle of Basic Education and in Secondary Education – pronunciation of the CAE preliminary report

## 1. History Education

In CAE's preliminary report, on 2.6.3., in the recommendations for improving teaching staff, it is stated that greater attention should be given to “teaching history in multicultural contexts”, “to the problems of the digital age and its implications in the teaching and learning of History” and “issues related to the education and training of students with specific educational needs”.

Degrees in History already include a curricular unit of Computing Applied to History and in their next restructuring they will reinforce this component with a curricular unit entitled History in the Digital Age. However, and specifically with regard to Masters in Teaching, multicultural contexts, the issues of the digital age and issues related to the education and training of students with specific educational needs will be addressed in the seminars proposed within the scope of curriculum reorganization, namely in Inclusion and Diversity in the Classroom, Educational Technologies and Education, Curriculum and Multiculturalism.

It should be added that in the curricular unit Organization of Educational Projects in History, the last point of the syllabus is entitled “The subject of History in the differentiated curricular offer” and addresses the following specific topics:

- . Educational Project of Individual Specific Curricula (PECEI)
- . Alternative Curriculum Course Classes (PCA)
- . Classes of Education and Training Courses (CEF)
- . Integrated Education and Training Program (PIEF)
- . Professional courses
- . Special education – educational responses

This approach is precisely intended to give “greater attention to issues related to the education and training of students with specific educational needs”, as recommended in 2.6.3. and already occurs.

In 4.2.3. and in 5.3.3. a greater “student involvement in activities related to research in projects” is recommended, as well as the implementation of “measures that deepen the teaching-learning-assessment relationship and that coexist with research processes in this area”. It is intended that this greater involvement and the implementation of these measures take place, profitably, within the scope of the activities of the Interdisciplinary Institute of Education (I2E), which will bring together all the teachers of the Masters in Teaching and which will be able to enhance a teaching-learning-assessment relationship more fruitful evaluation and with practical results, even for the presentation and discussion of the work carried out in the cooperating schools.

On 10.1. an assessment of the proposed curriculum restructuring is carried out. We believe that in this case it is useful to clarify some aspects:

- a) We consider the proposed monitoring of students' choices to be very useful. Currently, this choice is recommended, taking into account the academic path of each one, so that they select options in the most fragile areas of their curriculum – this is already visible in the choice that many make for curricular units related to the Middle Ages period, because the vast majority have invested more in historical periods traditionally designated as the Modern Age and Contemporary Age.
- b) About the Orientation Seminar it will remain and will allow, as it currently allows, what is intended, that is, “specialized follow-up in the field of History Teaching” to help students reflect on their practices, problematize their action, reformulate these forms of work whenever necessary, collect data and analyse the results, reflect on them in order to reorganize methods and practices more appropriate to the group-class, to the school and to the specificity of the discipline of History. (See third part of the pronunciation for a more complete reasoning).

- c) The change in the designation of the Didactics curricular units followed a criterion common to all Masters in Teaching and, therefore, the subtitle now presented. However, the assessment made makes us safeguard the previous designations, as they are more generic – Didactics of History I and Didactics of History II. In Didactics of History II, point 3 of the syllabuses is entitled “Self-regulating the evaluation” and develops from in a very deep way the issues of learning assessment and the teaching of History. Frameworks, purposes, actors, processes, evaluation criteria, specific cases, evaluation of processes, reassessment of the work carried out are discussed.

In 12.4. it is placed as a condition to be fulfilled in 3 years: “Increase the involvement of professors in research activities in History Didactics and Teacher Training. NOVA FCSH undertakes to comply with this condition as soon as possible. In 2020-2021, several researchers were hired under the transitional norm and scientific employment for the Department of History. From this contingent of researchers/professors, we will try to bring to the study programme those who have the appropriate profile and motivation. We will also propose to the Scientific Council the hiring of a part-time professor for the Organization of Educational Projects in History curricular unit, in case none of the new researchers can host this seminar.

## 2. General Education

Preliminary note: this text is common to all Masters in Teaching, given that the curricular units are shared.

In 2020-21, there was only one teacher for Educational Psychology (and a single class) and the same for Educational Systems and School Cultures, as well as Education, Curriculum and Multiculturalism. It should be noted that in the year under evaluation, the teacher of Education, Curriculum and Multiculturalism, Maria do Carmo Vieira da Silva, retired and the head of the Educational Systems and School Cultures seminar, David Justino, took a sabbatical.

In 2020-21, we had an exceptional transition situation, with a strong demand for students, which it was not possible to respond immediately, because of the many other teaching competitions that were already underway or scheduled for 2020. Without these teachers available, it was not possible to call them to the meeting with CAE on the scheduled date.

The correction of this entire situation becomes possible only in 2021, with immediate repercussions in the 2021-22 school year.

Thus, the plan for splitting classes and recruiting doctorate professors for the research career in education has already been approved (Susana Baptista and Chrysi Rapanta).

It is a great effort that immediately responds to the general recommendations that the CAE of Masters in Education left us on their virtual visit.

In addition to this split of classes, in this area of educational training, a competition was opened in April 2021:

Notice 425/2021, of April 19.

And still in 2021, a new competition will be opened for the general educational area, already proposed by the new Interdisciplinary Education Institute.

These actions, together with the curricular reform that we presented for the domain of general education training, prove that NOVA/FCSH fully complies with CAE's recommendations to stabilize and strengthen the teaching staff of Master's Degrees in Education.

## 3. Area of Initiation to Professional Practice

3.1. In all NOVA FCSH masters in teaching, the common curriculum for the area of initiation to professional practice has now been adjusted in order to respond positively to the CAE recommendation for all courses on the inclusion of a Seminar of Reports 'Supervision of the Supervised Teaching Practice. Assuming that both this seminar and the Supervised Teaching Practice will be annual curricular units, implying a more extensive work in time and allowing greater flexibility for the master's student in contact with

their cooperating school, from which their reflections and research should start, also in accordance with another general recommendation from CAE, we propose the following curriculum structure (see Portuguese version).

3.2. In this new reformulated structure, it is possible to comply with all CAE recommendations on the study plan. As we have included a new curricular unit, the Supervised Teaching Practice Orientation Seminar (History), we send the respective curricular unit form. It should be noted that the inclusion of a new Supervised Teaching Practice follow-up seminar in all study plans is only possible because the regime to be adopted will always be tutorial.

3.3. As requested by CAE, we have also included the new Educational Psychology curricular unit form.

3.4. In the curricular units Educational Systems and School Cultures and Education, Curriculum and Multiculturalism, there are only updates the names of new teachers, so we have not included new curricular unit forms.