

ACEF/1819/0220317 — Guião para a auto-avaliação

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1213/20317

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2015-07-29

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._Evolução do ciclo de estudos.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Universidade Nova De Lisboa

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

Ciências da Comunicação

1.3. Study programme.

Communication Sciences

1.4. Grau.

Doutor

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5._Despacho nº 10892-2012 - DR, 2ª série, nº 155 de 10-08-2012.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Ciências da Comunicação

1.6. Main scientific area of the study programme.

Communication Sciences

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

321

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

240

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

8 Semestres

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

8 semesters

1.10. Número máximo de admissões.

25

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

20. Consideramos reduzir o número de admissões para 20 de forma a procurar aumentar a qualidade dos estudantes, por um lado, e, por outro, porque consideramos um limite a partir do qual se torna ainda mais difícil ter uma relação de excelência entre docentes, tutores, orientadores e os estudantes.

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

20. We consider reducing the number of admissions to 20 in order to increase the quality of students, on the one hand, And on the other, because we consider a limit from which it becomes even more difficult to have a relationship of excellence among teachers, tutors, supervisors and the students.

1.11. Condições específicas de ingresso.

As condições de acesso e ingresso estão estipulados na legislação nacional e dos normativos da UNL, respeitando pelo menos 1 das seguintes condições: a) Possuir o grau de mestre, ou equivalente legal; b) Possuir o grau de licenciado e ser detentor de um currículo escolar ou científico especialmente relevante, reconhecido pelo Conselho Científico (CC) da FCSH; c) Ser detentor de um currículo escolar, científico ou profissional, reconhecido pelo CC da FCSH.

Os candidatos são ordenados tendo em conta a nota de mestrado e/ou de licenciatura, o currículo académico e a experiência profissional, privilegiando-se a afinidade da formação académica e científica e do currículo com a área das Ciências da Comunicação. É solicitada uma carta de motivação, detalhando as razões pelas quais deseja seguir o programa de estudos e a proposta da investigação a desenvolver.

1.11. Specific entry requirements.

The entry requirements are mentioned in Article 5 of study cycles regulation concerning the conditions laid down in national legislation and UNL doctoral programmes regulation, namely: a) Possess a Masters's degree, or equivalent, b) Possess a Bachelor's degree and holder an academic and scientific curriculum recognized by the Scientific Council (SC) of FCSH; c) holders of an academic, scientific or professional curriculum recognized by the SC.

Candidates are selected taking into account the classification of degree, the academic and scientific curriculum and professional curriculum. A letter of motivation is requested detailing the reasons why the candidate want to follow the study programme and the field of research to be developed.

1.12. Regime de funcionamento.

Diurno

1.12.1. Se outro, especifique:

n.a.

1.12.1. If other, specify:

n.a.

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Avenida de Berna 26/26 C, Lisboa.

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14. Regulamento de creditacao_DR_30-06-2015.pdf](#)

1.15. Observações.

n.a.

1.15. Observations.

n.a.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.**2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)**

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Especialidade em Cinema e Televisão
Especialidade em Comunicação Estratégica
Especialidade em Comunicação e Artes
Especialidade em Comunicação e Ciências Sociais
Especialidade em Comunicação e Linguagem
Especialidade em Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias
Especialidade em Estudo dos Media e do Jornalismo
Especialidade em Teoria da Comunicação
Especialidade em Estudos de Argumentação

Options/Branches/... (if applicable):

Cinema and Television
Strategic Communication
Communication and Arts
Communication and Social Sciences
Communication and Language
Contemporary Culture and New Technologies
Media and Journalism Studies
Communication Theory
Argumentation Studies

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)**2.2. Estrutura Curricular - Especialidade Comunicação Estratégica****2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).**

Especialidade Comunicação Estratégica

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Strategic Communication

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	10	0	
Ciências da Comunicação	CCCC	210	0	
Comunicação Estratégica	CCCE	10	0	
Ciências da Comunicação ou Opção Livre	CCCC ou OL	0	10	
(4 Items)		230	10	

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade Cinema e Televisão

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).*Especialidade Cinema e Televisão***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Cinema and Television***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	10	0	
Ciências da Comunicação	CCCC	210	0	
Cinema e Televisão	CCCT	10	0	
Ciências da Comunicação ou Opção Livre	CCCC ou OL	0	10	
(4 Items)		230	10	

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade Teoria da Comunicação**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Especialidade Teoria da Comunicação***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Communication Theory***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	10	0	
Ciências da Comunicação	CCCC	210	0	
Teoria da Comunicação	CCTC	10	0	
Ciências da Comunicação ou Opção Livre	CCCC ou OL	0	10	
(4 Items)		230	10	

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade Estudo dos Media e do Jornalismo**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Especialidade Estudo dos Media e do Jornalismo***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Media and Journalism Studies***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	10	0	
Ciências da Comunicação	CCCC	210	0	
Estudo dos Media e do Jornalismo	CCEMJOR	10	0	
Ciências da Comunicação ou Opção Livre	CCCC ou OL	0	10	
(4 Items)		230	10	

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Especialidade Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Contemporary Culture and New Technologies***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	10	0	
Ciências da Comunicação	CCCC	210	0	
Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias	CCCCNT	10	0	
Ciências da Comunicação ou Opção Livre	CCCC ou OL	0	10	
(4 Items)		230	10	

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade Comunicação e Linguagem**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Especialidade Comunicação e Linguagem***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Communication and Language***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	10	0	
Ciências da Comunicação	CCCC	210	0	
Comunicação e Linguagem	CCCLI	10	0	
Ciências da Comunicação ou Opção Livre	CCCC ou OL	0	10	
(4 Items)		230	10	

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade Comunicação e Ciências Sociais**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Especialidade Comunicação e Ciências Sociais***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Communication and Social Sciences***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	10	0	
Ciências da Comunicação	CCCC	210	0	
Comunicação e Ciências Sociais	CCCS	10	0	

Ciências da Comunicação ou Opção Livre	CCCC ou OL	0	10
(4 Items)		230	10

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade Comunicação e Artes

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Especialidade Comunicação e Artes

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Communication and Arts

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	10	0	
Ciências da Comunicação	CCCC	210	0	
Comunicação e Artes	CCCA	10	0	
Ciências da Comunicação ou Opção Livre	CCCC ou OL	0	10	
(4 Items)		230	10	

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade Estudos de Argumentação

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Especialidade Estudos de Argumentação

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Argumentation Theory

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	10	0	
Ciências da Comunicação	CCCC	210	0	
Estudos de Argumentação	CCEA	10	0	
Ciências da Comunicação ou Opção Livre	CCCC ou OL	0	10	
(4 Items)		230	10	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

No plano das metodologias de ensino e aprendizagem adequadas aos conhecimentos e competências dos estudantes, no sentido de favorecer o seu papel activo na criação do processo de aprendizagem, os professores, tutores e orientadores deste programa de doutoramento têm vindo a desenvolver com os alunos iniciativas várias, quer através de acções de formação complementar, quer associando-os a projectos de investigação competitivos ou outros, quer ainda organizando conferências internacionais em conjunto com as unidades de investigação, quer também dinamizando projectos de seminários, workshops e/ou debates temáticos no âmbito das Ciências da Comunicação, e ainda incentivando os alunos a submeterem papers às revistas científicas da área. Este acompanhamento tem permitido desenvolver nos alunos maior envolvimento na investigação e traduz-se, recentemente, num número maior de alunos que obtêm o grau no período previsto.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

In terms of teaching and learning methodologies appropriate to students' knowledge and skills, in order to promote their active role in the creation of the learning process, the teachers, tutors and supervisors of this doctoral program have been developing with the students several initiatives, either by means of complementary training or by associating them with competitive research projects or other, or by organizing international conferences together with the research units, or by stimulating seminar projects, workshops and / or thematic debates in the field of Communication Sciences, and encouraging students to submit papers to scientific journals in the area. This monitoring has allowed students to develop a greater involvement in research and has recently been translated into a larger number of students who obtain the degree in the expected period.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

A relação entre os conteúdos a leccionar e as horas previstas de contacto tem sido gerida de forma adequada, nomeadamente através dos trabalhos feitos para os seminários. Esta avaliação tem sido feita através de contactos regulares entre a coordenação e as tutorias

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The relationship between the contents to be taught and the planned hours of contact has been adequately managed, in particular through the work done for the seminars. This assessment has been made through regular contacts between coordination and mentoring.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

As estratégias para garantir o alinhamento dos métodos de avaliação da aprendizagem dos estudantes com os objetivos de aprendizagem pretendidos prendem-se com a aplicação de uma estrutura de avaliação e acompanhamento dos alunos de certo modo padronizada no curso e nas suas áreas de especialidade, que assenta no processo de avaliação dos trabalhos individuais apresentados, nomeadamente relacionando a literatura e as temáticas abordadas nas sessões com um acompanhamento tutorial dos projectos dos alunos e da sua investigação científica complementar quando integrados em projectos de investigação em curso nas UIs, seminários de investigação ou outras actividades conexas.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

Strategies to ensure the alignment of student learning assessment methods with the intended learning objectives have to do with the application of an evaluation and monitoring structure for students in a certain way standardized in the course and in its areas of expertise, which is based on the evaluation process of the individual papers presented, namely relating the literature and the topics addressed in the sessions with a tutorial follow-up of the students' projects and their complementary scientific research when integrated into ongoing research projects in the UIs, research seminars or related activities.

2.4. Observações

2.4 Observações.

n.a.

2.4 Observations.

n.a.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Francisco Rui Cádima (Prof. Catedrático/Full Professor, NOVA FCSH)

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree / Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo /	Informação/ Information
-------------	----------------------	---	-----------------------------------	-------------------	-------------------------

					Employment link
Marcin Lewiński	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Teoria da Argumentação	100	Ficha submetida
Maria Augusta Babo	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Francisco Rui Nunes Cádima	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Comunicação Social	100	Ficha submetida
Paulo Filipe Gouveia Monteiro	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
José Augusto Nunes Bragança de Miranda	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Sociologia da Comunicação	100	Ficha submetida
João Mário Lourenço Bagão Grilo	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação / Cinema	100	Ficha submetida
Maria Cristina Mendes da Ponte	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação - Jornalismo	100	Ficha submetida
Ana Margarida da Silva Bebiano Barreto	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação - Comunicação Estratégica	100	Ficha submetida
Maria Lucília Marcos Moreira da Silva	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação Teoria da Comunicação	100	Ficha submetida
Maria Margarida Abreu de Figueiredo Medeiros Mendes Godinho	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Jorge Manuel Martins Rosa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação, Especialidade de Comunicação e Cultura	100	Ficha submetida
Luis Filipe de Oliveira Martins	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação - Comunicação e Ciências Sociais	100	Ficha submetida
Graça Maria Bordalo Rocha Simões	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	CIENCIAS COMUNICACAO - COMUNICACAO.SISTEMAS.TECNOLOGIAS	100	Ficha submetida
Cláudia Maria Guerra Madeira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Sociologia da Cultura	100	Ficha submetida
Ivone Marília Carinhas Ferreira da Silva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Paulo Nuno Gouveia Vicente	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Media Digitais	100	Ficha submetida
Carla Maria dos Santos Filipe Baptista	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
António Maria Salvado Coxito Granado	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Maria Irene Aparício Veríssimo	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação - Cinema	100	Ficha submetida
António Fernando da Cunha Tavares Cascais	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
João José Pissarra Nunes Esteves	Professor Associado ou equivalente	Doutor	ciências da comunicação	100	Ficha submetida
					2100

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

21

3.4.1.2. Número total de ETI.

21

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos**3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.***

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	21	100

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado**3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD**

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	21	100

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado**3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme**

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	19	90.47619047619
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação**3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff**

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	19	90.47619047619
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0

4. Pessoal Não Docente**4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.**

O número de pessoal para apoio administrativo (apoio técnico a nível de secretariado, acompanhamento académico/estudante, apoio informático às salas, atendimento nas Bibliotecas) em regime de tempo integral, com afetação não exclusiva a este ciclo de estudos corresponde a 23 pessoas.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

The number of staff for administrative support (technical support at secretariats, academic support / student, IT support (including Moodle), attendance in the Libraries) in full time regime, with non-exclusive allocation to this cycle of studies corresponds to 23 people.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Na FCSH o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica e monitorização do ciclo de estudos é coordenado por técnicos com formação superior. O pessoal técnico (de apoio informático e de recursos bibliográficos) possui formação específica que lhes permite assegurar a realização das tarefas com os conhecimentos adequados. As necessidades de formação são identificadas anualmente, quer seja por necessidades específicas do serviço, quer seja em conhecimentos/competências transversais (ex. arquivo, Código Procedimento Administrativo). Na instituição são também divulgadas iniciativas de mobilidade, como a Erasmus Staff Training Week, para intercâmbio em serviços de outras instituições de ensino superior, europeias ou fora da Europa.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

At FCSH staff members which ensure the study cycle's academic management are coordinated by senior technicians with the level of bachelor's degree. Technical staff (informatics and library helpdesk) have specific courses, enabling them to perform their tasks with the adequate knowledge. Training needs are identified each year either for specific training or general skills/competences (ex. archive or CPA). The institution also develops disclosed mobility initiatives as Erasmus Staff Training Week that allows non-academic staff to exchange to other higher education institutions, in Europe and abroad.

5. Estudantes**5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso****5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso****5.1.1. Total de estudantes inscritos.**

56

5.1.2. Caracterização por género**5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender**

Género / Gender	%
Masculino / Male	34
Feminino / Female	66

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.**5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year**

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
Doutoramento	56
	56

5.2. Procura do ciclo de estudos.**5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand**

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	15	15	25
N.º de candidatos / No. of candidates	14	26	32
N.º de colocados / No. of accepted candidates	10	16	26
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	13	13	23
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	0	0	0

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

Em 2018/2019, a distribuição do total de estudantes por cada área de especialidade é a seguinte: Cinema e Televisão (9); Comunicação e Artes (6); Comunicação e Ciências Sociais (8); Comunicação e Linguagem (5); Comunicação Estratégica (8); Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias (10); Estudos de Argumentação (2); Estudos do Media e Jornalismo (8).

5.3. Eventual additional information characterising the students.

In 2018/2019, the distribution of the total number of students for each area of specialty is as follows: Cinema and Television (9); Communication and Arts (6); Communication and Social Sciences (8); Communication and Language (5); Strategic Communication (8); Contemporary Culture and New Technologies (10); Argumentation Studies (2); Media and Journalism Studies (8).

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	13	6	11
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	1	0	6
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	4	1	1
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	4	1	1
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	4	4	3

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

2015 (Muito Bom): Bits, Atoms and Information Sharing: New Opportunities for Participation; A obra "faça você mesmo": estética da participação nas artes digitais; As Fontes Não Governamentais nos Media-As ONG enquanto Fontes de Informação; A Newsmagazine em Portugal: 70 anos até à consolidação do conceito; Fotografia - História, o pensamento em imagens. Contributos para a leitura de "História da Imagem Fotográfica em Portugal 1839-1997" como hiperdocumento; O figural no cinema contemporâneo: articulações e disjunções do visível e do dizível; Criar memória: as imagens no jornalismo; Imagens Órfãs: Uma Abordagem ao Estudo da Fotografia do Privado

*2015 (Bom): A Contribuição da Rádio para o Desenvolvimento da Cidadania: Um Estudo Comparado da Atuação de Rádios do Brasil e de Portugal (2011-2012); Relações Públicas para uma atualização de funções e instrumentos; A liberdade totalitária do dispositivo publicitário
O Vestuário no Cinema: Percursos de Análise em Filmes Portugueses de Etnoficção; Entre a Plasticidade do Corpo e da Imagem: Contributos para Uma Viagem Interativa pelos Territórios Incertos da Arte Contemporânea; A Importância dos média e da língua de acolhimento na integração de imigrantes. Estudos de caso: a comunidade Nepalesa de Portugal e a comunidade Portuguesa de Macau.*

2016 (Muito Bom): Mark Rothko: Da Origem Mítica à Refundação Artística do Mundo; Fala connosco!: o jornalismo infantil e a participação das crianças, em Portugal e no Brasil.; No Aleph - para um olhar sobre o Serviço ACARTE da Fundação Calouste Gulbenkian entre 1984 e 1989; Corpo, Imagem e Pensamento Coreográfica da Pesquisa Coreográfica Contemporânea enquanto discurso: os Exemplos de Lisa Nelson, Mark Tompkins, Olga Mesa e João Fiadeiro; Os cineastas amadores do Pós-Guerra: A Fotografia de Rua como Sinopse da Modernidade Cinematográfica; Entre corpos e Ecrãs - Identidades e Sexualidades dos Jovens nos novos Media; Souu-me aos ouvidos como uma lúubre Buzina: Sobre o Som na Criação Musical Contemporânea.

2016 (Bom): Cinema e Educação. Estudos de Caso no Brasil e em Portugal.; A Rádio e os jovens na Cultura

Contemporânea: Usos e hábitos em Portugal e Brasil.; Contributos para uma análise da paisagem sonora: som, espaço e identidade acústica

2017 (Muito Bom): Moda e comunicação-fundamentos culturais/sentidos estéticos; Materialidade e tecnicidade: Investigação sobre objectualidade técnica; O Design e a Cultura da Participação na Era dos Média Digitais; Tragédia e Contemporaneidade no Cinema de João Canijo

2017 (Bom) Justiça, media e opinião pública: Uma questão de democracia.

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

2015 (Very Good): Bits, Atoms and Information Sharing: New Opportunities for Participation; A obra "faça você mesmo": estética da participação nas artes digitais; As Fontes Não Governamentais nos Media-As ONG enquanto Fontes de Informação; A Newsmagazine em Portugal: 70 anos até à consolidação do conceito; Fotografia - História, o pensamento em imagens. Contributos para a leitura de "História da Imagem Fotográfica em Portugal 1839-1997" como hiperdocumento; O figural no cinema contemporâneo: articulações e disjunções do visível e do dizível; Criar memória: as imagens no jornalismo; Imagens Órfãs: Uma Abordagem ao Estudo da Fotografia do Privado

*2015 (Good): A Contribuição da Rádio para o Desenvolvimento da Cidadania: Um Estudo Comparado da Atuação de Rádios do Brasil e de Portugal (2011-2012); Relações Públicas para uma atualização de funções e instrumentos; A liberdade totalitária do dispositivo publicitário
O Vestuário no Cinema: Percursos de Análise em Filmes Portugueses de Etnoficção; Entre a Plasticidade do Corpo e da Imagem: Contributos para Uma Viagem Interativa pelos Territórios Incertos da Arte Contemporânea; A Importância dos média e da língua de acolhimento na integração de imigrantes. Estudos de caso: a comunidade Nepalesa de Portugal e a comunidade Portuguesa de Macau.*

2016 (Very Good): Mark Rothko: Da Origem Mítica à Refundação Artística do Mundo; Fala connosco!: o jornalismo infantil e a participação das crianças, em Portugal e no Brasil.; No Aleph - para um olhar sobre o Serviço ACARTE da Fundação Calouste Gulbenkian entre 1984 e 1989; Corpo, Imagem e Pensamento Coreográfica da Pesquisa Coreográfica Contemporânea enquanto discurso: os Exemplos de Lisa Nelson, Mark Tompkins, Olga Mesa e João Fiadeiro; Os cineastas amadores do Pós-Guerra: A Fotografia de Rua como Sinopse da Modernidade Cinematográfica; Entre corpos e Ecrãs - Identidades e Sexualidades dos Jovens nos novos Media; Soou-me aos ouvidos como uma lúgubre Buzina: Sobre o Som na Criação Musical Contemporânea.

2016 (Good): Cinema e Educação. Estudos de Caso no Brasil e em Portugal.; A Rádio e os jovens na Cultura Contemporânea: Usos e hábitos em Portugal e Brasil.; Contributos para uma análise da paisagem sonora: som, espaço e identidade acústica

2017 (Very Good): Moda e comunicação-fundamentos culturais/sentidos estéticos; Materialidade e tecnicidade: Investigação sobre objectualidade técnica; O Design e a Cultura da Participação na Era dos Média Digitais; Tragédia e Contemporaneidade no Cinema de João Canijo

2017 (Good) Justiça, media e opinião pública: Uma questão de democracia.

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

A defesa destas 38 teses no período aqui solicitado (2015-18) decorreu entre 29/01/2015 e 27/07/2018. Em termos de sucesso escolar, foram todas aprovadas, sendo que a grande maioria delas teve nota máxima, que na NOVA FCSH corresponde a Muito Bom (as outras duas classificações são Bom com distinção e apenas Bom). Olhando para as áreas de especialidade que mais teses geraram, falamos sobretudo das áreas de Estudos dos Media e Jornalismo (10), de Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias (9) e de Comunicação e Artes (9). Seguem-se, com um menor número de teses, as seguintes áreas de especialidade: Cinema e Televisão (5); Comunicação e Ciências Sociais (3) e Comunicação Estratégica (2). Em geral não temos tido casos problemáticos em unidades curriculares específicas, antes pelo contrário, de um modo geral os resultados têm sido muito satisfatórios como se pode comprovar através dos resultados muito positivos de aprovação das unidades curriculares.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

The defense of the 38 theses in the period requested here (2015-18) took place between 01/29/2015 and 07/27/2018. In terms of school success, they were all approved, and the majority of them had a maximum score, which in NOVA FCSH corresponds to Very Good (the other two classifications are Good with distinction and only Good). Looking at the specialty areas that have more theses finalized, we talk mainly about Media Studies and Journalism (10), Contemporary Culture and New Technologies (9) and Communication and Arts (9). The following areas of expertise are followed by a smaller number of theses: Cinema and Television (5); Communication and Social Sciences (3) and Strategic Communication (2). In general we have not had problematic cases in specific curricular units, on the contrary, in general the results have been very satisfactory as can be demonstrated by the very positive results of the approval of the curricular units.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

Os resultados do relatório mais recente do OBIPNOVA - Observatório de integração profissional da NOVA referem-se aos inquéritos efetuados em 2016 aos Diplomados da NOVA FCSH de 2014 (1 ano após) e 2009/2010 (5 anos após) e indicam que 100% dos diplomados inquiridos mantiveram-se empregados 1 ano após a obtenção do grau, sendo que 33,3% viram a sua situação profissional alterar. Todos os diplomados reconheceram que a obtenção do grau foi responsável por alterações na sua remuneração.

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

The results from the most recent report of the NOVA Professional Integration Observatory (OBIPNOVA) referred to the surveys conducted in 2016 for the NOVA FCSH Graduates of 2014 (1 year after) and 2009/2010 (5 years after) and indicate that 100% of the graduates kept employed one year after obtaining the degree, and 33,3% had their professional situation changed. All graduates acknowledged that obtaining the degree was responsible for salary changes.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

A grande maioria dos estudantes de doutoramento hoje são estudantes trabalhadores, têm já emprego.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

The vast majority of doctoral students today are working students, they already have jobs.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA/Nova Institute of Communication	em fase de avaliação/on evaluation	FCSH/NOVA	18	O ICNOVA (Instituto de Comunicação da NOVA) é uma nova unidade de investigação no domínio das Ciências da Comunicação em Portugal, resultante de anteriores unidades de I&D (CECL e CIMJ, pioneiras na área; e CIC.Digital). A atual estrutura compreende 4 grupos de investigação (Media e Jornalismo; Cultura, Mediação e Artes; Comunicação Estratégica e Processos de Tomada de Decisão; Performance e Cognição) e 2 laboratórios (BlackBox e iNOVA Media Lab). /Results from former units (CECL and CIMJ, pioneers in the area; and CIC.Digital). Its current structure includes 4 groups (Media and Journalism; Culture, Mediation and Arts; Strategic Communication and Decision Making-Process; Performance and Cognition), and 2 labs (BlackBox and iNOVA Media Lab). IFILNOVA develops research programs on the theme of values, normativity of rules and argumentation aimed at the study, development and investigation of philosophical theories and their application to social practices and problems. There are two laboratories related to this doctoral programme: ARGLAB pursues the development and application of philosophical theories in argumentation theory and pragmatics to empirical areas (education, environmental, medical, legal, and political communication), ARGLAB pursues the development and application of philosophical theories in argumentation theory and pragmatics to empirical areas (education, environmental, medical, legal, and political communication); CINELAB pursues the application of philosophical theories to cultural practice, more specifically through work on cinema and philosophy; CULTURELAB pursues the development of traditional philosophical approaches to show the relationships with other theoretical areas such as literature and the arts.
IFILNOVA- Instituto de Filosofia da NOVA/Nova Institute of Philosophy	Excelente/Excellent	FCSH/NOVA	3	

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/37768b86-b979-f6a2-d69a-5bc7121c9b59>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/37768b86-b979-f6a2-d69a-5bc7121c9b59>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

As atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico estão a ser desenvolvidas em boa parte através dos Grupos de Investigação e Laboratórios do ICNOVA (<http://www.icnova.fcsh.unl.pt>), nomeadamente, GI Media e Jornalismo, GI Cultura, Mediação e Artes, e Labs Black Box e INovaMediaLab. Neste último existe também uma dimensão importante de prestação de serviços à comunidade, tal como no GI Media e Jornalismo. O contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística dos nossos GI e Labs associados ao programa doutoral pode ver-se através da forte dinâmica existente, que vem já do passado recente com o CIC.Digital Pólo FCSH, por sua vez uma agregação dos centros de investigação pioneiros na área das Ciências da Comunicação em Portugal: o CECL e o CIMJ.

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

Technological and artistic development activities are being developed to a large extent through ICNOVA (<http://www.icnova.fcsh.unl.pt>) Research Groups and Laboratories, namely Media and Journalism and Culture, Mediation and Arts GI's, and Black Box and INovaMediaLab labs. In the latter there is also an important dimension of service delivery to the community, as well as in the GI Media and Journalism. The real contribution to the national, regional and local development, the scientific culture and the cultural, sporting and artistic action of our GI's and Labs associated to the doctoral program can be seen through the strong dynamics that already exist from the recent past with the CIC.Digital Pólo FCSH, originally an aggregation of the pioneering research centers in the area of Communication Sciences in Portugal: CECL and CIMJ.

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Múltiplas conferências nacionais e internacionais realizadas ao longo dos últimos anos (<http://www.icnova.fcsh.unl.pt/eventos/>); produção regular da investigação dos docentes e investigadores nas publicações científicas do ICNOVA (uma delas recentemente indexada na Scopus): Revistas Media & Jornalismo e de Comunicação e Linguagens: Principais projectos: Últimos projectos ganhos e respectivo financiamento: Political Interest Networks in Facebook Portugal Funding: FCT - 206 194, 75€; Towards a history of journalism in Portugal Funding: FCT - 239 274,15€; The Photographic Impulse: Measuring the Colonies and the Colonial Bodies. The Photographic and Filmic Archive of the Portuguese Geographic and Anthropologic Missions. Funding: FCT - 204 038,35 €; DIVinTV – Public Television and Cultural Diversity in Portugal. Funding: FCT - 50 739,00€. Afro-European Narratives. Funding: Comissão Europeia (EACEA – Education, Culture and Audiovisual Executive Agency): 79 750,00€.

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

Multiple national and international conferences held over the last few years (<http://www.icnova.fcsh.unl.pt/eventos/>); Regular production of research from teachers and researchers in scientific publications of ICNOVA (one of them recently indexed in Scopus): Magazines Media & Journalism and Communication and Languages: Main projects: Latest projects won and respective funding: Political Interest Networks in Facebook Portugal Funding: FCT-206 194, 75%; Towards a history of journalism in Portugal Funding: FCT - € 239 274,15; The Photographic Impulse: Measuring the Colonies and the Colonial Bodies. The Photographic and Filmic Archive of the Portuguese Geographic and Anthropologic Missions. Funding: FCT - 204,038.35 €; DIVinTV - Public Television and Cultural Diversity in Portugal. Funding: FCT - 50 739.00 €. Afro-European Narratives. Funding: European Commission (EACEA - Education, Culture and Audiovisual Executive Agency): € 79 750.00.

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	31.8
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	0.6
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	0.6
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	11.1

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

CultureMoves (Coordenação nacional: Carla Fernandes (Black Box / ICNOVA) e Nuno Correia (NOVA FCT). Financiamento: The Connecting Europe Facility (CEF), European Commission

*Afro-European Narratives (Coordenação: Maria Teresa Cruz. Parceiros: AFROLIS – Cultural Association / Audioblog (Lisbon); RAMag – Asociación Cultural Radio Africa / Radio Africa Magazine (Cataluña); Bla*sh – BlackShe (Zurich) Financiamento: Comissão Europeia (EACEA – Education, Culture and Audiovisual Executive Agency)*

EuKidsOnline (Coordenação da equipa portuguesa: Cristina Ponte Financiamento: EC's Better Internet for Kids programme

Websites:

<http://www.lse.ac.uk/media@lse/research/EUKidsOnline/Home.aspx>

<http://fabricadesites.fcsh.unl.pt/eukidsonline/>

MPM - Media Pluralism Monitor (Coordenação nacional: Francisco Rui Cádima). Website: <http://cmpf.eui.eu/media-pluralism-monitor/>

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

CultureMoves (National coordination: Carla Fernandes (Black Box / ICNOVA) e Nuno Correia (NOVA FCT). Financing: The Connecting Europe Facility (CEF), European Commission

*Afro-European Narratives (Coordination: Maria Teresa Cruz. Parceiros: AFROLIS – Cultural Association / Audioblog (Lisbon); RAMag – Asociación Cultural Radio Africa / Radio Africa Magazine (Cataluña); Bla*sh – BlackShe (Zurich) Financing: European Commission (EACEA – Education, Culture and Audiovisual Executive Agency)*

EuKidsOnline (National coordination: Cristina Ponte. Financing: EC's Better Internet for Kids programme

Websites:

<http://www.lse.ac.uk/media@lse/research/EUKidsOnline/Home.aspx>

<http://fabricadesites.fcsh.unl.pt/eukidsonline/>

MPM - Media Pluralism Monitor (National coordination: Francisco Rui Cádima). Website: <http://cmpf.eui.eu/media-pluralism-monitor/>

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

Secção 2. Os dados apresentados relativos ao ano académico 2018/2019 foram extraídos do programa de gestão académica da NOVA FCSH em outubro de 2018.

Secção 3, 6.3.1. Os dados apresentados referem-se à média dos três últimos anos letivos (2015/2016 a 2017/2018).

6.4. Eventual additional information on results.

Section 2. For the academic year 2018/2019 the data presented was gathered from the academic information system in October 2018.

Section 3, 6.3.1. Data submitted refer to the average of the last three academic years (2015/2016 to 2017/2018).

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade**7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES**

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Não

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

<sem resposta>

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

<sem resposta>

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

A NOVA FCSH em consonância com as grandes opções da Universidade NOVA de Lisboa, nomeadamente através da criação do Sistema Interno de Monitorização e Avaliação da Qualidade da NOVA (NOVA SIMAQ), instituiu os instrumentos necessários para a autoavaliação e avaliação externa. Este sistema visa satisfazer com a máxima eficiência os referenciais para os sistemas internos de garantia da qualidade nas instituições de ensino superior previstos pela A3ES para as grandes áreas de atuação da NOVA FCSH: Ensino e Aprendizagem (EA), Investigação e Desenvolvimento (I&D), Colaboração Interinstitucional e com a Comunidade (CI&C) e Internacionalização (INT). Além desta referência, o compromisso da NOVA e da FCSH para a Qualidade encontra-se ainda descrito nos documentos institucionais e estratégicos disponíveis na intranet e no site institucional: Estatutos, Plano Estratégico da NOVA, Plano e Relatório de Atividades da unidade orgânica.

No seguimento da publicação dos novos Estatutos (novembro 2017) e da reorganização dos serviços de apoio (junho 2018), foi necessário rever o mapeamento de todas as atividades e respetivos fluxos, de forma a consolidar o sistema interno de garantia da qualidade. É no Manual de Procedimentos da FCSH, em processo de revisão à luz das alterações acima mencionadas, que se descreve a organização e as ações a desenvolver anualmente no âmbito da prestação de informação sobre a garantia da qualidade.

No que diz respeito ao ensino e monitorização contínua do CE e em articulação com os processos de avaliação externa e interna, a FCSH assegura:

- a publicitação no site e intranet dos regulamentos e despachos internos que cobrem todas as fases do percurso do estudante no CE;*
 - a sua revisão periódica, monitorizada pela Comissão Científica do Departamento e Conselhos Científico e Pedagógico (qualidade da lecionação, conteúdos programáticos, bibliografia e métodos de ensino e avaliação, alterações curriculares) e que envolve a análise e aprovação da distribuição de serviço docente, da gestão de espaços letivos e da edição do Guia Informativo;*
 - a recolha de dados e indicadores para a Direção, Conselhos Científico e Pedagógico e Comissões Executivas, através dos seus sistemas de informação (de gestão académica e de apoio à docência) que visam a melhoria dos processos e resultados e a gestão eficaz dos CE. Considerando a importância de dotar a instituição de um sistema integrado de informação mais robusto que além de interligar as funcionalidades de outros sistemas já existentes, garanta o fácil acesso às partes interessadas de indicadores de desempenho do CE, a FCSH está neste momento num processo de aquisição de um novo sistema, prevendo-se a sua entrada em desenvolvimento no ano 2019.*
- Os procedimentos definidos no Sistema de Garantia da Qualidade do Ensino (SGQE-FCSH), que envolvem diretamente os docentes e discentes, pretendem avaliar a perceção sobre a qualidade da relação de ensino e de aprendizagem nas várias Unidades Curriculares em funcionamento em cada ano letivo, com vista à implementação das melhores práticas e à gestão adequada para o sucesso escolar. O SGQE-FCSH é supervisionado por uma Comissão da Qualidade do Ensino-FCSH que integra representantes dos docentes e dos estudantes dos ciclos de estudos em avaliação. É presidida por um membro externo e coordenada por um docente membro do Conselho Pedagógico, responsável por supervisionar todos os procedimentos a adotar pela Unidade Orgânica (UO), em conformidade com o que for determinado pelo Conselho da Qualidade do Ensino-NOVA, do qual também faz parte.*
- Considerando as especificidades próprias do programa de doutoramento, que alia uma componente letiva e 3 anos de elaboração de tese, a gestão pedagógica do programa alia métodos regulares de auscultação, reuniões de Comissão Científica, onde se identificam eventuais problemas de integração dos estudantes, da sua continuidade e plena adequação aos objetivos definidos, com uma monitorização individual com cada estudante sobre o sucesso escolar e de apoio às necessidades de informação, como a realização de unidades curriculares fora do programa para aprofundamento de determinadas temáticas, entre outros. Existe também um delegado dos estudantes e é fundamentalmente na comissão executiva do departamento de Ciências de Comunicação que é monitorizada a avaliação periódica do programa doutoral.*

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

NOVA FCSH – in line with the strategic big options of Universidade NOVA de Lisboa, namely the creation of the Internal System of Quality Assurance – is in full implementation of the necessary instruments to its internal and external evaluation. This system will comprehend the Teaching Quality Assurance System, in force since 2013. It aims to satisfy, with maximum efficiency, the referential to the internal systems of quality assurance among higher education institutions foreseen by the A3ES to NOVA FCSH's big areas of activity: Teaching and Learning, Research and Development, Inter-institutional and Community Collaboration and Internationalization. The commitments of NOVA and of NOVA FCSH regarding Quality are described in the institutional documents that are available on the intranet and on the official website: Statutes, NOVA's Strategic Plan and Annual Plan and Report of Activity of the academic unit.

NOVA FCSH's Proceedings Manual, in process of revision, will have the description of the organizational structure and developing actions within the framework of the provision of information on quality assurance.

Regarding the teaching and continuous monitoring of the study programmes in articulation with the internal and

external evaluation processes, NOVA FCSH assures:

- *Update of contents on the website and on the intranet about the regulations and the internal dispatches which cover all the stages of the student's learning path;*
- *Periodical revision monitored by the Scientific Committees of each Department as well as by the Scientific and Pedagogical Councils (considering the Teaching Quality, the Syllabus, Bibliography, Teaching and Evaluation Methods and Curricular Changes), which involves the analysis and the approval of the teaching service allocation, the management of teaching classrooms and schedules and the edition of the Informative Courses Catalogue;*
- *Collection of statistical data and performance indicators' about learning and teaching results to be presented to the Board of the Faculty, to the Scientific and Pedagogical Councils and to the Executive Committees of Departments. Considering the importance of providing the institution with an integrated and reliable information system, NOVA FCSH is now going through a process of acquiring a new system for academic management purposes that is predicted to be fully working by the year 2019. Besides interconnecting the functionalities of other systems, it will assure the easy access to performance indicators of the study programmes.*

The defined proceedings in the Teaching Quality Assurance System which directly involve both teachers and students, intend to evaluate their perception about the quality of the teaching and learning relationship in the several Curricular Units carried out each academic year, regarding the implementation of better practices and of a more adequate curricular management for academic success. A Teaching Quality Committee that integrates teachers and students of the study programmes in evaluation supervises the Teaching Quality Assurance System. It is chaired by an external member and coordinated by a teacher who is also a member of the Teaching Council and whose responsibility is supervising all the procedures to be adopted by the Academic Unit in accordance with what is determined by the Teaching Quality Council-NOVA, of which he is also a member. Each Course has an Assessment Committee, composed by its coordinator and by teachers and students representatives. It has the responsibility of interpreting the results of the surveys and providing additional information on the measures to be implemented.

According to the specificities of the doctoral programme, which combines taught classes and 3 years of thesis writing, the teaching and learning management of the programme combines regular methods as Scientific Committee meetings, where are identified possible integration problems of students, their continuity and full compliance with the defined objectives, with monitoring of student progress, such as the registration of curricular units outside the program to deepen certain scientific fields, among others. There is also a representative of the students and it is fundamentally in the Departmental Executive Committee that periodic assessment of the doctoral programme is under discussion.

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

A qualidade do ensino do CE é assegurada pelo Sistema de Garantia de Qualidade do Ensino (SGQE), mediante as funções executivas do Conselho de Qualidade do Ensino e as atividades de apoio do Gabinete da Qualidade do Ensino, Acreditação e Empregabilidade da NOVA, cuja supervisão compete à Pró-Reitora, Prof. Doutora Isabel L. Nunes, responsável pelo pelouro da Qualidade. A nível da FCSH, a estrutura organizacional é assegurada pelo Conselho Pedagógico, pelo Responsável pela Qualidade, Prof. Doutor Luís Bernardo, pela Divisão de Apoio ao Ensino e Qualidade e os Intervenientes Sectoriais (Coordenadores Executivos, Coordenadores de Curso, Comissão de Avaliação do CE - docentes e discentes). A supervisão do SGQE-FCSH é assegurada pela Comissão da Qualidade do Ensino-FCSH presidida por um membro externo (atualmente, Colas Duflo, Paris-Nanterre).

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

The teaching quality of the study programme is measured by the Teaching Quality Assurance System (TQAS), through the executive functions of Teaching Quality Council and support activities of the Teaching Quality, Accreditation and Employability Office at NOVA, which is supervised by Pro-Rector, Professor Isabel L. Nunes. At FCSH the organisational structure is composed of Pedagogical Council, the Quality Assurance Manager, Prof. Luís Bernardo, the Teaching and Quality Assurance Support Office (DAEQ) and the sectoral stakeholders (Department's and Study Programmes Coordinators, Course Assessment Committee -teachers and students). FCSH TQAS is supervised by the Teaching Quality Committee-FCSH chaired by an external member (currently Colas Duflo, Paris-Nanterre).

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

O regulamento de avaliação do desempenho (RAD) dos docentes da FCSH cumpre o previsto no ECDU através dos procedimentos normais de progressão na carreira. O RAD da FCSH (extrato do Despacho nº2684/2012) abrange todos os docentes da instituição, tendo em conta a especificidade de cada área disciplinar e de todas as componentes da atividade do docente na instituição: Docência; Investigação científica, Desenvolvimento e inovação; Tarefas administrativas e de gestão académica; Extensão universitária, Divulgação científica e Prestação de serviços à comunidade.

Prevê-se igualmente a provisão definitiva e os concursos para professor associado e catedrático, enquadrados por critérios científico-pedagógicos estabelecidos pelo Conselho Científico, nos quais se valoriza a inovação pedagógica, a produção científica avaliada e o dinamismo na internacionalização.

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

At FCSH the teachers' performance evaluation has been in connection with the observance of the normal procedures through ECDU career development. Taking into account the teachers' performance evaluation rules (extract from Ordinance No. 2684/2012), all teachers must be assessed, considering the specificity of each disciplinary area and covering the diversity of functions: Teaching; scientific research, development and innovation; administrative tasks

and academic management; University extension, scientific dissemination and provision of services to the community. It is also available the final provision and the formal competition for associate professor and full professor careers, framed by scientific and pedagogical criteria established by the Scientific Council, which assesses the pedagogical innovation, the curriculum and the internationalization of the candidates.

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<https://dre.pt/application/file/1045118>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A FCSH garante uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei (SIADAP e, no futuro, um sistema similar para os que se encontram em funções privadas) que adotou o método de gestão por objetivos, estabelecendo uma avaliação do desempenho baseada na confrontação entre objetivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é anual e concretiza-se: em reuniões com o avaliador, superior hierárquico imediato, para negociação e contratualização dos objetivos anuais e para comunicação dos resultados da avaliação; e no preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação. O processo de avaliação de desempenho é supervisionado pela Comissão Paritária e pelo Conselho de Coordenação da Avaliação, constituído por membros da Direção e representantes do pessoal não docente.

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

FCSH ensures that the performance evaluation of their non-teaching staff is made accordingly to the Portuguese regulation (SIADAP and, in the future, a similar one for private system workers), which adopted the management by objectives method, guided by the accomplishment of predetermined working goals and the results achieved by the worker. The assessment process is annual and it concerns the performance over a calendar year which involves: meetings with the evaluator, hierarchical superior, to negotiation and contracting of annual objectives and communication of assessment results; and filling out an evaluation form. The assessment aims to identify the potential of workers' development and to diagnose training needs. The application of performance evaluation system is supervised by a Joint Commission and by the Assessment Coordinating Council, which involves members nominated by the Dean and representatives of employees.

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

A NOVA FCSH procura, através dos seus serviços e órgãos de gestão, disponibilizar informação relevante sobre as atividades do CE em conformidade com os requisitos legais aplicáveis e também indo ao encontro das expectativas e necessidades do público interno e externo. Para isso, utiliza como meios regulares de publicação de informação, a Internet (portal institucional, área ENSINO) e a intranet (informação académica, gestão). Compete ao Gabinete de Comunicação e Marketing a gestão dos conteúdos publicados nessas duas plataformas e à Divisão de Apoio ao Ensino e Qualidade no que diz respeito ao Guia Informativo do Curso.

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

NOVA FCSH seeks, through its services and management bodies, to provide information on relevant activities in accordance with applicable legal requirements and also to meet the expectations and needs of the internal and external public. To this end, it uses the Internet (institutional portal, page LEARNING) and the intranet (academic information, Dean's dispatches) as regular means of providing information. It is the responsibility of the Communication and Marketing Office to manage the web content published in these two platforms and to the Teaching and Quality Assurance Support Office in regard to the Course Catalogue contents.

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

n.a.

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

n.a.

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

Equipa sénior em boa parte pioneira dos estudos de Ciências da Comunicação em Portugal. Com ligação a centros de investigação dinâmicos e com identidades próprias (também eles pioneiros na área científica, no nosso país), com projectos de investigação competitivos, múltiplas iniciativas científicas e com forte ligação à comunidade. Elevada produção científica sob a forma de livros, artigos, capítulos de livros e intervenções em congressos nacionais e internacionais. Boa evolução no contexto de publicações indexadas, incluindo indexação Scopus da revista Media & Jornalismo. Boa evolução no contexto da criação de redes internacionais. Boa evolução no contexto das recentes iniciativas governamentais de criação de emprego científico e na integração de bolseiros ou doutorandos e pós-

doutorandos e recém doutorados em projectos de investigação e outras iniciativas científicas. Excelente nível de conclusão de projectos doutorais no período em avaliação (38 teses nos anos 2016-2018).

8.1.1. Strengths

Senior team in a good part pioneer of the studies in Communication Sciences in Portugal. Connected to dynamic research centers with their own identities (also pioneers in the scientific area, in our country), with competitive research projects, multiple scientific initiatives and also with strong connection to the community. High scientific production in the form of books, articles, book chapters and interventions in national and international congresses. Good evolution in the context of indexed publications, including recent Scopus indexation of Media & Journalism journal. Good progress in the context of the creation of international networks. Good progress in the context of recent governmental initiatives to create scientific employment and integration of scholarship holders and postdoctoral fellows and recent doctoral candidates in research projects and other scientific initiatives. Excellent level of completion of doctoral projects in the period under evaluation (38 theses in the years 2016-2018).

8.1.2. Pontos fracos

Desejável uma maior mobilidade de professores e estudantes no contexto de parcerias entre este programa doutoral com outros programas internacionais. Necessário dar resposta a uma significativa procura de uma área de especialidade em Comunicação de Ciência, criando o respectivo seminário (ver fundamentação na Secção 4).

8.1.2. Weaknesses

Greater mobility of teachers and students is desirable in the context of partnerships between this doctoral program and other international programs. On the other hand, it is necessary to respond to a significant demand for an area of specialty in Science Communication, creating the respective seminar (see justification in Section 4).

8.1.3. Oportunidades

Possibilidade de potenciar, com acções múltiplas concretas (no âmbito dos principais desafios contemporâneos na área e dada a centralidade das Ciências da Comunicação no plano societal e no contexto da esfera pública pós-mediática), o prestígio público associado ao ciclo de estudos e aos seus docentes e investigadores, bem como, na generalidade, de todo o campo científico e profissional da Comunicação, quer no âmbito estritamente científico, quer nas relações com a comunidade mais em geral. Expectável um cada vez maior dinamismo da equipa nas redes internacionais de investigação, tal como se tem vindo a verificar nos últimos dois anos.

8.1.3. Opportunities

Possibility of strengthening, with multiple concrete actions (within the framework of the main contemporary challenges in the area and given the centrality of Communication Sciences in the societal field and in the context of the post-media public sphere), the public prestige associated with this study cycle and its teachers and researchers, as well as, in general, the entire scientific and professional field of Communication, both in a strictly scientific context and in its relations with the community in general. The team's growing dynamism in international research networks is expected, as it has been in the last two years.

8.1.4. Constrangimentos

Continuam os fortes constrangimentos conhecidos relativamente à possibilidade de reforço da equipa docente. Continuam os constrangimentos ao nível do financiamento das unidades de investigação, que dificultam o reforço da carreira de investigação, a internacionalização dos investigadores e ainda o crescimento das equipas de apoio a diversos níveis (gestão e edição das revistas científicas, comunicação de ciência e gestão de eventos, gestão web, Labs, etc). Existem ainda alguns constrangimentos linguísticos, que dificultam ainda um pouco a produção científica em língua inglesa, bem como a organização de cursos ou seminários, nomeadamente nesta área da formação avançada, em inglês.

8.1.4. Threats

The strong constraints on the possibility of strengthening the teaching team continue. As well as the constraints on the funding of research units, which make it difficult to strengthen research careers, internationalization of researchers, and the growth of support teams at different levels (management and editing of scientific journals, science communication and events organization, web management, Labs, etc). There are also some linguistic constraints that still hinder scientific production in the English language, as well as the organization of courses or seminars, in particular in this area of advanced training in English.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

Iremos apostar no desenvolvimento de novos protocolos com outros cursos doutorais internacionais no sentido de potenciar a mobilidade de estudantes e professores.

8.2.1. Improvement measure

We will bet on the development of new protocols with other international doctoral courses in order to promote the mobility of students and teachers.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade alta (um ano)

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

High priority (one year)

8.1.3. Indicadores de implementação

Análise anual das melhorias conseguidas.

8.1.3. Implementation indicator(s)

Annual review of the improvements achieved.

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

Todo o programa doutoral se mantém sem alteração com excepção para a proposta de inclusão de um Seminário de Especialidade de Comunicação de Ciência.

A Comunicação de Ciência é uma área científica que tem vindo a desenvolver-se nas últimas décadas e ocupa atualmente um papel crucial no cruzamento de vários saberes, debruçando-se sobre a transmissão do conhecimento científico a vários públicos e contribuindo para o desenvolvimento de uma sociedade mais informada, capaz de tomar melhores decisões em democracia.

Aumentar a cultura científica da população portuguesa tem sido desígnio de sucessivos governos e esta área é entendida como uma prioridade estratégica a nível europeu, como o demonstram os mais variados relatórios da Comissão e do Parlamento. Aprofundar os conhecimentos científicos e criar projectos de investigação nesta área é decisivo para o desenvolvimento do país e das suas instituições científicas.

Na NOVA FCSH funciona há oito anos o único mestrado de Comunicação de Ciência no país, tendo já formado cerca de 50 estudantes, hoje espalhados pelas mais diversas instituições, que vão de órgãos de comunicação social até gabinetes de comunicação de institutos de investigação, passando por diversos centros e museus especializados em ciência. Muitos destes estudante procuram agora aprofundar os seus conhecimentos na área, contribuindo com o seu trabalho científico no desenvolvimento destes territórios.

A necessidade de aprofundar este campo de investigação no nosso país, que tem gerado alguns projectos e bolsas de doutoramento atribuídas pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, é o objectivo principal da criação deste seminário de especialidade no doutoramento em Ciências da Comunicação da NOVA FCSH. Temos um conjunto de docentes e de investigadores que têm dedicado a sua vida à Comunicação de Ciência e que certamente podem contribuir para o êxito deste empreendimento.

Em Portugal não existe actualmente qualquer doutoramento em Ciências da Comunicação que contemple esta variante fundamental e sentimos que é altura de colmatar esta falha, tanto mais que os únicos doutoramentos que existem na área – Ensino e Divulgação das Ciências, na Universidade do Porto; e História das Ciências e Educação Científica, na Universidade de Coimbra – colocam a sua ênfase no Ensino, na Educação e na História. A questão central da Comunicação (de Ciência) continua, em 2018, a não estar coberta em nenhuma formação de terceiro ciclo no nosso país.

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

Science Communication is a scientific area that has been growing in the last decades and plays now a crucial role in the intersection of several fields of science, addressing the transmission of scientific knowledge to different audiences and contributing for the development of a more informed society, capable to take better decisions in democracy.

To raise the scientific culture of the Portuguese population has been a goal of several Cabinets and this area is understood as a strategic priority on the European level, as shown by multiple reports from the European Commission and the European Parliament. It is crucial to expand the scientific knowledge in this field and also to create new research projects, in order to promote the development of our country and its scientific institutions.

At NOVA FCSH, we started eight years ago the only masters' program in Science Communication in Portugal, which has now graduated more than 50 students, working in very different institutions, from news media to press offices at research labs, as well as in science centres and museums all around the country. Many of these students are still

looking to broaden their knowlegde in the area, contributing with their scientific work to expand these new territories.

The need promote this field of research in Portugal, which has been profiting from some projects and PhD grants from Fundação para a Ciência e a Tecnologia, is the main objective for the creation of this specialization seminar on the Communication Sciences PhD Programme. We have the professors and the researchers to do it and they will certainly be able to transform this endeavour into a success.

Furthermore, there is currently no PhD programme in Communication Sciences in Portugal that offers this specialization area, and we feel that this is the time to fulfil the gap. The only PhD Programmes in the area of Science Communication in Portugal are far away from Lisbon – Ensino e Divulgação das Ciências, at Oporto University; and História das Ciências e Educação Científica, at the University of Coimbra – and both focus their attention on Teaching, Education and History. In 2018, the central question of Science Communication is still not addressed in any doctorate programme in Portugal.

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Especialidade Comunicação de Ciência

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Especialidade Comunicação de Ciência

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

Science Communication

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	10	0	
Ciências da Comunicação	CCCC	220	0	
Ciências da Comunicação ou Opção Livre	CCCC ou OL	0	10	
(3 Items)		230	10	

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos - Área de especialidade de Comunicação de Ciência - 1º ano/1º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Área de especialidade de Comunicação de Ciência

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Science Communication (speciality area)

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º ano/1º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st year/1st semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	Semestral	280	S: 28;OT:16	10	
Seminário de Especialidade de Comunicação de Ciência	CCCC	Semestral	280	S: 28;OT:16	10	
Temáticas Aprofundadas em Ciências da Comunicação	CCCC	Semestral	280	S: 28;OT:16	10	

(3 Items)

9.3. Plano de estudos - Área de Especialidade de Comunicação de Ciência - 1º ano/2º semestre**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de Especialidade de Comunicação de Ciência***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Science Communication***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º ano/2º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st year/2nd semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Investigação em Ciências da Comunicação	CCCC	Semestral	280	S: 28;OT:16	10	Opcional
Opção Livre	-	Semestral	280	S: 28;OT:16	10	Opcional. Valor médio de horas de contacto.
Trabalho Final de Curso	CCCC	Semestral	560	OT: 32	20	obrigatória

(3 Items)

9.3. Plano de estudos - Área de Especialidade de Comunicação de Ciência - 2º ano ao 4º ano/3ª ao 8º semestre**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de Especialidade de Comunicação de Ciência***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Science Communication***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***2º ano ao 4º ano/3ª ao 8º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***2nd year to 4th year/3rd to 8th semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese	CCCC	Anual	5040	OT: 96	180	

(1 Item)

9.4. Fichas de Unidade Curricular**Anexo II - Seminário de especialidade em Comunicação de Ciência****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:***Seminário de especialidade em Comunicação de Ciência***9.4.1.1. Title of curricular unit:***Seminar in Science Communication*

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CCCC

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

44

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

Criação de nova área de especialidade em Comunicação de Ciência. A estrutura das unidades curriculares comuns às restantes áreas de especialidade (Metodologias em Ciências da Comunicação, Temáticas Aprofundadas em Ciências da Comunicação, Trabalho Final, Tese e Seminário de Investigação) segue a planificação das fichas submetidas em 2012.

9.4.1.7. Observations:

Creation of a new branch in Science Communication. The structure of curricular units common to the other branches (Methodology for Communication Sciences, Advanced Themes in Communication Sciences, Thesis, Thesis Project in Communication Sciences and Research Seminar) follows the curricular files submitted in 2012.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

António Fernando da Cunha Tavares Cascais (7 seminários de 2 horas cada - 7 classes - 2 hours each)

António Maria Salvado Coxito Granado (7 seminários de 2 horas cada - 7 classes - 2 hours each)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O seminário de especialidade em Comunicação de Ciência do Doutoramento em Ciências da Comunicação tem quatro objetivos principais:

- 1. Aprofundar conhecimentos e uma compreensão crítica dos referenciais teóricos e metodológicos da área da Comunicação de Ciência;*
- 2. Procurar uma perspectiva interdisciplinar na análise dos fenómenos que afectam as relações entre ciência e sociedade;*
- 3. Aplicar referenciais teóricos e metodológicos da Comunicação de Ciência à formulação de problemas relevantes;*
- 4. Combinar os conhecimentos teóricos e metodológicos de forma a conseguir planificar um projecto de investigação original e exequível.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of the Seminar on Science Communication of the PhD. Degree in Communication Science, the students are expected to fulfil four main purposes:

- 1. To have developed skills and acquired a critical understanding of the theoretical and methodological guideposts in the field of Science Communication;*
- 2. To be able to pursue an interdisciplinary approach in the analysis of the issues bearing on the relation between science and society;*
- 3. To be able of applying the theoretical and methodological tools of Science Communication to the formulation of relevant issues;*
- 4. To have acquired the knowledge on how to combine theoretical and methodological skills in order to design an original and feasible research projet.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos desta unidade curricular abordam os referenciais teóricos da Comunicação de Ciência e percorrem as diversas áreas actuais de investigação:

- 1. História da comunicação pública da ciência*
- 2. O modelo linear da Public Understanding of Science da Royal Society*
- 3. Crise e críticas do modelo linear: a) ciência; b) compreensão; 3) público*
- 4. Retóricas na/da ciência e retóricas da divulgação*
- 5. A mediação dos saberes*
- 6. A cultura visual da ciência na cultura científica: técnica, ciência, arte*

7. *Promoção da cultura científica: concepções e implicações*
8. *A comunicação da ciência através dos media*
9. *Investigadores e comunicação de ciência: motivações e percepções*
10. *Ciência aberta - novo paradigma para a comunicação científica*
11. *Ciência e públicos da ciência - o papel dos museus e da educação formal*
12. *A comunicação do risco nas sociedades contemporâneas*

9.4.5. Syllabus:

The unit's syllabus covers the theoretical guideposts of Science Communication and presents a broad overview of the different current lines of research:

1. *History of the public communication of science*
2. *The Public Understanding of Science model of the Royal Society*
3. *Crisis and criticism of the linear mode' notions of: a) science; b) understanding; 3) public*
4. *Retóricas na/da ciência e retóricas da divulgação*
5. *A mediação dos saberes*
6. *A cultura visual da ciência na cultura científica: técnica, ciência, arte*
7. *Promoting scientific culture: concepts and implications*
8. *Communicating science through the media*
9. *Researchers and science communication: motivations and perceptions*
10. *Open science - the new paradigm for science communication*
11. *Science and its publics - the role of museums and formal education*
12. *Risk communication in contemporary societies*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os seminários desta unidade curricular estão organizados de forma a garantir que os alunos tomam contacto com as mais importantes áreas da investigação actual em Comunicação de Ciência, oferecendo também um enquadramento epistemológico e teórico sobre os paradigmas que dominaram nos últimos anos a análise das relações entre ciência e sociedade.

Ao analisar em cada aula a produção científica nas diversas vertentes da Comunicação de Ciência, os alunos poderão desenvolver as suas capacidades na problematização de temas relevantes e originais para o seu próprio projecto de doutoramento.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The seminars in this curricular unit are organized in such way that the students are assured to get in touch with the most important areas of current research in Science Communication, also providing an epistemological and theoretical framework concerning the paradigms prevailing in the past years the inquiry into the relations between science and society.

By analysing in each class the scientific production in the all the diverse strands of Science Communication, students will be able to develop their skills in the discussion of original issues relevant to their own PhD. research projects.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os métodos de ensino assentarão em:

- *Leituras orientadas, apresentação e discussão de textos sobre os temas de cada um dos seminários.*
- *Apresentações em aula de relatórios de progresso da investigação autónoma, nomeadamente da revisão de literatura.*

A avaliação será feita com base num esboço (entre 5 e 10 páginas) do projecto de doutoramento de cada aluno, onde sejam convocadas as principais referências teóricas do trabalho, a metodologia proposta e a relevância da investigação para o avanço do conhecimento na área da Comunicação de Ciência a nível nacional e internacional.

Em alternativa, os alunos que frequentarem como opção esta unidade curricular deverão produzir uma recensão crítica de um conjunto de três a cinco artigos científicos muito recentes (escritos há menos de três anos) sobre um dos temas discutidos num dos seminários.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching methodologies will be based on:

- *Oriented readings, presentation and class discussion of texts about the themes of each seminar*
 - *Class presentations of progress reports about the research each student is pursuing, namely literature reviews.*
- Evaluation will be based on a 5 to 10 page outline of the PhD project of each student, where the main theoretical references should be present. In the document, students should also present the methodology of their study and should stress the relevance of their project for the area of Science Communication, both nationally and internationally. Alternatively, students who enroll in this unit as an option, should produce a critical review of a group (3 to 5) very recent scientific articles on one of the themes discussed in the program. These articles should be no older than three years.*

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A organização temática das sessões desta unidade curricular permite estimular a reflexão a partir dos objectivos definidos, adequando-se a um modelo onde se privilegia sobretudo a discussão e análise crítica da investigação na área da Comunicação de Ciência.

Esta organização dos conteúdos vai também ao encontro da estratégia de aprofundamento de conhecimentos, promovendo a reflexão e discussão a partir de um ou vários artigos iniciais, fornecendo deste modo as ferramentas necessárias para o desenvolvimento de capacidades de análise crítica e a autonomia de investigação necessárias à

realização dos trabalhos previstos.

A partir deste método, os alunos serão capazes de abordar diferentes temas sob perspectivas cruzadas, para lá das suas áreas disciplinares de base, recorrendo a metodologias diversificadas, devendo reflectir estas competências no trabalho final para avaliação.

Os trabalhos deverão atestar as competências mais directamente associadas à aplicação dos referenciais teóricos e metodológicos da Comunicação de Ciência e à formulação de problemas relevantes, garantindo um projecto de investigação original e exequível.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The syllabus of the unit's seminars allows the stimulation of reflexion based on the stated objectives, following a model that favours the discussion and the critical analysis of Science Communication research.

The organization of the syllabus also contributes to the deepening of knowledge, promoting the reflexion and the discussion of seminal papers, thus providing the necessary tools to the development of critical analysis and autonomous research work, essential to the completion of the proposed evaluation tasks.

Using this methodology, students will be able to grasp multiple themes from distinct perspectives, that go far beyond their disciplinary boundaries, using different approaches and applying them in the final outline or critical review.

These final works should establish students' competences in using the theoretical and methodological referentials of Science Communication, allowing them to formulate relevant hypotheses, thus guaranteeing an achievable and original research project.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AAVV (1997), Hermès, nº 21 – “Sciences et Médias”

Bucchi, M.; Trench, B. (Eds.). (2014). Handbook of Public Communication of Science and Technology (2nd ed.). Routledge

Dierkes, M; Von Grote, C. (2000), Between Understanding and Trust: The Public, Science and Technology. Amsterdam: Harwood Academic Publishers

Gregory, J.; Miller, S. (2000), Science in Public. Communication, Culture, and Credibility. Cambridge: Perseus Publishing

Holliman, R. (Ed.) (2009). Practicing Science Communication in the Information Age. Oxford University Press

Jamieson, K. H. et al. (Eds.) (2017). The Oxford Handbook of the Science of Science Communication. Oxford: Oxford University Press.

Jasanoff, S.; Markle, G. E.; Petersen, J. C.; Pinch, T. (Eds.) (1994), Handbook of Science and Technology Studies. Thousand Oaks: Sage

Jeanneret, Y. (1994), Écrire la science. Paris: PUF

National Research Council (2010) Surrounded by Science: Learning Science in Informal Environments. The National Academies Press

9.5. Fichas curriculares de docente

Pedido de Informação
Doutoramento em Ciências da Comunicação

Docente	Categoria	Grau	%	CV
Ana Margarida da Silva Bebiano Barreto	Professora Auxiliar	Doutor	100	https://www.cienciavita.pt/portal/951D-F2D7-89B3
António Fernando da Cunha Tavares Cascais	Professor Auxiliar	Doutor	100	https://www.cienciavita.pt/portal/8215-864E-002F
António Maria Salvado Coxito Granado	Professor Associado	Doutor	100	https://www.cienciavita.pt/portal/7112-8A9D-C0D0
Carla Maria dos Santos Filipe Baptista	Professora Associada	Doutor	100	https://www.cienciavita.pt/portal/FF1B-13F5-CE58
Cláudia Maria Guerra Madeira	Professora Auxiliar	Doutor	100	https://www.cienciavita.pt/portal/DB16-ABBD-9BFD
Fabrizio Macagno	Professor Auxiliar	Doutor	100	https://www.cienciavita.pt/portal/3412-8C92-0111
Ivone Marília Carinhas Ferreira da Silva	Professora Auxiliar	Doutor	100	https://www.cienciavita.pt/portal/4013-D725-4615
Jacinto António Rosa Godinho	Professor Auxiliar	Doutor	100	https://www.cienciavita.pt/portal/BB18-3771-A4A4
João José Pissarra Nunes Esteves	Professor Associado com Agregação	Doutor	100	https://www.cienciavita.pt/portal/ED12-1C30-9E76
João Mário Lourenço Bagão Grilo	Professor Catedrático	Doutor	100	https://www.cienciavita.pt/portal/B714-6638-9DA5
Jorge Manuel Martins Rosa	Professor Associado	Doutor	100	https://www.cienciavita.pt/portal/6D14-E0FB-0EB6
José Augusto Nunes Bragança de Miranda	Professor Associado com Agregação	Doutor	100	https://www.cienciavita.pt/portal/061C-92B7-C5AF
Luis Filipe de Oliveira Martins	Professor Auxiliar	Doutor	100	https://www.cienciavita.pt/portal/9812-8AC7-562D
Marcin Lewiński	Professor Auxiliar	Doutor	100	https://www.cienciavita.pt/portal/121E-9C71-DFB4
Maria Cristina Mendes da Ponte	Professora Catedrática	Doutor	100	https://www.cienciavita.pt/portal/4C10-9A6B-0FE9
Maria Irene Aparício Veríssimo	Professora Auxiliar	Doutor	100	https://www.cienciavita.pt/portal/D31C-E210-0EF9
Maria Lucília Marcos Moreira da Silva	Professora Associada com Agregação	Doutor	100	https://www.cienciavita.pt/portal/F716-BE50-E6FB
Maria Margarida Abreu de Figueiredo Medeiros				
Mendes Godinho	Professora Auxiliar com agregação	Doutor	100	https://www.cienciavita.pt/portal/181D-95F0-1EF6
Maria Teresa Pimentel Peito Cruz	Professora Associada	Doutor	100	https://www.cienciavita.pt/portal/6111-F90A-3CE1
Marisa Rodrigues Pinto Torres da Silva	Professora Auxiliar	Doutor	100	https://www.cienciavita.pt/portal/E811-91FA-DC5E
Paulo Filipe Gouveia Monteiro	Professor Catedrático	Doutor	100	https://novaresearch.unl.pt/en/persons/paulo-filipe-monteiro

Campo 9. Proposta de reestruturação curricular

Todo o programa doutoral se mantém, atualizando-se a afetação da área científica Ciências da Comunicação nos seminários e sem desdobramento pelas subáreas da especialidade, e a inclusão de dois novos Seminários de Especialidade. De seguida fundamentam-se as razões para a criação das novas áreas, o novo plano de estudos e respetivas fichas de unidade curricular:

Seminário de Especialidade de Comunicação de Ciência.

A Comunicação de Ciência é uma área científica que tem vindo a desenvolver-se nas últimas décadas e ocupa atualmente um papel crucial no cruzamento de vários saberes, debruçando-se sobre a transmissão do conhecimento científico a vários públicos e contribuindo para o desenvolvimento de uma sociedade mais informada, capaz de tomar melhores decisões em democracia. Aumentar a cultura científica da população portuguesa tem sido desígnio de sucessivos governos e esta área é entendida como uma prioridade estratégica a nível europeu, como o demonstram os mais variados relatórios da Comissão e do Parlamento. Aprofundar os conhecimentos científicos e criar projetos de investigação nesta área é decisivo para o desenvolvimento do país e das suas instituições científicas. Na NOVA FCSH funciona há nove anos o único mestrado de Comunicação de Ciência no país, tendo já formado cerca de 60 estudantes, hoje espalhados pelas mais diversas instituições, que vão de órgãos de comunicação social até gabinetes de comunicação de institutos de investigação, passando por diversos centros e museus especializados em ciência. Muitos destes estudantes procuram agora aprofundar os seus conhecimentos na área, contribuindo com o seu trabalho científico no desenvolvimento destes territórios. A necessidade de aprofundar este campo de investigação no nosso país, que tem gerado alguns projetos e bolsas de doutoramento atribuídas pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, é o objetivo principal da criação deste seminário de especialidade no doutoramento em Ciências da Comunicação da NOVA FCSH. Temos um conjunto de docentes e de investigadores que têm dedicado a sua vida à Comunicação de Ciência e que certamente podem contribuir para o êxito deste empreendimento. Em Portugal não existe atualmente qualquer doutoramento em Ciências da Comunicação que contemple esta variante fundamental e sentimos que é altura de colmatar esta falha, tanto mais que os únicos doutoramentos que existem na área – Ensino e Divulgação das Ciências, na Universidade do Porto; e História das Ciências e Educação Científica, na Universidade de Coimbra – colocam a sua ênfase no Ensino, na Educação e na História. A questão central da Comunicação (de Ciência) continua a não estar coberta em nenhuma formação de terceiro ciclo no nosso país.

Seminário de Especialidade de Linguagens Cénicas.

A nossa Faculdade, e especificamente o nosso Departamento, introduziu desde 1993 um modo inovador de estudar as artes cénicas, sem ser apenas pelo seu conteúdo literário. Depois da criação da disciplina Teorias do Drama e do Espectáculo, ainda hoje pertencente ao tronco comum da nossa licenciatura, criou-se um Mestrado em Artes Cénicas, acreditado pela A3ES em 2011, funcionando ininterruptamente, com elevada dinâmica e qualidade e com crescente procura nacional e internacional. Está na sua nona edição, já recebeu dezenas de estudantes, 49 deles já obtiveram o grau de mestre, bastantes estão a terminar a parte não lectiva, e muitos desejam prosseguir os seus estudos ingressando num doutoramento na área das Linguagens Cénicas. De outras universidades há também cada vez mais atenção ao trabalho de ensino e investigação que vimos desenvolvendo. Não serão suficientes para justificar a criação de um doutoramento de per si, mas sim a criação de uma área de especialidade no doutoramento em Ciências da Comunicação da NOVA FCSH. Assim juntaríamos em cada ano, e agora ao nível do terceiro ciclo, alguns novos investigadores ao rico e diversificado programa que vimos desenvolvendo nos outros dois ciclos.

Nova Estrutura Curricular e Plano de Estudos

Quadro n.º 1 – comum a todas as áreas de especialidade

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	10	0
Ciências da Comunicação	CC	220	0
Ciências da Comunicação ou Opção Livre de qualquer área científica	CC ou QAC	0	10
Total		230	10 (1)

(1) Número de créditos das áreas científicas optativas necessário à obtenção do grau ou diploma.

Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Curso de Ciências da Comunicação – Grau de Doutor – Área científica predominante do curso: Ciências da Comunicação

Quadro n.º 2 – 1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Obrigatórias						
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	S	280	S:28, OT:16	10	-
Temáticas Aprofundadas em Ciências da Comunicação	CC	S	280	S:28, OT:16	10	-

<p>Seminário de Especialidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cinema e Televisão - Comunicação e Artes - Comunicação de Ciência - Comunicação e Linguagem - Comunicação e Ciências Sociais - Comunicação Estratégica - Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias - Estudo dos Media e do Jornalismo - Estudos de Argumentação - Linguagens Cénicas - Teoria da Comunicação 	CC	S	280	S:28, OT:16	10	<p>O/A estudante realiza obrigatoriamente um seminário da área de especialidade em que está inscrito/a.</p>
--	----	---	-----	-------------	----	---

Quadro n.º 3 – 2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Opções Condicionadas (1)						
Seminário de Investigação em Ciências da Comunicação	CC	S	280	S: 28; OT: 16	10	Optativa 1
Opção Livre	QAC	S	280	S: 28; OT: 16	10	Optativa 1. Valor médio de horas de contacto.
Obrigatórias						
Trabalho Final de Curso	CC	S	560	OT: 32	20	-

Optativa 1. O/A estudante escolhe realizar 10 créditos no Seminário de Investigação, realizada numa unidade de investigação, ou na Opção Livre, realizada fora da oferta letiva do CED num outro curso do mesmo nível de ensino. Em ambos os casos, podem realizar as unidades curriculares em instituições externas à FCSH, sendo necessário a existência de protocolo entre a FCSH e a outra instituição.

Quadro n.º 4 – 3.º a 8.º Semestres

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Obrigatórias						
Tese	CC	A	5040	OT: 96	180	-

Notas:

(1) Designação da Disciplina ou do Seminário

(2) Sigla constante do quadro n.º 1

(3) A – Anual, S – Semestral, T – Trimestral

(4) Número total de horas de trabalho do estudante

(5) T: Ensino teórico; TP: Ensino teórico-prático; PL: Ensino prático e laboratorial; TC: Trabalho de Investigação; S: Seminário; E: Estágio; OT: Orientação tutorial; O: Outra

(6) Número de créditos ECTS atribuídos à unidade curricular

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa

Nova Ficha de Unidade Curricular

Seminário de especialidade em Comunicação de Ciência /Seminar in Science Communication

Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular: António Fernando da Cunha Tavares Cascais (7 seminários de 2 horas cada - 7 classes - 2 hours each); António Maria Salvado Coxito Granado (7 seminários de 2 horas cada - 7 classes - 2 hours each)

Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

As sessões contarão com a colaboração de investigadores e docentes do mestrado em Comunicação de Ciência.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O seminário de especialidade em Comunicação de Ciência do Doutoramento em Ciências da Comunicação tem quatro objetivos principais:

1. Aprofundar conhecimentos e uma compreensão crítica dos referenciais teóricos e metodológicos da área da Comunicação de Ciência;
2. Procurar uma perspectiva interdisciplinar na análise dos fenómenos que afetam as relações entre ciência e sociedade;
3. Aplicar referenciais teóricos e metodológicos da Comunicação de Ciência à formulação de problemas relevantes;
4. Combinar os conhecimentos teóricos e metodológicos de forma a conseguir planificar um projeto de investigação original e exequível.

By the end of the Seminar on Science Communication of the PhD. Degree in Communication Science, the students are expected to fulfill four main purposes:

1. To have developed skills and acquired a critical understanding of the theoretical and methodological guideposts in the field of Science Communication;
2. To be able to pursue an interdisciplinary approach in the analysis of the issues bearing on the relation between science and society;
3. To be able of applying the theoretical and methodological tools of Science Communication to the formulation of relevant issues;
4. To have acquired the knowledge on how to combine theoretical and methodological skills in order to design an original and feasible research project.

Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos desta unidade curricular abordam os referenciais teóricos da Comunicação de

Ciência e percorrem as diversas áreas atuais de investigação:

1. História da comunicação pública da ciência
2. O modelo linear da Public Understanding of Science da Royal Society
3. Crise e críticas do modelo linear: a) ciência; b) compreensão; 3) público
4. Retóricas na/da ciência e retóricas da divulgação
5. A mediação dos saberes
6. A cultura visual da ciência na cultura científica: técnica, ciência, arte ~
7. Promoção da cultura científica: concepções e implicações
8. A comunicação da ciência através dos media
9. Investigadores e comunicação de ciência: motivações e percepções
10. Ciência aberta - novo paradigma para a comunicação científica
11. Ciência e públicos da ciência - o papel dos museus e da educação formal
12. A comunicação do risco nas sociedades contemporâneas

The unit's syllabus covers the theoretical guideposts of Science Communication and presents a broad overview of the different current lines of research:

1. History of the public communication of science
2. The Public Understanding of Science model of the Royal Society
3. Crisis and criticism of the linear model: notions of: a) science; b) understanding; 3) public
4. Rhetoric in / of science and rhetoric of dissemination
5. Mediation of knowledge
6. The visual culture of science in scientific culture: technique, science, art
7. Promoting scientific culture: concepts and implications
8. Communicating science through the media
9. Researchers and science communication: motivations and perceptions
10. Open science - the new paradigm for science communication
11. Science and its publics - the role of museums and formal education
12. Risk communication in contemporary societies

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os seminários desta unidade curricular estão organizados de forma a garantir que os alunos tomam contacto com as mais importantes áreas da investigação atual em Comunicação de Ciência, oferecendo também um enquadramento epistemológico e teórico sobre os paradigmas que dominaram nos últimos anos a análise das relações entre ciência e sociedade.

Ao analisar em cada aula a produção científica nas diversas vertentes da Comunicação de Ciência, os alunos poderão desenvolver as suas capacidades na problematização de temas relevantes e originais para o seu próprio projeto de doutoramento.

The seminars in this curricular unit are organized in such way that the students are assured to get in touch with the most important areas of current research in Science Communication, also providing an epistemological and theoretical framework concerning the paradigms prevailing in the past years the inquiry into the relations between science and society. By analysing in each class the scientific production in the all the diverse strands of Science Communication, students will be able to develop their skills in the discussion of original issues relevant to their own PhD. research projects.

Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os métodos de ensino assentarão em: - Leituras orientadas, apresentação e discussão de textos sobre os temas de cada um dos seminários; - Apresentações em aula de relatórios de progresso da investigação autónoma, nomeadamente da revisão de literatura. A avaliação será feita com base num esboço (entre 5 e 10 páginas) do projecto de doutoramento de cada estudante, onde sejam convocadas as principais referências teóricas do trabalho, a metodologia proposta e a relevância da investigação para o avanço do conhecimento na área da Comunicação de Ciência a nível nacional e internacional. Em alternativa, os estudantes que frequentarem como opção esta unidade curricular deverão produzir uma recensão crítica de um conjunto de três a cinco artigos científicos muito recentes (escritos há menos de três anos) sobre um dos temas discutidos num dos seminários.

Teaching methodologies will be based on:

- Oriented readings, presentation and class discussion of texts about the themes of each seminar;
- Class presentations of progress reports about the research each student is pursuing, namely literature reviews.

Evaluation will be based on a 5 to 10 page outline of the PhD project of each student, where the main theoretical references should be present. In the document, students should also present the methodology of their study and should stress the relevance of their project for the area of Science Communication, both nationally and internationally. Alternatively, students who enroll in this unit as an option, should produce a critical review of a group (3 to 5) very recent scientific articles on one of the themes discussed in the program. These articles should be no older than three years.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A organização temática das sessões desta unidade curricular permite estimular a reflexão a partir dos objetivos definidos, adequando-se a um modelo onde se privilegia sobretudo a discussão e análise crítica da investigação na área da Comunicação de Ciência. Esta organização dos conteúdos vai também ao encontro da estratégia de aprofundamento de conhecimentos, promovendo a reflexão e discussão a partir de um ou vários artigos iniciais,

fornecendo deste modo as ferramentas necessárias para o desenvolvimento de capacidades de análise crítica e a autonomia de investigação necessárias à realização dos trabalhos previstos. A partir deste método, os estudantes serão capazes de abordar diferentes temas sob perspectivas cruzadas, para lá das suas áreas disciplinares de base, recorrendo a metodologias diversificadas, devendo refletir estas competências no trabalho final para avaliação. Os trabalhos deverão atestar as competências mais diretamente associadas à aplicação dos referenciais teóricos e metodológicos da Comunicação de Ciência e à formulação de problemas relevantes, garantindo um projeto de investigação original e exequível.

The syllabus of the unit's seminars allows the stimulation of reflexion based on the stated objectives, following a model that favours the discussion and the critical analysis of Science Communication research. The organization of the syllabus also contributes to the deepening of knowledge, promoting the reflexion and the discussion of seminal papers, thus providing the necessary tools to the development of critical analysis and autonomous research work, essential to the completion of the proposed evaluation tasks. Using this methodology, students will be able to grasp multiple themes from distinct perspectives, that go far beyond their disciplinary boundaries, using different approaches and applying them in the final outline or critical review. These final works should establish students' competences in using the theoretical and methodological referential of Science Communication, allowing them to formulate relevant hypotheses, thus guaranteeing an achievable and original research project.

Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AAVV (1997), *Hermès*, nº 21 – “Sciences et Médias”

Bucchi, M.; Trench, B. (Eds.). (2014). *Handbook of Public Communication of Science and Technology* (2nd ed.). Routledge

Dierkes, M; Von Grote, C. (2000), *Between Understanding and Trust: The Public, Science and Technology*. Amsterdam: Harwood Academic Publishers

Gregory, J.; Miller, S. (2000), *Science in Public. Communication, Culture, and Credibility*. Cambridge: Perseus Publishing

Holliman, R. (Ed.) (2009). *Practicing Science Communication in the Information Age*. Oxford University Press

Jamieson, K. H. et al. (Eds.) (2017). *The Oxford Handbook of the Science of Science Communication*. Oxford: Oxford University Press.

Jasanoff, S.; Markle, G. E.; Petersen, J. C.; Pinch, T. (Eds.) (1994), *Handbook of Science and Technology Studies*. Thousand Oaks: Sage

Jeanneret, Y. (1994), *Écrire la science*. Paris: PUF

National Research Council (2010) *Surrounded by Science: Learning Science in Informal Environments*. The National Academies Press

Nova Ficha de Unidade Curricular

Seminário de especialidade em Linguagens Cénicas /Seminar in Performance Languages

Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular: Paulo Filipe Monteiro (22h)

Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular: Cláudia Madeira (22h)

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que os doutorandos:

- 1) desenvolvam as ferramentas conceptuais e teóricas para o estudo que querem desenvolver no campo das linguagens cénicas
- 2) aprofundem as ligações do seu tema tanto a teorias como a criações da história das linguagens cénicas, nessa história incluindo-se a contemporaneidade
- 3) sejam capazes de discutir crítica e argumentadamente obras que visionem ou a que assistam ao vivo
- 4) sejam capazes de lançar as bases de uma investigação própria e autónoma sobre um tema, um autor ou uma obra, com uma perspectiva crítica e fundamentada, apresentada, oralmente e por escrito, de forma clara e argumentada.

It is intended that doctoral students:

- 1) develop the conceptual and theoretical tools for the study that they want to develop in the field of scenic languages
- 2) deepen the links of their theme to both theories and creations of the history of scenic languages, in this history including contemporaneity
- 3) are able to discuss in a critical and discussable way works that they watch on video or live
- 4) are able to lay the foundations for their own and autonomous investigation on a theme, an author or a work, with a critical and well-founded perspective, presented, orally and in writing, in a clear and argued manner

Conteúdos programáticos:

A partir dos interesses de investigação dos doutorandos, tanto o professor como os colegas irão procurar alargar o campo de referências teóricas e artísticas que eles já trazem.

Esse trabalho pode incluir teorias da comunicação e da arte, estudos da performance, filosofia, estética, semiologia, teorias da literatura, do cinema, da música e da documentação, estudos curatoriais e de programação.

As artes estudadas podem ser o teatro, a dança, a performance, a ópera, o teatro musical, o circo e novo circo ou linguagens híbridas.

Based on the research interests of doctoral students, both the professor and colleagues will seek to broaden the field of theoretical and artistic references that they already bring.

This work may include theories of communication and art, performance studies, philosophy, aesthetics, semiology, theories of literature, cinema, music and documentation, curatorial and programming studies.

The studied arts can be theater, dance, performance, opera, musical theatre, circus and new circus or hybrid languages

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos descritos fornecem as ferramentas necessárias ao cumprimento dos objetivos 1 e 2 e, como compete a um seminário de 3º ciclo, são desenvolvidos e ampliados em função dos trabalhos realizados com e pelos estudantes, assim cumprindo os objetivos 3 e 4.

The contents described in the syllabus provide the tools needed to fulfil objectives 1 and 2 and, as corresponds to a PhD seminar, are then developed and enlarged depending on the work done with and by the students, thus fulfilling objectives 3 and 4.

Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A avaliação para os estudantes com pelo menos 70% de assiduidade será composta por um trabalho de investigação, apresentado em duas etapas diferentes:

- uma apresentação oral de 60 minutos, em data a definir pelo professor, conforme o tema (vale 20%);
- um trabalho escrito, com no máximo 15 páginas (28 mil caracteres com espaços); vale 70%;
- os restantes 10% dizem respeito à assiduidade e participação nas aulas e visitas de estudo.

A avaliação para os alunos com menos de 70% de assiduidade, sejam ou não trabalhadores-estudantes, ou que

faltem à apresentação oral, será composta por um exame escrito.

For students who attend a minimum of 70% of the classes, evaluation will be mainly composed by a research, presented in two different stages:

- an oral 60 minutes presentation, in a class to be defined by the professor, according to the subject (it counts for 20% of the final mark):
- a written paper with a maximum of 28.000 characters with spaces (it counts for 70%)
- the remaining 10% correspond to assiduity and participation in classes and visits to shows.

To students with less than 70% of assiduity, be them students-workers or not, or to students who miss the oral presentation, evaluation will be done through a final written exam.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A assiduidade e participação nas aulas garante que os objectivos 1, 2 e 3 são conseguidos. O trabalho de investigação permite cumprir o objectivo 4.

Attendance and participation in classes allows for objectives 1, 2 and 3 to be accomplished. The research work fulfils objective 4.

Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AUSLANDER, Philip, *From Acting to Performance*, London & New York, Routledge, 1997

BADIOU, Alain, *Rhapsodie pour le théâtre*, Paris, PUF, 2014

BISHOP, Claire, *Artificial Hells- Participatory Art and the Politics of Spectatorship*, London, Verso BOOKS, 2012

BLAU, Herbert, *To All Appearances: ideology and performance*, New York, Routledge, 1992

BOGART, Anne, *A Director Prepares: seven essays on art and theatre*, London & New York, Routledge, 2004

CVEJIC, Bojana; VUJANOVIC, Ana. *Public Sphere by Performance*. Aubervilliers: Laboratoires Aubervilliers and b_books, 2012.

FISCHER-LICHTE, Erika, *Estética do Performativo*, Lisboa, Orfeu Negro, 2019

Giersdorf e Yutian (EDS.), *The Routledge Dance Studies Reader*, 2019, NT/London, Routledge

LEHMANN, Hans-Thies, *O teatro pós-dramático*, São Paulo, Cosacnayfy, 2007

MONTEIRO, Paulo Filipe, *Drama e Comunicação*, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2010

KRASNER, David; SALTZ, David Z. (eds.), *Staging Philosophy: intersections of theatre, performance and philosophy*, Michigan, University of Michigan Press, 2009

PAIS, Ana (org.), Performance na Esfera Pública, Lisboa, Orfeu Negro, 2017

PLASENCIA, Clara (ed.), Um Teatro sem Teatro, Barcelona e Lisboa, Museu d'Art Contemporani de Barcelona e Museu Coleção Berardo, 2007

QUILICI, Cassiano Sydow, O Actor-performer e as Poéticas da Transformação de Si, São Paulo, Annablume, 2015

SPATZ, Ben. (2020) Blue sky body: thresholds for embodied research, Routledge, 2020

VICENTE, Gustavo (ed.), Intensified Bodies from the Performing Arts in Portugal, London, Bern, Peter Lang, 2017