

ACEF/1819/0218657 — Guião para a auto-avaliação

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1213/18657

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2015-07-29

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._Síntese de medidas de melhoria_LCComunicação.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

No âmbito dum concurso ao Sistema de Apoio a Infraestruturas Científicas e Tecnológicas (QREN/PORLisboa), foram adquiridos equipamentos para o estúdio e laboratório de cinema e televisão, bem como para as salas de edição, permitindo renovação e atualização do material disponível para as unidades curriculares de carácter laboratorial. Houve ainda renovação parcial, ao nível de toda a faculdade, dos equipamentos de apoio ao ensino (computadores e projetores nas salas de aulas).

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

As part of a competitive call for financial support to scientific and technological infrastructures (QREN/PORLisboa), some equipment was bought for the cinema and television studio and lab, and also for the editing rooms, thus allowing to update the available equipment to assist laboratorial curricular units. There was also a partial renovation, at the level of the whole FCSH, of the teaching facilities (computers and projectors in classrooms).

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Houve um aumento significativo do número de protocolos ao abrigo do programa Erasmus, tendo sido realizados no último ano 11 novos acordos com universidades estrangeiras nos últimos dois anos, quer relativamente a docentes quer a alunos.

Houve também alguns novos protocolos no campo dos estágios curriculares com equivalência a 6 ECTS..

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

There has been a significant increase in Erasmus protocols, with 10 new agreements in the last year (teacher and students agreements). Also there have been increased a number of national agreements related to internships as equivalent to a discipline (6 ECTS).

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Reforço da utilização da plataforma Moodle para disponibilização de recursos e outras funcionalidades de apoio ao ensino e à aprendizagem.

Introdução de uma plataforma (Docens) destinada, entre outras funcionalidades, ao registo online da componente não letiva e ao registo de assiduidade docente e de sumários.

Introdução da plataforma TurnItIn (ferramenta anti-plágio), em articulação com o Moodle.

Foi ainda alargado o acesso a revistas científicas, na sequência da unificação dos múltiplos portais de acesso das unidades orgânicas num que abrange as subscrições de toda a universidade (NOVA Discovery).

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

Intensification of the global usage of the Moodle platform as a provider of teaching resources and other functionalities to support teaching and learning.

Introduction of a custom-made platform (Docens) allowing, among other features, the online registration of non lective components and the recording of teaching attendance and class summaries.

Introduction of the TurnItIn platform (antiplagiarism tool), connected to Moodle.

The access to scientific journals was also broadened, as a result of the unification of the multiple access portals of the organic units of NOVA into a single one, comprising all subscriptions (NOVA Discovery).

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Foi efetuada uma atualização da lista de entidades com protocolos de estágio, eliminando aqueles que estavam inativos e onde não haveria interesse na sua reativação. Em contrapartida, foram estabelecidos novos protocolos, procurando dar resposta aos alunos que procuram fazer Estágio Curricular como alternativa a uma das disciplinas (6 ECTS).

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

The list of institutions with internship protocols was updated, with inactive partnerships that ceased to be relevant deleted. On the other hand, new protocols were established, taking into account those students who look for Curricular intership as an alternative to a Syllabus (with the same number of ECTS).

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Universidade Nova De Lisboa

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.**1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):**

Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):**1.3. Ciclo de estudos.**

Ciências da Comunicação

1.3. Study programme.

Communication Sciences

1.4. Grau.

Licenciado

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5._Despacho nº 16393-2011, DR, 2ª série, nº 231, de 02-12-2011.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Ciências da Comunicação

1.6. Main scientific area of the study programme.

Communication Sciences

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

321

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

180

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

6 Semestres

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

6 semesters

1.10. Número máximo de admissões.

87

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

<sem resposta>

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

<no answer>

1.11. Condições específicas de ingresso.

O ingresso no curso pode ser efectuado através do Concurso Nacional de Acesso ao Ensino Superior, dos Regimes Especiais, dos Concursos Especiais de Acesso ou dos Regimes de Reingresso, Mudança de Curso e Transferência. Para se candidatarem ao ensino superior através do Concurso Nacional de Acesso, os estudantes devem satisfazer as condições descritas pela Direcção-Geral do Ensino Superior.

Exames de acesso: Economia ou Filosofia ou História ou Português

1.11. Specific entry requirements.

Students may be admitted to Higher Education through the National Competition for Access to Higher Education, special access and entry systems, re-enrolment systems, course changes and transfers. To apply for access to higher education through the National Competition, students must fulfill the requirements described in DGES/Access to Higher Education.

Entry exams: Economy or Philosophy or History or Portuguese

1.12. Regime de funcionamento.

Diurno

1.12.1. Se outro, especifique:

n.a.

1.12.1. If other, specify:

n.a.

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Avenida de Berna, Lisboa.

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14._Regulamento de creditacao_DR_30-06-2015.pdf](#)

1.15. Observações.

n.a.

1.15. Observations.

n.a.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Minor em Ciências da Comunicação
Área Opcional de Cinema e Televisão
Área Opcional de Comunicação Estratégica
Área Opcional de Comunicação, Cultura e Artes
Área Opcional de Jornalismo

Options/Branches/... (if applicable):

Minor in Communication Sciences
Cinema and Television
Strategic Communication
Communication, Culture and the Arts
Journalism

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - Área Opcional de Jornalismo

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Área Opcional de Jornalismo

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Journalism

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Teoria da Comunicação	CCTC	30	0	
Comunicação e Ciências Sociais	CCCCS	12	0	
Comunicação, Linguagens e Imagem	CCCLI	30	0	
Estudo dos Media	CCEM	24	0	
Jornalismo ou Comunicação Estratégica	CCJOR ou CCCE	0	30	
Ciência Política	CCCP	6	0	
Economia	CCECO	6	0	
Direito	CCDIR	6	0	
Metodologias das Ciências Sociais	CCMET	6	0	
Opções livres ou minor	-	0	30	
(10 Items)		120	60	

2.2. Estrutura Curricular - Área Opcional de Comunicação, Cultura e Artes

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Área Opcional de Comunicação, Cultura e Artes

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Communication, Culture and the Arts

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Teoria da Comunicação	CCTC	30	0	
Comunicação e Ciências Sociais	CCCCS	12	0	
Comunicação, Linguagens e Imagem	CCCLI	30	0	
Estudo dos Media	CCCEM	24	0	
Comunicação, Cultura e Artes ou Cinema e Televisão	CCCA ou CCTV	0	30	
Ciência Política	CCCP	6	0	
Economia	CCECO	6	0	
Direito	CCDIR	6	0	
Metodologias das Ciências Sociais	CCMET	6	0	
Opções livres ou minor	-	0	30	
(10 Items)		120	60	

2.2. Estrutura Curricular - Área Opcional de Comunicação Estratégica

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Área Opcional de Comunicação Estratégica

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Strategic Communication

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Teoria da Comunicação	CCTC	30	0	
Comunicação e Ciências	CCCCS	12	0	

Sociais

Comunicação, Linguagens e Imagem	CCCLI	30	0
Estudo dos Media	CCEM	24	0
Comunicação Estratégica	CCCE	0	30
Ciência Política	CCCP	6	0
Direito	CCDIR	6	0
Metodologias das Ciências Sociais	CCMET	6	0
Opções livres ou minor	-	0	30
Economia	CCECO	6	0
(10 Items)		120	60

2.2. Estrutura Curricular - Minor em Ciências da Comunicação**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Minor em Ciências da Comunicação***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Minor in Communication Sciences***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Teoria da Comunicação	CCTC	0	12	
Comunicação e Ciências Sociais	CCCCS	0	6	
Comunicação, Linguagens e Imagem	CCCLI	0	6	
Estudo dos Media	CCCEM	0	6	
(4 Items)		0	30	

2.2. Estrutura Curricular - Área Opcional de Cinema e Televisão**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Área Opcional de Cinema e Televisão***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Cinema and Television***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Teoria da Comunicação	CCTC	30	0	
Comunicação e Ciências Sociais	CCCCS	12	0	
Comunicação, Linguagens e Imagem	CCCLI	30	0	
Estudo dos Media	CCCEM	24	0	
Cinema e Televisão ou Comunicação, Cultura e Artes	CCTV ou CCCA	0	30	
Ciência Política	CCCP	6	0	
Economia	CCECO	6	0	
Direito	CCDIR	6	0	
Metodologias das Ciências Sociais	CCMET	6	0	
Opções livres ou minor	-	0	30	
(10 Items)		120	60	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

As várias UC visam desenvolver autonomia reflexiva e prática, conhecer fundamentos teóricos e seus autores, problematizar a experiência contemporânea e modalidades de mediação, adquirir competências analíticas que predisponham a uma intervenção crítica e criativa nos campos de aplicação profissional, aplicar saberes a situações de comunicação concretas. Nas horas de contacto são usados como métodos de ensino e aprendizagem: aulas expositivas e de comentário a textos de referência; perspectiva crítica de análise; aquisição da capacidade de reter a memória discursiva que os textos armazenam; articulação da experiência com instrumentos fornecidos e análise de casos; articulação da aprendizagem e de competências com o manuseamento tecnológico e produção de conteúdos. As disciplinas têm todas um carácter teórico-prático, promovendo o papel ativo do aluno (trabalho em grupo, oralidade, investigação autónoma) com o acompanhamento e supervisão dos docentes e técnicos dos laboratórios

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

All course units aim at the development of reflexive and practical autonomy of the students, the knowledge of theoretical groundings, the problematization of contemporary experience and modalities of mediation; the acquisition of analytical competences that prepare the student for a critical and creative intervention in professional fields, and the application of knowledge to specific contexts. In contact hours are used as teaching and learning methods: Expositive classes and analysis of fundamental texts, a critical analytical approach, the usage of a rigorous language towards that problematization; lab work, which allows the articulation of experience with the tools available to students and with case studies, the articulation of learning and competences with the technological and content production skills. All are theoretical-practical, promoting the active role of the student (group work, oral participation, autonomous research) under the supervision of the teachers.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

O plano de trabalho de cada UC confirma que, na maioria dos casos, a carga média de trabalho necessária aos estudantes está de acordo com o estimado em ECTS para os cursos de licenciatura, no que concerne ao período de formação em aula (4 hrs/semana) e nas leituras e elaboração de trabalhos. Sempre que tal é assinalado, são ainda levados em conta os resultados do sucesso académico nas reuniões de docentes e os comentários semestrais dos estudantes no inquérito pedagógico.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The work plan of each unit acknowledges that in the majority of them the average of student's autonomous work corresponds to ECTS attributed for undergraduate programmes, which regards the period of training (4 hrs/week) and the period for readings and writing of works. It is also taken in account the results of academic success at staff meetings and the students' semester comments in the pedagogical survey.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

No âmbito da Epistemologia das Ciências Sociais e Humanas e das Ciências da Comunicação, estudam-se os fundamentos das principais Teorias e Metodologias aplicáveis às áreas temáticas. Os desenvolvimentos programáticos visam a construção de um conhecimento integrado e uma articulação compreensiva; atenção ao trabalho de investigação, principais escolas, autores e obras de referência; estudo sobre fontes primárias e de comentadores avalizados; desenvolvimento de um espírito crítico dos estudantes e aplicação desses conhecimentos a situações de comunicação concretas. A avaliação do trabalho dos estudantes decorre destas preocupações pedagógicas, visando a aquisição de conhecimentos teóricos, a tematização científica e o pensamento crítico. A ligação ao saber-fazer é assegurada pelos Ateliers e disciplinas de carácter teórico-prático. A realização de pequenos trabalhos de investigação é um ponto chave em muitas das cadeiras, de modo a permitir ao aluno exercício crítico.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

In the context of the epistemology of social sciences and humanities, as much as of Communication Sciences, it is fundamental to apprehend the groundings of the main theories and methodologies that may be applied to each thematic fields.

The learning goals and syllabi aim at the establishment of an integrated knowledge, the main schools of thought, authors and reference works; the analysis of primary sources, the development of a critical stance towards those knowledges, but in such a way that they may be applied to specific situations.

The evaluation of the students' work results from these pedagogical concerns, namely through the incentive to autonomous argumentation and the proposal of themes and problems for analysis, aiming at the acquisition of theoretical knowledge and productive questioning in the field of Communication Sciences.

Short papers on core subjects are asked in order to develop criticism and research methodologies since undergraduate training.

2.4. Observações

2.4 Observações.

O elevado número de alunos por turma condiciona o modelo de avaliação mais centrado na avaliação escrita por testes.

2.4 Observations.

The high number of students per class obliges a evaluation model more centred in written evaluation tests.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Maria Margarida Abreu de Figueiredo Medeiros, Assistant professor (with tenure)

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Paulo Filipe Gouveia Monteiro	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Maria Irene Simões Tomé	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Educação	100	Ficha submetida
António Sérgio Mah Alves da Silva	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		Ciências da Comunicação	30	Ficha submetida
Maria Sara Folhadela Figueiredo Pina	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Ciência Política	30	Ficha submetida
Pedro Manuel Rouxinol Samina Coelho	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Estudo dos Media e do Jornalismo	70	Ficha submetida
Maria Teresa Pimentel Peito Cruz	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Comunicação e Artes	100	Ficha submetida
Maria Margarida Abreu de Figueiredo Medeiros Mendes Godinho	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Marisa Rodrigues Pinto Torres da Silva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Maria Augusta Pérez da Silva Babo	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Maria Lucília Marcos Moreira da Silva	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação Teoria da Comunicação	100	Ficha submetida
Luis Filipe de Oliveira Martins	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação - Comunicação e Ciências Sociais	100	Ficha submetida
Luís Filipe Silva Gouveia Monteiro	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		Cinema e Televisão	35	Ficha submetida
Marcin Lewiński	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Teoria da Argumentação	100	Ficha submetida
João José Pissarra Nunes Esteves	Professor Associado ou equivalente	Doutor		ciências da comunicação	100	Ficha submetida
João Ferreira Pinto Guerra	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado		Curso de Cinema ,ramo Realização	30	Ficha submetida
José Manuel Correia Costa	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Licenciado		Engenharia Electrotécnica	50	Ficha submetida
Jacinto António Rosa Godinho	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
José Alberto de Vasconcelos	Professor Auxiliar ou	Doutor		Sociologia, especialidade	100	Ficha

Simões	equivalente		Sociologia da Cultura		submetida
Jorge Manuel Martins Rosa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação, Especialidade de Comunicação e Cultura	100	Ficha submetida
Ivone Marília Carinhas Ferreira da Silva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Maria Isabel Afonso do Amaral e Sousa	Assistente convidado ou equivalente	Mestre	Ciências da Comunicação	20	Ficha submetida
Maria Irene Aparício Veríssimo	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação - Cinema	100	Ficha submetida
António Manuel Horta Fernandes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	História e Teoria das Ideias	100	Ficha submetida
Giovanni Damele	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor	Filosofia do Direito	80	Ficha submetida
Dora Santos Silva	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor	Media Digitais	100	Ficha submetida
Daniel dos Santos Cardoso	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação	40	Ficha submetida
Cláudia Maria Guerra Madeira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Sociologia da Cultura	100	Ficha submetida
Maria Clara Abelho Amante Nunes Correia	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Linguística / Semântica	100	Ficha submetida
Carla Maria dos Santos Filipe Baptista	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Bruno Miguel de Almeida Dionísio	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor	Sociologia	15	Ficha submetida
Ana Margarida da Silva Bebiano Barreto	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação - Comunicação Estratégica	100	Ficha submetida
António Fernando da Cunha Tavares Cascais	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
José Augusto Nunes Bragança de Miranda	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Sociologia da Comunicação	100	Ficha submetida
				2700	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

33

3.4.1.2. Número total de ETI.

27

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	23	85.185185185185

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	25.35	93.888888888889

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	18.1	67.037037037037	27
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0	27

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	20	74.074074074074	27
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	27

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

O número de pessoal para apoio administrativo (apoio técnico a nível de secretariado, acompanhamento académico/estudante, apoio informático às salas e aos estúdios de televisão e atendimento nas Bibliotecas) em regime de tempo integral, com afetação não exclusiva a este ciclo de estudos corresponde a 24 pessoas. Nos laboratórios de edição digital e de televisão existem ainda dois técnicos que prestam apoio aos estudantes e docentes das unidades curriculares de Atelier.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

The number of staff for administrative support (technical support at secretariats, academic support / student, IT and Lab support (including Moodle, Television Studios) and attendance in the Libraries) in full time regime, with non-exclusive allocation to this cycle of studies corresponds to 24 people.

At digital publishing and television laboratories there are also two technicians who provide support to the students and teachers of the curricular units "Atelier".

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Na FCSH o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica e monitorização do ciclo de estudos é coordenado por técnicos com formação superior. O pessoal técnico (de apoio informático e de recursos bibliográficos) possui formação específica que lhes permite assegurar a realização das tarefas com os conhecimentos adequados. As necessidades de formação são identificadas anualmente, quer seja por necessidades específicas do serviço, quer seja em conhecimentos/competências transversais (ex. arquivo, Código Procedimento Administrativo). Na instituição são também divulgadas iniciativas de mobilidade, como a Erasmus Staff Training Week, para intercâmbio em serviços de outras instituições de ensino superior, europeias ou fora da Europa.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

At FCSH staff members which ensure the study cycle's academic management are coordinated by senior technicians with the level of bachelor's degree. Technical staff (informatics and library helpdesk) have specific courses, enabling them to perform their tasks with the adequate knowledge. Training needs are identified each year either for specific training or general skills/competences (ex. archive or CPA). The institution also develops disclosed mobility initiatives

as Erasmus Staff Training Week that allows non-academic staff to exchange to other higher education institutions, in Europe and abroad.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

365

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	27
Feminino / Female	73

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular	188
2º ano curricular	120
3º ano curricular	57
	365

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	95	95	80
N.º de candidatos / No. of candidates	890	945	792
N.º de colocados / No. of accepted candidates	96	96	80
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	110	131	111
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	167.5	168.5	169
Nota média de entrada / Average entrance mark	172.3	171.7	177.7

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

A composição dos estudantes que frequentam o curso reúne uma diversidade de origens e situações: estudantes do contingente geral, dos contingentes das RA, estudantes internacionais com bom domínio do inglês e estudantes provenientes de países de língua oficial portuguesa (sobretudo Guiné, Angola e Timor). Entre estes últimos tem sido evidente tanto um deficiente domínio da língua portuguesa, falada e escrita, como o não domínio do inglês, com impacto no seu sucesso escolar; temos vindo a chamar a atenção da Direção da Faculdade no sentido de se identificarem estratégias propedêuticas. O número de estudantes que requerem o estatuto de estudante-trabalhador tem variado nos últimos 4 anos entre 11 e 21 pedidos mas poucos são os que, nessa condição, solicitam a frequência a tempo parcial. Esta situação leva a que nos primeiros anos se concentre um número grande de estudantes, pois demoram a completar o n.º de ECTS necessários para a transição de ano. Também a chegada de estudantes internacionais brasileiros tem sido recorrente nos últimos anos, para além da sua candidatura através das vagas de mudança de curso, existindo assim um número de estudantes brasileiros que atinge facilmente os 10-15% do total.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

The student's origins attending the course brings together a diversity of backgrounds and situations: students of the general contingent, Autonomous regions contingents, international students with good command of English and students from Portuguese-speaking countries (mainly Guinea, Angola and Timor) . Between the latter has been evident both a poor command of the Portuguese language, spoken and written, and the non-English proficiency, with an impact on his school success; we have been drawing the attention of the Faculty Direction in order to identify propaedeutic strategies. The number of students requiring student-worker status has varied in the last 4 years from 11 to 21 applications but few are those who, in this condition, request part-time attendance. This situation leads to a large number of students concentrating in the first few years, since they are slow to complete the number of ECTS required for the year transition. Also, the arrival of international students from Brazil has been recurrent in recent years, in addition to their application through the vacancies for course change; thus there is a number of Brazilian students that easily reaches 10-15% of the total.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	89	83	82
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	77	72	74
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	10	7	5
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	3	1
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	2	1	2

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

n.a.

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

n.a.

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Pode considerar-se acima da média o sucesso escolar, já que nos último relatório de resultados Serviço de Garantia de Qualidade do Ensino a média de aprovação nas diferentes disciplinas (opções de área e tronco comum) no 1º semestre foi de 84% e no segundo semestre foi de 77,4%, registando-se apenas uma média negativa em duas das disciplinas no segundo semestre. Relativamente à média do sucesso por área de especialização não se observam variações significativas que permitam discriminar maior ou menor sucesso consoante a área escolhida, sendo aí a média do sucesso normalmente mais alta do que nas cadeiras de tronco comum.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

We can consider above average the academic success, once data of the last reports of results in Quality Assurance Service of the Teaching (SGQE), the average of approval in the different disciplines (area options and common area) in the first semester was 84% and in the second semester it was of 77.4%, registering only a negative average in two of the subjects in the second semester. Regarding the average success by area of specialization, there are no significant variations that allow to discriminate more or less success depending on the chosen area, being there the average of success usually higher than in the common trunk chairs.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

De acordo com a informação mais recente publicada no portal Infocursos (<http://infocursos.mec.pt/>), a percentagem de recém-diplomados da Licenciatura em Ciências da Comunicação da NOVA FCSH, e que em 2017 se encontravam inscritos como desempregados no IEFP, é de 4,6%. Um valor muito abaixo à média da área de formação e igualmente inferior à média nacional no sector público.

Para o cálculo desta percentagem são considerados todos os alunos que se diplomaram no curso entre os anos letivos de 2012/13 e 2015/16.

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

According to the most recent data published in the Infocursos portal (<http://infocursos.mec.pt/>), the percentage of recent graduates of the BA in Communication Sciences of NOVA FCSH, and that in 2017 were registered as unemployed in the IEFP, is 4.6%. This result is below the average of the training area and also below the national average in the public sector.

For the calculation of this percentage are considered all the students who have graduated between the academic years of 2012/13 and 2015/16.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

Os alunos do curso encontram emprego num leque muito variado de escolhas. Uma parte significativa dos alunos de Ciências da Comunicação, qualquer que seja a sua área de especialização mas em particular nas áreas de cinema e Televisão e comunicação, Cultura e Artes, trabalham em festivais de cinema ou promovem eles mesmo festivais e organizações congéneres (DOCLisboa, Indie Lisboa, Motel X, Fest IN, etc). A Cinemateca portuguesa/ Museu do Cinema foi e é um dos empregadores de ex-alunos do Departamento, hoje muito conhecidos como programadores;na mais recente geração de realizadores, alguns dos premiados são oriundos do Departamento de Ciências da Comunicação ou trabalham em cinema.

O recém-criado em 2017 Núcleo de Estudantes de Comunicação, referido no documento de Melhorias no anexo do ponto 2., tem promovido, em conjunto com professores, encontros com antigos alunos que trabalham nas diferentes áreas de especialização para falarem do seu percurso desde a saída da Faculdade.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

The students of the course find employment in a wide range of choices. A significant number of Communication Sciences students, regardless of their area of specialization but in particular from the areas of Film and Television and Communication, Culture and the Arts, work in film festivals or promote themselves festivals and similar organizations (DOCLisboa, Indie Lisboa, Motel X, Fest IN, etc). The Portuguese Cinematheque / Cinema Museum was and is one of the employers of alumni of the Department, nowadays very well-known as film curators. In the most recent generation of directors, some of the most awarded are from the Department of Communication Sciences or work as film producers.

The newly created Student Communication Group has promoted, together with teachers, meetings with former students who work in the different areas of specialization to talk about their journey from the and discuss ways to look for and to generate working positions.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
ICNOVA/CIC.Digital	ainda em fase de avaliação	NOVA FCSH	20	Os docentes encontram-se distribuídos pelos 4 grupos de investigação (Media e Jornalismo; Cultura, Mediação e Artes; Comunicação Estratégica e Processos de Tomada de Decisão; Performance e Cognição) e 2 laboratórios (BlackBox e iNOVA Media Lab).
IFILNOVA	Excelente	NOVA FCSH	3	CineLab - Laboratory of Cinema & Philosophy; ArgLab - Reasoning and Argumentation Lab

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/e74e3e79-0a8c-1e9f-598b-5bc70a241b60>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formld/e74e3e79-0a8c-1e9f-598b-5bc70a241b60>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

De acordo com a missão da própria Faculdade de ligação à comunidade e com as particularidades da formação e da investigação em Ciências da Comunicação, os docentes, estudantes e diplomados têm sido ativos no envolvimento com a sociedade civil, nomeadamente com Museus, Teatros, Autarquias, Meios de Comunicação Social.

Destacam-se algumas das atividades realizadas entre 2014 e 2018:

1. Organização de exposições e workshops:

- Curadoria da Exposição "Tesouros da Fotografia Portuguesa do século XIX" (com Emília Tavares). Museu Nacional de Arte Contemporânea/ Museu do Chiado, 2015 e Galeria Municipal Almeida Garrett, Porto, 2015;
- Organizada de 4 conversas em torno da exposição "Tesouros da Fotografia Portuguesa do século XIX", sobre temáticas ligadas à exposição.
- Curadoria da Exposição "Augusto Bobone, Fotoradiografias, 1890". Museu da Electricidade/ Fundação EDP, 2014.
- Organização do Workshop "Sensibilização para o trabalho do Ator" em torno do tema Eros & Thanatos, com Carlos Pessoa e Ana Palma (Teatro da Garagem) Teorias do Drama e do Espectáculo, duas sessões das 14.00-18.00 entre os dias 11 e 12 Novembro 2017, Teatro Taborda.
- Proposta de encenação/divulgação da peça "Canto do Papão Lusitano", de Peter Weiss, Teatro da Garagem com os alunos de Teorias do Drama e do Espectáculo, Novembro 2016- Novembro 2017, Teatro Taborda.

2. Organização de eventos de disseminação científica e abertos ao público

- Seminários e conferências associadas à Cátedra Santander 2018 - Stephan Dahl, especialista em Marketing Social e Digital, e professor da Universidade James Cook, na Austrália; merece destaque a iniciativa Pequenos Almoços com ONG, que envolveu 10 organizações não lucrativas da Grande Lisboa.
- Conferência Internacional sobre Diversidade e Pluralismo nos Média (2018), que contou com uma forte participação de jornalistas, nomeadamente do sector público da comunicação social.
- Conferência de Nico Carpentier The discursive-material knot: Rethinking participation"
- Conferência Regulação, Media, Igualdade, co-organizada com a Entidade Reguladora para a Comunicação, NOVA FCSH, Novembro de 2018;
- Congresso "Os media no Portugal Contemporâneo: da ditadura à democracia", Outubro de 2018
- Conferência Internacional "Memória, Arquivo, Documento - Artes e Arquitectura", Fundação Calouste Gulbenkian, Novembro de 2018.
- Organização do Laboratório de Comunicação e Drama sobre o tema geral "Liberdade de Expressão" no âmbito da disciplina de Teorias do Drama e do Espectáculo, tendo organizado com os alunos uma mostra pública dos seus projetos a 13 de Dezembro de 2017, Aud. 3 Torre B (FCSH/NOVA).
- Organização do festival de Cinema e Conhecimento CINENOVA, a iniciar em Fevereiro de 2019, organizado com um grupo de alunos da Licenciatura;
- Organização de visitas de estudo ao museu de Imagem e movimento (MIMO) de Leiria (2016, 2017)
- Conferência de Vasco Ribeiro, "Comunicação Política nos EUA: da assessoria de imprensa ao spin doctoring", Abril de 2018

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

Teachers, students and graduates have been active in the involvement of civil society, in particular with museums, theaters, municipalities, universities, Means of Social Communication.

Some of the activities carried out between 2014 and 2018 are:

1. Organization of exhibitions and workshops:

- Curator of the Exhibition "Treasures of Portuguese Photography of the 19th Century" (with Emília Tavares). National Museum of Contemporary Art / Chiado Museum, 2015 and Municipal Gallery Almeida Garrett, Porto, 2015;
- Organization of four panels of debate around the exhibition "Treasures of Portuguese Photography of the 19th Century", on topics related to the exhibition.
- Curator of the Exhibition "Augusto Bobone, Photo-radiographies, 1890". Electricity Museum / EDP Foundation, 2014.
- Organization of the Workshop "Sensitization to the Work of the Actor" around the Theater of a Man (L) gone (EM of Melo e Castro), with Carlos Pessoa (Director and ESTC Teacher), Theories of Drama and Entertainment, two sessions from 14.00-18.00 between 11 and 12 November 2017, Teatro Taborda.
- Proposal of staging / divulgation of the play "Canto do Papão Lusitano", by Peter Weiss, Theater of the Garage with the students of Theories of Drama and the Show, November 2016 - November 2017, Teatro Taborda.

2. Organization of scientific dissemination events and open to the public

- Seminars and conferences associated with the Santander Chair 2018 - Stephan Dahl, specialist in Social and Digital Marketing, and professor at James Cook University in Australia; it is worth mentioning the Breakfasts with NGOs initiative, which involved 10 non-profit organizations in Greater Lisbon.
- International Conference on Diversity and Pluralism in Media (2018), which had a strong participation of journalists, in particular the public sector of the media.
- Conference of Nico Carpentier The discursive-material knot: Rethinking participation "
- Conference Regulation, Media, Equality, co-organized with the Regulatory Entity for Communication, NOVA FCSH, November 2018;
- Congresso "Media in Contemporary Portugal: From Dictatorship to Democracy", October 2018
- International Conference "Memory, Archive, Document - Arts and Architecture", Calouste Gulbenkian Foundation,

November 2018

-Organization of the Communication and Drama Lab under the general subject "Freedom of Expression" within the discipline of Theories of Drama and Show, having organized with the students a public display of their projects on December 13, 2017, Aud. 3 Tower B (FCSH / NOVA).

- Organization of the CINENOVA Film and Knowledge Festival, to begin in February 2019, organized with a group of undergraduate students (Alexandra Fonseca, Vasco Araújo, Tomás Lopes, Philipp Teuchman, Patrícia Lima);

- Organization of outdoor classes at the Museum of Image and Movement (MIMO) of Leiria, 2016 and 2017.

- Vasco Ribeiro's Conference, "Political Communication in the USA: From Press Counseling to Spin Doctoring", April 2018

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

DIVinTV: Public Television and Cultural Diversity in Portugal (PTDC/IVC-COM/4968/2014; PI: Francisco Rui Cádima; FCT, 51.000 €)

DIVinTV: Public Television and Cultural Diversity in Portugal (PTDC/IVC-COM/4968/2014; PI: Francisco Rui Cádima; FCT, 51.000 €)

Projecto Estórias Portugal Áfricas: Imagens & Narrativas (AP 2015/00004375; PI: Maria Teresa Cruz; Direção-Geral das Artes, 25.000 €)

Crescendo entre Ecrãs (PI: Maria Cristina Ponte; ERC, 40.000 €). EU Kids Online 2016-2020 (PI: Cristina Ponte: DNS.PT, 25.000 €)

Afro-European Narratives (ECEA-589356-CITIZ-1-2017-PT-CITIZ-REMEM; PI: Maria Teresa Cruz; Comissão Europeia [Education, Culture & Audiovisual Executive Agency], 80.000 €)

PINBook PT: Networks of Political Participation in Facebook Portugal (PTDC/COM-CSS/28269/2017; PI: Jorge Martins Rosa, 207.000 €)

"O impulso fotográfico: medindo as colónias e os corpos colonizados. PTDC/COM-OUT/29608/2017 PI: Teresa Flores; Co-I: Margarida Medeiros

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

DIVinTV: Public Television and Cultural Diversity in Portugal (PTDC/IVC-COM/4968/2014; PI: Francisco Rui Cádima; FCT, 51.000 €)

Project Portugal Africa Histories: images and Narratives (AP 2015/00004375; PI: Maria Teresa Cruz; Arts Council Division, 25.000 €)

Growing between screens (PI: Maria Cristina Ponte; ERC, 40.000 €). EU Kids Online 2016-2020 (PI: Cristina Ponte: DNS.PT, 25.000 €)

Afro-European Narratives (ECEA-589356-CITIZ-1-2017-PT-CITIZ-REMEM; PI: Maria Teresa Cruz; European Commission [Education, Culture & Audiovisual Executive Agency], 80.000 €)

PINBook PT: Networks of Political Participation in Facebook Portugal (PTDC/COM-CSS/28269/2017; PI: Jorge Martins Rosa, 207.000 €)

The Photographic Impulse: Measuring the Colonies and the Colonial Bodies. The Photographic and Filmic Archive of the Portuguese Geographic and Anthropologic Missions". PTDC/COM-OUT/29608/2017. PI: Teresa Flores (220.000 €); Co-PI: Margarida Medeiros

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	6.1
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	11.3
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	11.8
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	10.1

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

Vários professores do Ciclo de Estudos têm participado das redes Erasmus, Programa Mare Nostrum bem como de redes europeias da investigação, realizando intercâmbios e promovendo conferências e realizando conferências nas universidades estrangeiras na Europa e noutros continentes (China)

- Participação na rede Media Pluralism Monitor. Financiamento: Comissão Europeia. Coordenação geral: Centre for Media Pluralism and Media Freedom – European Institute of Florence (Itália); coordenação portuguesa: Francisco Rui Cádima (CIC.Digital), com a participação de Carla Baptista e Marisa T. da Silva

- Participação na rede de investigação EC's Better Internet for Kids programme (EUKids Online). Coordenação portuguesa: Cristina Ponte

- *Cristina Ponte: “The Digital Literacy and Multimodal Practices of Young Children” (COST IS1410)*
- *Ana Margarida Barreto: (Erasmus) (2017), King’s College (Reino Unido)*
- *Paulo Filipe Monteiro: Conferência a convite (2017), King’s College (Reino Unido) (Erasmus)*

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

Several teachers from the Cycle of Studies have participated in the Erasmus networks, the Mare Nostrum Program as well as European research networks, conducting exchanges and promoting conferences in foreign universities in Europe and overseas.

- Participation in the Media Pluralism Monitor Network funded by EU. General Coord.: Centre for Media Pluralism and Media Freedom – European Institute of Florence (Itália); Portuguese Coord.: Francisco Rui Cádima (CIC.Digital), in collaboration with Carla Baptista and Marisa T. da Silva

- Participation in the EC’s Better Internet for Kids research programme (EUKids Online). Portuguese Coord.: Cristina Ponte

- Cristina Ponte: “The Digital Literacy and Multimodal Practices of Young Children” (COST IS1410)

- Ana Margarida Barreto: King’s College (UK) (Erasmus) (2017)

- Paulo Filipe Monteiro: (2017), King’s College (UK) (Erasmus)

- Paulo Filipe Monteiro: conferência a convite (2018) (Università di Genova) (Italy) (Erasmus protocol)

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

Secção 2. Os dados apresentados relativos ao ano académico 2018/2019 foram extraídos do programa de gestão académica da NOVA FCSH em outubro de 2018.

Secção 3. 6.3.1. Os dados apresentados referem-se à média dos três últimos anos letivos (2015/2016 a 2017/2018).

6.4. Eventual additional information on results.

Section 2. For the academic year 2018/2019 the data presented was gathered from the academic information system in October 2018.

Section 3. 6.3.1. Data submitted refer to the average of the last three academic years (2015/2016 to 2017/2018).

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Não

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

<http://fcsch.unl.pt/faculdade/garantia-da-qualidade/sistema-de-garantia-da-qualidade-de-ensino-sgqe-1/sgqe-fcsch-documento-orientador>

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

<sem resposta>

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

A NOVA FCSH em consonância com as grandes opções da Universidade NOVA de Lisboa, nomeadamente através da criação do Sistema Interno de Monitorização e Avaliação da Qualidade da NOVA (NOVA SIMAQ), instituiu os instrumentos necessários para a autoavaliação e avaliação externa. Este sistema visa satisfazer com a máxima eficiência os referenciais para os sistemas internos de garantia da qualidade nas instituições de ensino superior

previstos pela A3ES para as grandes áreas de atuação da NOVA FCSH: Ensino e Aprendizagem (EA), Investigação e Desenvolvimento (I&D), Colaboração Interinstitucional e com a Comunidade (CI&C) e Internacionalização (INT). Além desta referência, o compromisso da NOVA e da FCSH para a Qualidade encontra-se ainda descrito nos documentos institucionais e estratégicos disponíveis na intranet e no site institucional: Estatutos, Plano Estratégico da NOVA, Plano e Relatório de Atividades da unidade orgânica.

No seguimento da publicação dos novos Estatutos (novembro 2017) e da reorganização dos serviços de apoio (junho 2018), foi necessário rever o mapeamento de todas as atividades e respetivos fluxos, de forma a consolidar o sistema interno de garantia da qualidade. É no Manual de Procedimentos da FCSH, em processo de revisão à luz das alterações acima mencionadas, que se descreve a organização e as ações a desenvolver anualmente no âmbito da prestação de informação sobre a garantia da qualidade.

No que diz respeito ao ensino e monitorização contínua do CE e em articulação com os processos de avaliação externa e interna, a FCSH assegura:

- a publicitação no site e intranet dos regulamentos e despachos internos que cobrem todas as fases do percurso do estudante no CE;

- a sua revisão periódica, monitorizada pela Comissão Científica do Departamento e Conselhos Científico e Pedagógico (qualidade da lecionação, conteúdos programáticos, bibliografia e métodos de ensino e avaliação, alterações curriculares) e que envolve a análise e aprovação da distribuição de serviço docente, da gestão de espaços letivos e da edição do Guia Informativo;

- a recolha de dados e indicadores para a Direção, Conselhos Científico e Pedagógico e Comissões Executivas, através dos seus sistemas de informação (de gestão académica e de apoio à docência) que visam a melhoria dos processos e resultados e a gestão eficaz dos CE. Considerando a importância de dotar a instituição de um sistema integrado de informação mais robusto que além de interligar as funcionalidades de outros sistemas já existentes, garanta o fácil acesso às partes interessadas de indicadores de desempenho do CE, a FCSH está neste momento num processo de aquisição de um novo sistema, prevendo-se a sua entrada em desenvolvimento no ano 2019.

Os procedimentos definidos no Sistema de Garantia da Qualidade do Ensino (SGQE-FCSH), que envolvem diretamente os docentes e discentes, pretendem avaliar a perceção sobre a qualidade da relação de ensino e de aprendizagem nas várias Unidades Curriculares em funcionamento em cada ano letivo, com vista à implementação das melhores práticas e à gestão adequada para o sucesso escolar. O SGQE-FCSH é supervisionado por uma Comissão da Qualidade do Ensino-FCSH que integra representantes dos docentes e dos estudantes dos ciclos de estudos em avaliação. É presidida por um membro externo e coordenada por um docente membro do Conselho Pedagógico, responsável por supervisionar todos os procedimentos a adotar pela Unidade Orgânica (UO), em conformidade com o que for determinado pelo Conselho da Qualidade do Ensino-NOVA, do qual também faz parte. Cada Curso tem uma Comissão de Avaliação, composta pelo respetivo Coordenador e o n.º paritário de representantes dos docentes e dos discentes. Cabe-lhe interpretar os resultados dos inquéritos e fornecer informação complementar sobre as medidas a implementar.

No âmbito do SGQE realizam-se os seguintes procedimentos de recolha e tratamento de informação sobre a qualidade do ensino:

- Inquéritos semestrais (on-line) dirigidos aos estudantes sobre a perceção da qualidade educativa das UCs que frequentaram, nomeadamente, sobre a sua satisfação. Esta recolha é preparada e acompanhada por várias formas de esclarecimento e divulgação (reuniões; mensagens personalizadas; anúncio na página on-line da FCSH);

- Levantamentos de dados estatísticos dos estudantes inscritos e dos resultados escolares de cada UC;

- Relatórios semestrais elaborados pelos Coordenadores de Curso com base na análise da informação recolhida nos questionários e nas reuniões das Comissões de Avaliação dos Cursos. Quando se deteta uma apreciação menos favorável num parâmetro do questionário do SGQE, é solicitada a sua ponderação pelo docente responsável, bem como a proposta de medidas de remediação;

- Relatórios semestrais elaborados pelo responsável do SGQE, dos quais constam indicadores estatísticos relativos à UO e as análises qualitativas sobre as UCs com parâmetros menos positivos, que são enviados para a Reitoria;

- Relatório anual sobre o funcionamento do SGQE-FCSH elaborado pelo Responsável, incluindo a reflexão de todas as UC da UO em funcionamento com especial atenção para as situações relevantes e que é enviado à Reitoria.

Estes Relatórios respeitantes à UO são igualmente discutidos no âmbito do Conselho Pedagógico, da CQE-FCSH e do CQE-NOVA.

No início do ano letivo é realizada uma reunião com todos os alunos inscritos no 1.º ano, para esclarecimento acerca das regras e do funcionamento da licenciatura e também a eleição de delegado de curso (que integrará a Comissão de Avaliação da Qualidade de Ensino), bem como um representante de cada uma das variantes.

A Comissão de Avaliação da Qualidade de Ensino reúne semestralmente para apreciação do respetivo inquérito, aproveitando-se para fazer um ponto da situação relativo ao decurso do ano letivo.

É igualmente assegurado por parte do coordenador de curso o esclarecimento individual em reuniões de atendimento, sob marcação.

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

NOVA FCSH – in line with the strategic big options of Universidade NOVA de Lisboa, namely the creation of the Internal System of Quality Assurance – is in full implementation of the necessary instruments to its internal and external evaluation. This system will comprehend the Teaching Quality Assurance System, in force since 2013. It aims to satisfy, with maximum efficiency, the referential to the internal systems of quality assurance among higher education institutions foreseen by the A3ES to NOVA FCSH's big areas of activity: Teaching and Learning, Research and Development, Inter-institutional and Community Collaboration and Internationalization. The commitments of NOVA and of NOVA FCSH regarding Quality are described in the institutional documents that are available on the intranet and on the official website: Statutes, NOVA's Strategic Plan and Annual Plan and Report of Activity of the academic unit.

NOVA FCSH's Quality Assurance Procedures Manual, in process of revision, will have the description of the organizational structure and developing actions within the framework of the provision of information on quality assurance.

Regarding the teaching and continuous monitoring of the study programmes in articulation with the internal and external evaluation processes, NOVA FCSH assures:

- *Revision of contents on the website and on the intranet about the regulations and the internal dispatches which cover all the stages of the student's learning process;*
- *Periodical revision monitored by the Scientific Committees of each Department as well as by the Scientific and Pedagogical Councils (considering the Teaching Quality, the Syllabus, Bibliography, Teaching and Evaluation Methods and Curricular Changes), which involves the analysis and the approval of the teaching service allocation, the management of teaching classrooms and schedules and the edition of the Informative Courses Catalogue;*
- *Collection of statistical data and performance indicators' about learning and teaching results to be presented to the Board of the Faculty, to the Scientific and Pedagogical Councils and to the Executive Committees of Departments. Considering the importance of providing the institution with an integrated and reliable information system, NOVA FCSH is now going through a process of acquiring a new system for academic management purposes that is predicted to be fully working by the year 2019. Besides interconnecting the functionalities of other systems, it will assure the easy access to performance indicators of the study programmes.*

The defined proceedings in the Teaching Quality Assurance System which directly involve both teachers and students, intend to evaluate their perception about the quality of the teaching and learning relationship in the several Curricular Units carried out each academic year, regarding the implementation of better practices and of a more adequate curricular management for academic success. A Teaching Quality Committee that integrates teachers and students of the study programmes in evaluation supervises the Teaching Quality Assurance System. It is chaired by an external member and coordinated by a teacher who is also a member of the Teaching Council and whose responsibility is supervising all the procedures to be adopted by the Academic Unit in accordance with what is determined by the Teaching Quality Council-NOVA, of which he is also a member. Each Course has an Assessment Committee, composed by its coordinator and by teachers and students representatives. It has the responsibility of interpreting the results of the surveys and providing additional information on the measures to be implemented.

Within the framework of the Teaching Quality Assurance System, the following procedures are carried out to collect and process information regarding the teaching quality:

- *Biannual surveys (on-line) about students' perception on the teaching quality of the curricular units they have attended. These surveys are prepared and followed by several forms of publicity (meetings, personalized messages, advertisement on NOVA FCSH's website);*
- *Statistical surveys concerning students currently enrolled with NOVA FCSH and their learning results within each curricular unit.*
- *Biannual reports prepared by Course Coordinators based on the collection and analysis of the information through the questionnaires and the meetings of the Course Assessment Committees. When noticing a less favourable assessment parameter in the Teaching Quality Assurance System questionnaire, the responsible teacher is asked to consider it, as well as to propose corrective measures. The curricular units within the average of 5/6 in global satisfaction are valued as well as the ones with higher results. In this sense, it is asked to show the good practices that might have contributed to the positive results;*
- *Biannual reports prepared by the Board of the Teaching Quality Assurance System, which include statistical indicators related to the academic unit and qualitative analyses of the curricular units with less positive parameters;*
- *Annual report on the operation of the Teaching Quality Assurance System prepared by its Board, including a reflection of all the carried out curricular units and of the academic unit.*

These Reports concerning the academic unit are also discussed within the Pedagogical Council and the Teaching Quality Council-NOVA.

At the beginning of the school year a meeting is held with all the students enrolled in the 1st year, to clarify the rules and operation of the programme, and also the election of students' representatives (who will be part of the Teaching Quality Assessment Committee) , as well as a representatives from each branch.

The Programme Teaching Quality Assessment Committee meets every six months to evaluate the respective survey, taking the opportunity to have an analysis about the ongoing activities of study programme. It is also ensured by the course coordinator individual attendances to every student/teacher.

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

A qualidade do ensino do CE é assegurada pelo Sistema de Garantia de Qualidade do Ensino (SGQE), mediante as funções executivas do Conselho de Qualidade do Ensino e as atividades de apoio do Gabinete da Qualidade do Ensino, Acreditação e Empregabilidade da NOVA, cuja supervisão compete à Pró-Reitora, Prof. Doutora Isabel L. Nunes, responsável pelo pelouro da Qualidade. A nível da FCSH, a estrutura organizacional é assegurada pelo Conselho Pedagógico, pelo Responsável pela Qualidade, Prof. Doutor Luís Bernardo, pela Divisão de Apoio ao Ensino e Qualidade e os Intervenientes Sectoriais (Coordenadores Executivos, Coordenadores de Curso, Comissão de Avaliação do CE - docentes e discentes). A supervisão do SGQE-FCSH é assegurada pela Comissão da Qualidade do Ensino-FCSH presidida por um membro externo (atualmente, Colas Duflo, Paris-Nanterre).

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

The teaching quality of the study programme is measured by the Teaching Quality Assurance System (TQAS), through the executive functions of Teaching Quality Council and support activities of the Teaching Quality, Accreditation and Employability Office at NOVA, which is supervised by Pro-Rector, Professor Isabel L. Nunes. At FCSH the organisational structure is composed of Pedagogical Council, the Quality Assurance Manager, Prof. Luís Bernardo, the Teaching and Quality Assurance Support Office (DAEQ) and the sectoral stakeholders (Department's and Study Programmes Coordinators, Course Assessment Committee -teachers and students). FCSH TQAS is supervised by the Teaching Quality Committee-FCSH chaired by an external member (currently Colas Duflo, Paris-Nanterre).

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

O regulamento de avaliação do desempenho (RAD) dos docentes da FCSH cumpre o previsto no ECDU através dos procedimentos normais de progressão na carreira. O RAD da FCSH (extrato do Despacho nº2684/2012) abrange todos os docentes da instituição, tendo em conta a especificidade de cada área disciplinar e de todas as componentes da atividade do docente na instituição: Docência; Investigação científica, Desenvolvimento e inovação; Tarefas administrativas e de gestão académica; Extensão universitária, Divulgação científica e Prestação de serviços à comunidade.

Prevê-se igualmente a provisão definitiva e os concursos para professor associado e catedrático, enquadrados por critérios científico-pedagógicos estabelecidos pelo Conselho Científico, nos quais se valoriza a inovação pedagógica, a produção científica avaliada e o dinamismo na internacionalização.

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

At FCSH the teachers' performance evaluation has been in connection with the observance of the normal procedures through ECDU career development. Taking into account the teachers' performance evaluation rules (extract from Ordinance No. 2684/2012), all teachers must be assessed, considering the specificity of each disciplinary area and covering the diversity of functions: Teaching; scientific research, development and innovation; administrative tasks and academic management; University extension, scientific dissemination and provision of services to the community. It is also available the final provision and the formal competition for associate professor and full professor careers, framed by scientific and pedagogical criteria established by the Scientific Council, which assesses the pedagogical innovation, the curriculum and the internationalization of the candidates.

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<https://dre.pt/application/file/1045118>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A FCSH garante uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei (SIADAP e, no futuro, um sistema similar para os que se encontram em funções privadas) que adotou o método de gestão por objetivos, estabelecendo uma avaliação do desempenho baseada na confrontação entre objetivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é anual e concretiza-se: em reuniões com o avaliador, superior hierárquico imediato, para negociação e contratualização dos objetivos anuais e para comunicação dos resultados da avaliação; e no preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação. O processo de avaliação de desempenho é supervisionado pela Comissão Paritária e pelo Conselho de Coordenação da Avaliação, constituído por membros da Direção e representantes do pessoal não docente.

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

FCSH ensures that the performance evaluation of their non-teaching staff is made accordingly to the Portuguese regulation (SIADAP and, in the future, a similar one for private system workers), which adopted the management by objectives method, guided by the accomplishment of predetermined working goals and the results achieved by the worker. The assessment process is annual and it concerns the performance over a calendar year which involves: meetings with the evaluator, hierarchical superior, to negotiation and contracting of annual objectives and communication of assessment results; and filling out an evaluation form. The assessment aims to identify the potential of workers' development and to diagnose training needs. The application of performance evaluation system is supervised by a Joint Commission and by the Assessment Coordinating Council, which involves members nominated by the Dean and representatives of employees.

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

A NOVA FCSH procura, através dos seus serviços e órgãos de gestão, disponibilizar informação relevante sobre as atividades do CE em conformidade com os requisitos legais aplicáveis e também indo ao encontro das expectativas e necessidades do público interno e externo. Para isso, utiliza como meios regulares de publicação de informação, a Internet (portal institucional, área ENSINO) e a intranet (informação académica, gestão).

Compete ao Gabinete de Comunicação e Marketing a gestão dos conteúdos publicados nessas duas plataformas e à Divisão de Apoio ao Ensino e Qualidade no que diz respeito ao Guia Informativo do Curso.

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

NOVA FCSH seeks, through its services and management bodies, to provide information on relevant activities in accordance with applicable legal requirements and also to meet the expectations and needs of the internal and external public. To this end, it uses the Internet (institutional portal, page LEARNING) and the intranet (academic information, Dean's dispatches) as regular means of providing information.

It is the responsibility of the Communication and Marketing Office to manage the web content published in these two platforms and to the Teaching and Quality Assurance Support Office in regard to the Course Catalogue contents.

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

n.a.

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

n.a.

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

1) O capital de prestígio do curso, que foi pioneiro e inovador, e que assenta num corpo docente com larga experiência no domínio das Humanidades e das Ciências da Comunicação;

2) Um curso de 'banda larga': a base teórica do curso de Ciências da Comunicação da NOVA FCSH fornece aos alunos ferramentas analíticas para pensar criticamente os media no mundo contemporâneo, da Semiótica à Teoria dos Sistemas, da Teoria da Imagem à Teoria e Sociologia da Comunicação, aos estudos de Comunicação e Dramaturgia e aos Estudos Fílmicos. A partir do 2º ano, os estudantes têm acesso a um leque de escolhas curriculares de áreas de especialização.

3) A flexibilidade curricular: o peso relativo de unidades curriculares de opção permite aos estudantes obterem uma especialização na vertente pretendida, e poderem realizar escolhas curriculares noutras áreas de especialidade ou fora do Departamento, compondo o seu próprio menu.

4) O alto nível de alunos que entram pelo contingente nacional determina a dinâmica investigativa e de aprendizagem na maioria das UC's.

5) Um espaço estimulante de participação: uma intensa vida académica e cultural da FCSH, na qual docentes e estudantes do CE colaboram ativamente, favorecem a participação de estudantes em atividades científicas e de ligação à comunidade (encontros, seminários, cursos livres, iniciativas culturais). A proximidade e o ambiente favorecem as opções de escolha dos estudantes enquanto lhes proporcionam uma forte formação estruturante de cariz transversal. Deste modo, os estudantes concluem o curso com uma sólida bagagem que lhes permite enfrentar a permanente mudança tecnológica a que hoje se assiste, bem como as consequentes reconfigurações das profissões na área da comunicação.

6) Procura crescente de alunos internacionais, nomeadamente do Brasil.

7) A localização central e com transportes muito acessíveis, mesmo considerando a futura mudança para o Campus de Campolide

8.1.1. Strengths

1) The prestigious capital of the course, which was pioneering and innovative, and which is based on a faculty with extensive experience in the field of Humanities and Communication Sciences;

2) A 'broadband' course: The theoretical basis of the NOVA FCSH Communication Science course provides students with analytical tools for critically thinking about the media in the contemporary world, from Semiotics to Systems Theory, from Image Theory to Theory and Sociology of Communication, studies in Communication and Drama and Film Studies. From the 2nd year, students have access to a range of curricular choices of areas of expertise.

3) Curricular flexibility: the relative weight of curricular units of option allows the students to obtain a specialization in the desired area, and to be able to make curricular choices in other areas of expertise or outside the Department, composing their own menu.

4) The students high level that apply every year through national admission contest of higher education.

5) A stimulating space for participation: an intense academic and cultural life of FCSH stimulates the participation of students in scientific and community activities (meetings, seminars, free courses, cultural initiatives). Proximity and environment allow students' different choice options while providing them with a strong cross-cutting structure. In this way, the students complete the course with a solid baggage that allows them to face the permanent technological change that is nowadays, as well as the consequent reconfigurations of the professions in the area of communication.

6) Growing demand for international students, especially from Brazil.

7) The central neighbourhood where the Campus is located, with high transport facilities, even after a the future relocation in Campolide Campus

8.1.2. Pontos fracos

- 1) *Turmas demasiado grandes para os objetivos pedagógicos: dado o elevado número de alunos que frequentam o curso, as turmas de cadeiras do tronco comum, mesmo quando desdobradas, continuam com mais alunos do que o desejado para um ambiente de ensino-aprendizagem que favoreça a participação dos estudantes e o seu acompanhamento por parte dos docentes. O mesmo acontece com algumas unidades curriculares de áreas de especialidade, como Comunicação Estratégica.*
- 2) *Insuficiente oferta curricular em língua inglesa, apesar do relativamente elevado número de estudantes Erasmus.*
- 3) *Embora tenha sido feito um investimento em equipamentos nos últimos anos, os recursos e condições tecnológicas continuam aquém do necessário (estúdios, apoio técnico, materiais de filmagem, edição, computadores, etc).*
- 4) *A deficiente qualidade e dimensão do espaço da FCSH para albergar condições exigentes de ensino-aprendizagem (laboratórios, estúdios) e dar resposta à procura crescente da curso.*
- 5) *A idade média dos docentes é elevada (dois terços terão atingido a idade de reforma em 2024).*

8.1.2. Weaknesses

- 1) *Groups too large for the pedagogical objectives: given the high number of students attending the course, common classroom trunks, even when deployed, continue with more students than desired for a teaching-learning environment that favors the participation of the students and their accompaniment by the teachers. The same happens with some curricular units of specialty areas, such as Strategic Communication.*
- 2) *Insufficient curricular offer in English, despite the relatively high number of Erasmus students.*
- 3) *Although there has been an investment in equipment in recent years, the technological resources and conditions are still insufficient (studios, technical support, filming materials, editing, computers, etc.).*
- 4) *The deficient quality and size of the FCSH space to accommodate demanding teaching-learning conditions (laboratories, studios) and to respond to the growing demand for the course.*
- 5) *The average age of teachers is high (two-thirds will have reached retirement age by 2024).*

8.1.3. Oportunidades

1. *A reforma prevista do curso, tendo em conta uma identificação das tendências contemporâneas na área da Comunicação e dos Media, será uma oportunidade para fortalecer uma licenciatura de qualidade que é reconhecida a nível nacional e internacional, nomeadamente a nível da Criação Digital e do Jornalismo Multi-plataforma, mas também no sentido de flexibilização do currículo em termos de mais opcionais e menos cadeiras obrigatórias.*
2. *A expectável mudança a médio prazo para um novo edifício, com mais condições laboratoriais e de produção (estúdios multiplataforma);*
3. *As tendências contemporâneas para as indústrias criativas e a economia cultural como eixos que atraem estudantes a esta licenciatura; o reconhecimento da importância das literacias digitais e informacionais por parte de decisores justifica o interesse na formação de profissionais - como jornalistas, responsáveis por comunicação institucional.*
4. *A concorrência de outros cursos em universidades públicas pode ser um estímulo para uma agilização no processo de mudança para instalações mais adequadas à competitividade do curso.*
5. *O aproveitamento do crescimento económico para a realização de um maior número de parcerias com a sociedade civil (empresas, instituições estatais, ONG's)*

8.1.3. Opportunities

1. *The planned course reform taking into account the identification of contemporary trends in Communication and Media will be an opportunity to strengthen a quality degree that is recognized at national and international level.*
2. *The expected medium-term change to a campus building on the campus of Campolide, with laboratory and production conditions (cross-platform studios);*
3. *The contemporary trends for the creative industries and the cultural economy as axes that attract students to this degree; the recognition of the importance of digital and informational literacies by decision makers justifies the training of professionals - such as journalists, responsible for institutional communication.*
4. *The concurrency of other courses in public universities can be a challenge for a turning point in the urgency of a more adequate space.*
5. *Take advantage of the current trend of economic growth to increase the number of partnerships with civil society sectors (companies, state institutions, non-governmental organizations).*

8.1.4. Constrangimentos

1. *Custos crescentes do alojamento em Lisboa.*
2. *Aumento anunciado das propinas para estudantes internacionais, o que poderá levar a redução da procura por parte destes.*
3. *Processo burocrático e demorado de obtenção de vistos nos países de origem dos estudantes internacionais (principalmente no Brasil), o que faz com que por vezes estes alunos cheguem às aulas já a meio do primeiro semestre, e conseqüentemente a um rendimento menos satisfatório na unidades curriculares.*
4. *A velocidade rápida de desatualização tecnológica, que impõe um permanente esforço de renovação de equipamentos de elevados custos.*

8.1.4. Threats

1. *Increasing costs of accommodation in Lisbon.*
2. *The announced increase in tuition fees for international students, which may lead to a reduction in their demand.*
3. *Bureaucratic and time-consuming process of obtaining visas in the countries of origin of international students (mainly in Brazil), which means that sometimes these students arrive in the middle of the first semester, and consequently to a less satisfactory income in the curricular units.*
4. *The rapid speed of technological outdated, which imposes a permanent effort of renovation of equipment of high costs.*

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

*Renovação geracional do corpo docente que vá de encontro às necessidades científicas identificadas numa perspetiva de futuro e possibilidade de cobertura de serviço para desdobramentos em mais turmas;
Renovação do equipamento das salas e laboratórios;
Novas e melhores instalações, a médio prazo.
Lecionação de unidades curriculares em língua inglesa, aproveitando o desdobramento das turmas para tornar uma delas em turma em língua inglesa e aproveitando o facto de alguns docentes do Departamento na área de Comunicação Estratégica, Jornalismo e na Área de Cinema e Televisão serem muito fluentes em inglês.*

8.2.1. Improvement measure

- 1) *Generational renewal of the faculty that meets the scientific needs identified in a perspective of the future and possibility of service coverage for unfolding in more classes;*
- 2) *Renovation of studio and laboratory equipment;*
- 3) *New and better facilities in the medium term.*
- 4) *Curricular units in English, taking advantage of the classes unfolding, making possible that some are offered in English class, and of the fact that some professors of the Department in the area of Strategic Communication, Journalism and in the Film and Television Area are fluent in English.*

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

*Acção de melhoria 1: Alta. Reforço do corpo docente em 2019/2020
Acção de melhoria 2: Alta: previsão de renovação do equipamento em 2019 /20 a 75%
Acção de melhoria: Média: previsão de melhoria de espaço para 2020/21
Acção de melhoria 4: Média: a nova reforma curricular em 2020/21*

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

*Improvement measure 1: High. Reinforcement of the teaching staff in 2019/20
Improvement measure 2: High: Prevision of replacement of studio equipment in 2019/20;
Improvement measure 3: Medium: prevision of space improvmente in 2020/21;
Improvement measure 4 Mideium: new curricular revision in 2020/21.*

8.1.3. Indicadores de implementação

*AM1: N° de novos docentes: 2;
AM2: % de renovação de equipamentos: 80%;
AM3: data para ocupação plena de novos espaços: 2020/21;
AM4: N° de unidades curriculares leccionadas em inglês: 5*

8.1.3. Implementation indicator(s)

*AM1: Number of new teachers: 2;
AM2: Equipment renewal: 80%;*

AM3: date for full occupation of new spaces: 2020/21;

AM4: Number of units taught in English: 5

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

<sem resposta>

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

<no answer>

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Nova Estrutura Curricular

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

<sem resposta>

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

<no answer>

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
(0 Items)		0	0	

<sem resposta>

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

<sem resposta>

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

<no answer>

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
(0 Items)						

<sem resposta>

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.1.1. Title of curricular unit:

<no answer>

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

<sem resposta>

9.4.1.3. Duração:

<sem resposta>

9.4.1.4. Horas de trabalho:

<sem resposta>

9.4.1.5. Horas de contacto:

<sem resposta>

9.4.1.6. ECTS:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

<sem resposta>

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

9.4.5. Conteúdos programáticos:

<sem resposta>

9.4.5. Syllabus:

<no answer>

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

<sem resposta>

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

<no answer>

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

<sem resposta>

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

<no answer>

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

<sem resposta>

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

<no answer>

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

<sem resposta>

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.5.2. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>

ACEF/1819/0218657 — Decisão do CA

Decisão do Conselho de Administração

1. Tendo recebido o Relatório Final de Avaliação/Acreditação elaborado pela Comissão de Avaliação Externa relativamente ao ciclo de estudos

Ciências da Comunicação

1. Following the analysis of the External Review Team final report related to the new study programme

Communication Sciences

2. conferente do grau de

Licenciado

3. a ser leccionado na(s) Unidade(s) Orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.)

Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)

4. da(s) Instituição(ões) de Ensino Superior / Entidade(s) Instituidora(s)

Universidade Nova De Lisboa

5. O Conselho de Administração da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, na sua reunião de

2021/12/02

6. decide:

Acreditar

7. por um período de (anos):

6

8. a partir de:

2019/07/31

9. Número máximo de admissões:

87

10. Condições (O prazo para cumprimento das condições é contado a partir da data de comunicação da decisão à IES) (Português):

<sem resposta>

10. Conditions (The deadline date for conditions fulfilment is counted from date of communication of the decision to the HEI)(English):

<no answer>

11. Fundamentação (Português)

O Conselho de Administração decide acreditar o ciclo de estudos, em concordância com a fundamentação e a recomendação da Comissão de Avaliação Externa.

É aceite a proposta de alteração curricular apresentada na pronúncia da IES.

11. Justification (English)

The Management Board decides to accredit the study programme, in accordance with the External Assessment Team's reasons and recommendation.

It is accepted the curricular restructuring proposal presented by HEI's response.

12. Anexo:

<sem resposta>

Informação complementar ao quadro da pronúncia submetido a 29.09.2021.

Quadro 1 - Tronco Comum Obrigatório

UCs Tronco Comum Obrigatório (atual)	UCs Tronco Comum Obrigatório (Renomeação)	UCs Tronco Comum Obrigatório (Novas)
Teoria da Comunicação		
Cultura Contemporânea		
Comunicação e Ciências Sociais		
		Ciências e Tecnologias da Informação
Discurso dos Media		
	Economia e Geopolítica dos Media (anterior Economia)	
	Ética e Direito da Comunicação (anterior Direito e Deontologia da Comunicação)	
História dos Media		
	História e Teoria da Imagem (anterior Teoria da Imagem e da Representação)	
	Filosofia e Ética da Comunicação (anterior Filosofia da Comunicação)	
Retórica e Argumentação		
Semiótica		
Sociologia da Comunicação		
	Teorias da Mediação (anterior Mediação dos Saberes)	

As UC **Filosofia e Ética da Comunicação** e **Teorias da Mediação** não eram supostas existir nem foram enviadas fichas, mantiveram-se como obrigatórias as UC **Discurso dos Media** e **Cultura Contemporânea** do plano em vigor.

Quadro 2 - Área opcional em Comunicação, Cultura e Artes

UCs (atual)	UCs (Renomeação)	UCs (Novas)
Arte e Comunicação (obrigatória na área opcional)		
		Economia Cultural e Indústrias Criativas
		Práticas de Comunicação e Artes
		Programação e Produção Cultural
	Crítica Cultural (anterior Crítica e Leitura)	
Cultura Visual		
Filosofias do Sujeito		
Textualidades		
Teoria da Cultura		
Teorias do Drama e do Espectáculo (obrigatória na área opcional)		

Por lapso aparecia **Práticas Textuais** em vez de **Textualidades**. Não tinha sido mencionada a renomeação de **Crítica e Leitura** para **Crítica Cultural**, prevista no plano de estudos.

Quadro 3 – Área opcional em Jornalismo

UCs (atual)	UCs (Renomeação)	UCs (Novas)
	Criação Jornalística Digital (anterior Ciberjornalismo)	
		Ética Jornalística
	Fundamentos do Jornalismo (obrigatória) (anterior Teoria da Notícia)	
		Jornalismo e Empreendedorismo
	Laboratório de Jornalismo Áudio (anterior Atelier de Jornalismo Radiofônico)	
	Laboratório de Jornalismo Visual (anterior Atelier de Jornalismo Televisivo)	
	Laboratório de Notícia e Entrevista (anterior Produção Jornalística)	
	Laboratório de Reportagem (anterior Atelier de Jornalismo)	
		Projeto de Redação
		Reportagem (obrigatória)

Quadro 4 - Área opcional em Comunicação Estratégica

UCs (atual)	UCs (Renomeação)	UCs (Novas)
Análise de Campanhas Políticas		
	Comunicação Organizacional (anterior Teoria da Comunicação Institucional)	
Comunicação Política		
		Introdução à Comunicação Estratégica (obrigatória)
	Introdução à Gestão (anterior Economia da Informação)	
		Laboratório de Publicidade
		Laboratório de Relações Públicas
Marketing		
Publicidade		
Relações Públicas (obrigatória)		

Na pronúncia não se tinha colocado neste quadro que se mantinham as três UC agora assinaladas.

Quadro 5 – Área opcional em Criação em Novos Media

UCs (atual)	UCs (Renomeação)	UCs (Novas)
Sociedade Digital (obrigatória)		Design de Interação
Fundamentos do Multimédia (obrigatória)		Economia Cultural e indústrias Criativas
		Laboratório de Narrativa Interativa
		Laboratório de Novas tecnologias do Audio
		Laboratório de Projeto Digital
		Media Locativos
		Métodos Digitais
		Visualização da Informação

Este quadro não tinha sido apresentado. A designação da área opcional é Criação em Novos Media, em vez de Criação em Novos Media Digitais mencionados no texto da pronúncia.

Estrutura curricular

Percursos alternativos: áreas de especialidade (doutoramentos), áreas de especialização (mestrados) opções, perfis, maior/menor (se aplicável)

Área opcional de Cinema e Televisão / Branch Cinema and Television

Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau

Área científica / Scientific area	Sigla / Acronym	ECTS obrigatórios / mandatory ECTS	ECTS optativos / optional ECTS	Obs.
Teoria da Comunicação / Theory of Communication	CCTC	36	0	
Comunicação e Ciências Sociais / Communication and Social Sciences	CCCCCS	36	0	
Cinema e Televisão / Cinema and Television	CCCT	12	36	
Cinema e Televisão e/ou Comunicação, Cultura e Artes e/ou Comunicação Estratégica e/ou Criação em Novos Média e/ou Jornalismo	CCCT/CCCCA/CCCE/CCCNM/CCJ	0	30	Opções dentro da oferta curricular do Departamento / Elective optionals inside the field of Communication Sciences
Opções livres de qualquer área científica / Free optionals	QAC	0	30	Opções fora do Departamento de Ciências da Comunicação / Students are free to choose course units outside the field of Communication Sciences
Total		84	96	

Percursos alternativos: áreas de especialidade (doutoramentos), áreas de especialização (mestrados) opções, perfis, maior/menor (se aplicável)

Área opcional de Comunicação, Cultura e Artes / Branch Communication, Culture and Arts

Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau

Área científica / Scientific area	Sigla / Acronym	ECTS obrigatórios / mandatory ECTS	ECTS optativos / optional ECTS	Obs.
Teoria da Comunicação / Theory of Communication	CCTC	36	0	
Comunicação e Ciências Sociais / Communication and Social Sciences	CCCCS	36	0	
Comunicação, Cultura e Artes / Communication, Culture and Arts	CCCCA	12	36	
Cinema e Televisão e/ou Comunicação, Cultura e Artes e/ou Comunicação Estratégica e/ou Criação em Novos Media e/ou Jornalismo	CCCT/CCCCA/CCCE/CCCNM/CCJ	0	30	Opções dentro da oferta curricular do Departamento / Elective optionals inside the field of Communication Sciences
Opções livres de qualquer área científica / Free optionals	QAC	0	30	Opções fora do Departamento de Ciências da Comunicação/ Students are free to choose course units outside the field of Communication Sciences
Total		84	96	

Percursos alternativos: áreas de especialidade (doutoramentos), áreas de especialização (mestrados) opções, perfis, maior/menor (se aplicável)

Área opcional de Jornalismo / Branch Journalism

Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau

Área científica / Scientific area	Sigla / Acronym	ECTS obrigatórios / mandatory ECTS	ECTS optativos / optional ECTS	Obs.
Teoria da Comunicação / Theory of Communication	CCTC	36	0	
Comunicação e Ciências Sociais / Communication and Social Sciences	CCCCCS	36	0	
Jornalismo / Journalism	CCJ	12	36	
Cinema e Televisão e/ou Comunicação, Cultura e Artes e/ou Comunicação Estratégica e/ou Criação em Novos Media e/ou Jornalismo	CCCT/CCCCA/CCCE/CCCNM/CCJ	0	30	Opções dentro da oferta curricular do Departamento / Elective optionals inside the field of Communication Sciences
Opções livres de qualquer área científica / Free optionals	QAC	0	30	Opções fora do Departamento de Ciências da Comunicação/ Students are free to choose course units outside the field of Communication Sciences
Total		84	96	

Percursos alternativos: áreas de especialidade (doutoramentos), áreas de especialização (mestrados) opções, perfis, maior/menor (se aplicável)

Área opcional de Comunicação Estratégica / Branch Strategic Communication

Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau

Área científica / Scientific area	Sigla / Acronym	ECTS obrigatórios / mandatory ECTS	ECTS optativos / optional ECTS	Obs.
Teoria da Comunicação / Theory of Communication	CCTC	36	0	
Comunicação e Ciências Sociais / Communication and Social Sciences	CCCCCS	36	0	
Comunicação Estratégica/Strategic Communication	CCCE	12	36	
Cinema e Televisão e/ou Comunicação, Cultura e Artes e/ou Comunicação Estratégica e/ou Criação em Novos Media e/ou Jornalismo	CCCT/CCCCA/CCCE/ CCCNM/CCJ	0	30	Opções dentro da oferta curricular do Departamento / Elective optionals inside the field of Communication Sciences
Opções livres de qualquer área científica / Free optionals	QAC	0	30	Opções fora do Departamento de Ciências da Comunicação/ Students are free to choose course units outside the field of Communication Sciences
Total		84	96	

Percursos alternativos: áreas de especialidade (doutoramentos), áreas de especialização (mestrados) opções, perfis, maior/menor (se aplicável)

Área opcional de Criação em Novos Media / Branch New Media Creation

Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau

Área científica / Scientific area	Sigla / Acronym	ECTS obrigatórios / mandatory ECTS	ECTS optativos / optional ECTS	Obs.
Teoria da Comunicação / Theory of Communication	CCTC	36	0	
Comunicação e Ciências Sociais / Communication and Social Sciences	CCCCCS	36	0	
Criação em Novos Media / New Media Creation	CCCNM	12	36	
Cinema e Televisão e/ou Comunicação, Cultura e Artes e/ou Comunicação Estratégica e/ou Criação em Novos Media e/ou Jornalismo	CCCT/CCCCA/CCCE/CCCNM/CCJ	0	30	Opções dentro da oferta curricular do Departamento / Elective optionals inside the field of Communication Sciences
Opções livres de qualquer área científica / Free optionals	QAC	0	30	Opções fora do Departamento de Ciências da Comunicação / Students are free to choose course units outside the field of Communication Sciences
Total		84	96	

Percursos alternativos: áreas de especialidade (doutoramentos), áreas de especialização (mestrados) opções, perfis, maior/menor (se aplicável)

Minor em Ciências da Comunicação

Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau

Área científica / Scientific area	Sigla / Acronym	ECTS obrigatórios / mandatory ECTS	ECTS optativos / optional ECTS	Obs.
Teoria da Comunicação / Theory of Communication / Comunicação e Ciências Sociais / Communication and Social Sciences	CCTC / CCCCCS	0	30	
Total		0	30	

Plano de estudos – Área opcional de Cinema e Televisão

Unidade Curricular / Course Unit	Área científica (sigla)/Scientific area	Duração / Duration	Horas de trabalho/Working hours	Horas de contacto / Contact hours	ECTS	Obs.
Ciências e Tecnologias da Informação	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Comunicação e Ciências Sociais	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Cultura contemporânea	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Discurso dos Media	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Economia e geopolítica dos media	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Ética e Direito e da Comunicação	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
História dos Media	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
História e Teoria da Imagem	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Retórica e Argumentação	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Semiótica	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Sociologia da Comunicação	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Teoria da Comunicação	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Filmologia	CCCT	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Produção e realização televisiva	CCCT	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Opções condicionadas - O/A estudante escolhe seis unidades curriculares deste conjunto dentro da área opcional.						
Cultura Visual	CCCT	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Fotografia	CCCT	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Géneros Televisivos	CCCT	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Guionismo	CCCT	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
História do Cinema	CCCT	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Programação Cinematográfica	CCCT	S	168	T: 26; PL: 38	6	Optativa
Tecnologias da Imagem e do Som	CCCT	S	168	T: 26; PL: 38	6	Optativa
Teorias do Drama e do Espectáculo	CCCT	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa

Plano de estudos – Área opcional de Comunicação, Cultura e Artes

Unidade Curricular / Course Unit	Área científica (sigla)/Scientific area	Duração / Duration	Horas de trabalho/Working hours	Horas de contacto / Contact hours	ECTS	Obs.
Ciências e Tecnologias da Informação	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Retórica e Argumentação	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Teoria da Comunicação	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Comunicação e Ciências Sociais	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Sociologia da Comunicação	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Ética e Direito da Comunicação	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Economia e geopolítica dos media	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Semiótica	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
História e Teoria da Imagem	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
História dos Media	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Discurso dos Media	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Cultura contemporânea	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Arte e Comunicação	CCCCA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Teorias do Drama e do Espetáculo	CCCCA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Opções condicionadas - O/A estudante escolhe seis unidades curriculares deste conjunto dentro da área opcional.						
Crítica Cultural	CCCCA	S	168	T: 26; PL: 38	6	Optativa
Cultura Visual	CCCCA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Economia cultural e indústrias criativas	CCCCA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Filosofias do Sujeito	CCCCA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Práticas de comunicação e artes	CCCCA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Programação e produção cultural	CCCCA	S	168	T: 26; PL: 38	6	Optativa
Teoria da Cultura	CCCCA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Textualidades	CCCCA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa

Plano de estudos – Área opcional de Jornalismo

Unidade Curricular / Course Unit	Área científica (sigla)/Scientific area	Duração / Duration	Horas de trabalho/Working hours	Horas de contacto / Contact hours	ECTS	Obs.
Ciências e Tecnologias da Informação/ Information Sciences and Technologies	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Comunicação e Ciências Sociais	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Cultura contemporânea	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Discurso dos Media	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Economia e geopolítica dos media	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Ética e Direito da Comunicação	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
História dos Media	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
História e Teoria da Imagem	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Retórica e Argumentação	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Semiótica	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Sociologia da Comunicação	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Teoria da Comunicação	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Fundamentos do Jornalismo	CCJ	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Reportagem	CCJ	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Opções condicionadas - O/A estudante escolhe seis unidades curriculares deste conjunto.						
Criação jornalística digital	CCJ	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Ética jornalística	CCJ	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Jornalismo e empreendedorismo	CCJ	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Laboratório de Notícia e Entrevista	CCJ	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Laboratório de Reportagem/Reporting Lab	CCJ	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Laboratório de Jornalismo Áudio	CCJ	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Laboratório de Jornalismo Visual	CCJ	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Projeto de redação	CCJ	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa

Plano de estudos – Área opcional de Comunicação Estratégica

Unidade Curricular / Course Unit	Área científica (sigla)/Scientific area	Duração / Duration	Horas de trabalho/Working hours	Horas de contacto / Contact hours	ECTS	Obs.
Ciências e Tecnologias da Informação	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Retórica e Argumentação	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Teoria da Comunicação	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Comunicação e Ciências Sociais	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Sociologia da Comunicação	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Ética e Direito da Comunicação	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Economia e geopolítica dos media	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Semiótica	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
História e Teoria da Imagem	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
História dos Media	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Discurso dos Media	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Cultura contemporânea	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Introdução à Comunicação Estratégica	CCCE	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Relações Públicas	CCCE	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Opções condicionadas - O/A estudante escolhe seis unidades curriculares deste conjunto.						
Comunicação Organizacional	CCCE	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Marketing	CCCE	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Publicidade	CCCE	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Laboratório de Relações Públicas	CCCE	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Introdução à Gestão	CCCE	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Comunicação Política	CCCE	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Análise de Campanhas Políticas	CCCE	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Laboratório de Publicidade	CCCE	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa

Plano de estudos – Área opcional de Criação em Novos Media – nova área

Unidade Curricular / Course Unit	Área científica (sigla)/Scientific area	Duração / Duration	Horas de trabalho/Working hours	Horas de contacto / Contact hours	ECTS	Obs.
Ciências e Tecnologias da Informação	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Comunicação e Ciências Sociais	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Cultura contemporânea	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Discurso dos Media	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Economia e geopolítica dos media	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Ética e Direito da Comunicação	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
História dos Media	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
História e Teoria da Imagem	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Retórica e Argumentação	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Semiótica	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Sociologia da Comunicação	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Teoria da Comunicação	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Sociedade digital	CCCNM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Fundamentos do Multimédia	CCCNM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatórias
Opções condicionadas - O/A estudante escolhe seis unidades curriculares deste conjunto.						
Design de interação	CCCNM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Economia cultural e indústrias criativas	CCCNM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Laboratório de Narrativa Interativa	CCCNM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Laboratório Novas Tecnologias do Áudio	CCCNM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Laboratório de Projeto Digital	CCCNM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Media locativos	CCCNM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Métodos digitais	CCCNM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Visualização da informação	CCCNM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa

Plano de estudos – Minor em Ciências da Comunicação (para estudantes de outras licenciaturas)

Unidade Curricular / Course Unit	Área científica (sigla)/Scientific area	Duração / Duration	Horas de trabalho/Working hours	Horas de contacto / Contact hours	ECTS	Obs.
Opções condicionadas - O/A estudante escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto.						
Ciências e Tecnologias da Informação	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Comunicação e Ciências Sociais	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Cultura contemporânea	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Discurso dos Media	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Economia e geopolítica dos media	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Ética e Direito e da Comunicação	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
História dos Media	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
História e Teoria da Imagem	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Retórica e Argumentação	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Semiótica	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Sociologia da Comunicação	CCCCS	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa
Teoria da Comunicação	CCTC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa