

ACEF/1516/18807 — Guião para a auto-avaliação

Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:

Universidade Nova De Lisboa

A1.a. Outras Instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)

A3. Ciclo de estudos:

Filosofia

A3. Study programme:

Philosophy

A4. Grau:

Mestre

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

Despacho n.º 16481/2011 - DR, 2.ª série, nº 232, de 5 de Dezembro de 2011

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Filosofia

A6. Main scientific area of the study programme:

Philosophy

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):

226

A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

93

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):

3 Semestres

A9. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):

3 semesters

A10. Número de vagas proposto:

30

A11. Condições específicas de ingresso:

As condições de acesso e ingresso no ciclo de estudos reflectem as condições estabelecidas na legislação nacional, nomeadamente:

- a) Possuir o grau de licenciado, ou equivalente legal;*
 - b) Titulares de um grau académico estrangeiro que seja reconhecido pelo Conselho Científico (CC) da FCSH;*
 - c) Ser detentor de um currículo académico, científico ou profissional, reconhecido pelo CC da FCSH.*
- Os candidatos são seleccionados e seriados tendo em conta a classificação de licenciatura, o currículo académico e científico e a experiência profissional. Poderá ser realizada entrevista, designadamente nos casos em que se pretenda esclarecer aspectos relativos à candidatura.*

A11. Specific entry requirements:

The entry requirements consider the conditions laid down in national legislation, namely:

- a) Possess a Bachelor's degree, or equivalent;*
 - b) Hold a foreign academic degree that is recognized by the Scientific Council (SC) of FCSH;*
 - c) Hold an academic, scientific or professional curriculum recognized by the SC. Applicants are selected taking into account the classification of degree, the academic and scientific curriculum and professional curriculum.*
- An interview may be conducted to deepen the application.*

A12. Ramos, opções, perfis...**Pergunta A12**

A12. Percursos alternativos como ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Sim (por favor preencha a tabela A 12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras)

A12.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):	Options/Branches/... (if applicable):
Área de Especialização de Estética	Aesthetics
Área de Especialização de Filosofia Contemporânea	Contemporary Philosophy
Área de Especialização de Filosofia Geral	General Philosophy
Área de Especialização de Filosofia Política	Political Philosophy
Área de Especialização de Ética	Ethics

A13. Estrutura curricular**Mapa I - Área de Especialização em Ética****A13.1. Ciclo de Estudos:**

Filosofia

A13.1. Study programme:

Philosophy

A13.2. Grau:

Mestre

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Área de Especialização em Ética

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*Ethics***A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Antropologia Filosófica	FIANF	10	0
História da Filosofia	FIHF	10	0
Ética	FIET	30	33
Opção livre em qualquer área	-	0	10
(4 Items)		50	43

Mapa I - Área de Especialização em Filosofia Política**A13.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***A13.1. Study programme:***Philosophy***A13.2. Grau:***Mestre***A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de Especialização em Filosofia Política***A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Political Philosophy***A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Antropologia Filosófica	FIANF	20	0
História da Filosofia	FIHF	10	0
Ética	FIET	10	0
Ontologia	FIONT	10	0
Opção livre em qualquer área	OL	0	10
Antropologia Filosófica ou História da Filosofia ou Ética ou Ontologia	FIANF ou FIHF ou FIET ou FIONT	0	33
(6 Items)		50	43

Mapa I - Área de Especialização em Filosofia Geral**A13.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***A13.1. Study programme:***Philosophy*

A13.2. Grau:*Mestre***A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de Especialização em Filosofia Geral***A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***General Philosophy***A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Antropologia Filosófica	FIANF	10	0
História da Filosofia	FIHF	10	33
Filosofia do Conhecimento	FIFC	10	0
Ontologia	FIONT	10	0
Ética/Estética/Antropologia Filosófica	FIET/FIEST/FIANF	0	10
Opção livre	-	0	10
(6 Items)		40	53

Mapa I - Área de Especialização em Estética**A13.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***A13.1. Study programme:***Philosophy***A13.2. Grau:***Mestre***A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de Especialização em Estética***A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Aesthetics***A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Antropologia Filosófica	FIANF	10	0
Estética	FIEST	40	33
Opção Livre	-	0	10
(3 Items)		50	43

Mapa I - Área de Especialização em Filosofia Contemporânea**A13.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia*

A13.1. Study programme:*Philosophy***A13.2. Grau:***Mestre***A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de Especialização em Filosofia Contemporânea***A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Contemporary Philosophy***A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Antropologia Filosófica	FIANF	10	0
História da Filosofia	FIHF	20	0
Ética	FIET	10	0
Estética	FIEST	10	0
Opção Livre	OL	0	10
Antropologia Filosófica ou História da Filosofia ou Ética	FIANF ou FIHF ou FIET	0	33
(6 Items)		50	43

A14. Plano de estudos**Mapa II - Filosofia Geral - 1º ano/1º e 2º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***A14.1. Study programme:***Philosophy***A14.2. Grau:***Mestre***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Filosofia Geral***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***General Philosophy***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º ano/1º e 2º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year / 1st and 2nd semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)

Questões de Antropologia Filosófica	FIANF	S	280	S: 48; O: 16	10	
Questões de História da Filosofia	FIHF	S	280	S: 48; O: 16	10	
Questões de Filosofia do Conhecimento	FIFC	S	280	S: 48; O: 16	10	
Questões de Ontologia	FIONT	S	280	S: 48; O: 16	10	
Questões de Ética	FIET	S	280	S: 48; O: 16	10	Optativa. O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.
Estética e Ontologia	FIEST	S	280	S: 48; O: 16	10	Optativa. O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.
Filosofia do Direito e do Estado	FIANF	S	280	S: 48; O: 16	10	Optativa. O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.
(7 Items)						

Mapa II - Filosofia Geral - 2º ano / 3º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Filosofia

A14.1. Study programme:

Philosophy

A14.2. Grau:

Mestre

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Filosofia Geral

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

General Philosophy

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º ano / 3º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

2nd year/3rd semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Dissertação	FIANF/FIET/FIHF/FIFC/FIONT/FIEST	S	924	OT:16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
Trabalho de Projecto	FIANF/FIET/FIHF/FIFC/FIONT/FIEST	S	924	OT:16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
Estágio com Relatório	FIANF/FIET/FIHF/FIFC/FIONT/FIEST	S	924	E: 400; OT:16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
(3 Items)						

Mapa II - Ética - 1º ano / 1º e 2º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Filosofia

A14.1. Study programme:

Philosophy

A14.2. Grau:

Mestre

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Ética

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Ethics

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º ano / 1º e 2º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

1st year / 1st and 2nd semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Questões de Antropologia Filosófica	FIANF	S	280	S: 48; O: 16	10	-
História da Ética	FIHF	S	280	S: 48; O: 16	10	-
Questões de Ética	FIET	S	280	S: 48; O: 16	10	-
Ética e Política na Contemporaneidade	FIET	S	280	S: 48; O: 16	10	-
Questões de Ética Aplicada	FIET	S	280	S: 48; O: 16	10	-
Opção Livre	-	S	280	S: 48; O: 16	10	Optativa.
(6 Items)						

Mapa II - Ética - 2º ano / 3º Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Filosofia

A14.1. Study programme:

Philosophy

A14.2. Grau:

Mestre

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Ética

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Ethics

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º ano / 3º Semestre**A14.4. Curricular year/semester/trimester:***2nd year / 3rd semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Dissertação	FIET	S	924	OT:16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
Trabalho de Projecto	FIET	S	924	OT:16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
Estágio com Relatório	FIET	S	924	E: 400; OT: 16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
(3 Items)						

Mapa II - Estética - 1º ano / 1º e 2º semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***A14.1. Study programme:***Philosophy***A14.2. Grau:***Mestre***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Estética***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Aesthetics***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º ano / 1º e 2º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year / 1st e 2nd semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Questões de Antropologia Filosófica	FIANF	S	280	S: 48; O: 16	10	-
Estética e Ontologia	FIEST	S	280	S: 48; O: 16	10	-
Problemas de Crítica e Tradução	FIEST	S	280	S: 48; O: 16	10	-
Arte e Experiência	FIEST	S	280	S: 48; O: 16	10	-
Problemas de Arte Contemporânea	FIEST	S	280	S: 48; O: 16	10	-
Opção Livre	-	S	280	S: 48; O: 16	10	Optativa
(6 Items)						

Mapa II - Estética - 2º ano / 3º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Filosofia

A14.1. Study programme:

Philosophy

A14.2. Grau:

Mestre

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Estética

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Aesthetics

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º ano / 3º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

2nd year / 3rd semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Dissertação	FIEST	S	924	OT:16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
Trabalho de Projecto	FIEST	S	924	OT:16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
Estágio com Relatório	FIEST	S	924	E: 400; OT: 16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
(3 Items)						

Mapa II - Filosofia Política - 1º Ano / 1º e 2º Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Filosofia

A14.1. Study programme:

Philosophy

A14.2. Grau:

Mestre

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Filosofia Política

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Political Philosophy

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º Ano / 1º e 2º Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
1st year / 1st and 2nd semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan						
Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Questões de Antropologia Filosófica	FIANF	S	280	S: 48; O: 16	10	-
Filosofia do Direito e do Estado	FIANF	S	280	S: 48; O: 16	10	-
Questões de Filosofia da História	FIONT	S	280	S: 48; O: 16	10	-
Ética e Política na Contemporaneidade	FIET	S	280	S: 48; O: 16	10	-
História da Filosofia Política	FIHF	S	280	S: 48; O: 16	10	-
Opção Livre (6 Items)	-	S	280	S: 48; O: 16	10	Optativa.

Mapa II - Filosofia Política - 2º Ano / 3º Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Filosofia

A14.1. Study programme:
Philosophy

A14.2. Grau:
Mestre

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Filosofia Política

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Political Philosophy

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
2º Ano / 3º Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
2nd year / 3rd semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan						
Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Dissertação	FIHF/ FIONT FIANF/FIET	S	924	OT:16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
Trabalho de Projecto	FIHF/ FIONT FIANF/FIET	S	924	OT: 16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
Estágio com Relatório	FIHF/ FIONT FIANF/FIET	S	924	E: 400: OT: 16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.

(3 Items)

Mapa II - Filosofia Contemporânea - 1º Ano / 1º e 2º semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***A14.1. Study programme:***Philosophy***A14.2. Grau:***Mestre***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Filosofia Contemporânea***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Contemporary Philosophy***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano / 1º e 2º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year / 1st and 2nd semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Questões de Antropologia Filosófica	FIANF	S	280	S: 48; O: 16	10	-
Questões de História da Filosofia	FIHF	S	280	S: 48; O: 16	10	-
Controvérsias na Filosofia Contemporânea	FIHF	S	280	S: 48; O: 16	10	-
Ética e Política na Contemporaneidade	FIET	S	280	S: 48; O: 16	10	-
Problemas de Arte Contemporânea	FIEST	S	280	S: 48; O: 16	10	-
Opção Livre	-	S	280	S: 48; O: 16	10	Optativa.

(6 Items)

Mapa II - Filosofia Contemporânea - 2º ano / 3º Semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***A14.1. Study programme:***Philosophy***A14.2. Grau:***Mestre***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Filosofia Contemporânea*

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*Contemporary Philosophy***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2º ano / 3º Semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***2º year / 3rd semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Dissertação	FIANF/FIHF/FIET/FIEST	S	924	OT:16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
Trabalho de Projecto	FIANF/FIHF/FIET/FIEST	S	924	OT:16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
Estágio com Relatório	FIANF/FIHF/FIET/FIEST	S	924	E: 400; OT: 16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
(3 Items)						

Perguntas A15 a A16**A15. Regime de funcionamento:***Pós Laboral***A15.1. Se outro, especifique:***n.a.***A15.1. If other, specify:***n.a.***A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respetiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)***Luís Manuel Aires Ventura Bernardo***A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço****A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço**

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III - Minuta de protocolo de estágios

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:*Minuta de protocolo de estágios***A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):**[A17.1.2._Minuta de protocolo de Estágio do 2º ciclo_FCSH_MOD PEC 02.pdf](#)

Mapa III - Lista de locais de estágio

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:*Lista de locais de estágio***A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):**[A17.1.2._Entidades estagios_M_FILOSOFIA.pdf](#)**Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes****A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)****Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.**

<sem resposta>

A17.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efetivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.**A17.3. Indicação dos recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.**

De acordo com a estrutura organizacional dos serviços da FCSHUNL, ao Núcleo de Integração Profissional e de Antigos Alunos (NIPAA) compete apoiar a integração dos alunos no mercado de trabalho, promovendo para tal iniciativas de angariação e orientação de estágios, articulando contactos com entidades interessadas em acolher em estágio alunos da FCSH, formalizando protocolos e o restante acompanhamento administrativo. A orientação técnico-científica implica a colaboração de um Professor da FCSH (com horas presenciais) e de um profissional na entidade promotora do estágio (Despacho n. 48/2011, de 23 de setembro Regulamento e Tipologias de Estágios).

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.

According to the organizational structure of FCSHUNL, the Professional Integration and Alumni Students Office (NIPAA) supports the integration of students into the labour market, promoting initiatives for internships, coordinating contacts with entities interested in FCSH students, formalizing protocols and other administrative services. Over the period of training the technical and scientific supervision implies a supervising professor of FCSH (with classroom hours) and a local supervisor at the host entity (Dispatch no. 48/2011 of 23th September Regulation and Types of Internships).

A17.4. Orientadores cooperantes**A17.4.1. Normas para a avaliação e seleção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).****A17.4.1. Normas para a avaliação e seleção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)****Documento com os mecanismos de avaliação e seleção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a Instituição de ensino e as Instituições de formação em serviço.**[A17.4.1._Normas_Orientadores.pdf](#)**Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).**

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study programmes)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional (1)/ Professional Qualifications (1)	Nº de anos de serviço / No of working years
----------------	--	--	--	--

<sem resposta>

Pergunta A18 e A20

A18. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Avenida de Berna, 26-C / 1069-061 Lisboa

A19. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):

[A19_Regulamento de creditacao_DR_30-06-2015.pdf](#)

A20. Observações:

<sem resposta>

A20. Observations:

<no answer>

1. Objetivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

Adquirir:

- 1) *capacidade de análise e argumentação crítica, expressa num discurso claro, conceptualmente articulado, coerente, fundamentado com rigor;*
- 2) *capacidade para reconhecer, equacionar e esclarecer os problemas que o ser humano encontra, no esforço de compreensão de si e do mundo;*
- 3) *capacidade para compreender e questionar as ideias referentes à natureza da realidade, ao conhecimento e aos valores;*
- 4) *capacidade para identificar e analisar os problemas que cruzam diversas áreas disciplinares, as artes e a cultura, com eficaz integração de conhecimentos e adequado tratamento de questões complexas;*
- 5) *capacidade para aplicar conhecimentos na apreciação de problemas novos e de desenvolver soluções;*
- 6) *capacidade para desenvolver trabalho de investigação, com inteira consciência dos princípios de exigência implicados na ideia de ciência.*

1.1. Study programme's generic objectives.

To acquire:

- 1) *the capacity to engage in analysis and critical argument, formulated coherently in clear terms and concepts;*
- 2) *the capacity to recognize, formulate and clarify the problems that confront the human being in its effort to understand itself and the world;*
- 3) *the capacity to understand and question ideas referring to the nature of reality, knowledge, and value;*
- 4) *the capacity to identify and analyse, in a coherent and adequately complex way, the problems that range across multiple disciplinary fields, as well as across the arts and culture;*
- 5) *the capacity to apply acquired knowledge and devise new solutions when confronted with new problems;*
- 6) *the capacity to develop research work in full awareness of the demands of rigour at stake in the idea of science.*

1.2. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da Instituição.

A Faculdade de Ciências Sociais e Humanas tem por missão o serviço público para a qualificação de alto nível dos cidadãos e, em especial, dos cidadãos portugueses, nos domínios das ciências sociais e humanas. Para a realização desta missão a Faculdade assume os seguintes objectivos:

- a) *a excelência no ensino e na investigação nas áreas de especialização das ciências sociais e humanas, tanto no plano nacional como internacional;*
- b) *um compromisso claro com a inovação e a interdisciplinaridade;*
- c) *a criação, a difusão e o apoio da cultura humanista;*
- d) *a prestação de serviços à comunidade nessas mesmas áreas.*

Para desenvolver essas actividades de forma eficaz e articulada, tem como pilares fundamentais do seu desenvolvimento:

- consolidar um corpo docente de elevadas competências de ensino e de investigação de acordo com os melhores critérios internacionais;*
- internacionalizar as actividades de ensino, investigação e prestação de serviços, bem como dos corpos docente e discente;*
- profissionalizar a gestão e qualificar os seus recursos e infra-estruturas.*

Os objectivos e missão assumidas pela FCSH são plenamente coerentes com o perfil da formação proposta uma vez que a concretização dos objectivos do ciclo estudos é garantida: i) pela reunião de um corpo docente qualificado, com experiência pedagógica e de investigação; ii) pela integração progressiva dos estudantes em

equipas e projectos em curso no âmbito das unidades de investigação associadas a este programa de mestrado; iii) pela vocação humanista da Filosofia que está plasmada na organização curricular e nos programas das UCs; iv) pela resposta que é dada a solicitações externas; v) pela participação de vários docentes em órgãos de gestão científica e pedagógica da Faculdade; vi) pelo compromisso dos docentes com a produção de saber na área do Ciclo de Estudos.

1.2. Inclusion of the study programme in the institutional training offer strategy, considering the institution's mission.

The mission of FCSH (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas) is to provide public service for the sake of high level qualification of citizens, especially of Portuguese citizens, in the fields of the social sciences and the humanities. In order to accomplish this mission, FCSH adopts the following objectives:

- a) excellence in teaching and research in the specialized areas of the social sciences and the humanities, both nationally and internationally;*
- b) a clear commitment to innovation and interdisciplinarity;*
- c) creating, disseminating, and supporting the humanistic culture;*
- d) serve the community in these areas.*

In order to carry out these activities effectively, FCSH envisions its development according to the following fundamental aims:

-consolidate a highly qualified teaching and research staff, according to the best international standards;
-increase the internationalization of its teaching, research, and services, both with regard to staff and to students;

-make its management professional and raise the quality of its resources and infra-structures.

The objectives and mission of FCSH are coherent with the proposed study cycle because the latter attains its objectives i) by providing a teaching staff with experience in pedagogy and research; ii) by integrating the students in teams and projects which are being carried out in the research centers associated to this MA program; iii) by being faithful to the humanistic vocation of philosophy, both in the curricular organization and the programs of each course unit (UC); iv) by the way it reacts to external demands; v) by including several teachers in the scientific and pedagogical boards of FCSH; vi) by engaging a teaching staff full committed to the development of knowledge in the field of the study cycle.

1.3. Meios de divulgação dos objetivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

Os objetivos são divulgados no regulamento do curso publicado online na página da FCSH. Informação mais específica sobre áreas, conteúdos, programas e metodologias de avaliação e outras informações complementares é disponibilizada na plataforma de apoio ao ensino/aprendizagem Moodle e no Guia Informativo dos cursos. Nos últimos anos, têm-se realizado dias abertos de divulgação do curso e todos os anos são concebidos e distribuídos brochuras e cartazes de divulgação da oferta lectiva. Os objetivos são claramente enunciados nos folhetos de divulgação do Curso. No atendimento a potenciais candidatos e a recém-inscritos, o Coordenador torna explícitos os objetivos como parte da informação veiculada.

1.3. Means by which the students and teachers involved in the study programme are informed of its objectives.

The objectives are made public in the statutes/ regulations of the study cycle, which are published online in the site of FCSH. More specific information about areas, contents, programs, and methodologies of evaluation, as well as other additional informations, are available on Moodle and on the study cycles' Guide. In the last few years, there is always an open day to publicize the study cycle, and the public is additionally informed by means of the distribution of brochures and posters about the programme. The coordinator is always available to inform prospective students and recently enrolled students about the programme.

2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

2.1 Organização Interna

2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudos, incluindo a sua aprovação, a revisão e atualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

A gestão do ciclo de estudos compete ao Coordenador de Curso, nomeado pelo Director, e a quem cabe o acompanhamento das actividades de gestão pedagógica e científica do curso, como apoio a actividades de informação e promoção do curso, acompanhamento da situação académica dos estudantes, proposta da distribuição do serviço docente (DSD), acompanhamento do processo de avaliação da qualidade de ensino, actualização do plano de estudos e dos conteúdos programáticos. O Coordenador de Curso integra a Comissão Executiva do Departamento que, através do Coordenador Executivo, faz chegar ao Conselho Científico a DSD para aprovação.

Os representantes dos alunos, através dos delegados de curso e das comissões de avaliação da qualidade de ensino ao nível dos cursos, são chamados a participar, contribuindo criticamente para a melhoria do curso.

2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study programme, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

The study programme is managed by a Coordinator, appointed by the Dean, who is responsible for monitoring the pedagogical and scientific activities within the study programme, such as supporting information and promotional activities, paying close attention to students' academic situation, distribution of the teaching service, abiding to teaching quality evaluation processes, and updating the curriculum and syllabus.

The Course Coordinator integrates the Executive Committee of the Department which, through the Executive Coordinator, presents the teaching service allocation to the Scientific Council for approval.

The student representatives, through the course delegates and committees of assessing the quality of education, in terms of courses, are called to participate, critically contributing to the improvement of the course.

2.1.2. Forma de assegurar a participação ativa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afetam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

Os docentes são representados nos diversos órgãos de gestão da FCSH: nos Conselhos de Faculdade, Científico e Pedagógico. Os alunos são representados nos Conselhos de Faculdade, Pedagógico e de Estudantes, este último como órgão consultivo nas matérias que digam directamente respeito à vida dos alunos. Além disso, ambos são representados no Conselho Consultivo da Biblioteca, na Comissão de Qualidade do Ensino da FCSH e no Conselho de Qualidade do Ensino da UNL. Anualmente são eleitos delegados de turma por ano, que auscultam os problemas sentidos pelos colegas, fazendo-os chegar ao Coordenador de Curso, sempre que necessário. Outros meios de participação dos docentes consistem nas reuniões da Comissão Departamental, promovidas pela Comissão Executiva e também o processo de avaliação da qualidade do ensino ao nível do curso, através das comissões de curso onde estão representados alunos e docentes. Os inquéritos pedagógicos de avaliação são instrumentos usados neste processo.

2.1.2. Means to ensure the active participation of teaching staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

Teachers are represented in various directive bodies of FCSH: the Faculty's Committee, the Scientific Committee and the Pedagogical Committee. Students are represented in the faculty's Pedagogical and Student Committees, the latter being a consultative body in matters that directly affect the lives of students.

Moreover both are represented in the Library Advisory Board, FCSH Teaching Quality Committee and in UNL Teaching Quality Committee. Annually, elected students' representatives identify common learning and teaching issues and share this information with the Course coordinator when necessary.

Other means of participation of teachers include Departmental Committee meetings, promoted by the Executive Committee, and the evaluation of the quality of teaching at the course level, through the course committees where students and faculty are represented. Surveys/quality assessment questionnaires are the instruments used in this process.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

Na NOVA foi criado o Conselho de Qualidade do Ensino (CQE) e um Gabinete de Apoio à QE que têm por missão assegurar o funcionamento do sistema de garantia de qualidade do ensino. Na FCSH existe uma CQE que integra docentes e alunos dos ciclos de estudos (CE) coordenada por um docente membro do Conselho Pedagógico, responsável por supervisionar todos os procedimentos a adotar pela Unidade Orgânica em conformidade com o que for determinado pelo CQE-NOVA. Para cada CE existe uma Comissão de CE, composta pelo coordenador do CE, 1 docente do departamento e 1 aluno eleito pelos colegas. O coordenador da CQE-FCSH desencadeia o processo através do inquérito aos alunos e os relatórios dos docentes; essa informação é enviada às Comissões de CE que elaboram e aprovam o Relatório do CE. No final de cada ano lectivo é elaborado o Relatório da QE da FCSH. Esse relatório é enviado para apreciação dos membros da CQENOVA que reúne para a sua aprovação.

2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study programme.

At NOVA, a Teaching Quality Council and a Teaching Quality Office have been created with the mission to contribute to the continuous improvement of the quality of teaching and learning. The Teaching Quality Committee (TQC) is composed of representatives of teachers and students and coordinated by a teacher, member of Pedagogical Council, who is responsible for all procedures to be adopted by FCSH in accordance with what is determined by the TQC-NOVA. Each study cycle has a Programme Committee (PC), composed of the study cycle coordinator, a representative of the teachers and one student elected by his colleagues. The TQC-FCSH coordinator triggers the process through the student's survey and the teacher's report; that information is sent to the Commissions of TC which will elaborate and approve the TC Report. By the end of each academic year a report of FCSH's teaching quality is produced. That report is then submitted for approval of PC and TQC-NOVA.

2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na

Instituição.

Sendo um processo transversal a toda a NOVA, indica-se que: Na NOVA, o CQE é presidido por Sir William Wakeham que tem por missão assegurar a supervisão do Sistema de Garantia da Qualidade do Ensino (SGQE) da universidade, contando com a participação da Pró-Reitora Professora Amália Botelho que assegura a coordenação da Qualidade do Ensino (QE) para os 1º e 2º ciclos de estudos; Na FCSH, o responsável pelo SGQE é o Professor Luís Bernardo; e a Comissão da QE, presidida pelo Professor Colas Duflo, assegura a supervisão dos procedimentos referentes à avaliação do QE na FCSH.

2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

Being a cross-process for the entire university, NOVA's Teaching Quality Council (TQC) has indicated Sir William Wakeham as chairman, who is responsible for ensuring the supervision of the university Quality Assurance System of Teaching, with the participation of pro-Rector Professor Amália Botelho coordinates the teaching quality in the 1st and 2nd study cycles; At FCSH the responsible person for the implementation of the teaching quality assurance is Professor Luís Bernardo; and the chairman for the Teaching Quality Committee is Professor Colas Duflo, who ensures the supervision of the procedures for the assessment.

2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

No âmbito da implementação do SGQE realizam-se os seguintes procedimentos de recolha de informação sobre a qualidade do ensino para o ano lectivo 2015/2016:

- *Inquéritos semestrais (on-line) dirigidos aos estudantes sobre a percepção da qualidade educativa das UCs que frequentaram;*
- *Relatórios semestrais elaborados pelos Coordenadores de Curso com base na análise da informação recolhida nos questionários e na percepção dos docentes sobre o nível de sucesso das aprendizagens.*

A partir das opiniões expressas por estudantes e docentes acerca das unidades curriculares referente aos programas, às metodologias de ensino e à avaliação das aprendizagens, bem como de um conjunto de indicadores estatísticos relativos ao Ciclo de Estudos (procura, estudantes, internacionalização, eficiência formativa e empregabilidade) é elaborado anualmente o Relatório do SGQE. Nele são identificados os principais problemas e propostas de ações para consolidar e melhorar a qualidade do ensino.

2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study programme.

Within the framework of the implementation of the teaching quality assurance system (TQAS) the following procedures are being conducted for the collection of information during academic year 2015/2016:

- *bi-annual questionnaire (online) addressed to students' perception of the educational quality of curricular units they have attended;*
- *bi-annual reports to be completed by the Programme Coordinator, based on the analysis of the information collected in questionnaires and in the perception of teachers about the successful learning level.*

Based on opinions expressed by students and teachers about each module on the curricular units, the teaching methodologies used and the assessment of learning, as well as a set of statistical data about the study programme (demand, students, internationalization, training efficiency and employability), a report for each study programme is drawn each year which identifies the main problems and proposed actions for the quality of teaching.

2.2.4. Link facultativo para o Manual da Qualidade

<sem resposta>

2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de ações de melhoria.

Dando cumprimento ao previsto no documento sobre o funcionamento do SGQE na FCSH, o Coordenador de Curso reúne a Comissão de Curso no final de cada semestre para proceder à análise dos resultados. Para além destes encontros, quando se detecta uma apreciação menos favorável, relativa a uma UC, num parâmetro do questionário do SGQE, é solicitada a sua ponderação pelo docente responsável, bem como a proposta de medidas de remediação. O documento escrito enviado pelos docentes é, por sua vez, validado pelo Coordenador. Esse documento, bem como as actas das reuniões, são enviados ao Responsável pelo Sistema de Garantia da Qualidade. Não se justificaram outros procedimentos, até à data, atendendo ao grau geral de satisfação expresso pelos estudantes.

2.2.5. Discussion and use of study programme's evaluation results to define improvement actions.

In compliance with the document about how the SGQE should work at FCSH, the coordinator of the study cycle holds a meeting of the Course Commission at the end of each semester in order to evaluate the results. In addition, when a curricular unity is evaluated in a negative way according to the SGQE questionnaire, the teacher responsible for the curricular unity is invited to propose measures to invert the negative result. A document is written by the teacher and validated by the coordinator. These documents and the minutes of the meetings are sent to the person responsible for the system of guarantee of quality. So far, no other proceedings have been required, given the general level of satisfaction expressed by the students.

2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

Avaliação do ciclo de estudos: em 2010 a FCSH concluiu com sucesso a acreditação preliminar pela A3ES do Curso de 2.º Ciclo (Mestrado) em Filosofia.

2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

Assessment of study programmes: in 2010 the FCSH successfully completed the A3ES preliminary accreditation of the 2nd Cycle (M.A.) in Philosophy.

3. Recursos Materiais e Parcerias

3.1 Recursos materiais

3.1.1 Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

Mapa VI. Instalações físicas / Mapa VI. Facilities	
Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Biblioteca Geral/main library	580
Instituto de Línguas/language institute	30
Sala de Videoconferência/videoconference room	20
1 Sala de Reuniões/meeting room	40
8 gabinetes de docentes	120
6 Auditórios com Equipamento Audiovisual/assembly halls with audiovisual equipment	990
5 Salas de aulas com computadores/computer classrooms	284
Posto médico/medical unit	25
1 Cantina/canteen	448
1 Cafetaria	126
Refeitório/dining hall	420
1 Snack Bar	63
Esplanada/open air space/courtyard	435
3 Salas de Estudo/study room	260
5 Salas de Estudo com computadores/computer study room	215
1 Livraria/bookshop	96
1 Papelaria/stationer's shop	24
2 Reprografias/copy shop	84
Área afectada às Unidades de Investigação/Research Unit area	1244
1 sala de aula/classroom	60
1 sala de aula/classroom	30

3.1.2 Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TICs).

Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials	
Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
acervo Biblioteca central (volumes)/titles in main library	99500
Computadores de docentes /teachers computers	8
Computadores das Salas de Aula /classroom computers	2
Computadores das Salas de Estudo /study room computers	33
fotocopiadoras /copy machines	25
Projectores /projectors	70
Videoprojectores /videoprojectors	4
Moodle	1
Rede Wireless	1
Unidades de material não livro/non book material	3750
Títulos de Periódicos/Journal titles	3200

3.2 Parcerias

3.2.1 Parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

O Curso beneficia directamente do investimento da Faculdade nos programas de mobilidade, destinados a discentes e docentes, como o de Bolsas Luso-Brasileiras Santander Universidades, os programas Almeida Garrett e Erasmus+. No âmbito deste último, o Departamento de Filosofia tem 9 protocolos próprios com Universidades europeias, em Espanha, França e Itália. A nível científico, o Curso beneficia também das parcerias estabelecidas pelas Uls que lhe estão associadas.

3.2.1 International partnerships within the study programme.

The study cycle benefits directly from the FCSH's investment in programs of mobility for staff and students, such as the Bolsas Luso-Brasileiras Santander Universidades, the Almeida Garrett program and Erasmus+. Within the context of the latter, the department of philosophy has 9 protocols with European universities, in Spain, France, and Italy. Scientifically, the study cycle benefits as well from the partnerships established in the research units.

3.2.2 Parcerias nacionais com vista a promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos, bem como práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

Os contactos com outras universidades através de leccionação, redes de investigação e participação em júris de provas académicas, resultantes do trabalho desenvolvido no Curso, bem como nos centros de investigação, implicam a colaboração de docentes e investigadores provenientes de várias instituições de ensino superior e envolvem os estudantes. Vários docentes efectuam intervenções em Escolas do Ensino Secundário, exercem actividades de consultadoria, colaboram com outros organismos de formação, orientam workshops e cursos livres (nos quais os estudantes podem participar) que contribuem para promover o Ciclo junto da comunidade académica e da sociedade em geral (p. ex., Escola de Verão).

3.2.2 National partnerships in order to promote interinstitutional cooperation within the study programme, as well as the relation with private and public sector

Contacts with other universities through teaching, research networks and participation in panels of academic examinations within the context of work developed in the study cycle involve collaboration with teachers and researchers of several academic institutions and engage the students as well. Several of the teaching staff are involved in High School activities, do consulting tasks, collaborate in other educational formation organisms, supervise workshops and free courses (for example, in the Summer School, in which the students can participate as well), and these contribute to promote the study programme among the academic community and the society at large.

3.2.3 Colaborações intrainstitucionais com outros ciclos de estudos.

A estrutura curricular prevê a realização de 10 Ects em qualquer outro Curso da UNL. Do mesmo modo, todos os seus Seminários podem ser frequentados a título opcional por qualquer estudante da Universidade do 2.º Ciclo. Dada a sua posição intermédia, o Curso está vocacionado para facultar um complemento de formação ao 1.º ciclo e preparar a frequência do 3.º ciclo. Por sua vez, tem beneficiado da colaboração de docentes de outros departamentos (Estudos Portugueses) e de investigadores das Uls que o apoiam, tal como alguns dos seus docentes participam na leccionação de outros ciclos fora do departamento (Estudos Políticos, Estudos Artísticos, Ensino de Filosofia no Ensino Secundário, Ciências da Educação, Português como Língua Segunda e Estrangeira, Edição de Texto)

3.2.3 Intrainstitutional collaborations with other study programmes.

The curricular structure includes 10 Ects in any other study cycle at UNL. All seminars can also be attended, as options, by all 2nd cycle students of UNL. The study cycle complements the educational formation given by the 1st cycle and prepares the 3rd cycle. The study cycle has benefited from collaboration of staff from other departments (Estudos Portugueses), as well as from other researchers that are involved in it. Part of the staff is also involved in other study programmes outside the philosophy department (Political Studies, Artistic Studies, Teaching Philosophy in the Secondary School, Education Sciences, Portuguese as a Second or Foreign Language, Editing and Publishing).

4. Pessoal Docente e Não Docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. Fichas curriculares

Mapa VIII - António Jorge de Castro Caeiro**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

António Jorge de Castro Caeiro

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Diogo Pires Aurélio**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Diogo Pires Aurélio

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - João Manuel Pardana Constâncio**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

João Manuel Pardana Constâncio

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - João Luís da Costa Campos Vieira Lisboa****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***João Luís da Costa Campos Vieira Lisboa***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Catedrático ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Júlio Joaquim da Costa Rodrigues da Silva****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Júlio Joaquim da Costa Rodrigues da Silva***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Luís Manuel Aires Ventura Bernardo****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Luís Manuel Aires Ventura Bernardo***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Manuel João Celestino Matos****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Manuel João Celestino Matos***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Mário Jorge Pereira de Almeida Carvalho****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Mário Jorge Pereira de Almeida Carvalho***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Marta Maria Anjos Galego de Mendonça****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Marta Maria Anjos Galego de Mendonça***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Nuno Vieira da Rosa e Ferro**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Nuno Vieira da Rosa e Ferro

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Nuno Carlos da Silva Carvalho Costa Venturinha**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Nuno Carlos da Silva Carvalho Costa Venturinha

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Paulo Jorge Correia de Melo**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Paulo Jorge Correia de Melo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**4.1.2 Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)****4.1.2. Mapa IX -Equipa docente do ciclo de estudos / Map IX - Study programme's teaching staff**

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
António Jorge de Castro Caeiro	Doutor	Filosofia Antiga	100	Ficha submetida
Diogo Pires Aurélio	Doutor	Filosofia, Especialidade em Filosofia Moderna	100	Ficha submetida
João Manuel Pardana Constâncio	Doutor	Filosofia	100	Ficha submetida
João Luís da Costa Campos Vieira Lisboa	Doutor	História e civilização (equivalência a História e Teoria das Ideias - UNL)	100	Ficha submetida
Júlio Joaquim da Costa Rodrigues da Silva	Doutor	História e Teoria das Ideias	100	Ficha submetida
Luís Manuel Aires Ventura Bernardo	Doutor	Filosofia, especialidade de Filosofia Geral	100	Ficha submetida
Manuel João Celestino Matos	Doutor	Filosofia Moderna	100	Ficha submetida
Mário Jorge Pereira de Almeida Carvalho	Doutor	Filosofia, especialidade de Filosofia Geral	100	Ficha submetida
Marta Maria Anjos Galego de Mendonça	Doutor	Filosofia	100	Ficha submetida
Nuno Vieira da Rosa e Ferro	Doutor	Filosofia	100	Ficha submetida
Nuno Carlos da Silva Carvalho Costa Venturinha	Doutor	Filosofia	100	Ficha submetida
Paulo Jorge Correia de Melo	Doutor	Filosofia - Lógica e Filosofia do Conhecimento	100	Ficha submetida
			1200	

<sem resposta>

4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos (todas as percentagem são sobre o nº total de docentes ETI)**4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos****4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff**

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº / No.	Percentagem* / Percentage*
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of full time teachers:	12	100

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado**4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff**

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
--	-----------	----------------------------

Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE): 12 100

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado**4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff**

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	10	83,33
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	0	0

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação**4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics**

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	12	100
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	0	0

Perguntas 4.1.4. e 4.1.5**4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente atualização**

A avaliação de desempenho dos docentes da FCSH tem estado em conexão com o preceituado no ECDU através dos procedimentos normais de progressão na carreira, que implicam a avaliação, em prova pública, da capacidade de desenvolver investigação de qualidade (exigida para obter os graus de mestre e de doutor e o título de agregado), bem como capacidades pedagógicas. Desde 2007, a provisão definitiva e os concursos de professor associado e catedrático passaram a estar enquadrados por critérios científico-pedagógicos estabelecidos pelo Conselho Científico, nos quais se valorizam a inovação pedagógica e a produção científica avaliada bem como o dinamismo na internacionalização. A actividade docente é ainda avaliada pelos estudantes através dos inquéritos realizados semestralmente para cada unidade curricular.

Tomando em consideração o regulamento da Avaliação de Desempenho e Alteração do Posicionamento Remuneratório da FCSH-UNL (extracto do Despacho nº2684/2012), a avaliação de desempenho abrange todos os docentes da instituição, tendo em conta a especificidade de cada área disciplinar e de todas as componentes da actividade do docente na instituição: a) Docência; b) Investigação científica, desenvolvimento e inovação; c) Tarefas administrativas e de gestão académica; d) Extensão universitária, divulgação científica e prestação de serviços à comunidade.

4.1.4. Assessment of teaching staff performance and measures for its permanent updating

At FCSH, evaluation of teachers' performance has been in connection with the requirement established by ECDU, through normal procedures of career development, that involves the assessment, in public evidence, of the ability to develop quality research (required for the Master's and Doctoral degrees and combined titles), as well as pedagogical skills. Since 2007, definitive provision and public service exams for associated teachers and full professors, came to be framed by scientific criteria for teaching that was established by the Scientific Council, adding value to pedagogical innovation and evaluated scientific literature, as well as establishing momentum towards the process of internationalisation. In addition, teaching activity is also evaluated by the students through the means of questionnaires that are conducted each semester for each curricular unit. Taking into account the Regulation of Performance Assessment and Salary Position Change of the FCSH/UNL (extract from Ordinance No. 2684/2012), all teachers must be assessed, taking into consideration the specificity of each disciplinary area and covering all teaching activities and functions: a) Teaching; b) scientific research, development and innovation; c) administrative tasks and academic management; d) University extension, scientific dissemination and provision of services to the community.

4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

http://www.fcsh.unl.pt/faculdade/recursos-humanos/legislacao-e-documentos/documentos-de-gestao-de-recursos-humanos/regulamento-de-avaliacao-de-desempenho-do-pessoal-docente_20130129/at_download/file

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

Um trabalhador integrado num pólo de secretariados, permitindo que na ausência de um, os colegas possam assegurar o apoio administrativo a alunos/docentes; gabinete de apoio ao aluno (inclui 1 assistente social); 1 colaborador exclusivamente afecto ao apoio da tecnologia Moodle (e-learning); 2 funcionários no apoio informático e/ou de apoio à utilização e funcionamento dos recursos das salas de aula; funcionários de atendimento dos Serviços Académicos e Bibliotecas.

4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

One worker integrated in a group of administrative offices, who can provide assistance whenever his/her colleagues are absent; Student support office (including 1 social worker) ; 1 member of staff at the student support office; 1 member of staff assigned exclusively to the maintenance of the Moodle Platform (eLearning), 2 employees in computer support and/or maintenance of technology appliances in classrooms ; One member of staff in the Library and related services, and members of staff in Student Offices.

4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Na FCSH o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica do ciclo de estudos é coordenado por técnicos com formação superior. O pessoal técnico (de apoio informático, de gestão académica e de recursos bibliográficos) possui formação superior ou ao nível de 12.º ano de escolaridade que lhes permitem assegurar a realização das tarefas com os conhecimentos adequados.

4.2.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

At FCSH, staff members who ensure the study cycle's academic management are coordinated by senior technicians with a bachelor's level degree. Technical staff (informatics helpdesk, academic management and library helpdesk) have 12 years of education or undergraduate courses that allow them to perform their tasks with sufficient knowledge.

4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

A FCSH garante uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei que rege o SIADAP que adoptou o método de gestão por objectivos, estabelecendo uma avaliação do desempenho baseada na confrontação entre objectivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é anual e concretiza-se: em reuniões com o avaliador, superior hierárquico imediato, para negociação e contratualização dos objectivos anuais e para comunicação dos resultados da avaliação; e no preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação. Para a aplicação do SIADAP, o processo é supervisionado pela Comissão Paritária e pelo Conselho de Coordenação da Avaliação.

4.2.3. Procedures for assessing the non-academic staff performance.

FCSH ensures that the performance assessment of their non-teaching staff is made accordingly to the Portuguese regulation (SIADAP), which adopted the management by objectives method, guided by the accomplishment of predetermined working goals and the results achieved by the worker. The assessment process is annual and it concerns the performance over a calendar year which involves: meetings with the evaluator, hierarchical superior, to negotiate and commission annual objectives, communicate assessment results and fill out an evaluation form. The assessment aims to identify the potential of workers' development and to diagnose training needs. For the application of SIADAP, the process is supervised by a Joint Commission and by the Assessment Coordinating Council.

4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

As necessidades de formação são identificadas anualmente no âmbito do processo de avaliação de desempenho, estando previstas acções de formação, nomeadamente em competências linguísticas e informáticas e de interação com os utentes.

Na instituição são também divulgadas iniciativas de mobilidade ao abrigo do programa Erasmus+, como a Erasmus Staff Training Week, para intercâmbio em serviços de outras instituições de ensino superior europeias.

Em 2014, o número total de horas de formação externa do pessoal não docente da FCSH foi de 972,8 horas.

4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non-academic staff.

Training needs are identified each year as part of performance evaluation, providing training particularly in language and informatics skills, and interaction skills with users.

The institution also develops disclosed mobility initiatives under the Erasmus programme, known as Erasmus

Staff Training Week that allows Erasmus staff to exchange to other European higher education institutions. In 2014, the total number of training hours for non-academic staff was 972.8 hours.

5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género e idade

5.1.1.1. Por Género

5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	64
Feminino / Female	36

5.1.1.2. Por Idade

5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	0
20-23 anos / 20-23 years	41
24-27 anos / 24-27 years	9
28 e mais anos / 28 years and more	50

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso)

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso) / Number of students per curricular year (current academic year)

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular do 2º ciclo	20
2º ano curricular do 2º ciclo	2
	22

5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	30	30	25
N.º candidatos 1.ª opção, 1ª fase / No. 1st option, 1st fase candidates	0	0	0
Nota mínima do último colocado na 1ª fase / Minimum entrance mark of last accepted candidate in 1st fase	0	0	0
N.º matriculados 1.ª opção, 1ª fase / No. 1st option, 1st fase enrolments	0	0	0
N.º total matriculados / Total no. enrolled students	17	6	17

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

Do ponto de vista da formação de base dos seus estudantes, o Curso, mesmo quando tem tido em funcionamento a especialidade em Filosofia Geral, foi sempre procurado também por candidatos com formação noutras áreas, do Direito à Engenharia ou às disciplinas artísticas, tendência que se vem a acentuar nos últimos anos. Por sua vez, quando se abre a especialidade em Estética, constata-se que a maioria dos candidatos provém de 1.ºs ciclos ligados às Artes. No que respeita à sua relação com o mercado, verifica-se uma predominância de trabalhadores-estudantes, muitos deles ligados à docência, ainda que essa correlação surja progressivamente menos óbvia. Essa circunstância não tem impedido que os estudantes concluam o Ciclo de Estudos dentro dos prazos previstos, seja pela motivação constituída pela eventual requalificação profissional, seja pelo empenho posto na sua investigação.

5.1.4. Additional information about the students' characterisation (information about the students' distribution by the branches)

Even when only the speciality in General Philosophy opens, the study cycle has traditionally been able to attract students from other areas, from Law to Engineering or Arts. This tendency has increased in the last few years. When the speciality in Aesthetics opens, most candidates come from 1st cycles connected with the arts. Regarding the relation with the labor market, most students are working-students, and many are teachers, although this latter tendency has decreased. Nevertheless, students generally complete the degree within the regular time-limits, either because they are motivated by achieving a professional requalification, or because they are committed to their research.

5.2. Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

Para um melhor enquadramento do percurso académico dos estudantes, nas suas expectativas académicas e profissionais, os alunos aconselham-se junto do coordenador e dos docentes do curso, quer ao longo do semestre (horários de atendimento e outros canais de comunicação previamente acordados), quer no âmbito de reuniões de curso. Os estudantes que estão a realizar a componente não lectiva beneficiam do apoio do seu orientador. Para apoio pedagógico e didático, como repositório de materiais e como estratégia de interacção entre docentes e alunos, os estudantes da FCSH servem-se da plataforma Moodle em todas as suas unidades de ensino. Dada a estrutura curricular na forma de Seminários, há uma efectiva interacção com os docentes e os colegas ao longo das aulas que permite determinar os progressos da aprendizagem e afinar os respectivos procedimentos.

5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

For a better understanding of the academic track of the students, and of their academic and professional expectations, coordinators and lecturers of the course meet the students to provide them with advice, either throughout the semester (consultation hours and other channels of communication previously agreed) or during course meetings. Students who are undertaking their master dissertation or project, benefit from the support of their advisor. For pedagogic and didactic support, as a key resource, and as a way to interact strategically with the teaching staff, students can use the Moodle platform or other previously agreed channels. Given the fact that curricular units work in seminar attendance system, there is a continuous assessment of learning progresses.

5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

A FCSH considera relevante o desenvolvimento do espírito crítico e a participação dos seus estudantes na vida da academia. Assim, os estudantes têm uma Associação própria e estão representados no Conselho de Faculdade, no Conselho Pedagógico, no Conselho de Estudantes, no Conselho consultivo da Biblioteca e nas Comissões de Qualidade do Ensino de cada curso. Vários serviços, sob a tutela do Subdirector para os Estudantes, estão especificamente instituídos para acompanhar os alunos nas várias etapas do seu percurso académico. Ao nível do Curso, têm sido estimuladas a frequência assídua da biblioteca, a utilização das salas de informática, a participação em eventos de natureza científica (colóquios, conferências, debates, etc.) que estejam a decorrer na Faculdade, a familiarização com projectos e equipas de investigação, assim como a integração em programas de mobilidade.

5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

FCSH considers the critical participation of students in all aspects of academic life highly relevant. Thus, students have their own Students' Union recognized by the FCSH, they also are represented in the Faculty Council, Pedagogical Council, and Students' Committee, Library Advisory Board and in each study cycle Programme Committee. Several services report directly with the Vice-Dean for the Students who support the

students in the several stages of their academic path. Within this study programme, the following activities are promoted: use of the library, use of the IT facilities at FCSH, participation in scientific events (conferences, workshops, etc), acquaintance with research projects and teams, integration in exchange programmes.

5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

Através dos serviços de apoio aos alunos, os estudantes são informados sobre as seguintes possibilidades de financiamento: bolsas e auxílios de emergência do SAS Nova; bolsas de estudos por Mérito do Ministério da Educação; pagamento faseado de propinas.

Relativamente ao emprego sublinham-se as seguintes estruturas e medidas: Centro de Inovação, promoção de ações de formação que potenciem a entrada no mercado de trabalho e divulgação de ofertas profissionais através do Portal de Emprego da FCSH; estabelecimento de parcerias para estágios e empregos com diversas entidades; Prémio Anual de Empreendedorismo e a existência do Espaço Empreendedorismo; Feira da Empregabilidade e Empreendedorismo; aconselhamento e orientação aos alunos durante o seu processo de inserção profissional. Os Centros de Investigação da FCSH também integram, pontualmente, diplomados nos seus projectos, atribuindo-lhes bolsas temporárias.

5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

Students are informed of the following financing aid available: scholarships and emergency financing from SAS NOVA; merit scholarships from Ministry of Education; phased payment of tuition fees. Regarding employment information, FCSH provides: Innovation Centre activities; promotion of training programmes that foster integration of students in the labour market and information of professional opportunities in FCSH Job Portal; formalising partnerships for internships and employment in different organizations; the annual Entrepreneurship Prize; the Annual Employment Fair; advice and personalised guidance to students during the process of professional integration. Research Centres at FCSH that also integrate graduates into their projects and may concede a few temporary grants.

5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

Os inquéritos realizados no âmbito do SGQE são devidamente analisados pela Comissão de Curso, sendo considerados como um elemento fundamental para a gestão pedagógica do mesmo. Em geral, o grau de satisfação demonstrado não tem apontado para qualquer necessidade de proceder a alterações significativas. Pontualmente, a sugestão de que se deveria melhorar um parâmetro, num Seminário específico, foi prontamente atendida pelo docente a pedido do Coordenador.

5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

The Course Commission analyzes the inquiries, and these are taken to be crucial for the pedagogic assessment of the course. Generally, the level of satisfaction expressed by the students indicates that there is no need to change anything significantly. Teachers quickly respond to the need to improve some item or other according to the results of the inquiries.

5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

A utilização dos créditos académicos ECTS permite o reconhecimento mútuo da formação adquirida pelo estudante nas instituições do ensino superior. Os alunos podem candidatar-se a bolsas de programas de mobilidade Erasmus + (Estudos e Estágios), Almeida Garret ou Bolsas Luso-Brasileira Santander Universidades (em universidades brasileiras). O coordenador Departamental da mobilidade tem a função de apoiar os alunos (enviados e recebidos) na elaboração do plano de estudos a realizar, sendo o apoio administrativo assegurado pelo Núcleo de Cooperação e Relações Internacionais (NCRI). Todos os intercâmbios estão sujeitos a um «learning agreement» que depende da verificação das condições julgadas convenientes (currículo do curso parceiro, programas disciplinares, línguas de ensino, etc.).

5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

The use of ECTs allows for reciprocal recognition of the educational formation acquired by students among universities. Students are able to apply to Erasmus+ scholarships, as well as Almeida Garrett and Luso-Brasileira Santander Universities scholarships (in Brazilian universities). The Department coordinator of the mobility programme supports the students (both incoming and outgoing) in the elaboration of a study plan, and the Núcleo de Cooperação e Relações Internacionais (NCRI) gives the relevant administrative support. A “learning agreement” is applied to all exchanges, and the approval of such an agreement depends on the relevant conditions being met (curricular structure of the other course, syllabus, languages used etc.)

6. Processos

6.1. Objetivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

6.1.1. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objetivos e medição do seu grau de cumprimento.

Os estudantes deverão desenvolver:

- 1) *conhecimentos de temas, problemas e perspectivas de carácter filosófico;*
- 2) *competências de análise, argumentação crítica, conceptualização e produção discursiva;*
- 3) *a aptidão para aplicar o questionamento filosófico à interpretação da realidade;*
- 4) *a aptidão para identificar e analisar os problemas que cruzam diversas áreas disciplinares;*
- 5) *competências de investigação.*

Os conhecimentos, aptidões e competências mencionados são medidos através dos métodos de avaliação indicados em cada ficha da unidade curricular, da informação recolhida no atendimento, e pelos procedimentos de validação da componente não-lectiva (tutoria e prova pública de defesa do trabalho realizado). São ainda tidos em consideração para efeitos de monitorização os indicadores de sucesso (taxas de aprovação, inquéritos aos estudantes, número e classificação das componentes não-lectivas).

6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study programme, and measurement of its degree of fulfillment.

Students are supposed to develop:

- 1) *knowledge of philosophical themes, problems, and perspectives;*
- 2) *skills in analysis, critical thinking, conceptualization and argumentative writing;*
- 3) *the capacity to apply philosophical problematizations to the interpretation of reality;*
- 4) *the capacity to identify and analyze problems that range across multiple disciplinary fields;*
- 5) *research skills.*

Knowledge, capacities, and skills are assessed by means of evaluation methods made explicit for each curricular unity. They are also assessed by means of information obtained in personal contact among staff and students, as well as by the validation of non-teaching components, namely tutorials and public defense of the dissertation. Success indicators are also relevant (namely, approval rates, inquiries to the students, number of dissertations and their marks.)

6.1.2. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a atualização científica e de métodos de trabalho.

Caso se verifique a necessidade, qualquer revisão curricular deverá resultar de uma discussão alargada entre os docentes do Curso e da devida auscultação do parecer dos estudantes sobre eventuais mudanças no Curso. Dada a divisão interna em especializações, o que cabe decidir para cada ano lectivo é qual ou quais deverão funcionar. Este procedimento envolve os docentes, bem como a Comissão Executiva do Departamento, e tem em conta tanto aspectos logísticos, quanto um entendimento partilhado do que pode constituir a melhor oferta.

As fichas de unidade curricular são revistas anualmente, actualizadas e publicadas na Internet, visando assegurar a actualização científica e pedagógica de bibliografia, conteúdos, objectivos, métodos de trabalho e avaliação. O perfil académico do corpo docente constitui por si uma garantia do empenho em tal desígnio.

6.1.2. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

In case a curricular revision is needed, it should be discussed among the whole teaching staff, as well as among students. The crucial decision each year is which areas of specialization should open. This decision involves the staff, as well as the Executive Commission of the Philosophy Department. It takes into consideration logistic factors and the shared assessment of what is the best option for each year.

The contents of each curricular unity are revised each year. Information is updated and made public on the internet, namely bibliographies, syllabuses, objectives, working and evaluation methods. The excellence of the teaching staff ensures that such revisions are effective each year.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. Ficha das unidades curriculares

Mapa X - Arte e Experiência/Art and Experience

6.2.1.1. Unidade curricular:

Arte e Experiência/Art and Experience

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Manuel Pardana Constâncio - 64h (Não oferecida em 2015/2016)

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:*n.a.***6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- a) Compreender, por um lado, a especificidade filosófica do questionamento estético e, por outro, a amplitude do campo disciplinar da Estética, o qual não se confunde mas se cruza com o da Filosofia da Arte;*
- b) Circunscrever a noção de “experiência estética”, a partir dos sentidos paradigmáticos que a palavra “experiência” assume em Filosofia e do seu uso nos domínios da Arte, distinguindo as várias perspectivas acerca da definição e do conteúdo da “experiência estética” na sua dinâmica histórica;*
- c) Problematizar o sentido e a pertinência desta noção na compreensão e análise das várias modalidades artísticas contemporâneas e na recepção crítica das suas expressões.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) To acquire an understanding of the specificity of Aesthetics and its problems and its relation to the philosophy of art.*
- b) To acquire a clear understanding of the notion of “aesthetic experience” on the basis of the meaning the concepts of “experience” and “aesthetic experience” have acquired in the history of philosophy.*
- c) To acquire the capacity to problematize the meaning and significance of this notion for the interpretation of contemporary art.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A noção central deste seminário é a de “experiência estética”, pensada em particular no âmbito da criação e da recepção das obras de arte. O seu lugar, outrora determinante para a definição do campo disciplinar da Estética, parece ter-se tornado problemático, sobretudo, a partir da segunda metade do século XX, no confronto com algumas vanguardas do modernismo tardio (nomeadamente, da Pop Art e da Arte Conceptual) e com aquilo a que começou a chamar-se de “arte contemporânea”. De modo a tornar mais concreta a investigação, especificar-se-á a noção de “experiência estética” no âmbito de algumas formas artísticas particulares e no confronto directo (experiencial) com as obras de arte contemporâneas e com os artistas.

6.2.1.5. Syllabus:

The central notion of the seminar is the notion of “aesthetic experience”, which is considered from the perspective of both the creation and the reception of works of art. That notion, which was once of paramount importance for Aesthetics, has become problematic, especially since the second half of the twentieth-century and the avant-gardes of late modernism (Pop Art and Conceptual Art). Indeed, the very notion of “contemporary art” has made “aesthetic experience” problematic.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

- a) Os conteúdos programáticos são coerentes com os objectivos a) e b) da unidade curricular porque inclui o estudo de autores fundamentais da história da filosofia, em particular da estética contemporânea.*
- b) Os conteúdos programáticos são coerentes com o objectivo c) da unidade curricular porque a consideração desses autores, bem como de obras de arte e artistas específicos, visa a problematização da noção de “experiência estética”.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

- a) The syllabus is coherent with objectives a) and b) because it includes the study of fundamental authors of the history of philosophy, particularly of contemporary aesthetics.*
- b) The syllabus is coherent with objective c) because the study of those authors, as well as the interpretation of specific works of art and artists, aims at the problematization of the notion of “aesthetic experience”.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- (a) A maior parte das aulas são aulas de exposição dialogada, isto é, de exposição teórica mas com espaço para perguntas e intervenção dos alunos, bem como para a leitura de passagens relevantes dos textos em análise.*
- (b) Algumas aulas são leccionadas no chamado “regime de seminário”, i.e., consistem em leitura, comentário e análise de texto.*
- (c) Por fim, algumas aulas consistem na discussão — com os alunos — de matérias já expostas e dos problemas que elas levantam.*
- (d) O principal elemento de avaliação é um trabalho escrito com cerca de 12 páginas (70%);*
- (e) O segundo elemento de avaliação consiste numa breve apresentação e discussão oral;*
- (f) assiduidade e a participação.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- (a) most classes are dialogued lectures,*

- (b) several of them work as a "seminar" (with reading, commentary, and analyses of texts),
- (c) other classes (so-called "practical" classes) consist in critical discussions — with the students — of previously presented themes and problems.
- (d) students are evaluated by a mandatory 12 pages essay;
- (e) students are also evaluated by an oral presentation of their essay;
- (f) a positive participation in the classes is valued.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

(a) Em primeiro lugar, as metodologias de ensino são coerentes com os objectivos de aprendizagem porque permitem a exposição de investigação aprofundada e de ponta, ao mesmo tempo que oferecem aos alunos oportunidades para discutir os problemas em causa. Ambas as coisas são fundamentais para que os objectivos de ensino sejam alcançados. (b) O foco em artistas contemporâneos pretende promover a problematização da noção de "experiência estética".

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

(a) First, the teaching methodologies cohere with the learning outcomes because they allow for the exposition of advanced research and, at the same time, give the students the opportunity to discuss the issues at stake. Both things are necessary for the learning outcomes to be achieved. (b) The focus on examples contemporary art and artists aims to promote the problematization of the notion of "aesthetic experience".

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Dewey, J. (1980) [1934]. *Art as Experience*. New York: Perigee Books.
- Kant, I. (1998) [1790]. *Crítica da Faculdade do Juízo*, trad. A. Marques & V. Rohden. Lisboa: Imprensa Nacional.
- Jimenez, M. (2005). *La Querelle de l'art contemporain*, Paris: Folio-Essais/ Gallimard.
- Mèredieu, F. (2008). *Histoire matérielle et immatérielle de l'art moderne & contemporain*. Paris: Larousse.
- Rousseau, J.-J. (1972). *Les Rêveries du promeneur solitaire*. Paris: Gallimard.
- Shusterman, R. (1997). *The End of Aesthetic Experience*. *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* Vol. 55, N° 1, 29-41.
- Shusterman, R., & Tomlin, A. (Eds.) (2008). *Aesthetic Experience*. New York: Routledge.

Mapa X - Controvérsias na Filosofia Contemporânea/Controversies in Contemporary Philosophy

6.2.1.1. Unidade curricular:

Controvérsias na Filosofia Contemporânea/Controversies in Contemporary Philosophy

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Luís Manuel Aires Ventura Bernardo - 64h (Não oferecida em 2015/2016)

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Conhecimento aprofundado de controvérsias marcantes no desenvolvimento da Filosofia Contemporânea;
- b) Conhecimento aprofundado de textos fundamentais de controvérsias da Filosofia Contemporânea, com domínio da tradição interpretativa, do estado actual da investigação e do universo de bibliografia pertinente;
- c) Capacidade de análise dos principais "conflitos" metodológicos e doutrinários reflectidos por essas controvérsias, da respectiva articulação com os problemas filosóficos com que se prendem, dos pontos de contacto e das linhas de fractura entre os diferentes intervenientes, bem como das estratégias de argumentação seguidas por cada um;
- d) Capacidade de análise crítica do fenómeno da controvérsia, das suas condições de possibilidade, do seu significado e valor como meio de produção do discurso filosófico;
- e) Realização de trabalho supervisionado de investigação de controvérsias na Fil. Cont., que documente desenvolvimentos originais e corresponda a padrões de qualidade científica

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) To get a profound knowledge of significant controversies in the development of Contemporary Philosophy;
- b) To get a profound knowledge of fundamental texts concerning the Contemporary Philosophy, as well as of the hermeneutical tradition, of the more recent interpretations and bibliography;
- c) To acquire a critical ability, namely to deal with such controversies from a philosophical point of view;
- d) To acquire an analytical ability to deal with the heuristic potentialities of controversy phenomena.
- e) To practice the skills concerning textual production according to scientific standards.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A controvérsia sobre o valor da razão.

- *Razão e entendimento.*

- *A difracção da razão.*

- *A dialéctica da razão.*

- *A razão dialéctica.*

- *A razão hermenêutica.*

- *As várias faces da razão: metafísica, moral, instrumental, estratégica, crítica, argumentativa, comunicativa, narrativa, discursiva.*

- *Razão, Modernidade e Pós-Modernidade.*

6.2.1.5. Syllabus:

The controversy concerning the value of Reason.

- *Reason and understanding.*

- *The diffraction of reason.*

- *The dialectics of reason.*

- *The dialectical reason.*

- *The hermeneutical reason.*

- *The different faces of reason: metaphysical, moral, instrumental, strategic, critical, argumentative, communicative, narrative, discursive.*

- *Reason, Modernity and Post-Modernity.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Uma das maiores controvérsias da filosofia contemporânea diz respeito ao estatuto e ao valor da razão, depois da Crítica kantiana e da tentativa hegeliana de recuperar a respectiva unidade. Este debate assumiu uma particular virulência no pós-guerra, pela evidência de que a razão não constituía uma garantia bastante para fazer frente à violência nihilista e para levar a cabo o projecto da Ilustração. Nestas circunstâncias, a obra de Jürgen Habermas constitui uma tentativa de assumir o debate, reconhecer as críticas, lidar com a tendência alternativa para confundir razão e entendimento, e procurar revitalizar o projecto inacabado da modernidade, por via da concepção de uma razão comunicativa. Por isso, tomá-la-emos como referência paradigmática, para intentarmos a reconstituição dos principais elementos da controvérsia que a animou. Deste modo, proporciona-se aos estudantes o conhecimento dos fundamentos da controvérsia, de textos representativos e promove-se a investigação pessoal

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

One of the biggest controversies of contemporary philosophy concerns the status and value of reason, after Kant's Critique and Hegel's attempt to recover the lost unity. This debate has taken on a particular virulence after the war, by the evidence that the reason was not a security adequate to counter the nihilistic violence and to carry out the Enlightenment's proposal. In these circumstances, the work of Jürgen Habermas is an attempt to take the debate to acknowledge the criticism, deal with the alternative tendency to confuse reason and understanding, and still try to revitalize the unfinished project of modernity, through the conception of a communicative reason. Therefore, we will take it as a paradigmatic reference to reconstruct the main elements of the controversy that sustains its purposes. Such an approach is expected to provide students with a knowledge of the controversy bases and of some of the most representative texts and to promote individual research.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição; análise de textos, discussão. Participação nas actividades do seminário (20%); apresentação oral de um texto (20%); trabalho final com 5 a 10 páginas (40%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Exposition; textual analysis; discussion. Participation in the activities of the seminar (20%); oral presentation of a text (20%); final paper with 5 to 10 pages (40%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia combinada, de exposição, de discussão e de análise textual, permite a aquisição e a prática de conhecimentos e de competências próprias do domínio da filosofia, previstas pelos objectivos da UC (problematização, reflexão, análise), enquanto os dois momentos principais de avaliação visam confirmar a existência de capacidades de investigação, de produção textual e de partilha do saber.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The combined methodology of exposition, discussion and textual analysis allows the acquisition and the

practice of philosophical knowledge and competences, as those expected by the UC outcomes (to problematize, to reflect, to analyze), while the two main evaluation moments are intended to confirm the existence of research, textual production and knowledge share abilities.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Apel, K.-O. (1988). *Diskurs und Verantwortung*. Frankfurt am Main : Suhrkamp.
 Bataille, G. (1957). *L'érotisme*. Paris : Minuit.
 Bernstein, R. (1985). *Habermas and Modernity*. Oxford : Basil Blackwell.
 Derrida, J. (1967). *De la Grammatologie*. Paris : Minuit.
 Foucault, M. (1975). *Surveiller et Punir*. Paris : Gallimard.
 Gadamer, H.-G. (1981). *Reason in the Age of Science*. Cambridge, Massachussets: The MIT Press.
 Habermas, J. (1985) *Der Philosophische Diskurs der Moderne*. Frankfurt am Main : Suhrkamp.
 Habermas, J. (1988). *Nachmetaphysisches Denken*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
 Horkheimer, M. (2013). *Eclipse of Reason*. London: Continuum.
 Kant, I. (1995). *Kritik der reinen Vernunft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
 Hegel, G. (1986). *Phänomenologie des Geistes*. Frankfurt am Main : Suhrkamp.
 Weil, E. (2000). *Logique de la philosophie*. Paris: Vrin.

Mapa X - Dissertação/Dissertation

6.2.1.1. Unidade curricular:

Dissertação/Dissertation

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Luís Manuel Aires Ventura Bernardo (OT:16 hrs)

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

António de Castro Caeiro; Diogo Pires Aurélio; João Pardana Constâncio; Mário Jorge de Carvalho; Marta Mendonça; Nuno Ferro; Nuno Venturinha (OT:16 hrs para cada docente)

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Aplicar as competências e os conhecimentos adquiridos na componente lectiva.*
- *Adquirir competências de pesquisa no campo dos estudos filosóficos.*
- *Desenvolver competências de análise, de interpretação e de escrita.*
- *Ser capaz de redigir uma dissertação conforme aos cânones académicos da disciplina.*
- *Adquirir competências discursivas e argumentativas, com vista à defesa pública da dissertação.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To apply the abilities and the knowledge improved in the curricular component.*
- *To acquire research skills in Philosophy.*
- *To enhance analytical, hermeneutical and writing abilities.*
- *To be able to write a dissertation according to the academic canon of the area.*
- *To develop discourse and arguing abilities in order to discuss the dissertation with a jury.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Esta UC visa acompanhar todas as tarefas relacionadas com a preparação e a execução de uma dissertação em filosofia, com uma extensão total situada entre os limites mínimo e máximo de 40 a 60 páginas, excluindo bibliografia, fontes e anexos, susceptível de ser apresentada a provas públicas.

6.2.1.5. Syllabus:

This course aims to give the due support to all the tasks related to the preparation and execution of a dissertation in philosophy, with a total length situated between 40 and 60 pages, excluding bibliography, sources and attachments, which may be presented to a jury of experts.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A investigação sistemática conducente à elaboração de uma dissertação, bem como a respetiva redacção e consequente submissão a provas públicas, constituem a forma ideal de promover a realização dos objectivos da UC.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Systematic investigation leading to the development of a dissertation, to be written and discussed by a jury of experts in the field, is the ideal way to promote the objectives of the CU.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Acompanhamento tutorial.

Prova pública.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Tutorial monitoring.

Public discussion.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O acompanhamento tutorial constitui a forma indicada para promover a transferência e a partilha de competências e de saberes, bem como para facilitar a construção de um perfil investigativo pessoal e autónomo por parte do mestrando.

A prova pública permite confirmar a proficiência do trabalho realizado e a sua adequação ao cânone académico da área.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Tutorial monitoring is the best way to promote the transfer and sharing of skills and knowledge, and to facilitate the construction of a personal and independent investigative profile by the master's students.

The public discussion certifies the proficiency of the work and its conformity with the academic canon in the area.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

A ser definida ao longo da investigação.

Mapa X - Estágio com Relatório/Internship with Report

6.2.1.1. Unidade curricular:

Estágio com Relatório/Internship with Report

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Luís Manuel Aires Ventura Bernardo (OT:16 hrs)

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

António de Castro Caeiro; Diogo Pires Aurélio; João Pardana Constâncio; Mário Jorge de Carvalho; Marta Mendonça; Nuno Ferro; Nuno Venturinha (OT:16 hrs a cada docente)

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Adquirir competências de carácter profissional que envolvam a aplicação prática de conhecimentos adquiridos na parte curricular do curso de mestrado. - Adquirir competências de pesquisa no campo dos estudos filosóficos.

- Desenvolver competências de análise, de interpretação e de escrita.

- Ser capaz de redigir um relatório conforme aos cânones académicos da disciplina.

- Desenvolver competências discursivas e argumentativas, com vista à defesa pública do relatório.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- To acquire professional skills involving the practical application of knowledge learnt in the curricular part of the master program

- To acquire research skills in Philosophy.

- To enhance analytical, hermeneutical and writing abilities.

- To be able to write a report according to the academic canon of the area.

- To develop discourse and arguing abilities in order to discuss the report with a jury.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Esta UC visa acompanhar todas as tarefas relacionadas com a preparação e a execução de um estágio

profissionalizante, na área da Filosofia, com a duração de 400 horas, a realizar numa instituição de acolhimento sem fins lucrativos, descrito, com sentido crítico, num relatório de 25 páginas, excluindo bibliografia e anexos, susceptível de ser apresentado a provas públicas.

6.2.1.5. Syllabus:

This course aims to give the due support to all the tasks related to the preparation and execution of a traineeship in the area of Philosophy, with a duration of 400 hours, to be held in a non-profit host institution, latter described with a critical sense in a report of 25 pages, excluding bibliography and appendices, which may be discussed with a jury of experts.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A combinação de um estágio numa instituição de acolhimento independente, incidindo em tarefas de carácter profissional, relacionadas directamente com o âmbito científico do mestrado, orientado localmente e supervisionado por um docente da FCSH, com a elaboração de um relatório, defendido publicamente, constituem a forma ideal de promover a realização dos objectivos da UC.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The combination of a traineeship held in an independent host institution, focusing on professional tasks directly related to the scientific master's level, locally guided and supervised by a professor of the FCSH, with the preparation of a report, to be discussed publicly, appears to be the ideal form of promoting the objectives of the CU.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Acompanhamento tutorial do Estágio por um orientador local e um orientador da FCSH.

Acompanhamento tutorial da preparação do relatório

Prova pública.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Tutorial monitoring of the traineeship by a local supervisor and a FCSH's supervisor.

Tutorial monitoring of the preparation of the report.

Public discussion.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O acompanhamento tutorial constitui a forma indicada para promover a transferência e a partilha de competências e de saberes, bem como para facilitar a construção de um perfil investigativo pessoal e autónomo por parte do mestrando. A orientação por parte de um membro da instituição de acolhimento garante o cumprimento adequado das tarefas definidas no plano de estágio, enquanto a supervisão por parte de um docente do mestrado assegura a ligação com o curso. O relatório constitui um testemunho do percurso desenvolvido, bem como da sua relação com os objectivos científicos do mestrado.

A prova pública permite confirmar a proficiência do trabalho realizado e a sua adequação ao cânone académico da área.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Tutorial monitoring is the best way to promote the transfer and sharing of skills and knowledge, and to facilitate the construction of a personal and independent investigative profile by the master's students. The guidance from a member of the host institution ensures the proper fulfillment of the tasks defined in the stage plan, while the supervision by a professor of the master establishes the due connection with the course. The report is a demonstration of the developed itinerary, as well as of its relation with the scientific objectives of the master degree.

The public discussion certifies the proficiency of the work and its conformity with the academic canon in the area.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

A ser definida ao longo do estágio e da preparação o relatório.

Mapa X - Estética e Ontologia/Aesthetics and Ontology

6.2.1.1. Unidade curricular:*Estética e Ontologia/Aesthetics and Ontology***6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***João Manuel Pardana Constâncio - 64h***6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:***Algumas sessões contarão com a colaboração de investigadores do Instituto de Filosofia da Nova (IFILNova).***6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1) *Adquirir um conhecimento crítico aprofundado de teses e problemas fundamentais da Estética e da Ontologia, bem como dos pontos de contacto, ou até de uma possível raiz comum, destas duas disciplinas tradicionais da filosofia;*
- 2) *Adquirir um conhecimento crítico aprofundado do modo como certas teses e problemas fundamentais da Estética e da Ontologia se enquadram na tradição filosófica;*
- 3) *Adquirir a capacidade de relacionar a história da Estética e da Ontologia com a história da Arte e da Cultura;*
- 4) *Reconhecer a importância do estudo da tradição filosófica para a compreensão de questões actuais da Estética e da Ontologia.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1) *To acquire advanced critical knowledge of fundamental theses and problems of Aesthetics and Ontology.*
- 2) *To acquire advanced critical knowledge of how certain fundamental theses and problems of Aesthetics and Ontology fit into the philosophical tradition.*
- 3) *To acquire the capacity to reflect on the relationship between the history of Aesthetics and Ontology and the history of Art and Culture.*
- 4) *To understand the relevance of the philosophical tradition for the understanding of contemporary issues of Aesthetics and Ontology.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O curso consiste numa reflexão sobre arte e subjectividade, em especial sobre a arte moderna como espelho do projecto moderno como projecto universalista de auto-determinação (ou emancipação) de um sujeito não apenas individual mas também colectivo. Tal reflexão procura apurar (a) como devemos avaliar hoje a realização histórica desse projecto, (b) se, entretanto, vivemos já numa outra era, isto é, numa era pós-moderna de “morte do sujeito” — seja porque a modernidade falhou, seja porque se concretizou plenamente (de forma que nos encontramos já para lá do “fim da história”)—, e (c) de que modo isso é visível na arte, especificamente na pintura e nas outras artes plásticas (de forma que poderíamos estar já para lá do “fim da arte”).

O curso procura mostrar também que os termos de todo este debate são incompreensíveis sem o estudo de autores fundamentais da história da filosofia, em especial da estética e da ontologia, nomeadamente Kant, Hegel, Nietzsche e Heidegger.

6.2.1.5. Syllabus:

The course consists in a reflection on art and subjectivity, particularly on modern art as a mirror of the modern project as a universalist project of self-determination (or emancipation) of an individual and collective subject. Such a reflection tries to establish (a) how should one evaluate today the historical realization of that project, (b) whether we live already in a postmodern era where the subject is “dead”— either because modernity has failed, or because it has been fully realized as a project (such that we now live after or beyond the “end of history”) —, and (c) how is that visible in art, specifically in painting and other pictorial arts (such that we could already be living after the “end of art”).

The course will also show how the terms of the whole debate on modernity (and postmodernity) cannot be understood without the study of the history of aesthetics, philosophy of art, and ontology, especially of such authors as Kant, Hegel, Nietzsche, and Heidegger.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

a) Os conteúdos programáticos são coerentes com os objectivos 1) e 2) da unidade curricular porque os principais autores que serão estudados no curso (Kant, Hegel, Nietzsche, Heidegger) são autores fundamentais quer da história da Estética, quer da história da Ontologia.

b) Os conteúdos programáticos são coerentes com o objectivo 3) da unidade curricular porque o curso se ocupará da ligação entre as teses desses autores e a evolução das artes plásticas, em especial como ela pode ser evidenciada nos acervos do Museu Calouste Gulbenkian e Centro de Arte Moderna.

(c) Os conteúdos programáticos são coerentes com o objectivo 4) da unidade curricular porque o curso se ocupará da ligação entre as teses daqueles autores e a problematização mais recente da Estética e da Ontologia.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

- a) The syllabus is coherent with objectives 1) and 2) of the curricular unit because the main authors to be studied are all of them key-figures in the history of Aesthetics and Ontology.*
- b) The syllabus is coherent with objective 3) of the curricular unit because the course will deal with the connection between the ideas of those authors and the evolution of Fine Art, especially as revealed in the collections of the two Gulbenkian museums in Lisbon.*
- (c) The syllabus is coherent with objective 4) of the curricular unit because the course will deal with the connection between those authors' work and recent problematizations of the main issues in Aesthetics and Ontology.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- (a) A maior parte das aulas são de exposição dialogada, isto é, de exposição teórica mas com espaço para perguntas e intervenção dos alunos, bem como para a leitura de passagens relevantes dos textos em análise.*
- (b) Algumas aulas são leccionadas no chamado "regime de seminário", i.e., consistem em leitura, comentário e análise de texto.*
- (c) Por fim, algumas aulas consistem na discussão — com os alunos — de matérias já expostas e dos problemas que elas levantam.*
- Em função de um protocolo assinado com a Fundação Calouste Gulbenkian, procurar-se-á partir da análise de obras dos acervos do Museu Calouste Gulbenkian e do Centro de Arte Moderna (CAM).*
- (d) O 1º elemento de avaliação é um trabalho escrito com cerca de 12 páginas (70%).*
- (e) O 2º elemento de avaliação consiste numa breve apresentação e discussão oral (20%).*
- (f) assiduidade e a participação (10%).*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- (a) most classes are dialogued lectures, (b) several of them work as a "seminar" (with reading, commentary, and analyses of texts), (c) other classes (so-called "practical" classes) consist in critical discussions — with the students — of previously presented themes and problems.*
- Within the context of a protocol signed with the Fundação Calouste Gulbenkian, the philosophical analyses of works of art will fundamentally focus on examples from the collections of the Museu Calouste Gulbenkian and the Centro de Arte Moderna (CAM).*
- (d) students are evaluated by a mandatory 12 pages essay (70%);*
- (e) students are also evaluated by an oral presentation of their essay (20%);*
- (f) a positive participation in the classes is valued (10%).*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

- (a) Em primeiro lugar, as metodologias de ensino são coerentes com os objectivos de aprendizagem porque permitem a exposição de investigação aprofundada e de ponta, ao mesmo tempo que oferecem aos alunos oportunidades para discutir os problemas em causa. Ambas as coisas são fundamentais para que os objectivos de ensino sejam alcançados.*
- (b) O foco nas colecções dos Museus da Fundação Calouste Gulbenkian pretende promover a reflexão dos alunos sobre "a relação entre a história da Estética e a da Ontologia com a história da Arte e da Cultura", como consta dos objectivos.*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

- (a) First, the teaching methodologies cohere with the learning outcomes because they allow for the exposition of advanced research and, at the same time, give the students the opportunity to discuss the issues at stake. Both things are necessary for the learning outcomes to be achieved. (b) The focus on examples from the collections of the Museu Calouste Gulbenkian and the Centro de Arte Moderna (CAM) aims to promote the students' reflection "on the relationship between the history of Aesthetics and Ontology and the history of Art and Culture".*

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Clark, T. J. (1999). The Painting of Modern Life: Paris in the Art of Manet and His Followers. Revised Edition. Princeton: Princeton University Press.*
- Clark, T. J. (1999). Farewell to an Idea: Episodes from a History of Modernism. New Haven and London: Yale University Press.*
- Constâncio, J. (2013). Arte e nihilismo: Nietzsche e o enigma do mundo. Lisboa: tinta-da-china.*
- Constâncio, J., Branco, M.J.M., & Ryan, B. (Eds.) (2015). Nietzsche and the Problem of Subjectivity. Berlin/Boston: De Gruyter.*
- Constâncio, J., Branco, M. J M., & Marton, S. (Org.) (2014). Sujeito, decadence, arte: Nietzsche e a modernidade. Lisboa: tinta-da-china.*
- Harvey, D. (1990). The Condition of Postmodernity. Oxford: Blackwell.*
- Pippin, R. B. (1999). Modernism as a Philosophical Problem. Second Edition. Oxford: Blackwell.*
- Pippin, R. B. (2014). After the Beautiful: Hegel and the Philosophy of Pictorial Modernism. Chicago and London: University of Chicago Press.*

Mapa X - Ética e Política na Contemporaneidade/Contemporary Politics and Ethics

6.2.1.1. Unidade curricular:

Ética e Política na Contemporaneidade/Contemporary Politics and Ethics

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Luís Manuel Aires Ventura Bernardo - 64h (Não oferecida em 2015/2016)

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Identificar de modo sistemático os problemas que emergem das relações entre ética e política;*
- b) Conhecer aprofundadamente os debates atuais neste domínio;*
- c) Interpretar criticamente textos fundamentais no âmbito do seminário;*
- d) Adquirir competências de investigação autónoma;*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) To identify systematically the issues that arise from the relationship between ethics and politics;*
- b) To get a profound knowledge of the present debates on those issues;*
- c) To interpret in a critical way the main texts concerned with the subject;*
- d) To acquire competences in autonomous research.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Tema geral: A Filosofia Moral e Política de Eric Weil.

- 1. O lugar da moral e da política na filosofia de Weil.*
- 2. As suas lógicas.*
- 3. Os seus problemas.*
- 4. As relações entre elas.*
- 5. A herança kantiana e hegeliana.*

6.2.1.5. Syllabus:

Main subject: The Eric Weil's Moral and Political Philosophy

- 1. The Place of Moral and Politics in Weil's philosophy.*
- 2. Their particular logics.*
- 3. Their concerned issues.*
- 4. The relations between them.*
- 5. The Kantian and Hegelian heritages in Weil's thought.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tendo por base o pensamento de um autor contemporâneo, o programa desenvolve de modo aprofundado os grandes temas que se levantam no cruzamento da ética com a política e que assumiram particular relevância no decorrer do século XX (objetivos a) e b). Em paralelo, e tendo sempre como base de trabalho a obra de Weil, o curso procede a uma discussão sobre questões políticas atuais numa perspectiva ética (objetivo c) e sobre a sua relação com a tradição filosófica, ao mesmo tempo que promove a aquisição de autonomia em matéria de investigação (objetivo d).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Based on a contemporary author's work, the syllabus develops the great themes that arise from the crossing between ethics and politics, whose relevance has always been increasing since the first half of the 20th century (objectives a) and b). Simultaneously and still based on Weil's work, there is room in the course both for a discussion on the present political questions from an ethical perspective (objective d) as well as for the promotion of the students' autonomy as to research.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso recorre predominantemente a dois tipos de atividades, repartidas por dois momentos da aula. Durante a primeira hora, haverá uma exposição teórica dos conteúdos, seguida de formulação de questões pelos alunos e debate alargado sobre os pontos apresentados. Na segunda parte da aula, haverá lugar para a leitura, interpretação e análise dos textos em que se baseou a exposição de conteúdos.

A avaliação tem por base a elaboração de um trabalho previamente proposto ao docente e por este orientado (80%). A frequência e participação nas aulas será também tida em conta (20%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Two main activities are developed in the course. During the first one and a half hour, there is an explanation of theoretical contents that will be followed by the presentation of questions by the students and a wide debate on the previously presented issues. In the second part of the class, there will be room for reading, interpretation and analysis of the texts on which the presented contents are based.

The evaluation is chiefly focused on the elaboration of a paper that shall be previously proposed to and supervised by the lecturer (80%). Attendance and participation in class are also taken into account (20%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Uma parte significativa das atividades do curso destina-se a aprofundar a capacidade dos alunos para identificar o modo como as questões políticas se confrontam nos dias de hoje com os princípios éticos e para refletir e realizar investigação neste domínio. A leitura e análise da obra de Eric Weil permite não só debater as grandes questões ético-políticas contemporâneas, como também analisar o diálogo dos grandes autores do século XX com a tradição filosófica.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Most of the activities in class are intended to deepen the students' ability to identify how the political questions are confronted nowadays with the ethical principles, as well as to question and autonomously develop research in this domain. Reading and analysis of Weil's work will allow the students not only to debate the main contemporary ethical and political issues, but also to analyse the dialogue between the great authors in the 20th century and the philosophical tradition.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Weil, E.(2004) Philosophie Politique, Paris: Vrin, 2004.

Weil, E. (1987), Philosophie Morale, Paris, Vrin, 1987

Canivez, P. (1999) Weil, Paris, Les Belles Lettres

Guibal, F (2009). Le courage de la raison. La philosophie pratique d'Eric Weil, Paris: Éditions du Félin

Perine, M. (2004), Eric Weil e a Compreensão do nosso Tempo, São Paulo: Loyola,.

Mapa X - Filosofia do Direito e do Estado/Philosophy of Law and State

6.2.1.1. Unidade curricular:

Filosofia do Direito e do Estado/Philosophy of Law and State

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Diogo Pires Aurélio - 64h

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Conhecimento aprofundado da natureza do direito e da estrutura do raciocínio jurídico, bem como da especificidade de uma abordagem filosófica dos problemas jurídicos e das noções que lhe estão associadas, tais como a norma, a punição e o Estado enquanto fonte de normas;

b) Conhecimento das principais correntes da Filosofia do Direito;

c) Capacidade de equacionar criticamente a legitimidade das normas à luz de uma reflexão sobre a justiça, na sua essência e nas suas manifestações positivas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To understand the nature of the law and the structure of the juridical reasoning, as well as the specificity of a philosophical approach to juridical problems and related notions, like norm, punishment and state as a source of norms.

b) To know the main currents in the Philosophy of Law

c) To be able to critically weigh the legitimacy of the norms, in the light of a reflection on justice, both in its essence and in its positive expressions

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O tema do curso é a questão dos fundamentos da ordem jurídica, confrontando a versão positivista do direito com os limites que lhe são comumente apontados, em particular o problema suscitado pela ideia de direitos subjetivos, prévios a qualquer ordenamento jurídico-político, tal como estes aparecem nas Declarações dos Direitos do Homem. Nesse sentido, será particularmente analisado o significado da constituição nos ordenamentos jurídicos modernos e a sua articulação com a vontade popular.

6.2.1.5. Syllabus:

This curricular unit deals with the question of the grounds of the statute law, confronting its positivist version with the limits that have been often pointed out, chiefly the problem raised by the notion of subjective rights, previous to any legal-political system, as they appear in the Declarations of Human Rights. According to this commitment, the meaning of the constitution in the modern statute laws will be particularly analysed, as well as its articulation with the will of the people.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa é constituído por uma abordagem filosófica das questões do direito, designadamente na sua relação com a Ética e a Política. Pela sua abrangência e reiteração ao longo da história do pensamento ocidental, o núcleo temático do programa – direito natural e direito positivo - permite não só familiarizar o aluno com a definição e as noções básicas da ciência do direito (objetivo a), mas também iniciá-lo nas principais correntes do pensamento jurídico (objetivo b). Por seu turno, a discussão em torno do direito natural e dos direitos do homem convoca a questão da natureza da justiça e das suas condições de possibilidade como direito positivado no quadro de uma comunidade politicamente organizada (objetivo c).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus is made up of a philosophical approach to the legal questions, chiefly in its connexion with Ethics and Politics. Due to its range and recurrence throughout the history of the west thought, the focus of the program – natural law and positive law – makes it easier for a students' introduction to both the basic notions of legal science (objective a) and the main schools of legal thought (objective b). On the other hand, the debate on natural law and human rights summons up the question of the nature of justice and its conditions of possibility as positive law in the frame of a politically organized community (objective c).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso recorre predominantemente a dois tipos de atividades, repartidas por dois momentos da aula. Durante a primeira hora, haverá uma exposição teórica dos conteúdos, seguida de formulação de questões pelos alunos e debate alargado sobre os pontos apresentados. Na segunda parte da aula, haverá lugar para a leitura, interpretação e análise dos textos em que se baseou a exposição de conteúdos. A avaliação tem por base a elaboração de um trabalho previamente proposto ao docente e por este orientado (80%). A frequência e participação nas aulas será também tida em conta (20%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Two main activities are developed in the course. During the first one and a half hour, there is an explanation of theoretical contents, that will be followed by the presentation of questions by the students and a wide debate on the previously presented issues. In the second part of the class, there will be room for reading, interpretation and analysis of the texts on which the presented contents were based. The evaluation is chiefly focused on the elaboration of a paper that shall be previously proposed to and supervised by the lecturer (80%). Attendance and participation in class are also taken into account (20%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Dados os objetivos e os conteúdos programáticos da disciplina, assim como a sua inserção num 2º ciclo de estudos, as metodologias adotadas procuram estimular o aprofundamento das principais noções e temas do Direito, através do conhecimento de alguns dos textos fundadores da disciplina, da sua discussão em aula e da escrita de um trabalho supervisionado (10-15 pp.), visando o acesso do aluno aos rudimentos da pesquisa e da redação nesta área de estudos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Given the objectives and the syllabus of this subject, which belongs to a second cycle of studies, the adopted methodologies try to implement an as profound as possible knowledge on the main notions and themes of the Law, through the reading of some texts that are basic in this scientific area, its discussion in class and the writing of a supervised paper (10-15 pp.) that aims at introducing the basis of the research and writing in this domain to the students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bobbio, N. (1976). Il positivismo giuridico. Lezioni di Filosofia del diritto, Torino, G. Giappichelli Editore

Kelsen, Hans (2006). General Theory of Law & State (1945), New Brunswick and London, Transaction Publishers
Sá, A. F. (2009). O Poder pelo Poder. Ficção e Ordem no combate de Carl Schmitt em torno do poder, Lisboa, Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2009
Schmitt, C. (1985), Politische Theologie, transl. by George Schwab, Chicago and London, The University of Chicago Press
Sieyes, E.- J. (2008). Qu' est-ce que le Tiers-État (1789), trad. por Tereza Meneses, Círculo de Leitores
Strauss, L. (1953), Natural Right and History, Chicago, The University of Chicago Press

Mapa X - História da Ética/History of Ethics

6.2.1.1. Unidade curricular:

História da Ética/History of Ethics

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Diogo Pires Aurélio - 64h (Não oferecida em 2015/2016)

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1) Compreensão aprofundada da relevância da História da Ética como parte integrante da Ética*
- 2) Conhecimento aprofundado de questões fundamentais de História da Ética, por forma a conjugar a compreensão dos problemas em causa, do seu significado «sistemático» e da sua relevância para o debate contemporâneo com um amplo domínio das suas conexões históricas*
- 3) Conhecimento aprofundado de textos fundamentais de História da Ética, com domínio da tradição interpretativa, do estado atual da investigação e da bibliografia pertinentes;*
- 4) Realização de trabalho supervisionado, que apresente desenvolvimentos originais e corresponda a padrões de qualidade científica*
- 5) Aquisição de competências para a realização de investigação autónoma em História da Ética.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. To acquire a profound understanding of the relevance of History of Ethics as an integral part of Ethics.*
- 2. To acquire a profound knowledge of key issues in History of Ethics, in order to combine the understanding of the problems, its "systematic" meaning and its relevance to the contemporary debate, with a wide domain of their historical connections.*
- 3. To deepen the knowledge of the fundamental texts in History of Ethics, as well as the domain of the interpretative tradition, the current state of the relevant research, and the main bibliography in this area*
- 4. To write a supervised work that presents original developments and meets the scientific quality standards*
- 5. To acquire skills to carry out independent research in History of Ethics*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O programa de História da Ética não consiste tanto numa sucessão de teorias éticas, como na observação das constelações que se foram perfilando à volta de pares de noções como bem/mal, teoria/prática, natural/racional, e das antinomias a que essas diversas constelações deram origem. No centro das atenções estará sempre o Eu como sujeito moral e a sua situação-limite entre natureza e racionalidade. O Seminário terá como fio condutor a exploração das diversas aproximações à ideia de «vida feliz», «vida boa», «excelência», pondo-as em confronto com as ambiguidades da própria noção de felicidade. A abordagem da noção de «vida feliz» coloca-nos à partida perante o problema do mal - «mal radical» ou «banalidade do mal»? - e da finitude da condição humana.

6.2.1.5. Syllabus:

The syllabus of History of Ethics does not consist in a succession of ethical theories, but in an observation of constellations that have been raising around some couples of notions, like good/evil, theory/practice, natural/rational, as well as the antinomies that arose from those constellations. On the focus of attention there will always be the self as a moral subject and his limit situation between nature and rationality. The curricular unit is therefore focused on an exploration of several approaches to the idea of «happy life», «good life», «excellence», comparing them with the ambiguities presented in the notion of happiness. Through the approach to the notion of «happy life» the problem of the evil – «radical evil» or «banality of evil»? – and the finitude of human condition will emerge.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Partindo de alguns temas essenciais da História da Ética (objetivo 2), o programa sublinha a permanência de alguns pares conceptuais que polarizam toda a sucessão de teses surgidas nesta área de estudos e se prolongam nos dias de hoje, fazendo da historicidade uma questão-chave para a própria Ética (objetivos 1 e 2). De acordo com o objetivo 3, será dada particular atenção à análise crítica de diferentes textos em que se evidencia o debate em torno dos tópicos programados.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Starting from some essential themes of the History of Ethics (objective 2), the syllabus stresses the permanence of several couples of concepts throughout the centuries that polarize the diversity of theses in this field and are still relevant nowadays, making historicity a key- issue in Ethics (objectives 1 and 2). According to the objective 3, a particular attention will be given to the critical analysis of different texts where the debate on the mentioned topics is consistently displayed.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso recorre predominantemente a dois tipos de atividades, repartidas por dois momentos da aula. Durante a primeira hora, haverá uma exposição teórica dos conteúdos, seguida de formulação de questões pelos alunos e debate alargado sobre os pontos apresentados. Na segunda parte da aula, haverá lugar para a leitura, interpretação e análise dos textos em que se baseou a exposição de conteúdos. A avaliação tem por base a elaboração de um trabalho previamente proposto ao docente e por este orientado (80%). A frequência e participação nas aulas será também tida em conta (20%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Two main activities are developed in the course. During the first one and a half hour, there is an explanation of theoretical contents that will be followed by the presentation of questions by the students and a wide debate on the previously presented issues. In the second part of the class, there will be room for reading, interpretation and analysis of the texts on which the presented contents are based. The evaluation is chiefly focused on the elaboration of a paper that shall be previously proposed to and supervised by the lecturer (80%). Attendance and participation in class are also taken into account (20%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Dados os objetivos e os conteúdos programáticos da disciplina, assim como a sua inserção num 2º ciclo de estudos, as metodologias adotadas procuram estimular o aprofundamento de alguns dos temas fundamentais da História da Ética, através do conhecimento de alguns textos de referência, da sua discussão em aula e da escrita de um trabalho supervisionado (10-15 pp.), visando o acesso do aluno aos rudimentos da pesquisa e da redação nesta área de estudos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Given the objectives and the syllabus of this subject, which belongs to a second cycle of studies, the adopted methodologies try to implement an as profound as possible knowledge on fundamental themes in History of Ethics. Through the reading of some texts that are basic in this scientific area, its discussion in class and the writing of a supervised paper (10-15 pp.) the course aims at introducing the basis of the research and writing in this domain.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Fichte, J.-G. (1944). Anweisung zum seligen Leben. In Sämtliche Werke, Tomo V, trad. fr. Initiation à la vie bienheureuse, Aubier, Éditions Montaigne.
Murdoch, I. (2004). The Sovereignty of Good, London and New York, Routledge.
Spaemann, R. (2003). Grenzen. Zur ethischen Dimension des Handelns. Trad. esp: Límites. Acerca de la Dimensión Ética del Actuar, Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias
Spaemann, R. (1991). Glück und Wohlwollen, Stuttgart: Ernst Klett Verlag, Stuttgart. Trad. esp.: Felicidad y Benevolencia, Madrid: Rialp.
Taylor, C. (1989). The Sources of the Self. The Making of Modern Identity, Cambridge Mass.: Harvard University Press.
Taylor, C. (1991). The Ethics of Authenticity, Cambridge Mass.: Harvard University Press.
Tugendah, E. (2003). Vorlesung über Ethik, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am main, 1993. Trad. Brasileira: Lições sobre Ética, Rio de Janeiro: Editora Vozes.

Mapa X - História da Filosofia Política/History of Political Philosophy

6.2.1.1. Unidade curricular:

História da Filosofia Política/History of Political Philosophy

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Diogo Pires Aurélio - 64h (Não oferecida em 2015/2016)

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1) Adquirir um conhecimento crítico aprofundado de teses e problemas fundamentais da História da Filosofia Política;*
- 2) Adquirir um conhecimento crítico aprofundado do modo como certas teses e problemas fundamentais da História da Filosofia Política se enquadram na tradição filosófica;*
- 3) Adquirir a capacidade de relacionar a História da Filosofia Política com acontecimentos decisivos da História Política;*
- 4) Reconhecer a importância do estudo da História da Filosofia Política para a compreensão de questões actuais da Filosofia Política.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1) To acquire a critical in-depth knowledge of the fundamental theses and problems in History of Political Philosophy*
- 2) To acquire an in-depth knowledge of the way certain theses and problems in the History of Political Philosophy fit into the philosophical tradition*
- 3) To acquire the ability to connect the History of Political Philosophy with decisive events in the Political History*
- 4) Recognize the importance of the study of Political Philosophy to understand the present questions in Political Philosophy*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O programa do curso contempla uma análise crítica do pensamento político de Platão na República, com base na leitura e interpretação de alguns dos passos mais decisivos do texto, bem como de dois escritos de Hannah Arendt, "What is Authority?" e "Truth and Politics", ambos da colecção de ensaios Between Past and Future. Pretende-se, deste modo: a) Compreender o sentido da Filosofia Política de Platão, tal como é expressa na República, através do estudo das características da "cidade ideal", e da oposição entre a "vida contemplativa" do filósofo e a "vida activa" dos prisioneiros do fundo da caverna; b) Compreender o sentido da oposição de Platão à democracia e o modo como essa oposição se fundamenta numa determinada concepção da verdade e do saber; c) Compreender os aspectos centrais da crítica de Hannah Arendt ao pensamento político de Platão; d) Reconhecer em que medida o estudo da obra de Platão é importante para a compreensão de questões actuais da Filosofia Política.

6.2.1.5. Syllabus:

The syllabus consists of a critical analysis of the Plato's political thought in Republic, starting with the reading of the most decisive parts of that text, as well as of two texts by Hannah Arendt, "What is Authority?" and "Truth and Politics". Through these issues we aim at a) Understanding the meaning of the Plato's Political Philosophy, as it is expressed in Republic, through the study of the characteristics of the «ideal city» and the opposition between the philosopher's «contemplative life» and the «active life» of the prisoners in the cave; b) Understanding the meaning of the Plato's opposition to democracy and how it is grounded on an idea of truth and knowledge; c) Understanding the chief aspects of the critic by Hannah Arendt to the Plato's political thought; d) Recognizing to what extent the study of the Plato's work is still important nowadays for the understanding of questions on Political Philosophy.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa pretende aprofundar o conhecimento que os alunos possuem de História da Filosofia Política, através da leitura e interpretação de textos, como os mencionados de Platão e de Arendt, que são fundamentais nesta área de estudos (objectivo 1 e 2). Por outro lado, pretende-se evidenciar a permanência de certas questões e a mudança, ao longo dos séculos, tanto da sua formulação como das tentativas para as resolver. Finalmente, pretende-se questionar a conexão entre a história do pensamento político e a história dos acontecimentos políticos, assim como a sua importância para a compreensão de questões da Filosofia Política contemporânea (objectivos 3 e 4).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus aims at improving the students' knowledge of the History of Political Philosophy and its main problems, through the reading and interpretation of texts, like the above mentioned by Plato and Arendt, which are fundamental in this domain (objectives 1 and 2). On the other hand it aims at stressing both the permanence of some questions and the change in their presentation, as well as in the attempts to solve them, throughout the centuries. Finally it aims at questioning the link between the History of Political Thought and the history of

political events, as well as its importance to understand contemporary issues in Political Philosophy (objectives 3 and 4).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso recorre predominantemente a dois tipos de actividades, repartidas por dois momentos da aula. Durante a primeira hora, haverá uma exposição teórica dos conteúdos, seguida de formulação de questões pelos alunos e debate alargado sobre os pontos apresentados. Na segunda parte da aula, haverá lugar para a leitura, interpretação e análise dos textos em que se baseou a exposição de conteúdos.

A avaliação tem por base a elaboração de um trabalho previamente proposto ao docente e por este orientado (80%). A frequência e participação nas aulas será também tida em conta (20%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Two main activities are developed in the course. During the first one and a half hour, there is an explanation of theoretical content, that will be followed by the presentation of questions by the students and a wide debate on the previously presented issues. In the second part of the class, there will be room for reading, interpretation and analysis of the texts on which the presented contents were based.

The evaluation is chiefly focused on the elaboration of a paper that shall be previously proposed to and supervised by the lecturer (80%). Attendance and participation in class are also taken into account (20%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Uma parte significativa das actividades do curso destina-se a aprofundar o conhecimento dos alunos em História da Filosofia Política (objectivos 1 e 2), através da leitura e análise de alguns dos textos fundamentais nesta área. Tratando-se, porém, de um 2º ciclo, a par da aquisição de conhecimentos que permitam identificar a especificidade da abordagem filosófica da política, é importante também evidenciar a pertinência da Filosofia para a compreensão dos fenómenos políticos e a interconexão entre o nível da reflexão e o da história.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Most of the activities in class aim at deepening the knowledge of the students in History of Political Philosophy (objectives 1 and 2) by the reading and analysis of some fundamental texts in this domain (objective 3).

Moreover, since we are dealing with a second cycle, besides the acquisition of knowledge that allows to identify the specificity of a philosophical approach to politics, it is also important to stress the pertinence of Philosophy for the understanding of the political phenomena, as well as the interconnection between both the level of Knowledge and History (objectives 3 and 4).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

– Platão (1982). *The Republic*, 2 vols. (Greek text, transl., intr. & notes by Shorey, P.), Cambridge, Mass./London: Loeb.

– Platão (1989). *República*. Trad. de Rocha Pereira, M.H., 9ª ed. Lisboa: Gulbenkian.

– Arendt, H. (1968). *Between Past and Future. Eight Exercises in Political Thought*, 2ª ed. (aumentada). New York: Viking Press.

– Arendt, H. (2006). *Entre o Passado e o Futuro. Oito Exercícios sobre o Pensamento Político*. Lisboa: Relógios d'Água.

– Popper, K. (1966). *The Open Society and Its Enemies. Volume One: The Spell of Plato*. London, 5ª ed. rev., London: Routledge.

Mapa X - Problemas de Arte Contemporânea/Contemporary Art Issues

6.2.1.1. Unidade curricular:

Problemas de Arte Contemporânea/Contemporary Art Issues

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Manuel Pardana Constâncio - 64h (Não oferecida em 2015/2016)

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Algumas sessões contarão com a colaboração de investigadores do IFILNOVA.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Identificar questões filosóficas apresentadas e suscitadas pela criação artística contemporânea e sua articulação com o legado da tradição estética e filosófica.

b) Desenvolver a capacidade de relacionar o 'mundo da arte' com problemas teóricos 'extra-artísticos' do mundo contemporâneo.

- c) *Aprofundar a aptidão para discutir de modo crítico as propostas estéticas dos últimos cem anos.*
- d) *Desenvolver a articulação escrita e oral da experiência estética de obras de arte contemporâneas e da sua relação com problemas teóricos.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *To identify philosophical questions presented and aroused by contemporary artistic creation and their articulation with the aesthetical and philosophical tradition.*
- b) *To develop the capacity to relate the 'art world' with 'extra-artistic' theoretical problems of contemporaneity.*
- c) *To increase the capacity to discuss critically the aesthetical proposals of the last hundred years.*
- d) *To develop written and oral formulation of aesthetic experience of contemporary art works and and its relation with theoretical problems.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Propõe-se uma reflexão sobre a arte contemporânea diagnosticando nela sintomas de uma crise geral da cultura ocidental moderna e das categorias estéticas consagradas pela tradição. Pressupõe-se que esta crise se espelha já no modernismo e nas experiências das vanguardas, conhecendo, porém, importantes transformações nas propostas estéticas do início e do fim do século XX. Com referência a exemplos de obras de arte pertencentes ao acervo do Centro de arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, procurar-se-á discutir qual o valor — se algum — possuem ainda os conceitos de beleza, génio, crítica, gosto, imitação e tradição tal como foram recebidos e discutidos pela filosofia pós-kantiana. As perguntas gerais que configurarão a totalidade das sessões são as seguintes: podemos experimentar uma obra de arte singular na ausência de categorias estéticas comuns? e ainda: o que significa a necessidade de um artista fornecer ele próprio o discurso que permite aceder ao seu trabalho?

6.2.1.5. Syllabus:

The course proposes a reflexion on contemporary art considering it as symptomatic of the crisis of modern Western culture and of the traditional aesthetic categories. It presupposes that this crisis was already reflected in modernism and in the avant-guard experiences, although it has known important changes in the aesthetical proposals of the beginning and the end of the XXth century. With reference to concrete examples of works of art that belong to the Centro de Arte Moderna of Fundação Calouste Gulbenkian, the discussion will focus on what value — if any — do concepts like beauty, genius, critique, taste, imitation and tradition as they were conceived and discussed by post-kantian philosophy still have today. The general questions that will give shape to the course are: can we experience a singular work of art in the absence of common aesthetic categories? and: what does it mean the necessity of an artist to provide himself the discourse that allows access to his works?

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos são coerentes com os objetivos a) e b) da unidade curricular porque uma reflexão sobre a crise da Estética tradicional permite relacionar o domínio da criação artística com problemas filosóficos da contemporaneidade e com os objetivos c) e d) porque uma discussão crítica acerca da arte do último século implica fazer a experiência de obras concretas desse período e confrontar essa experiência com o problema da adequação ou inadequação das categorias conceptuais disponíveis.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus is coherent with objectives a) and b) of the curricular unit because reflection on the crisis of traditional Aesthetics fosters the exercise of relating the realm of artistic creation with contemporary philosophical problems. The syllabus is also coherent with objectives c) and d) because a critical discussion about the art of the last hundred years implies making the experience of concrete works of that period and confronting it with the problem of the adequacy or inadequacy of the conceptual categories that are available to articulate the same experience.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As duas primeiras sessões do curso serão dedicadas a uma introdução geral dos conteúdos programáticos e terão uma forma expositiva. Seguir-se-ão sessões em regime seminarial, consistindo na leitura e análise de textos filosóficos e seu confronto com uma selecção de passagens escritas por artistas. Os alunos serão convidados a identificar e discutir a formulação de problemas da criação artística contemporânea com referência a questões filosóficas do nosso tempo e que, nas sessões subsequentes, encontrarão materializados num conjunto de obras do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian. A avaliação será feita com base num trabalho escrito com cerca de 12 páginas (70%) e na assiduidade e participação oral na discussão ao longo das sessões (30%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The two first sessions of the course will be devoted to a general introduction of the main topics of the syllabus and will have an expositive form. The next sessions will obey to a seminarial structure, with the reading and analysis of philosophical texts and their confrontation with a selection of passages written by artists. The

students will be invited to identify and discuss the formulation of problems of contemporary artistic creation referring them to philosophical questions of our time that , in the subsequent sessions, they will find materialised in a selection of works of the Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian. The student's evaluation will be made on the basis of a written paper of about 12 pages (70%) and of the participation on the discussion in class (30%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino são coerentes com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular porque fornecem uma base para identificar e discutir de modo crítico os problemas da arte contemporânea relacionando-os com problemas teóricos mais gerais. Os alunos serão expostos às questões suscitadas pela crise da Estética moderna e das categorias estéticas tradicionais que encontrarão depois formuladas por autores da filosofia pós-kantiana. A análise dos textos filosóficos propostos fornece os instrumentos conceptuais que permitem "aprofundar a aptidão para discutir de modo crítico as propostas estéticas dos últimos cem anos" (objectivo de aprendizagem c)) e o desenvolvimento da "articulação escrita e oral da experiência estética de obras de arte contemporâneas e da sua relação com problemas teóricos" (objectivo de aprendizagem d)). Por seu lado, as visitas ao centro de Arte Moderna irão assegurar o acesso a algumas das obras mais relevantes da actual cena artística portuguesa, contactando os alunos com exemplos de como têm os artistas lidado com "problemas teóricos 'extra-artísticos' do mundo contemporâneo" (objectivo de aprendizagem b)).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies cohere with the learning outcomes because they provide a basis for identifying and discussing critically the problems of contemporary art and their relation to more general theoretical problems. Students will be exposed to questions aroused by the crisis of modern Aesthetics and traditional aesthetic categories that they will then find formulated by specific authors of post-kantian philosophy. The analysis of the philosophical texts will provide the conceptual apparatus that increases "the capacity to discuss critically the aesthetical proposals of the last hundred years" (learning outcome c)) and the development of "written and oral formulation of aesthetic experience of contemporary art works and and its relation with theoretical problems" (learning outcome d)). The visits to the Centro de Arte Moderna, in turn, will assure the access to some of the more relevant art works of the contemporary Portuguese artistic scene, providing the students with some of the most fine examples of how artists have been dealing with the "'extra-artistic' theoretical problems of contemporaneity" (learning outcome b)).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Bernstein, J.M. (1992). *The fate of art. Aesthetic Alienation from Kant to Derrida and Adorno.* Oxford/New York: Polity Press.
- Belting, H. (1989). *L'histoire de l'art est-elle finie?.* Paris: Gallimard
- Costello, D., & Wilsdon, D (2008). *The Life and Death of Images. Ethics and Aesthetics.* Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Duve, T. de, (1989). *Au nom de l'art. Pour une archéologie de la modernité.* Minuit: Paris.
- Gueulen, E. (2006). *The End of Art.* Stanford: Stanford University Press.
- Mondzain, M.-J. (2007). *Homo Spectator.* Paris: Bayard Éditions.
- Mondzain, M.-J. (2003). *Le commerce des regards.* Éditions du Seuil: Paris.
- Perniola, M. (2006). *A arte e a sua sombra.* Assírio e Alvim: Lisboa.
- Pippin, R.B. (2014). *After the Beautiful: Hegel and the Philosophy of Pictorial Modernism.* Chicago and London: University of Chicago Press.
- Pippin, R.B. (1999). *Modernism as a Philosophical Problem, Second Edition.* Oxford: Blackwell.

Mapa X - Problemas de Crítica e Tradução/Issues in Criticism and Translation

6.2.1.1. Unidade curricular:

Problemas de Crítica e Tradução/Issues in Criticism and Translation

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Manuel Pardana Constâncio - 64 hrs (Não oferecida em 2015/2016)

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Identificar e questionar as aporias tradicionais da tradução e da crítica.*
- b) Reconhecer as relações fundamentais desta problemática com outras problemáticas e conceitos estéticos*

(p.ex. sentido/signo, polissemia, textual/fidelidade, esquematismo estético/estilo, tradução/criação).

c) *Analisar as condições de aplicação e alargamento da mesma problemática, aos estudos literários e à filosofia da arte.*

d) *Delimitar um campo específico de crítica e de tradução à luz dos conceitos e das práticas analisadas e dentro do quadro da filosofia (hermenêutica, ontologia) e das ciências humanas (história, antropologia, linguística, comunicação).*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) *To acquire the capacity to identify and question the traditional aporias of critique and translation*

b) *To acquire the capacity to recognize the fundamental relations between those aporias and other aesthetic problems and concepts (e.g. meaning/ sign)*

c) *To acquire the capacity to analyze the conditions of the application and enlargement of those aporias to the fields of literary studies and philosophy of art.*

d) *To acquire the capacity to understand the specificity of the problems of critique and translation within the context of philosophy (ontology, hermeneutics) and the social sciences (history, anthropology, linguistics, communication).*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *O silêncio como condição da arte em Bataille, Malraux, Blanchot.*

2. *Assinatura e contra-assinatura: leituras de Francis Ponge e Jacques Derrida*

3. *Crítica e arquivo: destinação, selecção, memória e testemunho.*

4. *O Pharmakon, segundo Jacques Derrida, como falha de um ideal de tradução absoluta.*

5. *Hölderlin: a tradução como cesura do especulativo*

6. *Walter Benjamin: a tarefa do tradutor.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Silence as a condition of art in Bataille, Malraux, Blanchot*

2. *Signature and counter-signature: reading Francis Ponge and Jacques Derrida.*

3. *Critique and archive: destination, selection, memory, witnessing.*

4. *Jacques Derrida's pharmakon and the impossibility of absolute translation.*

5. *Hölderlin: translation as a breakup with speculation.*

6. *Walter Benjamin: the task of the translator.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos são coerentes com os objectivos porque consistem num estudo aprofundado de alguns dos autores que melhor problematizaram os problemas da crítica e da tradução, quer na sua dimensão filosófica, quer na sua relação com as ciências sociais, quer na sua especificidade.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus is coherent with the objectives because it consists in the study of some of the authors who have contributed the most to the problematization of the problems of critique and translation, be it in their philosophical dimension, or in their relationship with the social sciences, or in their specificity.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

(a) *A maior parte das aulas são de exposição dialogada, isto é, de exposição teórica mas com espaço para perguntas e intervenção dos alunos, bem como para a leitura de passagens relevantes dos textos em análise.*

(b) *Algumas aulas são leccionadas no chamado "regime de seminário", i.e., consistem em leitura, comentário e análise de texto.*

(c) *Por fim, algumas aulas consistem na discussão — com os alunos — de matérias já expostas e dos problemas que elas levantam.*

(d) *O principal elemento de avaliação é um trabalho escrito com cerca de 12 páginas (70%);*

(e) *O segundo elemento de avaliação consiste numa breve apresentação e discussão oral (20%); (f) assiduidade e participação (10%).*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

(a) *most classes are dialogued lectures,*

(b) *several of them work as a "seminar" (with reading, commentary, and analyses of texts),*

(c) *other classes (so-called "practical" classes) consist in critical discussions — with the students — of previously presented themes and problems.*

(d) *students are evaluated by a mandatory 12 pages essay (70%);*

(e) *students are also evaluated by an oral presentation of their essay (20%);*

(f) *a positive participation in the classes is valued (10%).*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

(a) Em primeiro lugar, as metodologias de ensino são coerentes com os objectivos de aprendizagem porque permitem a exposição de investigação aprofundada e de ponta, ao mesmo tempo que oferecem aos alunos oportunidades para discutir os problemas em causa. Ambas as coisas são fundamentais para que os objectivos de ensino sejam alcançados. (b) O foco num conjunto fundamental de autores permite problematizar os temas em causa de acordo com os objectivos propostos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

(a) First, the teaching methodologies cohere with the learning outcomes because they allow for the exposition of advanced research and, at the same time, give the students the opportunity to discuss the issues at stake. Both things are necessary for the learning outcomes to be achieved. (b) The focus on a set of fundamental authors promotes the problematization of the learning objectives.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Bataille, G. (1955). *Manet. Étude biographique et critique*. Genève: Skira
- Blanchot, M. (1971). *Lamitié*. Paris: Gallimard.
- Derrida, J. (1972). *La Pharmacie de Platon, La dissémination*, Paris: Seuil.
- Derrida, J. (1988). *Signéponge*, Paris: Seuil.
- Derrida, J. (1995). *Mal D'Archive*, Paris: Galilée.
- Derrida, J. (1987). *Psyché. Invention de l'autre*. Paris: Galilée.
- Lacoue-Labarthe, P. (1986). *Limitation des modernes. Typographies II*, Paris: Galilée.

Mapa X - Questões de Antropologia Filosófica/Questions regarding Philosophical Anthropology

6.2.1.1. Unidade curricular:

Questões de Antropologia Filosófica/Questions regarding Philosophical Anthropology

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Mário Jorge Pereira de Almeida Carvalho - 64 hrs

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Formação avançada na área disciplinar da Antropologia Filosófica, com elevado nível de conhecimento dos seus problemas fundamentais, da sua história, dos seus debates doutrinários e metodológicos, bem como da sua articulação com outras áreas disciplinares;*
- b) Conhecimento aprofundado de textos fundamentais no âmbito disciplinar da Antropologia Filosófica, com domínio da tradição interpretativa e do estado actual da investigação a seu respeito;*
- c) Elevada capacidade de reflexão e análise crítica de problemas no âmbito da Antropologia Filosófica;*
- d) Realização de investigação supervisionada no âmbito disciplinar da Antropologia Filosófica, que responda a elevados padrões de rigor e exigência;*
- e) Aquisição de competências para a o desenvolvimento de investigação autónoma no âmbito disciplinar da Antropologia Filosófica.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) Acquire a high level of knowledge in the field of Philosophical Anthropology and in particular a detailed knowledge of the fundamental concepts and of the history of Philosophical Anthropology, of its methodological and doctrinal controversies and of its articulation with other branches of philosophy and science.*
- b) Acquire detailed knowledge of the fundamental texts in the field of Philosophical Anthropology, with a mastering of time-honoured interpretations and of the current state of research.*
- c) Acquire a high ability to analyse, compare, criticise and use anthropological concepts, and also to independently discuss problems and doctrinal views in the field of Philosophical Anthropology.*
- d) Acquire the ability to carry out research work under supervision in this field that meets high scientific quality standards.*
- e) Acquire the ability to carry out independent research in this area.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O caleidoscópio de erôs no Symposium de Platão

O Symposium desenha um caleidoscópio de perspectivas sobre erôs. À primeira vista pode até não parecer mais do que uma caprichosa sequência de teses sobre questões muito específicas, vistas de ângulos bastante

peculiares. Mas, se olharmos de perto, acabamos por encontrar algo muito mais amplo: a) um caleidoscópio de diferentes perspectivas sobre a vida e a condição humana, de tal modo que b) estas perspectivas jogam um complexo “xadrez” umas com as outras, c) têm um carácter exemplar e levam a explorar o labirinto de perspectivas que faz parte integrante da própria vida (que tem, ela mesma, algo de caleidoscópico), de tal modo que d) o Symposium acaba por se revelar um verdadeiro tesouro de questões antropológicas fundamentais. Trata-se de explorar este tesouro e o labirinto de questões, respostas e novas questões com que temos de lidar a partir do momento em que aceitamos o desafio de olharmos para nós no espelho do Symposium.

6.2.1.5. Syllabus:

The kaleidoscope of erôs in Plato's Symposium

The Symposium offers a kaleidoscope of views on erôs. At first sight it may seem that it does nothing more than present a whimsical sequence of different approaches to rather specific questions from rather specific points of view. But on closer inspection it turns out that it has a much broader significance, for a) it is rather a kaleidoscope of views on human life viz. human nature b) these views play a very complex kind of “chess”, as it were, with one another, c) they have an exemplary character and can impel one to explore the labyrinth of views about life that is part and parcel of life itself (so that there is something kaleidoscopic about it), the result being that d) the Symposium is nothing short of a treasure trove of key anthropological questions. Our purpose is to explore this treasure trove and to follow the maze of questions, answers and new questions one has to deal with if one looks at oneself in the mirror of the Symposium.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O Symposium de Platão constitui um verdadeiro tesouro de questões e conceitos fundamentais na área da Antropologia Filosófica. É assim tanto no plano doutrinal quanto no metodológico – e, embora tenha mais de 2000 anos, o Symposium antecipa muitas das mais decisivas controvérsias nesta área. Assim, uma análise global do Symposium pode proporcionar a aquisição de um elevado nível de conhecimento nesta área. Compreender o significado e as características específicas da Antropologia Filosófica e a sua articulação com outras áreas disciplinares; dominar tanto a tradição interpretativa quanto o estado actual da investigação; desenvolver elevada capacidade de reflexão e análise crítica; realizar trabalho de investigação supervisionada, que responda a elevados padrões de rigor e exigência, e adquirir competências para investigação autónoma no âmbito da Antropologia Filosófica – eis o que está em causa neste seminário. Em suma, o seminário permite a consecução dos objectivos a) a e).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Plato's Symposium represents a treasure trove of key questions and concepts in the Philosophical Anthropology field. This holds true both for methodological and doctrinal issues – and, although the Symposium is more than 2000 years old, it foreshadows many of the major controversies in this field. A comprehensive analysis of this text can thus help participants achieve a high level of knowledge in this field. Understanding the meaning and specific characteristics of Philosophical Anthropology (and its interlinking with other branches), mastering both time-honoured views and the current state of research, developing the ability to analyse, compare, criticise and use anthropological concepts, and also to independently discuss problems and doctrinal views in this field, are what this analysis of the Symposium is all about. In short the seminar meets objectives a) b), and c) – and research work concerning these questions is particularly suited to meeting objectives d) and e).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Unidade curricular de carácter teórico-prático.

Regime de Seminário.

Leitura, interpretação e comentário do Symposium de Platão. Análise e discussão de questões de interpretação (incluindo também questões sintáticas e semânticas), bem como de teses e problemas em causa no texto estudado.

As metodologias de ensino combinam a) uma análise exaustiva do Symposium (das suas diferentes partes, da respectiva conexão, do nexo com outras componentes do corpus platonicum), b) a análise teórica de problemas filosóficos e c) a discussão de teses alternativas, objecções, contra-exemplos, etc.

Avaliação: Avaliação individual. Elaboração de um trabalho escrito de investigação, com cerca de 20 páginas, sobre tema combinado com o Docente, e discussão desse trabalho (3/4). Participação nas sessões do seminário – intervenções orais (1/4).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This curricular unit has a theoretical-practical character.

Seminar-oriented classes.

Reading and interpretation of and commentary on Plato's Symposium. Analysis and discussion both of interpretive (including syntactic and semantic) issues and related philosophical questions and concepts.

The teaching methodology combines: a) a thorough interpretation of Plato's Symposium (of its different components, of their connection both with each other and with the rest of the corpus platonicum) b) a theoretical analysis of philosophical problems, and c) a discussion of alternative views, objections, counter-examples, etc.

Appraisal: Individual appraisal. Each student will have to present a research paper (of about 20 pages) on a topic

individually agreed upon with the Lecturer and then discuss this paper with the latter. This counts for 3/4 of final marks. Class participation (participation in the discussion) counts for 1/4 of final mark.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Em primeiro lugar, não há melhor meio para desenvolver um modo-de-pensar crítico do que o trabalho de seminário. Pode-se dizer que é um truísmo, mas não um truísmo vazio. E este truísmo aplica-se ainda mais na pós-graduação. Assim, o trabalho em regime de seminário é o que mais se adequa para alcançar os objectivos a), b), c, d) e e).

Em segundo lugar, ao contrário do que muitas vezes se crê, pensar de forma crítica não significa ignorar o pensamento de outrem ou a tradição filosófica (como se esta estivesse necessariamente “ultrapassada” e constituísse um nihil ad nos). Em última análise, não importa quando é que algo foi pensado, mas sim se tem significado e é correcto – se nos ajuda a compreender os fenómenos. Com a sua habitual verve e acuidade, Lichtenberg diz o essencial quando escreve “olhares novos pelos buracos antigos” (“Neue Blicke durch die alten Löcher!”). E é precisamente disto que se trata neste seminário.

Em terceiro lugar, não faz sentido tentar proporcionar uma visão de conjunto do campo da Antropologia Filosófica. Uma abordagem deste tipo leva tão inevitavelmente à superficialidade quanto as boas intenções levam ao Inferno. Há que aceitar a inexorável limitação para que aponta o primeiro aforismo de Hipócrates. Por outras palavras, há que aceitar o princípio de desproporção: philosophia longa, collegium breve. Assim, é preferível concentrar o trabalho num núcleo de questões ou num texto fundamental e dedicar-lhe todo um semestre. É certo que isso envolve um risco de unilateralidade. Mas é preferível tentar combatê-lo por via do aprofundamento da análise do(s) texto(s) ou do(s) problema(s) filosófico(s) em questão. Pois isso desenvolve nos participantes a experiência ou a prática de quão complexa e exigente pode ser a análise filosófica.

Em quarto lugar, os objectivos a), b) e c), podem ser mais facilmente atingidos quando se combinam, como aqui fazemos, 1) uma análise do(s) texto(s) em questão), 2) a análise teórica de problemas filosóficos e 3) a discussão de teses alternativas, objecções, contra-exemplos, etc. Esta abordagem metodológica permite, por assim dizer, “matar vários coelhos de uma só cajadada” e é a mais apropriada para desenvolver as competências de que os participantes precisam para realizar trabalho de investigação. E isto, por sua vez, significa que, mutatis mutandis, o mesmo vale em relação aos objectivos d) e e).

É quase ocioso referir que o trabalho de investigação que cada participante tem de apresentar no termo do semestre é decisivo para a consecução dos objectivos g) e h). O mesmo vale também para a discussão desse trabalho com o Docente – e para as sessões de orientação individual que, regularmente, terão lugar ao longo do semestre, para discutir a investigação que está a ser realizada. A participação nas sessões (i. e. a intervenção oral) dos participantes é também um elemento decisivo – pois, sem ela, nenhum dos objectivos desta unidade curricular pode ser plenamente alcançado.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

First, there is no better way to develop critical thinking than seminar-oriented classes. This is a truism, but not an empty one. And this truism is all the more true for graduate students. Thus, seminar-oriented classes are the best solution in order to meet objectives a), b), c), d), and e).

Secondly, contrary to widespread belief, critical thinking does not mean ignoring other people’s thoughts, nor does it mean ignoring the philosophical tradition (as if it were necessarily outdated and nihil ad nos). In the final analysis, it does not matter when something was thought, but rather whether it is meaningful and accurate – and can help us understand the phenomena. Writing with his usual wit and acumen, Lichtenberg hits the mark when he speaks of “new glimpses through the old holes” (“Neue Blicke durch die alten Löcher!”). And this is what this seminar is all about.

Thirdly, there is no point in trying to provide an overview of the whole field of Philosophical Anthropology. This kind of approach leads just as surely to shallowness as good intentions lead to hell. One must accept the kind of limitation Hippocrates’ first aphorism stands for. Or, put another way, one must accept the following “truth”: philosophia longa, collegium breve. Hence, it is preferable to concentrate on some key question(s) or on some key text(s), and to devote a whole semester to them. To be sure, this involves a risk of one-sidedness. But it is better to counter this risk by making an in-depth analysis of the problem(s) viz. the philosophical text(s) in question, and thereby, by making the participants acquainted with how complex and demanding philosophical analysis is. Fourthly, objectives a), b) and c), are best served if one combines 1) a thorough interpretation of the philosophical texts in question, 2) a theoretical analysis of philosophical problems, and 3) a discussion of alternative views, objections, counter-examples, etc. This methodological approach enables one, as it were, to “kill all the birds with one stone” and to develop all the skills and abilities participants will need in order to do research work. And this in turn means that, mutatis mutandis, basically the same holds true for objectives d) and e).

It hardly needs emphasizing that the research paper each participant will have to present plays a key role in meeting objectives g) and h). The same applies to its discussion with the Lecturer – and, last but not least, to the regular meetings which are held throughout the semester in order to discuss each participant’s research work. Class participation (participation in the discussion) is also a vital aspect, for without it none of the objectives can be fully met.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Burnet, J. (Ed.) (1901). Platonis Opera, II. Oxford: Clarendon Pr.

Stallbaum, G. (Ed.) (1852). *Platonis Symposium. Gothae: Hennings.*
 Rettig, G. F. (Ed.) (1876). *Platons Symposion. Halle: Verl. der Buchh. des Waisenhauses.*
 Bury, R. G. (Ed.) (1909, 1932). *The Symposium of Plato. Cambridge: Heffer & Sons.*
 Hug, A. & Schöne, (Ed.) (1909). *Symposium. Leipzig & Berlin: Teubner.*
 Dover, K. (Ed.) (1982). *Plato Symposium. Cambridge: CUP.*
 Rowe, C. J. (Ed.) (1998). *Plato Symposium. Warminster: Aris & Phillips.*
 Nehamas, A. & Woodruff, P. (Ed.) (1989). *Plato Symposium. Indianapolis: Hackett.*
 Benardete, S. (Ed.) (2001). *Plato's Symposium. Chicago: The Univ. of Chicago Pr.*
 Robin, L. (Ed.) (1929). *Platon Le Banquet. Paris: Belles Lettres*
 Robin, L. & Vicaire, P. (Ed.) (1999). *Platon Le Banquet. Paris: Belles Lettres*
 Galli, U. (Ed.) (1935). *Platone, Il Simposio. Torino: Chiantore.*
 Luca, R. (Ed.) (1985). *Platone Simposio. Firenze: La Nuova Italia*
 Susanetti, D. (Ed.) (1992). *Platone Il Simposio. Venezia: Mar*

Mapa X - Questões de Ética Aplicada/Issues in Applied Ethics

6.2.1.1. Unidade curricular:

Questões de Ética Aplicada/Issues in Applied Ethics

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Marta Maria Anjos Galego de Mendonça - 64 hrs (Não oferecida em 2015/2016)

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1) *Conhecimento dos debates em torno da natureza epistemológica e teórica da Ética Aplicada, da sua autonomia e das relações que guarda com outros domínios do saber;*
- 2) *Conhecimento dos mais significativos paradigmas contemporâneos de interpretação ética da acção humana e do modo como se inscrevem na tradição filosófica;*
- 3) *Conhecimento das noções e princípios que configuram a racionalidade prática e das formas da sua tradução nos diversos âmbitos da Ética Aplicada;*
- 4) *Capacidade de identificar os factores definitórios de âmbitos regionais ou aplicados da Ética e de discutir a sua pertinência;*
- 5) *Capacidade de analisar criticamente os problemas éticos de algum domínio da Ética Aplicada, distinguindo a abordagem ética de outras abordagens não éticas com que mantém afinidades;*
- 6) *Conhecimento dos debates contemporâneos no âmbito da Ética Aplicada e dos textos mais significativos neste domínio;*
- 7) *Capacidade de realizar autonomamente trabalho de investigação no âmbito da Ética Aplicada.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1) *To know the debates about the epistemological and theoretical nature of Practical Ethics, its autonomy and its relations with other fields of knowledge;*
- 2) *To recognize the most significant contemporary paradigms of Ethics interpretation of human action and how they are inscribed in the philosophical tradition;*
- 3) *To know the concepts and principles that shape practical rationality and their multiple translations into various fields of Practical Ethics;*
- 4) *To be able to identify governing factors of regional or Practical Ethics and to discuss their relevance;*
- 5) *To have the ability to critically analyse ethical problems of some fields of Practical Ethics, distinguishing the ethical approach from other non-ethical approaches with which it has affinities;*
- 6) *To get to know contemporary debates within Practical Ethics and the most significant literature in this area;*
- 7) *To have the ability to carry out independent research in Practical Ethics.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

“Autonomia” e “dignidade” no debate bioético

Uma parte da literatura bioética apoia-se nos princípios da dignidade da vida humana e de autonomia. Em virtude do primeiro, a vida humana é tida como indisponível e como merecedora de respeito em qualquer circunstância; em virtude do segundo, a vida humana própria (e por vezes a alheia), entende-se como um objecto à disposição da liberdade, que dela pode dispor como entender. O potencial de conflito daqui decorrente e a crescente dificuldade em harmonizar teórica e praticamente os dois princípios é patente na maioria dos debates bioéticos actuais. Uma análise desses debates revela modos diversos de entender os conceitos de dignidade e de autonomia e modos diversos de fundamentar e de dar razão dos princípios mencionados. Partindo de textos da literatura bioética contemporânea e remontando a textos filosóficos clássicos, o seminário abordará os conceitos de dignidade e de autonomia e o modo como eles se articulam e operam na

Bioética.**6.2.1.5. Syllabus:****"Autonomy" and "dignity" within the bioethical debate**

Part of the literature in bioethics supports the principles of the dignity of human life and of autonomy. Under the former, human life is said to be unavailable and worthy of respect in all circumstances; by virtue of the latter, each person's life (and sometimes others') is conceived as an object of their freedom, usable at their discretion. The potential for conflict arising here and the increasing difficulty in harmonizing the two principles both in theory and in practice is clear in most current bioethical debates. An analysis of these debates reveals different ways of understanding the concepts of dignity and autonomy and different ways of supporting and giving reason of the mentioned principles. Starting with contemporary Bioethics literature and going back to classical philosophical texts, the seminar will address the concepts of dignity and autonomy and the way they are organized and operate on Bioethics.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A análise das noções de autonomia e de dignidade e a determinação do papel que estas noções assumiram na Bioética visa a consecução dos objectivos 3) a 6). Poucas noções éticas têm tanto protagonismo como estas no debate público actual e nenhuma outra rivaliza com elas no domínio da Bioética. O confronto com os textos fundadores da Bioética e com outros textos clássicos no âmbito da Ética, dirige-se à consecução dos objectivos 1) a 3).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The analysis of the notions of autonomy and dignity and the determination of the role that these notions have played in Bioethics aims at achieving goals 3) to 6). Few ethical notions have so much prominence as these in current public debate and no other matches them in the field of Bioethics. The confrontation with the founding literature on Bioethics and other classic texts on Ethics is aimed at achieving goals 1) to 3).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso terá uma natureza teórico-prática, funcionando em regime de seminário. A metodologia dominante será a da análise de textos. O fio condutor do seminário, que será também o dos textos a analisar, oscilará entre uma abordagem sistemática das noções de dignidade e de autonomia e uma análise comparativa das posições adoptadas pelos diversos autores. Serão objecto de análise as noções de autonomia e dignidade, a formulação de problemas associados à sua articulação, a constituição de argumentos fundados nestas noções, etc. Pretende-se desta forma a) fixar os diversos sentidos adoptados por estas noções e b) explorar o modo como esses diversos sentidos operam no debate bioético.

Participação oral nas sessões do seminário (35 %).

Elaboração de um trabalho escrito (entre 15000 e 25000 caracteres, incluindo espaços) sobre um tema a acordar no início do semestre (65 %).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course will work as a seminar, with a double explanatory and hands-on approach. The dominant methodology will be the analysis of literature. The guiding principle will alternate between a systematic approach to the concepts of dignity and autonomy and a comparative analysis of the positions taken by various philosophers. The concepts of autonomy and dignity, the problems associated with their articulation, the formation of arguments founded on these notions, etc. will be discussed, with a view to a) determine the various meanings of these concepts and b) explore how these different meanings operate in the bioethical debate.

Evaluation

Oral contributions during the seminar (35%).

A written essay (between 15,000 and 25,000 characters, including spaces) on a topic to be agreed between teacher and student at the beginning of the semester (65%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias adoptadas – análise de textos teóricos relevantes, análise comparativa das teses neles expressas – visam a consecução dos objectivos 1) a 6). A realização de um trabalho individual visa a consecução do objectivo 7).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies adopted – discussion of the relevant literature, comparative analysis of the theses expressed in it – aim at achieving goals 1) through 6). The written essay aims at achieving goal 7).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Anscombe, G. (2005). Human Life, Action and Ethics. Exeter: Imprint Academic.*
- Becker, G. K. (ed.). (2000). The Moral Status of Persons. Perspectives on Bioethics. Amsterdam-Atlanta: Rodopi.*
- Hacker, P. (2007). Human Nature: the Categorical Framework. Malden, Oxford, Victoria: Blackwell.*
- Hill, T. (1991). Autonomy and self-respect. Cambridge: Cambridge University Press.*
- MacIntyre, A. (1999). Dependent Rational Animals. London: Duckworth.*
- Pessina, A. (1999) Bioetica. L'uomo sperimentale. Milano: Mondadori.*
- Savagnone, G. (2004). Metamorfosi della persona. Il soggetto umano e non humano in bioetica. Torino: Editrice Elledici.*
- Spaemann, R. (1996). Personen. Versuche über den Unterschied zwischen "etwas" und "jemand". Stuttgart: Klett-Cotta.*
- Taylor, J. (ed.). (2005). Personal Autonomy. New Essays on Personal Autonomy and Its Role in Contemporary Moral Philosophy. Cambridge: Cambridge University Press.*

Mapa X - Questões de Ética/Issues in Ethics**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Questões de Ética/Issues in Ethics

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nuno Vieira da Rosa e Ferro - 64 hrs

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1.Elevado nível de compreensão do sentido e especificidade da Ética,da sua articulação com as restantes disciplinas filosóficas e as disciplinas científicas;*
- 2.Elevado nível de conhecimento da multiplicidade de abordagens desenvolvidas na tentativa de dar resposta aos problemas da Ética;*
- 3.Elevado nível de conhecimento dos conceitos relevantes no âmbito disciplinar da Ética*
- 4.Elevada capacidade de analisar,comparar,criticar e usar esses conceitos,bem como de interpretar e discutir de forma autônoma concepções ou teses no âmbito disciplinar da Ética*
- 5.Conhecimento aprofundado de textos fundamentais no âmbito da Ética,com domínio da tradição interpretativa,do estado atual da investigação e do universo da bibliografia pertinente*
- 6.Realização de trabalho supervisionado de investigação no âmbito da Ética,que documente desenvolvimentos originais e corresponda a padrões de qualidade científica*
- 7.Aquisição de competências para a realização autônoma de investigação no âmbito disciplinar da Ética*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. High level of understanding of the meaning and specificity of Ethics and of its articulation with other branches of philosophy and other scientific subjects;*
- 2. High level of knowledge of the various approaches that have been taken in trying to provide an answer to ethical questions;*
- 3. High level of knowledge of the most important concepts involved in the studying of Ethics;*
- 4. High ability to analyse, compare, criticise and use these concepts, and also to independently interpret and discuss concepts or propositions in the Ethics area;*
- 5. Detailed knowledge of the fundamental texts in the Ethics area, with a mastering of past interpretations, of the current state of research and of all the relevant bibliography;*
- 6. Carrying out research work under supervision in the Ethics area, that demonstrates original explanations and adheres to scientific quality standards;*
- 7. Acquire the skills necessary for carrying out research independently in the Ethics area*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Pretende-se fazer, num primeiro momento, a análise da noção de "ético", tal como se encontra desenvolvida nalguns momentos da obra de Kierkegaard. Para tal iniciar-se-á o curso pelo estudo do sentido do conceito de "estádio", com todas as determinações que implica, as propriedades do "estádio" em que imediatamente nos encontramos por nascimento e os fenómenos que revelam a sua falência. Analisar-se-á seguidamente a estrutura do movimento de transição para o estádio ético, com os momentos que compreende: as noções de escolha, decisão, risco, liberdade, etc. Finalmente, ainda dentro do primeiro momento do curso, determinar-se-á, de modo tão preciso quanto possível, os momentos do ético enquanto tal e a sua relação com o acontecimento do "universal humano" (lei, natureza, consciência).

6.2.1.5. Syllabus:

The intention is to initially analyse the idea of "ethical", as expounded at certain points of Kierkegaard's works. To this end the course will start with a studying of the meaning of the concept of "stage", with all the boundaries that it implies, the properties of the "stage" in which we find ourselves immediately by birth and the phenomena showing its failure. There will then be an analysis of the structure of the transition movement towards the ethical stage: the concepts of choice, decision, risk, freedom, etc. Finally there will be an identification, as precisely as possible, of the periods of the ethical as such and its relationship with the occurrence of the "human universal concept" (law, nature, conscience).

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa pretende adequar-se ao propósito da unidade curricular: "issues on ethics". Assim, não se pretende fazer um curso geral sobre ética, mas analisar alguns aspectos essenciais do pensamento ético: a possibilidade da constituição de um ponto de vista ético, por oposição a outros, e as noções fundamentais que correspondem a tal ponto de vista (lei, consciência, dever, etc.). Ainda que se tomem os textos de Kierkegaard como momento inicial do estudo, as noções a analisar terão em conta pontos de vista alternativos (como os de Aristoteles, Kant, Stuart Mill, MacIntyre, etc.).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus adopts the objectives of the course "Issues on Ethics". In particular, this is not a general course on ethics, but a more specialized course where key aspects of ethical reasoning will be analysed, such as: the possibility of establishing an ethical point of view, as opposed to others, as well as the fundamental concepts underlying such point of view (law, conscience, duty, etc.). Kierkegaard's texts will be the starting point for this course, though the ethical concepts under analysis will take into account alternative points of view as well (such as Aristoteles, Kant, Stuart Mill, MacIntyre, etc.).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Combinar-se-á a apresentação e exposição teórica dos problemas com a análise participada dos problemas em causa.

Avaliação: trabalho escrito (70%); discussão do trabalho com o professor (30%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

There will be a combination of presentation and theoretical expounding of questions, with students participating in the analysis of the questions posed.

Evaluation: Written paper (70%); discussion of the paper with the professor (30%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia proposta combina a apresentação teórica dos problemas por parte do professor com a investigação que cada aluno terá de levar a cabo a propósito dos temas estudados. Desta forma, cada aluno poderá não só adquirir conhecimentos sobre os temas estudados mas adquirir também competências na investigação na área de ética e nos seus problemas fundamentais e/ou escolher que temas e autores o podem interessar mais, dentro do âmbito dos objectivos programáticos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The proposed methodology comprises the theoretical presentation of the problems by the lecturer, as well as the individual research which each student will carry out, according to the course's topics. In this way, the student will not only acquire a theoretical knowledge of the course's topics, but also develop research skills in ethics and its fundamental problems. Furthermore, the student is free to choose the topics and authors that interest him the most, within the scope of the syllabus

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

KIERKEGAARD, S., (1962-1964) Samlede Vaerker, Kobenhavn: Gyldendal.

HONG, H., HONG, E. (1978) Kierkegaard's Writings, Princeton: Princeton University Press.

TISSEAU, P.-H. (1977) S. Kierkegaard, Oeuvres Complètes, Paris: L'Orante.

Mapa X - Questões de Filosofia do Conhecimento/Questions of Philosophy of Knowledge**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Questões de Filosofia do Conhecimento/Questions of Philosophy of Knowledge

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Luís Manuel Aires Ventura Bernardo - 64 hrs

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Reflectir e aprofundar a compreensão dos problemas da filosofia do conhecimento;*
- *Adquirir informação sobre as principais orientações de algumas das teorias da epistemologia contemporânea;*
- *Confrontar a problemática actual com os tópicos tradicionais da filosofia do conhecimento;*
- *Equacionar e formular uma resposta reflectida e coerente à questão filosófica sobre a natureza e possibilidade do conhecimento.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To enhance the understanding of the philosophy of knowledge's problems;*
- *To get information concerning the main guidelines of some of the contemporary epistemological theories;*
- *To compare recent problematics with traditional topics related to the field;*
- *To conceive a consistent answer to the philosophical question concerning the nature and the possibility of knowledge.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- A busca da objectividade nas Ciências Humanas entre método, verdade e sentido*
- *Condições de cientificidade: ciência e pseudociência*
- *A função do método no conhecimento científico*
- *A questão da objectividade do conhecimento nas ciências humanas*
- *O problema do fundamento*
- *A solução hermenêutica: o conhecimento como interpretação*

6.2.1.5. Syllabus:

- The search for objectivity in Human Sciences between truth and method*
- *The conditions of scientificity: science and pseudoscience*
- *The role of method in scientific knowledge*
- *The issue of objective knowledge in Human Sciences*
- *The problem of foundation*
- *The hermeneutical solution: knowledge as interpretation*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos implicam inequivocamente o conjunto dos objectivos do programa: levantam a questão da natureza e da possibilidade do conhecimento; supõem a problematização da relação entre sujeito e objecto; orientam a discussão para o tema da objectividade, entre método, fundamento e compreensão. Por sua vez, estão orientados para promover o debate sobre o estatuto epistemológico das ciências humanas, a partir das questões de filosofia do conhecimento que suscitam, e admitem os contributos de várias áreas do saber, assim facilitando a formação de uma visão pessoal, baseada na experiência académica dos estudantes.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus implies directly the entire curricular unit's objectives: it deals with the issue of the nature and the possibility of knowledge; it supposes the analysis of the relation between subject and object; it is concerned with the topic of objectivity, discussed through the three main concepts of method, foundation and understanding. Furthermore, it is intended to promote the debate over the epistemological status of Human Sciences, based on typical problems from the philosophy of knowledge, and it supposes the contributions from different scientific fields, insofar allowing students to construct a personal perspective that integrates their own academic experience.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição; análise de textos, discussão. Participação nas actividades do seminário (20%); apresentação oral de um texto (20%); trabalho final com 5 a 10 páginas (60%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Exposition; textual analysis; discussion. Participation in the activities of the seminar (20%); oral presentation of a text (20%); final paper with 5 to 10 pages (60%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia combinada, de exposição, de discussão e de análise textual, permite a aquisição e a prática de conhecimentos e de competências próprias do domínio da filosofia, previstas pelos objectivos da UC (problematização, reflexão, análise), enquanto os dois momentos principais de avaliação visam confirmar a existência de capacidades de investigação, de produção textual e de partilha do saber.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The combined methodology of exposition, discussion and textual analysis allows the acquisition and the practice of philosophical knowledge and competences, as those expected by the UC outcomes (to problematize, to reflect, to analyze), while the two main evaluation moments are intended to confirm the existence of research, textual production and knowledge share abilities.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bernstein, R. (1983). Beyond Objectivism and Relativism: Science, Hermeneutics and Praxis. Pennsylvania: University of Pennsylvania Press.
Cassirer, E. (1991). Logique des sciences de la culture. Paris : Cerf.
Descartes, R. (2010). Oeuvres philosophiques. Paris: Classiques Garnier.
Diderot, D. (2012). Pensamentos sobre a Interpretação da Natureza. Lisboa: Vega.
Dilthey, W. (2010). A Construção do Mundo Histórico nas Ciências Humanas. São Paulo: UNESP.
Dosse, F. (1997). L'Empire du sens. Paris: La Découverte.
Feyerabend, P. (2010). Against Method. Londres: Verso.
Foucault, M. (2014). As Palavras e as Coisas. Lisboa: Ed. 70.
Gadamer, H.-G. (1992). Verdade y Método. Salamanca: Sígueme.
Habermas, J. (2010). Obras Escolhidas. Lisboa: Ed. 70.
Hallyn, F. (2004). Les structures rhétoriques de la science. Paris: Seuil.
Kant, I. (1989). Crítica da Razão Pura. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian.

Mapa X - Questões de Filosofia da História/Issues in the Philosophy of History

6.2.1.1. Unidade curricular:

Questões de Filosofia da História/Issues in the Philosophy of History

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Luís da Costa Campos Vieira Lisboa - 64h (Não oferecida em 2015/2016)

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Compreender a interpretação racional do sentido geral da história como uma perspectiva relevante na reflexão filosófica contemporânea sobre as sociedades humanas;*
- 2. Analisar representações filosóficas do devir histórico;*
- 3. Reflectir acerca do relacionamento entre a Filosofia da História e outras representações políticas e culturais contemporâneas com sentido temporal e teleológico.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. To understand the rational interpretation of the general meaning of History as a relevant perspective in the philosophical reflection on human societies;*
- 2. To analyse philosophical representations of the historical becoming;*
- 3. To question the relationship between the Philosophy of History and other political and cultural contemporary representations with temporal and teleological meaning*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Utopia e Filosofia da História.*
- 2. Utopia e inteligibilidade política.*
- 3. Autoconsciência histórica e autodeterminação colectiva*
- 4. Sentido do devir, representação do futuro e actividade revolucionária.*
- 5. A cidade republicana e os progressos do espírito.*

6. A comunidade anarquista e a abolição do poder.

7. A era comunista, a emancipação operária e a plenitude humana.

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Utopia and Philosophy of History*

2. *Utopia and political intelligibility*

3. *Historical self-awareness and collective self-determination*

4. *The meaning of becoming, representation of the future and revolutionary activity*

5. *The republican city and the progress of spirit*

6. *The anarchist community and the abolition of power*

7. *The communist era, the emancipation of the workers*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa desenvolve algumas das principais formas de entender o devir histórico, enquanto objeto de pensamento na filosofia moderna e contemporânea (objetivo 1 e 2), tendo como foco principal a perspectiva utópica nas suas diversas formulações ao longo dos séculos. Dada a incidência da reflexão sobre a história na ação política, o programa foca igualmente a esse tópico, promovendo a análise crítica de alguns dos modelos ideológicos que se fundamentam numa noção teleológica da história (objetivo 3).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus develops some of the main ways to understand the historical becoming, as an object of thought in the modern and the contemporary philosophy (objective 1 and 2), being chiefly focused on the utopic perspective in its different formulations throughout the centuries. Given the incidence of the reflexion about History upon the political action, the syllabus is also focused on this topic, promoting the critical analysis of some ideological models which are based on a teleological notion of History (objective 3).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso recorre predominantemente a dois tipos de atividades, repartidas por dois momentos da aula. Durante a primeira hora, haverá uma exposição teórica dos conteúdos, seguida de formulação de questões pelos alunos e debate alargado sobre os pontos apresentados. Na segunda parte da aula, haverá lugar para a leitura, interpretação e análise dos textos em que se baseou a exposição de conteúdos.

A avaliação tem por base a elaboração de um trabalho previamente proposto ao docente e por este orientado (80%). A frequência e participação nas aulas será também tida em conta (20%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Two main activities are developed in the course. During the first one and a half hour, there is an explanation of theoretical contents that will be followed by the presentation of questions by the students and a wide debate on the previously presented issues. In the second part of the class, there will be room for reading, interpretation and analysis of the texts on which the presented contents were based.

The evaluation is chiefly focused on the elaboration of a paper that shall be previously proposed to and supervised by the lecturer (80%). Attendance and participation in class are also taken into account (20%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (3000 caracteres)

Dados os objetivos e os conteúdos programáticos da disciplina, assim como a sua inserção num 2º ciclo de estudos, as metodologias adotadas procuram estimular o aprofundamento dos principais temas da Filosofia da História, através do conhecimento de alguns dos textos fundadores da disciplina, da sua discussão em aula e da escrita de um trabalho supervisionado (10-15 pp.), visando o acesso do aluno aos rudimentos da pesquisa e da redação nesta área de estudos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Given the objectives and the syllabus of this subject, which belongs to a second cycle of studies, the adopted methodologies try to implement an as profound as possible knowledge on the main notions and themes of the Law, through the reading of some texts that are basic in this scientific area, its discussion in class and the writing of a supervised paper (10-15 pp.) that aims at introducing the basis of the research and writing in this domain to the students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Baczko, B. (1978). Lumières de l'utopie, Paris: Payot.

Condorcet (1847). Oeuvres, Paris, F. Didot,

Proudhon,(1982). Oeuvres complètes, Genebra/Paris: Slatkine

Marx – Engels (1957). Werke, Berlim, Dietz Verlag.
More, T. (1518). Utopia, Basileia, 1518.
More, T. (1518). Utopia, Basileia, 1518.

Mapa X - Trabalho de Projecto/Work Project

6.2.1.1. Unidade curricular:

Trabalho de Projecto/Work Project

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Luís Manuel Aires Ventura Bernardo (OT:16 hrs)

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

António de Castro Caeiro; Diogo Pires Aurélio; João Pardana Constâncio; Mário Jorge de Carvalho; Marta Mendonça; Nuno Ferro; Nuno Venturinha (OT:16 hrs cada docente)

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Aplicar as competências e os conhecimentos adquiridos na componente lectiva.*
- *Adquirir competências de pesquisa no campo dos estudos filosóficos.*
- *Desenvolver competências de análise, de interpretação e de escrita.*
- *Ser capaz de redigir um projecto conforme aos cânones académicos da disciplina.*
- *Adquirir competências discursivas e argumentativas, com vista à defesa pública da dissertação.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To apply the abilities and the knowledge developed in the curricular component.*
- *To acquire research skills in Philosophy.*
- *To improve analytical, hermeneutical and writing abilities.*
- *To be able to write a project according to the academic canon of the area.*
- *To develop discourse and arguing abilities in order to discuss the project with a jury.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Esta UC visa acompanhar todas as tarefas relacionadas com a preparação e a execução de um projecto no âmbito dos estudos filosóficos. O trabalho de projecto será realizado segundo uma de duas modalidades alternativas: 1. Concepção pelo aluno de um projecto de investigação original versando temática relevante para a área de especialização do mestrado, com amplitude e profundidade adequadas à realização de uma investigação conducente ao grau de doutor; 2. Concepção e desenvolvimento pelo aluno de uma aplicação original dos conhecimentos e competências adquiridas à satisfação de fins sociais, culturais e/ou económicos identificados. A memória de projecto deve ter a extensão máxima de 50 páginas (c. 20000 palavras), excluindo bibliografia e anexos e será discutida em prova pública.

6.2.1.5. Syllabus:

This CU aims to give due support for all the tasks related to the preparation and implementation of a project within the framework of philosophical studies. The project work will be done in one of two alternative ways: 1. conception by the student of an original research dealing with a theme relevant to the area of specialization of the Master, with enough depth for carrying out a research leading to a doctoral degree; 2. design and development by the student of an original application of knowledge and skills acquired in the curricular year to social, cultural and / or economic identified needs. The project memory shall be no longer than 50 pages, excluding bibliography and appendices and eventually discussed with a jury of experts..

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A investigação sistemática conducente à elaboração de um projecto, nos termos regulamentares, bem como a respectiva redacção e consequente submissão a provas públicas, constituem a forma ideal de promover a realização dos objectivos da UC.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The promotion of the objectives of the CU will be fully accomplished through a systematic research leading to the development of a project, in accordance with the Regulation in force, which will be discussed by a jury of experts in the field.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Acompanhamento tutorial**Discussão pública.****6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):***Tutorial monitoring.**Public discussion.***6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.***O acompanhamento tutorial constitui a forma indicada para promover a transferência e a partilha de competências e de saberes, bem como para facilitar a construção de um perfil investigativo pessoal e autónomo por parte do mestrando.**A prova pública permite confirmar a proficiência do trabalho realizado e a sua adequação ao cânone académico da área.***6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.***Tutorial monitoring is the best way to promote the transfer and sharing of skills and knowledge, and to facilitate the construction of an independent research profile by the master's students.**The public discussion certifies the proficiency of the work and its conformity to the academic canon in the area.***6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:***A definir ao longo do processo.***Mapa X - Questões de História da Filosofia/Issues in the History of Philosophy****6.2.1.1. Unidade curricular:***Questões de História da Filosofia/Issues in the History of Philosophy***6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Marta Maria Anjos Galego de Mendonça - 64hrs***6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:***n.a.***6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***a) Compreensão aprofundada da relevância da história da Filosofia como parte integrante dos problemas filosóficos e como fonte de interpelação e não-unilateralidade na reflexão filosófica;**b) Conhecimento aprofundado de questões fundamentais de história da Filosofia, de forma a conjugar a compreensão dos problemas em causa, do seu significado sistemático (e da sua relevância para o debate contemporâneo) com um amplo domínio das conexões históricas relevantes;**c) Conhecimento aprofundado de textos fundamentais de história da Filosofia, com domínio da tradição interpretativa, do estado actual da investigação e do universo de bibliografia pertinente;**d) Realização de trabalho supervisionado de investigação em história da Filosofia, que documente desenvolvimentos originais e corresponda a padrões de qualidade científica;**e) Aquisição de competências para a realização autónoma de investigação em história da Filosofia.***6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***a) Detailed understanding of the importance of the history of Philosophy as an integral part of philosophical questions and as a source of problems and non one-sidedness in philosophical contemplation.**b) Detailed knowledge of fundamental questions in the history of Philosophy, so as to combine an understanding of the questions involved, their systematic significance (and their importance for contemporary debate) with a wide mastery of any important historical links.**c) Detailed knowledge of fundamental texts from the history of Philosophy, with a mastery of the interpretative tradition, the current state of research and all the relevant bibliography.**d) Carrying out of research work, under supervision, on the history of Philosophy, demonstrating original explanations and complying with scientific quality standards.**e) Acquisition of skills for carrying out independent research into the history of Philosophy.***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

Erro, ilusão e ignorância

Tanto a consciência de que o conhecimento se inscreve num horizonte de ignorância e de que o erro é uma possibilidade inscrita no exercício do pensar, como o interesse em reconhecer a ilusão como tal fazem parte da matriz da atitude filosófica e, nesse sentido, marcam a filosofia de todas as épocas. Mas as relações da filosofia com estas noções – a delimitação dos seus âmbitos respectivos, a identificação do seu papel e a determinação do potencial de ameaça que representam para a tarefa do filósofo – alteraram-se significativamente no curso dos séculos. Na Modernidade a ignorância chegou por vezes a ser tomada como um operador do discurso filosófico, dando razão de porquê a atitude natural é constitutivamente ilusória e a verdade filosófica contraintuitiva. No seminário será analisado o modo como alguns autores do período moderno – Spinoza, Leibniz, La Mettrie e Hume – recorreram a estas noções para fundarem as suas teses ou para refutarem teses alheias.

6.2.1.5. Syllabus:

Error, illusion and ignorance.

Both the awareness that knowledge is carved in a horizon of ignorance and that error is a possibility inscribed in the exercise of thinking, and the interest in recognizing the illusion as such, are an essential part of the philosophical attitude and, accordingly, an earmark of Philosophy at all ages. But the relation of Philosophy with these concepts – the delimitation of their respective fields, the identification of their role and the setting of the potential threat they pose to the philosopher's task – change significantly over the centuries. Throughout early Modern Age, ignorance has sometimes be taken as an operator of philosophical discourse, giving the reason why the natural attitude is constitutively illusory and the philosophical truth counterintuitive. This seminar will discuss how some philosophers of the early Modern period – Spinoza, Leibniz, La Mettrie and Hume – resorted to these concepts to found their arguments or refute those of others.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa adoptado permitirá ao aluno discutir e aprofundar uma questão filosófica relevante e multiseccular, qual é a da relação existente entre a verdade filosófica e as suas fronteiras: o erro, a ilusão e a ignorância. A opção por abordá-la com recurso a um elenco de autores que pertencem a um período amplo mas circunscrito (entre meados do século XVII e meados do século XVIII) visa acentuar uma das dimensões da historicidade do pensar filosófico: trata-se de procurar identificar os factores que configuraram e deram uma certa unidade ao modo como a questão foi formulada nesse período e por aqueles autores e de os articular com aqueles outros factores que contribuíram para que esses mesmos autores lhe dessem soluções diversas, complementares ou opostas. Pretende-se desta forma dar cumprimento aos objectivos a) b) e c) definidos para a unidade curricular.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The adopted program will allow the student to discuss and develop a relevant and centuries-old philosophical question, namely the relationship between philosophical truth and its borders: error, illusion and ignorance. The decision to approach it using a cast of philosophers from a broad but limited period (mid-17th century through mid-18th century) aims at emphasizing one of the dimensions of the historicity of philosophical thinking. The goal is to identify the issues that shaped and gave a certain unity to the way the question was formulated during this period and by those philosophers, and to articulate them with the other issues that contributed to the fact that those same philosophers proposed different, complementary or opposite solutions to it. It is intended in this way to meet goals a) b) and c) defined for the CU.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso terá uma natureza teórico-prática, funcionando em regime de seminário. A metodologia dominante será a da análise de textos, sobretudo fontes. O fio condutor do seminário, que será também o dos textos a analisar, oscilará entre uma abordagem cronológica dos autores e uma análise comparativa das suas posições. Serão objecto de análise: o diverso sentido que as noções de erro, ilusão e ignorância adquirem em cada um dos autor, o papel que lhes corresponde no exercício da actividade filosófica e de que modo estas noções operam no debate filosófico e na sua resolução.

Participação oral nas sessões do seminário (35%).

Elaboração de um trabalho escrito (entre 18000 e 25000 caracteres, incluindo espaços) sobre um tema a acordar no início do semestre (65%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course will work as a seminar, with a double explanatory and hands-on approach. The dominant methodology will be the analysis of literature, especially sources. The guiding principle will alternate between a chronological approach to the philosophers and a comparative analysis of their positions. The different meanings that error, illusion and ignorance have in each philosopher, their roles in philosophical activity and how these concepts operate in the philosophical debate and its resolution will be debated.

Oral participation in the seminar (35%).

A written essay (between 18,000 and 25,000 characters, including spaces) on a topic to be agreed between the

teacher and the student at the beginning of the semester (65%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Se o programa proposto visa sobretudo a consecução dos objectivos a) a c), as metodologias adoptadas dirigem-se a facilitar a consecução de todos eles: a análise detida e comparativa dos textos permitirá aos alunos desenvolver as competências referidas em c) e em e) e contribuirá para que desenvolvam e aprofundem o seu conhecimento de questões fundamentais da história da filosofia (b)), pondo-os em condições de aprofundar a natureza e a especificidade das relações que a filosofia mantém com a sua história (a)). O modelo de avaliação dirige-se fomentar as competências referidas nos objectivos d) e e).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The proposed program aims primarily at achieving goals a) to c); the methodologies adopted are aimed at facilitating the achievement of all the goals: the comparative analysis of the literature will allow students to develop the skills referred to in c) and e) and will help to increase and enhance their knowledge of key issues in the History of Philosophy (b)), putting them in a position to expand the nature and specificity of the relationship between Philosophy and its history (a)).

The assessment model is aimed at fostering the capacities referred to in goals d) and e).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Hume, D. (1964), The Philosophical Works. 4 vols. Aalen: Scientia Verlag.

La Mettrie, J. O. (1796). Oeuvres philosophiques de La Mettrie, III volumes, Berlin: Chez C. Tutot.

Leibniz, G. W. (1965). Die philosophischen Schriften. 7 vols. Hrsg. Von K. I. Gerhardt. Hildesheim: Georg Olms Verlag.

Popkin, R. H. (2007), Skepticism: An Anthology. New York: Prometheus Books.

Spinoza, B. (1985). The Collected Works of Spinoza. 2 vols. Edited and translated by Edwin Curley. Princeton: Princeton University Press.

Mapa X - Questões de Ontologia/Questions regarding Ontology

6.2.1.1. Unidade curricular:

Questões de Ontologia/Questions regarding Ontology

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Mário Jorge Pereira de Almeida Carvalho - 64 hrs

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Elevado nível de compreensão do sentido e especificidade da Ontologia, da sua pertinência como saber em falta (zêtoumenê epistêmê) e da sua articulação com as restantes disciplinas filosóficas e científicas;*
- b) Elevado nível de conhecimento da multiplicidade de abordagens desenvolvidas no âmbito da Ontologia;*
- c) Elevado nível de conhecimento dos conceitos relevantes no âmbito da Ontologia;*
- d) Elevada capacidade de analisar, comparar, criticar e usar esses conceitos, bem como de interpretar e discutir de forma autónoma concepções ou teses no âmbito da Ontologia;*
- e) Conhecimento aprofundado de textos fundamentais, com domínio da tradição interpretativa, do estado actual da investigação e do universo de bibliografia pertinente;*
- f) Realização de trabalho supervisionado de investigação, que documente desenvolvimentos originais e corresponda a padrões de qualidade científica;*
- g) Aquisição de competências para a realização autónoma de investigação no âmbito da Ontologia.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) Acquire a strong ability to understand the meaning and specific characteristics of ontology as the sought after science (zêtoumenê epistêmê) and its interlinking with the other branches of philosophy and science.*
- b) Acquire a strong ability to understand the various approaches that have been taken in trying to provide an answer to ontological questions*
- c) Acquire a detailed knowledge of a wide range of ontological concepts*

- d) *Acquire a strong ability to understand, compare and use these concepts critically and independently, and to interpret and discuss problems and doctrinal views in the Ontology field*
- e) *Acquire detailed knowledge of the fundamental texts in this field, with a mastering of past interpretations, of the current state of research and of all the relevant bibliography*
- f) *Acquire the ability to carry out research work under supervision in this field that meets high scientific quality standards.*
- g) *Acquire the ability to carry out independent research in this area.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Confusão – um protagonista fácil de esquecer no pensamento ontológico

“Synchysis”, “synkechymenon”, “homou”, “confusio”, “confusus”, etc., designam um fenómeno crucial tanto na consciência pré-reflexiva do quotidiano, quanto no pensamento científico, filosófico ou ontológico. A confusão é uma “eminência parda” omnipresente. Mais: ela é algo de que nunca nos conseguimos livrar. Contudo, passa facilmente despercebida. Pois ou não se tem ideia dela, ou não se tem ideia da sua omnipresença, ou não se tem ideia do seu papel essencial. Além disso, a própria tentativa de captação da sua natureza acaba por ser vítima disso que procura captar.

Pretendem aprofundar a compreensão deste fenómeno, a) discutindo vários conceitos filosóficos de confusão (em Platão, Aristóteles, no Pórtico, em Duns Escoto, Leibniz, na Escolástica Alemã, em Kant, Fichte, Hegel, Husserl, Heidegger, etc.) e b) procurando focar o próprio fenómeno e o seu protagonismo clandestino em qualquer perspectiva ontológica.

6.2.1.5. Syllabus:

“Confusio” – an overlooked protagonist in ontological thought

“Synchysis”, “synkechymenon”, “homou”, “confusio”, “confusus”, etc., stand for a crucial phenomenon both in pre-reflexive everyday consciousness, and in scientific, philosophical or, for that matter, ontological thought.

“Confusio” is an omnipresent “eminence grise” and, what is more, something one cannot get rid of.

Nevertheless, it can easily pass unnoticed: either one has no idea of it or one is unaware of how omnipresent it is and of the pivotal role it plays. Moreover, when one attempts to grasp its nature, one falls prey to the very phenomenon one is trying to grasp.

Our purpose is to enlarge our understanding of this phenomenon, both by discussing various philosophical notions of “confusio” (in Plato, Aristotle, the Stoa, Duns Scotus, Leibniz, German “Schulphilosophie”, Kant, Fichte, Hegel, Husserl, Heidegger, etc.) and by focusing on the phenomenon itself and on how it plays a protagonist role in ontological thought.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Uma rigorosa análise das questões tratadas neste seminário é particularmente adequada para fomentar um pensamento crítico sobre os problemas da Ontologia. As questões tratadas têm que ver com o sentido e especificidade da Ontologia como “zêtoumenê epistêmê” e com a sua articulação com outras disciplinas científicas e filosóficas. Por outro lado, o problema da confusão e as questões com que se prende põem em causa evidências infundadas, concepções tradicionais e dominantes. Assim, conhecer múltiplas abordagens e um conjunto de conceitos fundamentais da Ontologia, analisar, comparar, criticar e usar esses conceitos, interpretar e discutir textos fundamentais, problemas e teses no âmbito da Ontologia – eis o que está em causa neste seminário. Em suma, os conteúdos são adequados à consecução dos objectivos a) b), c), d), e) – e o trabalho de investigação a realizar pelos participantes sobre estas matérias adequa-se aos objectivos f) e g).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The topics this seminar deals with, if thoroughly analysed, are particularly suitable for generating critical thinking about ontological questions. They have a bearing on the meaning and specific characteristics of Ontology as a “zêtoumenê epistêmê” and on its interlinking with the other branches of philosophy and science. On the other hand, the question concerning “confusio” and related matters challenges the traditional, mainstream views. Thus, understanding the various approaches to ontological questions, acquiring a detailed knowledge both of a wide range of ontological concepts and of fundamental texts in the field of ontology, comparing and using these concepts critically and independently, and interpreting and discussing texts, problems and doctrinal views in the Ontology field are what this seminar is all about. In short, the seminar meets objectives a) b), c), d) and e) – and research work on these questions is particularly suited to meeting objectives f) and g).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Unidade curricular de carácter teórico-prático.

Regime de Seminário.

Análise filosófica do problema da confusão. Leitura, interpretação e comentário de textos filosóficos sobre esta matéria. Análise e discussão de questões de interpretação, bem como de teses e problemas em causa nos textos estudados.

As metodologias de ensino combinam a) uma análise exaustiva dos textos em causa, b) a análise teórica de problemas filosóficos e c) a discussão de teses alternativas, objecções, contra-exemplos, etc.

Avaliação: Avaliação individual. Elaboração de um trabalho escrito de investigação, com cerca de 20 páginas, sobre tema combinado com o Docente, e discussão desse trabalho (3/4). Participação nas sessões do seminário – intervenções orais (1/4).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This curricular unit has a theoretical-practical character.

Seminar-oriented classes.

Philosophical analysis of what “confusio” is all about. Reading and interpretation of relevant philosophical texts. Analysis and discussion of interpretive issues and related philosophical questions and concepts.

The teaching methodology combines: a) a thorough interpretation of the philosophical texts in question b) a theoretical analysis of philosophical problems, and c) a discussion of alternative views, objections, counter-examples, etc.

Appraisal: Individual appraisal. Each student will have to present a research paper (of about 20 pages) on a topic individually agreed upon with the Lecturer and then discuss this paper with the latter. This counts for 3/4 of final marks. Class participation (participation in the discussion) counts for 1/4 of final marks.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Em primeiro lugar, não há melhor meio para desenvolver um modo-de-pensar crítico do que o trabalho de seminário. Pode-se dizer que é um truísmo, mas não um truísmo vazio. E este truísmo aplica-se ainda mais na pós-graduação. Assim, o trabalho em regime de seminário é o que mais se adequa para alcançar os objectivos a), b), c), d), e), f) e g).

Em segundo lugar, ao contrário do que muitas vezes se crê, pensar de forma crítica não significa ignorar o pensamento de outrem ou a tradição filosófica (como se esta estivesse necessariamente “ultrapassada” e constituísse um nihil ad nos). Em última análise, não importa quando é que algo foi pensado, mas sim se tem significado e é correcto – se nos ajuda a compreender os fenómenos. Com a sua habitual verve e acuidade, Lichtenberg diz o essencial quando escreve “olhares novos pelos buracos antigos” (“Neue Blicke durch die alten Löcher!”). E é precisamente disto que se trata neste seminário.

Em terceiro lugar, não faz sentido tentar proporcionar uma visão de conjunto do campo da Ontologia. Uma abordagem deste tipo leva tão inevitavelmente à superficialidade quanto as boas intenções levam ao Inferno. Há que aceitar a inexorável limitação para que aponta o primeiro aforismo de Hipócrates. Por outras palavras, há que aceitar o princípio de desproporção: ollegium longa, collegium breve. Assim, é preferível concentrar o trabalho num núcleo de questões ou num texto fundamental e dedicar-lhe todo um semestre. É certo que isso envolve um risco de unilateralidade. Mas é preferível tentar corrigi-lo por via do aprofundamento da análise do(s) texto (s) ou do(s) problema(s) filosófico(s) em questão. Pois isso desenvolve nos participantes a experiência ou a prática de quão complexa e exigente pode ser a análise filosófica.

Em quarto lugar, os objectivos a), b), c), d), e) e e) podem ser mais facilmente atingidos quando se combinam, como aqui fazemos, 1) uma análise do(s) texto(s) em questão, 2) a análise teórica de problemas filosóficos e 3) a discussão de teses alternativas, objecções, contra-exemplos, etc. Esta abordagem metodológica permite, por assim dizer, “matar vários coelhos de uma só cajadada” e é a mais apropriada para desenvolver as competências de que os participantes precisam para realizar trabalho de investigação. E isto, por sua vez, significa que, mutatis mutandis, o mesmo vale em relação aos objectivos g) e h).

É quase ocioso referir que o trabalho de investigação que cada participante tem de apresentar no termo do semestre é decisivo para a consecução dos objectivos g) e h). O mesmo vale também para a discussão desse trabalho com o Docente – e para as sessões de orientação individual que, regularmente, terão lugar ao longo do semestre, para discutir a investigação que está a ser realizada. A participação nas sessões (i. e. a intervenção oral) dos participantes é também um elemento decisivo – pois, sem ela, nenhum dos objectivos desta unidade curricular pode ser plenamente alcançado.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

First, there is no better way to develop critical thinking than seminar-oriented classes. This is a truism, but not an empty one. And this truism is all the more true for graduate students. Thus, seminar-oriented classes are the best solution in order to meet objectives a), b), c), d), e), f) and g).

Secondly, contrary to widespread belief, critical thinking does not mean ignoring other people’s thoughts, nor does it mean ignoring the philosophical tradition (as if it were necessarily outdated and nihil ad nos). In the final analysis, it does not matter when something was thought, but rather whether it is meaningful and accurate – and can help us understand the phenomena. Writing with his usual wit and acumen, Lichtenberg hits the mark when he speaks of “new glimpses through the old holes” (“Neue Blicke durch die alten Löcher!”). And this is what this seminar is all about.

Thirdly, there is no point in trying to provide an overview of the whole field of Ontology. This kind of approach leads just as surely to shallowness as good intentions lead to hell. One must accept the kind of limitation Hippocrates’ first aphorism stands for. Or, put another way, one must accept the following “truth”: philosophia longa, ollegiums breve. Hence, it is preferable to concentrate on some key question(s) or on some key text(s), and to devote a whole semester to them. To be sure, this involves a risk of one-sidedness. But it is better to counter this risk by making an in-depth analysis of the problem(s) viz. the philosophical text(s) in question, and thereby, by making the participants acquainted with how complex and demanding philosophical analysis is. Fourthly, objectives a), b, c, d, and e) are best served if one combines 1) a thorough interpretation of the

philosophical texts in question, 2) a theoretical analysis of philosophical problems, and 3) a discussion of alternative views, objections, counter-examples, etc. This methodological approach enables one, as it were, to “kill all the birds with one stone” and to develop all the skills and abilities participants will need in order to do research work. And this in turn means that, mutatis mutandis, basically the same holds true for objectives g) and h).

It hardly needs emphasizing that the research paper each participant will have to present plays a key role in meeting objectives g) and h). The same applies to its discussion with the Lecturer – and, last but not least, to the regular meetings which are held throughout the semester in order to discuss each participant’s research work. Class participation (participation in the discussion) is also a vital aspect, for without it none of the objectives can be fully met.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Platão (1899-1906). Platonis Opera, II, ed. J. Burnet. Oxford: Clarendon Pr., suc. reed.

Aristóteles (1831-1870/1960). Aristotelis opera, ed. Acad. Regia Borussica. Berlin: Reimer/de Gruyter.

Duns Scotus, J. (1891-1895). Opera Omnia. Paris: Vivès.

Idem (1950-). Opera omnia, ed. P. C. Balic. Civ. Vaticana: Typis Polyglottis Vaticanis.

Leibniz, G. W. (1880/1978). Die philosophischen Schriften, ed. C. J. Gerhardt. Berlin: Weidmann, reed. Hildesheim: Olms.

Idem (1971-). Sämtliche Schriften und Briefe, ed. Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften/Akademie der Wiss. in Göttingen. Berlin: Akad.-Verl.

Kant, I. (1902-). Kant's gesammelte Schriften, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften/Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Berlin: Reimer/de Gruyter

Fichte, J. G. (1962-2012). Gesamtausgabe der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog

Husserl, E. (1950-). Gesammelte Werke (Husserliana). Den Haag/ Dordrecht: Nijhoff/ Kluwer

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. Adequação das metodologias de ensino e das didáticas aos objetivos de aprendizagem das unidades curriculares.

Nas várias UCs, as metodologias foram ajustadas aos objetivos de aprendizagem correspondendo à tipologia de estratégias recomendadas para o Ciclo de Estudos, vocacionado para o aprofundamento de conhecimentos e para o desenvolvimento de capacidades de interpretação, de crítica e de produção textual. Assim, o recurso à exposição permite introduzir com rigor os temas e problemas; a discussão favorece o pensamento crítico e a apropriação pessoal dos conteúdos; o trabalho hermenêutico consolida uma visão intersubjectiva e dialogante do saber; a solicitação de uma participação consistente nas várias actividades propostas converte o estudante num agente do processo didáctico e num co-construtor dos conhecimentos veiculados, ajudando, do mesmo passo, ao reconhecimento do que constitui um perfil de investigador. No que respeita à componente não-lectiva, o acompanhamento tutorial, orientado para a prossecução dum projecto de dissertação, permanece o método ideal.

6.3.1. Suitability of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

In the several curricular units, methodologies have been adjusted to the learning objectives according to the strategies recommended for the study programme, which privileges the acquisition of knowledge and the development of interpretation abilities, critical thinking, and argumentative writing. Thus, lectures allows for a clear introduction to topics and issues; debate favors critical thinking and the personal assimilation of contents; hermeneutic work consolidates an intersubjective and dialogical conception of knowledge; participation turns the student into an agent of the didactic process and co-builder of knowledge, which is also crucial for the development of research skills. With regard to the non-teaching component, tutorial supervision aimed at a dissertation/project remains as the best methodology.

6.3.2. Formas de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

A carga média de trabalho necessária aos estudantes reflecte-se na consecução dos objectivos propostos em cada unidade curricular (1 ECTS=28h). As horas de trabalho autónomo previstas correspondem ao tempo necessário para que os estudantes levem a cabo actividades de pesquisa, leitura, estudo e tratamento de informação. Os instrumentos de avaliação de cada unidade curricular permitem recolher informação necessária relativamente ao trabalho efectivamente desenvolvido pelos estudantes. Do mesmo modo, as sessões de atendimento contribuem para a determinação do modo como a carga média de trabalho está a ser utilizada por cada estudante. A existência de uma prova final, avaliada por um júri, constitui, à sua maneira, uma forma de confirmação do empenho com que o estudante desenvolveu pessoalmente as tarefas requeridas para a obtenção do grau em Filosofia numa dada área de especialização.

6.3.2. Means to check that the required students’ average work load corresponds the estimated in ECTS.

The average load of work for a student is 1 ECTS = 28 hours. The expected hours of autonomous work

correspond to the time required for the students to carry out their research, reading, study and assimilation of information. The instruments of evaluation for each curricular unity allow for an assessment of the work actually carried out by the students. Similarly, individualized contact among staff and students allows for an assessment of the work actually being carried out by the students. The final examination of the dissertation or project or report, as a public defense with a panel of experts, confirms the student's effort to carry out the tasks required to obtain a master degree in Philosophy in a specialized branch.

6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As fichas de Unidade Curricular, tornadas públicas pelo Guia da UNL, apresentam todos os parâmetros relevantes para o adequado funcionamento pedagógico das mesmas, como sejam os objectivos de aprendizagem e os respectivos processos de avaliação. Estes variam de UC para UC, precisamente em função dos objectivos específicos traçados. Por sua vez, o Regulamento de Avaliação da FCSH prevê um ajuste de ambos os parâmetros, nas primeiras semanas de aulas, em função de um acordo entre o docente e os estudantes. Esta alteração fica registada nos Sumários partilhados nas plataformas Moodle e Docens. Por fim, os inquéritos do SGQE incidem precisamente sobre o modo como estes aspectos pedagógicos foram levados a cabo, pelo que incluem perguntas relativas à explanação e compreensão dos objectivos e à consistência dos critérios e dos instrumentos de avaliação.

6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

Information in the online UNL Guide includes all items (such as the objectives or the evaluation methods) that are relevant for the adequate pedagogic functioning of each curricular unit. Those items are not the same for each curricular unit, as they depend on the objectives of each seminar. According to the Evaluation Rules of FCSH, the evaluation methods have to be adjusted in the first weeks of the course as a result of an agreement between the teacher and the students. If any change occurs, it is registered in the platforms Moodle and Docens. Finally, the SGQE inquiries focus precisely on the way in which these pedagogic aspects have been applied. They include, therefore, questions regarding the understanding of the objectives and the adjustment of the evaluation procedures.

6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em atividades científicas.

As metodologias de ensino praticadas neste Ciclo, incluindo a exposição participada, são todas activas, não só por implicarem a participação efectiva dos estudantes, mas sobretudo por estarem orientadas para o desenvolvimento de competências de investigação e produção do saber, em regime de autonomia. Não obstante, cabe destacar a importância de metodologias como a discussão, baseada em leituras e pesquisa efectuadas previamente; a realização de trabalhos com a dimensão e o formato dum paper; a integração em seminários das UIs; a apresentação oral do work in progress e todas as actividades conducentes à escrita da dissertação, bem como à sua defesa pública (o que inclui, para além de todo o treino no domínio da investigação, a realização de um projecto, a ser aprovado pelo Orientador, pelo Coordenador de Curso e pelo Conselho Científico da FCSH e o contacto com fóruns de partilha do saber, nos quais poderá eventualmente expor os resultados do trabalho em curso).

6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

The learning methodologies of the study cycle are all of them active, including the method of participated exposition (or participated lecture). They involve the participation of the students and they aim to develop among them the required skills for autonomous research. However, other methodologies should be highlighted, namely: the discussion based on reading, as well as on previous research; essays; seminars; collaboration with research teams; oral presentations of the work in progress, including of work on the dissertation/project/internship and its public defense. This includes a Project, which has to be approved by the supervisor, the coordinator of the course, and the Scientific Council of FCSH. Work in progress can also be shared in online fora.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. Eficiência formativa.

7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year

N.º diplomados / No. of graduates	12	11	18
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	11	8	16
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	1	1	1
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	1	0
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	1	1

Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

O desempenho académico dos estudantes, ao nível de cada unidade curricular, mostram uma taxa de aprovação na ordem dos 60%. Já o número de anos até à conclusão do Ciclo de Estudos nas diferentes áreas de especialização mostra que os alunos têm conseguido obter o grau no período normal do ciclo de estudos.

7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

The student's academic performance, at the level of each curricular unit, show an approval rate of 60%. The number of years taken to complete the degree in a specialization area shows that most of students successfully obtain it in the normal duration of the study programme.

7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria do mesmo.

Os dados sobre o insucesso escolar são monitorizados pela Comissão Executiva do Departamento que tem decidido acções tendentes à diminuição dos atrasos e desistências. Foi dada uma particular atenção ao caso dos alunos da Especialização em Estética que, pela sua formação de base, requeriam mais tempo e um acompanhamento mais continuado para concluírem com sucesso a componente não lectiva. O acréscimo significativo de diplomados no ano de 2014/2015 deve-se a esse esforço concertado entre o corpo docente. Os docentes são regularmente informados da evolução dos resultados e solicitados para que zelem pela prossecução das metas de sucesso desejáveis.

7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

Data regarding success rates are monitored by the Philosophy Department's Executive Committee, which has been taking measures to decrease the number of postponements and dropouts. Students of Aesthetics usually need more time to obtain the degree because they usually come from other areas. The good rates in 2014/2015 results of an effort undertaken by the whole staff, who regularly are informed about the development of this results.

7.1.4. Empregabilidade.

7.1.4. Empregabilidade / Employability	
	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de atividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study programme's area.	71.4
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de atividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	28.6
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	100

7.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respetiva classificação (quando aplicável).

Na Faculdade, são duas as Unidades de Investigação às quais cabe apoiar o Ciclo de Estudos, ambas com a

classificação de Excelente (FCT, 2014): o IFILNOVA - Instituto de Filosofia da Nova, cujas várias linhas de investigação se enquadram nas áreas científicas do Curso, e o CHAM - Centro de História de Aquém e de Além-Mar, nomeadamente, através da linha de investigação em Pensamento Moderno e Contemporâneo. Alguns docentes estão ligados a outras UIs, como o IPRI - Instituto Português de Relações Internacionais da FCSH e o LIF - Unidade de I&D Linguagem, Interpretação e Filosofia da Universidade de Coimbra.

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study programme and its mark (if applicable).

FCSH has two Research Units that provide support to the study cycle, both of which have been classified as Excellent by the FCT (2014): IFILNOVA — Instituto de Filosofia da Nova, an institute whose lines of investigation accord with the scientific areas of the study cycle; and CHAM — Centro de História de Aquém e de Além Mar, a Center which has a line of research on Modern and Contemporary Thought. A few teachers of the staff are researchers at other Research Units, namely IPRI - Instituto Português de Relações Internacionais da FCSH, and LIF - Unidade de I&D Linguagem, Interpretação e Filosofia da Universidade de Coimbra.

7.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/f0006509-0636-80d3-759f-5620b7878ae9>

7.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/f0006509-0636-80d3-759f-5620b7878ae9>

7.2.4. Impacto real das atividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

As várias actividades inscrevem-se num processo alargado de desenvolvimento científico e cultural da sociedade portuguesa, contribuindo para a formação de cidadãos dotados de competências profissionais de nível superior, de elevada consciência crítica e de capacidades de intervenção democrática. Cabe ainda considerar a importância de que se reveste o grau de mestre, na sequência do processo de Bolonha, sendo neste ciclo de estudos que ocorre a primeira transição efectiva da mera transferência de conhecimento para a produção do mesmo. Em consequência do exposto, o 2.º Ciclo vem, progressivamente, a constituir a habilitação requerida e valorizada pelo mercado. Do mesmo modo, vários estudantes iniciam neste Ciclo os seus contactos com as UIs, tornando-se colaboradores regulares nas várias actividades (preparação de projectos, organização de eventos académicos, participação nas sessões dos grupos de investigação) e, assim, preparando uma carreira futura de investigador.

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

The activities belong to a wider process of scientific and cultural development of the Portuguese society. They contribute to the educational formation/ qualification of citizens, who acquire professional skills of academic level, high critical consciousness, and the capacity for democratic intervention. In addition, MAs have become quite important in the context of the Bologna reforms, as they have become the degrees which make the transition from the mere transference of knowledge to the production of knowledge. Consequently, the 2nd cycle has increasingly become a qualification which is required and valued by the labor market. It is also in the 2nd cycle that most students become acquainted with the research units/centers and begin to collaborate regularly in research activities (elaboration of research projects, organization of academic events, participation in research groups), thereby preparing themselves for a future career as researchers.

7.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

Para a Especialização em Estética, foi celebrado recentemente um protocolo com a Fundação Calouste Gulbenkian. No que respeita às outras áreas de especialização, o Mestrado beneficia dos diversos projectos e parcerias das Unidades de Investigação que o apoiam, bem como da rede na qual estão inseridas. De entre outros, indica-se a título de exemplo, as parcerias com diferentes Universidades da Europa (Alemanha, Espanha, França, Inglaterra, Itália, Roménia, etc.) e da América do Sul (Universidades Federais de São Paulo, do Ceará, de Campinas), bem como com Associações e Sociedades científicas, nacionais e internacionais.

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

The specialization in Aesthetics has a recent protocol with the Fundação Calouste Gulbenkian. The other specialization areas benefit from several projects and partnerships of the research units involved in the study cycle, as well as from the network in which they are integrated. This includes, for example, partnerships with several European universities (in Germany, Spain, UK, France, Italy, Romania, etc), with Latin American universities (Universidades Federais de São Paulo, do Ceará, de Campinas), as well as with national and international scientific associations and societies.

7.2.6. Utilização da monitorização das atividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

Tem sido feito um esforço para relacionar as actividades científicas com o Curso, nomeadamente, no seio da Comissão Executiva, com maior ênfase na componente não-lectiva, mas esse exercício não decorre de modo

sistemático, pelo que os seus resultados são mais esperados do que deliberadamente instituídos. Pelo seu lado, os vários Centros de investigação que apoiam o Curso realizam regularmente relatórios de actividade, destinados às entidades financiadoras, que constituem formas de monitorização das actividades realizadas e de acção estratégica que se reflectem, também, de modo significativo, na gestão científica do Curso.

7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

An effort is being made, especially by the Executive Commission, to report on the scientific activities of the study cycle, particularly those that do not involve teaching. However, this is not yet being done in a systematic way. On the other hand, the research units that give support to the study cycle have to present regularly reports of their activities to the institutions that fund them. This implies a relevant monitoring of the teaching staff's activities and has strategic impact on the scientific management of the study cycle.

7.3. Outros Resultados

Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

7.3.1. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos.

Apoiados na investigação desenvolvida, também para a leccionação e a orientação no Ciclo de Estudos, os docentes do mestrado têm vindo a realizar diversas actividades de formação destinadas à comunidade: Curso Complementar de Filosofia, cursos de verão, cursos acreditados de formação contínua de professores, palestras em diversos fóruns, aconselhamento institucional, etc. Por sua vez, cabe considerar que todas as acções de partilha do saber (organização de eventos nacionais e internacionais, aulas abertas, publicação de livros e de artigos) constituem, ao mesmo tempo, formas de divulgação do mesmo, a um nível academicamente superior, as quais, por serem abertas ao público, servem igualmente para uma formação indirecta da sociedade. Importa, ainda, ter em conta que o próprio mestrado se oferece como formação avançada para quem já se encontra no meio laboral e carece de actualização, requalificação ou especialização.

7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training in the main scientific area(s) of the study programme.

All teaching and supervision within the study cycle are backed up the teaching staff's research. But, in addition, all members of the teaching staff are involved in several activities directed at the community: the philosophy course for seniors ("curso complementar de formação em filosofia"), summer courses, courses for teachers, lectures in several types of public fora, institutional advisory etc. Moreover, all activities that involve sharing knowledge (e.g. organization of national and international events, open lectures, publication of books and articles, etc) entail reaching a wider public and contributing, even if indirectly, to the educational formation of the society at large. The study cycle itself is a high level educational formation offered to citizens who are already in the labor market and need to update their knowledge, specialize, or requalify.

7.3.2. Contributo real dessas atividades para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a acção cultural, desportiva e artística.

O perfil e o currículo dos docentes envolvidos no Curso (vasta produção didáctica e científica, extensa intervenção académica, continuada actividade de extensão universitária) configuram um contributo cultural muito significativo não só para a academia, mas também para o desenvolvimento de uma cultura científica nacional, da qual a Filosofia é parte plena. O facto de o Curso contribuir directamente para a estrutura curricular do Mestrado em Ensino de Filosofia no Ensino Secundário associa-o à formação de professores, valência decisiva do desenvolvimento nacional. Vários trabalhos realizados pelos estudantes no âmbito do Ciclo de Estudos produziram conhecimentos inovadores quer no domínio do saber filosófico, quer noutros domínios aos quais este saber foi aplicado, da estética à ética, da literatura à política, deste modo vendo-se alargado o alcance do Curso.

7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

The profile and CV of the teaching staff (vast didactic and scientific output, extensive academic impact, long history of university extension) imply a very significant cultural contribution not only for the Portuguese academic life, but also to a wider national scientific culture, of which philosophy is necessarily an important part. The fact that the study cycle contributes directly to the MA on Teaching Philosophy in High School makes it part of the FCSH programmes for the formation of teachers, which is decisive for the development of our country. Students have also contributed with work (e.g. dissertations) that is innovative in the field of philosophy, as well as in applied and related fields, such as Aesthetics, Ethics, Literature, and Politics, and this shows the wider impact of the study cycle.

7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a Instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

A divulgação dos cursos feita pela FCSH comporta: sítio de Internet da FCSH, anúncios em imprensa escrita, campanhas de marketing online em motores de busca e nas redes sociais da FCSH, mailing directo, realização de vídeos institucionais com testemunhos de alunos, produção de publicações, participação em feiras e realização do Erasmus Day. Em colaboração com as Unidades de Investigação, são realizadas aulas abertas e conferências – com a presença de convidados nacionais e estrangeiros - que são também divulgadas nos sítios das UIs. O Departamento de Filosofia prepara anualmente um folheto com todas as informações consideradas fundamentais, incluindo os objectivos de aprendizagem e a estrutura curricular, que disponibiliza a todos os interessados e divulga por correspondência electrónica a antigos e potenciais futuros alunos.

7.3.3. Suitability of the information made available about the institution, the study programme and the education given to students.

The announcement of courses made by FCSH involves the Internet site of FCSH, print media ads, online marketing campaigns on search engines and on FCSH social networks, direct mailing, production of corporate videos with testimonials from students, making of publications, participation in fairs and development of the Erasmus Day. In collaboration with Research Units (RU) open classes and conferences are held with the presence of national and foreign guests which are also posted on the sites of RU. The Department of Philosophy publishes annually a flyer with key information about the study cycle, including the learning objectives and the curricular structure. The flyer is sent as a newsletter by email, especially to alumni and prospective students.

7.3.4. Nível de internacionalização

7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level	
	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Percentage of foreign students enrolled in the study programme	5
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	0.3
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	0
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign teaching staff (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of teaching staff in mobility (out)	8.3

8. Análise SWOT do ciclo de estudos

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

- *Lugar nuclear do Curso nas várias vertentes da missão e estratégia da FCSH, enquanto formação na área das Humanidades;*
- *Coesão da estrutura curricular, cuja polivalência lhe confere a capacidade para garantir uma formação aprofundada e especializada no domínio da filosofia, bem como para servir de intermediária entre o 1.º Ciclo e o 3.º Ciclo:*
- *Adequação dos programas das UCs aos objectivos gerais do Curso;*
- *Correspondência entre o perfil curricular, que cobre as principais áreas, e o perfil do corpo docente, diversificado no que respeita aos interesses disciplinares, às orientações doutrinárias e às metodologias de investigação;*
- *Qualificação do corpo docente;*
- *Capacidade de atracção de alunos com outras formações de base (Artes, Ciência Política, Estudos Musicais, Turismo, Engenharia)*
- *Qualidade das práticas pedagógicas, favorecendo as relações de proximidade e o acompanhamento personalizado do percurso académico dos estudantes, procurando inserir os estudantes nos projectos de investigação dos docentes, bem como oferecendo formação complementar (p. ex., seminários livres de tradução filosófica);*
- *Qualidade dos trabalhos académicos defendidos.*

8.1.1. Strengths

- *The study cycle plays a crucial role in the accomplishment of FCSH's mission and strategy in terms of educational formation in the field of the humanities;*
- *Coherence of the curricular structure, whose diversity ensures advanced educational formation, as well as specialization, in the field of philosophy, and, in addition, provides educational formation situated between the 1st and 3rd cycles;*

- The syllabus of each curricular unit are perfectly coherent with the general objectives of the course;
- The curricular structure, which covers all main areas within the field of philosophy, corresponds to the profile of the teaching staff, which reflects different disciplinary interests, different doctrinal orientations, and different research methodologies;
- The excellence of the teaching staff;
- The study cycle's capacity to attract students from areas other than philosophy (arts, sciences, musical studies, tourism, engineering);
- The excellence of the pedagogical practices, which promote relations of proximity and provide personalized tutorial guidance to the students, integrating them in the research projects of the teaching staff and also offering additional educational training(for example, free seminars of philosophical translation);
- The quality of the approved dissertations.

8.1.2. Pontos fracos

- Actual fixação na abertura de uma só área de especialização;
- Ainda insuficientes actividades extra-curriculares que envolvem directamente o Curso;
- Progressiva dificuldade em atrair alunos com formação em Filosofia, nomeadamente, a nível interno;
- Escasso aproveitamento dos programas de internacionalização disponíveis, nomeadamente do Erasmus +.

8.1.2. Weaknesses

- The fact that, currently, only one area of specialization has been opened;
- Extra-curricular activities directly connected with the course remain insufficient;
- Increasing difficulty in attracting students from the 1st cycle in philosophy, especially from the FCSH;
- Poor use of available programmes of internationalization, particularly Erasmus+.

8.1.3. Oportunidades

- Potencial constituído pelos estudantes que concluem o 1.º Ciclo em Filosofia na FCSH;
- Potencial constituído pela capacidade de atrair candidatos oriundos de outras áreas de formação;
- Interesse das várias áreas de especialização, nomeadamente por irem ao encontro de temas e problemas actuais e de servirem para a formação em áreas emergentes (comissariado de exposições; aconselhamento de Museus; filosofia prática; comissões de ética e deontologia; ética empresarial);
- Dinamismo das UIs, se devidamente entrosado com o Curso;
- Espaço para desenvolver a internacionalização do Curso, nomeadamente, ao abrigo de programas de mobilidade docente e discente.

8.1.3. Opportunities

- Potential for attracting students from the 1st cycle in philosophy at FCSH;
- Potential for attracting students from other areas;
- Attractiveness of the areas of specialization, which deal with themes and problems that are relevant today, and which provide educational formation in areas that are now becoming important (e.g. curatorship of expositions, consultancy for Museums; practical philosophy; ethical and deontological commissions; business ethics);
- The dynamism of the research unities, if they work well together with the study cycle;
- Potential for developing the internationalization of the study cycle, particularly in the context of existing programmes of student and staff mobility.

8.1.4. Constrangimentos

- Quebra potencial da procura devido à situação económica do país;
- Dificuldades de contratação de docentes, impedindo o rejuvenescimento, a diversificação e a especialização do corpo docente;
- Deficiente reconhecimento da sociedade relativamente ao que compete à filosofia;
- Dispersão dos docentes por várias UIs;
- Falta de financiamento de projectos na área da filosofia;
- Insuficiente empregabilidade dos recém-diplomados, em consequência da crise económica.

8.1.4. Threats

- Lower students' demand due to negative effects of the financial crisis;
- Existing recruitment difficulties, which hinders rejuvenation, diversification and specialization of teaching staff;
- Still a lack of society's recognition of what philosophy is and does;
- Dispersal of the teaching staff into several research units;
- Poor funding of projects in the field of philosophy;
- Poor rate of job offers for the students who finish the study cycle, due to the economic crisis.

9. Proposta de ações de melhoria

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

Abrir mais áreas de especialização diferentes a cada dois anos. Reforçar o corpo docente.

9.1.1. Improvement measure

Open more than one different specialization each two years. Hire new teaching staff.

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Média. Tempo de implementação: 2 anos.

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

Medium; two years.

9.1.3. Indicadores de implementação

Número de áreas de especialização oferecidas a cada dois anos, de acordo com a disponibilidade do corpo docente (em sede de Distribuição de Serviço Docente).

9.1.3. Implementation indicators

Number of specializations offered each two years, according to the teaching service allocation.

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

Aumento do número de actividades que impliquem directamente o ciclo de estudos.

9.1.1. Improvement measure

A greater number of activities that directly involve the study programme.

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Média. A implementar em três anos lectivos.

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

Medium; three years of implementation time.

9.1.3. Indicadores de implementação

Criação de uma aula inaugural, com convidados de outras instituições. Criação de uma aula de assistência livre, por UC. A cada dois anos, realização de pelo menos uma actividade científica, com impacto interno e externo, associada ao Curso (workshop, colóquio, jornadas, etc.).

9.1.3. Implementation indicators

*-An Inaugural Class, with invitees from other institutions;
-An Open Class for each curricular unit;
-Each two years, at least one scientific activity associated to the study cycle, with internal and external impact (workshop, conference, etc).*

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

Desenvolver a capacidade para atrair internamente estudantes do 1.º Ciclo. Articular, de modo mais estreito, as Coordenações do 1.º e do 2.º Ciclo.

9.1.1. Improvement measure

*Develop the capacity to attract students from the 1st cycle in philosophy of the FCSH.
Increase the cooperation between the Coordination of the 1st and the 2nd cycles.*

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida*Alta. Um ano.***9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.***High. One year.***9.1.3. Indicadores de implementação***Maior publicidade do edital de candidaturas. Acções mútuas dos dois Coordenadores de Ciclo para a divulgação do Ciclo de Estudos. Reuniões de Coordenação do Curso destinadas a discutir a orientação científica e pedagógica do Curso.***9.1.3. Implementation indicators***Published application procedure.**Joint actions of the Coordinators of the 1st and 2nd cycles aimed at publicizing the study cycle.**Meetings of the study cycle's Coordination aimed at discussing the scientific and pedagogical orientation of the study cycle.***9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos**

9.1.1. Ação de melhoria*Incentivar a candidatura de estudantes e docentes a programas de mobilidade internacional.***9.1.1. Improvement measure***Promote student and staff application to programmes of international mobility.***9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida***Média. Dois anos***9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.***Medium. Two years.***9.1.3. Indicadores de implementação***Aumento do número de estudantes e de docentes em programas de internacionalização na ordem dos 25% (in e out).***9.1.3. Implementation indicators***A 25% increase in the number of students and staff involved in international exchange programmes.***10. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)****10.1. Alterações à estrutura curricular**

10.1. Alterações à estrutura curricular**10.1.1. Síntese das alterações pretendidas***Dado o perfil actual dos estudantes e do corpo docente, pretende-se a substituição do Seminário de Filosofia do Direito e do Estado, de carácter específico, por um Seminário de Questões de Filosofia Política, cujo âmbito permite um tratamento mais diversificado e inclusivo sobre o tema. Propõe-se também um reajustamento da área científica na especialização em Filosofia Política com a designação de Filosofia Moral e Política por se considerar mais adequada à especificidade desta sub-área. Esta situação leva a que se apresente novamente as estruturas curriculares e planos de estudos das áreas de especialização em Filosofia Geral, Ética e Filosofia Contemporânea que têm UC comuns ou nas modalidades do 2.º ano.***10.1.1. Synthesis of the intended changes***Given the current profile of the students and faculty staff, it is intended to replace the seminar of Philosophy of Law and State for a seminar in Issues in Political Philosophy which will provide a wider scope about the issues of*

political philosophy. It is also proposed a readjustment to the curricular structure in the specialization area of Political Philosophy for a more appropriate name of the scientific area - Moral and Political Philosophy. This will also affect the areas of General Philosophy, Ethics and Contemporary Philosophy in which concerns with shared course units or modalities in the 2nd year to carry out the degree.

10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

Mapa Área de Especialização em Filosofia Política

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:

Filosofia

10.1.2.1. Study programme:

Philosophy

10.1.2.2. Grau:

Mestre

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Área de Especialização em Filosofia Política

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Political Philosophy

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Antropologia Filosófica	FIANF	10	0
Filosofia Moral e Política	FIFMP	20	33
História da Filosofia	FIHF	20	0
Opção Livre	-	0	10
(4 Items)		50	43

Mapa Área de Especialização em Filosofia Geral

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:

Filosofia

10.1.2.1. Study programme:

Philosophy

10.1.2.2. Grau:

Mestre

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Área de Especialização em Filosofia Geral

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

General Philosophy

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*

História da Filosofia	FIHF	10	0
Filosofia do Conhecimento	FIFC	10	0
Ontologia	FIONT	10	0
Antropologia Filosófica	FIANF	10	0
Filosofia Moral e Política/Ética/Estética	FIFMP/FIET/FIEST	0	10
História da Filosofia/Filosofia do Conhecimento/Ontologia/Antropologia Filosófica/Filosofia Moral e Política/Ética/Estética	FIHF/FIFC/FIONT/FIANF/FIFMP/FIET/FIEST	0	33
Opção livre	-	0	10
(7 Items)		40	53

Mapa Área de Especialização em Ética

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:

Filosofia

10.1.2.1. Study programme:

Philosophy

10.1.2.2. Grau:

Mestre

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Área de Especialização em Ética

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Ethics

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Antropologia Filosófica	FIANF	10	0
História de Filosofia	FIHF	10	0
Ética	FIET	20	33
Filosofia Moral e Política	FIFMP	10	0
Opção Livre	-	0	10
(5 Items)		50	43

Mapa Área de Especialização em Filosofia Contemporânea

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:

Filosofia

10.1.2.1. Study programme:

Philosophy

10.1.2.2. Grau:

Mestre

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Área de Especialização em Filosofia Contemporânea

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Contemporary Philosophy

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Antropologia Filosófica	FIANF	10	0
Filosofia Moral e Política	FIFMP	10	0
História de Filosofia	FIHF	20	33
Estética	FIEST	10	0
Opção livre	-	0	10
(5 Items)		50	43

10.2. Novo plano de estudos**Mapa XII - Área de Especialização de Filosofia Geral - Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre****10.2.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***10.2.1. Study programme:***Philosophy***10.2.2. Grau:***Mestre***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de Especialização de Filosofia Geral***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***General Philosophy***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***First Year/First and Second Semester***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Questões de Antropologia Filosófica/Questions regarding Philosophical Anthropology	FIANF	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	-
Questões de História da Filosofia/Issues in the History of Philosophy	FIHF	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	-
Questões de Filosofia do Conhecimento/Questions of Philosophy of Knowledge	FIFC	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	-
Questões de Ontologia/Questions regarding Ontology	FIONT	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	-
Questões de Ética/Issues in Ethics	FIET	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	Optativa A. O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.
Estética e Ontologia/Aesthetics and Ontology	FIEST	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	Optativa A. O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto.
Questões de Filosofia Política/Issues in Political	FIFMP	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	Optativa A. O aluno escolhe uma unidade curricular deste

Philosophy						conjunto.
Opção Livre/Free Option	-	Semestral/Semester	280	-	10	Opção em UC de nível pósgraduado da FCSH/ UNL/outras instituições de Ensino Superior com protocolo
(8 Items)						

Mapa XII - Área de Especialização de Filosofia Política - Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:

Filosofia

10.2.1. Study programme:

Philosophy

10.2.2. Grau:

Mestre

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Área de Especialização de Filosofia Política

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Political Philosophy

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

First Year/First and Second Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Questões de Antropologia Filosófica/Questions regarding Philosophical Anthropology	FIANF	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	-
Questões de Filosofia Política/Issues in Political Philosophy	FIFMP	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	-
Questões de Filosofia da História/Issues in the Philosophy of History	FIHF	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	-
Ética e Política na Contemporaneidade/Contemporary Politics and Ethics	FIFMP	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	-
História da Filosofia Política/History of Political Philosophy	FIHF	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	-
Opção Livre/Free Option	-	Semestral/Semester	280	-	10	Opção em UC de nível pósgraduado da FCSH/ UNL/outras instituições de Ensino Superior com protocolo
(6 Items)						

Mapa XII - Área de Especialização em Ética - Primeiro ano / Primeiro e Segundo Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:

*Filosofia***10.2.1. Study programme:***Philosophy***10.2.2. Grau:***Mestre***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de Especialização em Ética***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Ethics***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***Primeiro ano / Primeiro e Segundo Semestre***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***First year / First and Second Semester***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Questões de Antropologia Filosófica	FIANF	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	-
História da Ética	FIHF	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	-
Questões de Ética	FIET	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	-
Ética e Política na Contemporaneidade	FIFMP	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	-
Questões de Ética Aplicada	FIET	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	-
Opção Livre	-	Semestral/Semester	280	-	10	Opção em UC de nível pósgraduado da FCSH/ UNL/outras instituições de Ensino Superior com protocolo
(6 Items)						

Mapa XII - Área de Especialização de Filosofia Contemporânea - Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre**10.2.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***10.2.1. Study programme:***Philosophy***10.2.2. Grau:***Mestre***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de Especialização de Filosofia Contemporânea***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Contemporary Philosophy***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**

Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre**10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***First year / First and Second Semester***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Questões de Antropologia Filosófica	FIANF	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	-
Questões de História da Filosofia	FIHF	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	-
Controvérsias na Filosofia Contemporânea	FIHF	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	-
Ética e Política na Contemporaneidade	FIFMP	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	-
Problemas de Arte Contemporânea	FUEST	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	-
Opção Livre	-	Semestral/Semester	280	-	10	Opção em UC de nível pósgraduado da FCSH/ UNL/outras instituições de Ensino Superior com protocolo
(6 Items)						

Mapa XII - Área de Especialização de Filosofia Geral - Segundo Ano / Terceiro Semestre**10.2.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***10.2.1. Study programme:***Philosophy***10.2.2. Grau:***Mestre***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de Especialização de Filosofia Geral***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***General Philosophy***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***Segundo Ano / Terceiro Semestre***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***Second Year / Third Semester***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
						Optativa. O aluno deve optar por uma

Dissertação	FIHF/FIFC/FIONT/FIANF/FIFMP/FIET/FIEST	Semestral/Semester	924	OT:16	33	das modalidades oferecidas.
Trabalho de Projecto	FIHF/FIFC/FIONT/FIANF/FIFMP/FIET/FIEST	Semestral/Semester	924	OT:16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
Estágio com Relatório	FIHF/FIFC/FIONT/FIANF/FIFMP/FIET/FIEST	Semestral/Semester	924	E: 400; OT:16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
(3 Items)						

Mapa XII - Área de Especialização em Filosofia Política - Segundo Ano / Terceiro Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:

Filosofia

10.2.1. Study programme:

Philosophy

10.2.2. Grau:

Mestre

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Área de Especialização em Filosofia Política

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Political Philosophy

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

Segundo Ano / Terceiro Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

Second Year / Third Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Dissertação	FIFMP	Semestral/Semester	924	OT:16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
Trabalho de Projecto	FIFMP	Semestral/Semester	924	OT:16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
Estágio com Relatório	FIFMP	Semestral/Semester	924	E: 400; OT: 16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
(3 Items)						

Mapa XII - Área de Especialização em Filosofia Contemporânea - Segundo Ano / Terceiro Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:

Filosofia

10.2.1. Study programme:*Philosophy***10.2.2. Grau:***Mestre***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de Especialização em Filosofia Contemporânea***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Contemporary Philosophy***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***Segundo Ano / Terceiro Semestre***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***Second Year / Third Semester***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Dissertação	FIANF/FIHF/FIET/FIEST/FIFMP	Semestral/Semester	924	OT:16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
Trabalho de Projecto	FIANF/FIHF/FIET/FIEST/FIFMP	Semestral/Semester	924	OT:16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
Estágio com Relatório	FIANF/FIHF/FIET/FIEST/FIFMP	Semestral/Semester	924	E: 400; OT: 16	33	Optativa. O aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas.
(3 Items)						

10.3. Fichas curriculares dos docentes**Mapa XIII****10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***<sem resposta>***10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***10.3.4. Categoria:***<sem resposta>***10.3.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***<sem resposta>*

10.3.6. Ficha curricular de docente:*<sem resposta>***10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)****Mapa XIV - Questões de Filosofia Política/Issues in Political Philosophy****10.4.1.1. Unidade curricular:***Questões de Filosofia Política/Issues in Political Philosophy***10.4.1.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Diogo Pires Aurélio (64hrs)***10.4.1.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***10.4.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1 – Compreensão da especificidade da abordagem filosófica dos fenómenos políticos*
- 2 – Conhecimento dos conceitos e temas mais relevantes neste domínio*
- 3 – Conhecimento crítico das principais correntes, doutrinas e teorias em Filosofia Política*
- 4 – Capacidade de analisar, interpretar e discutir textos do cânon da Filosofia Política, tendo em conta a bibliografia atualizada sobre cada tema.*
- 5 – Capacidade de realizar trabalhos supervisionados e investigação autónoma em Filosofia Política, respeitando as metodologias e os padrões de qualidade científicos.*

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1 – Ability to understand the specificity of the philosophical approach to the political phenomenon*
- 2 – Knowledge of the most relevant concepts and subjects in Political Philosophy*
- 3 – Critical knowledge of the main currents, doctrines and theories in Political Philosophy*
- 4 – Ability to analyse, interpret and discuss the canon of Political Philosophy, taking into account the updated bibliography in each subject.*
- 5 – Ability to carry out research work under supervision as well as independent research, according to the scientific methodologies and the quality standards in this field.*

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:*Tema geral : Violência e Direito*

- 1 – A questão das «boas armas e boas leis», como fundamento do estado, em Maquiavel*
- 2 – Oposição entre direito e força em Rousseau.*
- 3 – O «estado de direito» em Kant. O direito privado, o direito público e o direito internacional na Metafísica dos Costumes. Significado do «direito penal»: a sanção como elemento necessário do direito.*
- 4 – A política sem violência em Hannah Arendt.*

10.4.1.5. Syllabus:*General topic: Violence and Law*

- 1- The «good laws and good arms» as the foundation for a state, according to Machiavelli*
- 2- Opposition between law and force in Rousseau*
- 3- The «rule of law» in Kant. Private law, public law and international law in Kant's Metaphysics of Moral. Meaning of the «criminal law». Sanction as a necessary element of the law*
- 4- Politics without violence in Hannah Arendt*

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O programa e os textos propostos – Rousseau, Kant e Arendt - permitem evidenciar uma abordagem do fenómeno político diferente da que é feita, por exemplo, em Ciência Política ou no Direito (objetivo 1), não apenas pelas metodologias adotadas, mas também pelo confronto da política com a ética, o qual se torna obrigatório no âmbito da Filosofia. Por outro lado, tendo em conta a sua centralidade em política, o tema da violência e da sua contenção pelo direito convoca a análise e discussão de alguns dos mais conceitos e temas essenciais neste domínio (objetivo 2), assim como de alguns dos autores e perspectivas mais relevantes da História da Filosofia Política (objetivos 3 e 4).

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus of this curricular unit and the texts by Rousseau, Kant and Arendt allow an approach to the political phenomenon that is different from that one we can see in Political Science or in Legal Theory, both by the adopted methodologies and the comparison between politics and ethics, which is compulsory in Philosophy. On the other hand, given its centrality in politics, the question of violence and its prevention through the law calls for the analyse and debate of the main notions and issues (objective 2), as well as for some of the most relevant authors and views in History of Political Philosophy.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso desenvolve predominantemente dois tipos de atividades. Durante a primeira hora, haverá uma exposição teórica dos conteúdos, seguida de formulação de questões pelos alunos e debate alargado sobre os pontos apresentados. Na segunda parte da aula, haverá lugar para a leitura, interpretação e análise dos textos em que se baseou a apresentação de conteúdos.

A avaliação é individual e faz-se mediante a realização de um trabalho escrito supervisionado pelo docente e discutido em aula (80%). A presença e participação nas aulas serão igualmente valorizadas (20%).

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Two main kinds of activities are developed in the course. During the first hour there will be an explanation of theoretical contents, as well as questions and a widened debate on the previously presented issues. In the second part of the class there will be room for reading, interpretation and analysis of the texts on which the presented issues were based.

The assessment is individual, through a written paper under supervision that will be presented and discussed in class (80%). Regular attendance and participation will also be evaluated (20%).

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Dados os objetivos e os conteúdos programáticos da unidade curricular, as metodologias adotadas destinam-se a dar a conhecer os conceitos e o cânone bibliográfico sobre o tema escolhido, através da leitura de textos, da discussão em aula e da realização de um trabalho.

A avaliação foca-se principalmente neste último aspeto, a fim de testar a capacidade adquirida pelo aluno de equacionar e expor de forma argumentada uma questão filosófica.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Given the objectives and the programmatic contents of the subject, the adopted methodologies aim at presenting the notions and the bibliographic canon in the chosen theme, by reading selected texts, discussing in class and elaborating small texts.

The assessment is mainly focused on the latest point, in order to test the acquired capacity to state and display a philosophical question.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Arendt Hannah (1969), On Violence, San Diego, Harcourt Brace & Company

Kant (2005), Die Metaphysik der Sitten, trad. portuguesa, Metafísica dos Costumes, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian

Machiavelli (2008), Il Principe, trad. portuguesa, Maquiavel, O Príncipe, Lisboa, Temas e Debates

Rousseau, Jean-Jacques (1966), Du Contrat Social, Paris, Flammarion