

ACEF/1516/18797 — Guião para a auto-avaliação

Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:

Universidade Nova De Lisboa

A1.a. Outras Instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)

A3. Ciclo de estudos:

Estudos Portugueses

A3. Study programme:

Portuguese Studies

A4. Grau:

Mestre

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

Despacho n.º 16482/2011 - DR, 2.ª série, nº 232, de 5 de Dezembro de 2011

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Estudos Portugueses

A6. Main scientific area of the study programme:

Portuguese Studies

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):

223

A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

120

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):

4 Semestres

A9. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):

4 semesters

A10. Número de vagas proposto:

15

A11. Condições específicas de ingresso:

As condições de acesso e ingresso no ciclo de estudos reflectem as condições estabelecidas na legislação nacional, nomeadamente:

- a) Possuir o grau de licenciado, ou equivalente legal;*
- b) Titulares de um grau académico estrangeiro que seja reconhecido pelo Conselho Científico (CC) da FCSH;*
- c) Ser detentor de um currículo académico, científico ou profissional, reconhecido pelo CC da FCSH.*

Os candidatos são seleccionados e seriados tendo em conta a classificação de licenciatura, o currículo académico e científico e a experiência profissional. Poderá ser realizada entrevista, designadamente nos casos em que se pretenda esclarecer aspectos relativos à candidatura.

A11. Specific entry requirements:

The entry requirements consider the conditions laid down in national legislation, namely:

- a) Possess a Bachelor's degree, or equivalent;*
- b) Holders of a foreign academic degree that is recognized by the Scientific Council (SC) of FCSH;*
- c) Holders of an academic, scientific or professional curriculum recognized by the SC. Applicants are selected taking into account the classification of degree, the academic and scientific curriculum and professional curriculum. An interview may be conducted to deepen the application.*

A12. Ramos, opções, perfis...

Pergunta A12

A12. Percursos alternativos como ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Não

A12.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

<sem resposta>

A13. Estrutura curricular

Mapa I - n.a.

A13.1. Ciclo de Estudos:

Estudos Portugueses

A13.1. Study programme:

Portuguese Studies

A13.2. Grau:

Mestre

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

n.a.

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*n.a.***A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Estudos Portugueses	EP	5	95
Opções Livres (pode ser em qualquer área científica)	-	0	20
(2 Items)		5	115

A14. Plano de estudos**Mapa II - n.a. - 1º ano - 1º e 2º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***Estudos Portugueses***A14.1. Study programme:***Portuguese Studies***A14.2. Grau:***Mestre***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***n.a.***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***n.a.***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º ano - 1º e 2º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year - 1st e 2nd semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Cânone Literário do Português/Portuguese Literary Canon	EP	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	Optativa A. Os alunos realizam, no mínimo, 40 créditos do conjunto destas unidades curriculares
Estudos Camonianos/Camonian Studies	EP	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	Optativa A. Os alunos realizam, no mínimo, 40 créditos do conjunto destas unidades curriculares
Estudos do Modernismo/Modernism Studies	EP	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	Optativa A. Os alunos realizam, no mínimo, 40 créditos do conjunto destas unidades curriculares
História e Ficção na Cultura Portuguesa/History and Fiction in Portuguese Culture	EP	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	Optativa A. Os alunos realizam, no mínimo, 40 créditos do conjunto destas

História do Livro/History of the Book	EP	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	unidades curriculares Optativa A. Os alunos realizam, no mínimo, 40 créditos do conjunto destas unidades curriculares
Humanística Digital/Digital Humanities	EP	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	Optativa A. Os alunos realizam, no mínimo, 40 créditos do conjunto destas unidades curriculares
Literatura Portuguesa Contemporânea/Contemporary Portuguese Literature	EP	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	Optativa A. Os alunos realizam, no mínimo, 40 créditos do conjunto destas unidades curriculares
Problemática da Crítica Literária/Problematics of Literary Criticism	EP	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	Optativa A. Os alunos realizam, no mínimo, 40 créditos do conjunto destas unidades curriculares
Problemas de Literatura Tradicional/Problems of Traditional Literature	EP	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	Optativa A. Os alunos realizam, no mínimo, 40 créditos do conjunto destas unidades curriculares
Seminário de Orientação e Escrita/Supervision Seminar on Writing Skills	EP	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	Optativa A. Os alunos realizam, no mínimo, 40 créditos do conjunto destas unidades curriculares
Temas de Cultura Portuguesa/Themes in Portuguese Culture	EP	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	Optativa A. Os alunos realizam, no mínimo, 40 créditos do conjunto destas unidades curriculares
Temas de Literatura em Português/Themes of Literature in Portuguese	EP	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	Optativa A. Os alunos realizam, no mínimo, 40 créditos do conjunto destas unidades curriculares
Teoria da Cultura/Culture Theory	EP	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	Optativa A. Os alunos realizam, no mínimo, 40 créditos do conjunto destas unidades curriculares
Tópicos de Teoria da Literatura/Themes from Theory of Literature	EP	Semestral/Semester	280	S: 48; O: 16	10	Optativa A. Os alunos realizam, no mínimo, 40 créditos do conjunto destas unidades curriculares

(14 Items)

Mapa II - n.a. - 2º ano - 3º e 4º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Estudos Portugueses

A14.1. Study programme:
Portuguese Studies

A14.2. Grau:
Mestre

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
n.a.

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
n.a.

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
2º ano - 3º e 4º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
2nd year - 3rd and 4th semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Dissertação em Estudos Portugueses/Dissertation in Portuguese Studies	EP	Anual/Annual	1540	OT:32	55	Optativa B. P/ a realização da CNL, os alunos devem optar por 1 das modalidades oferecidas.
Estágio com Relatório em Estudos Portugueses/Work Experience with Report in Portuguese Studies	EP	Anual/Annual	1540	E: 800; OT: 32	55	Optativa B. P/ a realização da CNL, os alunos devem optar por 1 das modalidades oferecidas.
Trabalho de Projeto em Estudos Portugueses/Project Work in Portuguese Studies	EP	Anual/Annual	1540	OT: 32	55	Optativa B. P/ a realização da CNL, os alunos devem optar por 1 das modalidades oferecidas.

(3 Items)

Mapa II - n.a. - 2º ano - 3º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Estudos Portugueses

A14.1. Study programme:
Portuguese Studies

A14.2. Grau:
Mestre

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
n.a.

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
n.a.

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
2º ano - 3º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
2nd year - 3rd semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Acompanhamento Dissertação/Estágio com Relatório/trabalho Projeto em Estudos Portugueses	EP	Semestral/Semester	140	OT:16	5	

(1 Item)

Perguntas A15 a A16

A15. Regime de funcionamento:
Pós Laboral

A15.1. Se outro, especifique:

n.a.

A15.1. If other, specify:

n.a.

A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respetiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)

Paula Cristina Lopes da Costa

A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III - Minuta de protocolo

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Minuta de protocolo

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

[A17.1.2._Minuta de protocolo de Estágio do 2º ciclo_FCSH_MOD PEC 02.pdf](#)

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)
Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.

<sem resposta>

A17.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efetivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

A17.3. Indicação dos recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.

De acordo com a estrutura organizacional dos serviços da FCSH-UNL, ao Núcleo Integração Profissional e de Antigos Alunos (NIPAA) compete apoiar a integração dos alunos no mercado de trabalho, promovendo para tal iniciativas de angariação e orientação de estágios, articulando contactos com entidades interessadas em acolher em estágio alunos da FCSH, formalizando protocolos e o restante acompanhamento administrativo. A orientação técnico-científica implica a colaboração de um Professor da FCSH (com horas presenciais) e de um profissional na entidade promotora do estágio (Despacho n. 48/2011 de 23 de setembro - Regulamento e Tipologias de Estágios).

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.

According to the organizational structure of FCSH-UNL, the Centre for Professional Integration and Alumni (NIPAA) supports the integration of students into the labour market, promoting initiatives for internships, coordinating contacts with entities interested in FCSH students, formalizing protocols and other administrative services. Over the period of training the technical and scientific supervision implies a supervising professor of FCSH (with classroom hours) and a local supervisor at the host entity (Document no. 48/2011 of 23th September - Regulation and Types of Internships).

A17.4. Orientadores cooperantes

A17.4.1. Normas para a avaliação e seleção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por

acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e seleção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)

Documento com os mecanismos de avaliação e seleção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a Instituição de ensino e as Instituições de formação em serviço.

<sem resposta>

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study programmes)

Nome / Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional (1)/ Professional Qualifications (1)	Nº de anos de serviço / No of working years
--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

<sem resposta>

Pergunta A18 e A20

A18. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

*Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa
Av. Berna 26 C
1069-061 Lisboa*

A19. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):

[A19_Regulamento de creditacao_DR_30-06-2015.pdf](#)

A20. Observações:

No campo A17.1. não são apresentados locais de estágio porque nenhum estudante escolheu a modalidade de estágio, não havendo por isso uma rede de locais protocolados para o mestrado em Estudos Portugueses. Os estudantes têm optado por direcionar o seu trabalho de investigação na componente não letiva para a modalidade de dissertação.

A20. Observations:

In the field A17.1. there is no reference to training places, because no student has chosen this possibility. Thus we have no established protocols for the Master in Portuguese Studies. Normally students choose to continue their research in the non-teaching field with a final dissertation.

1. Objetivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

- 1) Aprofundar a reflexão teórica, consolidar e complementar os conhecimentos histórico-literários e histórico-culturais adquiridos no 1º ciclo;*
- 2) Desenvolver o estudo e investigação científica na área das literaturas e culturas de expressão portuguesa e na sua relação com outras culturas;*
- 3) Aprofundar e diversificar diferentes metodologias de análise de texto e de exposição escrita e oral dos resultados;*
- 4) Potenciar a capacidade para identificar problemas ou lacunas no conhecimento adquirido sobre a literatura e a cultura portuguesas, de desenvolver soluções adequadas e emitir juízos críticos em situações de informação limitada ou incompleta.*

1.1. Study programme's generic objectives.

- 1) To deepen theoretical reflexion, to consolidate and to complement historic-literary and historic-cultural knowledge acquired during the 1st cycle;
- 2) To develop the study and scientific research in the field of literature and culture of Portuguese-speaking countries and in its relationship with other cultures;
- 3) To introduce new and diverse methodologies in textual analysis and oral and written communication of the academic results;
- 4) To develop the ability to identify problems and knowledge gaps about Portuguese literature and culture and to be capable of making critical judgments in situations of limited or incomplete information.

1.2. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da Instituição.

A FCSH-NOVA perspetiva-se como uma instituição que, tendo por missão a qualificação de alto nível dos estudantes, aposta em condições e estratégias de investigação proporcionadoras de um conhecimento dinâmico no domínio das ciências sociais e humanas, permanentemente sujeito a atualização, fomentando posicionamentos reflexivos e críticos. A par disso contempla uma oferta formativa que abrange os três ciclos de estudos. O Mestrado em Estudos Portugueses insere-se nessa linha de continuidade, compreendendo no seu corpo docente docentes doutorados, com especializações diversificadas, que englobam todas as épocas da literatura e cultura portuguesas e potenciadas pela investigação realizada nos centros de investigação bem avaliados junto da FCT: IELT e CHAM. Deste modo, o Mestrado em Estudos Portugueses assume-se como fundamental e transversal à estratégia institucional no sentido em que aprofunda o estudo não só da cultura mas também da língua e literatura portuguesas e encoraja os seus graduados para a continuação de estudos avançados em doutoramentos nesse domínio.

Para além disso, o facto de nos últimos anos este Mestrado ter atraído alunos de vários países, continentes e nacionalidades (Angola, Brasil, Europa, China, entre outros) é certamente também uma mais valia para o reconhecimento internacional do curso e da investigação realizada por estudantes e docentes neste âmbito.

1.2. Inclusion of the study programme in the institutional training offer strategy, considering the institution's mission.

The FCSH-NOVA is an institution that has the mission to improve the academic level of students offering conditions and research strategies for a dynamic knowledge in the areas of social sciences and humanities, permanently subject to update and fostering critical thinking . At the same time the Faculty offers learning programmes that cover the three cycles of studies. The Master programme in Portuguese Studies is in continuity with this aim and comprises an academic staff of highly qualified tenured professors with diverse specializations, covering all periods of Portuguese literature and culture, and enhanced by the research carried out in research centers well-evaluated by the Portuguese Foundation for Science and Technology (FCT): IELT and CHAM. Thus, a Master's programme in Portuguese Studies complements in a fundamental way the institutional strategy, deepening the study of both Portuguese culture in general as well as its language and literature and encourages its graduates to continue to advanced studies leading to doctoral degrees in this field.

In the last few years, this programme has attracted students of many nationalities from several countries and continents (other European countries, Angola, Brazil, and China, among others). This contributes significantly to the international recognition of the study programme and the students and teachers' research work.

1.3. Meios de divulgação dos objetivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

Os objetivos são divulgados no regulamento do curso publicado online na página da FCSH. Informação mais específica sobre áreas, conteúdos, programas e metodologias de avaliação e outras informações complementares é disponibilizada na plataforma de apoio ao ensino/aprendizagem Moodle e no Guia Informativo dos cursos. Nos últimos anos têm-se também realizado dias abertos de divulgação do curso e todos os anos são concebidos e distribuídos brochuras e cartazes de divulgação da oferta letiva.

1.3. Means by which the students and teachers involved in the study programme are informed of its objectives.

The goals are available online at the homepage of the FCSH along with the regulation of the course. More specific information about areas, content, programmes and evaluation methodologies and other complementary information is available at the Moodle platform and at the Courses Catalogue. In recent years the institution has organized 'open days', where the course is disclosed and every year brochures and posters to disseminate the teaching offer are designed and distributed.

2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

2.1 Organização Interna

2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudos, incluindo a sua aprovação, a

revisão e atualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

A gestão do ciclo de estudos compete ao Coordenador de Curso, nomeado pelo Diretor, e a quem cabe o acompanhamento das atividades de gestão pedagógica e científica do curso, como apoio a atividades de informação e promoção do curso, acompanhamento da situação académica dos estudantes, proposta da distribuição do serviço docente (DSD), acompanhamento do processo de avaliação da qualidade de ensino, atualização do plano de estudos e dos conteúdos programáticos. O Coordenador de Curso integra a Comissão Executiva do Departamento que, através do Coordenador Executivo, faz chegar ao Conselho Científico a DSD para aprovação.

Os representantes dos alunos, através dos delegados de curso e das comissões de avaliação da qualidade de ensino ao nível dos cursos, são chamados a participar, contribuindo criticamente para a melhoria do curso.

2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study programme, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

The study programme is managed by a Coordinator, appointed by the Dean, who is responsible for monitoring the pedagogical and scientific activities within the study programme, like supporting information and promotional activities, close following of student's academic situation, distribution of the teaching service; following of teaching quality evaluation processes; updating the curriculum and syllabus.

The Course Coordinator integrates the Executive Committee of the Department which through the Executive Coordinator presents the teaching service allocation to the Scientific Council for approval.

The student representatives, through the course delegates and committees for assessing the quality of education, in terms of courses, are called to participate, critically contributing to the improvement of the course.

2.1.2. Forma de assegurar a participação ativa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afetam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

Os docentes são representados nos diversos órgãos de gestão da FCSH: nos Conselhos de Faculdade, Científico e Pedagógico. Os alunos são representados nos Conselhos de Faculdade, Pedagógico e de Estudantes, este último como órgão consultivo nas matérias que digam diretamente respeito à vida dos alunos. Além disso, ambos são representados no Conselho Consultivo da Biblioteca, na Comissão de Qualidade do Ensino da FCSH e no Conselho de Qualidade do Ensino da UNL. Anualmente são eleitos delegados de turma por ano, que auscultam os problemas sentidos pelos colegas, fazendo-os chegar ao Coordenador de Curso, sempre que necessário. Outros meios de participação dos docentes consistem nas reuniões da Comissão Departamental, promovidas pela Comissão Executiva e também o processo de avaliação da qualidade do ensino ao nível do curso, através das comissões de curso onde estão representados alunos e docentes. Os inquéritos pedagógicos de avaliação são instrumentos usados neste processo.

2.1.2. Means to ensure the active participation of teaching staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

Teachers are represented in various directive bodies of FCSH: the Faculty's Committee, the Scientific Committee and the Pedagogical Committee. Students are represented in the faculty's Pedagogical and Student Committees, the latter one being a consultative body in matters that directly affect the lives of students. Moreover both are represented on the Library Advisory Board, FCSH Teaching Quality Committee and in UNL Teaching Quality Committee. Annually, elected students' representatives (for each year) identify common learning and teaching issues and share this information with the Course coordinator when necessary. Other means of participation of teachers are meetings of the Departmental Committee, promoted by the Executive Committee, and also the process of evaluating the quality of teaching at the course level, through the course committees where students and faculty are represented. Surveys/quality assessment questionnaires are the instruments used in this process.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

Na NOVA foi criado o Conselho de Qualidade do Ensino (CQE) e um Gabinete de Apoio à QE que têm por missão assegurar o funcionamento do sistema de garantia de qualidade do ensino. Na FCSH existe uma CQE que integra docentes e alunos dos ciclos de estudos (CE) coordenada por um docente membro do Conselho Pedagógico, responsável por supervisionar todos os procedimentos a adotar pela Unidade Orgânica em conformidade com o que for determinado pelo CQE-NOVA. Para cada CE existe uma Comissão de CE, composta pelo coordenador do CE, 1 docente do departamento e 1 aluno eleito pelos colegas. O coordenador da CQE-FCSH desencadeia o processo através do inquérito aos alunos e os relatórios dos docentes; essa informação é enviada às Comissões de CE que elaboram e aprovam o Relatório do CE. No final de cada ano letivo é elaborado o Relatório da QE da FCSH. Esse relatório é enviado para apreciação dos membros da CQENOVA que reúne para a sua aprovação.

2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study programme.

At NOVA a Teaching Quality Council and a Teaching Quality Office were created with the mission to contribute to the continuous improvement of the quality of teaching and learning. At FCSH exists a Teaching Quality

Committee (TQC), composed of representatives of teachers and students and coordinated by a teacher, member of Pedagogical Council, which is responsible for all procedures to be adopted by FCSH in accordance with what is determined by the TQC-NOVA. Each study cycle has a Programme Committee (PC), composed of the study cycle coordinator, a representative of the teachers and one student elected by his colleagues. The TQC-FCSH coordinator triggers the process through the student's survey and the teacher's report; that information is sent to the Commissions of TC which will elaborate and approve the TC Report. By the end of each academic year a report of FCSH's teaching quality is produced. That report is then submitted for approval of PC and TQC-NOVA.

2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na Instituição.

Sendo um processo transversal a toda a NOVA, indica-se que: Na NOVA, o CQE é presidido por Sir William Wakeham que tem por missão assegurar a supervisão do Sistema de Garantia da Qualidade do Ensino (SGQE) da universidade, contando com a participação da pró-reitora Professora Amália Botelho que assegura a coordenação da Qualidade do Ensino (QE) para os 1º e 2º ciclos de estudos; Na FCSH, o responsável pelo SGQE é o Professor Luís Bernardo; e a Comissão da QE, presidida pelo Professor Colas Duflo, assegura a supervisão dos procedimentos referentes à avaliação do QE na FCSH.

2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

Being a cross-process to the entire university, it is indicated that NOVA has a Teaching Quality Council (TQC), chaired by Sir William Wakeham who is responsible for ensuring the supervision of the university Quality Assurance System of Teaching, with the participation of pro-Rector Professor Amália Botelho who coordinates the teaching quality in the 1st and 2nd study cycles; At FCSH the responsible for the implementation of the teaching quality assurance is Professor Luís Bernardo; and the Teaching Quality Committee is chaired by Professor Colas Duflo, who ensures that an appropriate quality assurance process is being implemented.

2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

No âmbito da implementação do SGQE realizam-se os seguintes procedimentos de recolha de informação sobre a qualidade do ensino para o ano letivo 2015/2016:

- Inquéritos semestrais (on-line) dirigidos aos estudantes sobre a perceção da qualidade educativa das UCs que frequentaram;*
- Relatórios semestrais elaborados pelos Coordenadores de Curso com base na análise da informação recolhida nos questionários e na perceção dos docentes sobre o nível de sucesso das aprendizagens.*

A partir das opiniões expressas por estudantes e docentes acerca das unidades curriculares referente aos programas, às metodologias de ensino e à avaliação das aprendizagens, bem como de um conjunto de indicadores estatísticos relativos ao Ciclo de Estudos (procura, estudantes, internacionalização, eficiência formativa e empregabilidade) é elaborado anualmente o Relatório do SGQE. Nele são identificados os principais problemas e propostas de ações para consolidar e melhorar a qualidade do ensino.

2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study programme.

Within the framework of the implementation of the teaching quality assurance system (TQAS) the following procedures are being conducted for the collection of information during academic year 2015/2016:

- bi-annual questionnaire (online) addressed to students' perception of the educational quality of curricular units they have attended;*
- bi-annual reports to be completed by the Programme Coordinator, based on the analysis of the information collected in questionnaires and in the perception of teachers about the successful learning level.*

Based on opinions expressed by students and teachers about each module on the curricular units, the teaching methodologies used and the assessment of learning, as well as a set of statistical data about the study programme (search, students, internationalization, training efficiency and employability), a report for each study programme is drawn each year which identifies the main problems and proposed actions for the quality of teaching.

2.2.4. Link facultativo para o Manual da Qualidade

<sem resposta>

2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de ações de melhoria.

Depois de analisados os resultados das avaliações do curso e de feito o relatório do mesmo, o coordenador de Curso reúne com o delegado dos alunos de modo a estabelecerem um balanço de cada semestre. A reflexão sobre eventuais aspetos negativos, em interação com o delegado de turma/ano, pode conduzir à introdução de melhorias no seu funcionamento.

2.2.5. Discussion and use of study programme's evaluation results to define improvement actions.

After analysing the results of the evaluation and preparing the report, the course coordinator meets with the students' delegate in order to review the balance of material between each semester. The analysis of any negative aspects, in close liaison with the students' representatives, may lead to improvements.

2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

Avaliação do ciclo de estudos: em 2010 a FCSH concluiu com sucesso a acreditação preliminar pela A3ES do Mestrado de Estudos Portugueses

2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

Assessment of study programmes: in 2010 the FCSH successfully completed the A3ES preliminary accreditation of master programme in Portuguese Studies.

3. Recursos Materiais e Parcerias

3.1 Recursos materiais

3.1.1 Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

Mapa VI. Instalações físicas / Mapa VI. Facilities

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Biblioteca Geral/main library	580
Centro de Estudos Galegos/galician studies library	35
Instituto de Línguas/language institute	30
Laboratório de Linguística/linguistic institute	72
Sala de Videoconferência/videoconference room	20
1 Sala de Reuniões/meeting room	40
8 gabinetes de docentes/Teacher's offices	120
6 Auditórios com Equipamento Audiovisual/assembly halls with audiovisual equipment	990
5 Salas de aulas com computadores/computer classrooms	284
Posto médico/medical unit	25
1 Cantina/canteen	448
1 Cafetaria	126
Refeitório/dining hall	420
1 Snack Bar	63
Esplanada/open air space/courtyard	435
3 Salas de Estudo/study room	260
5 Salas de Estudo com computadores/computer study room	215
1 Livraria/bookshop	96
1 Papelaria/stationer's shop	24
2 Reprografias/copy shop	84
Área afectada às Unidades de Investigação/Research Unit area	1244
1 sala de aula/classroom	35
1 sala de aula/classroom	48

3.1.2 Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TICs).

Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
acervo Biblioteca central (volumes)/titles in main library	99500
Centro de Estudos Galegos/galician studies library	5000
Computadores de docentes /teachers computers	8
Computadores das Salas de Aula /classroom computers	2
Computadores das Salas de Estudo /study room computers	33
fotocopiadoras /copy machines	25
Projectores /projectors	70
Videoprojectores /videoprojectors	4

Moodle	1
Rede Wireless	1
Unidades de material não livro/non book material	3750
Títulos de Periódicos/Journal titles	3200

3.2 Parcerias

3.2.1 Parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

Além dos acordos bilaterais existentes com o departamento de Estudos Portugueses no âmbito do programa Erasmus+, ao abrigo deste mestrado estamos a desenvolver uma parceria com a Universidade de Lyon II, em fase final de elaboração.

3.2.1 International partnerships within the study programme.

Beyond the scope of Erasmus+ programme there are bilateral agreements with Portuguese Studies Department with other European universities, within this master programme we are developing a partnership with the University of Lyon II in a final stage of elaboration.

3.2.2 Parcerias nacionais com vista a promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos, bem como práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

Este Mestrado tem contactos com outras Universidades através de lecionação e redes de investigação resultantes do trabalho desenvolvido nos centros de investigação que implicam a colaboração de investigadores provenientes de várias instituições de ensino superior. O corpo docente tem organizado e participado em conferências nesta área noutras instituições de ensino superior portuguesas e apresentado palestras em escolas do ensino básico e secundário, bem como workshops e cursos de formação de curta duração, como por exemplo, os cursos livres e a Escola de Verão da FCSH com reconhecimento de acreditação e reconhecimento junto do CCPFC.

3.2.2 National partnerships in order to promote interinstitutional cooperation within the study programme, as well as the relation with private and public sector

This Master's programme has contacts with other Universities through a number of teaching and research networks. This reflects the work undertaken in the research centres of the faculty and involves active collaboration with scholars at other institutions. The faculty staff also organizes and participates in academic conferences with/at other Portuguese higher education institutions and presents lectures in both Elementary and Secondary Schools, as well as workshops and short-term training courses along the semester and FCSH's Summer School with accreditation/recognition of professional development under the CCPFC.

3.2.3 Colaborações intrainstitucionais com outros ciclos de estudos.

O Mestrado de Estudos Portugueses tem várias Unidades Curriculares que constituem a parte curricular de outros Mestrados ou pós-graduações, nomeadamente, com a pós-graduação «Artes da escrita» e os Mestrados de Edição de Texto e de Português como Língua Segunda e Estrangeira. Para além disso, colabora ainda com o programa Erasmus Mundus, Narrativas Culturais: Convergências e Aberturas, e acolhe nas suas aulas alunos Erasmus de outros cursos. E permite ainda o aprofundamento dos conhecimentos e competências adquiridas pelos licenciados em Estudos Portugueses.

3.2.3 Intrainstitutional collaborations with other study programmes.

The master in Portuguese Studies has several curricular units that belong to the curricula of other masters or postgraduate courses, e.g. the Postgraduate course «Writing Arts» and the masters of Editing and Publishing and the Portuguese as a Foreign and Second Language. Furthermore collaborates with the curricula of Master Erasmus Mundus, Crossways in Cultural Narratives, and admits students from exchange programmes in its seminars.

It also enables a further level of knowledge and competences for graduates of first cycle studies in Portuguese Studies.

4. Pessoal Docente e Não Docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. Fichas curriculares

Mapa VIII - António Manuel Martins Gomes

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

António Manuel Martins Gomes

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Cecília Maria Gonçalves Barreira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Cecília Maria Gonçalves Barreira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Fernando José de Almeida Esperança Clara

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Fernando José de Almeida Esperança Clara

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Gustavo Maximiliano Florêncio Rubim

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Gustavo Maximiliano Florêncio Rubim

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Helena Maria Duarte Freitas Mesquita Barbas

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Helena Maria Duarte Freitas Mesquita Barbas

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - João Luís da Costa Campos Vieira Lisboa

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
João Luís da Costa Campos Vieira Lisboa

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Luiz Manuel Fagundes Duarte

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Luiz Manuel Fagundes Duarte

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Manuela Parreira da Silva

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Manuela Parreira da Silva

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Paula Cristina Lopes da Costa

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Paula Cristina Lopes da Costa

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Silvina Rodrigues Lopes

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Silvina Rodrigues Lopes

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Teresa Alves de Araújo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Teresa Alves de Araújo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

4.1.2 Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

4.1.2. Mapa IX -Equipa docente do ciclo de estudos / Map IX - Study programme's teaching staff

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
-------------	---------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------

António Manuel Martins Gomes	Doutor	Estudos Anglo-Portugueses	100	Ficha submetida
Cecília Maria Gonçalves Barreira	Doutor	Cultura Portuguesa Século XX	100	Ficha submetida
Fernando José de Almeida Esperança Clara	Doutor	Cultura Alemã	100	Ficha submetida
Gustavo Maximiliano Florêncio Rubim	Doutor	Estudos Portugueses	100	Ficha submetida
Helena Maria Duarte Freitas Mesquita Barbas	Doutor	Estudos Comparatistas - Estudos Portugueses	100	Ficha submetida
João Luís da Costa Campos Vieira Lisboa	Doutor	História e civilização	100	Ficha submetida
Luiz Manuel Fagundes Duarte	Doutor	Línguas e Literaturas Modernas Linguística Portuguesa	100	Ficha submetida
Maria Manuela Parreira da Silva	Doutor	Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
Paula Cristina Lopes da Costa	Doutor	Literatura Portuguesa Contemporânea	100	Ficha submetida
Silvina Rodrigues Lopes	Doutor	Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
Maria Teresa Alves de Araújo	Doutor	Línguas e Literaturas Românicas	100	Ficha submetida
			1100	

<sem resposta>

4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos (todas as percentagem são sobre o nº total de docentes ETI)

4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº / No.	Percentagem* / Percentage*
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of full time teachers:	11	100

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	11	100

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	9	81,82
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	0	0

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
-----------------------------------------------------------------------	-----------	----------------------------

Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years: 11 100

Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE): 0 0

Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente atualização

A avaliação de desempenho dos docentes da FCSH tem estado em conexão com o preceituado no ECDU através dos procedimentos normais de progressão na carreira, que implicam a avaliação, em prova pública, da capacidade de desenvolver investigação de qualidade (exigida para obter os graus de mestre e de doutor e o título de agregado), bem como capacidades pedagógicas. Desde 2007, a provisão definitiva e os concursos de professor associado e catedrático passaram a estar enquadrados por critérios científico-pedagógicos estabelecidos pelo Conselho Científico, nos quais se valorizam a inovação pedagógica e a produção científica avaliada bem como o dinamismo na internacionalização. A atividade docente é ainda avaliada pelos estudantes através dos inquéritos realizados semestralmente para cada unidade curricular.

Tomando em consideração o regulamento da Avaliação de Desempenho e Alteração do Posicionamento Remuneratório da FCSH-UNL (extrato do Despacho nº2684/2012), a avaliação de desempenho abrange todos os docentes da instituição, tendo em conta a especificidade de cada área disciplinar e de todas as componentes da atividade do docente na instituição: a) Docência; b) Investigação científica, desenvolvimento e inovação; c) Tarefas administrativas e de gestão académica; d) Extensão universitária, divulgação científica e prestação de serviços à comunidade.

4.1.4. Assessment of teaching staff performance and measures for its permanent updating

At FCSH the teachers performance evaluation has been in connection with the observance of the normal procedures through ECDU career development, involving the assessment, in public evidence, of ability to develop quality research (required for the degrees of master and doctor and the aggregate title), as well as pedagogical skills. Since 2007, the final provision and the contests for associate professor and full professor are framed by scientific-pedagogical criteria established by the Scientific Council which assesses the pedagogical innovation, the curriculum and the internationalization of the candidates. Besides, the teaching activity is also evaluated by the students through the questionnaires conducted each semester for each curricular unit.

Taking into account the Regulation of Performance Assessment and Salary Position Change of the FCSH/UNL (extract from Ordinance No. 2684/2012), all teachers must be assessed, considering the specificity of each disciplinary area and covering the diversity of functions: a) Teaching; b) scientific research, development and innovation; c) administrative tasks and academic management; d) University extension, scientific dissemination and provision of services to the community.

4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

http://www.fcsch.unl.pt/faculdade/recursos-humanos/legislacao-e-documentos/documentos-de-gestao-de-recursos-humanos/regulamento-de-avaliacao-de-desempenho-do-pessoal-docente_20130129/at_download/file

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

Um trabalhador integrado num pólo de secretariados, permitindo que na ausência de um, os colegas possam assegurar o apoio administrativo a alunos/docentes; gabinete de apoio ao aluno (inclui 1 assistente social); 1 colaborador exclusivamente afeto ao apoio da tecnologia Moodle (e-learning); 2 funcionários no apoio informático e/ou de apoio à utilização e funcionamento dos recursos das salas de aula; funcionários de atendimento dos Serviços Académicos e Bibliotecas.

4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

One worker integrated on a group of secretariats, who assures the assistance whenever his/her colleagues are absent; student support office (includes 1 social worker); 1 staff member at the student's support office; 1 staff member exclusively assigned to the support of Moodle Platform (e-learning), 2 employees in computer support and/or support of classrooms technology appliances; staff member at the Library and related services and staff members at the Students Offices.

4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Na FCSH o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica do ciclo de estudos é coordenado por técnicos com formação superior. O pessoal técnico (de apoio informático, de gestão académica e de recursos bibliográficos) possui formação superior ou ao nível de 12.º ano de escolaridade que lhes permitem assegurar a realização das tarefas com os conhecimentos adequados.

4.2.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

At FCSH staff members which ensure the courses academic management are coordinated by professionals with higher education. Technical staff (informatics helpdesk, academic management and library helpdesk) have 12th year of education or undergraduate courses, enabling them to perform their tasks with the adequate knowledge.

4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

A FCSH garante uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei que rege o SIADAP que adotou o método de gestão por objetivos, estabelecendo uma avaliação do desempenho baseada na confrontação entre objetivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é anual e concretiza-se: em reuniões com o avaliador, superior hierárquico imediato, para negociação e contratualização dos objetivos anuais e para comunicação dos resultados da avaliação; e no preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação. Para a aplicação do SIADAP, o processo é supervisionado pela Comissão Paritária e pelo Conselho de Coordenação da Avaliação.

4.2.3. Procedures for assessing the non-academic staff performance.

FCSH ensures that the performance assessment of their non-teaching staff is made accordingly to the Portuguese regulation (SIADAP), which is applied using the management by goals method. The evaluation is based on the analysis of performance, comparing the goals that were set and the results that were obtained. The assessment process is annual and it concerns the performance over a calendar year which involves: meetings with the evaluator, to negotiation and contracting of annual objectives and communication of assessment results; and filling out an evaluation form. The assessment aims to identify the potential of workers' development and to diagnose training needs. For the application of SIADAP, the process is supervised by a Joint Commission and by the Assessment Coordinating Council.

4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

As necessidades de formação são identificadas anualmente no âmbito do processo de avaliação de desempenho, estando previstas ações de formação, nomeadamente em competências linguísticas e informáticas e de interação com os utentes.

Na instituição são também divulgadas iniciativas de mobilidade ao abrigo do programa Erasmus+, como a Erasmus Staff Training Week, para intercâmbio em serviços de outras instituições de ensino superior europeias.

Em 2014, o número total de horas de formação externa do pessoal não docente da FCSH foi de 972.8 horas.

4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non-academic staff.

Training needs are identified each year as part of the process of performance evaluation, is predicted training, particularly in language and informatics skills and front office skills.

There are also disclosed mobility initiatives under the Erasmus programme, as the Erasmus Staff Training Week, that allows workers to visit other European universities.

In 2014, the total number of training hours for non-academic staff was 972.8 hours.

5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género e idade

5.1.1.1. Por Género

5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Feminino / Female	58
Masculino / Male	42

5.1.1.2. Por Idade

5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	0
20-23 anos / 20-23 years	26
24-27 anos / 24-27 years	26
28 e mais anos / 28 years and more	48

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso)

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso) / Number of students per curricular year (current academic year)

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular	11
2º ano curricular	8
	19

5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	15	15	15
N.º candidatos 1.ª opção, 1ª fase / No. 1st option, 1st fase candidates	0	0	0
Nota mínima do último colocado na 1ª fase / Minimum entrance mark of last accepted candidate in 1st fase	0	0	0
N.º matriculados 1.ª opção, 1ª fase / No. 1st option, 1st fase enrolments	0	0	0
N.º total matriculados / Total no. enrolled students	9	9	8

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

Os estudantes que frequentam este Mestrado apresentam características muito diversificadas: alguns foram nossos alunos do 1º ciclo e querem continuar o 2º ciclo na mesma área científica; mas muitos outros alunos vêm de áreas científicas muito diferentes ou de outras instituições: desde Comunicação social, de Línguas, literaturas e culturas, de Relações políticas e internacionais, de direito às engenharias.

5.1.4. Additional information about the students' characterisation (information about the students' distribution by the branches)

Students in this master's programme are recruited from a number of areas. Some of them are students of the University during the 1st cycle and continue to the 2nd cycle in the same academic field. Others come from different academic backgrounds and from other universities: from Communication Sciences, Languages, Literatures and Cultural Studies, Political Science and International Relations, Law and Engineering.

5.2. Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

Para um melhor enquadramento do percurso académico dos estudantes, nas suas expetativas académicas e profissionais, os alunos aconselham-se junto dos coordenadores e docentes do curso, quer ao longo do semestre (horários de atendimento e outros canais de comunicação previamente acordados) quer no âmbito de reuniões de curso. Os estudantes que estão a realizar a componente não letiva beneficiam do apoio do

orientador. Para apoio pedagógico e didático, como repositório de materiais e como estratégia de interação entre docentes e alunos, os estudantes da FCSH servem-se da plataforma Moodle em todas as suas unidades de ensino. Existem também formações periódicas de literacia informacional na Biblioteca.

5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

For a better understanding of the academic path of the students, and of their academic and professional expectations, students are advised by the coordinator and lecturers of the course, either throughout the semester (consultation hours and other channels of communication previously agreed) or in course meetings. Students who are doing a non teaching component (dissertation, report etc.) benefit from the support of their supervisor. For pedagogic and didactic support, as a repository of materials and as a strategy for interaction between the teaching staff and the students, students use the Moodle platform or other channels previously agreed. The library also offers regular training and info sessions regarding the use of academic resources.

5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

A FCSH considera relevante o desenvolvimento do espírito crítico e a participação dos seus estudantes na vida da academia, estando representados no Conselho de Faculdade, no Conselho Pedagógico, no Conselho de Estudantes e nas comissões de qualidade de ensino de cada curso. A existência de um Subdiretor para os Estudantes traduz igualmente a valorização da integração dos estudantes na comunidade académica. Tem sido ainda estimulada a participação dos estudantes em eventos de natureza científica (colóquios, conferências, debates, etc.) e em projetos e equipas de investigação, assim como a sua integração em programas de mobilidade. Representantes dos estudantes participam também no Conselho Consultivo da Biblioteca, que tem tido um papel determinante na definição de uma política de aquisições.

5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

FCSH considers highly relevant the critical participation of students in all aspects of academic life. Students are represented in the Faculty Council, Pedagogical Council, Students' Committee and at each study cycle Programme Committee for quality teaching assessment. The Vice-Dean for Students is also an active part in the integration of students into the academic community. FCSH also promotes the participation of students in all sorts of scientific events (seminars, conferences, etc) as well as in research projects and mobility programmes. Representatives of students also participate in the Library Advisory Board, which has an important role in defining the priorities for book acquisitions.

5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

Através dos serviços que compõem a área de apoio aos alunos, os estudantes são informados sobre as seguintes possibilidades de financiamento: bolsas e auxílios de emergência do SAS Nova; bolsas de estudos por Mérito do Ministério da Educação; redução do valor da propina para estudantes de 2º ciclo, premiando os melhores alunos. Os Centros de Investigação da FCSH também integram, pontualmente, diplomados nos seus projetos.

Relativamente ao emprego sublinham-se as seguintes estruturas e medidas: as atividades e espaços do Centro de Inovação da FCSH, promoção de ações de formação que potenciem a entrada no mercado de trabalho e divulgação de ofertas profissionais através do Portal de Emprego da FCSH; estabelecimento de parcerias para estágios e empregos com diversas entidades; Prémio Anual de Empreendedorismo e a existência do Espaço Empreendedorismo; Feira da Empregabilidade e Empreendedorismo; aconselhamento e orientação aos alunos durante o seu processo de inserção profissional.

5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

Through the support offices that integrate the Students Services Area, students are informed of the following financing aid available: scholarships and emergency financing from SAS NOVA; merit scholarships from Ministry of Education; reduced fee for the best master students. Research Centres at FCSH also integrate graduates in their projects. Regarding employment information, FCSH provides: the Innovation Centre activities and space; promotion of training programmes that foster integration of students in the labour market and information of professional opportunities in FCSH Job Portal; formalizing partnerships for internships and employment in different organizations; the annual Entrepreneurship Prize; the Annual Employment Fair; advice and personalized guidance to students during the process of professional integration.

5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

Os resultados dos inquéritos de satisfação dos estudantes podem ser muito úteis no processo de ensino/aprendizagem na medida em que permitem manifestar, de uma forma anónima, a opinião dos alunos sobre o funcionamento do Mestrado. A partir da sua análise é possível perceber alguns pontos mais fracos ou mais fortes dos diferentes seminários lecionados assim como o maior ou menor interesse e motivação dos alunos pelas diferentes disciplinas, o seu funcionamento e a sua avaliação final. Acrescente-se ainda que os resultados dos inquéritos sobre este Mestrado têm sido bastante satisfatórios levando-nos a concluir que os conteúdos programáticos e as metodologias vão ao encontro das expetativas dos alunos.

5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

The results of the student satisfaction inquiries are recognised as extremely useful in the teaching/learning process, since they are conducted anonymously and thus reflect honest responses to the structure and content of the programme. Their analysis enables understanding of the strengths and weaknesses of the different components of the course. It also enables the evaluation of the greater or lesser degree of student interest and motivation in the different disciplines. We should add here that hitherto the findings of these surveys have shown a good deal of student satisfaction, confirming that both syllabus and the teaching methods meet their expectations.

5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

A utilização dos créditos académicos ECTS permite o reconhecimento mútuo da formação adquirida pelo estudante nas instituições do ensino superior. Os alunos podem candidatar-se a bolsas de programas de mobilidade Erasmus + (Estudos e Estágios), Almeida Garrett ou Bolsas Luso-Brasileira Santander Universidades (em universidades brasileiras). O coordenador Departamental Erasmus tem a função de apoiar os alunos (enviados e recebidos) na elaboração do plano de estudos a realizar, sendo o apoio administrativo assegurado pelo Núcleo de Cooperação e Relações Internacionais (NCRI).

5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

The use of the ECTS system enables the mutual acknowledgement of qualifications acquired by students in higher education institutions. Students can apply for several scholarships: the mobility programmes Erasmus + (Studies and Training); the Almeida Garrett programme; the Portuguese-Brazilian Santander University Scholarships (at Brazilian Universities). The Department's Erasmus coordinator supports and advises both incoming and outgoing students in devising their study plans. Administrative support is provided by the Cooperation and International Relations Office (NCRI).

6. Processos

6.1. Objetivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

6.1.1. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objetivos e medição do seu grau de cumprimento.

- 1) Aprofundar a reflexão teórica, consolidar e complementar os conhecimentos histórico-literários e histórico-culturais adquiridos no 1º ciclo;*
- 2) Obter competências teóricas e metodológicas de investigação científica na área das literaturas e culturas de expressão portuguesa, na sua relação com outras culturas;*
- 3) Potenciar a capacidade para identificar problemas ou lacunas no conhecimento adquirido sobre a literatura e a cultura portuguesas;*
- 4) Adquirir competências de análise, exposição, e síntese rigorosas dos conhecimentos, dos problemas, dos procedimentos e dos resultados da investigação, na oralidade e na escrita;*
- 5) Adquirir a capacidade de desenvolver um trabalho de pesquisa rigoroso e sistemático, conducente à elaboração de uma dissertação/trabalho de projeto/relatório de estágio.*

6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study programme, and measurement of its degree of fulfillment.

- 1) To deepen theoretical reflexion, to consolidate and to complement historic-literary and historic-cultural knowledge acquired during the 1st cycle;*
- 2) To acquire theoretical and methodological research skills and competencies in the field of Portuguese and Lusophone literature and culture and in their relationship with other cultures;*
- 3) To develop the ability to identify problems or gaps in the existing understanding of Portuguese literature and culture;*
- 4) To acquire, both orally and in written form, the aptitude for accurate critical analysis, the explication and synthesis of knowledge, the identification of problems, the deployment of procedures and results of research;*
- 5) To develop the techniques for accurate and systematic research, necessary for the completion of the master's dissertation/work project/internship report.*

6.1.2. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a atualização científica e de métodos de trabalho.

As revisões curriculares têm ocorrido na sequência de uma reflexão conjunta entre os docentes do curso e também auscultando os estudantes, relativamente a aspetos a melhorar na organização do curso. As fichas de unidade curricular são revistas anualmente, atualizadas e publicadas na Internet, assegurando a atualização científica de bibliografia, conteúdos, objetivos, métodos de trabalho e avaliação.

6.1.2. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

Curriculum revisions take place after discussion between the course teachers and following student consultation.

Course descriptions and recods are reviewed every year, and updated information about all aspects of the programme (syllabus, teaching methods, bibliographies, methods of assessment and evaluation) is the published on the internet.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. Ficha das unidades curriculares

Mapa X - Cânone Literário do Português/Portuguese Literary Canon

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cânone Literário do Português/Portuguese Literary Canon

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Gustavo Maximiliano Florêncio Rubim - 64h

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes deverão ficar a conhecer a história do debate moderno sobre o cânone da Literatura Portuguesa, desde o início do séc. XIX até à atualidade, bem como algumas referências sobre debates similares noutras literaturas em Português.

Pretende-se que se tornem aptos a reconhecer a dimensão institucional e histórica da estabilização de um cânone nacional e que desenvolvam particular competência na análise crítica das polémicas suscitadas pela regular revisão imprescindível à própria constituição do cânone.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students are expected to learn the history of the modern debate around the canon of Portuguese Literature, from the beginning of 19th century to this day, as well as some important landmarks of similar debates about other literatures in Portuguese language.

They should acknowledge the institutional and historical nature of the process that stabilizes a national literary canon and be able to produce critical analysis of the controversies produced along the process of regular revision of the canon.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A instituição da modernidade: cânone, história e nação.

a) Alexandre Herculano e a instituição da literatura portuguesa;

b) Antero de Quental e a filosofia da história literária portuguesa;

c) Teófilo Braga e a história antropológica da literatura portuguesa;

d) De Fernando Pessoa a António Ramos Rosa: teoria e política da modernidade poética «portuguesa».

2. Canonizações do «povo».

a) Almeida Garrett e o campo filológico do Romancero;

b) Neo-realismo e etnografia: dois livros de Alves Redol («Glória» e «Gaibéus») e o problema da relação com a literatura;

3. Contra-cânones no séc. XX.

a) Subversão e reinstauração do cânone na prática e na teoria surrealista;

b) Cânones alternativos: o caso de Herberto Helder e das «vozes comunicantes da poesia moderna portuguesa»;

c) *O modernismo enquanto problema de cânone*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *The institution of modernity: canon, history and nation.*

a) *The institution of Portuguese literature in the work of Alexandre Herculano;*

b) *Antero de Quental and the philosophy of Portuguese literary history;*

c) *Teófilo Braga and the anthropological history of Portuguese literature;*

d) *From Fernando Pessoa to António Ramos Rosa: theory and politics of the «Portuguese» poetical modernity.*

2. *Canonizations of «the People».*

a) *Almeida Garrett and the philology of traditional Romanceiro;*

b) *Neo-realism and ethnography: two books by Alves Redol («Glória» and «Gaibéus») and the problem of its connection with literature.*

3. *Anti-canons in the 20th century.*

a) *Canon subversion in the practice and the theory of Surrealism;*

b) *Alternative canons: Herberto Helder and his anthology of the «communicating voices of modern Portuguese poetry»;*

c) *Modernism as a question of canon.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Analisando textos literários, críticos e historiográficos dos séculos XIX e XX que discutem a singularidade nacional da literatura portuguesa, clássica ou moderna, os estudantes têm acesso às bases do cânone literário ensinado nas instituições académicas. Ao mesmo tempo, aprendem a reconhecer os pressupostos que sustentam a construção desse cânone e a instabilidade a que ele está sujeito por força das revisões críticas que modificam os próprios pressupostos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Through the analysis of literary, critical and historiographical texts from the 19th and the 20th centuries that feed the debates on the national specificity of Portuguese literature, students get access to the basis of the literary canon taught in contemporary academic institutions. At the same time, they learn to grasp the principles and presuppositions sustaining the process of building the canon and the instability that affects it due to the critical revisions that can modify those presuppositions.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A aula inclui um período inicial de exposição, pelo professor, de uma lição sobre o tópico e os textos anunciados, seguido de um período de debate e esclarecimento com os estudantes. A avaliação formal inclui uma breve exposição oral individual (valendo 30% da avaliação global) e um ensaio final (valendo 70% da avaliação global) sobre textos incluídos neste programa ou com ele estreitamente relacionados. O ensaio deverá ter dimensão adequada à publicação em revista especializada, submetendo-se às respetivas regras de elaboração académica.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Each class begins with a lecture on the topic and the texts previously chosen, followed by a period of debate and clarification with the students. Evaluation includes a short oral presentation by each student on one of the topics of the syllabus (30% of the overall evaluation) and a paper to be delivered at the end of the seminar concerning texts included in the syllabus or strictly connected with it (70% of the overall evaluation). The paper must have the size and form requirements adequate to be published in an academic journal.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A exposição inicial de uma lição pelo professor demonstra a importância do corpus textual escolhido e a necessidade de conduzir uma leitura rigorosa que produza uma interpretação crítica desse corpus, sem a qual nenhum conhecimento literário seria possível. O período de debate e esclarecimento com os estudantes

demonstra a autonomia do processo de aprendizagem que cada estudante faz na leitura individual do texto e na audição da lição inicial. A remissão para bibliografia suplementar, o contributo das questões colocadas pelos estudantes para a abertura de novas possibilidades de investigação, a discussão de interpretações divergentes e a pormenorização de afirmações mais gerais solidificam o conhecimento produzido e habitam o aluno ao processo de argumentação crítica indispensável ao domínio da ideia de «cânone». A breve exposição oral mostra a capacidade que cada estudante vai adquirindo de expor o resultado das suas leituras e reflexões perante uma audiência interessada no tópico do «cânone literário». O ensaio final demonstra a aprendizagem do conjunto do seminário e a competência do estudante para integrar uma comunidade de investigadores especializados.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The starting lecture by the teacher shows the relevance of the literary corpus for this seminar and the need of a careful reading able to produce a critical interpretation of the texts, without which any literary knowledge would ever be possible. The period of debate and clarification with the students shows the autonomy of the learning process of each student, regarding both the reading of the texts and the audition and understanding of the lecture. In that period, the student gets used to the process of critical argumentation which is essential to any knowledge of the idea of «canon» and consolidates his or her learnings by detailing general statements, requiring further bibliography, raising questions and doubts about the lecture and debating different interpretations of the same texts. The brief oral presentation must testify the growing ability of each student to display the outcomes of her or his readings and thoughts before an audience with a specific interest in the topic of «literary canon». The final paper must show the overall proficiency of the student and the ability to become a member of a community of experts.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Braga, Teófilo, História da Literatura Portuguesa, INCM, 2005.

Garrett, Almeida, Romanceiro, Ulisseia, 1997.

Helder, Herberto, Edoi Lelia Doura - Antologia das Vozes Comunicantes da Poesia

Moderna Portuguesa, Assírio & Alvim, 1985.

Herculano, Alexandre, Opúsculos, vol. V, Presença, 1985.

Lourenço, Eduardo, Tempo e Poesia, Gradiva, 2003.

Pessoa, Fernando, Crítica, Assírio & Alvim, 2000.

Redol, Alves, Glória, Caminho, 2004.

Redol, Alves, Gaibéus, Caminho, 2011.

Rosa, António Ramos, Poesia, Liberdade Livre, 1962.

Mapa X - Estágio com Relatório/Internship in Portuguese Studies

6.2.1.1. Unidade curricular:

Estágio com Relatório/Internship in Portuguese Studies

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paula Cristina Lopes da Costa - 32h

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Cecília Barreira, Fernando Cabral Martins, Gustavo Rubim, Luís Fagundes Duarte, Manuela Parreira da Silva, Paula Cristina Costa, Silvina Rodrigues Lopes, Teresa Araújo - 32h

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que o aluno venha a:

- 1. Mobilizar e aplicar conhecimentos científicos e competências transversais ao trabalho a desenvolver em contexto profissional;*
- 2. Adquirir /desenvolver algumas das competências exigidas pelo mercado de trabalho, tais como capacidade de comunicação, trabalho em equipa, capacidade de liderança e auto-responsabilidade;*
- 3. Promover a autonomia e estimular a criatividade e inovação em resposta às exigências de um ambiente de trabalho profissional.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is intended that the student will:

- 1. Mobilize and apply scientific knowledge and soft skills to work being developed in a professional context.*
- 2. Acquire / develop some of the skills required by the labor market, such as communication skills, teamwork, leadership skills and self-responsibility.*
- 3. Promote independence and encourage creativity and innovation in response to the demands of a professional work environment.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O estágio decorre em instituição pública ou privada com a qual a FCSH tenha estabelecido protocolo e garante ao mestrando o desempenho de funções profissionais relevantes, que envolvam a aplicação de conhecimentos teóricos e práticos adquiridos na parte curricular do curso. É enquadrado por um plano de estágio definido pelo responsável da instituição de acolhimento, por um orientador da FCSH e pelo aluno, cabendo ao docente a sua validação face aos objectivos que lhe foram atribuídos como componente não lectiva do mestrado.

O relatório de estágio contempla a caracterização da instituição de acolhimento, a natureza do trabalho acompanhado, as tarefas concretas realizadas para o seu desenvolvimento desse trabalho e a parte que lhe coube nessas tarefas, os problemas teóricos ou metodológicos sugeridos, eventuais comentários sobre as opções adoptadas e, em anexo, exemplos de materiais realizados.

O mestrando deve ainda preparar a discussão pública dos resultados obtidos.

6.2.1.5. Syllabus:

The internship takes place in a public or private institution with which FCSH has established an agreement and ensures the performance of relevant professional tasks, involving the application of theoretical and practical skills acquired in the course curriculum. It is framed by a training plan, set by a responsible of the host institution, by a FCSH's supervisor and the student; FCSH supervisor should validate the plan according to the objectives assigned to the non-teaching component of the course.

The training report includes the characterization of the host institution, the nature of work together, the concrete tasks undertaken for the development of this work and the part that fit in those tasks, theoretical or methodological problems suggested, any comments on the options chosen and, in attachment, examples of materials made.

The graduate student must also prepare the public defense of the results.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O tutor externo está directamente ligado ao orientador da FCSH através de um contacto que se mantém durante todo o período do estágio. O trabalho a desenvolver pelo estudante está articulado com os conteúdos defendidos ao longo da componente lectiva e com a sua finalidade aplicada em contexto profissional.

No 3.º semestre, através do Seminário de Acompanhamento, os alunos terão uma orientação regular que lhes permitirá avaliar o progresso na concretização do seu projecto de pesquisa e na preparação do relatório.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The external supervisor is directly connected to the FCSH supervisor along the training period. The student's work is articulated with the contents included during the teaching component along with their purpose applied in a professional context.

During 3rd semester, through a Follow Up Seminar, students will have a regular contact hour to assess their progress in what concerns to the implementation of research projects and writing-up of report.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O estágio tem a duração de 800 horas de trabalho, sendo supervisionado por um representante da instituição. O estágio em si mesmo não será objecto de avaliação formal, mas o trabalho desenvolvido pelo estudante será objecto de um relatório reflexivo a ser avaliado com defesa pública.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The training lasts for 800 hours of work, being supervised by a representative of the institution. The training itself will not be subject to formal evaluation, but the work done by the student will be subject to a reflective report to be evaluated with public defense.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A colaboração no terreno em ambiente de trabalho profissional apoiada e orientada por um representante da entidade promotora do estágio permite familiarizar o estudante com o tipo de trabalho existente nos sectores profissional e cultural, bem como promover as competências transversais necessárias.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The collaboration in a professional fieldwork, supported and guided by a FCSH's supervisor, allows the student to being in touch with the type of work exists in the professional and cultural sectors, and promotes the necessary soft skills.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Depende da natureza de cada investigação.
Depends on the subject of each research.*

Mapa X - Estudos Camonianos/Camões Studies

6.2.1.1. Unidade curricular:

Estudos Camonianos/Camões Studies

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Luiz Manuel Fagundes Duarte - 64h

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Com este seminário pretende-se que os estudantes venham a:
Adquirir conhecimentos avançados das obras de Camões e dos seus contemporâneos, da poesia e do teatro renascentistas, e de Camões em particular, nos seus contextos materiais e institucionais.
Desenvolver trabalhos académicos sobre estudos camonianos em várias áreas como a educação, a crítica literária, a escrita criativa ou a edição de texto.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*With this seminar, it is intended that students:
Acquire advanced knowledge about study of Camões' works and his contemporaries, from renaissance's poetry and drama, and particularly Camões' works, in its material and institutional contexts.
Develop academic work of Camões studies in several areas such as education, literary criticism, creative writing or text editing.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*Conhecer Camões é não só conhecer um génio literário mas obter um conjunto de referências e um repositório de significados sempre presentes na nossa cultura. As aulas combinarão a análise literária e histórica, estudando cada poema ou o teatro camoniano como uma obra de arte histórica, um texto trans-histórico, e um guião para a criatividade contemporânea.
O programa oferece uma oportunidade única para o estudo de Camões e do seu tempo ao nível de pós-graduação, incentivando um entendimento crítico do contributo de Camões para a nossa história literária, científica e teatral, e do lugar que a sua obra ocupa no panorama cultural actual, constituindo uma sólida base para investigação de alto nível.*

6.2.1.5. Syllabus:

*To know Camões is not only to know a literary genius but to possess a set of references and a reservoir of meanings that our culture continually draws on. Classes in Camões Studies combine historical and literary, analysis, examining a Camões poem or play as an historical artifact, a transhistorical text, and a script for contemporary creativity.
This programme offers an unrivalled opportunity for the study of Camões and his time at postgraduate level. It develops a critical understanding of Camões' contribution to literary, scientific and theatrical history, and the place his works occupy in today's cultural landscape, and provides a solid foundation for research at a higher level.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os Estudos Camonianos podem enriquecer e ampliar os currículos de diversos programas académicos oferecidos pela FCSH-UNL. Interdisciplinar por natureza, beneficia dos recursos de vários departamentos como Estudos Portugueses, História, Geografia, Sociologia, Filosofia ou Ciências Musicais. O seminário oferece não só um corpo de conhecimento mas também uma excitante experiência de aprendizagem, ajudando os estudantes a interpretar textos complexos e a exprimir tais interpretações por palavras, imagens e

representações. O objectivo final é ajudar os apreciadores de Camões a explorar as mais ricas e profundas expressões da experiência humana jamais encontradas na Literatura Portuguesa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Camões Studies enriches and expands the curricula of many academic programs provided by the FCSH-UNL. It is inherently interdisciplinary, drawing on the resources of several departments such as Portuguese Studies, History, Geography, Sociology, Philosophy or Musical Studies.

Camões Studies offers not only a body of knowledge but also an exciting learning experience, helping students to interpret complex texts and to express those interpretations in words, images and performance. Our ultimate goal is to lead Camões enthusiasts to explore the richest and deepest expressions of human experience ever rendered on Portuguese literature.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Para além do Professor responsável pelo curso, serão convidados especialistas para proferirem conferências em áreas específicas como a Matemática, a Geografia, a Astronomia, a Ciência Náutica, a Medicina, as Ciências Naturais, o Teatro, etc., no tempo de Camões, e cujas marcas podem ser encontradas na sua obra. A avaliação consistirá na elaboração de um ensaio sobre um tema abordado nas sessões.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Other than the Professor responsible for the course, visiting experts will be invited to present conferences on specialties such as Mathematics, Geography, Astronomy, Nautical Science, Medicine, Natural Science, Theater, etc., which can be found at Camões work.

Evaluation will be based on an essay about a topic presented in class.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Sendo os objectivos de aprendizagem definidos em termos de interdisciplinaridade, tendo Camões e a sua obra como o denominador comum, a metodologia de ensino será diversificada, baseada no debate e na crítica, e beneficiar dos contributos de outras áreas de conhecimento que ultrapassam a Literatura, mas a que a Literatura, e a obra de Camões em particular, não é alheia.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The learning objectives being defined in terms of interdisciplinarity, with Camões and his work as the common denominator, the teaching methodology is diversified, based on debate and criticism, and take advantage from other scientific knowledge beyond literature, but not ignored by literature itself.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Luís de Camões, Lírica Completa (ed. Maria de Lurdes Saraiva). Lisboa: IN-CM.

Luís de Camões, Os Lusíadas (ed. A. J. Costa Pimpão). Lisboa: Instituto Camões, 2000.

Barreto, J. F. (1672). Micrologia Camoniana. Lisboa: BN, 1982.

Sena, J. de (1962). "O Fantasma de Camões", O reino da Estupidez II. Lisboa: Moraes.

Aguiar e Silva, V. (2011) (Coord.). Dicionário de Luís de Camões. Lisboa: Caminho.

Mapa X - Estudos do Modernismo/Modernism Studies

6.2.1.1. Unidade curricular:

Estudos do Modernismo/Modernism Studies

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Manuela Parreira da Silva - 64h

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Desenvolver a leitura crítica dos textos modernistas;

b) Aprofundar a reflexão teórica da literatura, enquanto modo de produção de sentido;

c) Promover a competência de investigação científica na área da literatura e cultura portuguesas;

d) Suscitar o estudo interdisciplinar no âmbito do modernismo.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *To develop the critical reading of modernist texts;*
- b) *To deepen the theoretical reflection of literature, as a mean producing process;*
- c) *To promote scientific research skills in the areas of Portuguese literature and culture;*
- d) *To raise interest in interdisciplinary studies within the scope of modernism.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Introdução: definição dos conceitos moderno, modernidade, modernismo, tradição e vanguarda.*
2. *Tradição e Modernidade no Modernismo Português*
 - 2.1. *Herança decadentista- simbolista*
 - 2.2. *Ruptura e vanguarda*
3. *A crise do «eu» no espaço modernista*
 - 3.1. *Fingimento, máscara, dispersão, excesso.*
 - 3.2. *Heteronímia e «teatro do ser».*
4. *O Teatro modernista*
 - 4.1. *O «Teatro-Arte», segundo Mário de Sá-Carneiro e o «Teatro Novo», segundo António Ferro.*
 - 4.2. *De O Marinheiro (de Fernando Pessoa) a Deseja-se Mulher (de Almada Negreiros).*
 - 4.3. *A «Astralédia» de Raul Leal.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Introduction: definition of the concepts modern, modernity, modernism, tradition and vanguard.*
2. *Tradition and Modernity in Portuguese Modernism*
 - 2.1. *Decadent-Symbolist inheritance*
 - 2.2. *Rupture and vanguard*
3. *The crisis of the «I» in modernist space*
 - 3.1. *Fakery, mask, dispersion, excess.*
 - 3.2. *Heteronymia and «the theatre of being».*
4. *Modernist theatre*
 - 4.1. *«Art-Theatre», according to Mário de Sá-Carneiro and «New Theatre», according to António Ferro.*
 - 4.2. *From O Marinheiro (by Fernando Pessoa) to Deseja-se Mulher (by Almada Negreiros).*
 - 4.3. *«Astralédia» by Raul Leal.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A necessidade de clarificar os conceitos operativos indicados impõe-se desde o início. O conhecimento do modernismo através dos seus autores mais representativos passa pela apreensão das suas vertentes fundamentais de continuidade e ruptura, pelo que se justifica a abordagem feita nos pontos 2. e 3. A escolha do estudo do teatro modernista prende-se com o facto de estarmos perante textos fundadores, e alguns muito pouco conhecidos, deste movimento, potenciando a necessidade de investigação pessoal por parte dos alunos e também o estabelecimento de importantes nexos interdisciplinares.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

It is clear, from the start, that the listed concepts have to be clarified. The knowledge of modernism when built through its most representative authors demands the grasping of its fundamental aspects of continuity and rupture, thereby justifying points 2. and 3. The choice of modernist theatre as a subject matter is related to the fact that, in this movement, these are ground breaking texts, some of them little known, creating the need for a personal research by students and also the establishment of important interdisciplinary connections.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia é de carácter teórico-prático, sendo cada aula feita a partir da apresentação e discussão de análises críticas (de textos ou temas) feitas pelos alunos. O professor contribuirá com a exposição de questões teóricas e orientação dos trabalhos apresentados, incitando a que estes privilegiem uma componente de interdisciplinaridade.

A avaliação terá em especial consideração as apresentações dos breves trabalhos feitas ao longo das aulas, assim como a participação dos alunos nas discussões (30%). No final, haverá lugar a um trabalho de investigação de maior fôlego, orientado pelo professor (70%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodology has a theoretical-practical character, each lesson having, as a starting point, a presentation and a discussion of critical analysis (of texts or themes) made by the students. The professor will contribute with an exposition of theoretical issues and the supervision of the presented works, motivating an interdisciplinary approach.

Evaluation will pay special attention to the short works presented in classes, as well as to the participation of students in discussions (30%). At the end, a more important research work will take place supervised by the professor (70%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia proposta visa desenvolver a capacidade crítica e argumentativa dos alunos e, fundamentalmente, promover o seu gosto pela investigação. A exposição de questões teóricas torna-se necessária com vista ao aprofundamento relativo ao conhecimento do modernismo e das problemáticas que envolve. A orientação dos alunos deve ser sempre uma prioridade, atendendo à pouca experiência que muitos deles revelam no domínio da pesquisa e da própria estruturação de trabalhos académicos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The proposed methodology intends to develop the critical and argumentative skills and, basically, to stimulate the pleasure of research in the students. The explanation of theoretical issues is made necessary by the need to deepen the knowledge of modernism and its problematic. The guidance of students should always be a priority, considering the little experience many of them have in questions dealing with research and even with the structure of academic work.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Barrento, João, A Espiral Vertiginosa - Ensaio sobre a cultura contemporânea, Lisboa: Cotovia, 2001;
Bürger, Peter, Teoria da Vanguarda, trad. Ernesto Sampaio, Lisboa: Vega, 1993;
Gil, José, Fernando Pessoa ou a Metafísica das Sensações, Lisboa : Relógio d'Água, 1988 ;
Lopes, Teresa Rita, Fernando Pessoa et le drame symboliste, héritage et création, Paris:Editions de la Différence, 2004 ;
Lourenço, Eduardo, O Lugar do Anjo – Ensaio Pessoaanos, Lisboa: Gradiva, 2004;
Martins, Fernando Cabral (coord.), Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo, Lisboa: Editorial Caminho, 2008;
Miranda, José Bragança de, Analítica da Actualidade, 1ª ed., Lisboa: Vega, 1994;
Pessoa, Fernando, Teoria da Heteronímia, edição de Fernando Cabral Martins e Richard Zentith, Lisboa: Assírio & Alvim, 2012.*

Mapa X - História do Livro/History of the book

6.2.1.1. Unidade curricular:

História do Livro/History of the book

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Luís da Costa Campos Vieira Lisboa - 64h

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Adquirir capacidade de trabalho autónoma sobre os materiais do livro e da edição;*
- b) Aplicar de forma crítica as metodologias e os conceitos adquiridos;*
- c) Localizar formas, usos e conceitos da história do livro, tendo presente o que hoje se discute sobre como novos suportes revolucionam a conservação e a transmissão dos textos.*
- d) identificar e conhecer os principais protagonistas da história da edição em Portugal.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) To get an autonomous work capacity on book and publishing materials;*
- b) To use critically methodologies and concepts;*
- c) To locate forms, uses and concepts of the History of the Book, having in mind current debates on how new means revolution the record and the transmission of texts.*
- d) To identify and to know the main agents of publishing history in Portugal.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Livros: concepção, formatos, materiais, vocabulário, usos.*
- 2. Grandes transformações.*
- 3. Usos: espaços, profissões, formas e conflitos.*
- 4. A leitura no mundo contemporâneo.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. The book: conception, formats, materials, vocabulary, uses.*
- 2. Major transformations.*
- 3. Uses: spaces, professions, forms and conflicts.*
- 4. Reading in contemporary world.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A análise de exemplos concretos na sua materialidade e organização, fornece informação que se subordina aos objectivos de ganhar familiaridade com conceitos e capacidade de reflectir, contextualizando e estando capaz de tratar autonomamente qualquer outro exemplar de suporte da cultura escrita, no passado ou na actualidade.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The analysis of specific examples in their materiality and organization, provides information that is subordinated to the objectives of gaining familiarity with concepts and ability to reflect, contextualizing and being able to independently treat any other culture support of written culture, in the past or nowadays.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição dialogada. Análise de documentos.

Análise e apresentação (oral e escrita) de um livro antigo pelos estudantes, a partir de uma lista proposta pelo docente. Intervenções orais durante os seminários.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Dialogued lecture. Analysis of documents.

Analysis and presentation (oral and written) of an ancient book by the students, from a list of proposals made by the teacher. Oral interventions during the seminar sessions.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Durante as sessões, seja aquelas introduzidas pelo docente a partir da discussão de temas e objectos anunciados previamente (80% das sessões), seja aquelas em que os estudantes exporão os seus próprios trabalhos (20%), cruza-se informação e exercita-se o reconhecimento dos objectos, na sua materialidade, mas também nos seus usos, conceitos e problemas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

During the sessions, whether those introduced by the teacher, discussing issues and objects previously announced (80%) or those in which students will present their own work (20%), information and exercise-recognition of objects, in its materiality, but also its uses, concepts and problems will take place.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Anselmo, Artur, Estudos de história do livro, Lisboa, Guimarães editores, 1997.

Chartier, Roger, A mão do autor e a mente do editor, São Paulo, Editora UNESP, 2014.

Curto, Diogo Ramada (coord.), Bibliografia da História do livro em Portugal, séculos XV a XIX, Lisboa, Biblioteca Nacional, 2003.

Darnton, Robert, The case for books. Past, present, and future, New York, Public Affairs, 2009.

Faria, Maria Isabel Faria e Maria da Graça Pericão, Dicionário do livro. Da escrita ao livro electrónico, Coimbra, Almedina, 2008.

McKenzie, D. F., Bibliography and the sociology of texts, London, The British Library, 1986.

Schiffrin, André, O Negócio dos Livros - como grandes grupos económicos decidem o que lemos, Lisboa, Letra livre, 2013.

Suarez, M. e Woudhuysen, H.R. (eds.), The Oxford Companion to the book, 2 vols., Oxford, Oxford University Press, 2010.

Weedon, Alexis (ed.), The History of the Book in the West: a Library of Critical Essays, 5 vols. Farnham, Surrey: Ashgate, 2010.

Mapa X - História e Ficção na Cultura Portuguesa/History and Fiction in Portuguese Culture

6.2.1.1. Unidade curricular:

História e Ficção na Cultura Portuguesa/History and Fiction in Portuguese Culture

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

António Manuel Martins Gomes - 64h (Não oferecida em 2015/2016)

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Fomentar a aquisição de saberes fundamentais num contexto histórico-social entre a Idade Média e o Século XX, num envolvimento multidisciplinar em áreas tão diversas como arte, literatura, filosofia, política e ciência.*
- 2. Promover a reflexão sobre as mais variadas formas de uso da temática histórica no campo da ficção literária.*
- 3. Motivar a participação activa do aluno na abordagem da matéria proposta e na identificação dos conteúdos dos textos lidos e analisados.*
- 4. Incentivar o aprofundamento de determinadas linhas temáticas que estabeleçam relações entre a História de Portugal e a criação literária.*
- 5. Promover o domínio de alguns instrumentos teóricos com vista a identificar uma obra de ficção como um produto associado ao momento da sua concepção e pelo qual foi condicionado.*
- 6. Desenvolver a capacidade de investigação criativa sobre o tema em apreço, promovendo a qualidade e o rigor no trabalho a elaborar, tanto a nível da oralidade como da escrita.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. Students will be able to acquire fundamental knowledge in a historical and social context between the middle Ages and the 20th century, within a multidisciplinary engagement in areas as art, literature, philosophy, politics and science.*
- 2. Students will be able to reflect upon the varied ways to use historical themes in the area of literary fiction.*
- 3. Students will be able to be actively involved in the approach to the proposed issue and in identifying the contents of the texts to be read and analyzed.*
- 4. Students will be able to make a profound study of specific thematic guidelines establishing a relationship between the history of Portugal and literary creation.*
- 5. Students will be able to master theoretical instruments in order to identify a fictional work as a product linked to the moment of its conception.*
- 6. Students will be able to develop a creative research capacity on the topic at hand, with quality and accuracy in the work to be prepared, both at oral and writing level.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1 – O poder legitimado pela História.*
- 2 – O mito como exemplum.*
- 3 – História e criação literária.*
- 4 – Romance histórico: verdade e verosimilhança.*
- 5 – Memória e reescrita.*
- 6 – Biografia e testemunho.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1 – The power legitimized through History.*
- 2 – The myth as an exemplum.*
- 3 – History and the literary creation.*
- 4 – The historical novel: truth and verisimilitude.*
- 5 – Memory and rewriting.*
- 6 – Biography and testimony.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos desta unidade curricular estão em coerência com os seus objectivos, dado que este programa foi concebido no sentido de dar a conhecer algumas concepções míticas e dramáticas da história e cultura portuguesas, tais como o mito de Ourique, os amores de Pedro e Inês, a imagem de Camões, ou o culto do sebastianismo, orientando os alunos para a ideia de que uma obra literária pode ser apresentada como um produto que depende do momento da sua criação e que pode conter memórias. Neste sentido, ao

longo do semestre, há uma sensibilização para o modo como a História pode ser conjugada com a criação literária, a verdade com a verosimilhança, ou o real com a sua representação. Esta orientação é sustentada teoricamente com vista a identificar o modo como um determinado universo diegético se apresenta como agente autoritário para ser usado como exemplum, para legitimar ou reivindicar o poder, ou até para colocar em causa e reescrever certos acontecimentos históricos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus of this curricular unit is consistent with its six specific goals, since its study program is designed to bring forward some mythic and dramatic views of the Portuguese history and culture, such as the myth of Ourique, the love affair of Pedro and Ines, the image of Camoens, or the cult of Sebastianism, guiding the students to the notion that a literary work can be presented as a product that is dependent on the moment of its creation and that can contain social and cultural memories.

In this regard, throughout the semester, there is an awareness of the way history can be combined with the literary creation, the truth with the verisimilitude, or reality with its representation. This guidance is always complemented with a theoretical framework in order to identify the way a given diegetic universe is presented as authoritarian agent to be used as "exemplum" for legitimizing or claiming power, or even to call into question and rewrite certain historical happening.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Durante as aulas, é dada uma ênfase especial à leitura e interpretação de um conjunto de textos antologiadados em dossiê, sendo os estudantes contínua e equilibradamente motivados para os ler e aplicar os conhecimentos adquiridos ao nível do contexto histórico-social, bem como para distinguir a história "que se conta" à luz da história "que se escreve", com vista à escolha de um tema a trabalhar.

O método de avaliação está dividido em dois momentos distintos: elaboração de um trabalho de investigação (65%) e uma apresentação oral alusiva ao tema escolhido para esse mesmo trabalho escrito (35%). A avaliação dos alunos tem como propósito aferir a eficácia das metodologias de ensino aplicadas ao longo do semestre, e verificar ainda até que ponto foram devidamente desenvolvidas as suas competências.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

During lessons, special emphasis is given to reading and interpretation of an anthology, available in a class, and students are continuously and in a balanced manner encouraged for reading and applying the acquired knowledge in terms of an historical and social context, as well as to distinguish the story "that is told" regarding the story "that is written", with a view to select an issue to a written paper.

The assessment method is divided into two distinct moments: elaboration of a research paper (65%) and an oral presentation regarding the subject chosen for this same written work (35%). The evaluation of students aims to gauge the effectiveness of teaching methodologies implemented throughout the semester, and further verify to what extent their skills have been developed properly.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino estão em coerência com os objectivos de aprendizagem desta unidade curricular, dado que se pretende que os discentes obtenham um sólido conhecimento teórico e instrumentos de análise narratológica, ao nível do cruzamento da obra ficcional com os elementos históricos e com o momento da sua concepção, com vista a assegurar, tal como proposto por Roland Barthes, o efeito de real. Durante as aulas práticas, é estimulada a leitura de textos, procurando-se desenvolver um processo de diálogo participativo, o qual visa uma troca de saberes em torno de temas, bem como a sugestão de métodos e práticas de pesquisa. A apresentação oral tem como finalidade beneficiar os alunos na sua aprendizagem através de uma partilha geral de conhecimentos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies are consistent with the curricular unit goals, since the students are required to get a solid theoretical knowledge and tools for a narratological analysis, in terms of the crossing of the fictional work with the historical elements and with the moment of its conception, in order to ensure, as suggested by Roland Barthes, the reality effect.

During the practical sessions, text reading is encouraged, seeking to develop a inclusive dialogue method which is aimed at an exchange of knowledge on topics as well as the suggestion of methods and practices of research. The classroom presentation is intended to benefit students in their learning process through a comprehensive exchange of knowledge.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BARTHES, Roland. 1968. "L'effet de réel", Communications. 11, 84-89.

CHAVES, Castelo Branco. 1980. O Romance Histórico no Romantismo Português. Amadora: MCC - Biblioteca Breve.

GOFF, Jacques le. 1984. "História", in Enciclopédia Einaudi, I – Memória-História. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 158-259.

MARINHO, Maria de Fátima (Org.). 2004. *Literatura e História. Actas do Colóquio Internacional*. Porto: Faculdade de Letras: DEPER.

MARINHO, Maria de Fátima. 1999. *O Romance Histórico em Portugal*. Porto: Campo das Letras.

RICOEUR, Paul. 1985. "L'entrecroisement de l'histoire et de la fiction" in *Temps et récit, III – Le temps raconté*. Paris: Éditions du Seuil, 264-279.

ROSSUM-GUYON, Françoise Van. 1976. "Ponto de vista ou perspectiva narrativa", in AAVV. *Categorias da narrativa* (trad. de Fernando Cabral Martins). Lisboa: Arcádia, 21-59.

Mapa X - Humanística Digital/Digital Humanities

6.2.1.1. Unidade curricular:

Humanística Digital/Digital Humanities

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Helena Maria Duarte Freitas Mesquita Barbas - 64h

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n/a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Compreender a revolução introduzida pelos novos media nos nossos modos de experimentar o mundo, de o descrever e representar em termos artísticos;*
- b) Ver como as novas tecnologias alteraram as práticas de criação, em particular a literária;*
- c) Explorar as questões teóricas básicas no campo da narratologia, e o ajustamento imposto pelas novas técnicas e experiências ficcionais.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) To understand the revolution introduced by the new media in our ways of experiencing the world, of describing and representing it in artistic terms;*
- b) To see how the new technologies have changed creative practices, specifically the literary ones;*
- c) To explore the fundamental narratological issues, and the theoretical adjustment imposed by the new techniques and fictional experiences.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. - Especificidades dos conteúdos digitais - leitura, apresentação, representação*
- 2. Literatura e ciberliteratura*
 - 2.1 - Relações entre a narrativa tradicional e os novos modos de criação literária;*
 - 2.2 - Características da narrativa digital;*
- 3. Narratologia digital*
 - 3.1 - O ajustamento e alteração de conceitos teóricos imposto pelas novas práticas;*
 - 3.2 - Contar histórias na «Núvem»;*
- 4. Ciberartes*
 - 4.1 - A realidade virtual - ilusão e imersão;*
 - 4.2 - Papel e função da palavra nas realidades mistas;*
 - 4.3 - O âmbito da narrativa na Internet das Coisas (IoT).*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. - Specific features of digital content - reading, presentation, representation*
- 2. Literature and ciberliterature*
 - 2.1 - Relationships between traditional narrative and the new modes of literary creation;*
 - 2.2 - Characteristics of digital storytelling;*
- 3. Digital narratology*
 - 3.1 - The adjustment of theoretical concepts and changes imposed by the new practices;*
 - 3.2 - Storytelling in the Cloud;*
- 4. Cyberarts*
 - 4.1 - Virtual reality - illusion and immersion;*
 - 4.2 - The role and function of the word in mixed realities;*
 - 4.3 - The scope of narrative in the Internet of Things (IoT).*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta UC privilegia um aprofundamento prático e científico dos modos de utilização do computador e suas

ferramentas nas Ciências Humanas, seja para pesquisa, tratamento de dados, salvaguarda da informação ou práticas artísticas. Centrar-se-á nas experiências ficcionais mais recentes, e analisará como alteram as questões teóricas em particular no campo da Narratologia. Pretende levar os alunos a integrar nas suas experiências diárias as novas possibilidades fornecidas pelas TI em particular na criação de conteúdos e divulgação científica.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU put emphasis on a practical use and scientific understanding of the ways software can be employed in the Humanities, either for research, data processing, information archiving or artistic practices. It will focus on the latest fictional experiences, and analyze how they change the theoretical issues in particular in the field of Narratology. It aims to bring students to integrate into their daily experiences the new possibilities provided by IT namely for content creation and scientific dissemination.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas com recurso a meios áudio-visuais (60%), aulas práticas de discussão e análise de textos orais e escritos, apresentação e discussão de trabalhos individuais (40%).

A avaliação será constituída por uma recensão crítica/comentário a um dos textos teóricos da bibliografia de apoio (20%); um trabalho de fundo/ Monografia/ ensaio orientado sobre tema a ser proposto (c. 4.000 palavras 50%); um trabalho experimental/ criativo usando os novos média ou ferramentas da Web 2.0 (30%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lecturing with multimedia support (60%); class discussions and analysis of oral and written texts, presentation and discussion of student papers (40%).

Evaluation method: a critical review/commentary of one of the texts from the theoretical bibliography (20%); one ground work/ Monograph/ essay oriented by the teacher on a topic to be proposed (4,000 words 50%); an experimental / creative work using new media/ Web 2.0 tools (30%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A Internet e quantidade de materiais presentemente disponíveis 'on-line' (acesso a primeiras edições, manuscritos, recursos museológicos e científicos, excertos de representações em vídeo), junto com as novas ferramentas de trabalho (programas, plataformas bibliográficas, etc.), permitem um maior envolvimento dos alunos na sua própria aprendizagem, bem como uma maior autonomia para produção de trabalhos científicos de qualidade.

Torna-se capital um entendimento das possibilidades oferecidas pelos novos media, tendo em vista o desenvolvimento das capacidades individuais de manuseamento de ferramentas úteis (e necessárias) a nível multimodal e transdisciplinar.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The internet and the amount of materials currently available online (access to first editions, manuscripts, museum and scientific resources, videos), along with new work tools (software, bibliographic platforms i.e.) allow greater involvement of the students in learning at their own pace, as well as greater autonomy to prepare better scientific papers.

Also, it becomes capital an understanding of the scope of the possibilities offered by new media, that can contribute to the development of individual skills in handling useful (and necessary) tools at a multimodal and transdisciplinary level.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Barbas, Helena. «Cloud Computing and (new) mobile storytelling in the Internet of Things», EuroMedia'2015, Lisboa, Portugal, 2015;

Gould, Mathew K. (ed.). «Debates in the Digital Humanities». U. Minesotta Press, Mines. 2012

Rieger, Oya Y. «Framing digital humanities: The role of new media in humanities scholarship», First Monday, Vol. 15, No. 10. 2010.

McCarthy, Willard. «Getting there from here. Remembering the future of digital humanities". Roberto Busa Prize lecture 2013.»Advancing Digital Humanities: Research, Methods, Theories. Ed. Paul Longley Arthur and Katherine Bode. Houndmills: Palgrave Macmillan. 2014.

WILSON, Stephen, «Information Arts – Intersections of art, science and technology», Mass.: The MIT Press, 2002;

Recursos on-line/ on-line resources

VV.AA. «A Companion to Digital Humanities» - <http://www.digitalhumanities.org/companion/>

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Portuguesa Contemporânea/Contemporary Portuguese Literature

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paula Cristina Lopes da Costa - 64h

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Definir e problematizar os conceitos de literatura moderna, contemporânea, clássica.

Estudar alguns escritores portugueses nos seus diálogos entre o clássico e o contemporâneo: de Cesário Verde a Fernando Pessoa; de Cesário a Cesariny, Sophia, Nuno Júdice, Paulo José de Miranda, entre outros poetas contemporâneos. Estudar «Viagem à Índia» de Gonçalo M. Tavares, nos seus diálogos com Camões, Homero e James Joyce.

A partir da análise destes textos clássicos e contemporâneos, desenvolver as capacidades críticas necessárias dos alunos para reflectirem e investigarem sobre o contemporâneo, não apenas como uma categoria histórica, mas também estética.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To define and to discuss the concepts of modern literature, contemporary literature, and classical literature.

To study some Portuguese authors in their dialogs between the classic and the contemporary: from Cesário Verde to Fernando Pessoa; from Cesário to Cesariny, Sophia, Nuno Júdice, Paulo José de Miranda and other contemporary poets. To study «Viagem à Índia» from Gonçalo M. Tavares and its dialogs with Camões, Homero and James Joyce.

From the analysis of these classic and contemporary texts, to develop the critical capabilities required to students to reflect on and to research the contemporary, not only as a historical category, but also as an aesthetic one.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I

*A Poesia Portuguesa Contemporânea: problemas de definição
Moderno/Pós-Moderno; Clássico/Contemporâneo*

II

*De Cesário Verde a Fernando Pessoa: Modernismo/Modernidade. O Contemporâneo.
De Cesário Verde a outros poetas portugueses: Cesariny, Sophia, Nuno Júdice....
De Cesário Verde a Paulo José de Miranda: da poesia à ficção*

III

*De Homero, Camões, Joyce a Gonçalo M. Tavares: da epopeia clássica à «contra-epopeia» contemporânea
De Ulisses a Bloom: várias errâncias*

6.2.1.5. Syllabus:

I

*The Portuguese Contemporary Poetry : definition difficulties
Modern/Post-Modern; Classical/Contemporary*

II

*Cesário Verde to Fernando Pessoa : Modernism / Modernity. The Contemporary .
Cesário Verde to other Portuguese poets : Cesariny , Sophia , Nuno Judice
Cesário Verde to Paulo José de Miranda : from poetry to fiction*

III

*Homero, Camões, Gonçalo M. Tavares, Joyce : the classical epic to the "counter-epic " contemporary
Ulysses to Bloom : several wanderings*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos correspondem aos objetivos do seminário na medida em que proporcionam uma reflexão em torno do que se entende hoje por Literatura Contemporânea. Por isso, num primeiro momento, o

seminário procura sobretudo desenvolver uma reflexão teórica aprofundada em torno dos conceitos de contemporâneo, moderno e clássico; depois, através da escolha de alguns autores portugueses contemporâneos, exemplifica-se e analisa-se o contemporâneo na sua relação com o clássico. Pretende-se, assim, problematizar o próprio título do seminário - Literatura Portuguesa Contemporânea - à luz de uma reflexão teórica em torno do conceito de contemporâneo nos passos de Giorgio Agamben, ou seja, como o texto/autor contemporâneo de todos os tempos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus correspond to the seminar's objectives: to provide a reflection on what is meant today by Contemporary Literature . First, the seminar develops a thorough theoretical reflection on the contemporary concepts, modern and classic; later, by choosing some contemporary Portuguese authors, exemplifies and analyzes the contemporary in its relationship with the classic. It is intended, thus questioning the seminar title itself - Contemporary Portuguese Literature - to theoretically reflect on the concept of the contemporary based on Giorgio Agamben studies: the text/contemporary author of all time.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologias:

Exposição e problematização de conceitos teóricos. Análise de textos. Discussão oral de alguns aspectos, temas dos textos.

Avaliação:

Elaboração de um trabalho de investigação (20 pps.) resultante de uma pesquisa autónoma supervisionada pelo docente.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching methodologies:

To present and to question theoretical concepts. Analysis of texts. Oral discussion of some aspects and themes of the texts.

Evaluation:

Written essay (20 pages) based on an individual research supervised by the teacher.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia afigura-se adequada aos objetivos do seminário na medida em que envolve interactivamente o estudante no próprio processo de aprendizagem, possibilitando-lhe o desenvolvimento autónomo das competências críticas a uma investigação na área da Literatura Portuguesa Contemporânea, ou mesmo do Contemporâneo, em geral.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology should be appropriate to the objectives of the seminar in that it interactively involves the student in the learning process itself, enabling the critical skills to an autonomous research in the field of the Contemporary Portuguese Literature, or the Contemporary in general.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Agamben, Giorgio, «O que é o Contemporâneo?», in Nudez, Lisboa, Relógio D`Água, 2010

Baudelaire, Charles, «Modernidade», in O Pintor da Vida Moderna, Lisboa, Vega, 2006

Calvino, Italo, «Porquê ler os clássicos» in Porquê ler os clássicos, Lisboa, Teorema, 1994

Tavares, Gonçalo M. Viagem à Índia, Lisboa, Caminho, 3ª ed., 2011

Verde, Cesário, O Sentimento dum Ocidental»; «De Tarde», «Contrariedades» in Cesário Verde, Obra Completa, Lisboa, Livros Horizonte, 1992

Mapa X - Problemas de Literatura Tradicional/Problems of Traditional Literature

6.2.1.1. Unidade curricular:

Problemas de Literatura Tradicional/Problems of Traditional Literature

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Equacionar o conceito essencial da literatura tradicional, a tradicionalidade.*
- b) Perspetivar a literatura tradicional a partir do género romanceiro (origens, persistência, multinacionalidade).*
- c) Problematizar o âmbito e os limites do conhecimento sobre o romanceiro de tradição antiga.*
- d) Conhecer os dispositivos teórico-metodológicos adequados à abordagem da tradição antiga dos romances tradicionais.*
- e) Perspetivar a os contributos portugueses para o romanceiro pan-hispânico.*
- e) Dispôr e compulsar adequadamente os instrumentos teóricos e metodológicos para a investigação autónoma no âmbito da literatura tradicional.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) To consider the essential concept of traditional literature: traditionalism (tradicionalidade).*
- b) To examine traditional literature through the study of the Pan-Hispanic ballad (romanceiro) (origins, persistency, transnationality).*
- c) To question the scope and limits of the knowledge about ancient ballad tradition.*
- d) To know the theoretical and methodological approaches to this tradition.*
- e) To analyse the Portuguese contributions to the Pan-Hispanic balladry.*
- e) To recognize and critically assess the adequate theoretical and methodological tools to the study of traditional literature.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Preâmbulo: o conceito de tradicionalidade*
- 2. O romanceiro: génese, história e diversidade*
 - 2.1. A nebulosa das origens*
 - 2.2. A persistência no tempo e a difusão transcontinental*
 - 2.3. A heterogeneidade dos romances*
- 3. O romanceiro de tradição antiga*
 - 3.1. Limites e possibilidades do conhecimento do corpus memorial*
 - 3.2. Versificação e relato*
 - 3.3. Linguagem, poética e retórica*
- 4. Testemunhos de autores portugueses dos séculos XV-XVII*
 - 4.1. Os Romances Velhos em Portugal*
 - 4.2. A necessidade da revisão e do desenvolvimento dos estudos sobre os testemunhos*
 - 4.3. Indícios de um repertório memorial português*
- 5. Contributos portugueses antigos para o romanceiro tradicional*
 - 5.1. Dois poemas tradicionalizados de autoria conhecida*
 - 5.2. Dois romances de temática nacional*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Preamble: the concept of traditionalism (tradicionalidade)*
- 2. The Pan-Hispanic ballad (romanceiro): genesis, history and diversity*
 - 2.1. The debate on the problem of its origins*
 - 2.2. Persistence over time and transcontinental diffusion*
 - 2.3. The heterogeneity of ballads*
- 3. The old ballad tradition*
 - 3.1. Limits and possibilities of a memorial corpus*
 - 3.2. Versification and narrative*
 - 3.3. Analysis of its language, poetics and rhetoric*
- 4. Presence in the works of Portuguese authors between the 15th and 17th century*
 - 4.1. The Romances Velhos em Portugal*
 - 4.2. The need for the review and development of critical studies on this presence*
 - 4.3. Evidences of a Portuguese memorial repertoire*
- 5. Ancient Portuguese contributions to the traditional balladry (romanceiro)*
 - 5.1. Two traditionalized poems of known authorship*
 - 5.2. Two national themed ballads*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A reflexão crítica sobre o conceito de tradicionalidade, bem como a abordagem aos problemas das origens, história e diversidade dos romances tradicionais, promovem a perspetivação da especificidade da literatura

tradicional e introduzem o estudo do género romanceiro. Por seu lado, a abordagem à tradição antiga dos romances (que conduz à aproximação aos testemunhos e ao trabalho poético dos portugueses) e à poética dos textos antigos favorece a problematização das fontes, nomeadamente os contributos nacionais para o romanceiro pan-hispânico, e o conhecimento da teoria e dos métodos adequados ao estudo. Por fim, o programa prepara e estimula investigação autónoma no âmbito da literatura tradicional.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The critical reflection on the concept of traditionalism (tradicionalidade), as well as the approach to the problems of traditional ballads origins, history and diversity promote the acknowledgement of the specificity of traditional literature and introduce the study of the Pan-Hispanic ballad (romanceiro) as a traditional poetic genre. On the other hand, the approach to the old ballad tradition (which leads to the Portuguese authors testimonies and poetic work) and to the poetics of these ancient texts favours the questioning of its sources, specifically the national contributions to the Pan-Hispanic balladry, and the knowledge of the adequate theory and methods for its study. Finally, this seminar intends to encourage independent research in this field of study.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A leccionação do Programa assenta, por um lado, em aulas expositivas sobre a teorização e a crítica produzidas sobre a literatura tradicional, especialmente sobre o romanceiro e, em particular, sobre a tradição antiga. Contudo, o desenvolvimento programático assenta igualmente na participação dos alunos incentivada pelo provimento ou indicação de textos de natureza conceptual e literária. Algumas das suas intervenções são espontâneas, mas outras são planificadas através de uma calendarização de apresentações e discussões de trabalhos realizados pelos estudantes sob acompanhamento tutorial. A avaliação final dos alunos baseia-se na sua participação (20%), bem como na apresentação escrita (50%) e na exposição oral seguida de debate (30%) de um trabalho de investigação com 10/15 páginas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The syllabus will be developed, on one hand, through lectures on the theories and criticism regarding traditional literature, especially the Pan-Hispanic balladry (romanceiro), and more particularly its ancient tradition. The practical component includes student participation encouraged by the provision of conceptual and literary texts. These activities will either be spontaneous or planned through the scheduling of oral presentations and the discussion of the research carried out by the students under tutorial supervision. The assessment contemplates this participation (20%), as well as the written presentation of a final research essay with 10 to 15 pages (50%) and its oral presentation followed by a discussion (30%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A articulação do trabalho do docente e dos estudantes no que concerne à revisão crítica das perspetivas teóricas e dos modelos analíticos e hermenêuticos, bem como o incentivo à preparação, apresentação e debate de estudos (sob planificação e orientação tutorial) por parte dos alunos visam a formação discente no que respeita ao desenvolvimento das suas competências de análise, problematização, conceptualização e produção de novos conhecimentos. As primeiras são adquiridas mediante a leitura crítica dos textos literários devidamente enquadrada teórica e metodologicamente. A reflexão conceptual, partindo deste exame textual, é estimulada e desenvolvida através dos debates nas aulas e do acompanhamento tutorial.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The joint work of teacher and students, regarding the critical review of theoretical perspectives and analytical and hermeneutical paradigms, and the encouragement of the preparation, presentation and discussion of critical studies (under planning and tutorial supervision) aim to train the students with regard to the development of their skills of analysis, questioning, conceptualization and knowledge creation. The former are acquired through the critical reading of literary texts supported by the appropriate theoretical and methodological frames. The conceptual reflection, based on this reading, is stimulated and developed through class discussions and tutorial supervision.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CATALÁN, Diego (1997). Arte poética del romancero oral, Parte 1a., Los textos abiertos de creación colectiva, Parte 2a., Memoria, invención, artificio, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores.
DÍAZ-MAS, Paloma (2005). “El romancero hispánico: riqueza y variedad, tradición y innovación”, Romancero, Barcelona, Crítica, pp. 7-32.
DI STEFANO, Giuseppe (2010). Romancero, Madrid, Castalia.
MICHAËLIS DE VASCONCELOS, Carolina (1980). Estudos sobre o Romanceiro Peninsular. Romances Velhos em Portugal, Porto, Lello & Irmão – Editores.
RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio (1973, 1977-1978). Manual bibliográfico de Cancioneros y Romanceros (Impresos, s. XVI), 2 vols, (Impresos, s. XVII), 2 vols., Madrid, Castalia.
_____ (1997). Nuevo diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (Siglo XVI), ed. corregida y actualizada por Arthur L.-F. Askins y Víctor Infantes, Madrid, Castalia.

Mapa X - Problemática da Crítica Literária/Issues of Literary Criticism

6.2.1.1. Unidade curricular:

Problemática da Crítica Literária/Issues of Literary Criticism

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Gustavo Maximiliano Florêncio Rubim - 64h

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Espera-se que os estudantes do seminário fiquem a conhecer um conjunto de questões recorrentes no debate que estrutura, desde o Romantismo até hoje, o campo da crítica literária. Propõe-se que esse conhecimento seja construído a partir de debates recentes que puseram em questão a própria legitimidade dos Estudos Literários enquanto domínio autónomo. Os estudantes deverão reconhecer e adotar terminologia avançada e ficar aptos a analisar o discurso crítico nas suas divisões internas e nas suas relações permanentes com a escrita literária e com outros campos das humanidades e das ciências sociais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students are expected to get acquainted with a set of recurrent questions in the history of the disputes that, from Romanticism to this day, have structured the field of literary criticism. The point of departure for the building of such knowledge is set on recent discussions that called into question even the legitimacy of Literary Studies as an autonomous discourse. Students should acknowledge and adopt advanced terminology as well as become able to scrutinize critical discourse in its inner conflicts and different ways of relating to literary writing; and should also get used to study the permanent interconnections between literary criticism, humanities in general and the social sciences.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Literatura, crítica e problemas da modernidade

1.1. Problemática da obra: romantismo e teoria crítica

1.2. Problemática da escrita: entre arqueologia e desconstrução

1.3. Problemática do tempo: os paradoxos da modernidade

2. Crítica, fronteira e cânone: antropologias literárias

2.1. A literatura como instituição nacional: política cultural do romantismo

2.2. Nos limites da Europa: mapa crítico do modernismo (em) português

2.3. Descobrir a China: escrita, tradução e problemas de identidade

6.2.1.5. Syllabus:

1. Literature, criticism and the problems of modernity

1.1. The problematics of the work: romanticism and critical theory

1.2. The problematics of writing: between archeology and deconstruction

1.3. The problematics of time: the paradoxes of modernity

2. Criticism, frontier, canon: literary anthropologies

2.1. Literature as a national institution: romantic cultural politics

2.2. On the limits of Europe: critical maps of modernism in Portuguese language

2.3. Discovering China: writing, translation and identity problems

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através de três grandes problemáticas da crítica literária moderna (a da obra, a da escrita e a do tempo), os estudantes acedem ao conhecimento de debates, de argumentos e de textos que demarcaram o espaço literário desde o Romantismo até à atualidade. Num segundo passo, o estudo do discurso antropológico que atravessa a crítica literária, permitindo a instituição e a revisão de cânones, faculta aos estudantes a percepção das zonas de fronteira que ao mesmo tempo abrem a possibilidade de uma autonomia do espaço literário e a tornam dependente de narrativas culturais específicas que impedem o fechamento da crítica literária num território circunscrito.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Through three big problematic areas of modern literary criticism - the problem of the work, the problem of writing and the problem of time - students can open a way to get acquainted with some of the main topics, disputes and texts that have drawn the map of literature for the past two centuries or so. In a second movement, by careful reading of the anthropological discourse that pervades literary criticism and allows for the institution and revision of literary canons, students develop their perception of those borderlands that open up the possibility of an autonomous literary domain, at the same time that they make it dependent of specific cultural narratives which prevent the confinement of literary criticism in a self-contained territory.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário começa sempre com uma exposição do professor, de extensão variável, que enquadra a leitura dos textos críticos, teóricos ou literários indicados previamente aos estudantes. Segue-se o debate em pormenor e o trabalho de interpretação com a participação ativa dos estudantes. Os textos são estudados de preferência na língua original, mas em tradução para português, inglês ou castelhano no caso de outras línguas cujo domínio não é requisito do seminário. A avaliação resulta da seguinte ponderação: 70% para um ensaio final com a extensão de 10 a 15 páginas; 30% para o conjunto da participação no seminário e de uma apresentação oral do projeto de ensaio final, bem como da respetiva discussão.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminar will always begin with a teacher's lecture (of variable length) designed as a framework for the reading of the critical, theoretical or literary texts previously announced and made available for the students. After that, the detailed discussion and interpretation of the texts demands for the active participation of the students. Texts are read, as a rule, in their original language, but in English, Portuguese or Spanish translation whenever they were written in any other languages. The seminar evaluation obeys to the following criteria: 70% of the final grade is due to a paper (10 to 15 pages) to be delivered by the end of the period of the regular sessions; 30% are due to the student's work along the seminar classes, including a short oral presentation of the project for the final paper and its discussion.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A exposição inicial pelo professor demonstra a importância do corpus textual escolhido e a necessidade de conduzir uma leitura rigorosa que produza uma interpretação crítica desse corpus. O período de debate e interpretação ativa com os estudantes demonstra a autonomia do processo de aprendizagem que cada estudante faz na leitura do texto e na audição da lição inicial. A remissão para bibliografia suplementar, o contributo das questões colocadas pelos estudantes para a abertura de novas possibilidades de investigação, a discussão de interpretações divergentes e a pormenorização de afirmações mais gerais solidificam o conhecimento produzido e habitam o aluno à sofisticação do processo de argumentação crítica. A breve exposição oral mostra a capacidade que cada estudante adquiriu de expor o resultado das suas leituras e reflexões perante uma audiência interessada nas questões e problemas da crítica literária. O ensaio final demonstra a aprendizagem do conjunto do seminário e a competência do estudante para integrar uma comunidade de investigadores especializados.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The starting lecture by the teacher shows the relevance of the textual corpus for this seminar and the need of a careful reading able to produce a critical interpretation of the texts. The period of debate and active interpretation with the students shows the autonomy of the learning process of each student, regarding both the reading of the texts and the audition and understanding of the lecture. In that period, the student gets used to the process of critical argumentation which consolidates his or her learnings by detailing general statements, requiring further bibliography, raising questions and doubts about the lecture and debating different interpretations of the same texts. The brief oral presentation must testify the growing ability of each student to display the outcomes of her or his readings and thoughts before an audience with a specific interest in the issues and problems of literary criticism. The final paper must show the overall proficiency of the student and the ability to become a member of a community of experts.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Attridge, Derek, *The Singularity of Literature*, London & New York, Routledge, 2004.*

Auerbach, Erich, "Philology and Weltliteratur", in Damrosch / Melas / Buthelezi 2009, pp. 125-138.

*Barthes, Roland, "Escritores e Escreventes", "A Actividade Estruturalista" e "O que é a crítica?", in *Ensaio Críticos*, Lisboa, Edições 70, 2ª ed., 2009.*

*Coelho, Eduardo Prado, *Os Universos da Crítica. Paradigmas nos Estudos Literários*, Lisboa, Edições 70, 1982.*

*Damrosch, David / Melas, Natalie / Buthelezi, Mbongiseni, *The Princeton Sourcebook in Comparative Literature*, Princeton & Oxford, Princeton University Press, 2009.*

Mapa X - Temas de Cultura Portuguesa/Themes of Portuguese Culture

6.2.1.1. Unidade curricular:

Temas de Cultura Portuguesa/Themes of Portuguese Culture

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Cecília Maria Gonçalves Barreira - 64h

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Conhecer e compreender a diversidade de abordagens teóricas.*
- *Explorar e compreender as implicações das diferentes abordagens teóricas.*
- *Desenvolver atitudes e competências favoráveis à reflexão crítica.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To know and understand the different theoretical approaches.*
- *To explore and understand the implications of different theoretical approaches.*
- *To develop helpful attitudes and skills to a critical reflection.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Para uma História das Mentalidades e da Cultura em Portugal*
- *Portugal e o século XX: início em 1890 ou em 1910? A emergência do Republicanismo.*
- *As casas no Portugal da I República e no Portugal dos pequeninos de Salazar*
- *O conceito de Eu ao longo do século XX português: um Eu que se fragmenta e se privatiza à medida que chegamos a um novo milénio.*
- *Sexualidades, tabus, reconstruções, hibridismo: um olhar literário e historiográfico sobre a temática.*
- *Pessoa: o super-homem da literatura portuguesa. Questionamentos e cânones.*
- *O Portugal político: o salazarismo, o marcelismo e o 25 de Abril.*
- *A sociedade consumista e o conceito de Belo: a euforia dos anos 90, a Expo, o Nobel, um país confortado com ele próprio.*
- *A Crise: a Cultura e os cortes dramáticos do Estado na despromoção dela própria; os portugueses desavindos; os velhos e as reformas mínimas; o desemprego; a emigração de jovens para a Europa e outros países do mundo ocidental.*

6.2.1.5. Syllabus:

- *For a History of Mentalities and Culture in Portugal*
- *Portugal and the twentieth century : beginning in 1890 or in 1910 ? The emergence of Republicanism .*
- *The houses in Portugal of the First Republic and "Portugal dos pequenitos" of Salazar*
- *The concept of "Me" during the Portuguese 20th century : a Self that is fragmented and privatized as we come to a new millennium.*
- *Sexualities , taboos , reconstructions , hybridity: a literary and historiographical look at the issue.*
- *Pessoa: the superman of Portuguese literature. Questions and canons.*
- *Political Portugal: Salazar , the Marcelismo and the 25th of April.*
- *The consumer society and the concept of Belo: the euphoria of the 90s , the Expo, the Nobel, a country self-comforted.*
- *The Crisis : Culture and dramatic state cuts in the relegation of herself ; Portuguese disputing parties ; the old and the minimum reforms; unemployment; the emigration of young people to Europe and other countries of the Western world .*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objectivos da unidade curricular são consistentes com os conteúdos programáticos tendo em conta que o programa tem por fim conduzir os mestrandos a identificar e a distinguir os conceitos na área do Portugal século XX.

Os objectivos e a sua relação com os conteúdos programáticos visam desenvolver a capacidade de questionamento e de argumentação dos mestrandos.

O terceiro objectivo, em torno da exposição / discussão de matérias, levará os mestrandos a um auto-

questionamento.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus are consistent with the objectives of the course since the program was designed to lead students to identify and distinguish the concepts in the area of the contemporary Portugal.

The relationship between objectives and contents aim to develop the ability of questioning and argumentative discourse of the master students.

regarding the third objective over exposure/ discussion of the contents, the master students will be challenged to self-questioning

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O conteúdo teórico das aulas será exposto durante a primeira parte. Na segunda parte haverá uma interação com os mestrandos com vista à participação de todos.

A avaliação consiste num trabalho escrito a ser apresentado oralmente numa das aulas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The theoretical contents of the curricular will be lectured during the first part of the lesson. In the second part there will be an interaction so that master students can participate.

The evaluation consists of one written paper work that will be orally presented in class.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino estão consistentes com os objetivos desta unidade curricular, uma vez que a exposição teórica do programa associada à interação com os mestrandos, proporciona uma explicação adequada dos conteúdos relacionando-os com o público alvo; para além disto, a exposição de matérias será acompanhada de referências bibliográficas actualizadas e adequadas. O ensaio permite medir o cumprimento dos conhecimentos e competências enunciados nos objetivos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching Methodologies are consistent with the objectives of the curricular unit because lectures are associated with an interaction with the master students towards an adequate explanation of the contents in relation to the target audience; furthermore lectures are supported by updating bibliography references.

Evaluation method intends to measure the extent to which competencies and knowledges have been developed.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

MATTOSO, José (coordenação), Volumes VII e VIII e 20 Anos de Democracia, Círculo de Leitores, 1993.

TELO, António José, História Contemporânea de Portugal/do 25 de Abril à Actualidade, 2 volumes, Lisboa, Presença, 2007.

GIDDENS, Anthony, Sociologia, Lisboa, Fundação Gulbenkian, 9ª edição, 2009

ROSAS, Fernando e ROLLO, Maria Fernanda, História da Primeira República Portuguesa, Tinta da China, Lisboa, 2009

MARQUES, A. H. de Oliveira, A Primeira República Portuguesa, Livros Horizonte, Lisboa, 1971

RAMOS, Rui, História de Portugal, Esfera dos Livros, Lisboa, 2009

História da Vida Privada em Portugal, Os Nossos Dias, direção de José Mattoso, Lisboa, Temas e Debates, 2011

História da Vida Privada em Portugal, Os Nossos Dias, direção de José Mattoso, Lisboa, Temas e Debates, 2011

História Contemporânea de Portugal: 1808-2010 (5 volumes), direção António Costa Pinto e Nuno Gonçalo Monteiro, Lisboa, Objectiva, 2014

Mapa X - Temas de Literatura em Português/Themes of Literature in Portuguese

6.2.1.1. Unidade curricular:

Temas de Literatura em Português/Themes of Literature in Portuguese

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Teresa Araújo - 64h

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1) Aperfeiçoar a leitura e as técnicas de abordagem ao texto literário.

- 2) Aplicar adequadamente os instrumentos teóricos e metodológicos ao objeto.
- 3) Conhecer aspetos específicos das literaturas em língua portuguesa (os seus traços comuns e suas diferenças) no quadro das conexões existentes entre as literaturas universais.
- 4) Rever o contributo das literaturas em português para a literatura mundo.
- 5) Refletir sobre a diferenciação linguística do português no âmbito da criação literária.
- 6) Compreender as implicações subjacentes ao conceito de literatura em português.
- 7) Adquirir formação adequada ao desenvolvimento da investigação e à produção de conhecimento no domínio das literaturas em português.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1) To improve literary reading skills.
- 2) To assess and apply various theoretical and methodological approaches to the object of study.
- 3) To know specific features of the Portuguese language literatures (their commonalities and their differences) considering the existing connections between literatures worldwide.
- 4) To review the contribution of Portuguese language literatures to World Literature.
- 5) To examine the particularities of Portuguese language in the context of literary creation.
- 6) To understand the issues underlying the concept of Portuguese language literatures.
- 7) To acquire appropriate training to research development and knowledge production in the field of Portuguese language literatures.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O programa incide sobre o fenómeno da reinvenção literária enquanto constituinte da criação da própria literatura. Debruça-se sobre as práticas recriadoras da fábula de tradição clássica desenvolvidas em português até aos finais do século XIX no contexto de outras literaturas europeias. Para o efeito, considera os fabulários portugueses e brasileiros, bem como a (re)invenção de autores canónicos, como Sá de Miranda, Francisco Manuel de Melo, Bocage e Almeida Garrett, entre outros. Relaciona as práticas criativas com as poéticas epocais e reflete sobre as metamorfoses axiológicas dos temas fabulísticos. Analisa criticamente a moldura retórica e/ou poética do esquema de renovação dos temas e a autorreflexividade que a acompanhou. Termina refletindo sobre a finalidade da persistente reinvenção literária e abrindo novas pistas de estudo.

6.2.1.5. Syllabus:

The syllabus focuses on literary reinvention as one of the major conceptual issues involved in the creation of literature itself. It examines recreation practices of the classical fables developed in Portuguese until the end of the nineteenth century in the context of other European literatures. It considers the Portuguese and Brazilian fable collections, as well as the (re)invention by canonical authors such as Sá de Miranda, Francisco Manuel de Melo, Bocage and Almeida Garrett, among others. It relates these creative practices with the coeval poetics and reflects on the axiological transformations of fabulistic themes. It critically analyses the rhetoric and/or poetic frame of this thematic renovation and the corresponding self-reflexivity. Finally, it reflects on the purpose of this constant literary reinvention, presenting new research possibilities in this field of study.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O Programa, ao incidir sobre a reinvenção em português de temas de um género com proveniência clássica (na verdade, com antecedentes na própria Antiguidade greco-latina) e tradição (persistência/recriação) posterior ao longo dos séculos, promove quer as aproximações de carácter comparatista (incidindo sobre aspetos comuns e traços distintivos das literaturas afetas ao espaço dos falantes de português), quer as balizadas pelos limites de uma das literaturas “nacionais” em português – embora em qualquer caso fomenta o aprofundamento das relações entre esta(s) literatura(s) e as letras europeias e mundiais de que faz(em) parte. Provê a reflexão sobre as conexões entre a persistência diacrónico/geográfica de determinados temas/problemas nos textos literários em português e as respetivas atitudes analíticas dos modelos críticos e de investigação. Contribui para potenciar a proficiência conceptual, analítica e crítica dos estudantes.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus, by focusing on Portuguese language reinventions of themes belonging to a genre of classical origin (with antecedents in Greek and Roman antiquity) and subsequent tradition (persistence/recreation) throughout the centuries, promotes comparative approaches (focusing on common aspects and distinctive features of Portuguese language literatures), as well as limited approaches to each one of these “national” literatures - although in any case encouraging the study of the relations between these literatures and the European and world letters to which they belong. It promotes the reflection on the connections between the diachronic/geographic persistence of specific themes/problems in Portuguese language works and the corresponding analytical approaches of different critical research models. It contributes to enhance the students' conceptual, analytical and critical proficiency.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A leccionação do Programa assenta, por um lado, em aulas expositivas sobre a teorização e a crítica

produzidas sobre o género, sobre a aplicação criativa da fábula e sobre a autorreflexividade que acompanhou em boa medida a prática criativa. Contudo, o desenvolvimento programático assenta igualmente na participação dos alunos incentivada pelo provimento ou indicação de textos de natureza conceptual e literária. Algumas das suas intervenções são espontâneas, mas outras são planificadas através de uma calendarização de apresentações e discussões de trabalhos realizados pelos estudantes sob acompanhamento tutorial. A avaliação final dos alunos baseia-se na sua participação (20%), bem como na apresentação escrita (50%) e na exposição oral seguida de debate (30%) de um trabalho de investigação com 10/15 páginas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The syllabus will be developed, on one hand, through lectures on the theoretical criticism regarding the genre, the fable creative use and the self-reflexivity that followed this practice. The practical component includes student participation encouraged by the provision of conceptual and literary texts. This participation will either be spontaneous or planned through the scheduling of oral presentations and discussions of the research carried out by the students under tutorial supervision. The assessment contemplates this participation (20%), as well as the written presentation of a final research essay with 10 to 15 pages (50%) and its oral presentation followed by a discussion (30%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A articulação do trabalho do docente e dos estudantes no que concerne à revisão crítica das perspetivas teóricas e dos modelos analíticos e hermenêuticos, bem como o incentivo à preparação, apresentação e debate de estudos (sob planificação e orientação tutorial) por parte dos alunos visam a formação discente no que respeita ao desenvolvimento das suas competências de análise, problematização, conceptualização e produção de novos conhecimentos. As primeiras são adquiridas mediante a leitura crítica dos textos literários devidamente enquadrada teórica e metodologicamente. A reflexão conceptual, partindo deste exame textual, é estimulada e desenvolvida através dos debates nas aulas e do acompanhamento tutorial.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The joint work of teacher and students, regarding the critical review of theoretical perspectives and analytical and hermeneutical paradigms, and the encouragement of the preparation, presentation and discussion of critical studies (under planning and tutorial supervision) aim to train the students with regard to the development of their skills of analysis, questioning, conceptualization and knowledge creation. The former are acquired through the critical reading of literary texts supported by the appropriate theoretical and methodological frames. The conceptual reflection, based on this reading, is stimulated and developed through class discussions and tutorial supervision.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ALMEIDA, Vieira e CASCUDO, Luís da Câmara (eds) (1961): Grande fabulário de Portugal, do Ultramar Português e do Brasil, 2 vols, Lisboa, Fólio.

BLACKHAM, H. J. (1985): The Fable as Literature, London and Dover, New Hampshire, The Athlone Press.

BOIVIN, Jeanne-Marie et al (orgs.) (2011): Les fables avant La Fontaine, Genève, Droz.

A Fábula na literatura portuguesa: catálogo e história crítica, www.memoriamedia.net/fabula.

DANDREY, Patrick (2012): La fabrique des Fables, Paris, Klincksieck.

PEREIRA, Luciano (2007): A fábula em Portugal. Contributos para a história e caracterização da fábula literária, Porto, Profedições.

PERRY, Ben Edwin (1965): Babrius and Phaedrus Fables, Cambridge, Massachusetts-London, Harvard University Press, Loeb Classical Library.

RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco (2005). De Esopo al Lazarillo, Huelva, Univ. de Huelva.

THOMAS, Noel (1975): Theories of the Fable in the Eighteenth Century. Nova Iorque-Londres. Columbia University Press.

Mapa X - Teoria da Cultura/Culture Theory

6.2.1.1. Unidade curricular:

Teoria da Cultura/Culture Theory

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Fernando José de Almeida Esperança Clara - 64h (Não oferecida em 2015/2016)

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) *Adquirir um conhecimento global da evolução da teoria cultural no contexto do mundo ocidental desde o século XVIII;*
- b) *Conhecer as principais tipologias do conceito de “cultura”;*
- c) *Entender a importância das transferências e interferências culturais, e da polifonia cultural na era da globalização;*
- e) *Desenvolver as capacidades necessárias para reflectir criticamente sobre os tópicos propostos;*
- f) *Desenvolver as competências necessárias a uma investigação autónoma na área da Cultura.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *To acquire a global understanding of the evolution of cultural theory in western academic contexts since the eighteenth century;*
- b) *To develop an in depth knowledge of the main typologies of the concept of ‘culture’;*
- c) *To understand the importance of cultural interference, cultural transfer and cultural polyphony in the era of globalization;*
- d) *To develop the critical skills necessary to reflect on the proposed topics;*
- e) *To develop the competence required to develop an autonomous research in the field of Cultural Studies.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Tipologias do conceito de ‘cultura’ nos contextos académicos do mundo ocidental.*
2. *Para uma ‘genealogia’ do conceito de ‘cultura’ desde finais do século XVIII.*
3. *As ‘viragens culturais’ (cultural turns) de finais do século XX e as suas consequências para as Humanidades.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Typologies of the concept of ‘culture’ in contemporary western academic contexts.*
2. *Towards a genealogy of the concept of ‘culture’ since the late eighteenth century.*
3. *The late twentieth century ‘cultural turns’ and its consequences for the Humanities.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos correspondem aos objectivos do seminário na medida em que proporcionam uma reflexão genérica, mas aprofundada e dinâmica, sobre o conceito de Cultura. Assim, numa primeira fase procura-se sobretudo desenvolver uma reflexão aprofundada em torno das diferentes tipologias do conceito de Cultura, numa segunda fase analisa-se a evolução histórica do conceito no quadro do mundo ocidental e, por fim, numa terceira fase desenvolvem-se as competências críticas necessárias à compreensão das novas temáticas dos Estudos Culturais na actualidade.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit’s learning objectives.

The syllabus corresponds to the objectives of the seminar to the extent that it provides a generic, but thorough and dynamic, reflection on the concept of Culture. Thus, the seminar initially seeks to develop an in depth reflection on the different typologies of the concept of culture, in a second phase it analyzes the historical evolution of the concept within the framework of the Western world and, finally, it develops the critical skills required to understand the main contemporary topics of Cultural Studies.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição e problematização de conceitos teóricos; análise e discussão de temas e textos; supervisão tutorial dos trabalhos de investigação temática e bibliográfica sobre os conteúdos programáticos. Avaliação contínua com base nas discussões dos textos. Apresentação oral individual de um autor, ensaio, livro ou tópico (30%); elaboração de trabalho de investigação (5000 palavras) resultante de pesquisa autónoma (70%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Exposition and questioning of theoretical concepts; analysis and discussion of themes and texts; tutorial supervision of thematic and bibliographical research assignments. Continuous assessment based on the classroom discussion of texts. One individual oral presentation of a book, essay, author or topic (30%). Final written essay (5000 words) (70%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia afigura-se adequada aos objectivos do seminário na medida em que envolve (inter)activamente o estudante no próprio processo de aprendizagem, possibilitando-lhe de uma forma progressiva o desenvolvimento autónomo das competências críticas a uma investigação autónoma na área da Cultura.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology should be appropriate to the objectives of the seminar in that it (inter)actively involves the student in the learning process itself, enabling a progressive development of his/her critical skills to an autonomous research in the field of Culture.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*WALLERSTEIN IM (2006) European Universalism: The Rhetoric of Power. New York: New Press.
DURING S (2005) Cultural Studies a Critical Introduction. London; New York: Routledge.
ASHCROFT B, GRIFFITHS G and TIFFIN H (2002) The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures. London; New York: Routledge
ADORNO TW (2001) The Culture Industry: Selected Essays on Mass Culture. London; New York: Routledge.
FISKE J (1989) Reading the Popular. London; New York: Routledge.*

Mapa X - Tópicos de Teoria da Literatura/Topics of Literary Theory

6.2.1.1. Unidade curricular:

Tópicos de Teoria da Literatura/Topics of Literary Theory

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Silvina Rodrigues Lopes - 64h

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Proporcionar a discussão de conceitos básicos de teoria da literatura.*
- b) Contribuir para a aquisição da capacidade de desenvolver um trabalho de pesquisa rigoroso.*
- c) Proporcionar conhecimento e prática de argumentação essenciais à elaboração de uma dissertação sobre literatura.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) To provide a discussion of literary theory and concepts*
- b) To develop the acquisition of advanced skills for an accurate research work.*
- c) To ensure solid knowledge and argumentation practices for an academic writing about literature.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Pretende-se estudar o modo como a teoria da literatura é importante para intensificar a experiência de leitura e a de escrita. Esse estudo dedicar-se-á especialmente à construção de problemáticas que terão como elementos estruturantes os seguintes tópicos: possibilidades e limites da teoria; a interpretação e o devir infinito do fazer-sentido; a teoria crítica como reflexão sobre a interpretação; a desconstrução do logocentrismo e a instabilidade da linguagem que desfaz a aparente coerência dos textos.

6.2.1.5. Syllabus:

This program intends to study how literary theory is importante to intensify the experiences of reading and writing. It seeks to bring in focus the following topics: the possibilities and limits of theory; the interpretation and the infinite flow of meaning; critical theory as a reflection on infinite interpretation; the deconstruction of logocentrism and the instability of language that undoes the apparent coherence of texts.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos são coerentes com os objectivos da unidade curricular porque dizem respeito à conceptualização da literatura, cuja prática, aquisição e discussão constitui o objectivo principal do programa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus organization is conceived for being the best way to provide curricular unit's objectives.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão teóricas e práticas. Nelas se procederá à exposição, crítica e discussão de interpretações e construções, na medida do possível apoiada na análise de textos. Solicitar-se-á sempre a participação dos estudantes de modo a proporcionar-lhes a prática argumentativa e a possibilidade de desenvolvimento de

perspicácia da leitura.

A avaliação será constituída por: 1. apresentação oral de temas à escolha do aluno, com a condição de se integrarem nos objectivos do programa - 30% ; 2. trabalho de conceptualização e comentário - 70%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical and theoretical classes.

Lectures with active involvement of students through comments, criticism and text's interpretation.

Evaluation: research and oral presentation about a theme - 30% ; Written work and commentary- 70%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para que os objectivos definidos se possam cumprir, entende-se que é preciso que os estudantes participem o mais possível das aulas - é isso que é visado na metodologia adoptada.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The study of the methods of scientific inquiry and the comment and critic of texts are the unique ways to promote the participation of students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Franz Kafka, O Castelo, Relógio d'Água, Lisboa, 1999

T. Adorno, Notas de literatura I, Trad. de Jorge de Almeida, Editora Escuta, São Paulo, 2003.

Derek Attridge, ed., Jacques Derrida. Acts of Literature , Routledge, New York, 1992

Mapa X - Seminário de Orientação e Escrita/Supervising and Writing Seminar

6.2.1.1. Unidade curricular:

Seminário de Orientação e Escrita/Supervising and Writing Seminar

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Gustavo Maximiliano Florêncio Rubim - 64h

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Criar hábitos de pesquisa avançada metodicamente conduzida, adequada aos interesses do estudante e às diversas áreas de especialização que requerem competência literária.

b) Apoiar e preparar o estudante para a escrita dos seus trabalhos de pesquisa, em particular a dissertação de mestrado. Para isso, será dada ênfase particular às regras básicas da escrita de ensaios académicos, começando na seleção de um tema e na avaliação crítica da bibliografia já produzida, de modo a identificar um problema que suporte uma linha de investigação científica bem articulada.

c) Criar familiaridade com a organização de índices e bibliografias, o uso de normas de citação, a composição de notas, etc.

d) Criar a capacidade de tirar partido dos recursos arquivísticos, nomeadamente das bibliotecas disponíveis na FCSH-UNL, bem como de algumas das principais bases de dados digitais, tais como a Porbase ou a b-on.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) The goal of the seminar is the creation of methodic advanced research skills, adapted to the several domains of expertise that require literary competence.

b) To support the student who is about to start his or her writing assignments at a postgraduate level, namely the final dissertation. The rules of academic essay writing, beginning with a good subject choice and the critical evaluation of the "state of the art", will be given particular emphasis, allowing for the clear identification of a problem that will sustain a well-developed and articulate program for critic and scientific research.

c) Students ought to get familiar with technical and practical aspects of academic writing, such as the organization of indexes and bibliographies, the application of rules for text quotations, the composition of

footnotes and endnotes, etc.

d) To enhance the power of taking full advantage from libraries and digital archives, e. g., Porbase or b-on.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Escolher um objeto de estudo, confiná-lo a um “corpus”, circunscrever um problema.

2. A decisão sobre o modelo de investigação e o tipo de enquadramento.

3. Planificação, primeiros esboços, revisão, definição de uma ideia.

4. Organização de argumentos e previsão de contra-argumentos.

5. Interpretação e problemas específicos da interpretação de interpretações.

6. Comentar, descrever, narrar, formular hipóteses, exemplificar, sublinhar.

7. Experimentar teorias, arriscar conceitos ou metáforas inéditas.

8. Introduções, conclusões e digressões.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Choosing a subject, containing it within the limits of a “corpus”, circumscribing our problem.

2. Deciding about the research model and the kind of framing.

3. Plannification, first sketches, revising, definition of an idea.

4. Organizing arguments and previewing counterclaims.

5. Interpretation and specific problems concerning the interpretation of interpretations.

6. Commentary, description, narration, hypothesizing, exemplification, emphasizing.

7. Trying theories, risking unheard-of concepts or metaphors.

8. Introductions, conclusions, digressions.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos propõem um percurso de problemas práticos e operacionais recorrentes em toda a pesquisa universitária conduzida metodicamente no domínio das humanidades. A partir desses problemas o aluno deverá entender a necessidade de ser organizado na planificação da pesquisa e competente na aplicação das técnicas de escrita que suportam a produção de conhecimento válido no meio universitário. Dado que a finalidade da aprendizagem pós-graduada é a produção de estudos críticos publicáveis que contribuam para o debate e para a evolução do conhecimento na área das humanidades, o programa privilegia a elaboração textual desses estudos, particularizando as suas modalidades mais convencionais e explicando a necessidade de recorrer às menos convencionais.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus displays an oriented set of operative and practical problems that are usual within the humanities understood as a field of academic research methodically practiced. From those problems, every student can realize how important it is to keep organized as to the planning of his or her research and to become competent in those writing techniques that support the production of valid knowledge for the academic community. Once the goal of post-graduate learning is the ability to write critical studies suitable for public reading and worthy as part of the humanities debates and knowledge, the syllabus is focused on the textual composition of such studies, specifying its more conventional components and explaining the need of a regular use of the less conventional ones.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Debates em torno de textos académicos e ensaísticos, quer propostos pelo docente, quer trazidos pelos estudantes, em função dos trabalhos de pesquisa que estão a realizar.

Sessões práticas de elaboração de textos, composição de bibliografias, pesquisa on-line ou em arquivos e bibliotecas.

Avaliação:

Pequeno ensaio intermédio (6 páginas), que terá de ser ou a análise de um texto ou a análise comparativa de dois textos. 25% da nota final.

Ensaio final (10-12 páginas), combinando um tópico bem definido com um “corpus” textual plural com ele diretamente relacionado. 50% da nota final.

Participação no seminário. 25% da nota final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Open discussion around academic texts that can be either submitted by the instructor or brought to the seminar by the students, according to the research works they are conducting.

Practical sessions of small essay writing, bibliographical organization, on-line research or library and archive research.

Evaluation:

Mid-term short essay (6 pages), that must be either the close reading of one text, or the comparative analysis of two texts. 25% of the final grade.

Final paper (10-12 pages long) combining a clearly defined topic and the commentary on a set of texts directly related to the topic. 50% of the final grade.

Class participation. 25% of the final grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para cumprir os objetivos práticos da unidade curricular o trabalho é organizado metodologicamente em torno de três atividades essenciais: a leitura analítica de textos académicos, a produção de textos e de instrumentos textuais fundamentais (como bibliografias) e as tarefas de pesquisa, quer em ambiente digital, quer em arquivos ou bibliotecas tradicionais. A participação dos estudantes em discussões no seminário é relevante para desenvolver competências de argumentação. A liberdade de contribuição dos estudantes para a escolha dos textos a discutir é importante para definir a autonomia e a iniciativa própria como atitude do investigador. A metodologia de avaliação reflete a ponderação da importância da escrita no domínio das humanidades, mas conservando o peso da participação nas sessões do seminário de maneira a fortalecer o sentido de comunidade imprescindível à realização de tarefas universitárias em geral.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to fulfill the mainly practical goals of this seminar, the works are organized around three fundamental activities: close reading of academic texts, composition of academic texts or textual instruments such as bibliographies and, finally, research practice in traditional archives and libraries as well as on digital environment. The participation of the students in the seminar discussions is mainly required to enhance their argumentative competence. To cultivate autonomy and individual initiative as the researcher's proper attitude, the students are granted the chance of choosing the texts they want to be object of discussion during the seminar sessions. Methods of evaluation reflect the preponderance of writing in the field of humanities, but the participation in the seminar discussions is kept relevant for the final grades under the presupposition that a sense of community is crucial for the success of any university tasks whatsoever.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*BARTHES, Roland. “Por onde começar?”, *Escritores, Intelectuais, Professores e outros ensaios*.*

Presença, 1975, p. 109-125.

*BOOTH, Wayne C. / COLOMB, Gregory G. / WILLIAMS, Joseph M. *The Craft of Research*. 3rd edition: The University of Chicago Press, 2008.*

*ECO, Umberto. *Como se Faz uma Tese em Ciências Humanas*. 13ª ed.: Presença, 2007.*

*GEORGES, Robert A. / JONES, Michael O. *People Studying People: The Human Element in Fieldwork*. University of California Press, 1980.*

*GRAFF, Gerald / BIKERSTEIN, Cathy. *They Say I Say. The Moves that Matter in Academic**

Mapa X - Seminário de acompanhamento Dissertação/Trabalho de Projecto/Estágio com Relatório

6.2.1.1. Unidade curricular:

Seminário de acompanhamento Dissertação/Trabalho de Projecto/Estágio com Relatório

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paula Cristina Lopes da Costa - 16h

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Cecília Barreira, Fernando Cabral Martins, Gustavo Rubim, Luis Fagundes Duarte, Manuela Parreira da Silva, Paula Cristina Costa, Silvina Rodrigues Lopes, Teresa Araújo - 16h

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Orientação tutorial para apoio aos estudantes na concepção e adequado desenvolvimento das suas Dissertações, Trabalhos de Projectos ou Estágios com Relatório, visando nomeadamente a definição de planos de trabalho e respectivos cronogramas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Support students in the conception and appropriate development of their Master thesis, Work Project and Internship with Report, namely in order to the establishment of working plans and their chronogram.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Acompanhamento dos alunos na realização da componente não lectiva do mestrado, articulando a formação lectiva conferida anteriormente, com os trabalhos finais conducentes à atribuição do grau de mestre.

6.2.1.5. Syllabus:

Students supervision of the masters' non teaching component, articulating knowledge from classes given primarily with the final works leading to the final award of the master's degree.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através do acompanhamento tutorial procura-se apoiar os estudantes no desenvolvimento dos trabalhos finais conducentes à atribuição do grau de mestre.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Monitoring tutorial supervision intends to support students in the development of the final works leading to the final award of the master's degree.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular implica a existência de sessões presenciais sobre temas específicos na área das metodologias de investigação e de apresentação de resultados científicos na área do curso. A avaliação corresponde à apreciação de um capítulo da dissertação ou relatório de actividade elaborado pelo estudante sobre a investigação realizada no âmbito do seminário. Esta avaliação entrará na ponderação da nota final da componente não lectiva do mestrado.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This curricular unit implies the existence of classes on specific topics in the area of research methodologies and presentation of scientific results in the field of the course. The evaluation matches the appreciation of a chapter or an activity report, elaborated by students about the research made in the scope of the seminar. This review will be weighted in the final grade of the master thesis or report.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O contacto regular entre orientador e estudante permite o acompanhamento do trabalho que este desenvolve e visa avaliar o progresso dos estudantes na concretização do seu projecto de pesquisa e na escrita da dissertação ou relatórios.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Permanent contact between supervisors and students allows to support the work that's been developed and to assess the students' progress in what concerns to the implementation of their research projects and writing-up of their master thesis or reports.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Não se aplica por se tratar de um seminário de acompanhamento da realização da componente não lectiva. O orientador poderá propor leituras pertinentes em função dos objectos e temáticas de pesquisa dos estudantes. Not applicable because it is a follow-up seminar. The supervisor may suggest relevant readings in terms of objects and subjects of students' research.

Mapa X - Trabalho de Projeto em Estudos Portugueses/Work Project in Portuguese Studies

6.2.1.1. Unidade curricular:

Trabalho de Projeto em Estudos Portugueses/Work Project in Portuguese Studies

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paula Cristina Lopes da Costa - 32h

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Cecília Barreira, Fernando Cabral Martins, Gustavo Rubim, Luís Fagundes Duarte, Manuela Parreira da Silva, Paula Cristina Costa, Silvina Rodrigues Lopes, Teresa Araújo - 32h

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que o aluno venha a:

- 1. Adquirir as competências linguísticas, metodológicas e culturais que permitam aos estudantes prosseguir no seu desempenho académico ou iniciar uma carreira profissional na área.*
- 2. Conduzir um levantamento relevante no “estado de arte” da área científica em que o trabalho se apresenta.*
- 3. Aprender a organizar ideias e a apresentar resultados de modo claro e rigoroso.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is intended that the student will:

- 1. Acquire linguistic, methodological and cultural skills, allowing students to develop their academic performance or start a professional career in the area.*
- 2. Compile a relevant state of art regarding the students' area of investigation.*
- 3. Learn how to organise ideas and present results in a clear and proper way.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O aluno realizará um trabalho de projeto segundo uma de duas modalidades alternativas:

- 1. Conceção de um projecto de investigação versando uma temática relevante para a área do mestrado, com amplitude e profundidade adequadas à realização de uma investigação posterior conducente ao grau de doutor.*
- 2. Em situações específicas, conceção e desenvolvimento de uma aplicação original dos conhecimentos e competências adquiridas à satisfação de fins sociais, culturais e/ou económicos identificados.*

O trabalho de projeto deverá ser exposto numa memória redigida pelo aluno, descrevendo os objetivos do projeto e do(s) contexto(s) de aplicação, identificando os potenciais beneficiários ou públicos visados, analisando e interpretando a bibliografia científica e técnica relevante que estabeleça o estado da questão relativamente ao âmbito e ao tipo de intervenção pretendidos, expondo os resultados e fundamentando os meios materiais e humanos previstos para a sua concretização.

6.2.1.5. Syllabus:

Students will carry out a work project according to one out of two alternatives:

- 1. Designing a research project dealing a theme relevant to the area of the master, appropriated to conduct a research leading to a doctoral degree.*
- 2. In specific situations, design and development of an original application needed to respond to social, cultural and / or economic purposes.*

The work project will be shown as a descriptive essay written by the student describing the project objectives and context (s) of application, identifying potential target groups, analyzing and interpreting scientific and technical literature regarding the scope of the project, presenting the results and justifying material and human resources allocated for its implementation.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A produção de uma memória descritiva do trabalho de projeto, orientada por um dos docentes do curso, e respetiva defesa pública, possibilitará o desenvolvimento das capacidades enunciadas como objetivos a alcançar com esta modalidade de trabalho científico. No 3.º semestre, através do Seminário de Acompanhamento, os alunos terão uma orientação regular que lhes permitirá avaliar o progresso na concretização do seu projeto de pesquisa e na redação do trabalho.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The production of a descriptive of the work project, guided by one of the courses academic staff, and its public defense allows the development of the enounced outcomes as a goal to achieve with this type of scientific work. During 3rd semester, through a Follow Up Seminar, students will have a regular contact hour to assess their progress in what concerns to the implementation of research projects and writing-up of the work project.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Trabalho de projeto é orientado por um docente do ciclo de estudos que segue os princípios de acompanhamento tutorial.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Work Project is oriented by one of the courses academic staff, following the principles of tutorial supervision.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os estudantes serão orientados por um docente do ciclo de estudos responsável pelo seu acompanhamento. O estudante manter-se-á em contacto regular com o seu orientador até que trabalho seja entregue para objeto de apreciação e discussão pública por um júri. Este contacto possibilita a verificação pelo orientador, por um lado, da aquisição das competências previstas, por outro, da capacidade do mestrando para realizar a sua investigação e apresentar de forma clara, rigorosa e científica, o resultado da mesma.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Students will be supervised by one of the course's academic staff. Students will be in touch with their supervisor until work is finished to be subject of public defense before a jury. This contact enables the supervisor to confirm, on the one hand that the student acquired the expected skills, on the other hand, the student's ability, to do his research and to present its outcomes in a clear, proper and scientific way.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Depende da natureza de cada investigação.
Depends on the subject of each research.*

Mapa X - Dissertação em Estudos Portugueses/Dissertation in Portuguese Studies

6.2.1.1. Unidade curricular:

Dissertação em Estudos Portugueses/Dissertation in Portuguese Studies

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paula Cristina Lopes da Costa - 32h

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Cecília Barreira, Fernando Cabral Martins, Gustavo Rubim, Luís Fagundes Duarte, Manuela Parreira da Silva, Paula Cristina Costa, Silvina Rodrigues Lopes, Teresa Araújo

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que o aluno venha a:

- 1. Adquirir as competências linguísticas, metodológicas e culturais que permitam aos estudantes prosseguir no seu desempenho académico ou iniciar uma carreira profissional nesta área.*
- 2. Formular um problema de investigação pertinente, testar métodos e elaborar hipóteses, aprender a sintetizar o conhecimento existente na área científica.*
- 3. Aprender a organizar ideias e a apresentar resultados de modo claro e rigoroso.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is intended that the student will:

- 1. Acquire linguistic, methodological and cultural skills, allowing students to develop their academic*

performance or start a professional career in this field.

2. Formulate relevant research problems, test methods and develop hypotheses, be able to synthesize existing knowledge in such scientific field.

3. Learn how to organise ideas and present results in a clear and proper way.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A Dissertação é o resultado de uma investigação substancial que aprofunda o trabalho realizado na componente lectiva e terá de ser elaborada sob a orientação científica de um professor da Faculdade, aprovado pelo Conselho Científico.

6.2.1.5. Syllabus:

A master thesis is the result of a substantial and profound research, which deepens the work developed in the classroom and must be prepared under the scientific guidance of a teacher approved by the Faculty Scientific Council.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A produção de uma dissertação, orientada por um dos docentes do curso, e respectiva defesa pública, possibilitará o desenvolvimento das capacidades enunciadas como objectivos a alcançar com esta modalidade de trabalho científico. No 3.º semestre, através do Seminário de Acompanhamento, os alunos terão uma orientação regular que lhes permitirá avaliar o progresso na concretização do seu projecto de pesquisa e na escrita da dissertação.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The master thesis production, guided by one of the courses academic staff, and its public defense allows the development of the enounced outcomes as a goal to achieve with this type of scientific work. During 3rd semester, through a Follow Up Seminar, students will have a regular contact hour to assess their progress in what concerns to the implementation of research projects and writing-up of dissertations.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A dissertação é orientada por um docente do ciclo de estudos que segue os princípios de acompanhamento tutorial.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

A master thesis is oriented by one of the courses academic staff, following the principles of tutorial supervision.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os estudantes serão orientados por um docente do ciclo de estudos responsável pelo seu acompanhamento. O estudante manter-se-á em contacto regular com o seu orientador até que o trabalho seja entregue para objecto de apreciação e discussão pública por um júri. Este contacto possibilita a verificação pelo orientador, por um lado, da aquisição das competências previstas, por outro, da capacidade do mestrando para realizar a sua investigação e apresentar de forma clara, rigorosa e científica, o resultado da mesma.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Students will be supervised by one of the course's academic staff. Students will be in touch with their supervisor until work is finished to be subject of public defense before a jury. This contact enables the supervisor to confirm, on the one hand that the student acquired the expected skills, on the other hand, the student's ability, to do her/his research and to present its outcomes in a clear, proper and scientific way.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Depende da natureza de cada investigação.

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. Adequação das metodologias de ensino e das didáticas aos objetivos de aprendizagem das unidades curriculares.

Os docentes recorrem a metodologias de ensino como aulas expositivas, apresentação e discussão de textos, elaboração de fichas de leitura, discussão de casos, elaboração e apresentação de trabalhos de grupo, atividades de pesquisa, preparação de trabalhos com tutoria. Assim, verifica-se que a concretização dos objetivos de aprendizagem assenta, em cada uma das UCs, na aquisição pelos estudantes dos saberes e

competências que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante (estudo e realização de trabalho prático, de investigação e de aplicação). Estas metodologias de ensino promovem o pensamento crítico individual do estudante a aplicar em contexto de aula (discussões de textos/autores) e nas atividades de elaboração da componente não letiva que culminam com a apresentação dos resultados da sua investigação.

6.3.1. Suitability of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

Teachers use a variety of methods: lectures, classroom presentations and discussion [of texts], preparation and elaboration of reading files, [case discussion], teamwork research and presentations, and individual tutorials. Thus in each unit of the curriculum the student has a full, various and supportive context which can be used to develop their own autonomous study skills, leading to the production of effective work. These teaching structures and techniques encourage students' independent critical thinking which is then applicable in related fields, in both theoretical and practical ways.

6.3.2. Formas de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

A carga média de trabalho necessária aos estudantes reflete-se na consecução dos objetivos propostos em cada unidade curricular (1 ECTS=28h). Os instrumentos de avaliação de cada unidade curricular permitem recolher informação necessária relativamente ao trabalho efetivamente desenvolvido pelos estudantes. Por semestre o estudante deve obter 30 ECTS. As horas de trabalho autónomo do aluno correspondem ao tempo necessário para que os estudantes desenvolvam atividades de pesquisa, leitura, estudo e tratamento de informação. A atribuição de créditos aos diferentes elementos que constituem a estrutura do curso teve em conta os resultados dos inquéritos realizados a estudantes e docentes durante a adaptação dos cursos a Bolonha em que se obteve a perspetiva global do trabalho a ser desenvolvido pelos alunos nas várias UCs e na elaboração de trabalhos de avaliação.

6.3.2. Means to check that the required students' average work load corresponds the estimated in ECTS.

The required average workload for students is reflected in the agreed objectives of each curricular unit (1 ECTS=28h). The evaluation methods in place for each curricular unit permit the scrutiny of the amount of work actually done by the students and enable its monitoring. Each semester, a student is required to complete 30 ECTS. The student's independent workload is calculated to include the time necessary to achieve all of the outcomes in reading, research and the completion of written work. The attribution of credits to the different elements within the programme has taken into account both students and teachers response to the conditions of the adaptation to the requirements of the Bologna system [in which it was given a global view of the work to be done by the students in each CU and in the elaboration of evaluation essays].

6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita por cada um dos docentes em função dos objetivos de aprendizagem de cada seminário: o aluno deverá realizar um trabalho de investigação que se enquadre nos conteúdos programáticos lecionados. A orientação do docente ao longo do semestre, garantirá que o tema escolhido pelo aluno se adequa aos conteúdos programáticos e metodologias lecionadas.

6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

Students are assessed in each course unit of the programme by the teacher of that course. They are required to complete appropriate research work and written assignments in accordance with the syllabus and its objectives. The teachers will ensure that the topics for research and written essays reflect both the syllabus and methodologies. Students can expect this aspect of their work to be closely monitored by each teacher.

6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em atividades científicas.

O Mestrado de Estudos Portugueses estimula a participação dos estudantes em atividades científicas oferecendo a possibilidade aos alunos de se envolverem nas atividades das diferentes Unidades de Investigação e de participarem em projetos de investigação do seu interesse. Oferece também a possibilidade de eles poderem frequentar seminários temáticos/especializados em oferta por essas unidades, bem como, cursos livres, conferências e cursos de verão oferecidos pela faculdade ao longo do ano letivo.

6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

The Master in Portuguese Studies encourages students' participation in academic activities, offering students the possibility of participating in activities at Research Units and [research] projects in line with their interests. It also provides the possibility of taking a specialized seminar in one of those research units, as well as short-term courses, conferences and Summer Courses available throughout the academic year in the Faculty.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. Eficiência formativa.

7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º diplomados / No. of graduates	8	9	3
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	6	7	0
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	2	2	0
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	3
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Não aplicável.

7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

No applicable.

7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria do mesmo.

Os dados sobre o insucesso escolar são monitorizados pela Comissão Executiva do Departamento que tem decidido ações tendentes à diminuição dos atrasos e desistências, nomeadamente no tocante à implementação e acompanhamento do seminário de acompanhamento da componente não letiva.

7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

The data on any academic failure are monitored by the Executive Committee of the Department. The committee in turn recommends actions to reduce the number of late submissions, waivers and withdrawals.

7.1.4. Empregabilidade.

7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de atividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study programme's area.	83.3
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de atividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	16.7
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	100

7.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respetiva classificação (quando aplicável).

Os alunos deste mestrado poderão envolver-se nas atividades das seguintes Unidades de Investigação: IELTS

(Instituto de Estudos de Literatura e Tradição), avaliado pela FCT com Muito Bom (2013); e CHAM (Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar), avaliado com Excelente pela FCT (2013). No IELT estão integrados a maior parte dos docentes que lecionam neste Mestrado e através das suas linhas de investigação (Património Imaterial e Imaginários Culturais e Estudos Avançados de Literatura), da organização de sessões sobre autores portugueses e dos projetos finalizados ou em curso onde os alunos têm colaborado: Memoriamedia, Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental, História Crítica da Fábula em Portugal, ou da base de dados sobre a obra de Almada Negreiros). No CHAM destacam-se as atividades associadas aos grupos de investigação "A Antiguidade e a sua Recepção", "Cultura e Literatura - Contextos globais e locais" e "Leitura e Formas de Escrita".

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study programme and its mark (if applicable).

Students of the master in Portuguese Studies may participate in activities supported by the following Research Units: IELT (Institute for the Study of Literature and Tradition), evaluated by FCT as Very Good (2013); and CHAM (Portuguese Centre for Global History), evaluated as Excellent (2013). The majority of the teachers on the master course are integrated in IELT Centre through their thematic lines of study (Intangible Heritage and Cultural Imaginary and Advanced Literary Studies), the organization of seminars about Portuguese writers and through the funded projects. Students are/were involved in the following projects: Memoriamedia, Atlas of the Literary Landscape of Mainland Portugal, Critical History of the Fable in Portugal, database about the work of Almada Negreiros. At CHAM we should point out the research activities taking in the following research groups: Antiquity and its Reception, Culture and Literature - Global and Local Contexts and Reading and Forms of Writing.

7.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/af7f1226-fd6c-f57a-5c9d-5620b885397e>

7.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/af7f1226-fd6c-f57a-5c9d-5620b885397e>

7.2.4. Impacto real das atividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

Através dos vários projetos financiados pela FCT onde colaboraram docentes e alunos, são evidentes os contributos científicos e tecnológicos para um melhor conhecimento e divulgação da língua, literatura e cultura portuguesa. A elaboração, por exemplo, do Catálogo da História Crítica da Fábula em Portugal, disponibilizado on line em Portugal/Brasil foi um contributo importante nesse sentido. O mesmo se poderá dizer da base de dados feita sobre a obra de Almada Negreiros ou o arquivo do Modernismo Online, decisivos também na divulgação do estudo deste importante autor e período. A realização de alguns colóquios e congressos que resultaram destes projetos, e que contaram sempre com a participação de alunos, terá sido também bastante importante como divulgação das atividades científicas e artísticas realizadas. Saliente-se ainda que alguns dos nossos alunos têm tido sucesso a nível individual como escritores (Prémio LEYA 2015).

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

From several projects financed by FCT, in which both teachers and students collaborated, it is clear that these activities contributed positively, scientifically and technologically, for the dissemination of Portuguese language, literature and culture. Examples of this include the development of the Catalogue of the Critical History of the Fable in Portugal, now available online in both Portugal and Brazil. Similarly was the construction of the database about the work of Almada Negreiros or the online archive of Modernism, decisive in supporting the study of this author and period. The organization of colloquia and conferences resulting from these projects, always involving student participation, confirms the significant impact made by these research activities. Additionally a number of students from the programme have achieved considerable success as writers, in one case the award of the LEYA Prize in 2015.

7.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

Algumas das atividades organizadas pelas UIs associadas a este Mestrado, como congressos ou seminários, são-no tanto em conjunto com outras UIs da instituição, como com UIs exteriores à instituição, quer nacionais, quer estrangeiras. Entre elas, salientamos o Congresso Internacional "Augustus appellatus sum: tradição, ruptura, memória" (6-9 de Maio 2014), uma coorganização do CHAM, IAP e IELT integrada num grupo mais vasto de atividades, que incluíam o CECHUC, o CECUL, o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa (Braga) e o MNAR (Mérida), com o apoio da APEC e da SBEC; ou o Congresso Internacional "A Cidade Paradigmática: origens, avatares, fronteiras" (15-17 de Outubro de 2015), uma coorganização do CHAM e do CESIC (Centro de Excelência para o Estudo da Identidade Cultural) da Univ. Bucareste. Este evento caracterizou-se ainda por uma colaboração com a iniciativa lançada pela Faculdade dedicada a Lisboa, havendo uma sessão organizada pelo departamento de estudos portugueses.

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

Some activities organized by RUs connected with this Master, as conferences and Seminars have been done together with other RUs, both from this institution as external to it, national and international ones. Among these, we refer the International Conference "Augustus Appellatus Sum: Tradition, Rupture and Memory" (6-9 May 2014), organized by CHAM, IAP and IELT, inserted in a wider group of activities including CECHUC, CECUL, Museu Arqueológico D. Diogo de Sousa (Braga) and MNAR (Mérida), with the support of APEC and SBEC; or the International Conference "The Paradigmatic City: Origins, Avatars, Frontiers" (15-17 October 2015), organized by CHAM and CESIC (Centre of Excellence for the Study of Cultural Identity), of Univ. of Bucharest. This event also had a collaboration of FCSH about the subject "Lisbon", with a session organized by the Department of Portuguese Studies.

7.2.6. Utilização da monitorização das atividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

Sendo os centros associados a este Mestrado financiados pela FCT, são regularmente avaliados por esta instituição, o que constitui uma forma de monitorização das suas atividades científicas. Além disto, os centros têm Comissões Externas de Acompanhamento, que regularmente acompanham as suas atividades.

7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

As the Research Centres connected with this Master are financed by FCT, they are evaluated regularly by this institution, which is a way of monitoring their scientific activities. On the other hand, centres have External Committes monitoring their activities and presenting suggestions on their activities.

7.3. Outros Resultados

Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

7.3.1. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos.

No âmbito da Escola de Verão e de outros cursos de curta duração vários docentes organizam todos os anos uma oferta de formação acreditada para formação contínua de professores do ensino básico e secundário. Vários docentes são reconhecidos especialistas na área de estudos portugueses, sendo convidados a intervir em simpósios, encontros internacionais e integrando comissões, associações, júris de prémios de literatura ou cultura e painéis de avaliação científica no âmbito de estudos literários.

7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training in the main scientific area(s) of the study programme.

Through the Summer School and other short-term courses, several teachers organize every year accredited training for teachers from the Elementary and Secondary schools. Several teachers are recognized experts in the field of Portuguese studies, being invited to speak at symposia, international meetings and integrating committees, associations, judging panels of literary or cultural prizes and scientific panels within the field of literary studies.

7.3.2. Contributo real dessas atividades para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a ação cultural, desportiva e artística.

Apesar de os estudantes não recorrerem frequentemente à modalidade de estágio com relatório, por se tratar de um Mestrado essencialmente científico, nada obsta a que os trabalhos elaborados no âmbito de investigação realizada neste Mestrado tenham produzido conhecimentos originais e inovadores em vários domínios específicos de impacto social e cultural significativo.

7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

The master's programme is essentially an academic one and thus students do not choose the internship with report option to obtain the degree. Nevertheless the research developed as part of the master degree has contributed significantly and innovatively to knowledge in the field of portuguese studies.

7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a Instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

A divulgação dos cursos feita pela FCSH realiza-se através do sítio de Internet da FCSH, anúncios em imprensa escrita, campanhas de marketing online em motores de busca e nas redes sociais da FCSH, mailing direto, realização de vídeos institucionais com testemunhos de alunos, produção de publicações, participação em feiras e realização do Erasmus Day. Em colaboração com as Unidades de Investigação, são realizadas aulas abertas e conferências – com a presença de convidados nacionais e estrangeiros - que são também divulgadas nos sítios das UIs.

7.3.3. Suitability of the information made available about the institution, the study programme and the education

given to students.

FCSH publicises its course in a number of different ways: internet site of the FCSH; advertisements in the press; online marketing campaigns; the social networks of FCSH; direct mailing; the production of institutional video material including students' testimonies, publications; participation in educational fairs; the organisation of an Erasmus Day. In cooperation with the Research Units, there are also open seminars and conferences, drawing on presentations from national and international guests, all of which are advertised in the RU sites.

7.3.4. Nível de internacionalização

7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Percentage of foreign students enrolled in the study programme	37
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	3.1
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	0
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign teaching staff (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of teaching staff in mobility (out)	0

8. Análise SWOT do ciclo de estudos

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

O curso corresponde, como já foi mencionado, à missão e estratégia da FCSH na qualificação dos cidadãos; simultaneamente, reveste-se de um carácter interdisciplinar, permitindo aos/incitendo os alunos a frequentar disciplinas opcionais oferecidas por outros Departamentos. Tem um corpo docente qualificado e reconhecido na área e uma boa capacidade para atrair estudantes nacionais e estrangeiros. A par disto, verifica-se uma boa adequação dos programas das UCs aos objetivos do curso e um bom nível de atualização científica dos professores; esta encontra-se associada à sua atividade de investigação, sendo de salientar a qualidade e proximidade das unidades de investigação ligadas ao Departamento, designadamente o IELT, como já foi referido. As bibliotecas (tanto a da Faculdade como a do Edifício I&D) asseguram o acesso a diversas publicações, nomeadamente bases de dados de revistas e publicações online. Verifica-se, ainda, que o ambiente no campus é propício à investigação e ao debate, havendo uma oferta variada e abundante de colóquios, seminários e outros eventos científicos.

Por outro lado, os mecanismos de avaliação da qualidade de ensino prestam um excelente contributo na identificação dos problemas de aprendizagem dos estudantes. Este curso, aliás, apresenta um bom índice de conclusão, sem que se verifiquem muitos adiamentos ou desistências por parte dos mestrandos. Refira-se, ainda, a participação de docentes e estudantes nos órgãos de gestão da Faculdade bem como nas comissões de avaliação do curso. O investimento da instituição no apoio e promoção da utilização da plataforma Moodle (juntamente com a qualificação crescente dos recursos humanos nos diferentes serviços da Faculdade) constituem aspetos que contribuem positivamente para este curso. Há, ainda, um elevado potencial de relação com antigos alunos e parcerias com entidades externas. Ouvidos os alunos, eles confirmam alguns destes pontos fortes: a qualidade científica dos professores, as abordagens interessantes e inovadoras dos conteúdos programáticos, a boa articulação dos seminários com a dissertação final, o bom acompanhamento/tutoria que os professores dão aos alunos, a receptividade dos professores na aceitação de temas quer para os trabalhos de seminários quer para a realização da tese final. Salientam ainda o estímulo à investigação e análise crítica dos textos, a boa metodologia aplicada nas aulas e o sistema de avaliação adequado. Por fim, agrada-lhes bastante o horário pós-laboral, por permitir aos estudantes trabalhadores assistir às aulas.

8.1.1. Strengths

This programme follows, as mentioned above, the mission and the strategy of FCSH in providing qualifications for citizens. At the same time, the course is interdisciplinary, allowing and encouraging its students to study courses in other departments. With a body of teachers and scholars well known and established in the field it is well equipped to attract students both national and foreign. Moreover the individual seminars are each devised to fit the overall aims of the master's programme. All the teachers are familiar with the most recent academic developments in the field and courses reflect their ongoing research. This is reinforced by the number and quality of the research units linked with the department (eg IELT). Our libraries – those of both the Faculty and the Research Units – provide access to a full range of relevant publications, including databases of journals and online publications. The campus of the university provides a stimulating environment for research and collaborative activities with its regular conferences, seminars, workshops in a variety of related fields.

Equally our robust procedures for evaluating teaching quality are very important in identifying students' learning problems. The course has a high level of student completion, with very few delays, waivers or withdrawals. All the teachers on the programme are active in the management of both the Faculty and the department. The university has also invested in the provision and the development of the Moodle platform as means of academic support. Together with a better qualification of the human resources in the different services of the Faculty which is a positive contribution to this course. We should also draw attention to the excellent relations that exist with the Department's former students confirming the quality of its programmes, as well as the range and variety of its academic partnerships and links with external institutions. Listening to the students, they confirm these strengths: the teachers' scientific qualities, interesting and innovative approaches, a good connection between seminars and the dissertation, teachers tutorial to students, as well as their ability to accept and articulate less obvious ideas and essays, the guidance provided by the various teachers in order to convert learned knowledge in an useful and productive tool regarding the final dissertation. Stimulating research and the critical analysis of the texts, teachers have a very good methodology and an adequate evaluation system. Other strength of this master is the after-work schedule, as it allows working students to come to the classes.

8.1.2. Pontos fracos

O maior problema do curso é a dificuldade de rejuvenescimento do corpo docente, devido às dificuldades em contratar. Depois de ouvidos os alunos, alguns apontaram como pontos fracos este Mestrado não estar tão interligado com o mercado de trabalho e de ter alguns conteúdos repetitivos face ao 1º ciclo, especialmente para quem fez a licenciatura em Estudos Portugueses na FCSH.

8.1.2. Weaknesses

The most relevant problem in this course is the difficulty of hiring more teachers, and therefore renewing the teaching staff. Listening to the students, some referred as weaknesses a still inadequate link with the job market as well as presenting some contents that can be considered a repetition of the 1st cycle, especially for those that obtained the undergraduate degree in Portuguese Studies in FCSH.

8.1.3. Oportunidades

Entre as oportunidades salientamos a possibilidade de aumentar o número de parcerias, tanto a nível nacional como internacional, enquadradas em programas de mobilidade, como, por exemplo, o Erasmus Mundus. Também cremos que será possível num futuro próximo melhorar a articulação entre os vários ciclos de estudos, designadamente o 1º e o 2º ciclos em termos de estrutura curricular. A qualidade e pertinência da investigação realizada pelos professores, bem como a qualidade dos centros de investigação mais próximos deste curso são outros elementos a ter em conta. Trata-se de unidades dinâmicas que criam oportunidades para melhorar a investigação e que incentivam os novos investigadores, promovendo um maior estreitamento da sua ligação com este mestrado. Existe espaço para a concretização de medidas tendentes a atrair um número ainda maior de estudantes com formação de 1º ciclo.

8.1.3. Opportunities

Among the many opportunities, there is a real possibility of considerably increasing the number of partnerships, both national and international, within the frame of such mobility programmes as Erasmus Mundus. We also expect to enhance the connection between the different cycles, in particular between the 1st and the 2nd cycles, with regard to the overall shape of the curriculum. We are also able to continue to draw on the quality and relevance of the research of our teaching staff with the support of the excellence of our research units. These units are all extremely dynamic, not only in their results but also in creating opportunities for young researchers, maximising links with the master's programme itself. We also have a number of initiatives in place for recruiting additional numbers of students.

8.1.4. Constrangimentos

Apesar de tudo o que foi dito, há aspetos a considerar, devido à situação económica do país. Assim sendo, é de reacear que o subfinanciamento impeça o rejuvenescimento e a diversificação do corpo docente, bem como o recurso a colaborações exteriores de especialistas; também a contração financeira da investigação pode dificultar uma melhor integração entre o curso e a investigação, nomeadamente por intermédio de bolsas de iniciação à investigação. A situação económica do país pode, ainda, criar dificuldades à empregabilidade e a redução do rendimento disponível das famílias diminui as expectativas e a disponibilidade dos estudantes para a utilização das parcerias internacionais existentes para mobilidade. Associado a isto, verifica-se uma deterioração da valorização social do ensino universitário pelo discurso público sobre o seu desemprego. Esta desvalorização afeta sobremaneira os cursos de Humanidades, pois são também os que parecem oferecer menos saídas profissionais.

8.1.4. Threats

In spite of all the promise outlined above, we need to be aware of some detrimental prospects connected with the current national economic crisis. It is possible that financial constraints will restrict the opportunities for hiring teachers, as well as diminishing the amount of collaboration with overseas scholars. The shrinkage of funding for research may inhibit the development of research that might be integrated with the course, in particular the

reduction in the number of new scholarships. The country's economic situation may also reduce opportunities for employment and the wider reductions of family incomes will in turn affect student expectations and opportunities to make use of the existing international mobility partnerships. Moreover the public discussion of graduate unemployment unfortunately reflects a more general devaluing of the wider social value of university education. This devaluation has a particular bearing on courses in the Humanities, which are seen as providing less immediately useful preparation for professional careers.

9. Proposta de ações de melhoria

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

Reforçar a discussão dos resultados dos indicadores de autoavaliação (inquéritos, resultados escolares) entre o Coordenador de Curso, o Grupo de Representantes dos Estudantes e a Comissão Departamental, de modo a formular recomendações de melhoria contínua de modo colaborativo.

9.1.1. Improvement measure

To enforce the discussion on the selfevaluation results (inquiries, school results) between the Course Coordinator, the group of the students representatives and the Department Committee, in order to advance with recommendations to improve in a cooperative way.

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Média. Tempo de implementação: 1 ano.

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

Medium priority; implementation time: 1 year.

9.1.3. Indicadores de implementação

Tentar-se-á informar os alunos, no início do 1o ano do Mestrado, das possibilidades de emprego oferecidas por este Mestrado, nomeadamente, incentivando à continuação dos estudos e da investigação.

9.1.3. Implementation indicators

We will try to inform the students, as they initiate their master, on the job possibilities available on this master, namely as an incentive for further studies and research.

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

Serão discutidos e revistos os conteúdos programáticos das disciplinas que têm continuidade entre o 1º ciclo e o 2º ciclo, de modo a detetar conteúdos repetitivos. Sensibilizar-se-ão os alunos para a necessidade de repetir alguns desses conteúdos teóricos ou outros, de modo a intensificar um estudo mais aprofundado dos mesmos.

9.1.1. Improvement measure

The syllabus of the disciplines with some follow up between the 1st and the 2nd cycles will be discussed and reviewed, in order to establish which contents may be repeated. We'll try to make students understand the need of repeating some of these theoretical, or other contents as a way to intensify a more developed study in the area.

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade Média a implementar em dois anos letivos.

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

Medium priority; implementation time: two years.

9.1.3. Indicadores de implementação

Proposta de revisão dos conteúdos/plano de estudos.

Ações de esclarecimento sobre a necessidade de reforço de determinadas temáticas já abordadas na

licenciatura.

9.1.3. Implementation indicators

Proposed revision of the course units syllabus or curriculum.

Sessions to strengthen the need to reinforce certain topics already covered within undergraduate classes.

10. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1.1. Síntese das alterações pretendidas

Não aplicável.

10.1.1. Synthesis of the intended changes

None.

10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

Mapa XI

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:

Estudos Portugueses

10.1.2.1. Study programme:

Portuguese Studies

10.1.2.2. Grau:

Mestre

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
		0	0

<sem resposta>

10.2. Novo plano de estudos

Mapa XII

10.2.1. Ciclo de Estudos:

Estudos Portugueses

10.2.1. Study programme:

Portuguese Studies

10.2.2. Grau:

Mestre

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

<sem resposta>

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

<no answer>

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
(0 Items)						

<sem resposta>

10.3. Fichas curriculares dos docentes

Mapa XIII

10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

10.3.4. Categoria:

<sem resposta>

10.3.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

<sem resposta>

10.3.6. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>

10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)

Mapa XIV

10.4.1.1. Unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
<sem resposta>

10.4.1.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:
<sem resposta>

10.4.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
<sem resposta>

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
<no answer>

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:
<sem resposta>

10.4.1.5. Syllabus:
<no answer>

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular
<sem resposta>

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
<no answer>

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
<sem resposta>

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):
<no answer>

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.
<sem resposta>

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
<no answer>

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
<sem resposta>