

# ACEF/1415/18852 — Guião para a auto-avaliação

---

## Caracterização do ciclo de estudos.

**A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:**

*Universidade Nova De Lisboa*

**A1.a. Outras instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:**

**A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):**

*Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)*

**A3. Ciclo de estudos:**

*Novos Media e Práticas Web*

**A3. Study programme:**

*New Media and Web Practices*

**A4. Grau:**

*Mestre*

**A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):**

*Despacho nº 10655/2012 - DR, 2ª série, nº 152 de 7 de Agosto de 2012*

**A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:**

*Ciências da Comunicação*

**A6. Main scientific area of the study programme:**

*Communication Sciences*

**A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):**

*213*

**A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*481*

**A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*<sem resposta>*

**A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:**

*93*

**A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):**

*3 Semestres*

**A9. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):**

*3 semesters*

**A10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:**

*15*

### **A11. Condições específicas de ingresso:**

*As condições de acesso e ingresso no ciclo de estudos reflectem as condições estabelecidas na legislação nacional, nomeadamente:*

*a) Possuir o grau de licenciado, ou equivalente legal;*

*b) Titulares de um grau académico estrangeiro que seja reconhecido pelo Conselho Científico (CC) da FCSH;*

*c) Ser detentor de um currículo académico, científico ou profissional, reconhecido pelo CC da FCSH.*

*Os candidatos são selecionados e seriados tendo em conta a classificação de licenciatura, o currículo académico e científico e a experiência profissional. Poderá ser realizada entrevista, designadamente nos casos em que se pretenda esclarecer aspetos relativos à candidatura.*

### **A11. Specific entry requirements:**

*The entry requirements consider the conditions laid down in national legislation, namely:*

*a) Possess a Bachelor's degree, or equivalent;*

*b) Holders of a foreign academic degree that is recognized by the Scientific Council (SC) of FCSH;*

*c) Holders of an academic, scientific or professional curriculum recognized by the SC.*

*Applicants are selected taking into account the classification of degree, the academic and scientific curriculum and professional curriculum. An interview may be conducted to deepen the application.*

## **A12. Ramos, opções, perfis...**

### **Pergunta A12**

---

**A12. Percursos alternativos como ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):**

*Não*

### **A12.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)**

---

**A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study programme (if applicable)**

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

*<sem resposta>*

## **A13. Estrutura curricular**

### **Mapa I - n.a**

---

#### **A13.1. Ciclo de Estudos:**

*Novos Media e Práticas Web*

#### **A13.1. Study programme:**

*New Media and Web Practices*

#### **A13.2. Grau:**

*Mestre*

#### **A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**

*n.a*

**A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***n.a.***A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Novos Media	CCNM	20	53
Opções Livres (2 Items)	OL	0 20	20 73

**A14. Plano de estudos****Mapa II - n.a. - Segundo ano / 3.º e 4.º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***Novos Media e Práticas Web***A14.1. Study programme:***New Media and Web Practices***A14.2. Grau:***Mestre***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***n.a.***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***n.a.***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***Segundo ano / 3.º e 4.º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***Second year / 3rd and 4th semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Estágio com Relatório	CCNM	semestral/semestral	924	E-400;OT-16	33	Para a obtenção do grau de mestre, o aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas
Trabalho de Projecto	CCNM	semestral/semestral	924	OT-16	33	Para a obtenção do grau de mestre, o aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas
Dissertação (3 Items)	CCNM	semestral/semestral	924	OT-16	33	Para a obtenção do grau de mestre, o aluno deve optar por uma das modalidades oferecidas

**Mapa II - n.a. - Primeiro ano / 1.º e 2.º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:**

**A14.1. Study programme:**

*New Media and Web Practices*

**A14.2. Grau:**

*Mestre*

**A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**

*n.a.*

**A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**

*n.a.*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**

*Primeiro ano / 1.º e 2.º semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**

*First year / 1st and 2nd semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Práticas Web I	CCNM	semestral/semestral	280	S-48;O-16	10	n.a
Práticas Web II	CCNM	semestral/semestral	280	S-48;O-16	10	n.a
Mundos Virtuais	CCNM	semestral/semestral	280	S-48;O-16	10	Optativa. O aluno realiza 20 créditos no conjunto destas unidades curriculares
Standards, Usabilidade e Acessibilidade	CCNM	semestral/semestral	280	S-48;O-16	10	Optativa. O aluno realiza 20 créditos no conjunto destas unidades curriculares
Políticas e Estratégias do Audiovisual: A Migração para o Digital	CCNM	semestral/semestral	280	S-48;O-16	10	Optativa. O aluno realiza 20 créditos no conjunto destas unidades curriculares
Opção Livre	-	semestral/semestral	280	-	10	O aluno realiza 20 créditos em UC de pós-grad da FCSH,UNL ou de outras IES mediante protocolo.
Opção Livre	-	semestral/semestral	280	-	10	O aluno realiza 20 créditos em UC de pós-grad da FCSH,UNL ou de outras IES mediante protocolo.

(7 Items)

## Perguntas A15 a A16

**A15. Regime de funcionamento:**

*Pós Laboral*

**A15.1. Se outro, especifique:**

*n.a.*

**A15.1. If other, specify:**

*n.a.*

**A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respectiva(s) Ficha(s) Curricular(es)**

deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)  
*Francisco Rui Cádima*

## **A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço**

### **A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço**

---

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III - Minuta de protocolo estágios

**A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:**

*Minuta de protocolo estágios*

**A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):**

[A17.1.2.\\_Minuta de protocolo de Estágio do 2º ciclo\\_FCSH\\_MOD PEC 02.pdf](#)

Mapa III - Lista de entidades estágio

**A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:**

*Lista de entidades estágio*

**A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):**

[A17.1.2.\\_Entidades estagios\\_M\\_NMPWeb.pdf](#)

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

**A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)**  
Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.

*<sem resposta>*

### **A17.3. Recursos próprios da instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.**

---

**A17.3. Indicação dos recursos próprios da instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.**

*De acordo com a estrutura organizacional dos serviços da FCSH-UNL, ao Gabinete de Integração Profissional e de Antigos Alunos (GIPAA) compete apoiar a integração dos alunos no mercado de trabalho, promovendo para tal iniciativas de angariação e orientação de estágios, articulando contactos com entidades interessadas em conceder estágios aos alunos da FCSH, formalizando protocolos e o restante acompanhamento administrativo. A orientação técnico-científica implica a orientação de um Professor da FCSH (com horas presenciais) e de um orientador profissional na entidade promotora do estágio (Despacho n. 48/2011 de 23 de setembro - Regulamento e Tipologias de Estágios). A gestão da angariação e alguns contactos específicos com empresas são também assegurados e/ou supervisionados pelo Coordenador do curso.*

**A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.**

*According to the organizational structure of FCSH-UNL, the Professional Integration and Alumni Students Office (GIPAA) supports the integration of students into the labor market, promoting initiatives for internships, coordinating contacts with entities interested in students of FCSH, formalizing protocols and other administrative services. Over the period of training the technical and scientific orientation implies a supervising professor of FCSH (with classroom hours) and an internship supervisor of the organisation offering the internship (Dispatch no. 48/2011 of 23 September - Regulation and Types of Internships). The management of the prospection and some specific contacts with companies are also provided and / or supervised by the Coordinator of the course.*

### **A17.4. Orientadores cooperantes**

---

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)

Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino e as instituições de formação em serviço.

[A17.4.1.\\_A17.Normas\\_Orientadores.pdf](#)

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study programmes)

Nome / Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional Qualifications	Nº de anos de serviço / No of working years
--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------------------	---------------------------------------------

<sem resposta>

## Pergunta A18 e A20

A18. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

*FCSH-UNL*

A19. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):

[A19.\\_A19.Regulamento\\_Creditacao\\_FCSH.pdf](#)

A20. Observações:

*No campo 7.3.4 informa-se que os dados serão apresentados por Departamento (Ciências da Comunicação), já que é dessa forma que os alunos recebidos são organizados e não é possível dividi-los por curso.*

A20. Observations:

*In the field 7.3.4. we shall inform that the data will be presented by Department (Communication Sciences), since this is how the incoming students are organized at FCSH.*

## 1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

- 1) Adquirir competências específicas no âmbito da migração para o digital - das linguagens às aplicações dos novos média, procurando criar as competências práticas, críticas e reflexivas para o desenvolvimento de projetos e inserção profissional nas áreas Web;*
- 3) Compreender e ser capaz de aplicar os conceitos, os enquadramentos teóricos e práticos e as ferramentas essenciais ao exercício profissional nas áreas específicas do curso;*
- 5) Ser capaz de desenvolver competências e de realizar projetos criativos, inovadores e experimentais na área de conhecimento aplicado do curso;*
- 6) Conhecer as diversas realidades na área do curso, identificando e desenvolvendo as respetivas possibilidades profissionais e de conceção de conteúdos, produtos e serviços;*
- 7) Ser capaz de perspetivar o seu desenvolvimento pessoal em articulação com a natureza das matérias técnica e cientificamente relevantes no contexto das novas estratégias para a área.*

1.1. Study programme's generic objectives.

- 1) Acquire specific skills in the context of the migration to digital – from the languages to the applications of new media, trying to create practical skills, critical and reflective for the development of projects and professional integration in Web areas;*
- 3) Understand and be able to apply the concepts, theoretical and practical frameworks and the essential tools to*

*professional practice in specific areas of the course;*

*5) Be able to develop skills and make creative, innovative and experimental projects in the applied knowledge area of the course;*

*6) Know the different realities in the area of the course, identifying and developing the professional possibilities and the conception of content, products and services;*

*7) Being able to set up their personal development in conjunction with the nature of the technical and scientifically relevant issues in the context of the new strategies for the area.*

## **1.2. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da instituição.**

*A Faculdade de Ciências Sociais e Humanas tem por missão o serviço público para a qualificação de alto nível dos cidadãos e, em especial, dos cidadãos portugueses, nos domínios das ciências sociais e humanas. Para a realização desta missão a Faculdade assume os seguintes objetivos:*

*a) a excelência no ensino e na investigação nas áreas de especialização das ciências sociais e humanas, tanto no plano nacional como internacional;*

*b) um compromisso claro com a inovação e a interdisciplinaridade*

*c) a criação, a difusão e o apoio da cultura humanista;*

*d) a prestação de serviços à comunidade nessas mesmas áreas.*

*Para desenvolver essas atividades de forma eficaz e articulada, tem como pilares fundamentais do seu desenvolvimento:*

*-consolidar um corpo docente de elevadas competências de ensino e de investigação de acordo com os melhores critérios internacionais;*

*-internacionalizar as atividades de ensino, investigação e prestação de serviços, bem como dos corpos docente e discente;*

*-profissionalizar a gestão e qualificar os seus recursos e infraestruturas.*

*Os objetivos e missão assumidos pela FCSH são plenamente coerentes com o perfil da formação deste mestrado uma vez que a concretização dos objetivos do ciclo estudos é garantida: i) pela reunião de um corpo docente especializado, com experiência pedagógica e de investigação, tanto nas suas respetivas áreas de especialização, como em projetos e programas interdisciplinares; ii) pela integração progressiva dos estudantes em equipas e projetos em curso no âmbito das unidades de investigação associadas a este mestrado.*

## **1.2. Inclusion of the study programme in the institutional training offer strategy, considering the institution's mission.**

*FCSH assumes as its mission the public service for the high level qualification of citizens, in particular Portuguese citizens, in the domains of social sciences and humanities.*

*For the accomplishment of this mission, FCSH assumes the following goals:*

*a) excellence in education and research in the areas of social sciences and humanities, both nationally and internationally;*

*b) a clear commitment to innovation and interdisciplinary;*

*c) the creation, dissemination and support of humanist culture;*

*d) services to the community in these areas.*

*In order to develop these activities efficiently and clearly articulated, there are fundamental pillars such as:*

*- the consolidation of a teaching staff highly qualified for education and research according to the best international standards;*

*- the internationalization of all its activities (education, research and services), as well as its teaching staff and students;*

*- the professionalization of management and the qualification of resources and infra-structures.*

*The goals and mission assumed by FCSH are fully coherent with the outcome profile proposed, since the implementation of the objectives of the study cycle is guaranteed: i) by a highly qualified academic staff for education and research; ii) by the gradual integration of students into teams and ongoing projects within the research units associated with this degree programme.*

## **1.3. Meios de divulgação dos objectivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.**

*Os objectivos mencionados são divulgados no regulamento do ciclo de estudos publicado online na página da FCSH-UNL e disponibilizados na plataforma de apoio ao ensino/aprendizagem Moodle e também no guia informativo bilingue da UNL.*

*Antes do início das candidaturas, a FCSH promove para cada um dos ciclos de estudos uma sessão informativa sobre a sua oferta lectiva com a participação de docentes: o Dia Aberto, onde os candidatos aos cursos poderão conhecer os docentes e estrutura do curso.*

## **1.3. Means by which the students and teachers involved in the study programme are informed of its objectives.**

*The goals mentioned above are publicized through the course regulations, which are published on the webpage of FCSHUNL and are also available through the Moodle platform and also through the bilingual courses guide of UNL.*

*Before the submission of applications, FCSH promotes an Open Day for each cycle of studies where prospective students will find out more information about the teaching staff and study plan of the course.*

## 2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

### 2.1 Organização Interna

---

#### 2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudo, incluindo a sua aprovação, a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

*A gestão do ciclo de estudos compete ao Coordenador de Curso (nomeado pelo Diretor), a quem cabe o acompanhamento das atividades de gestão pedagógica e científica do curso, o apoio a atividades de informação e promoção do curso, o acompanhamento da situação académica dos estudantes, a apresentação de uma proposta da distribuição do serviço docente (DSD), o acompanhamento do processo de avaliação da qualidade de ensino, bem como a atualização do plano de estudos e dos conteúdos programáticos. O Coordenador de Curso integra a Comissão Executiva do Departamento que, através do Coordenador Executivo, faz chegar ao Conselho Científico a DSD para aprovação. Os representantes dos alunos, através dos delegados de curso e das comissões de avaliação da qualidade de ensino, são chamados a participar, contribuindo criticamente para a melhoria do curso.*

#### 2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study programme, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

*The programme studies is managed by a Coordinator (appointed by the Director of the Faculty), who is responsible for monitoring the pedagogical and academic activities within the study programme, including information on and promotion of the course, monitoring the students' academic situation, putting forward a distribution plan for teaching activities, monitoring the teaching quality evaluation process, as well as the updating the curriculum and syllabus. The Course Coordinator sits on the Executive Committee of the Department which through the Executive Coordinator presents the teaching allocation proposal to the Academic Council for approval. Student representatives, i.e. course delegates and members of committees of the assessment of the quality of education, are invited to take part, providing a critical contribution to course improvement.*

#### 2.1.2. Forma de assegurar a participação ativa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afetam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

*Os docentes são representados nos diversos órgãos de gestão da FCSH: nos Conselhos de Faculdade, Científico e Pedagógico. Os alunos são representados nos Conselhos de Faculdade, Pedagógico e de Estudantes. Este último é um órgão consultivo em matérias que digam diretamente respeito à vida dos alunos. Além disso, docentes e alunos são representados no Conselho Consultivo da Biblioteca, na Comissão de Qualidade do Ensino da FCSH e no Conselho de Qualidade do Ensino da UNL. Anualmente são eleitos delegados de turma que auscultam os problemas sentidos pelos colegas, fazendo-os chegar ao Coordenador de Curso, sempre que necessário. Outros meios de participação dos docentes consistem em reuniões da Comissão Departamental, promovidas pela Comissão Executiva, e também no processo de avaliação da qualidade do ensino ao nível do curso, através das respetivas comissões, onde estão representados alunos e docentes. Os inquéritos pedagógicos constituem instrumentos relevantes usados neste processo.*

#### 2.1.2. Means to ensure the active participation of academic staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

*Teachers are represented on each of the management committees (C) of the FCSH: the Faculty C, the Academic C and the Pedagogical C. Students are represented on the Faculty's Pedagogical and Student C, the latter being a consultative body in matters which directly affect the lives of students. Moreover, both teachers and students are represented on the Library Advisory Board, the FCSH Teaching Quality C and in the UNL Teaching Quality C. Every year, elected students' representatives identify problems related to learning and teaching and pass this information on to the Course Coordinator, when necessary. Other means of teacher participation are through the meetings of the Departmental C, called by the Executive Board, and also through the process of evaluating the quality of teaching at course level, through the respective committees in which both students and teachers are represented. Surveys/quality assessment questionnaires are important adjuncts in this process.*

### 2.2. Garantia da Qualidade

---

#### 2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

*Na Universidade Nova foi criado o Conselho de Qualidade do Ensino (CQE) e um Gabinete de Apoio à QE que têm por missão assegurar o funcionamento do sistema de garantia de qualidade do ensino. Na FCSH existe um CQE, que integra docentes e alunos dos ciclos de estudos, coordenado por um docente membro do Conselho Pedagógico, responsável por supervisionar todos os procedimentos a adotar pela Unidade Orgânica em*



conformidade com o determinado pelo CQE-NOVA. Para cada Ciclo de Estudos (CE) existe uma Comissão composta pelo coordenador do curso, por um representante dos docentes e por um aluno eleito pelos colegas. O coordenador da CQE-FCSH desencadeia o processo através do inquérito aos alunos e dos relatórios dos docentes. A informação é enviada às Comissões de CE que elaboram e aprovam o Relatório do CE. No final de cada ano letivo é elaborado o Relatório da QE da FCSH. Esse relatório é enviado para apreciação dos membros da CQE-NOVA que reúne para a sua aprovação.

#### **2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study programme.**

*Universidade Nova's Teaching Quality Council (TQC) and the Teaching Quality Office were created with the mission of contributing towards the continuous improvement of the quality of teaching and learning. At FCSH, the TQC is composed of representatives of teachers and students and coordinated by a teacher who sits on the Pedagogical Council and is responsible for supervising the procedures adopted by FCSH according to what is determined by the TQC-NOVA. Each Study Cycle (SC) has a committee comprising the SC coordinator, a representative of the teachers and a student elected by his/her colleagues. The TQC-FCSH coordinator initiates the procedure with a students' survey and the teachers' reports. The information is then sent to the SC Commissions which draw up and approve the SC Report. At the end of each academic year an FCSH Teaching Quality Council report is issued. This report is then submitted to the members of the TQC-NOVA for approval.*

#### **2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na instituição.**

*O processo de garantia de qualidade é transversal a toda a Universidade Nova. O Conselho de Qualidade do Ensino (CQE) é presidido por Sir William Wakeham que tem por missão assegurar a supervisão do Sistema de Garantia da Qualidade do Ensino (SGQE) da Universidade, contando, para tal, com a participação da Pró-Reitora, a Professora Amália Botelho, que assegura a coordenação da Qualidade do Ensino (QE) respetivamente para os 1º e 2º ciclos. Na FCSH, o Professor Luís Bernardo é o responsável pelo SGQE. A Comissão da QE, presidida pelo Professor Colas Duflo, assegura a supervisão dos procedimentos referentes à avaliação do QE na FCSH.*

#### **2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.**

*The quality assurance system is common to the whole of Universidade Nova. The Teaching Quality Council (TQC) is chaired by Sir William Wakeham who is responsible for ensuring the supervision of the university Teaching Quality Assurance System (TQAS), with the participation of the Pro-Rector, Professor Amália Botelho, who, respectively, supervise the teaching quality in the 1st and 2nd study cycles. Professor Luís Bernardo is in charge of the implementation of teaching quality assurance system at FCSH. The Teaching Quality Committee, chaired by Professor Colas Duflo, supervises quality assurance procedures.*

#### **2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.**

*No âmbito da implementação do SGQE de cada UO realizam-se os seguintes procedimentos de recolha de informação sobre a qualidade do ensino para o ano letivo 2014/15: inquéritos semestrais (on-line) dirigidos aos estudantes sobre a perceção da qualidade educativa das unidades curriculares que frequentaram; e relatórios semestrais elaborados pelos Coordenadores de Curso com base na análise da informação recolhida nos questionários e na perceção dos docentes sobre o nível de sucesso das aprendizagens. A partir das opiniões expressas por estudantes e docentes acerca das unidades curriculares (programas, metodologias de ensino e avaliação das aprendizagens), bem como de um conjunto de indicadores estatísticos relativo ao Ciclo de Estudos (procura, estudantes, internacionalização, eficiência formativa e empregabilidade) é elaborado anualmente o Relatório do SGQE. Nele são identificados os principais problemas e propostas de ações para consolidar e melhorar a qualidade do ensino.*

#### **2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study programme.**

*Within the framework of the implementation of the TQAS in each UO the following procedures are being carried out for the collection of information during academic year 2014/15: bi-annual questionnaire(online) addressed to the students regarding their perception of the educational quality of curricular units they have attended; and bi-annual reports to be completed by the Programme Coordinator, based on the analysis of the information collected in questionnaires and on the perception of teachers regarding the learning success. Based on the opinions expressed by students and teachers about each module in the curricular units, the teaching methodologies used, and the assessment of learning, together with statistical data concerning the programme of studies (demand, students, internationalisation, training efficiency and employability) is drawn up a report for each programme of studies identifying the main problems and proposed actions to improve and consolidate the quality of teaching.*

#### **2.2.4. Link facultativo para o Manual da Qualidade**

[http://www.fcsH.unl.pt/docs-externos/SGQE\\_FCSH.pdf](http://www.fcsH.unl.pt/docs-externos/SGQE_FCSH.pdf)

#### **2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de ações de melhoria.**

*A Direção da FCSH tem monitorizado a situação dos CE, considerando os dados referentes aos alunos inscritos e diplomados, as taxas de sucesso e o plano de atividades do Departamento de Ciências da*

*Comunicação que são elaborados anualmente, onde se identificam os aspetos menos positivos e se propõe ações de melhoria. A implementação de medidas de melhoria no funcionamento dos cursos e no combate ao insucesso escolar são posteriormente objeto de discussão nos departamentos e na FCSH. O Relatório do CE, que resume os aspetos mais positivos e os mais negativos que ocorreram nesse ano letivo, permite que sejam definidas medidas para correção de aspetos críticos no funcionamento do CE e na satisfação dos estudantes.*

#### **2.2.5. Discussion and use of study programme's evaluation results to define improvement actions.**

*The FCSH Board of Directors follows very closely the performance of the curricular units, taking in consideration the data on the number of enrolled students, their success rates and the departmental activities plan that is produced annually. The implementation of measures to improve the functioning of the courses and to fight against students failure are further discussed in the departments and in the FCSH. The Study Cycle report, which summarizes the most positive and negative aspects that occurred during the academic year, enables to define a set of corrective measures and to improve the quality of teaching.*

#### **2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.**

*Avaliação do ciclo de estudos: em 2010 a FCSH concluiu com sucesso a acreditação preliminar pela A3ES de todos os seus ciclos de estudos em funcionamento*

#### **2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.**

*Assessment of study programmes : in 2010 FCSH successfully completed the A3ES preliminary accreditation of all its study cycles.*

## **3. Recursos Materiais e Parcerias**

### **3.1 Recursos materiais**

#### **3.1.1 Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).**

##### **Mapa VI. Instalações físicas / Mapa VI. Facilities**

<b>Tipo de Espaço / Type of space</b>	<b>Área / Area (m2)</b>
Biblioteca Geral/main library	580
Instituto de Línguas/language institute	30
Atelier de Jornalismo/journalism atelier	30
Estúdio de Televisão/television studio	80
Laboratório de Media Digital/digital media laboratory	30
Mediateca	30
Sala de Videoconferência/videconference room	20
1 Sala de Reuniões/meeting room	40
10 gabinetes de docentes/teachers office	150
6 Auditórios com Equipamento Audiovisual/Assembly halls with audiovisual equipment	990
5 Salas de aulas com computadores/computer classrooms	284
1 Cantina/canteen	448
1 Cafetaria	126
Refeitório/dining hall	420
1 Snack Bar	63
Esplanada/open air space/courtyard	435
2 Salas de Estudo/study room	248
3 Salas de Estudo com computadores/computer study room	76
1 Livraria/bookshop	96
1 Papelaria/stationer's shop	24
2 Reprografias/copy shop	84
Área afecta às Unidades de Investigação/research unit area	1244
2 salas de aula/classroom	48

#### **3.1.2 Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e**

científicos, materiais e TICs).

## Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
acervo Biblioteca central (volumes)/titles in main library	98500
Computadores de docentes /teachers computers	10
Computadores das Salas de Aula /classroom computers	2
Computadores das Salas de Estudo /study room computers	50
fotocopiadoras/copy machines	25
Projectores /projectors	70
Videoprojectores /videoprojectors	2
Titulos de Periodicos/journal titles	3200
Unidades de material não livro/non book material	3000
Rede wireless	1
moodle	1
Adobe CS	1
Final Cut 100	1
ArcGIS 10	1
SPSS	1
WampServer/Apache/MySQL	1

## 3.2 Parcerias

### 3.2.1 Parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

*O Departamento de CC tem acordos de mobilidade Erasmus. Espanha e Itália são os maiores parceiros, com 9 universidades cada um. França, Holanda e Bélgica são destinos frequentes e é necessário incentivar a mobilidade com a Finlândia, Polónia e Alemanha, e reforçá-la com o Reino Unido, devido à falta de procura dos estudantes estrangeiros. O DCC está na rede do programa Erasmus-vertente Estágios. Salienta-se a existência de parcerias internacionais nomeadamente com as Universidades de UT Austin e de São Paulo, com parcerias na área dos media, audiovisual e novos media .*

### 3.2.1 International partnerships within the study programme.

*The DCC has signed student and teaching mobility Erasmus agreements with 9 European countries. Spain and Italy are our major partners, with 9 universities each. France, the Netherlands and Belgium are also regular destinations and we need to encourage the mobility with Finland, Poland and Germany and to reinforce it with the UK. DCC is also integrated under the Erasmus training programme. It is important to refer the existence of international partnerships mainly with the following Universities: UT Austin and São Paulo, with collaboration in the areas of media, audiovisual and new media.*

### 3.2.2 Parcerias nacionais com vista a promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos, bem como práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

*Existe a nível nacional o Programa Almeida Garrett (iniciou em 2011/12), equivalente do Erasmus que promove a mobilidade entre alunos de cursos e ciclos homólogos no Ensino Público português. Destaque particular para o Protocolo com o Departamento de Informática da FCT/NOVA, que permite intercâmbio e mobilidade de estudantes e professores.*

### 3.2.2 National partnerships in order to promote interinstitutional cooperation within the study programme, as well as the relation with private and public sector

*There is also, at the national level, the Almeida Garrett Programme, an equivalent of Erasmus for Portuguese public universities, started in 2011/12. Particular focus on the Agreement with the Department of Informatics, FCT / NOVA, allowing exchange and mobility of students and teachers.*

### 3.2.3 Colaborações intrainstitucionais com outros ciclos de estudos.

*As UC dos cursos de 2.º ciclo da FCSH-UNL podem ser escolhidas como opções livres. Os estudantes podem escolher seminários fora do próprio mestrado, mas tendem a seleccionar estes ECTS do elenco do curso de Ciências da Comunicação. Pelo contrário, as UC de NMPW e de Ciências da Comunicação são frequentemente escolhidas como opções livres por estudantes de outros cursos da FCSH e por vezes de outras Unidades Orgânicas da UNL.*

### 3.2.3 Intrainstitutional collaborations with other study programmes.

*At FCSH, all the curricular units given in this cycle of studies may be chosen by students of other courses as Free Electives. Students can choose seminars outside their programme, but they tend to select these ECTS in their own programme, or in the Communication Sciences MA programme. By contrast, curricular units of our programme are frequently chosen as Free Electives by students from other Departments. Less frequently, students from other UNL unities also choose our curricular units.*

## 4. Pessoal Docente e Não Docente

### 4.1. Pessoal Docente

---

#### 4.1.1. Fichas curriculares

##### Mapa VIII - António da Nóbrega de Sousa da Câmara

###### 4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*António da Nóbrega de Sousa da Câmara*

###### 4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

*<sem resposta>*

###### 4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

*Faculdade de Ciência e Tecnologia*

###### 4.1.1.4. Categoria:

*Professor Catedrático ou equivalente*

###### 4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

*25*

###### 4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

##### Mapa VIII - Francisco Rui Nunes Cádima

###### 4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Francisco Rui Nunes Cádima*

###### 4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

*<sem resposta>*

###### 4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

*<sem resposta>*

###### 4.1.1.4. Categoria:

*Professor Catedrático ou equivalente*

###### 4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

*100*

###### 4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

##### Mapa VIII - Graça Maria Bordalo Rocha Simões

###### 4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

*<sem resposta>*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

*<sem resposta>*

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

*100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Vítor José Pelaio Ventaneira Badalinho**

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Vítor José Pelaio Ventaneira Badalinho*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

*<sem resposta>*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

*<sem resposta>*

4.1.1.4. Categoria:

*Assistente convidado ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

*20*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Jorge Manuel Martins Rosa**

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Jorge Manuel Martins Rosa*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

*<sem resposta>*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

*<sem resposta>*

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

*100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

## Mostrar dados da Ficha Curricular

### 4.1.2 Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

#### 4.1.2. Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos / Map IX - Study programme's teaching staff

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação / Information
António da Nóbrega de Sousa da Câmara	Doutor	Sistemas ambientais	25	<a href="#">Ficha submetida</a>
Francisco Rui Nunes Cádima	Doutor	COMUNICAÇÃO SOCIAL-HISTORIA DOS MEDIA	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Graça Maria Bordalo Rocha Simões	Doutor	CIENCIAS COMUNICAÇÃO - COMUNIC.SISTEMAS TECNOLOGIAS	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Vítor José Peláio Ventaneira Badalinho	Mestre	Ciências da Comunicação - Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias	20	<a href="#">Ficha submetida</a>
Jorge Manuel Martins Rosa	Doutor	CIENCIAS COMUNICAÇÃO COMUNICAÇÃO E CULTURA	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
			<b>345</b>	

<sem resposta>

### 4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos (todas as percentagem são sobre o nº total de docentes ETI)

#### 4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

##### 4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / Full time teachers:	3	87

#### 4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

##### 4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	3.3	95,7

#### 4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

##### 4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	3.3	95,7
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	0.2	5,8

#### 4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

##### 4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
-----------------------------------------------------------------------	-----------	----------------------------

Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	3.3	95,7
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	0.2	5,8

#### Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

##### 4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização

*A avaliação de desempenho dos docentes da FCSH tem estado em conexão com o preceituado no ECDU através dos procedimentos normais de progressão na carreira, que implicam a avaliação, em prova pública, da capacidade de desenvolver investigação de qualidade (exigida para obter os graus de mestre e de doutor e o título de agregado), bem como capacidades pedagógicas. Desde 2007, a provisão definitiva e os concursos de professor associado e catedrático passaram a estar enquadrados por critérios científico-pedagógicos estabelecidos pelo Conselho Científico, nos quais se valorizam a inovação pedagógica e a produção científica, bem como o dinamismo na internacionalização. A atividade docente é ainda avaliada pelos estudantes através dos inquéritos realizados semestralmente para cada unidade curricular.*

*Tomando em consideração o regulamento da Avaliação de Desempenho e Alteração do Posicionamento Remuneratório da FCSH/UNL (extrato do Despacho nº2684/2012), a avaliação de desempenho abrange todos os docentes da instituição, tendo em conta a especificidade de cada área disciplinar e de todas as componentes da atividade do docente na instituição: a) docência; b) investigação científica, desenvolvimento e inovação; c) tarefas administrativas e de gestão académica; d) extensão universitária, divulgação científica e prestação de serviços à comunidade.*

##### 4.1.4. Assessment of academic staff performance and measures for its permanent updating

*The performance evaluation of the FCSH teachers is linked to the observance of normal ECDU career-development procedures, involving the public assessment of the ability to undertake high quality research (required for the degrees of Master and Doctor and the title of aggregate professor), as well as the assessment of pedagogical skills. Since 2007, the final provision and the contests for Associate Professor and Full Professor have been included within the framework of academic-pedagogical criteria established by the Academic Council which emphasises the pedagogical innovation, academic production and the international contribution of the candidates. In addition, teaching activity is also evaluated by the students through the questionnaires carried out every semester for each curricular unit.*

*According to FCSH/UNL Regulations on Performance Assessment and Salary Positions (extract from Ordinance No. 2684/2012), all teachers must be assessed, taking into account the specificity of each disciplinary area and covering the diversity of functions of teaching staff: a) teaching; b) research, development and innovation; c) administrative tasks and academic management; d) university extension, academic publishing, and provision of services to the community.*

##### 4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

<http://dre.pt/pdf2sdip/2012/02/039000000/0665306653.pdf>

#### 4.2. Pessoal Não Docente

---

##### 4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à leção do ciclo de estudos.

*Um trabalhador dedicado ao Curso integrado num pólo de secretariados, permitindo que na sua eventual ausência, os colegas possam assegurar o apoio administrativo a alunos/docentes; gabinete de apoio ao aluno (inclui 1 assistente social); 1 colaborador exclusivamente afeto ao apoio da tecnologia Moodle (e-learning); 2 funcionários no apoio informático e/ou de apoio à utilização e funcionamento dos recursos das salas de aula; funcionários de atendimento dos Serviços Académicos e Bibliotecas.*

##### 4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

*The FCSH employee who provides support to the Masters Course is attached to a group of registry offices, enabling him to be substituted, if absent, by a colleague, so ensuring administrative support to students and teaching staff. The FCSH also has a student support office with a social worker; a staff member exclusively assigned to support the Moodle Platform (e-learning); two employees providing computer support and/or for the operation of technological equipment in the classroom; and also Students Office and Library staff.*

##### 4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à leção do ciclo de estudos.

*Na FCSH, o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica do ciclo de estudos é coordenado por técnicos com formação superior. O pessoal técnico (de apoio informático, de gestão académica e de recursos bibliográficos) possui formação superior ou ao nível de 12.º ano de escolaridade que lhe permite assegurar a realização das tarefas de forma adequada.*

#### 4.2.2. Qualification of the non academic staff supporting the study programme.

*The FCSH staff who are charged with the academic management of the study cycle, are supervised by graduate senior technicians. Technical staff (informatics helpdesk, academic management and library helpdesk) have all completed either secondary or graduate courses, which equip them to carry out their duties adequately.*

#### 4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

*A FCSH garante uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei que rege o SIADAP (Lei nº 66-B/2007), que adotou o método de gestão por objetivos, estabelecendo uma avaliação do desempenho baseada na comparação entre objetivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é anual e concretiza-se, por um lado, em reuniões com o avaliador, o superior hierárquico imediato, para negociação e contratualização dos objetivos anuais e para a comunicação dos resultados da avaliação; e, por outro, no preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação. Para a aplicação do SIADAP, o processo é supervisionado pela Comissão Paritária e pelo Conselho de Coordenação da Avaliação.*

#### 4.2.3. Procedures for assessing the non academic staff performance.

*The performance assessment of FCSH non-teaching staff is carried out according to Portuguese regulations (SIADAP) (Law n. 66-B/2007), based on the management-by-objectives method, assessment being based on a comparison between predetermined goals and the results achieved by the employee. The procedure is annual and performance assessment over a calendar year involves, on the one hand, meetings with the evaluator, the hierarchical superior, to negotiate and agree annual objectives and to communicate assessment results; and, on the other, the filling-in of an evaluation form. The assessment aims to identify the development potential of the employee and to diagnose training needs. The procedure for the application of SIADAP is supervised by a Joint Commission and by the Assessment Coordinating Council.*

#### 4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

*As necessidades de formação são identificadas anualmente no âmbito do processo de avaliação de desempenho, estando previstas ações de formação, nomeadamente em competências linguísticas e informáticas e de interação com os utentes. Na instituição são, também, divulgadas iniciativas de mobilidade ao abrigo do programa Erasmus, como a Erasmus Staff Training Week, para intercâmbio em serviços de outras instituições de ensino superior europeias. Em 2013, o número total de horas de formação externa do pessoal não docente da FCSH foi de 1072 horas.*

#### 4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non academic staff.

*Training needs are identified each year as part of the process of performance evaluation. Training sessions are planned, particularly for language and informatics skills as well as skills for interaction with clients. Mobility initiatives under the Erasmus programme are also publicised in the Faculty, such as Erasmus Staff Training Week, for exchanges with other institutions of higher education in Europe. In 2013, the total number of training hours for non-academic staff was 1.072 hours.*

## 5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

### 5.1. Caracterização dos estudantes

---

#### 5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género e idade

##### 5.1.1.1. Por Género

###### 5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

---

Género / Gender	%
Masculino / Male	57
Feminino / Female	43

##### 5.1.1.2. Por Idade

###### 5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age

---

Idade / Age	%
-------------	---



Até 20 anos / Under 20 years	0
20-23 anos / 20-23 years	29
24-27 anos / 24-27 years	33
28 e mais anos / 28 years and more	38

### 5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso)

#### 5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso) / Number of students per curricular year (current academic year)

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular do 2º ciclo	13
2º ano curricular do 2º ciclo	8
	<b>21</b>

### 5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

#### 5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	2012/13	2013/14	2014/15
N.º de vagas / No. of vacancies	25	15	15
N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates	26	18	20
N.º colocados / No. enrolled students	25	16	19
N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments	0	0	0
Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark	0	0	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	0	0

### 5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

#### 5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

*Estudantes provenientes de diversas áreas com destaque para media, design de comunicação e multimédia, na sua maioria são licenciados, sendo que em parte significativa também já colocados no mercado de trabalho.*

#### 5.1.4. Additional information about the students' characterisation (information about the student's distribution by the branches)

*Students come from several areas mainly in the field of media, communication design and multimedia, the majority are graduates who are already on the labour market.*

## 5.2. Ambientes de Ensino/Aprendizagem

### 5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

*No ato de inscrição, os mestrandos recebem uma carta de boas-vindas do Coordenador do Curso com as informações principais e com o contacto e-mail para eventuais dúvidas. Para um melhor enquadramento do percurso académico dos estudantes, nas suas expetativas académicas e profissionais, os alunos aconselham-se junto dos coordenadores e docentes do curso, quer ao longo do semestre (horários de atendimento e outros canais de comunicação previamente acordados) quer no âmbito das reuniões gerais semestrais. No caso dos alunos que estão a realizar a componente não curricular ou outros trabalhos, estas funções de tutoria são, regra geral, desempenhadas pelos orientadores. Para apoio pedagógico e didático, quer como repositório de materiais, quer como estratégia de interação entre docentes e alunos, a FCSH serve-se da plataforma Moodle em todas as suas unidades de ensino. Existem formações periódicas de literacia informacional na Biblioteca da FCSH.*

#### 5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

*At the moment of registration, students receive a welcome letter from the Course Coordinator with the main information about the course and contacts. Students can seek advice about their academic path from the coordinators and teachers of the degree programme, either during the course semester or in their biannual meetings. This tutorial support tends to focus on the choices made by students regarding research topics, both within the curricular and within the non-curricular component, seeking to ensure that the individual academic path followed by each student contributes effectively to their professional development. In the case of students working towards their dissertation/project work, these tutorial duties tend to be performed by their supervisors. Moodle is the e-learning platform available for pedagogical support. It is used as a repository of materials and as an interaction strategy for students and lecturers. There are regular courses about information literacy at the Library.*

#### **5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.**

*A FCSH considera relevante o desenvolvimento do espírito crítico e a participação dos seus estudantes na vida da academia, estando representados no Conselho Pedagógico e noutros órgãos de gestão (registra-se a existência do Conselho de Estudantes). Por outro lado, a existência de um Subdiretor para os Estudantes traduz, igualmente, a valorização da integração dos estudantes na comunidade académica. Tem ainda sido realizada uma inserção progressiva dos alunos em projetos e equipas de investigação e em atividades académicas (regular divulgação da oferta de conferências/seminários/cursos para a comunidade) e de participação em programas de mobilidade e responsabilidade social (através da creditação de ações de voluntariado). Participação de representantes dos estudantes de todos os CE no conselho Consultivo da Biblioteca, o qual tem um papel determinante na estratégia de aquisições.*

#### **5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.**

*FCSH considers the development of critical skills and the participation of students in the academic community highly relevant. Students are represented in the Pedagogical Council and in other management bodies (there is a Students' Council). On the other hand, the existence of a vice-dean for Students Affairs shows equally the extent to which the integration of students in the academic community is valued by the institution. There has been a gradual integration of students in research projects and teams and in academic activities (through a regular dissemination of the offer for conferences, seminars, community actions), as well as their increasing participation in mobility and social responsibility programs. Students may actively engage in Library through suggestions for the purchase of books and other materials.*

#### **5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.**

*Através dos gabinetes de apoio ao aluno e de integração profissional, os estudantes são informados sobre as seguintes possibilidades de financiamento: bolsas e auxílios de emergência do SAS Nova; bolsas de estudos por Mérito do MEC; e redução do valor da propina para estudantes do 2º ciclo, premiando os melhores alunos. Os Centros de Investigação da FCSH também integram, pontualmente, diplomados nos seus projetos. Relativamente ao emprego, sublinham-se as seguintes estruturas e medidas: promoção de ações de formação que potenciem a entrada no mercado de trabalho e divulgação de ofertas profissionais através do Portal de Emprego da FCSH; estabelecimento de parcerias para estágios e empregos com diversas entidades; Prémio Anual de Empreendedorismo e a existência do Espaço Empreendedorismo; Feira da Empregabilidade e Empreendedorismo; aconselhamento e orientação dos alunos durante o seu processo de inserção profissional.*

#### **5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.**

*Through students' support and employment offices, students are informed of the availability of the following financial aid: scholarships and emergency financing from SAS NOVA; merit scholarships from MEC; and reduced fee for the best 2nd cycle students. Research Centres at FCSH also integrate graduates in their projects. With regard to employment information, FCSH provides the following: promotion of training programmes which foster the integration of students in the labour market and information of professional opportunities on the FCSH Job Portal; formalising partnerships for internships and employment in different organisations; the annual Entrepreneurship Prize; the annual Employment Fair; advice and personalised guidance for students during the process of professional integration.*

#### **5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.**

*Nos inquéritos realizados, verificou-se, por norma, taxas de resposta muito baixas que inviabilizaram o tratamento estatístico dessa informação. Contudo, de um modo geral, a informação recolhida sobre a satisfação dos estudantes foi sempre tida em consideração nas avaliações internas sobre o ciclo de estudos. Para ultrapassar este condicionamento de um universo de inquiridos muito baixo, tem sido reforçado o papel dos representantes dos alunos como mediadores da satisfação ou insatisfação dos alunos face ao ensino/aprendizagem, reportando as situações aos coordenadores executivos do departamento ou de curso. Neste curso temos adotado medidas alternativas aos inquéritos, nomeadamente através da organização de focus groups, agilizando assim os canais de comunicação entre alunos e órgãos de gestão.*

#### **5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.**

*Surveys tend to have very low response rates. This invalidates proper statistical treatment of information. However, in general, the information collected about student satisfaction has been taken into account in internal course evaluations. To overcome the conditioning of a very low universe of respondents, FCSH has strengthened the role of class representatives as student mediators about issues such as dissatisfaction about teaching or learning situations. They then report information gathered to the executive coordinators in department or to the course coordinator. The FCSH has studied alternative measures to surveys such as organizing focus groups, assuring the overall good communication between students and management bodies.*

#### **5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.**

*A utilização de créditos ECTS permite o reconhecimento da formação adquirida pelo estudante nas instituições de ensino superior. Os alunos podem candidatar-se a bolsas de mobilidade Erasmus (Estudos e Estágios), Almeida Garrett (universidades portuguesas) ou bolsas Santander Universidades (universidades brasileiras). O coordenador Erasmus tem a função de apoiar os alunos (enviados e recebidos) na elaboração do plano de estudos, sendo o apoio administrativo elaborado pelo Gabinete do Estudante Internacional e Mobilidade (GEIM). A FCSH possibilita ainda aos seus diplomados a oportunidade de realizarem um estágio internacional através do Programa Leonardo da Vinci (Pessoas no mercado de trabalho).*

#### **5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.**

*The use of ECTS credits allows mutual recognition of training received by students in different institutions of higher education. Students enrolled may apply for Erasmus mobility programs (Research and Training) scholarships, Almeida Garrett (Portuguese Universities) Luso-Brazilian Santander University Grants (Brazilian Universities). The Erasmus Departmental Coordinator seeks to support students (both incoming and outgoing) in preparing the plan of studies to be undertaken, with the administrative support provided by the International Student and Mobility Office (GEIM). FCSH enable its graduates the opportunity to undertake an international internship through the Leonardo da Vinci Programme (People in the Labour Market).*

## **6. Processos**

### **6.1. Objectivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos**

---

#### **6.1.1. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objectivos e medição do seu grau de cumprimento.**

- 1) Adquirir competências específicas — tanto tecnológicas como criativas — no âmbito da migração para o digital, das linguagens, aplicações e ferramentas dos novos media, procurando criar as competências práticas, críticas e reflexivas para o desenvolvimento de trabalhos de projeto e de inserção profissional inovadores e experimentais nas áreas Web;*
  - 2) Adquirir formação teórico-prática atualizada na área dos Novos Media e das Práticas Web associadas;*
  - 3) Ser capaz de realizar projetos criativos, inovadores e experimentais na área de conhecimento aplicado do curso;*
  - 4) Perspetivar o desenvolvimento pessoal, em contexto de projeto curricular/estágio/profissional em articulação com a natureza das matérias técnica e cientificamente relevantes no contexto das novas estratégias para os novos média.*
- Os conhecimentos e competências mencionados são medidos através dos métodos de avaliação indicados em cada ficha da unidade curricular.*

#### **6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study programme, and measurement of its degree of fulfillment.**

- 1) Acquire specific skills - both technological and creative - as part of the migration to digital, of the languages, applications and tools of new media, seeking to create practical, critical and reflective skills for the development of project works and innovative and experimental employability in the Web areas;*
- 2) Acquire updated theoretical and practical training in the field of New Media and Web Practices;*
- 3) Be able to perform creative, innovative and experimental projects in the area of applied knowledge of the course;*
- 4) Set up personal development, in the context of curricular project / stage / professional, in conjunction with the nature of the technical and scientifically relevant issues in the context of the new strategies for the new media. The knowledge and skills mentioned are measured by the assessment methods indicated in each record sheet of the course.*

#### **6.1.2. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a actualização científica e de métodos de trabalho.**

*O Mestrado de NMPW foi criado em 2006. Além de atualizações nas designações de unidades curriculares (2010) comuns ao Mestrado de Ciências da Comunicação, que tem forte interação com este, foi alargada a possibilidade dos alunos concluírem a componente não letiva nas três modalidades previstas na lei (2012).*

*O Protocolo que está para ser assinado com a FCT/NOVA, que permite a frequência de algumas UC do Mestrado em Informática, como, por exemplo, Introdução à Programação, Linguagens e Ambientes de Programação, Desenvolvimento de Aplicações para a Web, Bases de Dados e Produção de Conteúdos Multimédia, alargou as possibilidades de opção livre na área de formação em produção dos media.*

#### **6.1.2. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.**

*The NMPW Master was created in 2006. In addition to updates in the designations of courses (2010) common to the Master of Communication Sciences, which has strong interaction with that one, was extended the possibility to the students complete non teaching component in the three modalities prescribed by law (2012).*

*The Protocol to be signed with FCT/NOVA, allowing the attendance of some courses of the Master in Computer Science, for example: Introduction to Programming, Languages and Programming Environments, Applications of Web development, Database and Content Production Multimedia, allowed to extend the free elective optionals available to students in the media production training area.*

## **6.2. Organização das Unidades Curriculares**

---

### **6.2.1. Ficha das unidades curriculares**

#### **Mapa X - Mundos Virtuais/Virtual Worlds**

##### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Mundos Virtuais/Virtual Worlds*

##### **6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*António da Nóbrega de Sousa da Câmara (64 hrs)*

##### **6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:**

*n.a*

##### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*A cadeira de Mundos Virtuais baseia-se num conjunto de seminários sobre tecnologias associadas à Web, mundos virtuais, realidade aumentada, e objectos inteligentes. Os estudantes são encorajados a gerar ideias para novas soluções, desenvolverem protótipos, e ainda "pitches" para potenciais clientes/investidores.*

##### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The Virtual Worlds course is based on a set of seminars on technologies associated to the Web, virtual worlds, augmented reality, and intelligent objects. The students are encouraged to develop prototypes, and also pitch presentations for potential clients/investors.*

##### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Introdução. Geração de ideias. Inteligência colectiva. Realidade virtual. Realidade aumentada. Objectos inteligentes. Robótica. Computação ubíqua. Tecnologias e novas formas de narrativa. Desenvolvimento de protótipos (software). Desenvolvimento de protótipos (hardware). Planos de negócio. "Crowdfunding". Desenvolvimentos futuros. Apresentação de projectos*

##### **6.2.1.5. Syllabus:**

*Introduction. Idea generation. Collective intelligence, Virtual reality. Augmented reality. Intelligent objects. Robotics. Ubiquitous computing. Technologies and new storytelling approaches. Prototyping (software). Prototyping (hardware). Business plans. Crowdfunding. Future developments. Presentation of final projects.*

##### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos pretendem inspirar os estudantes para a criação de protótipos que ilustrem ideias próprias no âmbito da cadeira. A qualidade dos protótipos desenvolvidos pelos estudantes ao longo dos dezasseis anos desta cadeira prova a bondade da abordagem.*

##### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The syllabus was designed to inspire the students to create prototypes illustrating their own ideas in the scope of this course. The quality of the prototypes that have been created during the last sixteen years shows how appropriate has been this course approach to its students.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A cadeira é baseada num conjunto de seminários criados para inspirar os estudantes. Uma lista de leituras recomendadas completa a componente lectiva. A avaliação é baseada no desenvolvimento de um protótipo.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The course is based on a set of seminars designed to inspire students. A set of recommended readings complements the lecture component. The evaluation is based on the development of a prototype.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Esta cadeira pretende inspirar a criatividade e ensinar métodos de criação de protótipos. As componentes de aulas, leituras e avaliação fazem parte de uma abordagem em três fases para cumprir esses objectivos.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*This course is designed to inspire creation and then to teach how to create prototypes. The lecture, reading and evaluation components are the three stage approach required to accomplish those goals.*

**6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Adam Greenfield, *Everyware*, New Riders, Berkeley, 2006*

*Antonio Camara, *Environmental Systems*, Oxford University Press, New York, 2002.*

*Bill Buxton, *Sketching User Experiences*, Morgan Kaufman, Burlington, 2010*

*Oliver Bimber e Ramesh Raskar, *Spatial Augmented Reality*, AK Peters, Natick, 2005*

*Toby Segaran, *Programming Collective Intelligence*, O'Reilly, Sebastopol, 2007*

**Mapa X - Políticas e Estratégias do Audiovisual: A Migração para o Digital**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Políticas e Estratégias do Audiovisual: A Migração para o Digital*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Francisco Rui Nunes Cádima (64 hrs)*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:**

*n.a*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Aquisição de competências específicas de informação, conhecimento e capacidade de compreensão da mudança de paradigma. Desenvolvimento de competências analíticas no quadro das questões estruturantes no domínio da convergência no contexto da migração para o digital. Capacidade de desenvolvimento de investigação fundamental e aplicada no campo dos sistemas e estratégias discursivas, jurídico-políticas, tecnológicas e industriais do modelo emergente de convergência e de migração dos media, sobretudo do audiovisual para os novos media e o digital.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Acquisition of specific skills of information, knowledge and ability to understand the paradigm shift. Development of analytical skills in the context of structural issues in the area of convergence, in the context of the migration to digital. Capacity development of fundamental and applied research in the field of systems and discourse, legal-political, technological and industrial strategies of the media migration convergence emergent model, especially for new audiovisual and digital media.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Do campo dos media para o universo pós-mediático. Fragmentação do modelo audiovisual, multiplicidade de oferta, hiperfragmentação. Lições das políticas audiovisuais europeias: da revisão da Directiva no contexto da migração para o digital. O quadro pós-televisivo: inclusão, acessibilidade, privacidade e neutralidade da rede. Problematização do conceito de pluralismo/concentração no contexto da migração para o digital. Media e*

*cultura participativa: ao encontro de uma nova experiência da cidadania. Novas narrativas, "producers" e interactividade: teoria e prática. Novas convergências digitais.*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

*From the media field to post-media universe. Fragmentation of the audiovisual model, multiplicity of supply, hyper-fragmentation. Lessons of European audiovisual policy: the revision of Directive in the context of the migration to digital. Post-television: inclusion, accessibility, privacy and net neutrality. Problematisation of the concepts of pluralism and concentration in the context of the migration to digital. Media and Participatory Culture: meeting a new experience of citizenship. New narratives, "producers" and interactivity: theory and practice. New digital convergences.*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A coerência dos conteúdos programáticos está organizada em torno do tema central da unidade curricular, a mudança de paradigma do contexto e sistema analógico para o digital. É feita uma sistematização do campo tradicional dos media e caracterizado sobretudo o sistema pós-televisivo e os seus contextos de migração para a era digital.*

*A aplicação de conhecimentos na compreensão do paradigma emergente interliga-se com a estrutura do programa, sendo dadas as ferramentas para a interpretação de situações novas em contexto multidisciplinar mais complexo ou sobre implicações de tipo político ou social que resultem da emergência dos novos ambientes digitais. Desenvolvem-se ainda metodologias, no plano da enunciação de temáticas e do debate de tópicos do programa, devidamente orientados pelo docente, que permitem ao aluno capacidade para comunicar as suas pesquisas de uma forma clara, e num plano mais autónomo, competências que permitem uma aprendizagem futura perfeitamente autonomizada.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The consistency of the syllabus is organized around the central theme of the course, the issue of paradigm changing from the context and analogical system to the digital one. We systematize the field of traditional media and particularly we characterize the post-television system and its contexts of migration to the digital age.*

*The application of knowledge in understanding the emerging paradigm is entangled with the structure of the program, being given the tools to interpret new situations in a more complex multidisciplinary context, or even about political or social implications resulting from the emergence of new digital environments. The development of methodologies, in terms of the enunciation of thematics and topics discussion of the syllabus, properly guided by the teacher, able students to clearly communicate their research and also to enable them to retain autonomy competencies.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*O método de ensino aborda a transição de paradigma numa perspectiva analítica e reflexiva, enquadrada pelas ciências da comunicação. Problematisa contextos e tendências da migração para o digital no âmbito dos conteúdos programáticos do seminário. As práticas integram a participação dos mestrandos na apresentação e discussão de textos e documentos fundamentais do seminário (proporção estimada em 50% para práticas, 50% para teóricas).*

*A avaliação do seminário faz-se através de uma articulação entre o sistema de avaliação formal e a avaliação contínua, centrada esta, designadamente, na participação dos alunos e nos seus trabalhos individuais, genericamente sobre temas, autores e textos de apoio sobre os conteúdos fundamentais do seminário expressos no programa.*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching method addresses the paradigm transition from a reflexive and analytical perspective, framed by the Communication Sciences. Discusses contexts and trends of the migration to digital within the syllabus of the seminar. The practices incorporate the participation of masters students in the presentation and discussion of key documents and texts of the seminar (estimated proportion of 50% for practices, 50% theoretical).*

*The evaluation of the seminar is made through a linkage between the formal assessment system and a continuous evaluation system, this focused in particular on the participation of students and their individual work, generally on specific topics, authors and of support texts on fundamental content of the seminar program.*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A coerência das metodologias assenta numa estrutura e num plano de trabalhos que pretende, num primeiro momento, i) organizar a análise e reflexão sobre a mudança de paradigma tanto num plano diacrónico como sincrónico. São abordados de início contextos, dispositivos e enquadramentos regulatórios, procurando uma caracterização aprofundada da genealogia dos meios clássicos e das suas especificidades discursivas, legislativas e tecnológicas, de um modo geral. Num momento seguinte, ii) procuramos caracterizar, ainda*

*segundo as mesmas especificidades, o quadro de convergência pós-televisivo, abordando as primeiras tendências para o digital, estudando as mutações no domínio das audiências e dos públicos dos novos media e reinterpretando o novo dispositivo pós-mediático.*

*Tópicos de grande relevância para a cidadania, como a questão do pluralismo e da diversidade no novo contexto são também abordados, bem como questões relativas à identidade no quadro da era digital (iii). Finalmente, iv), no contexto da emergência dos ambientes e redes digitais são desenvolvidas análises específicas e estudos de caso, procurando interpretar fenómenos e tendências associados aos efeitos de plataformas dominantes como o Google ou o Facebook. Uma atenção particular é também dada aos modelos colaborativos e participativos da nova cultura da convergência que potencia uma nova experiência da cidadania, sobretudo nas esferas do político (Internet e eleições), do cultural (o tema do digital storytelling), do social (o direito ao esquecimento) e do criativo, com uma perspectiva das novas convergências digitais nas plataformas de edição, no jornalismo e na academia “web based”.*

*Partindo do princípio que sob o ponto de vista da aprendizagem se pretende que o aluno adquira competências específicas, desde logo na interpretação da mudança de paradigma e ainda no quadro das questões fundamentais referentes à consolidação do digital, esse é o objectivo dos pontos i) e ii) atrás referidos. Com base nos pontos iii) e iv) procuramos reforçar o plano do desenvolvimento de competências analíticas e de investigação referente aos domínios do discursivo, do político e do tecnológico do novo modelo emergente, sendo que para melhor dominar o conhecimento do contexto digital o aluno deve ter presente a análise desenvolvida previamente em i) e ii).*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The consistency of methodologies is based on a structure and in a plan of work that is intended, at first, i) to organize the analysis and reflection upon the paradigm shift, both in a plane diachronic and synchronic. From the beginning we deal with contexts, regulatory frameworks and devices, looking for a detailed characterization of the genealogy of traditional media and their discursive, legislative and technological specificity, in general; ii) next, we seek to characterize, still according to the same specifications, the framework of post-convergence television, addressing the first trends for digital, and also studying changes in the field of audiences and new media publics device, reinterpreting the new post –media system.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*BURGESS, Jean e GREEN, Joshua (2009), YouTube e a Revolução Digital, S. Paulo: Alpha.*

*CÁDIMA F. Rui (2011), A Televisão, o Digital e a Cultura Participativa, Lisboa: Media XXI.*

*CHADWICK, Andrew (2007), Internet Politics: States, Citizens, and New Communication, Oxford University Press.*

*HINDMAN, Matthew (2009) The Myth of Digital Democracy. New Jersey: Princeton University Press.*

*JENKINS, Henry (2006), Convergence culture : where old and new media collide. New York : New York University Press.*

*PRIOR, Markus (2007), Post-Broadcast Democracy. How Media Choice Increases Inequality in Political Involvement and Polarizes Elections. NY: Cambridge University Press.*

### **Mapa X - Práticas Web I/Web Practice level I**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Práticas Web I/Web Practice level I*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Jorge Manuel Martins Rosa*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:**

*Vítor José Pelaio Ventaneira Badalinho (64 hrs)*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Esta disciplina visa essencialmente dar resposta a um conjunto de práticas de ordem técnica e semântica que surgem na elaboração de conteúdos com recurso aos Novos Media e às tecnologias envolvidas na interacção com dispositivos digitais que neste momento intervêm na nossa prática e experiência quotidiana.*

*Com uma forte componente centrada no Web design, pretende-se uma abordagem abrangente das experiências de base digital tendo em conta o conjunto de tecnologias que se tornaram parte integrante do actual sistema de comunicação, como o HTML 5, sistemas de integração responsiva de modelos de interface e navegação, tanto no que diz respeito a unidades gráficas de maior superfície, até aos monitores móveis touch screen de média e pequena dimensão.*

*Finalmente, os estudantes deverão estar aptos a levar a cabo uma avaliação heurística transversal das diferentes plataformas digitais e na elaboração de sistemas interactivos complexos e coerentes.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*This course is intended primarily to address a set of practical technical and semantics who take part in the development of contents using new media and technologies involved in the interaction with digital devices, that currently undergoes in our practice and everyday experience.*

*With a strong focus on web design, intended to be a comprehensive approach to the digital experiences basis, a set of technologies that have become an integral part of the current communication system will be taken into account, such as HTML5, responsive systems integration models interface and navigation, both as regards the printing units larger surface, to the mobile touch screen monitors small and medium size.*

*Finally, the student should be able to carry out a cross-heuristic evaluation of different digital platforms, and developing coherent and complex interactive systems.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Serão abordados três blocos programáticos: 1) os fundamentos da usabilidade - conceitos e instrumentos que relevam do IHC "Interação Humano-Computador" e actuais standards; 2) a questão da acessibilidade, com relevância para as recomendações do W3C -World Wide Web Consortium ; 3) instrumentos de avaliação e teste de usabilidade e acessibilidade.*

*Conteúdos específicos:*

*1. As interfaces pessoa-computador.*

*a. Das interfaces primitivas às interfaces gráficas (GUI).*

*2. Os diferentes paradigmas de interfaces gráficas.*

*a. A(s) metáfora(s) do desktop. Paradigmas em competição.*

*b. As exigências específicas dos browsers e da WWW.*

*c. Outros paradigmas: interfaces 3D, etc.*

*3. Interfaces e usabilidade.*

*a. Ergonomia, normas de usabilidade, recomendações da ICCCN.*

*4. Interfaces e acessibilidade. O design for all.*

*5. O movimento em favor da standardização.*

*a. Internacionalização e localização.*

*b. Do open-source aos open standards.*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

*Three programming blocks will be addressed: 1) the fundamentals of usability - concepts and instruments under IHC "Human-Computer Interaction" and current standards; 2) the issue of accessibility, relevance to the recommendations of the W3C World Wide Web Consortium; 3) assessment tools and usability and accessibility testing.*

*Specific content:*

*1.'s Human-computer interfaces.*

*a. Primitive interfaces to graphical user interfaces (GUI).*

*2. Different paradigms of graphical interfaces.*

*a. The desktop metaphors competing paradigms.*

*b. The specific requirements of browsers and the WWW.*

*c. Other paradigms: 3D interfaces, etc..*

*3. Interfaces and usability.*

*a. Ergonomics, usability standards.*

*4. Accessibility: the design interfaces for all.*

*5. Movement toward standardization.*

*a. Internationalization and localization.*

*b. From open source to open standards.*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Apresentação de conteúdos que permitem a compreensão e análise crítica dos principais conceitos e sua evolução apoiados em exemplos reais e concretos na Web e na vida quotidiana cibermediada, i.e. comércio electrónico; e-learning; e-health; sites informacionais institucionais; redes sociais,... Os alunos serão estimulados a desenvolver trabalhos directamente relacionados com os casos concretos a estudar, como forma privilegiada para a aquisição dos conhecimentos em causa.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*Content will be presented so to foster critical understanding of the major models em concepts in Human-Computer Interaction, with a focus on usability and accessibility issues. This will be done always rooted in concrete examples from our daily web practices i.e. e-commerce; e-learning; institutional web sites ; social*



networks... Students are encouraged to develop their seminar works in direct connection with day-to-day web situations. This is considered a very useful way to knowledge acquisition about the curricular concepts.

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

O método de ensino equilibra componentes expositivas, com a indispensável participação activa dos estudantes, e componentes de natureza prática tanto para 1) a discussão crítica dos conceitos tratados como para 2) a análise de sites e aplicações e 3) o desenho e análise de testes de avaliação de usabilidade e acessibilidade (proporção estimada de 60% para componente teórica e 40% para componente prática).  
Avaliação: 1) Para além de ser avaliada a participação e contributo activos dos estudantes nas sessões do seminário, elaboração de três trabalhos escritos curtos (um deles de grupo) com apresentação e discussão em sala de aula (50%).  
2) Um trabalho final escrito e individual (3000-4000 palavras) sobre tema a definir com apresentação e discussão em sala de aula (50%).

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

Presentation of contents that allow a critical understanding of the main concepts; critical reading and group discussion; brainstorming moments in class. The focus is to provide the ability to apply an articulated approach of the models and concepts involved. The teaching method is: 1) expository with the mandatory participation of students (60%), 2) practical work and team work, and group discussion with specific students contributions (40%).

Evaluation method

1) Active participation and contribution on class and three small works (one of them team work) with oral presentation 50%, 2) A final paper (3000-4000 words), oral presentation and discussion (50%).

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

Apresentação de conteúdos com recurso frequente a exemplos reais e concretos que permitam a compreensão dos conceitos e paradigmas envolvidos; envolvimento activo dos contributos dos alunos por via de pequenos trabalhos, nomeadamente em trabalhos equipa enraizado em problemas actuais específicos de usabilidade e acessibilidade: a) demonstração de técnicas e modelos de desenvolvimento de código; b) testes formais em sala de aula à usabilidade de um site. c) Convida-se um antigo aluno para apresentar o seu trabalho anterior e a sua actual experiência profissional. Os conteúdos a) b) e c) são práticas que se pretendem regulares do seminário.

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

Content presentation is done in fully interaction with specific and real examples of our web practices. Students are required to be actively involved via oral contributions and small written works: a) demonstration of techniques and code development models; b) formal tests and evaluations of usability will be done. c) Finally, a former student is invited for a presentation of his/her last work and his/her actual work experience. The contents a) b) and c) are desirable regular practices of this CU.

#### **6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

Norman, Donald A. (2002). *The Design of Everyday Things*. First Basic paperback  
Carroll, ed. (2002). *Human-Computer Interaction in the New Millenium*. Reading, MA: Addison Wesley.  
Horton, Sarah (2007). *Access by Design*. Open access.  
Krug, Steve (2010). *Rocket surgery made easy: the do-it-yourself-guide to finding and fixing usability problems*. Berkeley, Ca: New Riders Press.  
Lynch, P. & Horton, S. (2009). *Web Style Guide*. 3rd ed. For review of 7530 concepts. Open access.  
Moogridge, Bill. (2006). *Designing Interactions*. Cambridge(MA): The MIT Press 2006  
Morville, P. & Rosenfeld L. (2006). *Information architecture for the World Wide Web (3rd ed. )*. O'Reilly. First edition available as open access PDF.  
Nielsen, Jakob and Loranger, Hoa Loranger (2006). *Prioritizing Web Usability*. Berkley: New Riders Publishing.  
Rubin, Jeffrey & Chisnell, Dana (2008). *Handbook of usability testing: How to plan, design and conduct effective test (2nd ed.)*. New York: Wiley.

### **Mapa X - Práticas Web II/Web Practice level II**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Práticas Web II/Web Practice level II*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Jorge Manuel Martins Rosa*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Vítor José Pelaio Ventaneira Badalinho (64 hrs)

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*A disciplina de Práticas Web 2 prepara os estudantes para a utilização de ferramentas computadorizadas que intervêm nos processos criativos de novas mídias digitais, com grande destaque para o papel das bases de dados no desenvolvimento de aplicação de gestão de informação. Assim, serão abordados métodos e técnicas de manipulação computadorizada da informação, com especial incidência na arquitectura de base de dados e lógica de programação.*

*Após uma abordagem teórica da arquitectura e modelação de bases de dados e data mining, serão desenvolvidas sessões de demonstração de código e funcionalidades específicas de páginas dinâmicas, articuladas com as estratégias de desenvolvimento de um projecto Web. Para além da análise de conteúdos e do código, serão também discutidos aspectos relevantes para a realização do plano de trabalho que o estudante deverá desenvolver ao longo do seminário.*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*The course of Practices Web 2 prepares the student to use computerized tools involved in the creative processes of new digital medias, with great emphasis on the role of databases in application development and information management. Thus, methods and techniques will be addressed computerized manipulation of information, with particular emphasis on database and programming logic architecture.*

*After a theoretical approach of architecture and modeling databases and data mining, code demonstrations will take place showing specific features of dynamic pages, linked with the strategies developed a Web project. Beyond content analysis and code sessions, it will also be discussed the relevant strategy required to implement a working plan and then develop the project within schedule and financial constraints.*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*A tarefa principal deste seminário visa fornecer ao estudante os conhecimentos que estão na base dos processos criativos de design funcional, realizados através das novas tecnologias Web. Por isso a frequência desta disciplina requer um nível elementar de conhecimentos dos métodos e técnicas informáticas, nomeadamente na arquitectura de base de dados e lógica de programação, de modo a permitir a produção e implementação de projectos multimédia. Serão desenvolvidos os seguintes tópicos:*

- Métodos de interface de BD com a Web
- Arquitectura de base de dados e data mining
- Linguagens abordadas: PHP 5 e MySQL
- Estrutura e lógica de programação

### 6.2.1.5. Syllabus:

*The main task of this seminar aims to provide the student with the knowledge that underpin the creative processes of functional design, achieved through new Web technologies. Hence the attendance of this course requires a basic level of knowledge of the methods and computational techniques, especially in architecture database and programming logic, to enable the production and implementation of multimedia projects. The following topics are covered:*

- Methods of BD interface with the Web
- Database Architecture and data mining
- Languages covered: PHP and MySQL 5
- Structure of code development and programming

### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Após uma abordagem teórica da arquitectura e modelação de bases de dados, serão desenvolvidas sessões de demonstração de código e funcionalidades específicas de páginas dinâmicas, articuladas com as estratégias de desenvolvimento de um projecto Web. Para além da análise de conteúdos e do código, serão também discutidos aspectos relevantes para a realização do plano de trabalho que o estudante deverá desenvolver ao longo do seminário.*

### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*After a theoretical approach of architecture and modeling databases, demonstrations of code development will take place in order to stress the specific features of dynamic pages, linked with the strategies used to carry out a Web project. Furthermore, content analysis and code sessions will be developed, and there will also be discussed the importance of the implementation of a comprehensive work plan to allow students to achieve their goal in the seminar.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A nota final é composta pelo seguintes elementos de avaliação:*

*1 - Trabalho de grupo [50%]*

*Crítérios de ponderação para avaliação do trabalho de grupo:*

- *análise detalhada do tema proposto;*
- *criatividade na escolha de estratégias;*
- *organização e coerência na apresentação do trabalho;*
- *cumprimento do calendário e dos prazos estabelecidos;*
- *rigor na utilização dos conceitos essenciais;*
- *domínio demonstrado na apresentação dos conteúdos.*

*Crítérios de ponderação para avaliação do trabalho de grupo:*

- *análise do projecto e opções estratégicas do projecto;*
- *análise SWOT e justificação do planeamento estratégico;*
- *apresentação sumária do website.*

*2 - Trabalho individual [30%];*

*3- Duas prova de conhecimento de escolha múltipla [20%] (10%+10%).*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The final grade is composed of the following assessments:*

*1 - Collective working project [50%]*

*Weighting criteria for evaluation of the group:*

- *detailed analysis of the subject;*
- *creativity in the choice of strategies;*
- *organization and consistency in the presentation of the work;*
- *compliance with the calendar and the time limits;*
- *accuracy in use of key concepts;*
- *domain demonstrated in the presentation of content.*

*Weighting criteria for evaluation of group work:*

- *analysis of the project and strategic choices of the project;*
- *SWOT analysis and justification of strategic planning;*
- *content organization and guidelines followed;*
- *Brief presentation of the website.*

*2 - Individual assessment [30%];*

*3 - Two multiple choice tests [20%] (10% +10%).*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Apresentação de conteúdos com recurso frequente a exemplos reais e concretos que permitam a compreensão dos conceitos e paradigmas envolvidos; envolvimento activo dos contributos dos alunos por via de pequenos trabalhos, nomeadamente em trabalhos equipa enraizados em problemas actuais específicos de base de dados em linhas, motores de pesquisa, backoffices e área de acesso restrito. a) demonstração de técnicas e modelos de desenvolvimento de código; b) testes formais em sala de aula à usabilidade um site. c) Convida-se um antigo aluno para apresentar o seu trabalho anterior e a sua actual experiência profissional. Os conteúdos a) b) e c) são práticas que se pretendem regulares do seminário.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Content presentation is done in fully interaction with specific and real examples of our web practices. Students are required to be actively involved via oral contributions and small written works concerning online database, search engines, back offices and restricted access areas: a) demonstration of techniques and code development models; b) formal tests and evaluations of usability will be done. c) Finally, a former student is invited for a presentation of his/her last work and his/her actual work experience. The contents a) b) and c) are desirable regular practices of this CU.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Converse, Tim (2004). PHP5 and MySQL Bible, New Jersey, Hungry Minds Inc,*

*Davidson, Louis; Kline, Kevin; Windisch, Kurt (2006). Pro SQL Server 2005 Database Design and Optimization, Apress, New York*

*Erl, Thomas (2012). Service-oriented Architecture: A Field Guide to Integrating XML and Web Services, NY, Prenti*

*Johnson, James (2010). Database: Models, Languages, Design, Oxford University Press*

*Powazek, Derek (2008). Design for Community: The Art of Connecting Real People in Virtual Places, Berkeley, New*

*Ribeiro, Nuno Magalhães (2007) Multimédia e Tecnologias Interactivas, 2ª Edição Actualizada, FCA - Editora de Informática*

*Richards, S. (2007) Pro PHP XML and Web Services, New Jersey, Hungry Minds Inc,*

## Mapa X - Standards de Usabilidade e Acessibilidade/Usability and Accessibility Standards

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Standards de Usabilidade e Acessibilidade/Usability and Accessibility Standards*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Graça Maria Bordalo Rocha Simões (64 hrs)*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

*n.a*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*O objectivo geral é a aquisição de conhecimentos que potenciem a consciencialização da importância 1) da adopção de standards de usabilidade e de acessibilidade para a experiência e práticas interactivas dos utilizadores de aplicações interactivas, nomeadamente na Web, e que permitam aos estudantes analisar, testar e problematizar estas características 2) de uma perspectiva crítica enraizada em fundamentos teóricos e boas práticas.*

*No final da unidade curricular o aluno deverá estar capacitado para:*

- 1. Situar historicamente o aparecimento e evolução das interfaces de interacção pessoa-computador;*
- 2. Reconhecer as características das interfaces gráficas e os seus modelos mais comuns;*
- 3. Identificar as necessidades e limitações das interfaces orientadas para a web;*
- 4. Compreender as crescentes exigências de standards nos protocolos de interacção;*
- 5. Saber avaliar/testar a usabilidade e acessibilidade de interfaces Web.*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*The main objective is knowledge acquisition for the awareness of the importance of designing for usability and accessibility. Students must realize that the adoption of standards is a must on our/their design practices. At the same time, students must be able to critically evaluate the major trends of standards developments.*

*At the end of classes, students are expected to:*

- 1 Understand human-computer interfaces and their evolution;*
- 2. Identify the most common models and features of human-computer interfaces;*
- 3. identify the most common needs of end-users on the web and the limitations of web interfaces;*
- 4. Understand the growing need for standards in web interaction;*
- 5. To be able to apply some basic evaluation tests on web accessibility and usability.*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*Tratam-se basicamente três blocos programáticos: 1) os fundamentos da usabilidade - conceitos e instrumentos que relevam do IHC "Interacção Humano-Computador" e actuais standards; 2) a questão da acessibilidade, com relevância para as recomendações do W3C -World Wide Web Consortium ; 3) instrumentos de avaliação e teste de usabilidade e acessibilidade.*

*Conteúdos específicos:*

- 1. As interfaces pessoa-computador.*
  - a. Das interfaces primitivas às interfaces gráficas (GUI).*
  - 2. Os diferentes paradigmas de interfaces gráficas.*
    - a. A(s) metáfora(s) do desktop. Paradigmas em competição.*
    - b. As exigências específicas dos browsers e da WWW.*
    - c. Outros paradigmas: interfaces 3D, entre outros.*
  - 3. Interfaces e usabilidade.*
    - a. Ergonomia, normas de usabilidade, recomendações da ICCCN.*
  - 4. Interfaces e acessibilidade. O design for all.*
  - 5. O movimento em favor da standardização.*
    - a. Internacionalização e localização.*
    - b. Do open-source aos open standards.*

### 6.2.1.5. Syllabus:

*Three main theoretical blocks: 1) Fundamentals of usability - concepts and models from HCI - Human-Computer Interaction and actual standards 2) The issue of accessibility and W3C guidelines 3) Basic tools for evaluation of accessibility and usability.*

*Specific content:*

- 1 - Human-computer interfaces*
  - a. From primitive interfaces to GUIs.*

## 2 - Paradigms and metaphors of GUIs.

- a. Desktop metaphor(s).
- b. Specific features of browsers and WWW.
- c. Other paradigms: 3D interfaces, among others.

## 3 - Interfaces and usability.

- a. Ergonomics, usability (principles, rules, guidelines, ICCCN recommendations)

## 4 - Accessibility and design for all.

## 5 - Towards standards.

- a. Global, regional and local dimensions.
- b. From open-source to open standards.

### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Apresentação de conteúdos que permitem a compreensão e análise crítica dos principais conceitos e sua evolução apoiados em exemplos reais e concretos na Web e na vida quotidiana cibermediada, i.e. comércio electrónico; e-learning; e-health; sites informacionais institucionais; redes sociais,... Os alunos serão estimulados a desenvolver trabalhos directamente relacionados com os casos concretos a estudar, como forma privilegiada para a aquisição dos conhecimentos em causa.*

### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*Content will be presented so to foster critical understanding of the major models in concepts in Human-Computer Interaction, with a focus on usability and accessibility issues. This will be done always rooted in concrete examples from our daily web practices i.e. e-commerce; e-learning; institutional web sites; social networks... Students are encouraged to develop their seminar works in direct connection with day-to-day web situations. This is considered a very useful way to knowledge acquisition about the curricular concepts.*

### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*O método de ensino equilibra componentes expositivas, com a indispensável participação activa dos estudantes, e componentes de natureza prática tanto para 1) a discussão crítica dos conceitos tratados como para 2) a análise de sites e aplicações e 3) o desenho e análise de testes de avaliação de usabilidade e acessibilidade (proporção estimada de 60% para componente teórica e 40% para componente prática).*

#### *Avaliação:*

- 1) Para além de ser avaliada a participação e contributo activos dos estudantes nas sessões do seminário, elaboração de três trabalhos escritos curtos (um deles de grupo) com apresentação e discussão em sala de aula (40%).
- 2) Um trabalho final escrito e individual (3000-4000 palavras) sobre tema a definir com apresentação e discussão em sala de aula (60%).

### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Presentation of contents that allow a critical understanding of the main concepts; critical reading and group discussion; brainstorming moments in class. The focus is to provide the ability to apply an articulated approach of the models and concepts involved. The teaching method is: 1) expository with the mandatory participation of students (60%), 2) practical work and team work, and group discussion with specific students contributions (40%).*

#### *Evaluation method:*

- 1) Active participation and contribution on class and three small works (one of them team work) with oral presentation (40%), 2) A final paper (3000-4000 words), oral presentation and discussion (60%).

### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Apresentação de conteúdos com recurso frequente a exemplos reais e concretos que permitam a compreensão dos conceitos e paradigmas envolvidos; envolvimento activo dos contributos dos alunos por via de pequenos trabalhos, nomeadamente em trabalhos de equipa enraizado em problemas actuais específicos de usabilidade e acessibilidade. Os métodos de ensino incluem: a) Envolvimento de especialista nacional na área da acessibilidade - conferencista convidado; b) testes formais em sala de aula à usabilidade um site. c) Convida-se um antigo aluno para apresentar o seu trabalho anterior e a sua actual experiência profissional. Os conteúdos a) b) e c) são práticas que se pretendem regulares do seminário.*

### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Content presentation is done in fully interaction with specific and real examples of our web practices. Students are required to be actively involved via oral contributions and small written works. The teaching methodologies include: a) A national expert on accessibility will be invited. b) Formal tests and evaluations of usability will be done. c) Finally, a former student is invited for a presentation of his/her last work and his/her actual work experience. Contents a) b) and c) are desirable regular practices of this CU.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Carroll, ed. (2002). Human-Computer Interaction in the New Millenium. Reading, MA: Addison Wesley.*  
*Horton, Sarah (2007). Access by Design. Open access.*  
*Krug, Steve (2010). Rocket surgery made easy: the do-it-yourself-guide to finding and fixing usability problems. Berkeley, Ca: New Riders Press.*  
*Lynch, P. & Horton, S. (2009). Web Style Guide. 3rd ed. For review of 7530 concepts. Open access.*  
*Mooggridge, Bill. (2006). Designing Interactions. Cambridge(MA): The MIT Press 2006*  
*Morville, P. & Rosenfeld L. (2006). Information architecture for the World Wide Web (3rd ed. ). O'Reilly. First edition available as open access PDF.*  
*Nielsen, Jakob and Loranger, Hoa Loranger (2006). Prioritizing Web Usability. Berkley: New Riders Publishing.*  
*Rubin, Jeffrey & Chisnell, Dana (2008). Handbook of usability testing: How to plan, design and conduct effective test (2nd ed.). New York: Wiley.*  
*Recursos Web*  
*<http://www.nngroup.com/>*  
*<http://www.interaction-design.org/>*  
*[www.w3.org](http://www.w3.org)*  
*<http://www.acessibilidade.g>*

### **Mapa X - Dissertação em Novos Media e Práticas Web**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Dissertação em Novos Media e Práticas Web*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Francisco Rui Cádima (OT:16)*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:**

*Outros docentes doutorados ou especialistas do curso*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*i) Análise e interpretação crítica da bibliografia científica referente à problemática escolhida de modo a ser estabelecido um estado da questão;*  
*ii) Formulação de um problema ou de uma questão relevante, de modo a que, através de metodologias cientificamente validadas, o grau de conhecimento sobre a problemática escolhida possa ser aperfeiçoado;*  
*iii) Recolha, análise e tratamento de dados;*  
*iv) Redação da dissertação conforme os cânones de escrita da disciplina.*  
*O mestrando deve ainda preparar:*  
*- Discussão pública dos resultados obtidos bem como a enunciação da sua relevância para o esclarecimento da problemática escolhida*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*i) Analysis and critical interpretation of the scientific literature on the issue chosen to be established a statement of the question;*  
*ii) Formulation of a problem or an issue, so that, through scientifically validated methodologies, the degree of knowledge on the problem chosen can be improved;*  
*iii) Collection, analysis and processing of data;*  
*iv) Drafting of dissertation writing as the canons of the discipline.*  
*The graduate student must also prepare:*  
*- Public discussion of the results and the enunciation of its relevance to the clarification of the issues chosen.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Os conteúdos dependem do tema escolhido, devendo sempre ter em conta a problemática dos novos media.*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

*The syllabus depend on the chosen subject, although always bearing in mind the context of new media.*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Cada dissertação deve cumprir os objetivos, que aliás vêm expressos no regulamento do mestrado (e publicados na internet).*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*Each dissertation must comply to the objectives, which are clearly stated in the study programme's regulations (and published in the internet).*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Encontros regulares entre o mestrando e o orientador; participação em eventos científicos; utilização das bases de dado on-line e das bibliotecas.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Regular meetings between the student and the dissertation director; participation in scientific events; good use of on-line data bases and libraries.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Os estudantes serão orientados por um docente do ciclo de estudos responsável pelo seu acompanhamento. O estudante manter-se-á em contacto regular com o seu orientador até que o trabalho seja entregue. A dissertação final do curso será avaliada em provas públicas perante um júri.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Students will be guided by a professor of the second cycle responsible for monitoring the student work. The student will keep frequent contact with his director until the thesis is ready. This thesis will be evaluated publicly before a jury.*

**6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Depende da natureza de cada dissertação*

**Mapa X - Estágio com Relatório em Novos Media e Práticas Web**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Estágio com Relatório em Novos Media e Práticas Web*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Francisco Rui Cádima (OT:16)*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:**

*Outros professores doutorados ou especialistas do curso*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Mobilizar e aplicar conhecimentos científicos e competências transversais ao trabalho a desenvolver em contexto profissional;*
- 2. Adquirir/desenvolver algumas das competências exigidas pelo mercado de trabalho, tais como capacidade de comunicação, trabalho em equipa, capacidade de liderança e auto-responsabilidade;*
- 3. Promover a autonomia e estimular a criatividade e inovação em resposta às exigências de um ambiente de trabalho profissional.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1. Mobilize and apply scientific knowledge and soft skills to work to develop in a professional context;*
- 2. Acquire / develop some of the skills required by the labor market, such as communication skills, teamwork, leadership skills and self-responsibility;*
- 3. Promote independence and encourage creativity and innovation in response to the demands of a professional work environment.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*O estágio é feito em instituições de áreas afins ao curso, com experiência de organização de estágios para estudantes de Mestrado.*

*Prevê-se o desenvolvimento de atividades em domínios tão variados como: Meios de comunicação online, publicidade e marketing digital, cultural digital, produção e gestão de conteúdos web, criação de websites, entre outros.*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

*The internship is done in institutions in similar scientific areas of the course, with extensive experience of organizing internships for students of master's degree.*

*It is anticipated the development of activities in fields as varied as: Online media, advertising and digital marketing, digital culture, production and web content management, creating websites, among others.*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*O tutor externo está diretamente ligado ao orientador da FCSH através de um contacto que se mantém durante todo o período do estágio. O trabalho a desenvolver pelo estudante está articulado com os conteúdos defendidos ao longo da componente letiva e com a sua finalidade aplicada em contexto profissional.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The external tutor is directly connected to the advisor of FCSH through a contact that remains during the entire period of internship. The work is articulated by the student with the content defended at the taught-component along with its purpose and applied in a professional context.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Supervisão: o estágio a ter lugar será supervisionado por um representante da instituição. O estágio em si mesmo não será*

*objeto de avaliação formal mas o trabalho desenvolvido pelo estudante será objeto de um relatório reflexivo a ser avaliado com defesa pública.*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Supervision: the internship taking place will be supervised by a representative of the institution. The internship itself will not be subject to formal assessment but the work done by the student will be subject to a report to be evaluated with public defense.*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A colaboração no terreno em ambiente de trabalho profissional apoiada e orientada por um representante da entidade promotora do estágio permite familiarizar os estudantes com o tipo de trabalho existente nos setores profissional e cultural, bem como promover as competências transversais necessárias a adquirir.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The integration of students in a professional work environment supported and guided by a representative of the host entity that promotes the internship allows students to be familiar with the type of work to develop in the professional and cultural sectors, and promote the necessary skills to be achieved.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Depende da natureza de cada investigação.*

### **Mapa X - Trabalho de Projeto em Novos Media e Práticas Web**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Trabalho de Projeto em Novos Media e Práticas Web*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Francisco Rui Cádima (OT:16)*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:**

*Todos os docentes do ciclo de estudos.*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*1. Adquirir as competências linguísticas, metodológicas e culturais que permitam aos estudantes prosseguir o seu percurso académico ou iniciar uma carreira profissional.*



2. Realizar uma investigação original.
3. Conduzir um levantamento relevante do “estado de arte” da área científica em que o trabalho se apresenta.
4. Aprender a organizar ideias e a apresentar resultados de modo claro e rigoroso.

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. Acquire language, methodological and cultural skills, enabling students to pursue their academic performance or start a career.
2. Make an original research.
3. Conduct a survey on the relevant “state of art” in the scientific area in which the work is presented.
4. Learning to organize ideas and present results in a clear and rigorous way.

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*O trabalho de projeto deste Ciclo de Estudos é o resultado de uma investigação substancial que aprofunda o trabalho realizado na componente letiva. Os estudantes serão normalmente orientados segundo o regulamento do curso.*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

*The work project of this Cycle Studies is the result of a substantial research that deepens the work done in the teaching component. Students will normally be oriented according to the rules of the course.*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*A produção de um trabalho de projeto, orientada por um dos docentes do curso, possibilitará o desenvolvimento das capacidades enunciadas como objetivos a alcançar com esta modalidade de trabalho científico.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*The production of a work project, guided by one of the teachers of the course will allow the development of the capacities listed as objectives to be achieved with this type of scientific work.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*O trabalho de projeto é orientado por um docente do ciclo de estudos que segue os princípios de orientação tutorial, com horas de contacto.*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The project work is supervised by a teacher of the course, with contact hours.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Os estudantes serão orientados por um docente do ciclo de estudos responsável pelo seu acompanhamento. O estudante manter-se-á em contacto regular com o seu orientador até que o trabalho seja entregue. O trabalho de projeto final do curso será avaliado em provas públicas perante um júri.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Students will be guided by a teacher of the course responsible for their monitoring. The student will remain in regular contact with your supervisor until work is delivered. Final project work of the course will be assessed in public examinations before a jury.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Depende da natureza de cada investigação.*

### 6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

---

#### 6.3.1. Adequação das metodologias de ensino e das didáticas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

*Os docentes do Curso recorrem a metodologias de ensino diversificadas como aulas expositivas, apresentação e discussão de textos, elaboração e apresentação de trabalhos realizados individualmente ou em grupo, atividades de pesquisa, simulações de projetos e preparação de trabalhos com tutoria. Assim, verifica-se que a concretização dos objetivos de aprendizagem assenta, em cada uma das UCs, na aquisição pelos estudantes das competências e dos saberes requeridos através de várias atividades, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante (estudo e realização de trabalho prático, de investigação e de aplicação). E na transmissão de saberes teóricos e metodológicos em contexto de aula, mediante orientação*

tutorial e, ainda, através de atividades dirigidas à aquisição de competências transversais de reflexividade, crítica intersubjetiva e de exposição clara de conhecimentos e resultados de investigação.

### **6.3.1. Suitability of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.**

*The faculty have diverse teaching methodologies such as lectures, presentation and discussion of texts, preparation and presentation of several works carried out individually or in groups, research activities, project simulations and preparatory work with mentoring. So, it appears that the achievement of learning objectives based on each one of the courses, the acquisition by students of skills and knowledge required through various activities that prepare and fit the student's autonomous work (study and making of practical work, research and application). And in the transmission of theoretical and methodological knowledge in the context of the classes, through tutorials and also through activities aimed at the acquisition of soft skills of reflexivity, intersubjectivity and clear exposition of the research results and knowledge.*

### **6.3.2. Formas de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.**

*A carga média de trabalho necessária aos estudantes reflete-se na consecução dos objetivos propostos em cada unidade curricular (1 ECTS=28h). Os instrumentos de avaliação de cada unidade curricular permitem recolher a informação necessária face ao trabalho efetivamente desenvolvido pelos estudantes. No final da componente letiva, o estudante deve obter 60 ECTS, e na componente não letiva (dissertação, trabalho de projeto ou estágio com relatório) 33 ECTS. As horas de trabalho autónomo do aluno correspondem ao tempo necessário para que os estudantes desenvolvam atividades de pesquisa, leitura, estudo e tratamento de informação. A atribuição de créditos aos diferentes elementos que constituem a estrutura do curso teve em conta os resultados dos inquéritos realizados a estudantes e docentes durante a adaptação dos cursos a Bolonha, em que se obteve a perspetiva global do trabalho a ser desenvolvido pelos alunos nas várias UCs e na elaboração de trabalhos de avaliação.*

### **6.3.2. Means to check that the required students' average work load corresponds the estimated in ECTS.**

*The students' required average work-load is reflected in the attainment of the objectives proposed for each curricular unit (10 ECTS=280h/ 6 ECTS=168h). The assessment tools for each curricular unit allow the necessary information to be gathered on the work effectively carried out by the students. At the end of each academic component the student should obtain 60 ECTS, and in the case of non-lectured component (dissertation, project work, or work experience followed by a report) 33 ECTS. The students' hours of autonomous work correspond to the time required to carry out research, reading, study and treatment of information. The attribution of credits to the different parts which make up the course structure took into account the results of questionnaires answered by students and teachers during the adaptation of the courses to Bologna, and provided an overview of the work to be carried out by students as part of the different curricular units, and in the design of the assessment tasks.*

### **6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*O funcionamento em seminário, ao pedir aos alunos que leiam previamente textos e os discutam nas aulas, já permite ir garantindo que os objetivos estão a ser cumpridos. A folha de presenças exclui os alunos que não estejam em pelo menos 70% das aulas (exceto se tiverem o estatuto de trabalhadores-estudantes). Finalmente, existe uma atenção dos docentes na deteção de eventuais plágios, que levam à anulação dos trabalhos.*

### **6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.**

*Working in seminar, asking students to read texts that will be discussed in the class, allows guaranteeing every week that the objectives are being fulfilled. A list of presences excludes those students who are not in at least 70% of the classes (except if they have the status of working students). Finally, there is a special attention in detecting any plagiarism in the written papers leading to the annulment of its evaluation.*

### **6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.**

*As metodologias de ensino promovem a aquisição de conhecimentos e competências essenciais para a investigação científica, a capacidade de desenvolver uma reflexão crítica sobre propostas teóricas, estratégias e instrumentos relevantes para uma pesquisa original ou para o desempenho de atividades na sua prática profissional. A articulação entre as atividades das UI e propostas de unidades curriculares é praticada, tendo em vista o potencial de alguns estudantes para prosseguirem estudos de doutoramento. Os estudantes são, assim, orientados para diferentes atividades, como participação em colóquios e conferências; leituras de artigos de opinião; visionamento de vídeos, conferências online, utilização de bases de dados online; consultas de portais Web específicos, etc.*

### **6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.**

*Teaching methodologies promote on a regular basis the acquisition of knowledge and skills needed to scientific activities, namely the ability to develop a critical reflection on theoretical proposals, strategies and instruments,*

and to apply the knowledge acquired to an original research project and to their professional practice. Articulation between the activities of the Research Centers and studies plans is growing in order to promote and facilitate knowledge transfer between education and research fields, in order to encourage students as potential researchers and future PHD researchers. The students are guided towards learning activities that result from the teaching process and toward complementary activities related to the activities of the Research Centers: conferences, readings, specific research, etc.

## 7. Resultados

### 7.1. Resultados Académicos

#### 7.1.1. Eficiência formativa.

##### 7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	2011/12	2012/13	2013/14
N.º diplomados / No. of graduates	20	9	8
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	7	5	6
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	10	4	2
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	3	0	0
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

#### Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

##### 7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respectivas unidades curriculares.

*Não se verificam diferenças significativas de sucesso escolar entre as diferentes unidades curriculares. O sucesso escolar é elevado no 1.º ano embora a finalização da componente não lectiva seja mais baixa, dado que alguns alunos optam por ficar apenas com a “pós-graduação”.*

##### 7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

*There are no significant differences in academic success between different content offer of the course. School success is high in the 1st year although the completion of the non-teaching component is lower, as some students choose to stay only with the "post-graduation".*

##### 7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria do mesmo.

*É possível verificar, recorrendo aos dados relativos ao sucesso escolar em cada uma das unidades curriculares e às estatísticas sobre o sucesso escolar global, que a taxa de sucesso é de modo geral elevada na UC do curso. Alguns dos casos de insucesso decorrem de desistências parciais de estudantes-trabalhadores em UC e não no ciclo de estudos, situação que foi minorada em 2010-2011 com a introdução de uma medida, ao abrigo do Programa Minerva, que promove e sensibiliza a inscrição em tempo parcial, o que, embora aumentando o número de anos necessários para obter o diploma, reduziu as taxas de insucesso em unidades curriculares individuais.*

##### 7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

*We may find, looking at the data about each curricular unit and the global statistics, that there is a high success rate in curricular units in this course. Most cases of academic unsuccessful by working students - on a curricular unit basis, not abandonment of the cycle - is a situation that has been partly solved since 2010-2011 with the introduction of a statute, within Minerva Program, allowing these students to complete the study cycle in partial time (half of the enrolments per year). This increases the number of years needed to complete the cycle and to obtain the diploma, but has visibly reduced the unsuccessful rates for each individual curricular unit.*

#### 7.1.4. Empregabilidade.

##### 7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study programme's area.	50
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de actividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	50
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	100

## 7.2. Resultados das actividades científicas, tecnológicas e artísticas.

---

### Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

#### 7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respectiva classificação (quando aplicável).

*CECL (Centro de Estudos em Comunicação e Linguagens): Bom*

*CIMJ (Centro de Investigação Media e Jornalismo): Muito Bom*

*IFILNOVA (Instituto de Filosofia da Linguagem): Excelente*

*CITI (Centro de Investigação de Tecnologias Interactivas): n/a*

*O CECL privilegia o estudo das linguagens da comunicação, cultura e das artes contemporâneas. O IFILNOVA incide na pesquisa modelos argumentativos inovadores. O CIMJ investiga relações entre media e democracia, a história dos media e do jornalismo e relações entre media e grupos sociais (crianças, mulheres). O CITI, sobre Tecnologias Interativas, integra estudantes do 2º ciclo em estágios e colaboração.*

#### 7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study programme and its mark (if applicable).

*CECL (Centro de Estudos em Comunicação e Linguagens): Good*

*CIMJ (Media and Journalism Research Center): Very Good*

*IFILNOVA (Instituto de Filosofia da Linguagem) Excellent.*

*CECL is focused on the analysis of the languages of contemporary communication, culture and arts. IFILNOVA is focused on researching innovative models of argumentation. CIMJ has been researching relations between media and democracy, media history, journalism history and media relations involving social groups (children, women). CITI, focused on interactive technologies, integrates students as collaborators.*

#### 7.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e com relevância para a área do ciclo de estudos (referenciação em formato APA):

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/3d8c2ee0-5f35-af9f-6216-54450fd2b605>

#### 7.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/3d8c2ee0-5f35-af9f-6216-54450fd2b605>

#### 7.2.4. Impacto real das actividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

*As actividades desenvolvidas no ciclo de estudos contribuem para a promoção geral de conhecimentos e para uma formação científica que favorece a iniciativa pessoal, o sentido do empreendedorismo e a capacidade de intervenção na vida pública, produzindo uma diversidade de ofertas que valoriza o desenvolvimento económico e social.*

*Embora se verifiquem iniciativas de empreendedorismo realizadas por antigos alunos, na criação de pequenas empresas ligadas a produção de conteúdos ou em trabalhos de free-lancer, por exemplo, é contudo, difícil avaliar o impacto real destas actividades no desenvolvimento económico.*

#### 7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

*The activities developed in this cycle contribute to promote general knowledge and scientific training. Both foster personal initiative, sense of entrepreneurship and the ability to intervene in public life, thus contributing to a diversity of offers that enhances social and economic development. There are entrepreneurship initiatives undertaken by former students, such as the creation of small businesses related to content production or freelance work, for example. However, it is difficult to assess the real impact of these activities on economic development.*

#### 7.2.5. Integração das actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

*As actividades científicas, tecnológicas e artísticas decorrem nos centros de investigação e incluem docentes do 2º ciclo, entre outros. Várias actividades beneficiam da parceria com a Universidade do Texas em Austin (Programa UTAustin|Portugal) e de participação em redes e projectos internacionais (Grupo de Turim sobre serviço público audiovisual, EU KIDS ONLINE, sobre crianças e internet, Acção COST IS0906, sobre audiências e sociedade). Outras iniciativas com*

*empresas de media e com entidades públicas e privadas, sobretudo em estágios, conferências, etc., têm também ocorrido regularmente.*

#### **7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.**

*Scientific, technological and artistic activities are associated to the research centers and included academic staff involved in the 2nd Cycle of Studies. Some activities take advantage from the partnership with the UTAustin|Portugal Program and from participation in international networks and projects: Torino Group on public service broadcasting, EU Kids Online on children and the internet, or the COST Action IS0906 on audiences and society. Other initiatives involving media industries, public and private sector, occur regularly, namely concerning interships, conferences, etc.*

#### **7.2.6. Utilização da monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.**

*É prática corrente a reflexão sobre o relatório anual das swots das UI, no que diz respeito à relação com o ensino não só pela coordenação como através do diálogo entre professores, nomeadamente nas reuniões anuais.*

#### **7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.**

*It is a common practice to reflect on the annual report of the research units' swots, regarding teaching participation, not only by the coordinator but also through dialogue among professors, namely at the annual meeting.*

### **7.3. Outros Resultados**

---

#### **Perguntas 7.3.1 a 7.3.3**

#### **7.3.1. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos.**

*Este tipo de actividades desenvolve-se em estreita associação com as UI e os Labs do Departamento de Ciências da Comunicação: i) no plano do desenvolvimento tecnológico e ii) com os Laboratórios, instituições e empresas no plano dos estágios e da prestação de serviços à comunidade. Recentemente envolveram instituições como: i) Associação Coolpolitics, Instituto de Apoio à Criança e Comissão Nacional de Proteção de Crianças e Jovens em Risco; Escola Secundária Eça de Queirós, CIMJ - no que concerne à organização de seminários e conferências, e formação avançada.*

#### **7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training in the main scientific area(s) of the study programme.**

*This kind of activities are developed in close association with the teaching offer and Labs of the Department of Communication Sciences: i) concerning technological development plan ii) and with the laboratories, institutions and companies in terms of stages and provision of services to community. More recently we have involved institutions such as Coolpolitics Association, Institute of Child Support and the National Children and Youth at Risk Protection Commission; High School Eça de Queiroz, CIMJ - concerning namely organization of seminars and conferences, and advanced training.*

#### **7.3.2. Contributo real dessas actividades para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a ação cultural, desportiva e artística.**

*A avaliação do contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a ação cultural, desportiva e artística é muito difícil de fazer obriga a metodologias e recursos não disponíveis no âmbito do ciclo de estudos. No entanto, é possível considerar o contributo das actividades do ciclo de estudos positivo pelas solicitações informais e formais que os docentes e o departamento recebem para a associação e colaboração em iniciativas várias no âmbito de actividades de divulgação de científica.*

#### **7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.**

*The evaluation of the real contribution for national, regional and local development, scientific culture, culture and artistic activities is very difficult to do, as is well known, namely because it involves methodologies and resources not available in the department. It is nevertheless possible to consider positive this contribution, as formal and informal invitations are received by teachers and the department itself to associate/collaborate in a wide range of activities.*

#### **7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.**

*A divulgação dos cursos ocorre no primeiro semestre de cada ano letivo contemplando as seguintes ações de*

marketing: anúncios em imprensa escrita, campanhas de marketing online em motores de busca e nas redes sociais da FCSH, sítio de Internet da FCSH e versões do sítio em línguas estrangeiras, mailing direto, realização de um vídeo institucional com testemunhos de alunos e antigos alunos, divulgação online de vídeos promocionais dos cursos e produção de folheto desdobrável bilingue. Participação regular em três feiras nacionais (Futurália, ESRI e Feira do Livro de Lisboa). De destacar ainda a realização do Dia Aberto dos Mestrados e o Erasmus Day.

### 7.3.3. Suitability of the information made available about the institution, the study programme and the education given to students.

*The promotion of the master programmes occurs during the 1st semester of each academic year with the following marketing activities: advertisements in the press, online marketing campaigns in search engines and in the social media of the FCSH, website of the Faculty and in the versions of the website in foreign languages, direct mailing, production of one institutional video with testimonies of students and alumni, online promotion of videos about the master programmes and production of a promotional leaflet. The Faculty usually participates in three portuguese exhibition fairs (Futurália, ESRI and the Lisbon Book Fair). In addition, the FCSH organizes a Master Programmes Open Day and an Erasmus Day.*

### 7.3.4. Nível de internacionalização

#### 7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados na instituição / Percentage of foreign students	0
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	1.6
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	3.9
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign teaching staff (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of teaching staff in mobility (out)	0

## 8. Análise SWOT do ciclo de estudos

### 8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

#### 8.1.1. Pontos fortes

*Uma forte componente aplicada e de mercado na área da Web e dos novos media. Uma excelente resposta dos alunos em contexto de estágio nas empresas, mesmo no plano internacional (2 casos de estagiários em empresas norte-americanas).*

*A atual estrutura do curso tem correspondido aos grandes objetivos da FCSH. O departamento, de forma determinada, defende um projeto que se afirme perante a comunidade, pela sua excelência e inovação no plano nacional e internacional.*

#### 8.1.1. Strengths

*A strong market and applied component in the Web domain and in new media. An excellent student response in the context of internship in companies, even internationally (2 cases of interns in US companies).*

*The current structure of the department has been up to the main objectives of FCSH. The department stands for a project that affirms itself to the community by its excellence and capacity of innovation both at the national and at the international levels.*

#### 8.1.2. Pontos fracos

*Necessidade de apostar numa oferta mais diversificada de seminários aplicados, em boa parte superada com o Protocolo com o Departamento de Informática da FCT/NOVA, que permitirá a frequência de cadeiras como, por exemplo, Introdução à Programação, Linguagens e Ambientes de Programação, Desenvolvimento de Aplicações para a Web, Bases de Dados, e Produção de Conteúdos Multimédia.*

#### 8.1.2. Weaknesses

*Need to invest in a diverse range of seminars applied, in some way overcome with the Protocol with the Computer Science Department of FCT/NOVA, which allows the frequency of seminars, for example: Introduction to Programming, Languages and Programming Environments, Development Applications for the Web, Databases, and Production of Multimedia Contents.*

### **8.1.3. Oportunidades**

*Sendo uma área de forte potencial, estando integrada num contexto abrangido pela Agenda Digital europeia e pelas políticas de incentivo no âmbito do Programa Europa Criativa, estão criadas boas condições para candidatar projetos, prestar serviços, colocar alunos em estágio, submeter papers, organizar conferências, etc., reforçando outputs e conseqüentemente a notoriedade do mestrado. E assim também aproveitar a boa articulação entre docentes, alunos e unidades de investigação e as hipóteses de integração em projetos internacionais de investigação e fazer ainda um uso mais intensivo dos laboratórios.*

### **8.1.3. Opportunities**

*Being an area of strong potential and integrated in a context covered by the European Digital Agenda and the incentive policies under the Creative European Programme, these are good conditions for applying projects, provide services, placing students in internship, submit papers, organizing conferences, etc., creating new outputs and consequently enhancing the reputation of the Master. And then, take advantage of a good articulation between the teaching staff and the research units, and the opportunity to take part in international research projects, and also to make a intensive usage of laboratories.*

### **8.1.4. Constrangimentos**

*Recessão económica e conseqüente retração do mercado de trabalho; perda de empregabilidade no setor das indústrias criativas e da Comunicação Social. Constrangimentos financeiros e de promoção nas carreiras, que impedem renovação geracional e a consolidação e desenvolvimento de áreas de especialidade. Concorrência por parte de instituições com cursos homólogos no território nacional, com modelos similares ao da FCSH, nos curricula e conteúdos, fator que acaba por condicionar toda a concorrência.*

### **8.1.4. Threats**

*Economic recession leading to a retraction of the job market; reduction of job supply in the sectors of creative industries and media. Financial and legal constraints to promotions and new contracts, menacing the generational renovation and the development and consolidation of scientific and specialization areas. Competition by institutions that have similar courses at national level, with similarities in curricula and contents which constrain all competition.*

## **9. Proposta de ações de melhoria**

### **9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos**

---

#### **9.1.1. Ação de melhoria**

*Necessidade de apostar numa maior oferta e mais diversificada de seminários aplicados.*

#### **9.1.1. Improvement measure**

*Need to invest in a larger and more diverse supply of applied seminars.*

#### **9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida**

*Alta. Em boa parte superada com o Protocolo com o Departamento de Informática da FCT/NOVA que permite a frequência de seminários.*

#### **9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.**

*High. Largely overcome with the Protocol with the Department of Informatics of FCT / NEW allowing the attendance of seminars.*

#### **9.1.3. Indicadores de implementação**

*Melhor enquadramento do estudante na formação na área e na resposta ao mercado.*

#### **9.1.3. Implementation indicators**

*Better fitting of the student on the training area and on the markets feedback.*

### **9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos**

---

#### **9.1.1. Ação de melhoria**

*Reforçar o quadro de docentes afetos ao ciclo de estudos.*

#### 9.1.1. Improvement measure

*Increase the number of studies cycle teachers.*

#### 9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

*Alta. Tempo de implementação: até 1 ano.*

#### 9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

*High. Timetable: up to 1 year.*

#### 9.1.3. Indicadores de implementação

*Prazo de finalização do concurso de professor auxiliar na área de Digital Media em curso.*

#### 9.1.3. Implementation indicators

*Deadline for the search for a fulltime Assistant Professor in the Digital Media area in progress.*

## 10. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

### 10.1. Alterações à estrutura curricular

---

#### 10.1. Alterações à estrutura curricular

##### 10.1.1. Síntese das alterações pretendidas

*<sem resposta>*

##### 10.1.1. Synthesis of the intended changes

*<no answer>*

##### 10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

#### Mapa XI

##### 10.1.2.1. Ciclo de Estudos:

*Novos Media e Práticas Web*

##### 10.1.2.1. Study programme:

*New Media and Web Practices*

##### 10.1.2.2. Grau:

*Mestre*

##### 10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

*<sem resposta>*

##### 10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

*<no answer>*

##### 10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

---

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
		0	0



<sem resposta>

## 10.2. Novo plano de estudos

---

### Mapa XII

#### 10.2.1. Ciclo de Estudos:

*Novos Media e Práticas Web*

#### 10.2.1. Study programme:

*New Media and Web Practices*

#### 10.2.2. Grau:

*Mestre*

#### 10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

#### 10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

#### 10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

<sem resposta>

#### 10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

<no answer>

#### 10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

---

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
(0 Items)						

<sem resposta>

## 10.3. Fichas curriculares dos docentes

---

### Mapa XIII

#### 10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

#### 10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

#### 10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

#### 10.3.4. Categoria:

<sem resposta>

#### 10.3.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

<sem resposta>

**10.3.6. Ficha curricular de docente:**

*<sem resposta>*

## **10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)**

### **Mapa XIV**

**10.4.1.1. Unidade curricular:**

*<sem resposta>*

**10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*<sem resposta>*

**10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:**

*<sem resposta>*

**10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*<sem resposta>*

**10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*<no answer>*

**10.4.1.5. Conteúdos programáticos:**

*<sem resposta>*

**10.4.1.5. Syllabus:**

*<no answer>*

**10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*<sem resposta>*

**10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*<no answer>*

**10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*<sem resposta>*

**10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*<no answer>*

**10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*<sem resposta>*

**10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*<no answer>*

**10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*<sem resposta>*