

ACEF/1213/18687 — Guião para a auto-avaliação corrigido

Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:

Universidade Nova De Lisboa

A1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)

A3. Ciclo de estudos:

História

A3. Study cycle:

History

A4. Grau:

Licenciado

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

Despacho n.º 16398/2011 - DR, 2ª serie, nº 231, de 2 de Dezembro de 2011

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

História

A6. Main scientific area of the study cycle:

History

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):

225

A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):

6 Semestres

A9. Duration of the study cycle (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):

6 semesters

A10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

45

A11. Condições de acesso e ingresso:

*O ingresso no curso pode ser efectuado através do Concurso Nacional de Acesso ao Ensino Superior, dos Regimes Especiais, dos Concursos Especiais de Acesso ou dos Regimes de Reingresso, Mudança de Curso e Transferência.
Para se candidatarem ao ensino superior através do Concurso Nacional de Acesso, os estudantes devem satisfazer as condições descritas pela Direcção-Geral do Ensino Superior.*

A11. Entry Requirements:

*Students may be admitted to Higher Education through the National Competition for Access to Higher Education, special access and entry systems, re-enrolment systems, course changes and transfers.
To apply for access to higher education through the National Competition, students must fulfill the requirements described in DGES/Access to Higher Education.*

A12. Ramos, opções, perfis...

Pergunta A12

A12. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Sim (por favor preencha a tabela A 12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ... (se aplicável)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study cycle (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):	Options/Branches/... (if applicable):
Minor em História Geral	Minor in History
Minor em História de Portugal	Minor in History of Portugal

A13. Estrutura curricular**Mapa I - Minor em História de Portugal**

A13.1. Ciclo de Estudos:

História

A13.1. Study Cycle:

History

A13.2. Grau:

Licenciado

A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

Minor em História de Portugal

A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

Minor in History of Portugal

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
História de Portugal	HIHP	30.0	0.0
(1 Item)		30	0

Mapa I - n.a.

A13.1. Ciclo de Estudos:

História

A13.1. Study Cycle:

History

A13.2. Grau:

Licenciado

A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

n.a.

A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

n.a.

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
História Geral	HIHG	66	0
História de Portugal	HIHP	42	0
Informática	HIINF	6	0
Metodologia da História	HIMET	12	0
Teoria da História	HITH	6	0
História Geral ou História de Portugal	HIHG ou HIHP	0	18

Opções livres ou minor (7 Items)	OL	0 132	30 48
-------------------------------------	----	----------	----------

Mapa I - Minor em História Geral

A13.1. Ciclo de Estudos: *História*

A13.1. Study Cycle: *History*

A13.2. Grau: *Licenciado*

A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável) *Minor em História Geral*

A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable) *Minor in History*

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
História Geral (1 Item)	HIHG	30.0 30	0.0 0

A14. Plano de estudos

Mapa II - Minor em História de Portugal - *

A14.1. Ciclo de Estudos: *História*

A14.1. Study Cycle: *History*

A14.2. Grau: *Licenciado*

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável) *Minor em História de Portugal*

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable) *Minor in History of Portugal*

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular: *

A14.4. Curricular year/semester/trimester: *

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História de Portugal Medieval	HIHP	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
História de Portugal Moderno	HIHP	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
Antecedentes da Formação de Portugal	HIHP	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
História de Portugal Contemporâneo	HIHP	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
História da Expansão Portuguesa	HIHP	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
(5 Items)						

Mapa II - Opções condicionadas - *

A14.1. Ciclo de Estudos:
*História***A14.1. Study Cycle:**
*History***A14.2. Grau:**
*Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**
*Opções condicionadas***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**
*Optional Units***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**
***A14.4. Curricular year/semester/trimester:**
***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História Cultural e das Mentalidades Contemporânea	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
História Cultural e das Mentalidades da Antiguidade	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
História Cultural e das Mentalidades Medieval	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
História da construção do Brasil	HIHP	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
História da Europa e da Construção Europeia	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
História de Lisboa	HIHP	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
História dos Portugueses na Ásia	HIHP	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
História Económica e Social do Mundo Contemporâneo	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
História Económica e Social do Mundo Moderno.	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
Paleografia e Diplomática	HIHP	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
Espaços e Poderes na Idade Média	HIHG	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
História Comparada dos Impérios Coloniais	HIHG	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
Introdução ao Egípcio Hieroglífico	HIHG	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
História Cultural e das Mentalidades Moderna	HIHG	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
História da China	HIHG	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
História da Escravatura	HIHG	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
História da Guerra na Idade Média	HIHG	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
História da Guerra Fria	HIHG	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
História da Índia	HIHG	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
História da Revolução Francesa	HIHG	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
História do Al-Andalus	HIHP	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
História do Brasil Contemporâneo	HIHG	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
História do Livro Impresso	HIHG	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
História dos Estados Unidos da América	HIHG	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
História dos Fascismos	HIHG	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
História dos Movimentos Sociais	HIHG	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
História dos Portugueses em África	HIHP	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
História e Civilização do Islão	HIHG	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
Profetismos na Antiguidade	HIHG	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP

Mapa II - n.a. - Terceiro ano / Segundo semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:**
*História***A14.1. Study Cycle:**
History

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)
n.a.

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)
n.a.

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Terceiro ano / Segundo semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
Third year / 2nd semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História Contemporânea (séc. XX)	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
História de Portugal Contemporâneo (séc. XX)	HIHP	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.

(2 Items)

Mapa II - n.a. - Terceiro ano / Primeiro semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
História

A14.1. Study Cycle:
History

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)
n.a.

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)
n.a.

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Terceiro ano / Primeiro semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
Third year / 1st semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História Contemporânea (séc. XVIII-XIX)	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
História de Portugal Contemporâneo (séc. XIX)	HIHP	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
Teoria da História	HITH	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.

(3 Items)

Mapa II - n.a. - Segundo ano / Segundo semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
História

A14.1. Study Cycle:
History

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)
n.a.

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)
n.a.

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo ano / Segundo semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
Second year / 2nd semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	Contact ECTS	Observações / Observations (5)
História da Expansão Portuguesa	HIHP	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
História de Portugal Moderno (séc. XVII-XVIII)	HIHP	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
História Moderna (séc. XVII-XVIII)	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
(3 Items)						

Mapa II - n.a. - Segundo ano / Primeiro semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
História

A14.1. Study Cycle:
History

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)
n.a.

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)
n.a.

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo ano / Primeiro semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
Second year / 1st semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	Contact ECTS	Observações / Observations (5)
História de Portugal Medieval (séc. XIII-XV)	HIHP	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
História de Portugal Moderno (séc. XV-XVII)	HIHP	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
História Medieval (séc. XII-XV)	HIHG	semestral/semestral	168	T-32;PL-32	6	n.a.
História Moderna (séc. XV-XVI)	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
(4 Items)						

Mapa II - n.a. - Primeiro ano / Segundo semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
História

A14.1. Study Cycle:
History

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)
n.a.

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)
n.a.

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ano / Segundo semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First year / 2nd semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História de Portugal Medieval (séc. IX-XIII)	HIHP	semestral/semestral	168	T-32;PL-32	6	n.a.
História Medieval (séc. V-XI)	HIHG	semestral/semestral	168	T-32;PL-32	6	n.a.
Historiografia	HIMET	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
Informática aplicada à História (4 Items)	HIINF	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	n.a.

Mapa II - n.a. - Primeiro ano / Primeiro semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
História

A14.1. Study Cycle:
History

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)
n.a.

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)
n.a.

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ano / Primeiro semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First year / 1st semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História do Egipto Antigo	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
História do Médio Oriente Antigo	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
Metodologia da História	HIMET	semestral/semestral	168	T-32;PL-32	6	n.a.
Pré-História	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
História da Antiguidade Clássica (5 Items)	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.

Mapa II - Minor em História Geral - *

A14.1. Ciclo de Estudos:
História

A14.1. Study Cycle:
History

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)
Minor em História Geral

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)
Minor in History

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
 *

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
 *

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Civilizações pré-clássicas	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
História da Antiguidade Clássica	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
História da Idade Média	HIHG	semestral/semestral	168	T-32;PL-32	6	n.a.
História da Idade Moderna	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
História da Idade Contemporânea	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.

(5 items)

Perguntas A15 a A16

A15. Regime de funcionamento:
Diurno

A15.1. Se outro, especifique:
n.a.

A15.1. If other, specify:
n.a.

A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respectiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)
MARIA HELENA NASCIMENTO REGO PEREIRA TRINDADE LOPES

A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
 <sem resposta>

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
 <sem resposta>

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)
 Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.
 <sem resposta>

A17.3. Recursos próprios da instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

A17.3. Indicação dos recursos próprios da instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.
De acordo com a estrutura organizacional dos serviços da FCSH-UNL, ao Gabinete Integração Profissional e de Antigos Alunos (GIPAA) compete apoiar a integração dos alunos no mercado de trabalho, promovendo para tal iniciativas de angariação e orientação de estágios, articulando contactos com entidades interessadas em conceder estágios aos alunos da FCSH, formalizando protocolos e o restante acompanhamento

administrativo. A orientação técnico-científica implica a orientação de um Professor da FCSH (com horas presenciais) e de um orientador profissional na entidade promotora do estágio (Despacho n. 48/2011 de 23 de Setembro - Regulamento e Tipologias de Estágios).

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.

According to the organizational structure of FCSH-UNL, the Professional Integration and Alumni Students Office (GIPAA) supports the integration of students into the labor market, promoting initiatives for internships, coordinating contacts with entities interested in students of FCSH, formalizing protocols and other administrative services. Over the period of training the technical and scientific orientation implies a supervising professor of FCSH (with classroom hours) and an internship supervisor of the organisation offering the internship (Order no. 48/2011 of 23 September - Regulation and Types of Internships).

A17.4. Orientadores cooperantes

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)

Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino e as instituições de formação em serviço.

<sem resposta>

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study cycles)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional Qualifications	Nº de anos de serviço / No of working years
-------------	---	---	--	---

<sem resposta>

Pergunta A18 e A19

A18. Observações:

Vd. A5. e A13. No 1º ano todas as disciplinas são obrigatórias. As disciplinas opcionais – condicionadas e livres – só se iniciam a partir do 2º ano.

Fundamentação dos dados apresentados noutros campos.

A14: Apesar dos alunos serem aconselhados a frequentar um determinado percurso académico, as unidades curriculares opcionais poderão ser realizadas em qualquer ano de estudo, pelo que em alguns quadros dos planos de estudos aparece um asterisco (). Da mesma forma, algumas UC opcionais, por não terem entrado em funcionamento no presente ano lectivo, aparecem em mapas sem ano ou semestre.*

7.3.4. Dados internacionalização: dizem respeito ao número de alunos recebidos ao abrigo de programas de mobilidade no 1º semestre 2012/2013 (alunos recebidos pelo Departamento em que o curso está inserido).

A18. Observations:

Vd. A5 and A13. In the 1st year all disciplines are mandatory. The optional disciplines - conditioned and free - only start from 2nd year.

Reasons of data presented in other fields.

A14: Although students are advised to attend a particular course of study, optional curricular units may be held in any year of study, so in some maps of study plans there is an asterisk (). Likewise, some optional curricular units for not being offered this academic year, appear on maps without year or semester.*

7.3.4. Data internationalization: refer to the number of students coming from mobility programs in the 1st semester of 2012/2013 (incoming students received by the Department in which the course is allocated).

A19. Participação de um estudante na comissão de avaliação externa

A Instituição põe objecções à participação de um estudante na comissão de avaliação externa?

Não

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

Objectivos e competências gerais:

- 1) Ser consciente de como os interesses, as categorias e os problemas históricos se alteram com o tempo e como o debate historiográfico está ligado aos interesses económicos, sociais, políticos e culturais de cada época.*
- 2) Conhecer os diferentes períodos da História de Portugal e a sua integração com outras áreas espacio-culturais.*

- 3) Possuir um conhecimento geral sobre os métodos, as técnicas e temas relativos ao estudo dos grandes períodos em que normalmente se divide a História, desde a Pré-História até aos tempos actuais.
- 4) Saber identificar, seleccionar e recolher, de acordo com as regras da disciplina, fontes e elementos diversificados de informação (bibliografia, documentos, testemunhos orais, iconográficos e outros) e utilizá-los com sentido crítico.
- 5) Ter capacidade para apresentar escrita e oralmente os conhecimentos adquiridos utilizando a terminologia própria da História e revelando capacidade argumentativa.

1.1. Study cycle's generic objectives.

Objectives and general skills:

- 1) Be aware of how the interests, the categories and historical problems change over time and how the historiographical debate is linked to the economic, social, political and cultural aspects of each period.
- 2) Know the different periods of the History of Portugal and its integration with other spatial-cultural areas.
- 3) Have a general knowledge of the methods, techniques and issues related to the study of the great periods that usually divides History, from Prehistory to the present day.
- 4) To identify, select and collect, according to the rules of the unit, elements and various sources of information (bibliography, documents, oral and iconographic testimonies, and others) and use them with a critical point of view.
- 5) Ability to demonstrate comprehension of historical content and vocabulary in written and oral presentations as well revealing argumentative capacity.

1.2. Coerência dos objectivos definidos com a missão e a estratégia da instituição.

A Faculdade de Ciências Sociais e Humanas tem por missão o serviço público para a qualificação de alto nível dos cidadãos e, em especial, dos cidadãos portugueses, nos domínios das ciências sociais e humanas. Para a realização desta missão a Faculdade assume os seguintes objectivos:

- a) a excelência no ensino e na investigação nas áreas de especialização das ciências sociais e humanas, tanto no plano nacional como internacional;
- b) um compromisso claro com a inovação e a interdisciplinaridade
- c) a criação, a difusão e o apoio da cultura humanista;
- d) a prestação de serviços à comunidade nessas mesmas áreas.

Para desenvolver essas actividades de forma eficaz e articulada, tem como pilares fundamentais do seu desenvolvimento:

- consolidar um corpo docente de elevadas competências de ensino e de investigação de acordo com os melhores critérios internacionais;
- internacionalizar as actividades de ensino, investigação e prestação de serviços, bem como dos corpos docente e discente;
- profissionalizar a gestão e qualificar os seus recursos e infra-estruturas.

Os objectivos e missão assumidas pela FCSH são plenamente coerentes com o perfil da formação proposta uma vez que a concretização dos objectivos do ciclo estudos é garantida: i) pela reunião de um corpo docente qualificado, com experiência pedagógica e de investigação; ii) pela integração progressiva dos estudantes em equipas e projectos em curso no âmbito das unidades de investigação associadas a este programa de licenciatura.

1.2. Coherence of the study cycle's objectives and the institution's mission and strategy.

The Faculty of Social Sciences and Humanities mission is the public service for a high level qualification of citizens and, in particular, of Portuguese citizens, in the fields of social sciences and humanities. To achieve this mission the Faculty assumes the following objectives:

- a) Excellence in teaching and research in specialized areas of social sciences and humanities, both at national and international levels;
- b) A clear commitment with innovation and interdisciplinarity;
- c) The creation, dissemination and support of humanist culture;
- d) Providing the community services in these same areas.

In order to develop these activities effective and articulately, it has as fundamental pillars of development:

- Consolidate a teaching staff of high skills of teaching and research in accordance with the best international standards;
- Internationalize the teaching, research and service activities, as well as the faculty staff and students;
- Professionalizing management and qualify its resources and infrastructures.

The objectives and mission undertaken by FCSH are fully consistent with the profile of the proposed formation since the implementation of the objectives of the study cycle is ensured by meeting qualified faculty staff with the pedagogic experience and research, both in their respective areas of expertise as in interdisciplinary programs and projects.

1.3. Meios de divulgação dos objectivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

Os objectivos mencionados são divulgados no regulamento do ciclo de estudos publicado online na página da FCSH-UNL e disponibilizados na plataforma de apoio ao ensino/aprendizagem Moodle e também no guia informativo bilingue da UNL.

Antes do início das candidaturas, a FCSH promove para cada um dos ciclos de estudos uma sessão informativa sobre a sua oferta lectiva com a participação de docentes: o Dia Aberto, onde os candidatos aos cursos poderão conhecer os docentes e estrutura do curso.

1.3. Means by which the students and teachers involved in the study cycle are informed of its objectives.

The goals mentioned above are publicized through the course regulations, which are published on the webpage of FCSH-UNL and are also available through the Moodle platform and also through the bilingual courses guide of UNL.

Before the submission of applications, FCSH promotes an Open Day for each cycle of studies where prospective students will find out more information about the teaching staff and study plan of the course.

2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

2.1 Organização Interna

2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudo, incluindo a sua aprovação, a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

De acordo com os Estatutos da FCSH-UNL actualmente em vigor, a estrutura organizacional que zela pelo bom funcionamento dos ciclos de estudos (CE) implica:

- o Conselho Científico que se pronuncia sobre propostas de alteração aos planos de estudos e delibera sobre a distribuição de serviço docente,

submetendo-a à homologação do Director;

- *o Conselho Pedagógico que se pronuncia sobre as orientações pedagógicas e métodos de ensino e de avaliação e aprecia as queixas relativas a problemas pedagógicos;*
- *o Coordenador Executivo do departamento onde o CE está inserido que propõe aos órgãos competentes da FCSH a distribuição anual de serviço docente;*
- *o Coordenador de Curso, para a coordenação global do CE, nomeadamente nos seus aspectos científicos, pedagógicos e organizativos.*

2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study cycle, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

According to the Statutes of FCSH-UNL currently in place, the organizational structure that ensures the proper functioning of the study cycles (SC) implies:

- *The Scientific Council which decides on amendment proposals to the study plans and deliberates on the distribution of teaching service, subjecting it to the Director's approval;*
 - *The Pedagogical Council which pronounces on the pedagogic approaches, teaching and evaluation methods, and appreciates complaints about pedagogical problems;*
 - *The department Executive Coordinator where the SC is included, whom proposes to the FCSH responsible bodies the annual distribution of the teaching service;*
 - *The Course Coordinator for the overall coordination of the SC, particularly in its scientific, pedagogical and organizational aspects.*
- The revision and updating of the programmatic contents is the responsibility of the Executive Board consisting on the Executive Director and the Coordinators of the different study cycles.*

2.1.2. Forma de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

Os docentes são representados nos diversos órgãos de gestão da FCSH: nos Conselhos de Faculdade, Científico e Pedagógico.

Os estudantes são representados nos Conselhos de Faculdade, Pedagógico e de Estudantes, este último como órgão consultivo nas matérias que digam directamente respeito à vida dos estudantes.

Além disso ambos são representados no Conselho Consultivo da Biblioteca, na Comissão de Qualidade do Ensino da FCSH e no Conselho de Qualidade do Ensino da UNL.

Anualmente são eleitos delegados de turma por ano/por ciclo, que auscultam os problemas sentidos pelos colegas relativamente ao processo de aprendizagem e à qualidade de ensino, fazendo-os chegar ao coordenador executivo/de curso, sempre que necessário.

Outros meios de participação incluem as reuniões promovidas pelas comissões departamentais para esclarecimentos sobre as decisões tomadas e o preenchimento de inquéritos/questionários de avaliação do funcionamento dos serviços e do curso.

2.1.2. Means to ensure the active participation of academic staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

Teachers are represented in the several FCSH management organs: in the Faculty, Scientific and Pedagogic Councils.

Students are represented on the Faculty, Pedagogic and Students' Councils, this last as an advisory board on matters that directly affect students' activities.

Moreover both are represented on the Library Advisory Board, on the FCSH Commission on Quality Education and on UNL Council of Quality Education.

Annually there are elected class representatives per year/per cycle, which take knowledge on the problems experienced by colleagues regarding the process of learning and teaching quality, taking any eventual complaints into the executive coordinator/course coordinator whenever necessary.

Other ways of participation include meetings promoted by departmental committees for clarification on decisions and also on the filling out of the evaluation inquiries/questionnaires about the functioning of services and of the Course.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

Na UNL foi criado o Conselho de Qualidade do Ensino (CQE) e um Gabinete de Apoio à QE que têm por missão assegurar o funcionamento do sistema de garantia de qualidade do ensino da Universidade. Na FCSH foi constituída, em 2011, uma CQE que integra docentes e alunos e em 2012 nomeado um subdirector-adjunto para a QE que coordena todos os procedimentos a adoptar pela UO em conformidade com o que for determinado pelo CQE-UNL. Para cada CE existe uma Comissão de Ciclo de Estudos, composta pelo coordenador do CE, 1 docente do depart. e 1 aluno eleito pelos colegas.

O Gabinete de QE desencadeia o processo disponibilizando o inquérito aos alunos e enviando para os docentes o formulário do relatório das UC's. O Gabinete recolhe essa informação e envia-a as Comissões de CE que elaboram e aprovam o Relatório do CE. O subdirector-adjunto elabora, com base nos Relatórios dos CEs, o Relatório da FCSH. Esse relatório é enviado para apreciação dos membros da CQE-UNL que reúne para a sua aprovação.

2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study cycle.

At UNL a Teaching Quality Council and a Teaching Quality Office were created whose mission is to contribute to the continuous improvement of the quality of teaching and learning at NOVA. At FCSH a Teaching Quality Committee (TQC) was formally appointed by the Dean in 2011, composed of representatives of teachers and students and in 2012 an Assistant Vice-Dean for the Quality was appointed to coordinate the procedures to be adopted by FCSH in accordance with what is determined by the TQC-UNL. Each Study Cycle has a Programme Committee (PC), composed of the coordinator, a representative of the teachers and one student elected by his colleagues. The TQO coordinates the student's and the teacher's survey. The Programme Committee produces the annual monitoring report. The Assistant Vice-Dean shall, on the basis of all Study Cycle reports, produce the FCSH report summarizing the most relevant information. The report is then submitted for approval to the TQ Committee and sent to the TQO-UNL.

2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na instituição.

Sendo um processo transversal a toda a UNL, indica-se que:

Na UNL: a vice-reitora Professora Maria Arménia Carrondo (pelouro 1º e 2º ciclos) e o vice-reitor Professor João Crespo (pelouro 3º ciclo) asseguram a coordenação da Qualidade do Ensino (QE); o CQE-UNL, presidido por Sir William Wakeham, tem por missão assegurar a supervisão do Sistema de Garantia da Qualidade do Ensino (SGQE) da universidade;

Na FCSH: Subdirector-adjunta e responsável pelo SGQE, Professora Iva Miranda Pires; e a Comissão da QE, presidida pela Professora Raphaela Averkorn, que assegura a supervisão dos procedimentos referentes à avaliação do QE na FCSH

2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

The University has a Teaching Quality Council (TQC), chaired by Sir William Wakeham, which is the governing body of the teaching quality assurance system. The Pro-Rector Professor Maria Arménia Carrondo (for the 1st and 2nd cycles) and the Pro-Rector Professor João Crespo (for

the 3rd cycle) are responsible for the teaching quality assurance and to supervise Quality Assurance System at the university level. At FCSH the vice-dean Assistant Professor Iva Miranda Pires is responsible for the implementation of the teaching quality assurance; the Teaching Quality Committee (TQC), chaired by Professor Raphaela Averkorn ensures that an appropriate quality assurance process is in place and the approval of the FCSH annual Report.

2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

No âmbito da implementação de um SGQE estão a ser realizados os seguintes procedimentos de recolha de informação sobre a qualidade do ensino para o ano lectivo 2012/2013:

-Inquéritos semestrais (on-line) dirigidos aos estudantes sobre a percepção da qualidade educativa das unidades curriculares que frequentaram;

-Relatório da UC a ser preenchido pelo docente responsável.

A partir das opiniões expressas por estudantes e docentes acerca das unidades curriculares referente aos programas, as metodologias de ensino utilizadas e a avaliação das aprendizagens, bem como de um conjunto de indicadores estatísticos relativos ao CE (procura, estudantes, internacionalização, eficiência formativa e empregabilidade) é elaborado anualmente o Relatório do Ciclo de Estudos. Nele são identificados os principais problemas e propostas acções para consolidar e melhorar a qualidade do ensino.

Mecanismos adicionais poderão ser propostos em 2012/2013 no âmbito da elaboração de um manual para a QE da FCSH.

2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study cycle.

Within the framework of the implementation of the teaching quality assurance system (TQAS) the following procedures are being conducted for the collection of information for the academic year 2012/2013:

-bi-annual Surveys (online) addressed to students on their perception of the educational quality of modules that they have attended; - a module report to be completed by the teacher. From the opinions expressed by students and teachers about each module on the syllabus, the teaching methodologies used and the assessment of learning, as well as a set of statistical data of the Study Cycle (namely internationalization, training efficiency and employability) a report for each Study Cycle is drawn each year. It identifies the main problems and proposed actions to consolidate and improve the quality of teaching. Additional mechanisms may be proposed in 2012/2013 academic year within the framework of the preparation of a handbook on the teaching quality assurance at FCSH.

2.2.4. Ligação facultativa para o Manual da Qualidade

<sem resposta>

2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de acções de melhoria.

A Direcção da FCSH tem monitorizado a situação dos CE, considerando os dados referentes aos alunos inscritos e diplomados, as taxas de sucesso e as análises SWOT departamentais que são elaboradas anualmente, onde se identificam os aspectos menos positivos e se propõem acções de melhoria. A implementação de medidas de melhoria no funcionamento dos cursos e no combate ao insucesso escolar, como por exemplo o Programa Minerva, o Seminário de Acompanhamento da componente não lectiva no 2.º ciclo ou o estímulo à participação dos alunos em actividades extra-curriculares (voluntariado) e a sua integração em projectos de investigação a decorrer nas unidades de investigação, são posteriormente objecto de discussão nos departamentos e na FCSH.

O Relatório do CE, que resume os aspectos mais positivos e os mais negativos que ocorreram nesse ano lectivo, permite que sejam definidas medidas para correcção de aspectos críticos no funcionamento do CE e na satisfação dos estudantes.

2.2.5. Discussion and use of study cycle's evaluation results to define improvement actions.

The FCSH Board of Directors follows very closely the performance of the curricular units, taking in consideration the data on the number of enrolled students, their success rates and the departmental SWOT analysis that is produced annually. The Study Cycle report, which summarizes the most positive and negative aspects that occurred during the academic year, enables to define a set of corrective measures and to improve the quality of teaching. The implementation of measures to improve the functioning of the courses and to fight against students failure, such as the Minerva Program, the follow-up Seminar for the graduate students during the 2nd academic year to help them during the process of writing their thesis, stimulating student's participation in extra-curricular activities (volunteer work) and their integration in ongoing research projects, are further discussed in the departments and in the FCSH.

2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

1. Avaliação institucional: a UNL participou no programa de avaliação institucional promovido pela European University Association (EUA) realizado em 2009. Foram feitas recomendações quanto à governação, à gestão da qualidade do ensino e à investigação (o "special focus" escolhido pela NOVA): realçaram a importância da elaboração do plano estratégico; sublinharam a necessidade de pôr em funcionamento o sistema global de garantia de qualidade do ensino, tirando partido das várias iniciativas em curso ao nível central e nas várias Unidades Orgânicas e, quanto à investigação, destacaram a importância da definição de áreas estratégicas sugerindo a criação de mecanismos de reforço da coesão dos programas de doutoramento. Essas recomendações foram tidas em conta ao nível da UNL e também de cada UO.

2. Avaliação do ciclo de estudos: em 2010 a FCSH concluiu com sucesso a acreditação preliminar pela A3ES de todos os seus ciclos de estudos em funcionamento.

2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

1. Institutional Assessment: UNL participated in the institutional assessment program promoted by the European University Association (EUA) in 2009. Recommendations were pointed with regard to the governance process, the quality of teaching and the research (the "special focus" selected by NOVA): they stressed the relevance to draw a strategic plan; the need to implement a quality assurance system of teaching, namely by reorganizing and taking advantage of the several initiatives that were already underway at the University level and in the several Faculties and, with regard to research, they highlighted the importance of defining strategic areas suggesting the creation of mechanisms for strengthening the cohesion of doctoral programs. These recommendations were taken into account at the level of the UNL and also for each Academic Units. 2. Assessment of the Study Cycles: in 2010 the FCSH successfully completed the A3ES preliminary accreditation of all courses.

3. Recursos Materiais e Parcerias

3.1 Recursos materiais

3.1.1 Instalações físicas afectas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

Mapa VI. Instalações físicas / Mapa V. Spaces

Tipo de Espaço / Type of space

Área / Area (m2)

Biblioteca Geral	580
Mapoteca	64
Instituto de Línguas	30
Sala de Videoconferência	20
1 Sala de Reuniões	40
10 Gabinetes de Docentes	150
6 Auditórios com Equipamento Audiovisual	990
5 Salas de aulas com computadores	284
1 Cantina	448
1 Cafetaria	126
Refeitório	420
1 Snack Bar	63
Esplanada	435
2 Salas de Estudo	75
3 Salas de Estudo com computadores	249
1 Livraria	96
1 Papelaria	24
2 Reprografias	84
10 salas de aula	732

3.1.2 Principais equipamentos e materiais afectos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didácticos e científicos, materiais e TICs).

Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
acervo Biblioteca central (títulos)	90442
Computadores de docentes	10
Computadores das Salas de Aula	5
Computadores das Salas de Estudo	50
fotocopiadoras	25
Videoprojectores	5

3.2 Parcerias

3.2.1 Eventuais parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

A internacionalização constitui uma das estratégias fundamentais para o desenvolvimento da FCSH e para a valorização da formação dos seus professores e alunos. Assim, foram estabelecidos programas de cooperação, que contribuem para o enriquecimento das experiências científicas, académicas e pessoais dos agentes que neles participam.

A licenciatura em História é parte integrante e dinâmica deste processo. Cumpre assinalar o funcionamento dos programas para mobilidade de docentes e de estudantes Erasmus. No ano lectivo de 2012-2013, beneficia-se da existência de acordos com 27 instituições universitárias europeias. Outra possibilidade de internacionalização é conferida pelo Programa de Bolsas Luso-Brasileiras Santander Universidades. Este tem objectivos e moldes de funcionamento semelhantes ao Programa Erasmus, mas visa aplicá-los na interacção entre universidades portuguesas e brasileiras. Neste caso, são 19 as entidades disponíveis para intercâmbios.

3.2.1 International partnerships within the study cycle.

Internationalization is one of the fundamental strategies for the development of FCSH and for the appreciation of academic formation of its teachers and students. Hence the establishment of cooperation programs which contribute to the enrichment of scientific, academic and personal experiences of the participant agents.

The degree in History is an integral and dynamic part of this process. It should be pointed out the functioning of these programs for teachers and Erasmus student's mobility. In the academic year 2012-2013, we benefit from the existence of agreements with 27 European universities. Another internationalization possibility is granted by the Luso-Brazilian Santander Universities Scholarship Program. This program has objectives and operating forms similar to the Erasmus program, but aims to apply them in the interaction between Portuguese and Brazilian universities. In this case, there are 19 entities available for interchanges.

3.2.2 Colaborações com outros ciclos de estudos, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

A licenciatura e o departamento de História apresentam uma tradição consolidada de colaboração com outros ciclos de estudos da FCSH. Assim, têm sido professores do departamento a assegurar o funcionamento de várias opções do curso de licenciatura de Línguas, Literaturas e Culturas Modernas, a saber: História do Al-Andalus, História da Hispânia Medieval, História de Espanha e História do Império Espanhol.

É ainda responsabilidade do departamento organizar e assegurar o funcionamento do Minor em História. Este pode ser realizado pelos alunos de qualquer outra licenciatura da FCSH, sendo especialmente solicitado pelos alunos de Geografia que pretendem frequentar o mestrado em Ensino de História e Geografia.

Por fim, assinala-se que, em função da importância e da variedade temática das disciplinas de História, costuma ser significativo o número de alunos de outros cursos, com destaque para os de Ciência Política e Relações Internacionais, que as realizam a título de opções livres.

3.2.2 Collaboration with other study cycles of the same or other institutions of the national higher education system.

The degree and the Department of History have a consolidated tradition of collaboration with other FCSH study cycles. Therefore, there have been the department teachers to ensure the functioning of several options of the degree Courses in Languages, Literatures and Modern Cultures, namely: History of Al-Andalus, History of Medieval Hispania, History of Spain, and History of the Spanish Empire.

It is also the Department responsibility to organize and ensure the functioning of the Minor in History. This can be accomplished by students from any other FCSH Course degree, being specially requested by Geography students which aim to attend the Masters in History and Geography Teaching.

Finally, it is noticed that, depending on the importance and variety of thematic of History subjects, it usually is significant the number of students from other courses, especially from Political Science and International Relations, which attend them as free optional subjects.

3.2.3 Procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.

A licenciatura em História beneficia da colaboração interinstitucional privilegiada que existe entre o departamento e as unidades de investigação que lhe estão associadas. Alguns investigadores das ditas unidades têm assegurado a docência de opções condicionadas em cujas temáticas são especialistas reconhecidos. Além disso, desde 2011-2012, por iniciativa da direcção da FCSH, as unidades podem propor a criação e tutelar o funcionamento de disciplinas destinadas aos vários ciclos de ensino, sendo as responsabilidades docentes confiadas a investigadores das mesmas. No ano lectivo em curso, na área científica de História, existem 8 disciplinas no 1º ciclo: 2 são oferecidas pelo IEM e as restantes pelo CHAM. Além do reforço verificado na diversidade temática da oferta lectiva, esta realidade permite aos alunos adquirirem competências mais pronunciadas ao nível da investigação.

3.2.3 Procedures to promote inter-institutional cooperation within the study cycle.

The History degree benefits from the privileged inter-institutional collaboration existing between the department and the associated research units. Some researchers from these mentioned units have ensured teaching the conditioned options in which thematicity they are recognized experts. Such is the recent case of Miguel Martins, responsible for the History of War in the Middle Ages subject. From 2011-2012, through the initiative of FCSH Directive Board, units may propose the creation and direct the functioning of subjects for the several teaching cycles, being the teaching responsibilities entrusted to the researchers of these units. In the current academic year, in the history scientific area, there are 8 subjects in 1st cycle: 2 are offered by IEM and the others by CHAM. Besides these effort verified in thematic diversity of academic offer, this reality allows students to acquire more pronounced skills on the research level.

3.2.4 Práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

Na Licenciatura em História verificam-se actualmente várias hipóteses:

- existência de um alargado público externo que frequenta as unidades curriculares como formação contínua.
- possibilidade de integrar os estudantes em projectos de investigação das Uis em que docentes do curso participam como consultores/especialistas.
- possibilidade de integrar os estudantes em acções/opções de voluntariado.
- possibilidade de garantir acções de formação, acreditadas pelo Conselho Científico-Pedagógico de Formação Contínua da Universidade do Minho, destinadas a um público específico: os professores de História.

3.2.4 Relationship of the study cycle with business network and the public sector.

In the History degree there are currently several hypotheses:

- Existence of a broad external audience attending the curricular units as continuous training.
- Possibility to integrate students in research projects of the Research Units in which faculty teachers participate as consultants/specialists.
- Possibility to integrate students into volunteering activities/options.
- Possibility to ensure training, accredited by the Scientific and Pedagogical Council of Continuing Education, University of Minho, aimed at a specific audience: teachers of History.

4. Pessoal Docente e Não Docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. Fichas curriculares

Mapa VIII - JOAO PAULO AZEVEDO DE OLIVEIRA E COSTA

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
JOAO PAULO AZEVEDO DE OLIVEIRA E COSTA

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - MARIA HELENA N.R.P.TRINDADE LOPES

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
MARIA HELENA N.R.P.TRINDADE LOPES

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - BERNARDO JOAO SILVEIRA VASCONCELOS SOUSA

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
BERNARDO JOAO SILVEIRA VASCONCELOS SOUSA

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - ANA ISABEL L.C.BUESCU VASCONCELOS SOUSA

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
ANA ISABEL L.C.BUESCU VASCONCELOS SOUSA

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - MARIA FERNANDA FERNANDES GARCIA ROLLO

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
MARIA FERNANDA FERNANDES GARCIA ROLLO

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - PEDRO ANTONIO A.CASTRO ALMEIDA CARDIM

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
PEDRO ANTONIO A.CASTRO ALMEIDA CARDIM

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - ANTONIO MANUEL ALMEIDA CAMOES GOUVEIA

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
ANTONIO MANUEL ALMEIDA CAMOES GOUVEIA

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - DIOGO SASSETI RAMADA CURTO

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
DIOGO SASSETI RAMADA CURTO

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - PEDRO AIRES RIBEIRO DA CUNHA OLIVEIRA

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
PEDRO AIRES RIBEIRO DA CUNHA OLIVEIRA

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - ALEXANDRA MARIA PINHEIRO PELUCIA

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

ALEXANDRA MARIA PINHEIRO PELUCIA

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - DANIEL RIBEIRO ALVES

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

DANIEL RIBEIRO ALVES

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - PAULO JORGE CHALANTE AZEVEDO FERNANDES

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

PAULO JORGE CHALANTE AZEVEDO FERNANDES

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - MARIA JOAO VIOLANTE BRANCO

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

MARIA JOAO VIOLANTE BRANCO

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - FERNANDO JOSE MENDES ROSAS

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
FERNANDO JOSE MENDES ROSAS

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - JOSE MANUEL VIEGAS NEVES

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
JOSE MANUEL VIEGAS NEVES

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - SUSANA MARGARIDA MUNCH MIRANDA

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
SUSANA MARGARIDA MUNCH MIRANDA

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - MARIA DE LURDES PEREIRA ROSA

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
MARIA DE LURDES PEREIRA ROSA

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - ADRIAN LOUIS DE MAN

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

ADRIAN LOUIS DE MAN

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - FRANCISCO JOSE GOMES CAMELO

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

FRANCISCO JOSE GOMES CAMELO

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - JOÃO CARLOS MURALHA CARDOSO

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

JOÃO CARLOS MURALHA CARDOSO

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

Universidade de Coimbra

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Faculdade de Letras

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

15

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - MIGUEL GOMES MARTINS

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

MIGUEL GOMES MARTINS

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
15

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - NUNO SENOS

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
NUNO SENOS

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
15

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - AMELIA AURORA AGUIAR DE ANDRADE

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
AMELIA AURORA AGUIAR DE ANDRADE

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - JOÃO JOSÉ ALVES DIAS

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
JOÃO JOSÉ ALVES DIAS

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - JORGE MIGUEL DE MELO VIANA PEDREIRA

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
JORGE MIGUEL DE MELO VIANA PEDREIRA

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
 <sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
 <sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático após submissão do guião)

4.1.2. Equipa docente do ciclo de estudos / Study cycle's academic staff

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
JOAO PAULO AZEVEDO DE OLIVEIRA E COSTA	Doutor	HISTÓRIA - DESCOBRIMENTOS E EXPANSÃO PORTUGUESA	100	Ficha submetida
MARIA HELENA N.R.P. TRINDADE LOPES	Doutor	HISTÓRIA - HISTORIA ANTIGUIDADE ORIENTAL	100	Ficha submetida
BERNARDO JOAO SILVEIRA VASCONCELOS SOUSA	Doutor	HISTÓRIA - HISTORIA ECONOMICA SOC.MEDIEVAL III-XV	100	Ficha submetida
ANA ISABEL L.C.BUESCU VASCONCELOS SOUSA	Doutor	HISTÓRIA - HIST.CULT.MENTAL.SEC.XV-XIX	100	Ficha submetida
MARIA FERNANDA FERNANDES GARCIA ROLLO	Doutor	HISTÓRIA - HISTORIA ECON.E SOCIAL CONTEMPORÂNEA	100	Ficha submetida
PEDRO ANTONIO A.CASTRO ALMEIDA CARDIM	Doutor	HISTÓRIA - HIST.CULTURAL MENTAL.MODERNAS	100	Ficha submetida
ANTONIO MANUEL ALMEIDA CAMOES GOUVEIA	Doutor	HISTÓRIA	100	Ficha submetida
DIOGO SASSETI RAMADA CURTO	Doutor	SOCIOLOGIA - SOCIOLOGIA HISTÓRICA	100	Ficha submetida
PEDRO AIRES RIBEIRO DA CUNHA OLIVEIRA	Doutor	HISTÓRIA	100	Ficha submetida
ALEXANDRA MARIA PINHEIRO PELUCIA	Doutor	HISTÓRIA - História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa	100	Ficha submetida
DANIEL RIBEIRO ALVES	Doutor	HISTÓRIA - História Económica e Social Contemporânea	100	Ficha submetida
PAULO JORGE CHALANTE AZEVEDO FERNANDES	Doutor	História Contemporânea	100	Ficha submetida
MARIA JOAO VIOLANTE BRANCO	Doutor	HISTÓRIA MEDIEVAL	100	Ficha submetida
FERNANDO JOSE MENDES ROSAS	Doutor	HISTÓRIA - HIST.ECON.E SOC.SEC XIX-XX	100	Ficha submetida
JOSE MANUEL VIEGAS NEVES	Doutor	HISTÓRIA	100	Ficha submetida
SUSANA MARGARIDA MUNCH MIRANDA	Doutor	HISTÓRIA - História da Expansão Portuguesa	50	Ficha submetida
MARIA DE LURDES PEREIRA ROSA	Doutor	HISTÓRIA	100	Ficha submetida
ADRIAAN LOUIS DE MAN	Doutor	ARQUEOLOGIA	50	Ficha submetida
FRANCISCO JOSE GOMES CAMELO	Doutor	HISTÓRIA - CIVILIZAÇÕES PRÉ-CLÁSSICAS	100	Ficha submetida
JOÃO CARLOS MURALHA CARDOSO	Doutor	História, especialidade de Arqueologia	15	Ficha submetida
MIGUEL GOMES MARTINS	Doutor	História da Idade Média	15	Ficha submetida
NUNO SENOS	Doutor	História da Arte	15	Ficha submetida
AMELIA AURORA AGUIAR DE ANDRADE	Doutor	HISTÓRIA - História Económica e Social Medieval	100	Ficha submetida
JOÃO JOSÉ ALVES DIAS	Doutor	História séc. XV-XIX	100	Ficha submetida
JORGE MIGUEL DE MELO VIANA PEDREIRA	Doutor	SOCIOLOGIA - SOC.ECONOMIA HISTORICAS	100	Ficha submetida
			2145	

<sem resposta>

4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos

4.1.3.1.a Número de docentes em tempo integral na instituição
20

4.1.3.1.b Percentagem dos docentes em tempo integral na instituição (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

93,2

4.1.3.2.a Número de docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos

19

4.1.3.2.b Percentagem dos docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

88,6

4.1.3.3.a Número de docentes em tempo integral com grau de doutor

20

4.1.3.3.b Percentagem de docentes em tempo integral com grau de doutor (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

93,2

4.1.3.4.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano

<sem resposta>

4.1.3.4.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)

<sem resposta>

4.1.3.5.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha)

<sem resposta>

4.1.3.5.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha) (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)

<sem resposta>

Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização

A avaliação de desempenho dos docentes da FCSH tem estado em conexão com o preceituado no ECDU através dos procedimentos normais de progressão na carreira, que implicam a avaliação, em prova pública, da capacidade de desenvolver investigação de qualidade (exigida para obter os graus de mestre e doutor e o título de agregado), bem como capacidades pedagógicas. Desde 2007, a provisão definitiva e os concursos de professor associado e catedrático passaram a estar enquadrados por critérios científico-pedagógicos estabelecidos pelo Conselho Científico, nos quais se valorizam a inovação pedagógica e a produção científica avaliada bem como o dinamismo na internacionalização. A actividade docente é ainda avaliada pelos estudantes através dos inquéritos realizados semestralmente para cada unidade curricular. Tomando em consideração o regulamento da Avaliação de Desempenho e Alteração do Posicionamento Remuneratório da FCSH/UNL (extracto do Despacho nº 2684/2012), a avaliação de desempenho abrange todos os docentes da instituição, tendo em conta a especificidade de cada área disciplinar e de todas as vertentes da actividade do docente na instituição: a) Docência; b) Investigação científica, desenvolvimento e inovação; c) Tarefas administrativas e de gestão académica; d) Extensão universitária, divulgação científica e prestação de serviços à comunidade.

4.1.4. Assessment of academic staff performance and measures for its permanent updating

At the FCSH the teachers performance evaluation has been in connection with the observance of the normal procedures through ECDU career development, involving the assessment in public, evidence of ability to develop quality research (required for the degrees of master and doctor and the aggregate title), as well as pedagogical skills. Since 2007, the final provision and the contests for associate professor and Full Professor are framed by scientific-pedagogical criteria established by the Scientific Council which assesses the pedagogical innovation, the curriculum and the internationalization of the candidates. Besides, the teaching activity is also evaluated by the students through the surveys conducted each semester for each curricular unit.

Taking into account the Regulation of Performance Assessment and Salary Position Change of the FCSH/UNL (extract from Ordinance No. 2684/2012), all teachers must be assessed, considering the specificity of each disciplinary area and covering of diversity of functions: a) Teaching; b) scientific research, development and innovation; c) administrative tasks and academic management; d) University extension, scientific dissemination and provision of services to the community.

4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

<http://fcsch.unl.pt/faculdade/servicos/legislacao-e-documentos/documentos-de-gestao-de-recursos-humanos/>

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afecto à leccionação do ciclo de estudos.

1 Secretário para cada Departamento; 1 funcionário no gabinete de apoio ao aluno; 1 colaborador exclusivamente afecto ao apoio da tecnologia Moodle (e-learning); 2 funcionários no apoio informático e/ou de apoio à utilização e funcionamento dos recursos das salas de aula; funcionários de atendimento dos Serviços Académicos e Bibliotecas.

4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study cycle.

One Department Secretary; 1 staff member at the office of student support; 1 staff member exclusively assigned to the support of Moodle Platform (e-learning), 2 employees in computer support and / or support of classrooms technology appliances; staff member at the Library and related services and staff members at the Students Offices.

4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à leccionação do ciclo de estudos.

Na FCSH o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica do ciclo de estudos é coordenado por técnicos superiores com formação ao nível de licenciatura e/ou mestrado. O pessoal técnico (de apoio informático e recursos bibliográficos) tem formação superior ou ao nível de 12.º ano de escolaridade, permitindo-lhes assegurar as tarefas com os conhecimentos adequados.

4.2.2. Qualification of the non academic staff supporting the study cycle.

At the FCSH the staff members which ensures the study cycle's academic management is coordinated by senior technicians with the level of Bachelor and/or master's degree. Technical staff (informatics helpdesk and library helpdesk) have 12th year of education or undergraduate courses, enabling them to perform their tasks with the adequate knowledge.

4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

A FCSH garante uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei que rege o SIADAP (Lei nº 66-B/2007) que adoptou o método de gestão por objectivos, estabelecendo uma avaliação do desempenho baseada na confrontação entre objectivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é anual e concretiza-se: em reuniões com o avaliador, superior hierárquico imediato, para negociação e contratualização dos objectivos anuais e para comunicação dos resultados da avaliação; e no preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação, sendo igualmente um requisito para efeitos de progressão salarial. Para a aplicação do SIADAP, o processo está sujeito a uma apreciação por parte da Comissão Paritária e do Conselho de Coordenação da Avaliação.

4.2.3. Procedures for assessing the non academic staff performance.

FCSH ensures that the performance assessment of their non-teaching staff is made accordingly to the Portuguese regulation (SIADAP), which adopted the management by objectives method, guided by the accomplishment of pre-determined working goals and the results achieved by the worker. The assessment is annual and it concerns the performance over a calendar year and it involves: meetings between evaluators and evaluated and the filling of an evaluation form. The assessment aims to identify the potential of workers' development and to diagnose training needs, and it is also a requirement for amending the salary position.

4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

As necessidades de formação são identificadas anualmente no âmbito do processo de avaliação de desempenho, levando à concretização de um plano de formação individual do trabalhador. Na instituição são também divulgadas iniciativas de mobilidade ao abrigo do programa Erasmus, para intercâmbio em serviços de outras instituições de ensino superior europeias. Em 2011, o número total de horas de formação foi de 1123 horas.

4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non academic staff.

Training needs are identified each year as part of the process of performance evaluation, following an individual training plan for each worker/service. There is also information on mobility initiatives for non-academic staff under the Erasmus program, promoting exchanges with other European higher education institutions. In 2011, the total number of training hours was 1123 hours.

5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem**5.1. Caracterização dos estudantes****5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem socioeconómica (escolaridade e situação profissional dos pais).****5.1.1.1. Por Género****5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender**

Género / Gender	%
Masculino / Male	59.4
Feminino / Female	40.6

5.1.1.2. Por Idade**5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age**

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	33.5
20-23 anos / 20-23 years	44.7
24-27 anos / 24-27 years	6.5
28 e mais anos / 28 years and more	15.3

5.1.1.3. Por Região de Proveniência**5.1.1.3. Caracterização por região de proveniência / Characterisation by region of origin**

Região de proveniência / Region of origin	%
Norte / North	0
Centro / Centre	7.7
Lisboa / Lisbon	87
Alentejo / Alentejo	2.9
Algarve / Algarve	1.2
Ilhas / Islands	1.2

5.1.1.4. Por Origem Socioeconómica - Escolaridade dos pais

5.1.1.4. Caracterização por origem socioeconómica - Escolaridade dos pais / By Socio-economic origin – parents' education

Escolaridade dos pais / Parents	%
Superior / Higher	27.6
Secundário / Secondary	30.5
Básico 3 / Basic 3	18.2
Básico 2 / Basic 2	10.4
Básico 1 / Basic 1	13.3

5.1.1.5. Por Origem Socioeconómica - Situação profissional dos pais

5.1.1.5. Caracterização por origem socioeconómica - Situação profissional dos pais / By socio-economic origin – parents' professional situation

Situação profissional dos pais / Parents	%
Empregados / Employed	61.5
Desempregados / Unemployed	8.5
Reformados / Retired	7.4
Outros / Others	22.6

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular / Number of students per curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular	71
2º ano curricular	65
3º ano curricular	32
	168

5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study cycle demand

	2010/11	2011/12	2012/13
N.º de vagas / No. of vacancies	45	45	45
N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates	56	42	35
N.º colocados / No. enrolled students	45	45	45
N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments	30	33	31
Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark	148	136	133.5
Nota média de entrada / Average entrance mark	159.9	153.8	153.6

5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

Para um melhor enquadramento do percurso académico dos estudantes, nas suas expectativas académicas e profissionais, os alunos aconselham-se junto dos coordenadores e docentes do curso, quer ao longo do semestre (horários de atendimento e outros canais de comunicação previamente acordados) quer no âmbito das reuniões gerais semestrais.

No caso dos alunos que estão a realizar a componente não curricular ou outros trabalhos, estas funções de tutoria são, regra geral, desempenhadas pelos orientadores.

Para apoio pedagógico e didático, quer como repositório de materiais, quer como estratégia de interação entre docentes e alunos, a FCSH serve-se da plataforma Moodle em todas as suas unidades de ensino. Existem formações periódicas de literacia informacional na Biblioteca.

5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

Students can seek advice for their academic path from the coordinators and teachers of the degree programme, either during the course semester or in their biannual meetings. This tutorial support tends to focus on the choices made by students regarding research topics, both within the curricular and within the non-curricular component, seeking to ensure that the individual academic path followed by each student contributes effectively to their professional development.

In the case of students working towards their dissertation / project work, these tutorial duties tend to be performed by their supervisors. Moodle is the e-learning platform available for pedagogical and didactic support. It is used as a repository of materials and as an interaction strategy for students and lecturers. There are regular courses about information literacy at the Library

5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

A FCSH considera relevante o desenvolvimento do espírito crítico e a participação dos seus estudantes na vida da academia, estando efectivamente representados no Conselho Pedagógico e noutros órgãos de gestão (regista-se a existência do Conselho de Estudantes). Por outro lado, a existência de um Subdirector para os Estudantes traduz, igualmente, a valorização da integração dos estudantes na comunidade académica. Tem ainda sido realizada uma inserção progressiva dos alunos em projectos e equipas de investigação e em actividades académicas (regular divulgação da oferta de conferências/seminários/cursos para a comunidade) e de participação em programas de mobilidade e responsabilidade social (através da creditação de acções de voluntariado e da integração de finalistas/recém-licenciados em tarefas de curta

duração nos serviços da FCSH). Participação de representantes dos estudantes de todos os CE no conselho Consultivo da Biblioteca, o qual tem um papel determinante na estratégia de aquisições

5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

FCSH considers the development of critical skills and the participation of students in the academic community highly relevant. Students are represented in the Pedagogical Council and in other management bodies (there is a Students' Council). On the other hand, the existence of a vice-dean for Students Affairs shows equally the extent to which the integration of students in the academic community is valued by the institution.

There has been a gradual integration of students in research projects and teams and in academic activities (through a regular dissemination of the offer for conferences, seminars, community actions), as well as their increasing participation in mobility and social responsibility programs. Students may actively engage in Library through suggestions for the purchase of books and other materials.

5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

Financiamento: Bolsas e auxílios de emergência do SAS NOVA; Bolsas de estudo por Mérito do Ministério da Educação e Ciência para o 1º ciclo; Prémio de Mérito e Excelência da FCSH para o melhor Licenciado de cada curso; Bolsas da FCT; Programa Nunca Desistir que alia o mérito escolar e as necessidades económicas, como critérios de elegibilidade, procurando apoiar os alunos.

Emprego: Guias dos cursos com a indicação das saídas profissionais; Promoção de acções de formação que potenciem a inserção no mercado de trabalho; Divulgação de ofertas profissionais; Estabelecimento de parcerias para estágio e emprego com entidades; Prémio anual de Empreendedorismo e criação do Espaço Empreendedorismo; Realização anual da Feira de Empregabilidade e Empreendedorismo—POP UP; Aconselhamento e orientação personalizada aos alunos durante o seu processo de inserção profissional.

As Uls da FCSH integram nos projectos em curso bolsheiros de investigação a que podem ser opositores licenciados.

5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

Funding: SAS-NOVA scholarships; Merit Scholarships granted by the Ministry of Education and Science for the 1st and 2nd cycles; FCSH Merit and Excellence Award for the best graduate of each course; Reduced tuition fees in 2nd and 3rd cycles degree courses; Science and Technology Foundation (FCT) Scholarships and Grants; Never Give Up Program, an internal program that combines as eligibility criteria the merit and economic needs and intends to financially support students.

Employment: Course guides with an indication of potential job opportunities and employment areas, promotion of training programs that foster integration in the labor market; Publicizing professional opportunities; Partnerships establishment for internships and employment with different entities; annual Entrepreneurship Prize; Annual Employment Fair; advice and personalized guidance to students during their professional insertion process.

5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

Nos inquéritos realizados verificaram-se, por norma, taxas de resposta muito baixas que inviabilizaram o tratamento estatístico dessa informação. Contudo, de um modo geral, a informação recolhida sobre a satisfação dos estudantes foi sempre tida em consideração nas avaliações internas sobre o ciclo de estudos.

Para ultrapassar este condicionamento de um universo de inquiridos muito baixo, tem sido reforçado o papel dos delegados de turma como mediadores da insatisfação dos alunos face ao ensino/aprendizagem, reportando as situações aos coordenadores executivos do departamento ou de curso.

A FCSH tem no entanto estudado medidas alternativas aos inquéritos, nomeadamente através da organização de focus groups, do papel dos mentores (alunos mais antigos) e dos tutores (docentes que asseguram as horas de tutoria Minerva) agilizando assim os canais de comunicação entre alunos e órgãos de gestão.

5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

Surveys tend to have very low response rates. This invalidates proper statistical treatment of information. However, in general, the information collected about student satisfaction has been taken into account in internal course evaluations.

To overcome the conditioning of a very low universe of respondents, FCSH has strengthened the role of class representatives as student mediators about issues such as dissatisfaction about teaching or learning situations. They then report information gathered to the executive coordinators in department or to the course coordinator.

The FCSH has studied alternative measures to surveys such as organizing focus groups, strengthening the role of mentors (older students) and tutors (teachers under the Minerva Program) and assuring the overall good communication between students and management bodies.

5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

A utilização de créditos académicos ECTS permite o reconhecimento mútuo da formação adquirida pelo estudante nas instituições do ensino superior. Os alunos inscritos podem candidatar-se a bolsas de programas de mobilidade Erasmus (Estudos e Estágios), Almeida Garrett (univ. portuguesas) ou Bolsas Luso-Brasileiras Santander Universidades (univ. brasileiras). O Coordenador Departamental Erasmus tem a função de apoiar os alunos (enviados e recebidos) na elaboração do plano de estudos a realizar, sendo o apoio administrativo assegurado pelo Gabinete de Recrutamento e Intercâmbio de Alunos (GRIA).

Ao abrigo de outros programas de mobilidade, CIEE, Ciência sem Fronteiras (CsF), Programa de Licenciaturas Internacionais (PLI) e Universidade de Dalian a FCSH tem recebido alunos estrangeiros. Pelo 3º ano consecutivo, a FCSH vai possibilitar aos seus diplomados a oportunidade de realizarem um estágio internacional através do Programa Leonardo da Vinci (Pessoas no Mercado de Trabalho).

5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

The use of ECTS credits allows mutual recognition of training received by students in different institutions of higher education. Students enrolled may apply for Erasmus mobility programs (Research and Training) scholarships, Almeida Garrett (Portuguese Universities) Luso-Brazilian Santander University Grants (Brazilian Universities). The Erasmus Departmental Coordinator seeks to support students (both incoming and outgoing) in preparing the plan of studies to be undertaken, with the administrative support provided by the Office of Recruitment and Student Exchange (GRIA).

Under other mobility programs such as CIEE, Science Without Borders (CsF), Undergraduate International Program (ILP) and the Dalian University, FCSH has received many foreign students. For the 3rd consecutive year, FCSH will enable its graduates the opportunity to undertake an international internship through the Leonardo da Vinci Program (People in the Labour Market).

6. Processos

6.1. Objectivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

6.1.1. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objectivos e

medição do seu grau de cumprimento.

O Ciclo de Estudos estrutura-se de forma que, no final do seu percurso, o estudante demonstre:

- 1) *Conhecer os diferentes períodos da História de Portugal e a sua integração com outras áreas espaço-culturais.*
- 2) *Possuir um conhecimento geral sobre os métodos, as técnicas e temas relativos ao estudo dos grandes períodos em que normalmente se divide a História, desde a Pré-História até aos tempos actuais.*
- 3) *Saber identificar, seleccionar e recolher, de acordo com as regras da disciplina, fontes e elementos diversificados de informação (bibliografia, documentos, testemunhos orais, iconográficos e outros) e utilizá-los com sentido crítico.*
- 4) *Ter capacidade para apresentar escrita e oralmente os conhecimentos adquiridos utilizando a terminologia própria da História e revelando capacidade argumentativa.*

Os conhecimentos e competências mencionados são medidos através dos métodos de avaliação indicados em cada ficha da unidade curricular (ponto 6.2.1).

A monitorização da concretização de objectivos tem sido efectuada através de:

- *levantamentos sobre a taxa de sucesso escolar do curso e/ou evolução da conclusão do mesmo;*
- *das horas destinadas a orientação tutorial que constituem momentos de contacto entre o docente e os estudantes, com o objectivo de que a estes seja prestado o apoio necessário à evolução da sua formação;*
- *celebração de protocolos de estágios, de modo a possibilitar uma maior articulação entre os perfis profissionais dos alunos e as exigências do mercado de trabalho;*
- *auscultação dos docentes e discentes do curso, através de inquéritos e relatórios que visam avaliar os graus de satisfação quanto às unidades curriculares e seus conteúdos, e dos seus representantes nos órgãos de gestão.*

6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study cycle, and measurement of its degree of fulfillment.

The study cycle is structured so that at the end of the course, the student demonstrates:

- 1) *To know the different periods of the History of Portugal and its integration with other spatial-cultural areas.*
- 2) *To have a general knowledge of the methods, techniques and issues related to the study of the great periods that usually divides History, from Prehistory to the present day.*
- 3) *To identify, select and collect, according to the rules of the unit, elements and various sources of information (bibliography, documents, oral and iconographic testimonies, and others) and use them with a critical point of view.*
- 4) *Ability to demonstrate comprehension of historical content and vocabulary in written and oral presentations as well revealing argumentative capacity.*

The knowledge and understanding abilities listed above are achieved through the assessment tools indicated in each curricular unit annex (item 6.2.1).

The monitoring of the achievement of objectives is ensured through:

- *Reports about the academic success rate of the course and/or evolution of the number of students that completed the degree program;*
- *contact hours dedicated to tutorial supervision with the aim that they can provide moments of contact between teacher and students to support students' academic learning;*
- *internship agreements, which give feedback about the learning outcomes and professional profiles of the course and the demands of the labor market;*
- *teachers and students opinion about the course through surveys and reports designed to assess the degree of satisfaction of the curricular units and their contents, as well through their representatives in the management bodies.*

6.1.2. Demonstração de que a estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.

Seguindo os princípios de comparabilidade, transparência e de legibilidade dos sistemas europeus de ensino superior, o ciclo de estudos está organizado em seis semestres, desenvolvendo as competências adoptadas para a obtenção do grau de licenciado:

a) O aluno realiza 180 ECTS, sendo a maior parte obtidos na área científica de História;

A cada seminário são atribuídos 6 ECTS, que correspondem a uma carga letiva de 4h por semana (64h/16 semanas). As horas de trabalho autónomo do aluno (104h) proporcionam o tempo necessário para atividades de pesquisa e tratamento da informação. Por semestre, o aluno realiza um total de 30 ECTS.

Todas as licenciaturas da FCSH seguem este padrão:

- *120 ECTS obrigatórios de formação básica na área do ciclo de estudos;*
- *30 ECTS de opções condicionadas da licenciatura que visam a diversificação e aprofundamento de aspectos específicos da mesma área disciplinar;*
- *30 ECTS obtidos em opções livres ou num minor (característico dos currículos da FCSH que pressupõe uma oferta delimitada de unidades curriculares de outra licenciatura) potenciando a mobilidade dos estudantes dentro da Faculdade e da UNL (interligação entre as várias licenciaturas).*

6.1.2. Demonstration that the curricular structure corresponds to the principles of the Bologna process.

Following the principles of comparability and transparency in the European higher education, the course of study is organized into six semesters aiming to the development of skills considered essential to graduate:

a) The student completes 180 ECTS, with most of them being made in the History scientific area;

Each workshop is assigned 6 ECTS, corresponding to a hourly load of 4 hours per week (64h/16 weeks). The student's autonomous working hours (104h) provide the time needed to do research and to carry the treatment of information. Per semester, the student completes a total of 30 ECTS.

All FCSH degrees follow this pattern:

- *120 ECTS in compulsory basic training in the area of the course;*
- *30 ECTS in conditional options of conditional which intend to diversify and deepen specific aspects of the same subject area;*
- *30 ECTS obtained in free options or a minor (which is characteristic of the FCSH academic offer and implies choosing courses from other degrees) enhancing the mobility of students within the Faculty and/or the University (and interconnection among various degrees).*

6.1.3. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a actualização científica e de métodos de trabalho.

O actual plano de estudos está em funcionamento desde o ano lectivo de 2011/2012, tendo revogado o plano de estudos do ciclo de estudos de licenciatura em História,

publicado pelo regulamento n.º 178/2010, na 2.ª série do Diário da República, n.º 45, de 5 de Março, alterado pelo Despacho n.º 12988/2010, publicado na 2.ª série do Diário da República, n.º 155, de 11 de Agosto e rectificado pela declaração de rectificação n.º 1792/2010, publicada na 2.ª série do Diário da República, n.º 170, de 1 de Setembro.

Esta revisão curricular visou uma alteração do elenco das disciplinas curriculares do 1º ano - História da Grécia Antiga e História de Roma Antiga passaram a disciplinas semestrais, independentes - e uma alteração do elenco das opções condicionadas procurando corresponder às aspirações de docentes e estudantes.

6.1.3. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

The current study curriculum has been operating since the academic year 2011/2012 and revoked the study curriculum of the History degree, published by the Regulation n.º 178/2010, 2.ª Série of the Diário da República, n.º 45, of March 5th, amended by the Despacho n.º 12988/2010, published on 2.ª Série do Diário da República, n.º 155, of August 11th and rectified by the declaration of rectification n.º 1792/2010, published on 2.ª Série of the Diário da República, n.º 170, of September 1st.

This curriculum revision sought a change in the list of curriculum subjects of the 1st year – History of Ancient Greece and History of Ancient Rome became independent and semiannual subjects – and a change in the list of conditional options seeking to correspond to teachers and students aspirations.

6.1.4. Modo como o plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.

Os assuntos estão organizados de forma a permitir que os alunos adquiram habilidades e competências para a realização de pesquisa científica. Os alunos são introduzidos à prática de heurísticas históricas e hermenêutica, bem como instrumentos de trabalho e metodologias diferentes. Assim, os alunos adquirem experiência para o desenvolvimento de investigações originais e reflexões críticas a partir de propostas específicas teóricas.

Esta aprendizagem encontra complemento nas experiências que os alunos podem recolher a partir das unidades de investigação no domínio da História. Até 2009/2010, foi possível para os alunos candidatar-se a bolsas de iniciação à pesquisa científica, concedida pela FCT. Com a sua extinção, FCSH comprometeu-se, a partir de 2011/2012, para criar opções gratuitas, estruturadas por unidades de investigação e ministradas por seus investigadores. Algumas destas opções promovem especificamente a integração de alunos em projetos de pesquisa.

6.1.4. Description of how the study plan ensures the integration of students in scientific research.

The subjects are organized so as to allow students to acquire skills and competences for conducting scientific research. Students are introduced to the practice of historical heuristics and hermeneutics, as well as to different work instruments and methodologies. Thus, students acquire experience in order to develop original investigations and critical reflections from specific theoretical proposals.

This learning finds complement in the experiences that students can collect from the research units in the History field. Until 2009/2010 it was possible for students to apply for initiation grants to scientific research, granted by FCT. With its extinction, FCSH prompted, from 2011/2012, to create free options, structured by the research units and taught by their researchers. Some of these options promote specifically the integration of students in research projects.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. Ficha das unidades curriculares

Mapa IX - Espaços e Poderes na Idade Média

6.2.1.1. Unidade curricular:

Espaços e Poderes na Idade Média

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Amélia Aguiar Andrade - Não oferecida em 2012/2013.

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Conhecer as principais problemáticas relacionadas com os estudos sobre espaços e poderes e suas inter-relações*
- Promover a capacidade de análise crítica através do estudo de algumas das dinâmicas e processos históricos que envolvem, quer espaços, quer poderes, quer ambos*
- Analisar casos específicos da realidade portuguesa medieval nos quais as duas vertentes em análise são particularmente expressivas*
- Fomentar a produção, por parte dos estudantes, de trabalhos práticos autónomos, através dos quais possam aplicar e integrar conhecimentos e competências adquiridas ao longo do semestre.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- To know the main issues related with spaces and powers's studies and their interrelations*
- Promote the capacity for critical analysis through the study of some of the dynamics and historical processes that involve either spaces or powers, or both*
- analyze specific cases of medieval Portuguese reality in which the two strands are particularly significant in the analysis*
- Encourage the production of one independent practical work, through which the knowledge and skills acquired throughout the semester can be apply and integrate*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Introdução

Módulo 1 –

- Os Poderes

- Os Espaços

- A articulação entre os Espaços e os Poderes

Módulo 2 – Atelier de iniciação à investigação

6.2.1.5. Syllabus:

introduction

Module 1 -

- The Powers

- The Spaces

- The relationship between the spaces and the powers

Module 2 - Workshop introduction to research

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Esta UC é de opção sendo frequentada por estudantes especialmente interessados no aprofundamento do estudo da Idade Média. Os seus conteúdos pretendem estabelecer um enfoque simultaneamente específico-a análise dos espaços e poderes medievais e sua correlação-mas capaz de permitir uma aproximação global dada a importância de tais problemáticas para a completa compreensão da Idade Média. Por outro lado, considerou-se que este tipo de UC, ao contrário das de índole mais geral, permitia uma iniciação, em seminário, à investigação com recurso a documentação publicada. Para satisfazer esses objectivos, o programa compreende duas partes autónomas mas complementares: 1-transmissão de conhecimentos sobre as temáticas escolhidas baseada em aulas teóricas e no comentário de bibliografia escolhida 2-o trabalho em equipa na sala de aula, de iniciação à investigação, tutelado pelo professor em temáticas que permitam a leitura da articulação entre espaço e poder que se verifica na sociedade medieval

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This is an optional course frequented by students especially interested in deepening the study of the Middle Ages. Its contents want to establish a programmatic focus simultaneously-specific analysis of medieval space and powers and its correlation-but able to allow a global approach given the importance of such issues to the complete understanding of the Middle Ages. Moreover, it was found that this type of course permit an initiation, at a seminar, to research with published data. In order to get these objectives, the program comprises two complementary but independent parts: 1 - transmitting knowledge on subjects chosen based on lectures and review of literature chosen 2 - team work in the classroom, tutored by the professor in subjects that allow the reading of the relationship between space and power that takes place in medieval society.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposições magistrais

Análise e comentário de textos medievais escolhidos

Acompanhamento tutorial

Trabalho individual (10-12 pp.) excluindo bibliografia e anexos: 80 %

Participação obrigatória no atelier (10 aulas): 20 %

Obs: Alunos com o estatuto de trabalhador-estudante realizam um conjunto de actividades tutoriadas através da plataforma Moodle que substituem a participação nas aulas obrigatórias do atelier

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures

Supervised commentary of bibliography and data.

Tutorials

Written personal research essay based on published data(80%). Mandatory participation in the workshop (10 classes): 20%

Note: Students with the status of worker-student perform a set of activities through the Moodle platform to replace the mandatory class participation workshop

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias utilizadas nesta UC são variadas porque procuram adaptar-se aos seus objectivos mais importantes: a aquisição de conhecimento especializado sobre a Idade Média e a realização de um trabalho de investigação tutelado que sendo individual procura, no entanto, demonstrar a importância do trabalho em grupo. A transmissão do conhecimento já disponível sobre espaço e poder na idade média é assegurado com o recurso a aulas teóricas asseguradas pelo professor e pela leitura de bibliografia selecionada, alguma da qual pode ser comentada pelos estudantes. O workshop de iniciação à investigação, uma vez que decorre em sala de aula, permite que os estudantes se apercebam não só das vantagens do trabalho em equipa mas também da importância da responsabilidade e autonomia individual de cada um para a obtenção de resultados. A orientação tutorial assegura uma maior proximidade entre professor/estudante e a partilha de diferentes graus de experiência em investigação. A realização do trabalho de investigação sobre documentação portuguesa permite trazer para o caso português problemáticas e metodologias analisadas na componente teórica da disciplina.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies used in this UC are varied because they seek to adapt to their most important goals: 1. the acquisition of expert knowledge about the Middle Ages 2. The development of a small tutored individual research project. The transmission of knowledge already available about space and power in the Middle Ages is secured with a combination of lectures by the professor and by the reading of selected bibliography, some of which can be commented by students. The workshop of introduction to research, in the classroom allows students to realize not only the advantages of teamwork but also the importance of individual responsibility and autonomy to obtain final results. The tutorials ensure greater proximity between teacher / student and the sharing of different degrees of research experience. The written research work on bringing Portuguese medieval data allows to apply to the Portuguese case the problematic and methodologies analyzed in the theoretical component of the course

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BISSON, Th. C., Cultures of Power. Lordship, Status and Process in Twelfth century Europe, Philadelphia, University of Pensilvania Press, 1995;

BOURDIEU, P., O Poder Simbólico,(trad. Fernando Tomaz ; rev. Fernando Portugal), 2ªed, Lisboa, Difel, 1989;

LEROY, Beatrice, Sociedades e Poderes Políticos na Península Ibérica Medieval (sécs. XIV – XV), Lisboa, Pub. Europa- América, 2001;

Topographies of power in the early middle ages, ed. Mayke de JONG e Frans THEUWS, Leiden, 2001;

Medieval practices of space, eds Barbara A. HANAWALT e Michel KOBIALKA, Minneapolis/London, University of Minnesota Press, 2000;

Mapa IX - História Comparada dos Impérios Coloniais**6.2.1.1. Unidade curricular:**

História Comparada dos Impérios Coloniais

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Diogo Ramada Curto / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Reflectir sobre as diferentes texturas temporais do passado imperial e colonial das sociedades europeias, estabelecendo a diferença entre memória (da violência, do racismo ou da celebração dos heróis) e análise histórica.*
2. *Compreender historicamente as formas elementares de um Estado colonial: a articulação entre imposição fiscal e organização militar; as alianças internacionais e as táticas de dividir para reinar; os projectos e as missões civilizadoras; a produção de conhecimento e os circuitos de comunicação.*
3. *Situar o Estado colonial em relação às dinâmicas de instituições, de grupos de interesse e de indivíduos que com ele concorreram: organizações eclesiais, companhias comerciais, redes de mercadores, elites coloniais e agentes que mimetizaram as culturas locais.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *To think about different imperial and colonial textures of time belonging to European societies, in order to differentiate between memory (of violence, racism, or glorification of heroes) and historical analysis.*
2. *To understand historically elementary forms of a colonial state, which articulates fiscal pressure with military organization; international alliances with tactics promoting internal rivalry; civilizing projects and missions; knowledge production and networks of communication.*
3. *To locate the colonial state in relation to a series of dynamics including the competition with other institutions, interest groups and individual agents; ecclesiastical organizations, commercial companies, merchant*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Para uma história dos conceitos de império e de colónias, de imperialismo e de colonialismo.*
2. *Como construir e interpretar o arquivo colonial?*
3. *Os impérios marítimos na Ásia: entre orientações comerciais e investimentos militares.*
4. *Plantações, tráfico de escravos e bases territoriais dos impérios atlânticos.*
5. *Cidades e portos coloniais numa perspectiva comparada.*
6. *Processos de transição das sociedades coloniais para Estados nacionais nas Américas.*
7. *A construção de um império territorial britânico na Índia.*
8. *A partilha europeia de África.*
9. *Impérios e descolonizações no século XX.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *For a history of the concepts of empire and colonies, imperialism and colonialism.*
2. *How to conceive and understand the colonial archive?*
3. *Maritime empires in Asia : between trade and the allocation of resources in wars.*
4. *Plantations, slave trade and territorial bases of Atlantic empires.*
5. *City ports and colonial cities in a comparative perspective.*
6. *From colonialism to national states in the Americas.*
7. *The emergence of a British territorial empire in India.*
8. *The scramble of Africa.*
9. *Empires and decolonization processes in the twentieth century.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Esta cadeira oferece uma panorâmica geral dos impérios coloniais da primeira e da segunda modernidade. Trata-se de uma perspectiva comparada e, por isso mesmo, destinada a suscitar hipóteses e problemas, situados muito para além do carácter excepcional atribuído ao caso português. O ensino centrar-se-á na análise de um conjunto de livros, todos disponíveis em português, e será completado com a interpretação de documentos. Neste sentido, a avaliação terá em linha de conta o desenvolvimento tanto das capacidades de interpretação histórica, como analíticas de cada aluno. Nos limites de uma bibliografia facultada em português, demonstrar a coerência entre o programa e os objectivos da unidade curricular implica proceder a uma verificação de como aquele poderá ser posto ao serviço da mais ampla compreensão do processo de expansão europeia.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This is a course offering an overview of European colonial empires during the early modern and modern periods. Framed by a comparative perspective, the course intends to suggest hypothesis and questions challenging the exceptional character of the Portuguese empire. Teaching is organized around a small set of books, available in Portuguese, followed by analysis of some documents. Therefore, evaluation will take in consideration the ability to develop interpretative skills in history, as well as analytical tools. Having in mind the limits posed by a bibliography exclusively in Portuguese, the existence of a coherence between the syllabus and the curricular unit's objectives implies to verify how the former serves the purpose of an analytical understanding of the European expansion process.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Divisão entre aulas teóricas e aulas práticas. Nas primeiras, o docente apresentará o programa, procurando suscitar o debate em torno dos pontos mais controversos. Nas aulas práticas, o docente guiará os estudantes na interpretação de uma selecção de fontes e dos principais debates historiográficos. Atendimento tutorial será dedicado ao esclarecimento de dúvidas e à orientação de trabalhos individuais. A avaliação final será o resultado de três factores com a mesma ponderação: um teste escrito, um trabalho sobre um tema, um livro ou um documento (5 mil palavras), e participação oral dos estudantes nas aulas práticas

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes are divided between lectures and more interactive ones. During the former, the instructor follows the syllabus, searching always to promote the debate around the most controversial points. In the interactive classes, the instructor guides students through the range of interpretations suggested by documents and the main historiographical dossiers. Office hours dedicated to tutorial sessions serve to clarify possible doubts, as well as to provide supervision to the development of individual research works. Evaluation requirements articulates three different aspects, to which will be associated the same value: (i) written exam, (ii) an essay around a single topic, one book or a small group of documents (5 thousand typefaces), (iii) and oral participation of the students in all classes.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A defesa de uma coerência entre, por um lado, as metodologias e as formas adoptadas de avaliação e, por outro lado, os objectivos de aprendizagem visados resulta de uma convicção. Difícil será transformar a sua enunciação num exercício propriamente dito de verificação. No centro do ensino, encontra-se uma bibliografia ou, talvez seja melhor dizê-lo, uma amostra bibliográfica. É dela que o aprendiz de historiador deverá partir para definir um campo de análise histórica e, claro, para o aprofundar. O estímulo da leitura e da consulta cumulativa de uma bibliografia permitirá uma participação fundamentada nos debates e um controlo, crítico e vigilante, das exposições orais do professor. Em momentos que poderão ser considerados variáveis, dependendo de um acompanhamento mais individualizado e, sempre que possível, mais tutorial dos alunos, a consulta bibliográfica deverá ser completada pela análise documental. Para que tal suceda, a familiarização com os arquivos deverá ser feita através do método seguro de indicação inicial de um número restrito de documentos. Os incentivos ao debate suscitados nas aulas, sobretudo nas aulas práticas, deverão ser capazes de preparar os alunos para o seu envolvimento

oral. A familiarização com o arquivo proporcionará aos mesmos alunos o treino analítico que lhes permita a realização de pequenos ensaios. Por sua vez, a leitura da bibliografia permitirá-lhes a aprendizagem de pontos de vista críticos e problematizadores.

Leitura, participação e trabalho arquivístico são assim os principais elementos de uma actividade de aprendizagem impossível de reduzir a um simples modelo, porque incapaz de se constituir numa simples operação baseada em elementos pré-construídos. Em história como de um modo geral em ciências sociais, difícil ou mesmo errado seria que a adopção de procedimentos formais se afastasse dos combates por uma escrita da história reflexiva, crítica e vigilante nas suas propostas de análise inovadoras.

Por último, a melhor forma de procurar avaliar se as leituras, debates e investigações arquivísticas sustentam uma relação de coerência com os objectivos visados será manter no horizonte alguns temas ou questões gerais de uma história comparada da dos impérios coloniais

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to defend the existence of coherence between teaching methodologies and required evaluations with learning outcomes, it is necessary to express a belief. Difficult is to transform a belief into a proper exercise with clear criteria of verification.

At the centre of the teaching stage there is a bibliography or perhaps is more accurate to say a bibliographical essay sample. This is the basis from where any student of history shall launch any type of field of historical analysis, in order to go deeper in its understanding. The reading stimulus and the accumulation of research experiences allow students to create the necessary intellectual background for well sustained debates, as well as a more controlled and critical understanding of oral presentations provided by the instructor.

In various moments of the semester, according to a more individualized evaluation of the students, conceived in tutorial terms, the reading of secondary bibliography shall be complemented by direct analysis of primary sources. In order to prepare the same attempt, it is necessary to familiarize students with different archives, always starting by the analysis of a restrict number of documents.

Inside the classroom, the creation of a frame of discussion, mainly during the more interactive classes, shall prepare students for a better oral participation. The acquisition of habits of archival research will create the necessary conditions individual training for the writing of small essays. In so far as the reading of secondary sources will prepare the same students to develop critical perspectives.

Required readings, oral participation and archival research are the three main tools of learning. They are not susceptible of being reduced a one simple model, as well as they cannot work as three keys taken for granted. In history as in general terms in social sciences It would be difficult or simply wrong to suggest that the adoption of formal procedures would be able to substitute a permanent and critical attitude fighting for writing history with a critical and innovative angle.

Finally, the best way to assess if readings, debates and archival research maintained a coherent relationship with learning outcomes it is important to keep in mind some overarching topics and questions suggested by a comparative history of the European empires

6.2.1.9. Bibliografia principal:

1. G. V. Scammell, *A primeira era imperial. A expansão ultramarina europeia c. 1400-1715* (Lisboa: Publicações Europa-América, 2000).
2. Charles Boxer, *O Império marítimo português 1415-1825* (Lisboa: Edições 70, 2011).
3. Diogo Ramada Curto e Francisco Bethencourt, dirs., *A Expansão marítima portuguesa* (Lisboa: Edições 70, 2009).
4. Barrington Moore, Jr., *As Origens Sociais da Ditadura e da Democracia: senhores e camponeses na construção do mundo moderno* (Lisboa: Edições 70, 2010).
5. Andrew Porter, *Imperialismo europeu, 1860-1914* (Lisboa: Edições 70, 2011).

Mapa IX - História Contemporânea (Século XX)

6.2.1.1. Unidade curricular:

História Contemporânea (Século XX)

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pedro Aires Oliveira / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) *Adquirir uma visão geral do "curto século XX" tendo como balizas cronológicas fundamentais a I Guerra Mundial e a Revolução Russa e o fim da Guerra Fria em 1991*
- b) *Compreender a relação dialéctica entre as dinâmicas de mudança e os fatores de continuidade que marcaram as várias conjunturas do século XX, em especial no período de entre-guerras e no pós-II Guerra Mundial.*
- c) *Situar no espaço e no tempo, e numa perspetiva comparada, algumas das crises e transformações mais emblemáticas do século XX*
- d) *Conhecer a evolução das perspectivas historiográficas relativas aos temas estudados*
- e) *Conhecer a literatura fundamental sobre os diferentes tópicos do programa e ser capaz de localizar e trabalhar com documentos dos períodos em estudo*
- f) *Ser capaz de elaborar trabalhos de síntese e realizar exposições orais sobre qualquer uma das matérias leccionadas.*
- g) *Adquirir conhecimentos que habilitem os alunos a um prosseguimento aprofundado dos estudos da época contemporânea*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *Be able to acquire an overview of the 'short twentieth century' having as chronological landmarks the Great War and the Russian Revolution, on the one hand, and the end of the Cold War in 1991, on the other*
- b) *Be able to understand the dialectic relationship between the factors of change and permanence which shaped some of the key junctures of the 20th century, namely the inter-war period (1919-1939) and the Cold War era (1945-91)*
- c) *Locate, both in chronological and spatial terms, some of the most emblematic crisis and transformations of the 20th century*
- d) *Be familiar with some of the major historical perspectives related with the various topics of the course*
- e) *Be able to write critical essays and deliver oral presentations on any of the topics of the course*
- f) *Become familiar with the Contemporary era and be able to proceed to a higher level of academic studies*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- a) *A I GM como guerra total. A conferência de paz e o sistema de Versalhes*
- b) *A Revolução Russa: o triunfo dos bolcheviques. A Guerra Civil e a NEP. A revolução de Estaline. O impacto global da Revolução Russa*
- c) *A Europa de entre-guerras: a crise da democracia parlamentar e do capitalismo liberal. Os fascismos europeus: uma tipologia. O nazismo: modelos interpretativos. O colapso da "segurança colectiva". A II GM*
- d) *O nascimento do mundo bipolar: o eclipse da primazia europeia e a afirmação das superpotências. O ordenamento internacional do*

pós-guerra. Os primórdios da integração europeia. O renascimento da democracia liberal e o novo “contrato social europeu”. A Europa de Leste e o “socialismo real”

e) A Guerra Fria: fases e características do conflito bipolar

f) A Europa e o mundo da “era dourada”: a construção do Estado social. O fim dos impérios europeus e os conflitos pós-coloniais. O “contrato social” sob tensão. As revoluções de 1989 e a nova paisagem do pós-Guerra Fria

6.2.1.5. Syllabus:

a) *The Great War as the first total war. The Peace Conference and the Versailles settlement*

b) *The Russian Revolution and the triumph of the Bolsheviks. The Civil War. Stalin's revolution. The global impact of October*

c) *Europe between the wars: the crisis of parliamentary democracy and liberal capitalism. European fascism: a typology. Nazi Germany: interpretative models. The breakdown of the Versailles settlement. World War II*

d) *The birth of the bipolar world: the eclipse of Europe's pre-eminence and the rise of the superpowers. The post-war order. The early stages of the European integration process. The rebirth of parliamentary democracy and the new social contract. 'Real existing socialism' in E. Europe*

e) *The Cold War: origins, features and key phases*

f) *Europe from the 'Golden Age' to the 'crisis decades'. The end of the European colonial empires and the post colonial conflicts. The 'social-democratic consensus' under stress. The 1989 revolutions and the new post-Cold War landscape*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular está patente na preocupação revelada em fornecer uma visão o mais abrangente possível de um século marcado por processos e dinâmicas muito complexos do ponto de vista político, económico, social e cultural. Naturalmente, houve que realizar escolhas para poder tratar com um mínimo de profundidade esses conteúdos. A opção foi por uma abordagem mais centrada nas crises que puseram em competição e confronto aquelas que terão sido as grandes ideologias do século XX: o liberalismo, o socialismo democrático, o fascismo e o comunismo. As questões da guerra e da paz, da ascensão e queda de alguns modelos de ordenamento internacional, bem como o destino dos impérios coloniais europeus, estão também em evidência.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus coherence with the curricular unit's objectives is manifest in the care taken to offer a comprehensive overview of a century that was deeply marked by extremely complex processes and dynamics (political, economical, social and cultural). A choice had to be made in order to tackle some of these issues with minimum profundity. The option was for an approach that would focus on the crisis that invited the competition and conflict between some of the key ideologies of the 20th century: liberalism, social-democracy, fascism and communism. The critical issues of war and peace, the rise and fall of international settlements, as well as the fate of the European colonial empires are also given due salience.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição das matérias pelo docente. Exposição de trabalhos ou de comentários a fontes pelos alunos, seguidas de debate. Visionamento ocasional de filme ou documentário. Reuniões individuais com os alunos para orientação de trabalhos ou esclarecimento de dúvidas.

Um teste escrito e um trabalho sobre um tema, um livro ou um documento histórico. Avaliação da participação oral dos alunos nas aulas práticas. Frequência (40%) e ensaio escrito (40%). Participação em algumas aulas é obrigatória (20%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

A combination of lectures by the teacher and scheduled interventions by the students, followed by discussion among all the participants in the class. Occasional screening of documentaries or films. Tutorial meetings with students to help them with the drafting of their essays

Exam (40%) and written essay (40%). Participation in some of the classes is mandatory (20%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos de aprendizagem a), b) e c) e f) estão assegurados pelas aulas magistrais conduzidas pelo docente. Os objetivos de aprendizagem d), e) e f) serão alcançados graças sobretudo às aulas práticas, onde os alunos deverão adquirir aptidão para realizarem um estudo autónomo e crítico em relação aos temas tratados na unidade curricular.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Learning outcomes a), b) c) and f) will be met by the lectures given by the teacher. Learning outcomes d), e) and f) will be attained by the classes in which a greater role for the students is envisaged; it is to be expected that they will acquire the skills to undertake an autonomous and critical study of the contents of this particular syllabus.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

HOBBSAWM, E. J., A Era dos Extremos, Lisboa, Presença, 1998

HOLLAND, Robert, European Decolonization 1918-1981, Basingstoke, Macmillan, 1985

OVERY, Richard, Os Ditadores. A Alemanha de Hitler e a Rússia de Estaline, Lisboa, Bertrand, 2004

REYNOLDS, David, One World Divisible. A Global History since 1945, London, Penguin, 2000

WESTAD, Arne Odd, The Global Cold War. Third World Interventions and the

Making of Our Times, Cambridge, Cambridge University Press, 2005

Mapa IX - História Contemporânea (Séculos XVIII-XIX)

6.2.1.1. Unidade curricular:

História Contemporânea (Séculos XVIII-XIX)

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Daniel Ribeiro Alves / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) *Adquirir uma visão crítica do século XIX alargado, entre 1789 e 1914, como época fulcral para a compreensão da contemporaneidade.*

- b) Analisar no “longo século XIX” os principais traços de modernidade, mas também de persistência da tradição, ao nível político, económico e social, essencialmente no contexto europeu.
- c) Compreender a História da Europa numa perspectiva comparada em relação a outras regiões do mundo.
- d) Conhecer as diferentes perspectivas historiográficas relativas ao período e aos temas estudados.
- e) Ser capaz de pesquisar, seleccionar e trabalhar documentos e textos historiográficos sobre o período e temas em estudo.
- f) Ser capaz de elaborar trabalhos de síntese e realizar exposições orais sobre qualquer uma das matérias leccionadas.
- g) Adquirir conhecimentos que habilitem a um prosseguimento aprofundado de estudos sobre a época contemporânea.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) Acquire a critical view of the "long nineteenth century", from 1789 to 1914, as a crucial time for understanding the contemporary world.
- b) Review the "long nineteenth century" in its main features of modernity, but also through the persistence of tradition, in political, economic and social perspective, primarily in the European context.
- c) Understanding the history of Europe in a comparative perspective in relation to other world regions.
- d) Know the different historiographical perspectives on the period.
- e) Be able to search, select and work documents and historiographical texts and themes of the period under study.
- f) Being able to produce a written work and make oral presentations about any of the subjects taught.
- g) To acquire knowledge that enable to pursue a thorough study of the modern epoch

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução ao “longo séc. XIX”(1789-1914)
Enquadramento cronológico e geográfico
Temas e perspectivas sobre a modernidade
2. A Europa em sobressalto(1789-1815)
Antecedentes da Revolução Francesa
Revolução e guerra: o fim do ancien régime?
O Império Napoleónico
A Revolução Industrial: o pioneirismo inglês
3. O retomar do equilíbrio europeu(1815-1851)
O Congresso de Viena e o sistema de Metternich
A Europa liberal e a conservadora
A erupção revolucionária de 1848-1851
4. A Europa dos novos nacionalismos(1850-1871)
A guerra da Crimeia e o afastamento da Rússia
A unificação Italiana
A unificação Alemã e a derrota da França
5. A Europa dominadora e dividida(1871-1914)
A Revolução Industrial: outros protagonistas, novas conquistas
A crise do liberalismo
A nova política de alianças
A corrida aos impérios
Rumo à Grande Guerra
6. A Europa dos contrastes(1789-1914)
Modernidade e Persistência
Sociedade burguesa: entre o público e o privado
7. Uma herança do século XIX: os “ismos”

6.2.1.5. Syllabus:

1. Introduction to the "long 19th century"(1789-1914)
Chronological and geographical framework
Themes and perspectives on modernity
2. Europe's at shock(1789-1815)
Background of the French Revolution
Revolution and war: the end of the ancien regime?
Napoleonic Empire
Industrial Revolution: the pioneering England
3. Return of the European balance(1815-1851)
Congress of Vienna and the system of Metternich
Liberal Europe vs. Conservative Europe
Revolutionary eruption of 1848-1851
4. New nationalism in Europe(1850-1871)
Crimean War
Italian Unification
Unification of Germany and the defeat of France
5. A domineering and divided Europe(1871-1914)
Industrial Revolution: other actors, new achievements
crisis of liberalism
new political alliances
race to empire
Towards the Great War
6. Europe of contrasts(1789-1914)
Modernity and Persistence
Bourgeois society: between the public and the private
7. One legacy of the nineteenth century: the isms

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O programa está estruturado em torno dos aspectos de modernidade política, económica e social introduzidos na história europeia pela Revolução Francesa e pela Revolução Industrial, entre finais do século XVIII e o início da Primeira Guerra Mundial. Após uma introdução à evolução cronológica, geográfica e temática da Europa, será dada uma particular atenção ao período da Revolução Francesa e à forma como esta ajudou a transformar a estrutura geopolítica e social da Europa, inclusive, com impacto nos dias de hoje. Nas diversas temáticas abordadas será feita, sempre que possível, uma ligação à evolução histórica de outras zonas geográficas, bem como analisadas diferentes perspectivas historiográficas que permitam aos alunos elaborar uma visão crítica sobre a contemporaneidade, sobre a posição da Europa no mundo contemporâneo e sobre a actual relevância dos valores sociais e políticos introduzidos ao longo do século XIX.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The program is structured around aspects of political, economic and social modernity introduced in European history by the French Revolution and the Industrial Revolution, from the late eighteenth century to the beginning of the First World War. After an introduction to Europe's chronological, geographical and thematic evolution will be given particular attention to the period of the French Revolution and how it helped transform the social and geopolitical structure of Europe, including an analysis of its present impact. In the various themes covered will be made, where possible, a connection to the historical evolution of other geographical areas, and analyzed different historiographical perspectives that allow students to develop a critical view of contemporary times, on Europe's position in the contemporary world and of the current relevance of social and political values introduced throughout the nineteenth century.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teóricas serão essencialmente expositivas, com a possibilidade de intervenção dos alunos para esclarecimento de dúvidas ou comentários. As aulas práticas serão dedicadas à análise, comentário e debate de textos historiográficos, documentos contemporâneos, filmes ou sites da Internet sobre o século XIX, previamente seleccionados pelo docente e analisados pelos alunos. Os alunos serão avaliados através da sua participação nas aulas práticas (20% da cotação final), de um trabalho escrito individual (40%) e de uma frequência final escrita sem consulta (40%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The lectures will be mainly expository, with the possibility of involvement of students to clarify questions or comments. The practical classes will be devoted to the analysis, commentary and discussion of historiographical texts, contemporary documents, movies or web sites about the nineteenth century, previously selected by the teacher and analyzed by students. Students will be assessed through their participation in practical classes (20% of final quotation), by an individual written work (40%) and a final written exam without consultation (40%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As intervenções dos alunos nas aulas práticas, através de apresentações orais sobre temáticas previamente escolhidas, permitem que eles elaborem uma visão crítica sobre diferentes perspectivas abordadas no programa. Por sua vez, a elaboração do trabalho escrito, realizado com base em investigação sobre fontes portuguesas onde sejam abordadas temáticas da história da Europa, permite que os alunos desenvolvam competências de investigação, leitura crítica de fontes e a construção de uma abordagem comparada sobre a história contemporânea. Por fim, o teste presencial é um incentivo ao desenvolvimento de leituras sobre a história da Europa e à elaboração de sínteses que permitam verificar a aquisição dos conhecimentos básicos desenvolvidos no programa da unidade curricular.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The interventions of students in practical classes, through oral presentations on topics chosen in advance, let them develop critical insights into different perspectives addressed in the syllabus. In turn, the preparation of written work, based on research conducted on Portuguese sources in which are addressed themes of European history, allows students to develop research skills, critical reading of sources and the construction of comparative approaches on contemporary history. Finally, the written exam it's an incentive to the development of readings about European history and the preparation of syntheses that will allow to monitor the acquisition of a basic knowledge about the different points explored in the course syllabus.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*BLANNING, T. C. W. (ed.), The Short Oxford History of Europe. Europe, 1789-1914, Oxford, Oxford University Press, 2000.
DOYLE, William, The French Revolution. A Very Short Introduction, Oxford, Oxford University Press, 2001.
GILDEA, Robert, Barricades and Borders: Europe, 1800-1914, Oxford, Oxford University Press, 2003.
HUDSON, Pat, The industrial revolution, Oxford, Oxford University Press, 1992.
KAELBLE, Harmut (ed.), The European way: European Societies during the Nineteenth and Twentieth Centuries, Oxford, Berghahn Books, 2004.
PORTER, Andrew N., O Imperialismo Europeu (1860-1914), Lisboa, Edições 70, 2011.
SPERBER, Jonathan, Revolutionary Europe, 1780-1850, Pearson Education, 2000.*

Mapa IX - História Cultural e das Mentalidades Contemporânea

6.2.1.1. Unidade curricular:

História Cultural e das Mentalidades Contemporânea

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Neves / 64 horas (disciplina não oferecida em 2012-2013)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Alcançar uma visão geral das principais problemáticas inerentes aos caminhos da modernidade cultural nos séc. XVIII, XIX e XX na sua tripla dimensão cognitiva/criativa, comunicacional/receptiva e mental/vivencial.*
- b) Conhecer as principais e as mais actuais interpretações historiográficas relativas às temáticas estudadas*
- c) Conhecer os principais documentos históricos e ser capaz de os analisar e interpretar, compreendendo-os no seu contexto histórico-cultural*
- d) Desenvolver capacidades de exposição oral e escrita, integrando vocabulário e um discurso conceptual adequado à disciplina*
- e) Adquirir conhecimentos e competências que possibilitem o aprofundamento do estudo das temáticas abordadas*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) Achieve an overview of the main problems inherent to the paths of cultural modernity in the century. XVIII, XIX and XX in its triple dimension cognitive / creative, communicative / receptive and mental / experiential.*
- b) Know the main and the most current historiographical interpretations relating to the themes studied*
- c) Know the major historical documents and be able to analyze and interpret them, understanding them in their historical and cultural context*
- d) Develop skills oral and written, integrating vocabulary and a conceptual discourse appropriate to the discipline*
- e) Acquire knowledge and skills that enable a deeper study of the subjects addressed*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Questões de objecto e método: o paradigma cultural da modernidade como articulador dos sucessivos campos temáticos do programa

- O séc. XVIII ou a fundação da modernidade: as Luzes no pensamento, nos valores, nas artes e nas atitudes vivenciais
- O séc. XIX ou o triunfo da modernidade: da reacção romântica ao apogeu do cientismo
- o romantismo entre o mergulho na subjectividade e o alargamento do espaço público;
- o positivismo e o cientismo: um mundo natural e social regido pelo determinismo de leis universais e objectivas
- O séc. XX ou os efeitos contraditórios da modernidade- as novas dimensões do humano a partir da trindade Marx/Nietzsche/Freud- as contradições da moral burguesa na viragem para o séc. XX
- a crise da razão na primeira metade do séc. XX- da irrupção da cultura de massas ao apogeu da cultura de juventude- da geração existencialista à geração contestatária dos anos 60- o individualismo relativista pós-moderno em debate com a modernidade a partir dos anos 80

6.2.1.5. Syllabus:

- Questions of purpose and method: the cultural paradigm of modernity as an articulator of successive fields thematic program*
- 18th century or the foundation of modernity: the lights in the thinking, values, attitudes in the arts and experiential
 - 19th century or the triumph of modernity: the romantic reaction to the heyday of scientism
 - Romanticism between the dip in subjectivity and the extension of public space
 - Positivism and scientism: a world governed by natural and social determinism of universal and objective laws
 - 20th century or the contradictory effects of modernity- the new dimensions of the human trinity Marx/Nietzsche/Freud- the contradictions of bourgeois morality at the turn of the century. XX.
 - Crisis of reason in the first half of the 20th century- from the eruption of mass culture to the heyday of youth culture- from the existentialist generation to the contest generation of the 60s - individualism postmodern relativist in debate with modernity from the 80s

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos definidos permitem uma visão geral da problemática da cultura na época contemporânea, informando o estudante tanto das principais questões históricas como dos debates historiográficos por elas suscitados. Permitem ainda, ao combinar um esforço de visão geral com incursões mais demoradas em algumas temáticas específicas, fomentar o gosto pela investigação no quadro da História da Cultura

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus defined allows an overview of the problem of culture in contemporary times, informing the student of both the major historical issues as the historiographical debates raised by them. By combining an effort overview with more lengthy forays into some specific issues, it allows also to foster a taste for research within the History of Culture

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- Exposição dos conteúdos programáticos em aulas teóricas;- Apoio didáctico com recurso a vídeos e visitas de estudo- Exercícios de comentários orais de fontes iconográficas e textuais em aulas práticas*
- 1 teste presencial escrito (50%);
 - 1 trabalho escrito sobre um tema do programa ou uma obra da bibliografia (40%);
 - Breve comentário oral sobre um texto (10%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- Exposure of the syllabus in lectures; - Support using educational videos and study visits, exercises of oral comments on iconographic and textual sources in practical classes*
- 1 written test in classroom (50%);
 - 1 written work on a topic of the program or a work of literature (40%);
 - Brief oral comments on a text (10%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O teste presencial escrito visa aquilatar o conhecimento do aluno tanto a nível dos desenvolvimentos gerais da cultura na época contemporânea como a sua capacidade de criticamente explorar a bibliografia essencial. O trabalho escrito permitirá ao aluno desenvolver o gosto pela investigação historiográfica, em particular no domínio da história da cultura

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The written test aims to assess the student's knowledge of both general developments in contemporary culture as their ability to critically explore the essential bibliography. The written work will enable the student to develop a taste for historiographical research, particularly in the field of cultural history

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- AAVV, As Grandes Correntes Políticas e Culturais do Século XX (coord. científica de António Reis), Lisboa, Edições Colibri/Instituto de História Contemporânea-UNL, 2003;*
AAVV, História da Vida Privada, vols 3, 4 e 5, Porto, Afrontamento, 1990;
CHAUNU, Pierre, A Civilização da Europa das Luzes, Vol.1 e 2, Lisboa, Editorial Estampa, 1988;
HOBSBAWM, Eric, A Era das Revoluções (1789-1848); A Era do Capital (1848-1875), A Era do Império (1875-1914), Lisboa, Editorial Presença, 1990; A Era dos Extremos (1914-1991), Lisboa, Editorial Presença, 1996

Mapa IX - História Cultural e das Mentalidades da Antiguidade

6.2.1.1. Unidade curricular:

História Cultural e das Mentalidades da Antiguidade

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Helena Trindade Lopes / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) *Saber relacionar as diferentes dimensões espaço-temporais inerentes à Antiguidade Egípcia e compreendê-las numa perspectiva simultaneamente sincrónica e diacrónica;*
- b) *Conhecer as principais e mais actuais interpretações historiográficas relativas às temáticas estudadas;*
- c) *Conhecer os principais documentos históricos e ser capaz de os analisar e interpretar, compreendendo-os no seu contexto histórico;*
- d) *Conhecer o contexto político, social, económico, cultural e religioso relativo à Antiguidade Egípcia;*
- e) *Desenvolver capacidades de exposição oral e escrita, integrando vocabulário e um discurso conceptual adequados à disciplina;*
- f) *Conhecer as problemáticas e as expressões culturais mais relevantes que caracterizam o homem na Antiguidade Egípcia;*
- g) *Adquirir conhecimentos e competências que possibilitem o aprofundamento do estudo das problemáticas culturais relativas à Antiguidade Egípcia*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *Learn to relate the different spatio-temporal dimensions inherent to Antiquity and understand them both in a synchronic and diachronic perspective;*
- b) *Know the main and most current historiographical interpretations relating to the studied themes;*
- c) *Know the major historical documents and be able to analyze and interpret them, understanding them in their historical context;*
- d) *Know the political, social, economic, cultural and religious context relating to Antiquity;*
- e) *Develop oral and written skills, integrating vocabulary and a conceptual discourse appropriate to the discipline;*
- f) *Know the most important problematics and cultural expressions that characterizes man in Antiquity;*
- g) *Acquire knowledge and skills that enable a deeper study of cultural issues relating to Antiquity*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O Egipto Faraónico

1-A estruturação do pensamento

1.1. Observar, reflectir e criar

1.2.A repetição: a ritualização

2-As modalidades do quotidiano

2.1. A cidade e a casa

2.2. A higiene e a moda

2.3. A alimentação

2.4. Os divertimentos: jogos e desportos

2.4. A sexualidade

2.5. O trabalho

3-A Educação

3.1. Os tipos de escolas

3.2. Os “professores”

3.3. A formação

4-As Artes

4.1. As artes visuais

4.2. A literatura

4.3. A música

4.4. A dança

5-As Ciências

5.1.Os fundamentos

5.2.A Medicina

5.3.A Matemática

5.4.A Astronomia

6.2.1.5. Syllabus:

Pharaonic Egypt

1-The structuring of thought

1.1.Observe, reflect and create

1.2.The repetition: the ritualization

2-The quotidian modalities

2.1. The city and the house

2.2. Hygiene and fashion

2.3. Nourishment

2.4. Amusements: games and sports

2.4. Sexuality

2.5. The work

3- Education

3.1. Types of schools

3.2. The “teachers”

3.3. The formation

4-The Arts

4.1. Visual arts

4.2. Literature

4.3. Music

4.4. Dance

5-Sciences

5.1.The fundaments

5.2.Medicine

5.3.Mathematics

5.4.Astronomy

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos desta disciplina permitem que o estudante conheça, por um lado, as problemáticas e as expressões culturais mais relevantes que caracterizam o homem na Antiguidade Egípcia – integradas no contexto político, social, económico, cultural e religioso e tendo em conta os principais documentos históricos - e, simultaneamente, adquira conhecimentos e competências que possibilitem o aprofundamento do estudo destas problemáticas, tendo sempre em conta, naturalmente as principais e mais actuais interpretações historiográficas relativas às temáticas estudadas

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The programmatic content of this course allows the student to know, on one hand, the most important problematics and cultural expressions that characterizes man in ancient Egypt - integrated into the political, social, economic, cultural and religious context, and taking into account the main historical documents – and, simultaneously, acquire knowledge and skills that enable a deeper study of these issues, bearing in mind, naturally, the main and most current historiographical interpretations relating to the studied themes

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*-Exposição dos conteúdos programáticos em aulas teórico-práticas com recurso a power point.
-Apoio didáctico em sumários (Sínteses), power points, documentos, etc.
-Comentário de fontes iconográficas e textuais em aulas práticas. Debates na sequência de filmes ou workshops*
*Dois elementos de avaliação escritos:
um teste e um trabalho em grupo;
apresentação oral dos trabalhos com avaliação do desempenho individual*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*- Exposure of programmatic contents in theoretic and practical classes, using power points.
- Didactic support through summaries, power points, documents, etc.
- Comment of iconographical and textual sources in practical lessons. Debate of films or workshops.*
*Two written evaluation elements:
a test and a group work;
oral presentation of the essays with the assessment in individual performance*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A exposição dos conteúdos programáticos em aulas teórico-práticas permite que o estudante conheça as problemáticas e as expressões culturais mais relevantes que caracterizam o homem na Antiguidade Egípcia - integradas no contexto político, social, económico, cultural e religioso - e tendo em conta os principais documentos históricos que passo a passo são analisados em aulas práticas. Nestas aulas práticas o aluno desenvolve capacidades de exposição oral, integrando vocabulário e um discurso conceptual adequados à disciplina. A exposição escrita é desenvolvida, sobretudo, no trabalho de grupo

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The presentation of the programmatic content in practical classes allows the student to know the most important problematics and cultural expressions that characterize man in ancient Egypt - integrated into the political, social, economic, cultural and religious context - and taking into account the main historical documents that are analyzed step by step in practical classes. In these classes students develop practical skills of oral presentation, integrating vocabulary and a conceptual discourse appropriate to the discipline. The written enunciation is developed especially in a work group

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*CLAGETT, M., Ancient Egyptian Science, vols. II – III, Philadelphia, The American Philosophical Society, 1999.
DECKER, W., Sports and Games of Ancient Egypt, Cairo, The American University in Cairo Press, 1993.
DELWEN, S., "Cereal Foods and Nutrition in Ancient Egypt" in Nutrition Vol. 13. No. 6, 1997.
HICKMANN, H., Musicologie Pharaonique – Études sur l'évolution de l'art musical dans l'Égypte ancienne, Baden – Baden & Bouxwiller, Éditions Valentin Koerner, 1987.
JANSSEN, J. J., Growing up in Ancient Egypt, London, The Rubicon Press, 1990.
LAZARIDIS, N., "Education and Apprenticeship" in UCLA Encyclopedia of Egyptology, California, 2010 (<http://escholarship.org/uc/item/1026h44g>).
LOPRIENO, A. (ed.), Ancient Egyptian Literature. History and Form, Leiden, E. J. Brill, 1996.
MANNICHE, L., Music and Musicians in Ancient Egypt, London, 1991.
IDEM, Egyptian Luxuries. Fragrance, Aromatherapy and Cosmetic in Pharaonic Times, Cairo, The American University in Cairo Press, 1999.*

Mapa IX - História Cultural e das Mentalidades Medieval

6.2.1.1. Unidade curricular:

História Cultural e das Mentalidades Medieval

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria João Violante Branco / 10 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Mário da Silva Farelo / 54 horas

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Mário da Silva Farelo / 54 hours

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Identificar os principais processos culturais e de mentalidades que se desenvolveram na Europa nos séculos V a XV*
- b) Conhecer as principais interpretações historiográficas dos temas estudados*
- c) Conhecer a bibliografia fundamental do tema e ser capaz de trabalhar com documentos históricos da época*
- d) Desenvolver capacidade de comunicação oral e escrita, integrando um vocabulário e as categorias específicas relativas à Época Medieval*
- e) Adquirir conhecimentos que habilitem o aluno a um prosseguimento aprofundado de estudos da Época Medieval*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) Identify the main cultural and processes and mental changes which developed in Medieval Europe (5th-15th centuries)*
- b) Characterize the main historiographic questions, interpretations and problems posed to Cultural History in general and the topics studied in particular*
- c) To get acquainted with the main bibliography and sources for the period*
- d) Develop oral and written skills, integrating in them the specific vocabulary and categories particular to the middle Ages*
- e) Acquire knowledge which enables the student to deepen his Studies in Medieval Cultural History and its mentalities*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Introduções

Módulo 1 – Aproximações à cultura medieval portuguesa

Módulo 2 – Instituições de ensino

Módulo 3 – Outros centros e agentes culturais

Módulo 4 – Produções

Módulo 5 – Traços de mentalidades

6.2.1.5. Syllabus:

Introductions

Module 1 – Insights into some characteristics of Portuguese Medieval Culture

Module 2 – Teaching Institutions

Module 3 – Cultural Centres and Cultural agents

Module 4 – Outputs

Module 5 – Mentalities

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O programa proposto pretende familiarizar os estudantes com as problemáticas referentes aos conceitos de Cultura e Mentalidade, ao mesmo tempo que os introduz nas questões mais fundamentais do que foi a cultura medieval portuguesa. Uma primeira parte pretende introduzi-los ao mundo da interpretação das origens culturais portuguesa, na tripla matriz cristã, muçulmana e judaica, com a sua característica bipartição Norte-Sul. O estudo das instituições de ensino, dos centros de produção cultural e dos agentes envolvidos procurará familiarizá-los com a temática e fazer com que absorvam os conteúdos entendendo a conjuntura em que se inserem.

O estudo de produções como crónicas, lírica e romance, as da chancelaria ou a introdução da língua romance, assim como a abordagem das mentalidades nobiliárquica e burguesa da vida cultural, procurará desenvolver nos estudantes a capacidade de entender, através de um percurso multifacetado pelos meandros da produção cultural, esse universo complexo

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The programme was developed so as to provide the students with a first introductory part which will go through the concepts and difficulties of assessing either cultural History or the History of mentalities in the Middle Ages. It will then proceed through the origins and characteristics of the Portuguese Cultural History, analyzing the historical construction and the geographic and cultural divide of a country which combined Christian, Muslim and Jewish inheritances. It will then proceed to study the Institutions where teaching was provided for, from monastery to University, and their respective History. An evaluation of Cultural Centres and Agents, as well as with their "outputs" will allow students to get acquainted with the specificities of the individual work and the issuing production, from Annals to Chronicle, from chancery documents to romance language. A last part, consecrated to Mentalités, will have the students looking at the nobility and their specific culture

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas de carácter teórico e prático, na proporção de 60% e 40%. As aulas teóricas constam de exposição de matérias pelo docente. As aulas práticas contemplam a análise e o comentário de documentos históricos e textos historiográficos relativos à época, com participação dos alunos. A avaliação será feita com base em dois trabalhos práticos de análise crítica e contextualização de documentos (60%) publicados e um teste escrito de 2 horas, com consulta(40%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical classes (60% and 40% respectively). The theoretical classes will be based on lectures by the teacher. Practical classes will be of analysis and commentary of sources and historiographical texts on topics related to the subject matter.

Assessment is done on the basis of 2 small essays (critical analysis and contextualization of documents (60%) and a written final exam, with consultation (40%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A combinação de aulas teóricas com aulas práticas pretende proporcionar aos estudantes uma formação que lhes permita ter uma abordagem mais próxima aos temas, mais prática, conferindo-lhes um maior papel na sua própria aprendizagem e pedindo-lhes que percorram a parte teórica e prática através de trabalho de campo. Esta metodologia de ensino tem a vantagem de os responsabilizar de forma muito mais directa no seu processo de aprendizagem, ao mesmo tempo que lhes permite desenvolver uma muito maior proximidade com as problemáticas complexas que se colocam a um tema como História Cultural e das Mentalidades na Idade Média.

Fazer com que os estudantes trabalhem directamente com as fontes com as quais os trabalhos historiográficos trabalham, permitir-lhes-à, para além de aprenderem a trabalhar colaborativamente e em grupo, entender de forma bastante mais interactiva e proactiva, as questões fundamentais do período e as matérias em estudo.

Num campo e tema tão complexos e multifacetados, este modelo metodológico pretende levantar questões em geral que serão respondidas com maior profundidade nas aulas práticas. Ao mesmo tempo, este processo ajuda ainda a desenvolver de forma muito mais eficiente, as capacidades de expressão oral e escrita, nos estudantes.

De forma consequente, o esquema de avaliação, privilegia e valoriza, por essas razões, a componente prática do trabalho do estudante, uma vez que é nela que eles vão desenvolver melhor os objectivos de aprendizagem acima enunciados.

O exame final pretende testar os mesmos objectivos, desta vez em situação de tensão, e avaliar a assimilação das problemáticas e questões de fundo. Com consulta, será dedicado a avaliar a capacidade de síntese e relacional dos estudantes

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The combination of lectures and group practical classes aims at giving the students a broad but also "hands on" perspective of cultural and mental history, its problems and its difficulties, as well as its virtualities.

Having the students do "field work" on sources will enable them to understand to a deeper degree the reality of the specific field and to understand the historiographic constructions on a complex topic.

The theoretical questions asked will test collaborative work in order to ensure that the concepts of culture and mentalité are well interiorized and that the Portuguese reality is also considered and inserted in its wider frame.

A field and topic as difficult to grasp and multilayered as "cultural history and mentalité" is better explained and assimilated through direct work than via an oral exposition by the teacher. It also helps promote the capacity for oral and written communication.

The assessment scheme aims at valuing more the practical component, as this is the one in which students may develop the intended skills positioned by the objectives (critical thought, control of particular mental lexicon, familiarity with sources and concepts of the period). A final exam intends to test the critical skills under stress and the apprehension of the most important problematics for the period

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BANNIARD, Michel, Génese cultural da Europa, Lisboa, Terramar, 1995.

GUREVITCH, Aron, As categorias da cultura medieval, Lisboa, Caminho, 1991.

LE GOFF, Jacques (dir.), O Homem Medieval, Lisboa, Presença, 1989.

MATTOSO, José, O essencial sobre a cultura medieval portuguesa (séculos XI a XIV), Lisboa, IN-CM, 1985.

SARAIVA, António José, A Cultura em Portugal, Lisboa, Editorial Grádiva, 1991-1994. 2 vols.

Id., O Crepúsculo da Idade Média em Portugal, 5ª edição, Lisboa Editora Gradiva, 1998.

Mapa IX - História Cultural e das Mentalidades Moderna

6.2.1.1. Unidade curricular:

História Cultural e das Mentalidades Moderna

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Isabel Buescu / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Identificar os principais processos culturais e de mentalidades que se desenvolveram na Europa nos séculos XV a XVIII*
- b) Conhecer as principais interpretações historiográficas dos temas estudados c) Conhecer a bibliografia fundamental do tema e ser capaz de trabalhar com documentos históricos da época*
- d) Desenvolver capacidade de comunicação oral e escrita, integrando um vocabulário e as categorias específicas relativas à época moderna*
- e) Adquirir conhecimentos que habilitem o aluno a um prosseguimento aprofundado de estudos da Época Moderna*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) to identify the main processes of culture and mentalities in Europe from XVth to XVIIIth centuries*
- b) to know the main historiographical interpretations about the studied subjects*
- c) To know the fundamental bibliography about the subjects and to be able to work with historical documents of the age*
- d) To develop oral and written communication ability, using specialized vocabulary and conceptual categories on the Modern Age*
- e) To acquire the necessary knowledge to be able to continue more profound research on the Modern Period*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I – Humanismo e Renascimento

- 1. O “mito” do Renascimento*
- 2. Redes e lugares: as cidades italianas e a eclosão de uma cultura nova*
- 3. Humanismo e tradição clássica: o paradigma Antigo*
- 4. Do centro à periferia: humanismo e Renascimento em Portugal*

II – A “galáxia Gutenberg”

- 1. A imprensa e a multiplicação do livro*
- 2. Itinerários da expansão europeia da arte tipográfica*
- 3. A imprensa em Portugal nos séculos XV e XVI*

III – Reforma e Reformas

- 1. A Cristandade nos alvares do século XV*
- 2. Erasmo de Roterdão (c. 1467-1536) e o humanismo cristão*
- 3. Da Igreja às Igrejas. A Reforma luterana e o fim da Cristandade*
- 4. A Igreja de Roma: o Concílio de Trento (1545-1563) e o traçar dos novos caminhos da catolicidade*

6.2.1.5. Syllabus:

I – Humanism and the Renaissance

- 1. The “myth” of the Renaissance*
- 2. Networks and places: italian cities and the beginning of a new culture*
- 3. Humanism and the Classical tradition: the paradigm of the Ancient culture*
- 4. From centre to periphery: humanism and Renaissance in Portugal*

II – The “Gutenberg Galaxy”

- 1. The art of printing and the multiplication of books*
- 2. European expansion of the art of printing*
- 3. The art of printing in Portugal in the XVth and XVIth centuries.*

III – Religious Reformations

- 1. Christianity at the beginning of the XVth century*
- 2. Erasmus of Rotherdam (c. 1467-1536) and Christian humanism*
- 3. From the Church to the Churches. Lutheran Reformation and the end of Christianity*
- 4. The Church of Rome: The Tridentum Concilium (1545-1563) and the new foundations of catholicity*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Focam-se os aspectos essenciais da génese cultural da Modernidade, com especial foco nos séculos XV e XVI, através de temas estruturantes como O Humanismo e o Renascimento, o advento da arte tipográfica e a ruptura religiosa. Além das indicações bibliográficas obrigatórias, os alunos deverão ler outros artigos e textos, coevos e historiográficos, material iconográfico e a intervir nas aulas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This course focuses of the essential aspects of the foundation of Modern cultural history, with a special emphasis on the XVth and XVIth centuries, on basis of main themes as Humanism and Renaissance, the advent of the age of printing in Europe and the end of Christianity with the religious Reformation. Besides obligatory bibliography, students must read and contact further texts, both contemporary documents and historiographical, to be able to interpret iconographical materials, and to intervene in classes, so that they can mature to future research

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas de carácter teórico e prático, na proporção de 70% e 30%. As aulas teóricas constam de exposição de matérias pelo docente. As aulas práticas contemplam a análise e o comentário de documentos escritos, iconografia e textos historiográficos relativos à época, com participação dos alunos

Dois provas escritas; avaliação do desempenho oral nas aulas práticas

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be both theoretical and practical, in a proportion of 70% and 30%. In the practical classes documents of the time and historiographical texts will be discussed with the active participation of students. Two written individual tests: evaluation of oral interventions

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Há uma parte expositiva, a cargo do docente, que visa fornecer aos estudantes os elementos fundamentais para o conhecimento e a compreensão de aspectos centrais da cultura e das mentalidades europeias na época moderna. As aulas práticas visam ilustrar esses mesmos aspectos através do contacto com documentos, com a intervenção activa dos alunos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The classes are divided in two main moments: the explanation and exposition of the subjects, which aim to furnish the students with the fundamental elements for the comprehension of culture and mentalities in Early Modern Europe, in its several aspects and perspectives by the teacher. The practical classes have the purpose of making students to directly contact with documents of the age. documents – texts, iconography, of the age. Active intervention of the students is encouraged and expected.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

La Renaissance, Un big bang culturel, Les Collections de l'Histoire, n° 43, 2009
 BURKE, Peter - *O Renascimento, Lisboa, Edições Texto & Grafia, 2008*
 DELUMEAU, Jean – *A Civilização do Renascimento, Lisboa, Estampa, 2007*
 COLLINSON, Patrick, *A Reforma. História Breve, Lisboa, Círculo de Leitores, 2003*
 CHAUNU, Pierre – *Tempo das Reformas, I – A Crise da Cristandade, II – A Reforma Protestante, Lisboa, Edições 70, 1993*
 MARTIN, Henri-Jean e Lucien FEBVRE – *O Aparecimento do Livro, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2000*
 MONTEIRO, João Gouveia – “Orientações da cultura da corte na primeira metade do século XV (a literatura dos Príncipes de Avis)”, *Vértice*, 2ª s., nº 5, Ag. 1988, pp. 89-103
 MULLET, Michael – *A Contra-Reforma e a Reforma Católica nos princípios da Idade Moderna Europeia, Lisboa, Gradiva, 1985*
 SARAIVA, António José – *História da Cultura em Portugal, II, Lisboa, Jornal do Foro, 1955*

Mapa IX - História da China

6.2.1.1. Unidade curricular:

História da China

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Paulo Oliveira e Costa / 32 horas (disciplina não oferecida em 2012-2013)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Alexandra Pelúcia /32 horas

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Alexandra Pelúcia /32 hours

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) *Identificar os principais processos políticos, económicos, sociais e culturais que caracterizaram a História da China e compreender a respectiva importância.*
- b) *Compreender a especificidade civilizacional da China.*
- c) *Conhecer as principais interpretações historiográficas dos temas estudados.*
- d) *Conhecer a bibliografia fundamental do tema e ser capaz de trabalhar com documentos históricos do mesmo.*
- e) *Desenvolver capacidade de comunicação oral e escrita, integrando o vocabulário e as categorias específicas dos temas abordados*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *Identify the major political, economic, social and cultural processes that characterized China's history and understand its importance.*
- b) *Understand the specificity of the chinese civilization.*
- c) *Know the main historiographical interpretations of the subjects studied.*
- d) *Know the basic bibliography of the subject and be able to work with historical documents of the same.*
- e) *Develop ability to communicate orally and in writing, integrating the vocabulary and specific categories of the studied themes*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *O mundo chinês: geografia e povos*
2. *Os Estados em guerra*
3. *O pensamento clássico*
4. *As primeiras ideias e unidades imperiais: a China dos Qin e dos Han*
5. *A Rota da Seda*
6. *Os poderes dinásticos, dos Sui aos Qing*
7. *A turbulência permanente: das Guerras do Ópio à Longa Marcha*
8. *A nova face chinesa, da implantação do Comunismo à Revolução Cultural*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *The chinese world: geography and peoples*
2. *States at war*
3. *The classical thought*
4. *First ideas and imperial units: China from the Qin and Han*
5. *The Silk Road*
6. *The dynastic powers, from Sui to Qing*
7. *The ongoing turbulence: from the Opium Wars to the Long March*
8. *The new chinese face, from the implementation of Communism to the Cultural Revolution*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O programa encontra-se concebido de forma a transmitir aos alunos conhecimentos sobre as dinâmicas mais relevantes que marcaram o nascimento da civilização chinesa e a respectiva evolução. Nesse sentido, partindo da caracterização das estruturas geográficas e populacionais, pretende-se dar a conhecer os grandes períodos da história do subcontinente e as suas principais características, em vários domínios, desde a Antiguidade até ao século XX. É concedida especial atenção ao tema da formação e do desenvolvimento do pensamento clássico, de modo a propiciar o melhor entendimento sobre a especificidade da civilização chinesa e a sobrevivência dos seus valores centrais ao longo do tempo.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The program is designed to give students knowledge of the most relevant dynamics that marked the birth of Chinese civilization and its evolution. Accordingly, based on the characterization of the structures of geography and population, it is intended to raise awareness of the great periods in the history of the subcontinent and its main features, in various fields, from Antiquity to the twentieth century. Special attention is paid to the issue of formation and development of classical thought, in order to provide a better understanding about the specificity of Chinese civilization and the survival of its core values over time

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas baseadas em exposições magistrais por parte da docente. Aulas práticas baseadas na discussão de temas por parte dos alunos, sob orientação da docente, com recurso à apresentação, análise e comentário de fontes, textos historiográficos, produtos audiovisuais, mapas e outros materiais iconográficos.

Realização de um teste (40%). Realização de um trabalho escrito (40%). Assiduidade e participação oral nas aulas práticas (20%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical lessons are based in lectures conducted by the teacher. Practical lessons are based on the discussion of topics by students, under the guidance of the teacher, using the presentation, analysis and commentary of documental sources, critical bibliography, audiovisual products, maps and other iconographic materials.

Realization of a written test (40%). Realization of a written work (40%). Attendance and participation in practical classes (20%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas teóricas destinam-se a proporcionar aos alunos os conteúdos de referência sobre os temas de estudo, os quais são apresentados e discutidos tendo em consideração as principais interpretações historiográficas formuladas a respeito. As aulas práticas e os elementos de avaliação da disciplina são organizados de modo a que os alunos fiquem habilitados a trabalhar com documentos históricos e outros materiais relacionados com os temas analisados, desenvolvendo capacidades de análise crítica e de comunicação de resultados no âmbito específico da história da China.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures are intended to provide students with the contents of reference on the subjects of study, which are presented and discussed taking into account the major historiographical interpretations made about it. The practical lessons and assessment elements of the course are organized so that students become qualified to work with historical documents and other materials related to the topics analyzed, developing skills for critical analysis and communication of results in the specific context of China's History.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- CHENG, Anne, *Histoire de la Pensée Chinoise*, Paris, Éditions du Seuil, 2002.
- EBREY, Patricia Buckley, *The Cambridge Illustrated History of China*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- GERNET, Jacques, *O Mundo Chinês*, 2 vols., Lisboa, Edições Cosmos, 1974-1975.
- HANSEN, Valerie, *The Silk Road. A New History*, Oxford, Oxford University Press, 2012.
- HSÚ, Imanuel C. Y., *The Rise of Modern China*, Oxford, Oxford University Press, 2000.
- MOTE, F. W., *Imperial China, 900-1800*, Cambridge MA, Harvard University Press, 1999.

Mapa IX - História da Construção do Brasil

6.2.1.1. Unidade curricular:

História da Construção do Brasil

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Susana Margarida Münch Miranda / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Conhecer as principais etapas da colonização portuguesa do Brasil, desde o início do século XVI até à independência (1822);*
- 2. Compreender a história da construção da América Portuguesa como o resultado da interacção de dinâmicas políticas, económicas e sociais, próprias de cada conjuntura, no quadro do império português;*
- 3. Conhecer as principais e mais recentes interpretações historiográficas dos temas estudados;*
- 4. Ser capaz de analisar e interpretar documentos históricos, compreendendo-os no seu contexto histórico;*
- 5. Desenvolver capacidades de exposição oral e escrita, integrando vocabulário e um discurso conceptual adequado à disciplina;*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students are expected to:

- 1. Identify the main phases of the Portuguese settlement and colonization of Brazil from the early sixteenth century until independence (1822);*
- 2. Acquire an understanding of the history of colonial Brazil as the result of the dynamic interaction of political, economic and social conditions, in the context of the Portuguese empire;*
- 3. Acquire knowledge of the most influential historiographical approaches of the studied subjects;*
- 4. Be able to analyze and interpret historical documents and understand them in their historical context;*
- 5. Improve ability to communicate orally and in writing, integrating the vocabulary and concepts specific to this subject area.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. O «continente» do Brasil: caracterização geográfica. As sociedades indígenas.
2. A colonização portuguesa e as primeiras soluções de enquadramento político-administrativo.
3. O expansionismo luso-brasileiro e o papel da fronteira.
4. As estruturas económicas. A agricultura de exportação (açúcar e tabaco). O Brasil nas redes de comércio do Atlântico Sul.
5. O ciclo mineiro. As mudanças no padrão de colonização.
6. A sociedade colonial.
7. A reorganização imperial (1750-1808). Novas fronteiras, reorganização administrativa e reorganização económica
8. A ruptura do sistema colonial.

6.2.1.5. Syllabus:

1. The "continent" of Brazil: geographical structures. Indigenous societies.
2. The Portuguese settlement. The earliest forms of political and administrative framework.
3. The expansion of the frontier.
4. Economic structures. The sugar-cane cycle. Brazil in the economic network of the Atlantic.
5. The gold cycle. The changes in the pattern of colonization.
6. Society in colonial Brazil.
7. Imperial re-organization (1750-1808). Territorial changes; administrative reorganization; reorganization of the economy.
8. The end of colonial rule.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os pontos 1 a 8 do programa visam concretizar os objectivos 1, 2 e 3. Trata-se de levar os alunos a compreender as grandes linhas de força que perpassam a história da América Portuguesa para que a possam compreender como o resultado da interacção de dinâmicas políticas, económicas e sociais próprias de cada conjuntura e no quadro do império português.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The eight topics of the syllabus are consistent with the first, second and third objectives. In fact the syllabus is designed so that by the end of the semester students will be able to understand the broad lines of Portuguese America, and have an understanding of it as the result of the dynamic interaction of political, economic and social conditions in the context of the Portuguese empire.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas terão um carácter teórico-prático. Para além de exposições teóricas, a participação oral dos alunos será promovida no contexto da exploração e comentário de fontes iconográficas e textuais em aulas práticas. Desta forma, pretende-se concorrer para que os alunos consolidem a aprendizagem dos conteúdos programáticos e para que desenvolvam capacidades de interpretação de fontes históricas. A avaliação contempla duas provas escritas, realizadas na aula, com a ponderação de 50% na nota final. O desempenho oral nas aulas práticas será também avaliado e contará para a nota final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures play an important role in this course, though not exclusively. Students will be asked to engage actively during classes and encouraged to analyze and comment written sources or other teaching resources. The structure of marks and the nature of assignments is the following: two written tests (each one counts for 50% of the final grade); the oral participation of students will also be taken in account of the final grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia expositiva visa transmitir os conhecimentos teóricos que enformam a unidade curricular, permitindo aos alunos conhecer as grandes linhas de força da história da América Portuguesa e compreendê-las como o resultado da interacção de dinâmicas próprias. Desta forma, as exposições teóricas estão em coerência com os objectivos 1, 2 e 3.

A metodologia de trabalho que envolve a participação oral dos alunos nas aulas práticas, por meio do comentário e discussão de fontes e de outros materiais didácticos visa concretizar todos os objectivos da unidade curricular. Para além de assim estarem a contribuir activamente na construção da sua aprendizagem teórica, os alunos serão levados a desenvolver competências de análise e interpretação de documentos históricos, à luz do seu contexto histórico, em consonância com o objectivo 4. Da mesma forma, as aulas práticas visam também contribuir para que os alunos desenvolvam competências no domínio da expressão oral, em coerência com o objectivo 5.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures aim to convey the theoretical knowledge that shapes the course, thus enabling students to understand and explain the broad lines of the history of Portuguese America and have an understanding of it as the result of the dynamic interaction of political, economic and social conditions. This teaching method is therefore designed to achieve the first, second and third learning outcome.

As for the class discussions of topics or problems by exploring written sources, they are designed to achieve all the learning outcomes of the course. In fact, apart from helping students to examine and to evaluate their knowledge of a subject matter, they also provide an atmosphere for students to improve their skills in analyzing written sources in coherence with the fourth learning outcome as well as to improve their communication and expression skills (fifth learning outcome).

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Alencastro, Luís Filipe, *O Trato dos Videntes. Formação do Brasil no Atlântico Sul*, São Paulo, Companhia das Letras, 2000.
 Bethell, L. (coord.), *América Latina Colonial*, vols. I e II da *História da América Latina*, São Paulo, Editora da Universidade de S. Paulo, 1998-1999.
 Bettencourt, Francisco e Curto, Diogo Ramada (co-editor), *The Portuguese Oceanic Expansion, 1400-1800*, Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
 Couto, Jorge, *A Construção do Brasil*, Lisboa, Edições Cosmos, 1995.
 Schwartz, Stuart B., *Segredos internos. Engenhos e Escravos na Sociedade Colonial*, São Paulo, 1985.

Mapa IX - História da Escravatura

6.2.1.1. Unidade curricular:

História da Escravatura

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Diogo Ramada Curto / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Reflectir no uso de categorias gerais em história, com base na análise e comparação de configurações concretas de escravatura.*
2. *Compreender historicamente os dispositivos da violência, negociação, obediência e revolta presentes nas sociedades escravocratas.*
3. *Introduzir os estudantes nas fontes em que se baseia a história da escravatura: dos registos em série aos discursos normativos e jurídicos, sem esquecer as modalidades de representação que dão voz aos escravos.*
4. *Aproximação à bibliografia fundamental e aos instrumentos essenciais de pesquisa, de modo a saber identificar as grandes questões de uma história da escravatura.*
5. *Sensibilizar os estudantes para a questão dos valores morais e políticos suscitados por uma história da escravatura*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *To promote a general reflection concerning the use of conceptual tools in history, and more specifically a comparative analysis of societies based on slavery.*
2. *To understand historically various devices of violence, negotiation, obedience and revolt associated with slave societies.*
3. *To introduce students into a variety of primary sources covering the history of slavery, including serial events, normative and juridical discourses, as well as forms of representation witnessing slave agency.*
4. *To introduce students into the basic bibliography and oeuvres de référence, in order to identify what are the main questions of a history of slavery.*
5. *To invite students to think about the question of moral and political values ascribed to a history of slavery.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Para uma história comparada da escravatura.*
James Walvin, Uma história da escravatura
2. *Os primórdios da escravatura*
Vitorino Magalhães Godinho, “O mercado da mão-de-obra e os escravos”, in Idem, Os Descobrimentos e a Economia Mundial, vol. IV, pp. 151-206.
3. *Sociedades escravocratas: o caso de Cabo Verde*
António Carreira, Cabo Verde: Formação e extinção de uma sociedade escravocrata (1460-1878)
4. *Sociedades escravocratas: o caso de Moçambique*
José Capela, Escravatura: conceitos
5. *Sociedades escravocratas: o caso de Angola*
Isabel Castro Henriques, “A Angola do século XIX: a presença portuguesa, os documentos e os conhecimentos”, in Idem, Percursos da modernidade em Angola, pp. 1-149.
6. *Da formação do Atlântico Sul à Exploração dos Escravos no Brasil*
Silvia Hunold Lara, Campos da violência: Escravos e Senhores na Capitania do Rio de Janeiro 1750-1808; Luiz Felipe de Alencastro, O Trato dos Videntes: formação do Brasil no Atlântico Sul, séculos XVI e XVII.

6.2.1.5. Syllabus:

1. *For a comparative history of slavery.*
James Walvin, Uma história da escravatura
2. *The beginnings of slavery.*
Vitorino Magalhães Godinho, “O mercado da mão-de-obra e os escravos”, in Idem, Os Descobrimentos e a Economia Mundial, pp. 151-206.
3. *Slave societies: the case of Cape Vert.*
António Carreira, Cabo Verde: Formação e extinção de uma sociedade escravocrata (1460-1878)
4. *Slave societies: the case of Mozambique*
José Capela, Escravatura: conceitos
5. *Slave societies: the case of Angola*
Isabel Castro Henriques, “A Angola do século XIX: a presença portuguesa, os documentos e os conhecimentos”, in Idem, Percursos da modernidade em Angola, pp. 1-149.
6. *Between the formation of the South Atlantic to slave exploitation in Brazil*
Silvia Hunold Lara, Campos da violência: Escravos e Senhores na Capitania do Rio de Janeiro 1750-1808; Luiz Felipe de Alencastro, O Trato dos Videntes: formação do Brasil no Atlântico Sul, séculos XVI e XVII.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Nos limites de uma bibliografia facultada em português, demonstrar a coerência entre o programa e os objectivos da unidade curricular implica proceder a uma verificação de como aquele poderá ser posto ao serviço da mais ampla compreensão do processo de formação de sociedades escravocratas. Tal como se constituíram no Atlântico Sul, no chamado “mundo que o português criou”, desde o século XV, tais sociedades dependeram tanto do tráfico como das formas mais específicas de organização das plantações. Ora, estas últimas organizaram-se em função de regimes de monocultura, dispunham de métodos próprios de organização capitalista e racional do trabalho, e a sua orientação principal destinava-se a servir mercados capitalistas de longa distância. Enfim, as leituras apontadas combinam dimensões essenciais do processo que articula o tráfico com a formação de sociedades escravocratas, a começar por aquelas que se organizam em torno de engenhos e plantações.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Having in mind the limits posed by a bibliography exclusively in Portuguese, the existence of a coherence between the syllabus and the curricular unit's objectives implies to verify how the former serves the purpose of an analytical understanding of the slave societies formation process. As they emerged since the fifteenth century in the so-called “world that the Portuguese created” framed by the South Atlantic, those societies were the result of the slave trade, and of the more specifically forms of organization put forward by the plantation system. Plantations were organized taking on board monoculture forms of exploitation, served by their own methods of capitalist organization and advanced forms of labor division, and oriented towards the demand of long distance markets of consumption. Finally, required readings put together the different dimensions of a process combining slave trade with the formation of slave societies, including those organized around plantations and “engenhos”.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Divisão entre aulas teóricas e aulas práticas. Nas primeiras, o docente apresentará o programa, procurando suscitar o debate em torno dos pontos mais controversos. Nas aulas práticas, o docente guiará os estudantes na interpretação de uma selecção de fontes e dos principais debates historiográficos. Atendimento tutorial será dedicado ao esclarecimento de dúvidas e à orientação de trabalhos individuais. A avaliação final será o resultado de três factores com a mesma ponderação: um teste escrito, um trabalho sobre um tema, um livro ou um documento (5 mil palavras), e participação oral dos estudantes nas aulas práticas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes are divided between lectures and more interactive ones. During the former, the instructor follows the syllabus, searching always to promote the debate around the most controversial points. In the interactive classes, the instructor guides students through the range of interpretations suggested by documents and the main historiographical dossiers. Office hours dedicated to tutorial sessions serve to clarify possible doubts, as well as to provide supervision to the development of individual research works. Evaluation requirements articulates three different aspects, to which will be associated the same value: (i) written exam, (ii) an essay around a single topic, one book or a small group of documents (5 thousand typefaces), (iii) and oral participation of the students in all classes.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A defesa de uma coerência entre, por um lado, as metodologias e as formas adoptadas de avaliação e, por outro lado, os objectivos de aprendizagem visados resulta de uma convicção. Difícil será transformar a sua enunciação num exercício propriamente dito de verificação. No centro do ensino, encontra-se uma bibliografia ou, talvez seja melhor dizê-lo, uma amostra bibliográfica. É dela que o aprendiz de historiador deverá partir para definir um campo de análise histórica e, claro, para o aprofundar. O estímulo da leitura e da consulta cumulativa de uma bibliografia permitirá uma participação fundamentada nos debates e um controlo, crítico e vigilante, das exposições orais do professor. Em momentos que poderão ser considerados variáveis, dependendo de um acompanhamento mais individualizado e, sempre que possível, mais tutorial dos alunos, a consulta bibliográfica deverá ser completada pela análise documental. Para que tal suceda, a familiarização com os arquivos deverá ser feita através do método seguro de indicação inicial de um número restrito de documentos. Os incentivos ao debate suscitados nas aulas, sobretudo nas aulas práticas, deverão ser capazes de preparar os alunos para o seu envolvimento oral. A familiarização com o arquivo proporcionará aos mesmos alunos o treino analítico que lhes permita a realização de pequenos ensaios. Por sua vez, a leitura da bibliografia permitir-lhe-á a aprendizagem de pontos de vista críticos e problematizadores. Leitura, participação e trabalho arquivístico são assim os principais elementos de uma actividade de aprendizagem impossível de reduzir a um simples modelo, porque incapaz de se constituir numa simples operação baseada em elementos pré-construídos. Em história como de um modo geral em ciências sociais, difícil ou mesmo errado seria que a adopção de procedimentos formais se afastasse dos combates por uma escrita da história reflexiva, crítica e vigilante nas suas propostas de análise inovadoras. Por último, a melhor forma de procurar avaliar se as leituras, debates e investigações arquivísticas sustentam uma relação de coerência com os objectivos visados será de manter no horizonte alguns temas ou questões gerais de uma história comparada da escravatura. A saber,

- 1. Definições da escravatura: Aristóteles, Cícero, S. Tomás de Aquino, Bodin, Hobbes, Montesquieu, Tocqueville, Fernando Ortiz e Moses Finley.*
- 2. Os escravos e a escravatura: entre discursos morais e prescrições jurídicas.*
- 3. Cinco cenários para estudar o comércio de escravos: o Mediterrâneo, o Atlântico, o Índico, o Sudeste Asiático e a China.*
- 4. Comportamentos demográficos e questões económicas da escravatura. Em torno da questão: terá a Europa subdesenvolvido a África?*
- 5. O quotidiano nas sociedades escravocratas: entre trabalho, serviço doméstico, e festas fugazes.*
- 6. Modos de resistência: fugas, revoltas e apropriação dos dispositivos de dominação.*
- 7. A abolição em questão. trabalho forçado e formas de escravatura moderna*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to defend the existence of coherence between teaching methodologies and required evaluations with learning outcomes, it is necessary to express a belief. Difficult is to transform a belief into a proper exercise with clear criteria of verification. At the centre of the teaching stage there is a bibliography or perhaps is more accurate to say a bibliographical essay sample. This is the basis from where any student of history shall launch any type of field of historical analysis, in order to go deeper in its understanding. The reading stimulus and the accumulation of research experiences allow students to create the necessary intellectual background for well sustained debates, as well as a more controlled and critical understanding of oral presentations provided by the instructor. In various moments of the semester, according to a more individualized evaluation of the students, conceived in tutorial terms, the reading of secondary bibliography shall be complemented by direct analysis of primary sources. In order to prepare the same attempt, it is necessary to familiarize students with different archives, always starting by the analysis of a restrict number of documents. Inside the classroom, the creation of a frame of discussion, mainly during the more interactive classes, shall prepare students for a better oral participation. The acquisition of habits of archival research will create the necessary conditions individual training for the writing of small essays. In so far as the reading of secondary sources will prepare the same students to develop critical perspectives. Required readings, oral participation and archival research are the three main tools of learning. They are not susceptible of being reduced a one simple model, as well as they cannot work as three keys taken for granted. In history as in general terms in social sciences It would be difficult or simply wrong to suggest that the adoption of formal procedures would be able to substitute a permanent and critical attitude fighting for writing history with a critical and innovative angle. Finally, the best way to assess if readings, debates and archival research maintained a coherent relationship with learning outcomes it is important to keep in mind some overarching topics and questions suggested by a comparative history of slavery.

- 1. Definitions of slavery: Aristotle, Cicero, St. Thomas, Bodin, Hobbes, Montesquieu, Tocqueville, Fernando Ortiz, Moses Finley*
- 2. Slaves and slavery: between moral discourses and juridical norms.*
- 3. Five frames for a history of slaver trade: Mediterranean, Atlantic, Indian Ocean, Southeast Asia, and China.*
- 4. Daily life of slave societies: between work domestic service and occasional parties*
- 5. A culture of resistance: between escape, revolts and the use of domination devices.*
- 6. How to question the abolition process? Between forced labour and modern slavery*

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- 1. James Walvin, Uma história da escravatura, trad. Jorge Palinhos (Lisboa: Tinda da China, 2008).*
- 2. António Carreira, Cabo Verde: Formação e extinção de uma sociedade escravocrata (1460-1878), 3.ª ed. (Praia: Instituto de Promoção Cultural, 2000).*
- 3. Sílvia Hunold Lara, Campos da violência: Escravos e Senhores na Capitania do Rio de Janeiro 1750-1808 (Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988).*
- 4. Luiz Felipe de Alencastro, O Trato dos Viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul, séculos XVI e XVII (São Paulo: Companhia das Letras, 2000).*
- 5. Miguel Bandeira Jerónimo, Livros brancos, almas negras. A 'missão civilizadora do colonialismo português c. 1870-1930 (Lisboa: ICS, 2010).*

Mapa IX - História da Europa e da Construção Europeia**6.2.1.1. Unidade curricular:**

História da Europa e da Construção Europeia

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fernanda Rollo / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Proporcionar e estimular:

**conhecimento da história da Europa, do pensamento sobre a unidade europeia e do processo de construção e unificação europeia*

**estudo das redes europeias: compreensão da sua identidade e da sua importância como herança histórica*

**conhecimento da história do pensamento português sobre a cooperação europeia e do processo histórico da participação e integração de Portugal nos movimentos e organizações de cooperação europeia*

**conhecimento dos documentos e da bibliografia fundamental sobre o tema e a capacidade de os analisar e interpretar, compreendendo-os no seu contexto histórico-cultural*

Pretende-se promover e desenvolver a capacidade:

**de reflectir e de fundamentar um pensamento crítico sobre a ideia de Europa e da Europa Comunitária*

**de pensar Portugal no quadro europeu*

Aquisição de competências em termos de exposição oral e escrita, integrando vocabulário e um discurso conceptual adequado e estimular o aprofundamento do estudo das temáticas abordadas

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To provide and encourage:

• The knowledge of the history of Europe, the thought about European unity and the of the process of European unification and construction;

• The study of European networks: understanding its identity and its importance as historical heritage;

• The knowledge of the history of the Portuguese thought about European cooperation and the historical process of integration and participation of Portugal in the movements and organizations of European cooperation;

• The knowledge of the key documents and literature on the topic and;

• The ability to analyse and interpret, understanding them in its historical and cultural context.

It is intended to promote and develop the ability;

• To reflect and support critical thinking on the idea of Europe and the European Community;

• To think of Portugal in the European framework.

Acquisition of competences in written and oral expositions, integrating vocabulary and an appropriate terminology and discourse

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A primeira parte do programa estuda como surgiu a designação e a ideia de Europa, com que pressupostos e que propostas de cooperação e de unificação foram emergindo entre os países europeus ao longo do tempo, compreendendo os planos e projectos que genericamente surgiram até à I Guerra Mundial, analisando a questão da unificação europeia e os projectos surgidos no período até a II Guerra Mundial e estudando com detalhe as propostas, projectos, movimentos, instituições que ficaram a marcar a História da construção europeia até ao Tratado de Lisboa.

A segunda parte é consagrada ao estudo do pensamento português e da participação de Portugal nos projectos e movimentos de cooperação e de integração europeia na segunda metade do século XX

6.2.1.5. Syllabus:

The first part of the program studies how the name and idea of Europe appeared, with which assumptions and proposals of cooperation and unification emerged among European countries over the time, understanding the plans and projects that generally appeared until the First World War, analysing the issue of European unification and the projects arising in the period up to World War II and studying in detail the proposals, projects, movements, institutions that were to mark the history of European integration until the Lisbon Treaty.

The second part is devoted to the study of the Portuguese thought and of Portugal's participation in projects and cooperation movements, and the European integration in the second half of the Twentieth century.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A partir do estudo dos conceitos, ideias, propostas, experiências, projectos, dos movimentos e instituições, compreendendo a análise da sua natureza, propósitos, constituição e acção, atendendo sempre ao contexto histórico e geográfico, nas suas múltiplas dimensões, política, económica, social, cultural, em que se inscrevem, proporcionar-se-ão os conhecimentos, ferramentas e competências indispensáveis ao aprofundamento, amadurecido e consistente, do conhecimento da história da Europa, do pensamento e do processo de construção da unidade europeia, adquirindo, ao longo do período, a partir do estudo das redes europeias, uma compreensão mais desenvolvida da sua identidade e da sua importância como processo histórico. A atenção dedicada ao caso português proporcionará um conhecimento dessa realidade e contribuirá para o desenvolvimento da capacidade crítica de análise, compreensão e interpretação da actualidade em que Portugal se situa, confirmando o interesse social do estudo destas matérias

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

From the study of concepts, ideas, proposals, experiments, projects, movements and institutions, including the analysis of the nature, purpose, constitution and action, having always in mind the historical and geographical context, in its multiple dimensions, political, economic, social, cultural, in which they enrol, we aim at providing the knowledge, tools and competences that are necessary to a deepen, mature and consistent knowledge of European history, of its thought as well as the process of constructing European unity, acquiring, throughout the period, based on the study of European networks, a more developed understanding of its identity and its importance as a historical process. The attention given to the Portuguese case will provide an understanding of this reality and contribute to the development of critical skills of analysis, comprehension and interpretation of the present where Portugal is placed, confirming the social interest in the study of these matters

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas de carácter teórico-prático, baseadas em exposições magistrais e na discussão dos temas por parte dos alunos com apoio na análise de documentos, mapas, gráficos e na utilização de meios audio-visuais.

A programação e calendarização das actividades é definida, apresentada e distribuída no início do ciclo lectivo.

A apresentação das matérias, acompanhada da identificação, em aula e via moodle, dos documentos, fontes e bibliografia de referência, e outros recursos, nomeadamente na web, assume e apela, para além da dimensão expositiva e explicativa, cenários de interpretação, problematização e discussão dos conteúdos.

A avaliação inclui um teste de frequência, com consulta, e um trabalho.

O trabalho escrito poderá consistir numa recensão bibliográfica ou num exercício de reflexão e síntese sobre um tema. O tema é definido com o docente, antecedendo a apresentação e discussão de um plano de trabalho com o docente e em aula. O texto final é apresentado e defendido oralmente

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical classes, based on masterly exposures and the discussion of topics by students based on the analysis of documents, maps, charts and the use of audio-visual media.

Planning and scheduling of activities is defined, presented and distributed at the beginning of the academic cycle.

Presentation of the subjects, accompanied by the identification, in the classroom and via moodle, documents, sources and bibliography, and other resources, including web, it assumes and appeals, beyond the expository and explanatory dimension, scenarios of interpretation, content questioning and discussion.

Evaluation includes a frequency test, with access to books and support materials, and a written assignment.

Written assignment consists of a literature review or an exercise of reflection and synthesis of a topic. The topic is decided with the Professor, prior to the presentation and discussion of a work plan with the Professor in class. The final text will be presented and defended orally

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Entende-se que o estudo das matérias, conteúdos programáticos desta disciplina,

(i) envolvendo a sua apresentação, análise de conceitos, explanação dos diversos aspectos que compõem e são relativos à história da Europa e da construção europeia;

(ii) convocando sistematicamente a identificação e análise crítica dos principais e/ou mais significativos documentos, elementos audiovisuais, fontes e bibliografia, compreendendo a compreensão das tendências historiográficas que a caracterizam,

(iii) evocando sempre a necessidade de integrar, contextualizar esse estudo no quadro histórico que o condiciona;

(iv) apelando à sua interpretação, chamando a atenção para as problemáticas que envolve, suscitando intervenções e reflexões e o debate em sala de aula e

(v) o interesse e a identificação de recursos no sentido de aprofundar e desenvolver o estudo individual e acompanhado, entre outros aspectos:

(i) garantirá a aprendizagem do conhecimento da história da Europa, do pensamento sobre a unidade europeia e do processo de construção da unidade europeia,

(ii) proporcionará instrumentos, ferramentas e competências indispensáveis ao aprofundamento, amadurecido e consistente, a partir de recursos múltiplos;

(iii) desenvolverá e potenciará a capacidade de análise e interpretação da realidade histórica, permitindo desenvolver um pensamento crítico, bem instruído e fundamentado sobre a ideia e projectos da Europa Comunitária, compreendendo, evidentemente, a percepção e análise do caso português.

A identificação e estudo dos documentos e bibliografia essenciais durante as aulas contribuirá para apurar a capacidade de os analisar e interpretar, compreendendo-os no seu contexto histórico-cultural.

A metodologia de aprendizagem, fazendo acompanhar a transmissão dos conhecimentos, da identificação sistemática de fontes e recursos; o apelo à compreensão das realidades em que se inscrevem as matérias mais específicas, incluindo lógicas interdisciplinares; a apresentação de conteúdos de forma problematizante, entre outros aspectos, pretende ainda, estimular o aprofundamento do estudo das temáticas abordadas, eventualmente pela prossecução para outros ciclos de estudo.

O apelo à reflexão crítica, à intervenção oral, às pesquisas completares, para além dos conteúdos transmitidos directamente, visão o desenvolvimento de competências em termos de exposição oral e escrita, integrando vocabulário e um discurso conceptual adequado.

A metodologia que enquadra a definição, desenvolvimento e apresentação do trabalho escrito, visa promover competências em matéria de pesquisa, investigação e análise, numa prática essencialmente própria da História mas aberto ao diálogo e as inter-acções com outras áreas disciplinares

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

It is understood that the study of the subjects, syllabus of this course,

(i) involving its presentation, concepts analysis, and explanation of the various aspects that compose and are related to the history of Europe and of European integration;

(ii) calling systematically the identification and critical analysis of the main and/or more significant documents, audio-visual elements, sources and bibliography, including the understanding of historiographical trends that characterize them;

(iii) always evoking the need to integrate, contextualize this study within the historical framework that conditions it;

(iv) calling upon their interpretation, highlighting the importance of the problematics that it involves, provoking oral interventions and reflections and the debate in the classroom and

(v) the interest and the identification of resources in order to deepen and develop individual and accompanied study, among other aspects;

(i) to ensure the learning of knowledge of the history of Europe, of the thinking on European unity and the process of building European unity;

(ii) to provide instruments, tools and skills indispensable to a deepen mature and consistent knowledge, from multiple resources;

(iii) it will develop and enhance the ability of analysis and interpretation of the historical reality, allowing the development of critical thinking, well educated and fundamented on the idea and projects of the European Community, including, of course, the perception and analysis of the Portuguese case.

The identification and study of essential documents and bibliography during classes will contribute in helping determining the ability to analyse and interpret, understanding them in its historical and cultural context.

The learning methodology, attaching the transmission of knowledge, of the systematic identification of sources and resources; the appeal to the comprehension of the realities in which more specific matters are enrolled, including interdisciplinary logics; content presentation in a problematizing form, aims at stimulating a deeper study of the topics, eventually by their continuation in other cycles of study.

The appeal for critical reflection, oral intervention, complementary research, beyond the contents transmitted directly, aim at the development of competences in terms of oral and written exposition, integrating vocabulary and an conceptual and adequate discourse.

The methodology that fits the definition, development and the presentation of the written assignment, aims at promoting expertise in research, research and analysis, in an essential historical practice but in an open dialogue and interaction with other disciplines

6.2.1.9. Bibliografia principal:

www.eurohsport.pt Portugal e a Construção Europeia / Portugal and the European integration process / Le Portugal et la Construction Européenne

www.ciejd.pt AMARAL, Ferreira do ROLLO e BRITO, Brandão de, Portugal e a Europa, Dicionário, Tinta da China, 2011; BRITO, Brandão de,

ROLLO e AMARAL, Ferreira do, Portugal e a Europa, Testemunhos de Protagonistas, Tinta da China, 2011; DELORS, Jacques, Memórias, Quetzal

Editores, Lisboa, 2004. EL- AGRAA, Ali, The European Union. History, Institutions, Economics and Politics, London, 1998; GERBET, Pierre, La

Construction de l'Europe, Paris, 1983.

HAMON e KELLER, Fondements et Étapes de la Construction Européenne, PUF, 1997 ; MONNET, Jean, Memórias. A Construção da Unidade

Europeia, Brasília, 1986. Portugal e a Unificação Europeia, Penélope, nº 18, Edições Cosmos, 1998. ROLLO, AMARAL, Ferreira do e BRITO,

Brandão de, Portugal e a Europa, Cronologia, Tinta da China, 2011. SCHUMAN, Robert, Pour l'Europe, "Ecrits Politiques", Nagel, Paris, 1963.

Mapa IX - História da Expansão Portuguesa

6.2.1.1. Unidade curricular:

História da Expansão Portuguesa

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Paulo Oliveira e Costa / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) *Identificar os principais processos políticos, económicos, sociais e culturais que caracterizaram a Expansão Portuguesa nos séculos XV a XVIII.*
- b) *Conhecer as principais interpretações historiográficas dos temas estudados.*
- c) *Compreender a importância dos processos históricos dos povos extra-europeus para a correcta interpretação da história da Expansão Portuguesa.*
- d) *Conhecer a bibliografia fundamental do tema e ser capaz de trabalhar com documentos históricos do mesmo.*
- e) *Desenvolver capacidade de comunicação oral e escrita, integrando um vocabulário e as categorias específicas dos temas abordados.*
- f) *Adquirir conhecimentos que habilitem ao prosseguimento aprofundado de estudos sobre a Expansão Portuguesa*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *Identify the major political, economic, social and cultural processes that characterized the Portuguese Expansion from the fifteenth to eighteenth centuries.*
- b) *Know the main historiographical interpretations of the subjects studied.*
- c) *Understand the importance of historical processes of non-European peoples to the correct interpretation of the history of Portuguese expansion.*
- d) *Know the basic bibliography of the subject and be able to work with historical documents of the same.*
- e) *Develop ability to communicate orally and in writing, integrating the vocabulary and the specific categories of the studied themes.*
- f) *Acquire knowledge that enable the continuation of detailed studies on the Portuguese Expansion*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. *O Império Marítimo (1415-1663)*1. *Afirmção (1415-1572)*

- a) *Uma medievalidade moderna*
- b) *A afirmação do eixo afro-atlântico*
- c) *A primeira estratégia global*

2. *Transformação (1521-1663)*

- a) *Novos protagonistas*
- b) *Novos rivais*
- c) *Nova configuração*

II. *O Império Territorial (1663-1822)*1. *Reafirmação (1663-1750)*

- a) *O domínio do sertão.*
- b) *Áreas de influência.*
- c) *Uma "fragilidade resistente".*

2. *Redefinição (1700-1822)*

- a) *A preponderância do Brasil.*
- b) *As reformas pombalinas.*
- c) *O reino na colónia*

6.2.1.5. Syllabus:

I. *The Maritime Empire (1415-1663)*1. *Affirmation (1415-1572)*

- a) *A modern Medieval Age*
- b) *The rise of the african-atlantic axis*
- c) *The first global strategy*

2. *Transformation (1521-1663)*

- a) *New players*
- b) *New rivals*
- c) *New configuration*

II. *The Territorial Empire (1663-1822)*1. *Reaffirmation (1663-1750)*

- a) *The conquest of the interior lands.*
- b) *Areas of influence.*
- c) *A "resistant fragility"*

2. *Redefinition (1700-1822)*

- a) *The preponderance of Brazil.*
- b) *The reforms of Pombal.*
- c) *The kingdom in the colony*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O programa foi concebido de modo a proporcionar aos alunos conhecimentos, tão aprofundados quanto possível, a respeito da evolução geral do processo expansionista português, desde o início da intervenção no Norte de África até à independência do Brasil. Neste contexto, são analisadas as conjunturas que se foram sucedendo no tempo e permitem compreender as dinâmicas do nascimento do interesse por territórios ultramarinos, da formação de um império de âmbito global, das distintas configurações geopolíticas e estratégicas que o marcaram, dos ciclos económicos mais expressivos, dos principais agentes históricos envolvidos (pessoais ou colectivos) e das consequências culturais de maior relevo. Deste ponto de vista, é prestada natural atenção ao papel histórico assumido pelos Portugueses enquanto pioneiros do processo de globalização que se estendeu do século XV até à actualidade, num quadro de permanente interacção com outros povos europeus, africanos, ameríndios e asiáticos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The program was designed to provide students with knowledge, so detailed as possible, about the overall progress of the portuguese expansion process, since the beginning of the intervention in North Africa until the independence of Brazil. In this context, we analyze the situations that were happening at the time and allow us to understand the dynamics of the birth of interest in overseas territories, the formation of a global empire, the different geopolitical and strategic configurations that marked it, the more expressive economic cycles, the main historical actors involved (personals or collective ones) and the cultural consequences of greater importance. From this point of view, natural attention is paid to the historical role assumed by the Portuguese as pioneers of the globalization process that stretched from the fifteenth century to the present, in a context of ongoing interaction with other European peoples, Africans, Amerindians and Asians.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas baseadas em exposições magistrais por parte da docente. Aulas práticas baseadas na discussão de temas por parte dos alunos, sob orientação da docente, com recurso à apresentação, análise e comentário de fontes, textos historiográficos, produtos audiovisuais, mapas e outros materiais iconográficos.

Realização de um teste (40%). Realização de um trabalho escrito (40%). Assiduidade e participação oral nas aulas praticas (20%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical lessons are based in lectures conducted by the teacher. Practical lessons are based on the discussion of topics by students, under the guidance of the teacher, using the presentation, analysis and commentary of documental sources, critical bibliography, audiovisual products, maps and other iconographic materials.

Realization of a written test (40%). Realization of a written work (40%). Attendance and participation in practical classes (20%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos leccionados nas aulas teóricas visam a familiarização dos alunos com as perspectivas historiográficas mais actualizadas, sejam de origem portuguesa ou estrangeira. No âmbito do trabalho autónomo que realizam, os alunos são incentivados a aprofundarem os seus conhecimentos mediante a realização de leituras sob orientação docente.

As aulas práticas, bem como os elementos de avaliação escritos, são planeados de modo a incentivarem o desenvolvimento das capacidades de análise, interpretação e argumentação por parte dos alunos. Neste contexto, o trabalho incide sobre materiais de diversa natureza, embora seja dado ênfase ao contacto com documentos coevos. Graças a esta metodologia, os alunos adquirem competências relevantes na selecção e hierarquização de informação relevante, na respectiva explicação e contextualização e na adopção de uma atitude crítica.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The contents taught in lectures aims to familiarize students with the most current historiographical perspectives of portuguese or foreign origin. Under the autonomous work they perform, students are encouraged to deepen their knowledge by conducting readings under the guidance of the teacher.

The practical classes, as well as the written evaluation elements, are planned to encourage the development of skills of analysis, interpretation and argumentation by students. In this context, the work focuses on materials of different nature, although it is emphasized contact with coeval documents. Thanks to this methodology, students acquire relevant skills in the selection and prioritization of relevant information, in their explanation and contextualization and adopting a critical attitude.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

COSTA, João Paulo Oliveira e, «O Império Português em Meados do Século XVI», in Anais de História de Além-Mar, vol. III, Lisboa, CHAM, 2002, pp. 97-121.

IDEM, Henrique, o Infante, Lisboa, Esfera dos Livros, 2009.

IDEM & Teresa Lacerda, A Interculturalidade na Expansão Portuguesa (Séculos XV-XVIII), Lisboa, Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas, 2007.

DISNEY, A. R., História de Portugal e do Império Português, vol. II, Lisboa, Guerra e Paz, 2011.

Mapa IX - História da Grécia Antiga**6.2.1.1. Unidade curricular:**

História da Grécia Antiga

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Adriaan De Man / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Identificação de dinâmicas fundamentais do mundo grego. Articulação de conceitos sociais, políticos e económicos, na dinâmica particular dos períodos Arcaico, Clássico e Helenístico.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Identification of fundamental dynamics of the Greek world. Articulation of social, political and economical concepts, during the Archaic, Classical and Hellenistic periods.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A Idade do Bronze

A "Idade das Trevas" e o "Renascimento"

A Grécia Arcaica

Desenvolvimento de Esparta e Atenas

As cidades-Estado e a democracia ateniense

A Guerra do Peloponeso

A oligarquia ateniense

A afirmação da Macedónia

Alexandre, o Grande

O mundo helenístico

Syllabus: (1000 caracteres)

The Bronze Age

The "Dark Ages" and the "Renaissance"

Archaic Greece

A Idade do Bronze

A “Idade das Trevas” e o “Renascimento”
A Grécia Arcaica
Desenvolvimento de Esparta e Atenas
As cidades-Estado e a democracia ateniense
A Guerra do Peloponeso
A oligarquia ateniense
A afirmação da Macedónia
Alexandre, o Grande
O mundo helenístico

6.2.1.5. Syllabus:

The Bronze Age
The “Dark Ages” and the “Renaissance”
Archaic Greece
Development of Sparta and Athens
The city-states and the Athenian democracy
The Peloponnesian War
The Athenian oligarchy
The rise of Macedonia
Alexander the Great
The Hellenistic world

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos cobrem o leque cronológico e cultural do mundo grego, desse modo formando uma base de reflexão para os desígnios enunciados, nomeadamente a interpretação fundamentada dos factos históricos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The contents cover the cultural and chronological range of the Greek world, thereby forming a basis for reflection on the objectives, namely a substantiated interpretation of historical facts.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposições temáticas com recurso a projecções multimédia.
Trabalho de investigação (50%) e teste (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Thematic sessions with multimedia projections.
Research project (50%) and written test (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Considera-se crucial uma interacção contínua entre docente e discentes, bem como a utilização adequada de elementos visuais na transmissão de conceitos fundamentais. Os trabalhos de investigação em grupo integram este processo, na medida em que são apresentados e discutidos em público.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

A continuous interaction with the students is crucial, as is the appropriate use of visual elements in transmitting key concepts. The research papers are part of this process, as they are publicly presented and discussed.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Ferreira, J. R., “A Grécia Antiga. Sociedade e Política”, Edições 70, Lisboa, 1992
Ferreira, J. R., “Civilizações Clássicas I. Grécia”, Universidade Aberta, Lisboa, 1996
Leão, D.; Ferreira, J. R.; Fialho, M., “Cidadania e Paideia na Grécia Antiga”, Ariadne, Coimbra, 2010
Mossé, C., “As Instituições Gregas”, Edições 70, Lisboa, 1985
Pereira, M. H. R., “Estudos de História da Cultura Clássica I. Cultura Grega” Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2006

Mapa IX - História da Guerra Fria

6.2.1.1. Unidade curricular:

História da Guerra Fria

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pedro Aires Oliveira / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Adquirir uma visão geral da Guerra Fria e das suas manifestações e impactos, tanto à escala regional como global*
- b) Compreender as múltiplas dimensões (políticas, ideológicas, culturais, estratégicas, económicas) que estiveram subjacentes ao antagonismo Leste-Oeste e os seus intérpretes políticos e sociais*
- c) Compreender os fatores que concorreram para a emergência e evolução dos principais modelos de sociedade em disputa durante a Guerra Fria*
- d) Situar no espaço e no tempo as crises emblemáticas da Guerra Fria*
- e) Conhecer a evolução das perspetivas historiográficas relativas aos temas estudados*
- f) Conhecer a literatura fundamental sobre os diferentes tópicos do programa e ser capaz de localizar e trabalhar com documentos dos períodos*

em estudo

- g) Ser capaz de elaborar trabalhos de síntese e realizar exposições orais sobre qualquer uma das matérias lecionadas*
- h) Adquirir conhecimentos que habilitem os alunos a um prosseguimento aprofundado dos estudos da época contemporânea*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) Acquire a general overview of the Cold War and its multiple impacts, both at the regional and global levels*
- b) Understand the multiple dimensions which underpinned the East-West antagonism, its regional dynamics and the role of other “peripheral” actors in the global confrontation*
- c) Make sense of the factors that shaped the emergence and evolution of the two main societal models in dispute during the Cold War*
- d) Identify and interpret the major crisis of the Cold War*
- e) Be familiar with the evolution of the historical perspectives concerning the various topics of the course*
- f) Be familiar with some of the key authors on the various topics of the course and be able to locate and work with historical sources related to the Cold War*
- g) Be able to write critical essays and deliver oral presentations on any of the topics of the course*
- h) Become familiar with the Contemporary era and be able to proceed to a higher level of academic studies*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- a) Conceitos, perspetivas e controvérsias historiográficas: o que foi a Guerra Fria?*
- b) Periodização: fases e características do conflito bipolar (c. 1945- c.1991)*
- c) As ideologias e os fatores de mentalidade coletiva*
- d) Alianças, estratégia e corrida armamentista*
- e) Desenvolvimentos científicos e tecnológicos*
- f) Recursos naturais e competição económica*
- g) Propaganda e ofensivas culturais*
- h) Espionagem e operações clandestinas*
- i) O papel das organizações internacionais*
- j) A descolonização e a Guerra Fria*
- k) A construção europeia e a Guerra Fria*
- l) As clivagens Norte/Sul e o conflito Leste/Oeste*
- m) Figuras-chave: estadistas, revolucionários, dissidentes*
- n) O que pôs termo à Guerra Fria? O debate na historiografia e nas Relações Internacionais*
- o) Os legados da Guerra Fria e a nova configuração do sistema internacional*

6.2.1.5. Syllabus:

- a) Concepts, perspectives and historical debates: what was the Cold War?*
- b) Stages and characteristics of the bipolar conflict*
- c) Ideology and collective mindsets*
- d) Alliances, strategy and the arms race*
- e) Science and technological developments*
- f) Natural resources and economic competition*
- g) Propaganda and cultural strategies*
- h) Intelligence and covert operations*
- i) The role of international organizations*
- j) Decolonization and the Cold War*
- k) European integration and the Cold War*
- l) The North/South divide and the Cold War*
- m) Key figures: statesmen, revolutionaries, dissidents*
- n) Who ended the Cold War? The debate in International History and IR*
- o) Cold War legacies and the new configuration of the international system*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular está patente no cuidado em oferecer uma perspetiva multidimensional e multisectorial da temática que constitui o objeto de estudo desta unidade curricular. Procura-se fugir a uma perspetiva demasiado focada nas duas superpotências e numa determinada região do globo. A articulação entre uma dimensão mais estrutural, por um lado, com enfoques mais conjunturais, por outro, entre o papel de dinâmicas mais impessoais e o protagonismo de indivíduos e movimentos sociais está igualmente contemplada.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus coherence with the curricular unit's objectives is evident in the care taken to offer a multidimensional and multi-sector perspective of the Cold War. The syllabus avoids a too focused perspective on the two superpowers, or in a given region of the globe. An articulation between a more structural dimension, on the one hand, and particular junctures, on the other hand, or between the interplay of history's impersonal forces and the agency of individuals and social movements was also contemplated.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição das matérias pelo docente. Exposição de trabalhos ou de comentários a fontes pelos alunos, seguidas de debate. Visionamento de filmes, documentários e outro material iconográfico. Reuniões individuais com os alunos para orientação de trabalhos ou esclarecimento de dúvidas.

Um teste escrito (40%) e um trabalho de síntese bibliográfica (40%). Avaliação da participação oral dos alunos nas aulas práticas (20%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

A combination of lectures by the teacher and scheduled interventions by the students, followed by discussion among all the participants in the class. Occasional screening of documentaries or films. Tutorial meetings with students to help them with their doubts and the drafting of their essays.

Exam (40%) and written essay (40%). Participation in some of the classes is mandatory (20%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos de aprendizagem a), b), c) d) e h) estão assegurados pelas aulas magistrais conduzidas pelo docente. Os objetivos de aprendizagem e), f), g) e h) serão alcançados graças sobretudo às aulas práticas, onde os alunos deverão adquirir aptidão para realizarem um estudo autónomo e crítico em relação aos temas tratados na unidade curricular.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Learning outcomes a), b) e c) and g) will be met by the lectures given by the teacher. Learning outcomes d), e), f) and g) will be attained by the classes in which a greater role for the students is envisaged; it is to be expected that they will acquire the skills to undertake an autonomous and critical study of the contents of this particular syllabus.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

GADDIS, John Lewis, *A Guerra Fria, Lisboa, Edições 70, 2009*

JUDT, Tony, *Pós-Guerra. História da Europa desde 1945, Lisboa, Edições 70, 2006*

WESTAD, Odd Arne - *The Global Cold War. Third World Interventions and the Making of Our Times, Cambridge, Cambridge University Press, 2005*

WESTAD, Odd Arne e LEFFLER, Melvyn P. – *The Cambridge History of the Cold War, Cambridge, Cambridge UP, 2010, 3 volumes*

ZUBOK, Vladislav M., *A Failed Empire. The Soviet Union in the Cold War from Stalin to Gorbachev, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 2007*

Mapa IX - História da Guerra na Idade Média

6.2.1.1. Unidade curricular:

História da Guerra na Idade Média

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Miguel Gomes Martins / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que o aluno, segundo um modelo de análise diacrónica, compreenda e contextualize os elementos que caracterizam a arte militar em Portugal entre inícios do século XII e finais do século XV, designadamente: os diversos corpos que constituíam os exércitos portugueses (tendo como base de análise as hostes régias e incluindo a marinha); a logística e a administração militar; os castelos e as povoações amuralhadas; o armamento; as opções estratégicas; os diversos tipos de confrontos armados e os modelos tácticos adoptados em batalha campal; e as consequências da guerra.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is intended that the student, according to a diachronic analysis model, understands and contextualizes the elements that characterize the art of war in Portugal between the beginning of the twelfth century and the late fifteenth century, namely: the various bodies that constitute the Portuguese armies (with an analysis based on the royal hosts, including the navy); logistics and military administration; castles and walled towns; weaponry; strategic options; the various types of armed clashes and tactical models adopted in pitched battle, and the consequences war.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Os exércitos medievais

1.1. As mesnadas nobres

1.2. As milícias concelhias

1.3. As Ordens Militares

1.4. A Guarda do Rei

1.5. Mercenários e Homiziados

2. A Logística e a administração militar

2.1. A criação e comercialização de cavalos

2.2. O armamento individual defensivo e ofensivo

2.3. O fabrico e conservação de armas

2.4. O financiamento da guerra

2.5. As autoridades militares

3. As fortificações: Castelos e cercas urbanas

3.1. Arquitectura e construção

3.2. A rede de fortalezas

3.3. O comando e a defesa das fortalezas

4. A Prática da Guerra

4.1. A História das Campanhas

4.2. Estratégia e tácticas

4.2.1. As cavalgadas

4.2.2. Os cercos (sitiadores e sitiados)

4.2.3. As batalhas campais (os modelos tácticos analisados a partir de estudos de caso)

5. As consequências da guerra

5.1. Enriquecimento e empobrecimento

5.2. Devastação e despovoamento

6.2.1.5. Syllabus:

1. The medieval armies

1.1. The noble armies

1.2. Municipal militias

1.3. The military orders

1.4. The King's Guard

1.5. Mercenaries and "homiziados"

1.6. The artillery and the gunners

2. Logistics and military administration

2.1. The breeding and trade of horses

2.2. The offensive and defensive individual weapons

2.3. The manufacture and storage of weapons

2.4. Financing the war

- 2.3. *The military authorities*
- 3. *The fortifications: castles and urban walls*
- 3.1. *Architecture and construction*
- 3.2. *The network of fortresses*
- 3.3. *The command and defense of fortresses*
- 4. *The practice of war*
- 4.1. *The history of the campaigns:*
- 4.2. *Strategy and tactics*
- 4.2.1. *The main campaigns*
- 4.2.2. *The “chevauchées”*
- 4.2.3. *The sieges (besiegers and besieged)*
- 4.2.4. *The battles (tactical models analyzed from case studies)*
- 5. *The consequences of war*
- 5.1. *Enrichment and impoverishment*
- 5.2. *Devastation and depopulation*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Com um espectro cronológico que se estende entre o surgimento do reino de Portugal e os últimos anos do século XV, procurar-se-á distinguir quais os principais intervenientes nas operações militares, isto é, os combatentes e como se articulavam entre si e uns com os outros, e quais os elementos em que alicerçava a sua atuação, sejam eles os cavalos, as armas ou as estruturas fixas de defesa. Será com base na relação entre intervenientes e meios, que se procurará perceber, nos seus múltiplos aspetos, como se organizava, como se praticava e como evoluiu a arte da guerra entre o século XII e os últimos anos do século XV, sem nunca perder de vista as suas principais consequências.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

With a chronological spectrum that extends between the emergence of the kingdom of Portugal and the last years of the fifteenth century, one will seek to distinguish which were major actors in military operations, ie the fighters, and how they articulate themselves and with each others, and which were the elements in which they based their actions, be they horses, guns or fixed defense structures. It will be based on the relationship between means and players, that one will seek to realize, in its multiple aspects, how war was organized and practiced, and how has the art of war evolved between the twelfth century and the last years of the fifteenth century, without ever losing view on its main consequences.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta unidade curricular será lecionada em aulas teórico-práticas e, sempre que possível, com o apoio de iconografia variada (esquemas, mapas, iluminuras, fotos, etc) e ilustradas com a análise crítica de fontes documentais e literárias.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching of this course is based on the theoretical and theoretical-practical classes and, where possible, with the support of diverse iconography (schemas, maps, miniatures, photos, etc.) and illustrated with the critical analysis of literary and documentary sources.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A articulação entre a exposição e a observação comentada de iconografia ou a análise de fontes documentais e literárias permitirá aos alunos uma melhor compreensão das matérias ministradas e, ao mesmo tempo, um contacto mais fácil com os temas abordados, servindo ao mesmo tempo como meio para suscitar o debate e a troca de conhecimentos e ainda como estímulo para futuros trabalhos e pesquisas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The relationship between exposure and the observation of commented iconography or the analysis of documentary and literary sources will allow the students a better understanding of the subjects, and at the same time, an easier contact with the subjects, while serving also as a mean to raise debate and the exchange of knowledge and as a stimulus for further work and research.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

1. João Gouveia Monteiro, *A Guerra em Portugal na Idade Média*, Lisboa, Notícias, 1998.
2. João Gouveia Monteiro, *Os Castelos Portugueses dos Finais da Idade Média*. Presença, Perfil, conservação, vigilância e comando, Coimbra, Colibri, 1999.
3. Mário Barroca, João Gouveia Monteiro e Luís Miguel Duarte (autores) e José Mattoso (Coord. de), *Nova História Militar de Portugal*, Vol. I, Lisboa, Círculo de Leitores, 2003.
4. Miguel Gomes Martins, *Para Bellum. Organização e Prática da Guerra em Portugal durante a Idade Média (1245-1367)*, Coimbra, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2007 (Dissertação de Doutoramento, policopiada), Imprensa da Universidade de Coimbra, no prelo.
5. Miguel Gomes Martins, *De Ourique a Aljubarrota. A Guerra na Idade Média*, Lisboa, Esfera dos Livros, 2011.

Mapa IX - História da Índia

6.2.1.1. Unidade curricular:

História da Índia

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alexandra Pelúcia / 64 horas (disciplina não oferecida em 2012-2013)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) *Identificar os principais processos políticos, económicos, sociais e culturais que caracterizaram a História da Índia e compreender a respectiva importância.*
- b) *Compreender as especificidades civilizacionais da Índia.*
- c) *Conhecer as principais interpretações historiográficas dos temas estudados.*

- d) Conhecer a bibliografia fundamental do tema e ser capaz de trabalhar com documentos históricos do mesmo.
 e) Desenvolver capacidade de comunicação oral e escrita, integrando um vocabulário e as categorias específicas dos temas abordados

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) Identify the major political, economic, social and cultural processes that characterized the history of India and understand its importance.
 b) Understand the specificity of Indian civilization.
 c) Know the main historiographical interpretations of the subjects studied.
 d) Know the basic bibliography of the subject and be able to work with historical documents of the same.
 e) Develop ability to communicate orally and in writing, integrating the vocabulary and specific categories of the themes

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- I. O mundo indiano: geografia e povos
 II. Os primeiros focos de civilização
 III. O impacto das invasões arianas
 IV. Bramanismo, Budismo e Hinduísmo
 V. Os poderes do Norte e do Sul na época clássica
 VI. A islamização, da conquista do Sínde ao Império Mogol
 VII. Os bastiões hindus: os principados rajputs, o Império de Vijayanagar e a Confederação Marata
 VIII. Influências comerciais e rivalidades europeias
 IX. O Raj britânico
 X. O caminho para a independência e a Índia de Nehru

6.2.1.5. Syllabus:

- I. The Indian world: geography and peoples
 II. The first outbreaks of civilization
 III. The impact of the Aryan invasions
 IV. Brahmanism, Buddhism and Hinduism
 V. The powers of the North and South in the classical era
 VI. The Islamization, from the conquest of Sind to the Mughal Empire
 VII. The Hindu bastions: Rajput principalities, the Vijayanagar Empire and the Marathi Confederation
 VIII. Commercial influences and European rivalries
 IX. The British Raj
 X. The road to independence and Nehru's India

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A perspectiva de análise subjacente à disciplina consiste em fornecer aos alunos uma visão global da história da Índia. Nesse sentido, partindo da caracterização das estruturas geográficas e populacionais, pretende-se dar a conhecer os grandes períodos da história do subcontinente e as suas principais características em vários domínios, desde a Antiguidade até à época contemporânea. É concedida especial atenção aos temas da formação autóctone e importação de sistemas religiosos, de modo a propiciar o melhor entendimento das especificidades históricas e civilizacionais do território indiano.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The perspective of the analysis underlying the discipline is to provide students with an overview of the history of India. Accordingly, starting with the characterization of the structures related to geography and population, it is intended to raise awareness of the great periods in the history of the subcontinent and its main characteristics in various fields, from antiquity to contemporary times. Special attention is paid to the themes of local formation and importation of religious systems, in order to provide a better understanding of the historical and civilizational specificities of the Indian territory.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas teóricas baseadas em exposições magistrais por parte da docente. Aulas práticas baseadas na discussão de temas por parte dos alunos, sob orientação da docente, com recurso à apresentação, análise e comentário de fontes, textos historiográficos, produtos audiovisuais, mapas e outros materiais iconográficos.
 Realização de um teste (40%). Realização de um trabalho escrito (40%). Assiduidade e participação oral nas aulas práticas (20%).*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Theoretical lessons are based in lectures conducted by the teacher. Practical lessons are based on the discussion of topics by students, under the guidance of the teacher, using the presentation, analysis and commentary of documental sources, critical bibliography, audiovisual products, maps and other iconographic materials.
 Realization of a written test (40%). Realization of a written work (40%). Attendance and participation in practical classes (20%).*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas teóricas destinam-se a proporcionar aos alunos os conteúdos de referência sobre os temas de estudo, os quais são apresentados e discutidos tendo em consideração as principais interpretações historiográficas formuladas a respeito. As aulas práticas e os elementos de avaliação da disciplina são organizados de modo a que os alunos fiquem habilitados a trabalhar com documentos históricos e outros materiais relacionados com os temas analisados, desenvolvendo capacidades de análise crítica e de comunicação de resultados no âmbito específico da história da Índia.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures are intended to provide students with the contents of reference on the subjects of study, which are presented and discussed taking into account the major historiographical interpretations made about it. The practical lessons and assessment elements of the course are organized so that students become qualified to work with historical documents and other materials related to the topics analyzed, developing skills for critical analysis and communication of results in the specific context of India's History.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- FRÉDÉRIC, Louis, *Dictionnaire de la Civilization Indienne*, s.l., Robert Laffont, 1987.
- MARKOVITS, Claude (dir.), *Histoire de l'Inde Moderne (1480-1950)*, s.l., Fayard, 1994.
- MURPHEY, Rhoads, *A History of Asia*, Upper Saddle River, Pearson Education, 2009 (capítulos relativos à Índia).
- STEIN, Burton, *A History of India*, Nova Deli, Oxford University Press, 2004.
- THAPAR, Romila, *The Penguin History of Early India – From the Origins to AD 1300*, Londres, Penguin Books, 2003.

Mapa IX - História da Revolução Francesa**6.2.1.1. Unidade curricular:***História da Revolução Francesa***6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***Daniel Ribeiro Alves / 64 horas***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***n.a.***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***n.a.***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- a) *Adquirir uma visão crítica sobre a Revolução Francesa, como um período fulcral para a compreensão da contemporaneidade.*
- b) *Analisar as origens e as principais fases da Revolução Francesa.*
- c) *Analisar as principais mudanças políticas, sociais e culturais introduzidas pela Revolução Francesa.*
- d) *Compreender a História da Revolução Francesa numa perspectiva comparada em relação a outros momentos revolucionários da contemporaneidade.*
- e) *Conhecer as diferentes perspectivas historiográficas sobre a Revolução Francesa e como estas evoluíram entre finais do século XIX e a actualidade.*
- f) *Ser capaz de pesquisar, seleccionar e trabalhar documentos e textos historiográficos sobre a Revolução Francesa.*
- g) *Ser capaz de elaborar trabalhos de síntese e realizar exposições orais sobre qualquer uma das matérias leccionadas.*
- h) *Adquirir conhecimentos que habilitem a um prosseguimento aprofundado de estudos sobre a História das Revoluções na época contemporânea.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *Acquire a critical view of the French Revolution, as a crucial event for understanding the modern and contemporary world.*
- b) *Analyse the origins, and main periods of the French Revolution.*
- c) *Analyse the main political, social and cultural transformations introduced by the French Revolution.*
- c) *Understanding the history of the French Revolution in a comparative perspective in relation to other modern and contemporary revolutionary moments.*
- d) *Know the different historiographical perspectives about the French Revolution and how they evolved between the end of the nineteenth century and the present time.*
- e) *Be able to search, select and work documents and historiographical texts about the French Revolution.*
- f) *Being able to produce a written work and make oral presentations about any of the subjects taught.*
- g) *To acquire knowledge that enable to pursue a thorough study of the History of the Revolutions in modern and contemporary world.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:*Pensar a Revolução Francesa:*

- *Evolução historiográfica sobre a Revolução, as suas origens e o seu impacto*
- *A visão clássica, o revisionismo e o pós-revisionismo*

As origens da Revolução Francesa:

- *A estrutura política e social do Antigo Regime*
- *As guerras e a crise financeira*
- *Iluminismo, opinião pública e oposição política*
- *As tentativas de reforma*
- *A crise económica*

*- O colapso da monarquia (1787-1789)**- A preparação dos Estados Gerais**- O início dos Estados Gerais**- A queda da Bastilha**A fase moderada**- O “Grande Medo” e o fim dos privilégios**- A Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão**- O novo regime**- Resistências**A fase radical**- A radicalização da Revolução**- A república**- Lutas internas e guerras revolucionárias**- O Terror**O fim da Revolução?**- As ambiguidades termidorianas**- Golpes e contra-golpes**- A crescente importância dos militares**- A ascensão de Napoleão**O legado da Revolução**História comparada da Revolução Francesa***6.2.1.5. Syllabus:***Thinking about the French Revolution:**Historiographical approaches on the Revolution, its origins and its impact**Classical view, revisionism and post-revisionism**Origins of the French Revolution:**Political and social structure of the Old Regime**Wars and the financial crisis**Enlightenment, public opinion and political opposition*

Attempts to reform
 Economic crisis
 Collapse of the monarchy (1787-1789)
 Preparation of the Estates-General
 Beginning of the Estates-General
 Fall of the Bastille
 Moderate phase
 "Great Fear" and the end of privileges
 Declaration of the Rights of Man and Citizen
 New regime
 Resistances
 Radical phase
 Radicalization of the Revolution
 Republic
 Internal struggles and revolutionary wars
 Reign of Terror
 The end of the Revolution?
 Ambiguities of the Thermidorians
 Coups and counter-coups
 Growing relevance of the military
 Rise of Napoleon
 Legacy of the Revolution
 Comparative views on the French Revolution

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

No programa será dado um particular destaque à análise das diferentes perspectivas historiográficas sobre a Revolução Francesa e à observação detalhada das suas origens. A comparação entre as diferentes fases da Revolução é outro aspecto a realçar, bem como a análise dos símbolos, valores, mitos e memórias legados à época contemporânea. Sempre que possível será introduzida uma perspectiva comparada com outros momentos revolucionários. Desta forma, julga-se que os alunos ficarão com uma compreensão integral sobre este acontecimento estrutural na moldagem da contemporaneidade, bem como com os conhecimentos básicos para poderem elaborar uma visão crítica sobre o mesmo e sobre a sua influência.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

On the program, it will be given a particular emphasis on the analysis of different historiographical perspectives on the French Revolution and to the detailed observation of its origins. The comparison between the different phases of the Revolution is another aspect to highlight, as well as analysis of symbols, values, myths and memories bequests to contemporary times. Wherever possible will be introduced a comparative perspective with other revolutionary moments. Thus, it is believed that students will get a full understanding of this structural event in the shaping of modern and contemporary times, as well as basic knowledge in order to develop a critical view on it and about its influence.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teóricas serão essencialmente expositivas, com a possibilidade de intervenção dos alunos para esclarecimento de dúvidas ou comentários. As aulas práticas serão dedicadas à análise, comentário e debate de textos historiográficos, documentos contemporâneos, filmes ou sites da Internet sobre a Revolução Francesa, previamente seleccionados pelo docente e analisados pelos alunos. Os alunos serão avaliados através da sua participação nas aulas práticas (20% da cotação final), de um trabalho escrito individual (40%) e de uma frequência final escrita sem consulta (40%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The lectures will be mainly expository, with the possibility of involvement of students to clarify questions or comments. The practical classes will be devoted to the analysis, commentary and discussion of historiographical texts, contemporary documents, movies or web sites about the French Revolution, previously selected by the teacher and analyzed by students. Students will be assessed through their participation in practical classes (20% of final quotation), by an individual written work (40%) and a final written exam without consultation (40%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As intervenções dos alunos nas aulas práticas, através de apresentações orais sobre temáticas previamente escolhidas, permitem que eles elaborem uma visão crítica sobre diferentes perspectivas abordadas no programa. Por sua vez, a elaboração do trabalho escrito, realizado com base em leituras críticas sobre várias temáticas da história da Revolução Francesa, permite que os alunos desenvolvam competências de pesquisa bibliográfica, de análise comparativa e de síntese para a construção de uma abordagem aprofundada sobre os diversos acontecimentos e significados da Revolução. Por fim, o teste presencial é um incentivo ao desenvolvimento de leituras sobre a história da Revolução e à elaboração de sínteses que permitam verificar a aquisição dos conhecimentos básicos desenvolvidos no programa da unidade curricular.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The interventions of students in practical classes, through oral presentations on topics chosen in advance, let them develop critical insights into different perspectives addressed in the syllabus. In turn, the preparation of written work, based on bibliographical reviews about several aspects on the history of the French Revolution, allows students to develop research skills and comparative views for the construction of an integrative approach on particular events and meanings of the Revolution. Finally, the written exam it's an incentive to the development of readings about the Revolution and the preparation of syntheses that will allow to monitor the acquisition of a basic knowledge about the different points explored in the course syllabus.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

DOYLE, WILLIAM, *Origins of the French Revolution*, Oxford University Press, USA, 1999.
 DOYLE, WILLIAM, *The Oxford History of the French Revolution*, Oxford University Press, USA, 2003.
 FURET, FRANÇOIS, *Interpreting the French Revolution*, Cambridge University Press, 1981.
 FURET, FRANÇOIS, *The French Revolution: 1770-1814*, Wiley-Blackwell, 1996.
 HUNT, LYNN, *Politics, Culture, and Class in the French Revolution*, University of California Press, 2004.
 KATES, GARY (ed.), *The French Revolution: Recent Debates and New Controversies*, Routledge, 1997.
 LEFEBVRE, GEORGES, *The Coming of the French Revolution*, Princeton University Press, 2005.
 SCHAMA, SIMON, *Citizens: A Chronicle of the French Revolution*, Vintage, 1990.
 VOVELLE, MICHEL, *A Revolução Francesa, 1789-1799*, Lisboa, Edições 70, 2007.

Mapa IX - História de Lisboa

6.2.1.1. Unidade curricular:

História de Lisboa

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nuno Senos / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) *Desenvolver competências analíticas de compreensão do objeto complexo que é uma cidade e a sua evolução histórica através do estudo do caso de Lisboa;*
- b) *Desenvolver a capacidade de aplicar os conhecimentos históricos adquiridos na reflexão sobre a cidade hoje;*
- c) *Conhecer os momentos mais importantes da evolução histórica de Lisboa;*
- d) *Compreender os processos históricos que construíram a cidade em que vivemos hoje.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *To develop analytical skills for the understanding of the complex object that is a city and its historical evolution through the case-study of Lisbon;*
- b) *To develop the capacity to apply the historical concepts acquired in reflection on the city today;*
- c) *To become acquainted with the most important moments of the historical evolution of Lisbon;*
- d) *To understand the historical processes that constructed the city in which we live today.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Antes de Portugal: Lisboa fenícia, romana e islâmica*
2. *A cidade medieval: da Reconquista a D. Manuel*
3. *D. Manuel: pensar a cidade à escala global*
4. *Lisboa Filipina: o rei ausente*
5. *Lisboa barroca: da Restauração a D. João V*
6. *Lisboa joanina*
7. *O terramoto e a reconstrução de Lisboa: a Baixa e o resto da cidade*
8. *As transformações da cidade no século XIX: crescimento e industrialização*
9. *As transformações da cidade no século XIX: memória e comemoração*
10. *A cidade e a República*
11. *Estado Novo: os anos de Duarte Pacheco*
12. *A exposição de 1940*
13. *O Bairro de Alvalade*
14. *Os anos 50 e a Idade Maior*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Before Portugal: Phoenician, Roman and Islamic Lisbon*
2. *The mediaeval city: from the Reconquista to D. Manuel*
3. *D. Manuel: conceiving the city on a global scale*
4. *Lisbon under the Spanish kings: the absent king*
5. *Baroque Lisbon: from the Restauração to D. João V*
6. *Lisbon under D. João V*
7. *The earthquake and the reconstruction of Lisbon: the Baixa and the rest of the city*
8. *City transformations in the 19th century: growth and industrialization*
9. *City transformations in the 19th century: memory and commemoration*
10. *The city and the Republic*
11. *The Estado Novo: the years of Duarte Pacheco*
12. *The 1940 exhibition*
13. *Alvalade*
14. *The 1950s: attaining adulthood*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O programa cobre todos os momentos importantes da história da cidade de Lisboa até aos anos de 1950. A cada momento, serão analisados conceitos instrumentais e serão discutidas problemas e soluções para questões atuais relativas a problemas urbanos e patrimoniais.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus covers all the important stages of the history of the city of Lisbon up to the 1950s. At each point, instrumental concepts will be analyzed and references to today's urban and heritage problems and solutions will be discussed.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são de carácter teórico e prático. Discussões em sala de aula serão baseadas na bibliografia e apoiadas por materiais textuais e gráficos. Visitas guiadas completam as aulas. Os alunos serão avaliados em função de um teste (50%) e um trabalho (50%). O trabalho consiste numa entrada de enciclopédia (max. 10.000 caracteres), sobre um tema relacionado com o programa, escolhido pelo aluno em consulta com o docente.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In-class discussions will be based on the bibliography and will be supported by textual and graphic materials. Fieldtrips complement in-class teaching. Students will be graded on the basis of a test (50%) and a paper (50%). The paper consists of an encyclopedia article (max. 10.000 characters) on a topic relating to the syllabus, chosen by the student in consultation with the docent.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A análise e discussão da bibliografia e dos materiais escritos e gráficos permitirá aos alunos desenvolver competências analíticas para a compreensão da cidade e da sua evolução histórica, a capacidade de aplicar os conhecimentos históricos adquiridos, conhecer os momentos mais importantes da evolução histórica de Lisboa, e compreender os processos históricos que construíram a cidade em que vivemos hoje

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Analysis and discussion of the bibliography and of textual and visual materials will allow students to develop the required analytical skills for the understanding of a city and its historical evolution, the capacity to apply the historical concepts acquired, to become acquainted with the most important moments of the historical evolution of Lisbon, and to understand the historical processes that constructed the city in which we live today

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Araújo, Norberto de. Inventário de Lisboa. Lisboa: C.M.L., 1944.
Sequeira, Gustavo de Matos. Lisboa: Oito Séculos de História. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1947.
Monumentos e Edifícios Notáveis do Distrito de Lisboa. Lisboa: Junta Distrital, 1962-
Moita, Irisalva, ed. O Livro de Lisboa. Lisboa: Expo98 / L94 / Livros Horizonte, 1994.
Santana, Francisco e Eduardo Sucena. Dicionário da História de Lisboa. Lisboa: 1994.
França, José-Augusto. Lisboa, História Física e Moral. Lisboa, Livros Horizonte, 2008.
García, José Manuel ed. História de Lisboa, Tempos Fortes. Lisboa: GEO, 2009.*

Mapa IX - História de Portugal Contemporâneo (Século XIX)

6.2.1.1. Unidade curricular:

História de Portugal Contemporâneo (Século XIX)

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paulo Jorge Fernandes / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Conhecer o período da História de Portugal de 1807 a 1910.*
- b) Conhecer a cronologia desta época.*
- c) Compreender a crise do Regime Absolutista.*
- d) Compreender a instabilidade e a violência política dominantes na primeira metade do século.*
- e) Identificar o legado da revolução liberal e compreender a sua importância para a sociedade actual.*
- f) Compreender o funcionamento do sistema político liberal na segunda metade do século.*
- g) Conhecer a posição de Portugal no contexto do processo europeu de modernização económica, social e cultural.*
- h) Compreender a progressiva emergência das questões coloniais.*
- i) Conhecer os principais traços da crise dos anos 1890.*
- j) Compreender a falência do sistema monárquico-constitucional.*
- k) Conhecer os principais historiadores e as obras que escreveram sobre esta época.*
- l) Conhecer as principais fontes disponíveis.*
- m) Ter capacidade para expor, oralmente e por escrito, os resultados da aprendizagem*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) Know the history of Portugal from 1807 to 1910.*
- b) Know the chronology of this period with some detail.*
- c) Understanding the crisis of the Ancient Regime.*
- d) Understand the prevailing political instability and violence during the first half of the 19th century.*
- e) Identify the liberal revolution legacy and understand its importance in today's society.*
- f) Understanding the functioning of liberal political system in the second half of the 19th century.*
- g) Know the position of Portugal in the context of the European process of economic, social and cultural modernization.*
- h) Understand the gradual emergence of colonial questions.*
- i) Know the main features of the 1890s crisis.*
- j) Understand why the constitutional monarchy did not survive as a political regime.*
- l) Know the main works and historians who have written about this period.*
- m) Reveal competence researching main sources.*
- n) Ability to explain orally and in writing learning outcomes*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. A crise do Regime Absolutista**
- 2. Revolução e contra-revolução (1820-1851)**
 - 2.1 Movimentos de revolução e contra-revolução na década de 1820**
 - 2.2 A Revolução Liberal. Os primeiros anos da Monarquia Constitucional**
 - 2.3 Continuidades e rupturas face ao Antigo Regime. O legado da Revolução Liberal**
- 3. A Regeneração (1851-1890)**
 - 3.1 O sistema político liberal. O Estado. Os poderes periféricos**
 - 3.2 Transformações e permanências estruturais na economia, na sociedade e na cultura**
 - 3.3 A redescoberta da África**
- 4. A crise dos anos 90.**
 - 4.1 A dimensão colonial**
 - 4.2 A crise económica e financeira**
 - 4.3 A dimensão política. A procura de respostas dentro e fora do sistema monárquico**

5. Os derradeiros anos da Monarquia Constitucional

5.1 A última fase do rotativismo

5.2 A evolução dos partidos

5.3 A agudização da luta política

6.2.1.5. Syllabus:

1. The crisis of the Absolutist Regime.

2. Revolution and counter-revolution (1820-1851).

2.1 Revolution and counter-revolution movements in the 1820s.

2.2 The Liberal Revolution. The first years of Constitutional Monarchy

2.3 Continuities and changes against the Old Regime. The legacy of the Liberal Revolution

3. Regeneration (1851-1890)

3.1 The liberal political system. The State. The peripherals powers.

3.2 Structural changes and continuities in economy, society and culture.

3.3 The rediscovery of Africa.

4. The crisis of the 1890s.

4.1 The colonial dimension.

4.2 The economic and financial crisis.

4.3 The political dimension.

5. The last years of Constitutional Monarchy.

5.1 The last stage of the "Rotativismo".

5.2 Political Parties evolution.

5.3 The intensification of the political struggle

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A unidade curricular visa dotar o aluno dos conhecimentos suficientes para conhecer a História de Portugal no período que decorre entre 1807 e 1910. Assim sendo, os conteúdos programáticos incidem em cinco temas fundamentais, leccionados de forma articulada, mas obedecendo a uma narrativa cronológica, como sejam a Crise do Regime Absolutista (1807-1834), a Revolução e a Contra-Revolução (1834-1851), a "Regeneração" (1851-1890), a crise da década de 1890 (1890-1893) e os Anos Finais do Regime Constitucional-Monárquico (1893-1910). Esta divisão temática apresenta correspondência com os pontos específicos referidos nos conteúdos programáticos. Nesta abordagem são privilegiadas temáticas de História Política e Institucional, mas também são tratados tópicos na vertente da História Social, Económica, Cultural e das ideias de modo a fornecer ao aluno uma aproximação à realidade histórica tão abrangente quanto possível.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The course aims to provide students enough knowledge to understand the History of Portugal in the period between 1807 and 1910, which corresponded to the "long 19th century". Thus, the syllabus focus on five key topics, taught in an articulated manner, but following a chronological narrative, such as the Absolutist Regime Crisis (1807-1834), Revolution and Counter-Revolution (1834-1851), the "Regeneration" (1851-1890), the crisis of the '90 (1890-1893) and the Final Years of the Constitutional Monarchical Regime (1893-1910). This division presents a thematic correspondence with the specific points mentioned in the syllabus. The thematic privileged an approach to Political and Institutional History, but topics of Social, Economic, Cultural and the History of Ideas are also treated in classes to provide the student with an approach to historical reality as comprehensive as possible.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias consistem em exposições teóricas pelo professor acompanhadas pela realização de aulas práticas de debate sobre alguns temas previamente definidos. Cada aluno deverá realizar também um trabalho escrito individual, baseado em bibliografia e fontes da época a ser entregue por email no final do semestre. As aulas práticas representam aproximadamente 40% do total de aulas. Cada aluno será avaliado em função da sua intervenção nas aulas práticas (15%), pelo trabalho escrito individual (35%) e por um teste escrito obrigatório (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodologies used consist of theoretical presentations by the Professor accompanied by practical classes for debate on some predefined themes. Each student must also prepare a written individual paper, based on literature and contemporary sources, to be delivered by mail at the end of the semester. Practical classes represent approximately 40% of all classes. Each student will be graded in terms of its intervention in practical classes (15%), the individual written paper (35%) and by a mandatory written test (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através das aulas teóricas procura-se fornecer aos alunos um quadro conceptual actualizado que lhes permita desenvolver capacidades ao nível da análise e da problematização dos temas apresentados, enquanto as aulas práticas se destinam a dotar os estudantes de competências para expor oralmente as matérias leccionadas. O trabalho escrito individual busca incutir aos alunos alguma experiência em matéria de investigação em bibliotecas e arquivos. Já o teste escrito obrigatório visa a consolidação dos conhecimentos adquiridos ao longo do semestre.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Classes through lectures seeks to provide students with a conceptual updated framework that allows them to develop capabilities in analyzing and questioning the topics presented, while practical classes are designed to equip students with skills to expose the subjects taught orally. The individual written paper seeks to instill students with some experience in libraries and archives research. Since the mandatory written test aims to consolidate the knowledge acquired throughout the semester.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

SILVEIRA, Luís Espinha da, e FERNANDES, Paulo Jorge, Reis de Portugal – D. Luís, Lisboa, Círculo de Leitores, 2006.

SILVA, Álvaro Ferreira da e LAINS, Pedro (dir.), História Económica de Portugal (1700-2000), Vol. II, O Século XIX, Lisboa, ICS, 2005.

RAMOS, Rui, A Segunda Fundação (1890-1926), Lisboa, Círculo de Leitores, vol. VI da História de Portugal, dir. José MATTOSO, 1994.

ALEXANDRE, Valentim, Os Sentidos do Império. Questão Nacional e Questão Colonial na Crise do Antigo Regime Português, Porto, Afrontamento, 1993.

ALMEIDA, Pedro Tavares de, Eleições e Caciquismo no Portugal Oitocentista (1868-1890), Lisboa, Difel, 1991.

Mapa IX - História de Portugal Contemporâneo (Século XX)

6.2.1.1. Unidade curricular:

História de Portugal Contemporâneo (Século XX)

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fernanda Rollo / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

São objectivos desta disciplina conhecer, compreender e saber interpretar a história de Portugal do período que decorreu entre a crise do Ultimato de 1890 e a Revolução Portuguesa de 25 de Abril de 1974, compreendendo o estudo do PREC; desenvolver a compreensão e a capacidade de reflectir criticamente sobre as principais conjunturas e as razões que determinaram as etapas da história de Portuguesa durante o período em análise, conhecer as principais e mais actuais interpretações historiográficas relativas às temáticas estudadas; conhecer a bibliografia fundamental produzida sobre a história de Portugal do século XX; conhecer os principais documentos históricos e ser capaz de os analisar e interpretar, compreendendo-os no seu contexto histórico-cultural; desenvolver as capacidades de exposição oral e escrita, integrando vocabulário e um discurso conceptual adequado à disciplina; adquirir conhecimentos e competências que possibilitem o aprofundamento do estudo das temáticas abordadas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The objectives of this course are to learn, understand and know how to interpret the history of Portugal in the period between the crisis of the 1890 Ultimatum and the Portuguese Revolution of April 25, 1974, comprising the study of PREC; to develop the understanding and the ability to reflect critically on the period and on the reasons that determined the phases of the Portuguese history on the period under analysis, to know the main and most current historiographical interpretations related to the topics studied; to know the basic bibliography produced on the history of Twentieth-Century Portugal; to know the main historical documents and to be able to analyse and interpret them, understanding them in their historical and cultural context; to develop oral and written capacities, integrating vocabulary and a conceptual discourse appropriate to the discipline; to acquire knowledge and skills capable to enable a deeper study of the subjects addressed.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. A crise do modelo fontista de desenvolvimento e as alternativas políticas que suscitou o contexto da emergência que mudou o Partido Republicano. O lugar das Colónias na actividade do Estado Português.*
- 2. A I República, antes, durante e depois da I guerra mundial caracterizando a extensão do Estado no sistema político-institucional, a questão religiosa, a questão social e a questão da guerra e da participação de Portugal.*
- 3. O ciclo do autoritarismo português nas suas várias vertentes (Ditadura Militar, Ditadura Nacional e Estado Novo), compreendido entre os marcos cronológicos do movimento militar de 1926 e do golpe militar de 25 de Abril de 1974 que põe termo ao regime autoritário.*
- 4. A Revolução Portuguesa de 1974/75 até ao processo de institucionalização da democracia em 1976.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. The crisis of the "fontista" development model and the political alternatives that elicited the context of emergence that changed the Republican Party. The place of the Colonies in the activity of the Portuguese State.*
- 2. The Republic, before, during and after the First World War characterizing the extension of the State in the political-institutional system, the religious issue, the social issue and the question of the War and Portugal's participation.*
- 3. The cycle of Portuguese authoritarianism in its various aspects (Military Dictatorship, National Dictatorship and the New State), between the chronological marks of the military movement of 1926 and of the military coup of April 25 1974 that ended the authoritarian regime.*
- 4. The Portuguese Revolution 1974/75 until the process of democratic institutionalization in 1976.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A partir do estudo das principais conjunturas, analisando as suas características estruturais, especificidades conjunturais, evolução dos acontecimentos, atendendo à presença e acção dos diversos actores (Estado, governantes, elites, grupos sociais, indivíduos), ao enquadramento internacional em que se inscrevem e as influências que daí decorrem, ao quadro conceptual e ideológico existente nos diversos contextos, nas suas múltiplas dimensões, política, institucional, económica, social, cultural, e, a par disso, convocando os principais documentos, fontes e bibliografia, que constituem base da análise histórica, promovendo a interpretação e problematização das questões essenciais, estimulando o debate e pesquisas complementares, proporcionar-se-ão os conhecimentos, os instrumentos, ferramentas e competências indispensáveis ao aprofundamento do conhecimento e o desenvolvimento da capacidade de compreender e saber interpretar a história de Portugal no período em análise.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

From the study of key contexts, analysing their structural characteristics, specific conjunctural developments, the evolution of events, having in mind the presence and action of various actors (State, rulers, elites, social groups, individuals), the international framework in which they enrol and the influences arising therefrom to the existing ideological and conceptual framework in several contexts, in its multiple dimensions, political, institutional, economic, social, cultural, and, alongside, calling upon the main documents, sources and bibliography, that constitute the basis of historical analysis, promoting the interpretation and the problematization of the essential questions, stimulating debate and complementary research, providing the knowledge, the tools and skills necessary to deepen the knowledge and develop the ability to know how to interpret the history of Portugal in the period under analysis.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas de carácter teórico-prático, baseadas em exposições magistrais e na discussão dos temas por parte dos alunos com apoio na análise de documentos, mapas, gráficos e na utilização de meios audio-visuais
A programação e calendarização das actividades é definida, apresentada e distribuída no início do ciclo lectivo
A apresentação das matérias, acompanhada da identificação, em aula e via moodle, dos documentos, fontes e bibliografia de referência, e outros recursos, nomeadamente na web, assume e apela, para além da dimensão expositiva e explicativa, cenários de interpretação, problematização e discussão dos conteúdos
A avaliação inclui um teste de frequência, com consulta, e um trabalho
O trabalho escrito poderá consistir num exercício de reflexão e síntese bibliográfica ou num trabalho de investigação sobre fontes. O tema do trabalho é sempre discutido e avaliado com o docente e pressupõe a apresentação do respectivo plano de desenvolvimento. O texto final é apresentado e defendido oralmente*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical classes, based on masterly exposures and the discussion of topics by students based on the analysis of

documents, maps, charts and the use of audio-visual media

The planning and scheduling of activities is defined, presented and distributed at the beginning of the academic cycle

The presentation of the subjects, accompanied by the identification, in the classroom and via moodle, documents, sources and bibliography, and other resources, including web, it assumes and appeals, beyond the expository and explanatory dimension, scenarios of interpretation, content questioning and discussion

The evaluation includes a frequency test, with access to books and support materials, and a written assignment

The written assignment might consist on an exercise of reflection and synthesis of a topic. The topic is decided with the Professor, prior to the presentation and discussion of a work plan with the Professor and in class. The final text will be presented and defended orally

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Entende-se que o estudo dos conteúdos programáticos desta disciplina,

(i) envolvendo a sua apresentação, análise de conceitos, explanação dos diversos aspectos que compõem e são relativos à história de Portugal entre a crise finissecular e o 25 de Abril de 1974, nomeadamente o processo de crise do sistema da Monarquia Constitucional e o período da I República (1910-1926), compreendendo as dinâmicas que conduziram à eclosão da Revolução de 28 de Maio e à instituição do Estado Novo, a sua natureza autoritária, principais características e percurso até à revolução de 1974/75 e a emergência e decurso do processo revolucionário até à institucionalização da democracia em 1976;

(ii) convocando sistematicamente a identificação e análise crítica dos principais e/ou mais significativos documentos, elementos audiovisuais, fontes e bibliografia, compreendendo a compreensão das tendências historiográficas que a caracterizam;

(iii) evocando sempre a necessidade de integrar, contextualizar esse estudo no quadro histórico – nacional e internacional - que o condiciona;

(iv) apelando à sua interpretação, chamando a atenção para as problemáticas que envolve, suscitando intervenções e reflexões e o debate em sala de aula e

(v) o interesse e a identificação de recursos no sentido de aprofundar e desenvolver o estudo individual e acompanhado, entre outros aspectos:

(i) garantirá a aprendizagem do conhecimento da história de Portugal no período em análise,

(ii) proporcionará instrumentos, ferramentas e competências indispensáveis ao aprofundamento, amadurecido e consistente, a partir de recursos múltiplos;

(iii) desenvolverá e potenciará a capacidade de análise e interpretação da realidade histórica, permitindo desenvolver um pensamento crítico, bem instruído e fundamentado sobre a nossa contemporaneidade.

A identificação e estudo dos documentos e bibliografia essenciais durante as aulas contribuirá para apurar a capacidade de os analisar e interpretar, compreendendo-os no seu contexto histórico-cultural.

A metodologia de aprendizagem, fazendo acompanhar a transmissão dos conhecimentos, da identificação sistemática de fontes e recursos; o apelo à compreensão das realidades em que se inscrevem as matérias mais específicas, incluindo lógicas interdisciplinares; a apresentação de conteúdos de forma problematizante, entre outros aspectos, pretende ainda, estimular o aprofundamento do estudo das temáticas abordadas, eventualmente a prossecução de estudos pós-graduados e desenvolvimento de actividades de investigação.

O apelo à reflexão crítica, à intervenção oral, às pesquisas completares visam o desenvolvimento de competências em termos de exposição oral e escrita, integrando vocabulário e um discurso conceptual adequado.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

It is understood that the study of the syllabus of this course,

(i) involving its presentation, analysis of concepts, explanation of the various aspects that make up and are related with the history of Portugal between the crisis and of "fin de siècle" and the April 25 1974, in particular the process of crisis of the Constitutional Monarchy and the period of the First Republic (1910-1926), understanding the dynamics that led to the outbreak of the Revolution of May 28 and the establishment of the New State, its authoritarian nature, main characteristics and path until the 1974/75 revolution and the emergence and course of the revolutionary process until the institutionalization of democracy in 1976;

(ii) calling systematically the identification and critical analysis of the main and/or more significant documents, audio-visual elements, sources and bibliography, including the understanding of historiographical trends that characterize them;

(iii) always evoking the need to integrate, contextualize this study within the historical framework that conditions it;

(iv) calling upon their interpretation, highlighting the importance of the problematics that it involves, provoking oral interventions and reflections and the debate in the classroom and

(v) the interest and the identification of resources in order to deepen and develop individual and accompanied study, among other aspects;

(I) to ensure the learning of knowledge of the History of Portugal in the period under analysis,

(II) to provide instruments, tools and skills indispensable to a deeper mature and consistent knowledge, from multiple resources;

(III) it will develop and enhance the ability of analysis and interpretation of the historical reality, allowing the development of critical thinking, well educated and fundamented on our contemporaneity.

The identification and study of essential documents and bibliography during classes will contribute in helping to determine the ability to analyse and interpret, understanding them in its historical and cultural context

The learning methodology, attaching the transmission of knowledge, of the systematic identification of sources and resources; the appeal to the comprehension of the realities in which more specific matters are enrolled, including interdisciplinary logics; content presentation in a problematizing form, aims at stimulating a deeper study of the topics, eventually by their continuation in other cycles of study.

The appeal for critical reflection, oral intervention, complementary research, beyond the contents transmitted directly, aim at the development of competences in terms of oral and written exposition, integrating vocabulary and a conceptual and adequate discourse.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

MARQUES, A.H. de Oliveira e SERRÃO, Joel (coord.), Nova História de Portugal, Vol. XI e Vol. XII, ed. Presença, Lisboa, 1991.

MATTOSO, José (dir.), História de Portugal, Vol. VI, Vol. VII e Vol. VIII, ed. Círculo de Leitores, Lisboa, 1994.

REIS, António (coord.), Portugal Contemporâneo, ed. Alfa.

FERREIRA, José Medeiros, Cinco Regimes na Política Internacional, Editorial Presença, Lisboa, 2006.

ROSAS, Fernando e BRITO, J. M. Brandão de (Dir.), Dicionário de História do Estado Novo, 2 volumes, Coord. Maria Fernanda ROLLO, Círculo de Leitores, Lisboa, 1996.

ROSAS e ROLLO, Maria Fernanda História da I Republica, Tinta da China, Lisboa, 2009.

Mapa IX - História de Portugal Medieval (Séculos IX-XIII)

6.2.1.1. Unidade curricular:

História de Portugal Medieval (Séculos IX-XIII)

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria João Violante Branco / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Compreender o processo de afirmação e de estruturação de Portugal no contexto peninsular da sua época
 - Compreender a evolução da organização económica e social do “Portugal” dos séculos IX ao XIII e suas consequências na forma como os poderes se articulam e se estruturam.
 - Entender como as correntes culturais e religiosas influenciavam os acontecimentos políticos e sociais nesta fase.
 - Adquirir uma visão global do período que se estende entre os séculos IX e XIII, (variantes geo-cronológicas, socioeconómicas e culturais do período, articulação entre estruturas e conjunturas).
 - Familiarizar-se com fontes medievais portuguesas
- Competências**
- domínio dos conteúdos e matérias trabalhados na UC
 - capacidade de análise, interpretação e síntese de dados, temas e problemáticas referentes aos temas em estudo, incluindo o relacionamento de fontes primárias e secundárias com as conjunturas em estudo
 - capacidade de exposição oral e escrita de pequenos ensaios sobre temáticas complexas

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- Understand the process which led to the affirmation of Portugal as an independent Kingdom, and to analyse such process in a critical form.
 - Grasp the social and economic organization of “Portugal” from the 9th to the 13th centuries and their consequences in the ways in which power structured itself.
 - Recognize how the cultural and religious reforms influenced political and social events.
 - Acquire a view over the period between the 9th and the 12th century taking into account the geographical, social, economic and cultural specificities of the territory and the structural articulation which it promoted.
 - Familiarize the students with Portuguese medieval primary sources
- Skills:**
- master the studied contents and subjects;
 - analyze, interpret and synthesize data, themes and issues concerning the period
 - recognize historical facts and processes as elements of wider issues, and to integrate them in broader contexts and perspectives
 - critically comment on direct sources

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

PARTE I - AS TRADIÇÕES ROMANA, GERMÂNICA E ISLÂMICA NA GÊNESE DO SÉCULO IX PENINSULAR

1. A tradição romana na Península: legados e inovações
2. A tradição Germânica na Península: Suevos e Visigodos
3. O Islão no espaço que veio a ser Portugal

PARTE II/1 - A FORMAÇÃO DE PORTUGAL NO TEMPO LONGO DA RECONQUISTA

1. Reconquista e Ocupação do espaço: antes de Portugal
2. Reconquista e Ocupação do Espaço: depois de Portugal - a evolução política e a consolidação teórica do Reino do Rei

PARTE II/2 – A FORMAÇÃO DE PORTUGAL NO ESPAÇO LONGO DA RECONQUISTA

1. Estruturas Políticas
2. Poderes e Economias
3. Cultura e Religião

6.2.1.5. Syllabus:

PART I – Roman, Germanic and Islamic traditions in the peninsular 9th century

1. Roman tradition: legacies and innovations
4. Germanic tradition: Sueves e Visigoths
5. Islam in the land which would become Portugal

PART II/1 – The formation of Portugal during the “Reconquest”

1. “Reconquest” and the Occupation of the Territory: before Portugal
2. “Reconquest” and the occupation of the territory: after Portugal – political evolution and theoretical consolidation of the King’s Kingdom

PART II/2 – The formation of Portugal in the “Reconquest”

2. Political Structures
3. Powers and Economies
4. Culture and Religion

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Esta unidade curricular pretende guiar os estudantes por um percurso onde se analisarão os processos que caracterizaram a ocupação social do espaço que viria a ser Portugal, e os elementos que proporcionaram o aparecimento desse novo reino, em meados do século XII, determinando a sua posterior consolidação como unidade política autónoma, até finais do século XIII. Começaremos, por isso, pela análise dos factores que antecederam a formação da monarquia asturiana, para prosseguirmos pela análise da “Reconquista” num sistema de apropriação do espaço político, simbólico e de poder que levaria à monarquia de Afonso VI e aos primórdios do condado portucalense. De seguida, analisaremos a questão da separação de Portugal do reino de Leão, e depois, a evolução do reino, de Afonso Henriques a Afonso III. Procurar-se-á analisar a evolução da estruturação política e administrativa, económica, social e cultural, desse reino autónomo cuja sobrevivência não era evidente na época.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This course aims at guiding the students through a parcours in which we study the processes and factors which characterized the social occupation of the space which would later become Portugal, and the factors which contributed to the birth of a new Kingdom during the 12th century, and those which determined its consolidation up to the end of the 13th. We will therefore begin with a brief analysis of the elements which lead to a future secession from the Leonese monarchy, and proceed via the study of the forms of social appropriation of the land and its social, political, symbolic and economic structuration. We will study the separation of Portugal from Leon in the context of the dynamics which will help to configure it as an irreversible independent Kingdom up to the times of Afonso III, studying the administrative, legal and socioeconomic institutions and the relation between central and local powers.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas (50%) e práticas (50%), onde a exposição alternará com o debate e nas quais os estudantes se poderão familiarizar com a

documentação de base e com artigos onde as questões mais actuais colocadas pela moderna historiografia sobre o tema poderão ser questionadas. A participação activa nas aulas é fundamental.

A avaliação será feita em três momentos, com ponderações diferentes: 1) Apresentação oral com recurso a power point (25 % da classificação final); 2) Resumo de um artigo (25 % da classificação final); 3) Teste escrito de avaliação, com consulta (50 % da classificação final)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical lectures and practical classes, in which the combination of lectures and debate on primary sources and recent articles may develop in the students not only the necessary basic knowledge, but also a specific competence in debating and updating their perspectives on the construction of the History of Portugal and its sources

The student's assessment will be done in three moments: 1) Oral presentation (with power point) on a specific question, based on source materials (25% of the final mark); 2) Abstract of a 20 pp. article on a relevant question (25% of the final mark); 3) written test with consultation (50% of final mark)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As estratégias de ensino-aprendizagem, como o esquema de avaliação, foram elaborados tendo em vista tanto a aquisição de conhecimentos, como o desenvolvimento das capacidades/ competências planeadas para esta Unidade Curricular.

Todas as aulas alternam uma parte de exposição teórica com uma parte de comentário prático de textos e documentos, feito sempre de forma assistida, pela docente. Esta estratégia pretende familiarizar os estudantes com a base documental que serve de apoio à produção historiográfica dos autores conceituados e permitirá aos estudantes entender o diálogo entre a fonte e a narrativa construída pelos historiadores. Este trabalho é sempre feito de forma integrada, ilustrando o que foi dito na exposição teórica, e servindo de base de apoio. O mesmo se diga de comentários a pequenos textos historiográficos que servem de apoio a comentários críticos e que devem apoiar a aquisição de competências de raciocínio crítico e trabalho autónomo, na transversalidade do trabalho das competências cognitivas superiores.

A avaliação é levada a cabo em três momentos, pensados para permitir aos estudantes revelar a aquisição de competências de trabalho autónomo, desenvolvimento do espírito crítico, capacidade de trabalhar colaborativamente e capacidade de expressão e debate de ideias oralmente e por escrito.

No primeiro exercício de avaliação, em grupos pequenos de dois ou três estudantes, pede-se-lhes que usem uma fonte primária para ilustrar determinada problemática e que apresentem o resultado do seu trabalho num power point, exposto e debatido na aula: no 2º momento, pede-se-lhes que façam um ensaio crítico sobre um artigo, ou uma exposição ou um filme de temática afim às matérias dadas, ou sobre um problema específico (variável de ano para ano). Este trabalho deve ser desenvolvido individualmente e entregue à docente. Em data a combinar subsequentemente haverá um debate em aula sobre a temática versada nos trabalhos individuais .

Alternativamente pode pedir-se-lhes que elaborem uma bibliografia comentada e crítica sobre um tema do programa. Ambos os exercícios de avaliação são virados para o desenvolvimento das capacidades críticas e de exposição oral e escrita, capacidade de sintetizar e enquadrar, assim como a difícil capacidade de harmonizar o particular com o geral e de argumentar coerentemente.

A avaliação final é feita através de um teste com consulta, no qual a capacidade de raciocinar criticamente, por escrito, sob tensão e num prazo determinado, é testada, assim como a aquisição de conhecimentos e capacidade de relacionamento crítico e de resolução de problemas

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching strategies and methodologies, just as much as the assessment scheme were devised specifically in order to allow the students to develop specific skills whilst learning. The alternation of formal lectures with assisted source commentary was considered, in this case, to be the ideal method to familiarize students with primary sources, and get them to realize on pragmatic terms, what is the connection between the theory/narrative produced by the historians and the primary sources with which they work. Usually the so called practical classes are the final part of the formal lecture, illustrated with a commented document what has been addressed in the first 2/3rds of the lecture. This may alternate with commented readings of small essays on the topics, whenever the familiarity and debate on the last "state of the art" proves useful for the learning process .

The threefold assessment scheme also tries to develop the above mentioned skills in the students. The first assessment demands of them that they study and contextualize source material in small groups, and that they produce a collaborative power point which they have to present orally, and discuss with their colleagues and the teacher. This should help them develop the skills of oral presentation, group work and collaborative work, as well as relational skills and critical approaches to documents and facts and the way in which they interact.

The second assessment is individual, and it aims at developing critical analysis and contextualization in broader contexts of an article, an exhibition or a film on topics related to one of the points studied during the course. General debate with the whole class will allow the students to interact and develop argumentative skills and theoretical thought. Writing skills and oral skills are therefore trained and developed, as well as cognitive and relational skills.

The final assessment exercise is a traditional exam, with consultation, which aims at evaluating the students' capacity to produce synthetic critical thought under the stressing circumstances of a two hour exam. The skills being trained here are the critical thought and written capabilities, under pressure

6.2.1.9. Bibliografia principal:

-História de Portugal (dir. José MATTOSO) vol. I – Antes de Portugal, (coord. José MATTOSO), Lisboa, Círculo de Leitores, 1992

-Nova História de Portugal, (dir. Joel SERRÃO e A. H. OLIVEIRA MARQUES), v. II - Portugal, das Invasões Germânicas à "Reconquista", (coord. A. H. OLIVEIRA MARQUES), vol. III- Portugal em Definição de Fronteiras (coord. de Maria Helena COELHO e Armando Luís CARVALHO HOMEM) Lisboa, Presença, 1993, 1996

-História de España Alfaguara, (dir. Miguel ARTOLA), vol. 2 - La época Medieval, por José Angel GARCÍA DE CORTAZAR, Madrid, Alianza, 1988 (reedición actualizada)

-MATTOSO, José, Identificação de um País, ensaio sobre as origens de Portugal 1096-1325, 5ª ed., 2 vols., Lisboa, 1995.

-PICARD, Christophe, Le Portugal Musulman (VIII- XIII siècles) . L'Occident d'al- Andalus sous la domination islamique, Paris, Maisonneuve & Larouse, 2000

Mapa IX - História de Portugal Medieval (Séculos XIII-XV)

6.2.1.1. Unidade curricular:

História de Portugal Medieval (Séculos XIII-XV)

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Bernardo João da Silveira de Vasconcelos e Sousa / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) *Relacionar as diferentes dimensões espaço-temporais da História de Portugal Medieval, séculos XIII a XV*
- b) *Identificar os principais processos políticos, económicos, sociais e culturais que se desenvolveram em Portugal nos séculos XIII a XV*
- c) *Conhecer as principais interpretações historiográficas dos temas estudados*
- d) *Conhecer a bibliografia fundamental do tema e ser capaz de trabalhar com documentos históricos da época.*
- e) *Desenvolver capacidade de comunicação oral e escrita, integrando um vocabulário e as categorias específicas da época medieval*
- f) *Adquirir conhecimentos que habilitem o aluno a um prosseguimento aprofundado de estudos da Época Medieval*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *To be able to relate different special and temporal features of the History of medieval Portugal, XIIIth-XVth centuries*
- b) *To be able to identify the fundamental political, economical, social and cultural processes which occur in Portugal in the XIIIth, XIVth and XVth centuries*
- c) *To know the main historiographical interpretations of the studied subjects*
- d) *To know the fundamental bibliography on the subjects and to be able to work with historical documents of the age*
- e) *To develop oral and written communication ability, by using specialized vocabulary and conceptual categories of the Middle Age*
- f) *To acquire the necessary knowledge to be able to proceed to more profound and complex research on the Middle Age*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *População e Sociedade*
 - 1.1. *Distribuição e evolução populacional*
 - 1.2. *As novas condições materiais*
 - 1.3. *A cidade e o campo*
2. *A realza face ao reino – a dinastia de Borgonha de 1248 a 1383*
 - 2.1. *Afonso III, o Bolonhês*
 - 2.2. *D. Dinis e os poderes concorrentes*
 - 2.3. *Crise social e reformas políticas com Afonso IV*
 - 2.4. *Pedro I e os “ventos” de Castela*
 - 2.5. *Da crise económica e social à crise dinástica com D. Fernando*
3. *Emergência e afirmação da dinastia de Avis*
 - 3.1. *D. João I – bastardo, mestre, rei*
 - 3.2. *Uma “nova idade”? De D. Duarte a Alfarrobeira.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Population and Society*
 - 1.1. *Distribution and evolution of population*
 - 1.2. *New material conditions*
 - 1.3. *Town and country*
2. *Royalty and kingdom – the dynasty of Bourgogne, 1248-1383*
 - 2.1. *Afonso III, “o Bolonhês”*
 - 2.2. *King Dinis and the rival powers*
 - 2.3. *Social crisis and political reforms with Afonso IV*
 - 2.4. *Pedro I and the Castilian “winds”*
 - 2.5. *From the economic and social crisis to the dynastic crisis with Fernando I*
3. *The beginning and the consolidation of the dynasty of Avis*
 - 3.1. *João I – bastard, master and king*
 - 3.2. *A “new age”? From king Duarte to the battle of Alfarrobeira*
 - 3.3. *The beginning of the oversea expansion*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Em primeiro lugar, focam-se os aspectos centrais da história estrutural do Portugal medieval, com especial atenção às questões sociais e económicas, nos séculos XIII a XV. Em segundo lugar, fornecem-se os elementos fundamentais da história política do período, com destaque para as principais interpretações historiográficas e para os seus conceitos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Firstly, the main objective is to explain the main aspects of the structural history of the medieval Portugal, with special attention to the social and economic questions, in the XIIIth, XIVth and XVth centuries. Secondly, is furnished the fundamental elements of the political history of the period, emphasizing the most important historiographical interpretations and their concepts.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas de carácter teórico e prático, na proporção de 60% e 40%. As aulas teóricas constam de exposição de matérias pelo docente. As aulas práticas contemplam a análise e o comentário de documentos históricos e textos historiográficos relativos à época, com participação dos alunos. Duas provas escritas realizadas na aula, valendo cada uma 50%, em termos da atribuição da classificação final; avaliação do desempenho oral nas aulas práticas, a integrar na nota final. O exame de recurso ou de melhoria de nota consta de uma prova escrita, presencial, semelhante às anteriores

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be both theoretical and practical, in a proportion of 60% and 40%. In the practical classes documents of the period and historiographical texts will be discussed with the active participation of students. Two written individual tests (50% each one, for the final evaluation); evaluation of oral participation. The examination (if exists) has the same model of the written tests.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Há duas componentes principais das aulas: uma parte expositiva, a cargo do docente, visando fornecer aos estudantes os principais elementos para o conhecimento e a compreensão de aspectos centrais da história portuguesa dos séculos XIII, XIV e XV; as aulas práticas visam ilustrar esses mesmos aspectos através do contacto com documentos, encorajando a participação dos alunos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Classes are divided in two main moments: the explanation and exposition of the subjects by the teacher, which aim to furnish the students with the fundamental elements for the comprehension of the Portuguese history in the XIIIth, XIVth and XVth centuries; the practical classes have the purpose of making students to contact directly with documents of this period. Active intervention of the students is encouraged and expected.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- MATTOSO, José (dir.), *História de Portugal, vol. II – A Monarquia feudal (1096-1480)*, coord. José MATTOSO, Lisboa, Círculo de Leitores, 1993.
 MATTOSO, José, *Identificação de um País. Oposição, vol. 2 de Obras Completas de José Mattoso*, Lisboa, Círculo de Leitores, 2001 e *Identificação de um País. Composição, vol. 3 de Obras Completas de José Mattoso*, Lisboa, Círculo de Leitores, 2001.
 SERRÃO, Joel e MARQUES, A.H. de Oliveira (dir.), *Nova História de Portugal, vol. III – Portugal em definição de fronteiras. Do Condado Portucalense à Crise do século XIV*, coord. Maria Helena da Cruz COELHO e Armando Luís de Carvalho HOMEM, Lisboa, Editorial Presença, 1996.
 SERRÃO, Joel e MARQUES, A.H. de Oliveira (dir.), *Nova História de Portugal, vol. IV – Portugal na Crise dos Séculos XIV e XV*, de A. H. de Oliveira Marques, Lisboa, Editorial Presença, 1987.
 SARAIVA, José Hermano (dir.), *História de Portugal, vol. III*, Lisboa, Edições Alfa, 1983

Mapa IX - História de Portugal Moderno (Séculos XV-XVII)

6.2.1.1. Unidade curricular:

História de Portugal Moderno (Séculos XV-XVII)

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Susana Margarida Münch Miranda / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Conhecer as principais linhas de força que perpassam a história de Portugal dos séculos XV, XVI e XVII;
2. Compreender a história de Portugal como o resultado da interacção de dinâmicas políticas, económicas e sociais, próprias de cada conjuntura;
3. Conhecer as interpretações historiográficas mais relevantes dos temas estudados;
4. Ser capaz de analisar e interpretar documentos históricos, compreendendo-os no seu contexto histórico;
5. Desenvolver capacidade de comunicação oral e escrita, integrando um vocabulário e as categorias específicas da Época Moderna.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students are expected to:

1. *Acquire an overview of Portuguese history from the 15th to 17th centuries.*
2. *Acquire an understanding of Portuguese history as the result of the dynamic interaction of political, economic and social conditions;*
3. *Acquire knowledge of most influential historiographical approaches of the studied subjects.*
4. *Be able to analyze and interpret historical documents and understand them in their historical context;*
5. *Improve ability to communicate orally and in writing, integrating the vocabulary and concepts specific to this subject area.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Estruturas demográficas e económicas*
Tendências evolutivas da população portuguesa.
A agricultura e a pecuária. Estruturas de propriedade e de exploração.
A produção artesanal. A geografia industrial.
O comércio local e regional. As relações com o exterior.
2. *A organização dos poderes*
A Igreja. A malha eclesiástica
As comunidades. A administração municipal.
Os senhorios. O regime político-jurídico dos senhorios.
A coroa. Governo e administração.
3. *A sociedade*
Vocabulário social e «sociedade de ordens».
Nobrezas e aristocracia. A evolução da hierarquia nobiliárquica portuguesa.
Elites mercantis.
4. *As conjunturas políticas (1481-1640)*
D. João II e D. Manuel: a importância crescente da monarquia na constelação dos poderes tardo-medievais.
D. João III: entre o império e a Contra-Reforma.
A crise dinástica e a União Ibérica.
Sob o signo de Olivares: as alterações ao «Pacto de Tomar».

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Demographic and economic structures*
Demographic trends.
Agriculture and livestock farming. Structures of ownership and exploration of the land.
The industry. The industrial geography.
Patterns of local and regional trade. The foreign trade.
2. *The organization of powers*
The Church. Ecclesiastical divisions.
Communities. The municipal government.
Landlords. The political and legal regime of the landlords.
The crown. Government and administration.
3. *Society*
Social vocabulary and 'society of orders'.
Nobility and aristocracy. The evolution of the Portuguese nobility hierarchy.
Merchant elites.
4. *The political conjunctures (1481-1640)*
King John II and King Manuel I: the growing importance of the monarchy in the constellation of late-medieval powers.
King John III, between the Empire and the Counter-Reformation.
The dynastic crisis and the Iberian Union.

Under Olivares: the changes of the «Pacto de Tomar».

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os pontos 1 a 4 do programa visam concretizar os objectivos 1, 2 e 3. Trata-se de levar os alunos a compreender as grandes linhas de força que perpassam a história de Portugal neste corte cronológico, para que a possam compreender como o resultado da interacção de dinâmicas políticas, económicas e sociais próprias de cada conjuntura.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The four topics of the syllabus are consistent with the first, second and third objectives. In fact the syllabus is designed so that by the end of the semester students will be able to understand the broad lines of the history of Portugal from the 15th to the 17th century, and have an understanding of it as the result of the dynamic interaction of political, economic and social conditions.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas terão um carácter teórico-prático. Para além de exposições teóricas pelo professor, a participação oral dos alunos será promovida no contexto da exploração e comentário de fontes iconográficas e textuais em aulas práticas. Ao longo das aulas será feito uso sistemático de suportes informáticos.

A avaliação contempla duas provas escritas, realizadas na aula, com a ponderação de 50% na nota final. O desempenho oral nas aulas práticas será também avaliado e contará para a nota final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures play an important role in this course, though not exclusively. Students will be asked to engage actively during classes and encouraged to analyze and comment written sources or other teaching resources. The teaching methods also include extensive use of computer media.

The structure of marks and the nature of assignments is the following: two written tests (each one counts for 50% of the final grade); the oral participation of students will also be taken in account of the final grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia expositiva visa transmitir os conhecimentos teóricos que enformam a unidade curricular, permitindo aos alunos conhecer as grandes linhas de força da história de Portugal neste corte cronológico e compreendê-las como o resultado da interacção de dinâmicas próprias. Desta forma, as exposições teóricas estão em coerência com os objectivos 1, 2 e 3.

A metodologia de trabalho que envolve a participação oral dos alunos nas aulas práticas, por meio do comentário e discussão de fontes e de outros materiais didácticos visa concretizar todos os objectivos da unidade curricular. Para além de assim estarem a contribuir activamente na construção da sua aprendizagem teórica, os alunos serão levados a desenvolver competências de análise e interpretação de documentos históricos, à luz do seu contexto histórico, em consonância com o objectivo 4. Da mesma forma, as aulas práticas visam também contribuir para que os alunos desenvolvam competências no domínio da expressão oral, em coerência com o objectivo 5.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures aim to convey the theoretical knowledge that shapes the course, thus enabling students to understand and explain the broad lines of the history of Portugal from the 15th to the 17th century and have an understanding of it as the result of the dynamic interaction of political, economic and social conditions. This teaching method is therefore designed to achieve the first, second and third learning outcome.

As for the class discussions of topics or problems by exploring written sources, they are designed to achieve all the learning outcomes of the course. In fact, apart from helping students to examine and to evaluate their knowledge of a subject matter, they also provide an atmosphere for students to improve their skills in analyzing written sources in coherence with the fourth learning outcome as well as to improve their communication and expression skills (fifth learning outcome).

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Costa, Leonor; Lains, Pedro; Miranda, Susana Münch, História Económica de Portugal 1143-2010, Lisboa, Esfera dos Livros, 2011, pp. 73-207.

Dias, João José Alves (coord.), Nova História de Portugal, vol. V, Portugal. Do Renascimento à crise dinástica, Lisboa, Presença, 1998.

Hespanha, António Manuel (coord.), História de Portugal, vol. IV, O Antigo Regime (1620-1807), Lisboa, Círculo de Leitores, 1993

Magalhães, Joaquim Romero (coord.), História de Portugal, vol. III, No Alvorecer da Modernidade (1480-1620), Lisboa, Círculo de Leitores, 1993.

Ramos, Rui (coord.); Monteiro, Nuno Gonçalves; Sousa, Bernardo Vasconcelos e Sousa, História de Portugal, Lisboa, Esfera dos Livros, 2009, pp. 227-294.

Mapa IX - História de Portugal Moderno (Séculos XVII-XVIII)

6.2.1.1. Unidade curricular:

História de Portugal Moderno (Séculos XVII-XVIII)

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

António Camões Gouveia / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Relacionar as diferentes dimensões espaço-temporais da História de Portugal Moderno.

2. Identificar os processos políticos, económicos, sociais e culturais mais influentes que se desenvolveram em Portugal nos séculos XVII e XVIII.

3. Conhecer as principais interpretações historiográficas dos temas estudados.

4. Conhecer a bibliografia fundamental do tema e ser capaz de trabalhar com documentos históricos do mesmo.

5. Desenvolver capacidade de comunicação oral e escrita, integrando um vocabulário e as categorias específicas da época moderna.

6. Adquirir conhecimentos que habilitem o aluno a um prosseguimento aprofundado de estudos da época moderna.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. List the different spatiotemporal dimensions of the History of Modern Portugal.

2. Identify the political, economic, social and cultural more influential that developed in Portugal in the seventeenth and eighteenth centuries.
3. Knowing the key historiographical interpretations of the subjects studied.
4. Knowing the basic bibliography of the subject and be able to work with historical documents of the same.
5. Ability to develop oral and written communication, integrating a specific vocabulary and categories of modern times.
6. Acquire knowledge that enable the student to a further in-depth studies of the modern era.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. Acontecimentos, histórias de vida e conjunturas

Percursos conjunturais com chamadas de atenção pontuais sobre determinadas situações e histórias de vida: a Restauração de D.João IV; D.Afonso VI e D.Pedro II; a afirmação majestática de D.João V; a centralidade do poder do Marquês de Pombal.

II. Descrever o Reino e os grupos sociais

O Reino, o território e as paisagens humanas; a população; para lá do clero, da nobreza e do povo; as clivagens e multiplicidades da morfologia social; repensar o "estado do meio".

III. Poder, riqueza e trabalho

As formas do poder; poderes territoriais e de desempenho político; os poderes económicos de base agrícola, artesanal-manufactureira e comercial.

IV. Dimensões da cultura, do dia-a-dia e da festa

Narrativas e conjunturas da Cultura; os institutos de Cultura; a Cultura do dia-a-dia; os agentes e os públicos; do vivencial ao educacional e performativo

6.2.1.5. Syllabus:

I. Events, life stories and situations

Courses cyclical with occasional reminders about certain situations and life histories: the Restoration of King John IV, Afonso VI and Pedro II, the majestic affirmation of king John V, the centrality of the power of the Marquis of Pombal.

II. Describe the social groups and Kingdom

The Kingdom, the territory and the human landscapes: the population; beyond the clergy, the nobility and the people, the cleavages and multiplicities of social morphology; rethink the "state of the middle".

III. Power, wealth and work

The forms of power; territoriais powers and political performance; economic powers of agricultural, manufacturing and trade.

IV. Dimensions of culture, day-to-day and the party

Narratives and conjunctures of Culture; institutes of Culture; the Culture day-to-day; the agents and the public; to the experiential to educational and performative.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os quatro capítulos do Programa visam proporcionar uma leitura do Portugal dos séculos XVII e XVIII que caminhe da narrativa factual e suas integrações conjunturais para as problematizações dos diferentes conteúdos descritivos. As razões destes percursos prendem-se, em primeiro lugar, com a necessidade de provocar um reencontro dos discentes com temas já muito seus conhecidos mas através de uma obrigatoriedade de actualização bibliográfica contemplando o conhecimento de obras "clássicas" compulsadas com produções mais actuais, ao mesmo tempo que com um contacto flagrante com as bases documentais. Neste sentido procurou construir-se um Programa de história total, sincopado pelas problemáticas e pelas necessidades de revisão ou de ausências historiográficas válidas. Criaram-se temas programáticos nos quais se evidenciam aqueles que são os conceitos chave dos objectivos: relacionar, identificar, conhecer, desenvolver e adquirir.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The four chapters of the Program aim to provide a reading of Portugal the seventeenth and eighteenth centuries that walk the factual narrative and their integrations term for problematizations of different descriptive content. The reasons these pathways relate, first, the need to lead a reunion of students with topics already well known but its through a requirement to update the knowledge of bibliographic contemplating works "classic" with review with current productions, the while striking with a contact with the bases documentary. In this sense sought to build up a Program of total history, syncopated by the problems and needs revision or historiographical valid absences. Programmatic themes were created in which those who show up are the key concepts of objectives: to relate, identify, understand, develop and acquire.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Primeira, um discurso do docente em cada aula, permitindo uma síntese do tema e suas consequências historiográficas, com chamadas de atenção para as grandes bases documentais. Neste âmbito conduz-se à intervenção dos discentes por meio de exercícios como as apresentações de citações ou a remissão para os métodos e conteúdos do trabalho de investigação. Segunda, o andamento do processo de avaliação, concebendo-se a avaliação como um percurso de aprendizagem que permite a utilização de competências transversais ao fazer da história. Por essa razão a avaliação encontra-se estruturada de acordo com três áreas: consolidação (30%), englobando uma prova presencial escrita seguida de uma oral e a apresentação justificada de um conjunto de citações; construção (20%), constituída pela presença em aula e pela participação em actividades de cultura próximas dos temas do Programa; investigação (50%), percurso acompanhado de elaboração de um trabalho de investigação a partir de bases documentais.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methodology is based on two dimensions. First, a speech teacher in each class, allowing an overview of the topic and its consequences historiographical with calls attention to the large document databases. In this context leads to the involvement of students through exercises like presentations citation or reference to the methods and content of the research work. Second, the progress of the evaluation process, conceiving evaluation as a learning process that allows the use of soft skills to make history. For this reason the evaluation is structured according to three areas: consolidating (30%), comprising a writing test performed followed by an oral presentation and justified from a set of citations; construction (20%), constituted by the presence in class and participation in cultural activities close to the themes of the program; research (50%), followed route of preparing a research paper from document databases.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino utilizadas, base discursiva proporcionadora de síntese problemática e participação, em aula ou em percurso formativo acompanhado, remetem para uma prática de ensino-aprendizagem que permite que os conceitos chave dos objectivos desenhados (relacionar, identificar, conhecer, desenvolver e adquirir) sejam realmente aplicados e se desenvolvam. O facto de se permitir avançar com um estado da arte em cada uma das sessões e sobre cada um dos temas motiva o desenvolvimento de análises que relacionem métodos e conteúdos. Por sua vez esta atitude crítica de construção de relações articuladas conduz à identificação de "processos" e à sua interpretação unívoca ou analógica. Os discentes detentores desta atitude, provocada em cada aula pela aportação do conhecimento do estado da arte bibliográfico e de referências documentais, avançam de forma mais criteriosa e segura tornando-se inerente e necessário nas sua intervenções esta postura que exclui, pouco a pouco, a construção de "opiniões" sem remissão científica e pouco plausíveis perante a documentação. Todos estes mecanismos de ensino obrigam a um domínio dos conteúdos e do vocabulário que os expresse e à constituição de um corpo conceptual adequado à leitura dos tempos da segunda modernidade. Os discentes podem, desta forma, adquirir disciplina de trabalho, capacidades de aferição de métodos e rever criticamente conteúdos que já lhes eram familiares de outros níveis de ensino. No final, em coerência entre as metodologias de ensino-aprendizagem e os objectivos propostos, o discente estará dotado de um aumento de conhecimentos mas, o que muito importa, de recursos de

análise e a métodos que lhe permitem continuar a construir saber.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies used, imparting basic discursive synthesis problematic and participation in school or in training path together, refer to the practice of teaching and learning that allows the key concepts of the objectives drawn (relate, identify, understand, develop and acquire) are actually applied and develop. The fact that they allow to proceed with a state of the art in each of the sessions and each subject motivates the development of methods and analyzes that relate content. In turn this critical attitude of building relationships articulated leads to the identification of "processes" and their interpretation univocal or analogical. The students holders of this attitude, caused in each class by calling knowledge of state of the art bibliographical references and documentary, they advance to more carefully and safely making it necessary and inherent in its operations that excludes this posture, little by little, construction of "opinions" without remission and scientific implausibilities before the documentation. All these mechanisms require a teaching content area and vocabulary that expresses and the establishment of an appropriate conceptual body to read the times of the second modernity. The students can thus acquire work discipline, skills assessment methods and to critically review content they already were familiar to them from other levels of education. In the end, on coherence between the methodologies of teaching-learning and the proposed objectives, the student will be provided with an increase of knowledge, but what really matters, resource analysis and methods that allow you to continue to build knowledge.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*COSTA, Leonor Freire; LAINS, Pedro; MIRANDA, SUSANA Munch – História Económica de Portugal (1143-2010) Lisboa: Esfera dos Livros, 2011
 GODINHO, Vitorino Magalhães – Estrutura da antiga sociedade portuguesa. Lisboa: Arcádia, 1975
 HESPAÑA, António Manuel – História de Portugal Moderno político e institucional. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.
 História de Portugal. A Antigo Regime (1620-1807). dir. José Mattoso. coord. António Hespanha. Lisboa: Círculo Leitores, 1993, vol.IV
 Nova História de Portugal. Da paz da Restauração ao ouro do Brasil. dir. A. H. de Oliveira Marques, Joel Serrão. coord. Avelino Freitas Menezes. Lisboa: Presença. 2001, vol.VII
 MACEDO, Jorge Borges de – A situação económica no tempo de Pombal (alguns aspectos). Lisboa: Gradiva, Lisboa: 1989, 3ª ed.
 PEREIRA, José Fernandes – O Barroco do século XVII: transição e mudança. O Barroco do século XVIII. O Neoclássico. História da Arte Portuguesa. dir. Paulo Pereira. Lisboa: Círculo Leitores, 1995, vol.III, p.11-205.*

Mapa IX - História de Roma Antiga

6.2.1.1. Unidade curricular:

História de Roma Antiga

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Adriaan De Man / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Identificação de dinâmicas fundamentais do mundo romano. Articulação de conceitos sociais, políticos e económicos, na dinâmica particular dos períodos republicano e Imperial.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Identification of fundamental dynamics of the Roman world. Articulation of social, political and economical concepts, during the republican and imperial periods.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*Origens de Roma e período monárquico.
 A República e os seus pressupostos.
 Guerras com Cartago.
 Expansão pelo Mediterrâneo e transformação da sociedade.
 Guerra civil e triunviratos.
 Estabelecimento do império, mecanismos administrativos e evolução política.
 Evolução do exército de Roma.
 Reformas políticas, militares e sociais do Baixo Império.
 O fim do Império, a evolução da sociedade e a perenidade da cultura romana*

6.2.1.5. Syllabus:

*Origins of Rome. The monarchy.
 The Republic.
 Wars with Carthage.
 Mediterranean expansion and transformation of society.
 Civil wars. The triumvirates.
 The establishment of Empire, administrative mechanisms and political evolution.
 The Army.
 Political, military and social reforms during the late Empire.
 The end of Empire, social evolution and perennity of the Roman culture*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos cobrem o leque cronológico e cultural do mundo romano, desse modo formando uma base de reflexão para os desígnios enunciados, nomeadamente a interpretação fundamentada dos factos históricos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The contents cover the cultural and chronological range of the Roman world, thereby forming a basis for reflection on the objectives, namely a

substantiated interpretation of historical facts.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Exposições temáticas com recurso a projecções multimédia.
Trabalho de investigação (50%) e teste (50%).*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Thematic sessions with multimedia projections.
Research project (50%) and written test (50%).*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Considera-se crucial uma interacção contínua entre docente e discentes, bem como a utilização adequada de elementos visuais na transmissão de conceitos fundamentais. Os trabalhos de investigação em grupo integram este processo, na medida em que são apresentados e discutidos em público.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

A continuous interaction with the students is crucial, as is the appropriate use of visual elements in transmitting key concepts. The research papers are part of this process, as they are publicly presented and discussed.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Alarcão, Jorge (ed.): Nova História de Portugal, Portugal das Origens à Romanização, Volume I (Lisboa, Editorial Presença, 1990).
Centeno, R. M. S. et alii: Civilizações Clássicas II. Roma (Lisboa, Universidade Aberta, 1997).
Grimal, Pierre: La Civilisation Romaine (Paris, Armand Colin, 1971).
Roldán Hervás, José Manuel (ed.): Historia de Roma (Salamanca, Ediciones Universidad, 2002).
Veyne, Paul, A Sociedade Romana (Lisboa, Edições 70, 1993).*

Mapa IX - História do Al-Andalus

6.2.1.1. Unidade curricular:

História do Al-Andalus

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Mário Gouveia (Não oferecida em 2012/2013)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Reconhecer a História do Islão Clássico como domínio científico essencial para uma visão crítica da História da Humanidade;*
- b) Compreender a História do al-Andalus como paradigma de civilização mediterrânica;*
- c) Conhecer e interpretar, numa perspectiva sincrónica e diacrónica, os processos de Islamização, Arabização, Berberização e Orientalização da Península Ibérica, e, em particular, do actual território português, entre os séculos VIII e XV;*
- d) Identificar e relacionar os elementos necessários à construção e sustentação críticas do discurso historiográfico a partir de uma variada gama tipológica de fontes;*
- e) Conhecer as dinâmicas do campo de acção e as mais recentes e actualizadas tendências da produção científica nos planos da análise e da síntese historiográficas;*
- f) Ser capaz de expor os conhecimentos adquiridos de forma problematizante, fazendo uso de vocabulário específico e integrando-os no universo conceptual próprio da disciplina;*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) to recognize the History of Classical Islam as scientific domain essential for a critical view of the history of mankind;*
- b) to understand the History of al-Andalus as a paradigm of Mediterranean civilization;*
- c) to know and interpret, in a synchronic and diachronic perspective, the process of Islamization, Arabization, and Berberization and Orientalization the Iberian Peninsula, and in particular, the current Portuguese territory, between the eighth and fifteenth centuries;*
- d) to identify and relate the necessary elements for building and sustaining critical historiographical discourse from a wide range of typological sources;*
- e) to Understand the dynamics of the field of action and the latest trends and updated scientific production plans of historiographical analysis and synthesis;*
- f) to be able to explain what they have learned so problematizing, using specific vocabulary and incorporated them into the conceptual universe of its own discipline;*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Introdução ao estudo da História do al-Andalus;*
- 2. Al-Andalus: conjunturas de Islamização, Arabização, Berberização e Orientalização;*
- 3. Gharb al-Andalus: a construção de uma identidade regional;*
- 4. O Islão e a Cristandade ocidental: da convergência à divergência de interesses*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Introduction to the History of al-Andalus;*
- 2. Al-Andalus: junctures of Islamization, Arabization, and orientalization;*
- 3. Gharb al-Andalus: the construction of a regional identity;*
- 4. Islam and Western Christianity: convergence to divergence of interests*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos desta UC permitem transmitir aos estudantes os conhecimentos que contemplam os objectivos estabelecidos como fundamentais pois permitem a transmissão do conhecimento já disponível sobre a história do al-andalus mas contextualizado em função de problemáticas mais globais associadas à identidade da cultura islâmica. Os conteúdos disponibilizados aos estudantes são diversificados e cronologicamente diacrónico a fim de permitirem uma leitura problematizante

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus of this UC can transmit knowledge to students that address the objectives established as fundamental because they allow the transmission of knowledge already available about the history of al-Andalus but contextualized in terms of more global issues related to the identity of Islamic culture. The materials available to students are diverse and chronologically diachronic order to permit a reading problematizing

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas (60%) e aulas práticas (40%), baseadas na exposição e discussão dos conteúdos da unidade curricular, com recurso a diversos meios de comunicação audiovisual e visitas de estudo.

Uma frequência, com consulta bibliográfica, e dois trabalhos de investigação individuais, com ponderação respectiva de 60%, 20% e 20% na classificação final

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures (60%) and practical classes (40%), based on the presentation and discussion of the contents of the course, using various audio-visual media. Study visits.

written test and two individual research works, with respective weightings of 60%, 20% and 20% in the final mark.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A combinação de aulas teóricas com aulas práticas pretende proporcionar aos estudantes uma formação que lhes permita ter uma abordagem mais próxima aos temas, mais prática, conferindo-lhes um maior papel na sua própria aprendizagem e pedindo-lhes que percorram a parte teórica e prática através de trabalho de campo. Esta metodologia de ensino tem a vantagem de os responsabilizar de forma muito mais directa no seu processo de aprendizagem, ao mesmo tempo que lhes permite desenvolver uma muito maior proximidade com as problemáticas complexas que se colocam a um tema como História do Al-andalus

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The combination of lectures and practical classes aims to provide students with an education that allows them to have a closer approach to the issues, more practical, giving them a greater role in their own learning and asking them to move through the theory and practice through fieldwork. This teaching methodology has the advantage of the blame in a much more direct in their learning process, while allowing them to develop a much closer relationship with the complex problems that arise as a topic History of Al-Andalus

6.2.1.9. Bibliografia principal:

GUICHARD, Pierre, Al-Andalus. 711-1492, Paris, Hachette Littératures, 2000;

PICARD, Christophe, Le Portugal musulman (Ville-XIIIe siècle). L'Occident d'al-Andalus sous domination islamique, Paris, Maisonneuve et Larose, 2000;

KENNEDY, Hugh, Muslim Spain and Portugal. A political history of al-Andalus, Londres, Longman, 1996;

États, sociétés et cultures du monde musulman médiéval. Xe-XVe siècles (Jean-Claude GARCIN, dir.), 1: L'évolution politique et social, 2:

Sociétés et cultures, 3: Problèmes et perspectives de recherche, Paris, Presses Universitaires de France, 1995-2000;

Encyclopédie de l'Islam (Nouvelle édition établie avec le concours des principaux orientalistes), Leida – Paris, E. J. Brill – G. P. Maisonneuve & Larose, 1960-1994.

Mapa IX - História do Egipto Antigo

6.2.1.1. Unidade curricular:

História do Egipto Antigo

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Helena Trindade Lopes / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Conhecer as principais e mais recentes interpretações historiográficas relativas às temáticas estudadas

b) Conhecer os principais documentos históricos, demonstrando capacidade de os analisar e interpretar, integrando-os no seu contexto histórico.

c) Conhecer o contexto político, social, económico, religioso e cultural do Egipto Antigo.

d) Desenvolver capacidades de exposição oral e escrita, demonstrando reconhecer os principais conceitos e a terminoloia adequada.

e) Aquirir conhecimentos e competências que possibilitem o aprofundamento do estudo da Antiguidade Oriental.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) Know the most recent major historiographical interpretations relating to the themes studied

b) Know the major historical documents, demonstrating the ability to analyze and interpret and integrate them in their historical context.

c) Knowing the political, social, economic, religious and cultural life of ancient Egypt.

d) Develop skills oral and written, demonstrating key concepts and recognize terminoloia appropriate.

e) Acquire knowledge and skills that enable a deeper study of ancient Oriental.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. O espaço e os homens

2. Os ritmos da História

Conceito de História. A Periodização.

3. O Estado Faraónico

O Faraó: origem divina da realeza. Transmissão da realeza e jubileu real; O exercício do poder: a administração central e provincial. A função legislativa; A estrutura social e as modalidades do quotidiano. A família.

4. O Universo Religioso

As cosmogonias; O divino: do Demiurgo à pluralidade; O regresso à unidade: a proposta de Akhenaton; O culto: culto quotidiano e liturgias solenes; O homem e o divino: conceito de homem e conduta de vida – a “ordem de Maat”. A “piedade” ou “religião pessoal”. A magia; “Vencer a morte”: crenças, rituais e textos funerários. As representações do Além. O culto funerário.

5. Expressões da vida intelectual e artística

A língua e a escrita; A literatura; A música e a dança; As Artes Plásticas: A Arquitectura. A Escultura e os Relevos. A Pintura. Artes Decorativas; As ciências – a medicina, a matemática e a astronomia.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Feel the space – listen the men.

2. The rhythms of History: Concept of History and Periodization.

3. The Pharaonic State: Pharaoh – divine origin of royalty and its cosmic integration: transmission of royalty and the royal jubilee. The exercise of power: the central and provincial administration. Legislative function; Social structure and modalities of quotidian. The family.

4. The Religious Universe

Cosmogonies; The Divine: from the Demiurge to plurality; Return to unity: Akhenaten's proposal. The cult: the everyday cult and the solemn liturgies; Man and the divine: concept of man and way of life – the “order of Maat”. “Piety” or “personal religion”. Magic; “Overcoming death”: beliefs, rituals and funerary texts. Representations of hereafter. Funerary cult.

5. Expressions of intellectual and artistic life.

Language and writing; Literature; Music and dance; The Arts: Architecture. Sculpture and Reliefs. Painting. Decorative Arts; Sciences –medicine, mathematics and astronomy.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O programa em questão dá a conhecer, ao estudante, o contexto político, social, económico, religioso e cultural do Egito Antigo, garantindo-lhe ainda as principais e mais recentes interpretações historiográficas relativas às temáticas estudadas. Paralelamente, e como complemento, são analisados, em aulas práticas, os mais importantes documentos históricos desta civilização. A componente oral dos estudantes é desenvolvida nestas aulas práticas e a componente escrita é, sobretudo, aperfeiçoada no trabalho escrito. O bom aproveitamento nesta disciplina permitirá aos estudantes aprofundar conhecimentos no domínio da Antiguidade Oriental.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The program in question allows the student to acknowledge the political, social, economic, religious, and cultural contexts of Ancient Egypt, assuring him the main and most recent historiographic interpretations relating to the studied thematic. At the same time, and as a complement, there will be analysed, in practical lessons, the most important historic documents of this civilization. The students' oral component is developed in these practical lessons and the written component is mainly perfected in the written essay. The meritorious achievement in this discipline will allow the student to deepen their knowledge in the Oriental Antiquity domain.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

-Exposição dos conteúdos programáticos em aulas teóricas

-Apoio didáctico em sumários (Sínteses) e projecção de filmes e slides

-Comentário de fontes iconográficas e textuais em aulas práticas

-Dois elementos de avaliação escritos: um teste e um trabalho.

-Avaliação do desempenho individual nas aulas práticas

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- Exposure of programmatic contents in theoretic and practical classes, using power points.

- Didactic support through summaries, power points, documents, etc.

- Comment of iconographical and textual sources in practical lessons. Debate of films or workshops.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino aplicadas a esta unidade curricular garantem o sucesso da disciplina. A exposição dos conteúdos programáticos, em aulas teóricas, garante o conhecimento do contexto político, social, económico, religioso e cultural do Egito Antigo segundo as mais recentes interpretações historiográficas. As aulas práticas garantem a análise dos mais importantes documentos históricos desta civilização e permitem o desenvolvimento da componente oral dos estudantes. A componente escrita é analisada e aperfeiçoada no trabalho escrito que é cuidadosamente seguido, na sua elaboração, pelo docente da disciplina.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology applied to this curricular unit ensures the discipline success. The presentation of the programmatic contents in theoretical lessons guarantees the knowledge of the political, social, economic, religious and cultural contexts of Ancient Egypt according to the most recent historiographic interpretations. The practical lessons guarantee the analysis of the most important historical documents of this civilization and allow the development of the students' oral component. The written component is analysed and perfected in the written essay which is, in its elaboration, carefully followed by the discipline professor.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ASSMANN, J., Maât, L'Égypte Pharaonique et l'idée de justice sociale, Paris, Ed. Julliard, 1989

IDEM, The Search for God in Ancient Egypt, Ithaca & London, Cornell University Press, 2001

IDEM, The Mind of Egypt. History and Meaning of the Pharaohs, Cambridge, Cambridge University Press, 2003

BONHÊME, M. – A.; FORGEAU, A., Pharaon. Les secrets du pouvoir, Paris, Armand Colin, 1988

LOPES, M. H. T., O Egito Faraónico – guia de estudo, Lisboa, Ed. Associação Portuguesa de Egiptologia, 2003

LOPES, M. H. T., Estudos de Egiptologia, Lisboa, Ed. Associação Portuguesa de Egiptologia, 2003

O'CONNOR, D.; SILVERMAN, D. P. (ed.), Ancient Egyptian Kingship, Leiden – New York – Köln, E. J. Brill, 1995

SHAW, I.; NICHOLSON, P., The Princeton Dictionary of Ancient Egypt, London, Princeton University Press, 2012

TEETER, E., Religion and Ritual in Ancient Egypt, Cambridge, Cambridge University Press, 2011

VERNUS, P.; LESSING, E., Dieux de l'Égypte, Paris, Imprimerie Nationale Éditions, 1998

6.2.1.1. Unidade curricular:

História do Brasil Contemporâneo

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paulo Jorge Fernandes / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Adquirir uma visão crítica da História do Brasil e conhecer a cronologia do período entre 1822 e 1930.*
- b) Adquirir competências para analisar a História do Brasil ao nível político, religioso, social, económico e intelectual.*
- c) Problematizar os períodos cronológicos e as temáticas principais da História do Brasil desde a independência até ao final da I República.*
- d) Integrar, numa visão comparada, a História do Brasil na evolução histórica mundial e, em particular, na da América Latina.*
- e) Conhecer as diferentes perspectivas historiográficas relativas à História do Brasil e aos períodos e temas em que esta se divide.*
- f) Conhecer os principais historiadores e as obras que escreveram sobre esta época.*
- g) Ter capacidade para expor, oralmente e por escrito, os resultados da aprendizagem*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) Acquire a critical vision of Brazilian history during the period between 1822 and 1930.*
- b) Acquire skills to analyze the history of Brazil at the political, religious, social, economic and intellectual level.*
- c) Be able to question the chronological periods and the main themes of Brazilian history since independence until the end of the First Republic.*
- d) Incorporate, in a comparative perspective, the history of Brazil in world historical development, and particularly in Latin America.*
- e) Know the different historiographical perspectives on the history of Brazil during the periods and themes in which is divided.*
- f) Know the main works and the historians who wrote about this period.*
- g) Ability to explain orally and in writing learning outcomes*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Introdução (1807-1822): o impacto da transferência da Corte portuguesa para o Brasil e a construção do processo da Independência.

- 1. O I Reinado (1822-1831):*
- 2. O II Reinado (1831-1889):*
- 3. A I República (1889-1930):*

6.2.1.5. Syllabus:

Introduction (1807-1822): the impact of the Portuguese Court transfer to Brazil and the construction process of Independence.

- 1. The First Reign (1822-1831):*
- 2. The Second Reign (1831-1889):*
- 3. The First Republic (1889-1930).*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A unidade curricular visa dotar o aluno dos conhecimentos suficientes para conhecer a História de Brasil no período que decorre entre 1822 e 1930, ou seja da Independência ao final da designada I República. Assim sendo, os conteúdos programáticos incidem em três temas fundamentais, leccionados de forma articulada, mas obedecendo a uma narrativa cronológica, como sejam o Primeiro Reinado (1822-1831), o Segundo Reinado (1831-1889) e a Primeira República (1889-1930). Esta divisão temática apresenta correspondência com os pontos específicos referidos nos conteúdos programáticos. Nesta abordagem são privilegiadas temáticas de História Política e Institucional, mas também são tratados tópicos na vertente da História Social, Económica, Cultural e das ideias de modo a fornecer ao aluno uma aproximação à realidade histórica tão abrangente quanto possível.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The course aims to provide students enough knowledge to know the history of Brazil in the period between 1822 and 1930, between the Independence until the end of the so called First Republic. Thus the syllabus focus on three fundamental topics, taught in an articulated manner, but following a chronological narrative, such as the First Reign (1822-1831), the Second Reign (1831-1889) and the First Republic (1889-1930). This division presents a thematic correspondence with the specific points mentioned in the syllabus. The thematic privileged an approach to Political and Institutional History, but topics of Social, Economic, Cultural and the History of Ideas are also treated in classes to provide the student with an approach to historical reality as comprehensive as possible.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias consistem em exposições teóricas pelo professor acompanhadas pela realização de aulas práticas de debate sobre alguns temas previamente definidos. Cada aluno deverá realizar também um trabalho escrito individual, baseado em bibliografia e fontes da época a ser entregue por email no final do semestre. As aulas práticas representam aproximadamente 40% do total de aulas. Cada aluno será avaliado em função da sua intervenção nas aulas práticas (15%), pelo trabalho escrito individual (35%) e por um teste escrito obrigatório (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodologies used consist of theoretical presentations by the Professor accompanied by practical classes for debate on some predefined themes. Each student must also prepare a written individual paper, based on literature and contemporary sources, to be delivered by mail at the end of the semester. Practical classes represent approximately 40% of all classes. Each student will be graded in terms of its intervention in practical classes (15%), the individual written paper (35%) and by a mandatory written test (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através das aulas teóricas procura-se fornecer aos alunos um quadro conceptual actualizado que lhes permita desenvolver capacidades ao nível da análise e da problematização dos temas apresentados, enquanto as aulas práticas se destinam a dotar os estudantes de competências para expor oralmente as matérias leccionadas. O trabalho escrito individual busca incutir aos alunos alguma experiência em matéria de investigação em bibliotecas e arquivos. Já o teste escrito obrigatório visa a consolidação dos conhecimentos adquiridos ao longo do semestre.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Classes through lectures seeks to provide students with a conceptual updated framework that allows them to develop capabilities in analyzing and questioning the topics presented, while practical classes are designed to equip students with skills to expose the subjects taught orally. The individual written paper seeks to instill students with some experience in libraries and archives research. Since the mandatory written test aims to consolidate the knowledge acquired throughout the semester.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

CARVALHO, José Murilo de e NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das, *Repensando o Brasil do Oitocentos. Cidadania, Política e Liberdade*, Rio de Janeiro, *Civilização Brasileira*, 2009.
 CARVALHO, José Murilo de e CAMPOS, Adriana Pereira (org.), *Perspectivas da Cidadania no Brasil Império*, Rio de Janeiro, *Civilização Brasileira*, 2011.
 CARVALHO, José Murilo de, *A construção da ordem. A elite política imperial*, Rio de Janeiro, Editora Campus, 1980.
 FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília de Almeida Neves (dir.), *O Brasil Republicano. O tempo do liberalismo excludente da Proclamação da República à Revolução de 1930*, Rio de Janeiro, *Civilização Brasileira*, 2010.
 GRINBERG, Keila e SALLES, Ricardo, *O Brasil Imperial*, 3 vols., Rio de Janeiro, *Civilização Brasileira*, 2009.
 RIBEIRO, Gladys Sabina (org.), *Brasileiros e cidadãos. Modernidade política, 1822-1930*, São Paulo, Alameda Casa Editorial, 2008.

Mapa IX - História do Livro Impresso (disciplina não oferecida em 2012/2013)

6.2.1.1. Unidade curricular:

História do Livro Impresso (disciplina não oferecida em 2012/2013)

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

João José Alves Dias / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) *Compreender e identificar as diferentes fases por que passou a tipografia desde o seu aparecimento até actualidade;*
- b) *Aprender a distinguir os diferentes «tipos» gráficos quer pelo desenho das formas da escrita, quer pelas suas funções dentro do parque tipográfico;*
- c) *Aprender o processo de impressão, analisando as diferentes fases: planeamento e regramento do livro, composição, impressão, montagem e encadernação;*
- d) *Conhecer os elementos gráficos que integram um livro: capitulares, tarjas decorativas e gravuras;*
- e) *Conhecer as principais interpretações historiográficas dos temas estudados.*
- f) *Conhecer a bibliografia fundamental do tema e ser capaz de trabalhar com documentos históricos do mesmo.*
- g) *Desenvolver capacidade de comunicação oral e escrita, integrando um vocabulário e as categorias específicas dos temas abordados*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *To understand and identify the different phases of the development of printing since its appearance to the present;*
- b) *To learn to distinguish the different printing types both by the font design and function within the typographic set;*
- c) *To learn the printing process by analyzing its different phases: planning and ruling of the book, composition, printing, assembly and binding;*
- d) *To know the graphics elements integrating a book: capitals, decorative stripes and engravings;*
- e) *To know the main historiographical interpretations of the studied subjects;*
- f) *To know the fundamental bibliography of the subject and to be able to work with the respective historical documents;*
- g) *To develop oral and written communication abilities, integrating the vocabulary and terminology of the approached subjects.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Conceito de História do Livro Impresso*
2. *A forma de fixação do verbo*
3. *A produção do Livro*
4. *O Livro*
5. *O público e a procura do Livro*
6. *Os Livros marcantes da Civilização*
7. *Conclusão*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *The Concept of History of the Printed Book*
2. *How the Word is established*
3. *The book production process*
4. *The Book*
5. *Book audience and demand*
6. *Civilization's most influential Books*
7. *Conclusion*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O âmbito do ensino envolve, numa primeira fase (1.2.3), a prensão dos sistemas de escrita, dos materiais suporte e de escrita, assim como da apresentação da informação; passando depois à produção do livro nos seus diferentes momentos. Numa fase intermédia (4.) será dada especial atenção à organização e à descrição do livro, analisando o texto, as ilustrações, a encadernação, as censuras e os privilégios de impressão. Por fim, numa última parte do programa (5. e 6.) será analisada a relação entre a religião e a ciência como elementos presentes na produção do livro; será também focado o livro como objeto comercial e de arte e o papel das bibliotecas e dos bibliófilos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The scope of the first stages of this subject's teaching (1., 2. and 3.) are dedicated to the learning of the writing systems, writing and support materials and the way the information is presented, continuing with the several stages of the book production. The following phase (4.) will focus on the organization and description of the book, analyzing the text, illustrations, binding, censorship and printing privileges. Finally, the last part of the program (5. and 6.) will analyze the relation between religion and science as additional elements present in the book production. The commercial and artistic perspectives of the book along with the role of the libraries and bibliophiles will also be referred at this stage.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teórico-práticas em que os alunos entraram em contacto com os livros acompanhando a exposição magistral do docente. Aulas práticas em que são analisadas, comentadas e apreendidas as matérias expostas.

A classificação terá por base: a participação do discente na resolução dos exercícios elaborados para aferir a aprendizagem, a assiduidade e a participação nas aulas e no blogue da cadeira (20%); a realização de um trabalho prático com interpretação dos dados investigados (40%); e a realização de um teste escrito (40%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical-practical classes where the students make contact with the books while following the professor's exposition and practical classes where the exposed subjects are learnt, commented and analyzed.

Evaluation will consider: student's participation on the resolution of the presented exercises, assiduity and participations during the classes and at the course's blog (20%); developing an assignment with a practical case where the researched data are interpreted (40%); written test (40%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A unidade curricular tem um blogue (fechado com consulta só dos discentes) construído durante o período lectivo em que se encontram expostos os objetivos ensinados em cada aula; o blogue tem um espaço para dúvidas e comentários. Pelas aulas e pelo blogue os discentes entram em contacto com todas as problemáticas e matérias relacionadas com o objeto de ensino assim abordaram as diferentes metodologias de análise. Com os exercícios e a participação ativa nas aulas e no blogue será desenvolvida a capacidade de análise crítica e de comunicação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This curricular unit has a blog (only available to the students) built during the teaching period where the objectives of each class are exposed; the blog includes an area for comments and questions. Through the classes and the blog the students have made contact with all the challenges and themes related to the studied subject and thus have approached different analysis methodologies. Through the exercises, assignments and active participation in the classes and at the blog the critical analysis and communication abilities will be developed.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Anselmo, Artur – Estudos de história do livro, Lisboa, Guimarães Editores, 1997
 -----, Origens da imprensa em Portugal, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1981
 Bouza Álvares, Fernando J. – Del escribano a la Biblioteca, Madrid, Editorial síntesis, 1992
 Dias, João José Alves – Craesbeeck: Uma dinastia de impressores em Portugal, Lisboa, APLA, 1996
 ----- Iniciação à Bibliofilia, Lisboa, Pró-Associação Portuguesa de Alfarrabistas, 1994
 Furtado, José Afonso – O Livro, Lisboa, Difusão Cultural, 1995
 Martínez de Sousa, José – Pequeña Historia del libro, Barcelona, Ed. Labor, 1992.
 McMurry, Douglas – O livro: Impressão e Fabrico, Lisboa, FCG, 1969
 Saraiva, António José – História da Cultura em Portugal, 3 vols., Lisboa, 1950-52*

Mapa IX - História do Médio Oriente Antigo**6.2.1.1. Unidade curricular:**

História do Médio Oriente Antigo

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Francisco José Gomes Caramelo / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Saber relacionar as diferentes dimensões espaço-temporais inerentes ao Médio Oriente antigo e compreendê-las numa perspectiva simultaneamente sincrónica e diacrónica;*
- 2. Conhecer as principais e mais actuais interpretações historiográficas relativas às temáticas estudadas;*
- 3. Conhecer os principais documentos históricos e ser capaz de os analisar e interpretar, compreendendo-os no seu contexto histórico;*
- 4. Conhecer o contexto político, social, económico, cultural e religioso relativo ao Médio Oriente antigo;*
- 5. Desenvolver capacidades de exposição oral e escrita, integrando vocabulário e um discurso conceptual adequados à disciplina;*
- 6. Adquirir conhecimentos e competências que possibilitem o aprofundamento do estudo do Médio Oriente antigo.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. Understand the connection between the time and space dimensions of the Ancient Middle East History and know how to analyze it both in a diachronic and synchronic perspective;*
- 2. Learn the main and more recent historical interpretations about the Ancient Middle East History;*
- 3. Identify and understand the main historical documents of the Ancient Middle East;*
- 4. Understand the political, economical, social, cultural and religious context of the Ancient Middle East History;*
- 5. Develop oral and written abilities to expose the different historical problems related to the Ancient Civilizations, using the correct concepts.;*
- 6. Learn the right know-how about Ancient History, allowing a future specialization in the field.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Perspectivas de análise e de investigação*

Horizontes geográfico e cronológico do estudo
As fontes para o estudo das civilizações pré-clássicas
Da Orientalística às áreas especializadas no presente
Os novos objectos de estudo e as novas perspectivas de abordagem
2.Origens do Estado e a sua organização
A emergência do Estado
A instituição real: a sua legitimação ideológica
As limitações políticas da instituição real
3.A sociedade
A estratificação social e os modelos sociais
As redes de sociabilidade: família e estruturas supra-familiares
O mundo urbano e sedentário vs. o mundo nómada
4.A economia
Recursos económicos
Actividades económicas
O comércio a longa distância
Esferas da actividade económica: o Templo, o Palácio, a oikos
Burocracia e regulação jurídica da economia
5.A religião como fenómeno estruturante
As teologias: o legado sumério e a identidade semítica
O culto e as práticas religiosas
O sincretismo religioso
Tendências monoteizantes?

6.2.1.5. Syllabus:

1. Different perspectives of analysis and research
Time and space boundaries
Different sources for studying the Ancient Middle East History
From the Orientalistic to specialization
The new research objects and perspectives
2. Origins of the State and its organization
The State: from the city-state to more complex political organizations
Kingship: its ideological legitimacy
The political limitations of the king
3. Society
Social stratification and its models
Social networks: family and macro-family structures
Urban world vs the nomad world
4.Economy
Economic resources
Economic activities
Long distance trade
The structures of the economic activity: the Temple, the Palace and the oikos.
Bureaucracy and law in the economy.
5. Religion as a structural phenomenon
The different theologies: the Sumerian legacy and the Semitic identity
The cult and the religious attitudes
Religious syncretism
Is there a monotheistic tendency?

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O enquadramento geográfico e cronológico inicial procura definir as dimensões espaço-temporais;
Exercitar a interpretação de textos historiográficos e das fontes textuais;
Conhecer os contextos social, cultural, económico e religioso da Mesopotâmia constituem a base para um futuro aprofundamento dos temas de estudo.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Geographical and chronological analysis and the space and time definitions;
Exercise the analysis and interpretation of historiographical texts and textual sources;
To know the social, cultural, economic and religious contexts of Mesopotamia, which are the basis for the future study of historiographical subjects.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

-Exposição dos conteúdos programáticos em aulas teóricas;
-Apoio didáctico com recurso à projecção de imagens e de esquemas de síntese;
-Exercício de comentário de fontes iconográficas e textuais em aulas práticas.
Dois elementos de avaliação escritos, correspondentes a duas frequências. A nota final à unidade curricular corresponde à média dos dois elementos que detêm a ponderação de 50% cada.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

-Theoretical classes, where the content is exposed.
-Didactic support, projecting images, maps, texts and schemes.
-Practical exercises, analysing texts and iconographic documents.
Two written elements (two tests). Each evaluation element corresponds to 50%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A exposição de conteúdos seguida da projecção de imagens e da análise de textos permite desenvolver competências de comentário e de análise e de argumentação em torno dos temas principais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Theoretical classes and the iconographic analysis of images and interpretation of historiographical texts and sources develop the skills of commentary, analysis and argumentation.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- POLLOCK, Susan, *Ancient Mesopotamia*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
 LÓPEZ, Jesús e SANMARTÍN, Joaquín, *Mitología y Religión del Oriente Antiguo I Egipto - Mesopotamia*, Sabadell, Editorial AUSA, 1993.
 ODED, Bustenay, *War, peace and empire. Justifications for war in Assyrian royal inscriptions*, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 1992.
 POSTGATE, J.N., *Early Mesopotamia. Society and Economy at the dawn of History*, London – New York, Routledge, 1992.
 MARGUERON, Jean-Claude, *Les Mesopotamiens*, Paris, Armand Colin, 1991.

Mapa IX - História dos Estados Unidos da América

6.2.1.1. Unidade curricular:

História dos Estados Unidos da América

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Daniel Ribeiro Alves / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Adquirir uma visão crítica da História dos Estados Unidos, entre 1763 e 1917*
- Analisar a História dos Estados Unidos ao nível político, económico e social*
- Problematicar os períodos cronológicos e as temáticas principais da História dos Estados Unidos*
- Integrar, numa visão comparada, a História dos Estados Unidos na evolução histórica mundial e, em particular, na europeia*
- Conhecer as diferentes perspectivas historiográficas relativas à História dos Estados Unidos e aos períodos e temas em que esta se divide*
- Adquirir conhecimentos que habilitem a um prosseguimento aprofundado de estudos sobre a época contemporânea*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- Acquire a critical view of U.S. history, between 1763 and 1917*
- Understanding the history of the United States in a political, economic and social perspective*
- Question the chronological periods and the main themes of U.S. history*
- Incorporate, in a comparative view, the history of the United States in World, and particularly European historical development*
- Know the different historiographical perspectives on U.S. history and the periods and themes in which it is divided*
- To acquire knowledge that enable to pursue a thorough study of the modern epoch.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Introdução:

- *História e periodização da História dos EUA*
- *Os Estados Unidos da América: evolução geográfica e demográfica*
- Parte I: a evolução política e institucional*
- *De colónias a Estados Unidos: a Revolução Americana*
- *A Declaração da Independência e a Constituição*
- *Os primeiros anos da jovem República (1789-1801)*
- *Democracia e progresso (1801-1840)*
- *"Uma casa dividida": a caminho da Guerra Civil (1840-1861)*
- *A Guerra Civil: preservar a União e acabar com a escravatura (1861-1865)*
- *A Reconstrução (1865-1877)*
- *"A Era Dourada": os EUA no final do século XIX*
- *A Era Progressiva: os EUA no início do século XX*
- *A entrada no palco mundial: os EUA e a Primeira Grande Guerra*
- Parte II: grandes temas*
- *Escravatura e abolição*
- *A conquista do Oeste*
- *Industrialização e transportes*
- *Imigração*
- *Religião*

6.2.1.5. Syllabus:

Introduction:

- *Historiography and periodization of U.S. History*
- *The United States of America: geographic and demographic developments*
- Part I: political and institutional history*
- *From Colonies to the United States: the American Revolution*
- *The Declaration of Independence and the Constitution*
- *The early years of the First Republic (1789-1801)*
- *Democracy and Progress (1801-1840)*
- *"A house divided": on the road to Civil War (1840-1861)*
- *The Civil War: preserving the Union and ending slavery (1861-1865)*
- *The Reconstruction (1865-1877)*
- *"The Golden Age": the U.S. in the late nineteenth century*
- *The Progressive Era: the U.S. in the early twentieth century*
- *The entry on the world stage: the U.S. and First World War*
- Part II: major themes*
- *Slavery and abolition*
- *The conquest of the West*
- *Industrialization and transports*
- *Immigration*

- Religion

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O programa começa com uma abordagem à historiografia e periodização da história dos EUA. As temáticas exploradas nos conteúdos programáticos abrangem a evolução política e institucional dos Estados Unidos, desde o período colonial até à sua entrada na Primeira Guerra Mundial. Com uma especial incidência no período que vai de 1763 a 1815 e depois no posterior a 1890 é realçada uma ligação entre a história dos EUA e a história europeia. São ainda abordadas temáticas específicas no âmbito do desenvolvimento demográfico, económico e social do país, dentro do período cronológico traçado. Isto permite que os alunos adquiram uma visão crítica e comparada das várias temáticas e períodos da história dos Estados Unidos, habilitando-os a prosseguir estudos mais desenvolvidos nesta área.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The program starts with an approach to the historiography and the periodization of U.S. history. The themes explored in the syllabus cover the political and institutional developments of the United States, from the colonial period until its entry the First World War. With a special focus on the period from 1763 to 1815 and then in 1890s onwards it is highlighted a connection between the U.S. history and European history. The syllabus also covers specific subjects within the demographic, economic and social development according to the proposed chronological period. This allows students to acquire a critical and comparative vision of the various themes and periods of U.S. history, enabling them to pursue more advanced studies in this area.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teóricas serão essencialmente expositivas, com a possibilidade de intervenção dos alunos para esclarecimento de dúvidas ou comentários. As aulas práticas serão dedicadas à análise, comentário e debate de textos historiográficos, documentos contemporâneos, filmes ou sites da Internet sobre a História dos Estados Unidos, previamente seleccionados pelo docente e analisados pelos alunos. Os alunos serão avaliados através da sua participação nas aulas práticas (20% da cotação final), de um trabalho escrito individual (40%) e de uma frequência final escrita sem consulta (40%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The lectures will be mainly expository, with the possibility of involvement of students to clarify questions or comments. The practical classes will be devoted to the analysis, commentary and discussion of historiographical texts, contemporary documents, movies or web sites about U. S. history, previously selected by the teacher and analyzed by students. Students will be assessed through their participation in practical classes (20% of final quotation), by an individual written work (40%) and a final written exam without consultation (40%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As intervenções dos alunos nas aulas práticas, através de apresentações orais sobre temáticas previamente escolhidas, permitem que eles elaborem uma visão crítica sobre diferentes perspectivas abordadas no programa. Por sua vez, a elaboração do trabalho escrito, realizado com base em investigação sobre fontes portuguesas onde sejam abordadas temáticas da história dos EUA, permite que os alunos desenvolvam competências de investigação, leitura crítica de fontes e a construção de uma abordagem comparada sobre a história contemporânea nos dois lados do Atlântico. Por fim, o teste presencial é um incentivo ao desenvolvimento de leituras sobre a história dos EUA e à elaboração de sínteses que permitam verificar a aquisição dos conhecimentos básicos desenvolvidos no programa da unidade curricular.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The interventions of students in practical classes, through oral presentations on topics chosen in advance, let them develop critical insights into different perspectives addressed in the syllabus. In turn, the preparation of written work, based on research conducted on Portuguese sources in which are addressed themes of U.S. history, allows students to develop research skills, critical reading of sources and the construction of a comparative approach on contemporary history on both sides of the Atlantic. Finally, the written exam it's an incentive to the development of readings about U.S. history and the preparation of syntheses that will allow to monitor the acquisition of a basic knowledge about the different points explored in the course syllabus.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Cohen, Nancy, The reconstruction of American liberalism, 1865-1914, Chapel Hill, UNC Press, 2002.
Foner, Eric, Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877, New York, Harper Perennial Modern Classics, 2002.
Howe, Daniel Walker, What hath God wrought: the transformation of America, 1815-1848, Oxford University Press US, 2007.
McPherson, James M., Battle cry of freedom: the Civil War era, Oxford University Press US, 2003.
Wood, Gordon S., Empire of Liberty: A History of the Early Republic, 1789-1815, Oxford University Press US, 2009*

Mapa IX - História dos Fascismos

6.2.1.1. Unidade curricular:

História dos Fascismos

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

FERNANDO JOSE MENDES ROSAS/ 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se introduzir os alunos no conhecimento crítico da "época dos fascismos" e do período histórico compreendido entre as duas guerras mundiais, recorrendo aos seus antecedentes políticos, ideológicos sociais e económicos desde os finais do séc. XIX. Ou seja, recorre-se ao conceito teórico matricial de crise do liberalismo então iniciada, caracterizam-se os seus principais factores e acompanha-se o seu desenvolvimento nele contextualizando a emergência dos fascismos. O aluno é convidado a entender os fascismos enquanto produto de um determinado processo histórico, nele radicando as particularidades dos movimentos fascistas e as diferenças destes com os fascismos enquanto regimes, cuja natureza e lógica interna, por seu turno, se procurarão evidenciar, numa ótica comparativa. Procura-se também tornar compreensível o processo da crise e queda destes regimes no contexto da II G. M., bem como o processo de sobrevivência de outros e a sua

adaptação pós-guerra.**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

It is intended to introduce students to the critical knowledge of the "era of fascisms" and the historical period between the two World Wars, resorting to its political, ideological, social and economic backgrounds, since the end of the 19th century. In other words, it resorts to the theoretical concept of the liberalism crisis then initiated, it characterizes its key factors and follows up its development contextualizing the emergence of fascism. The student is invited to understand fascism as a product of a particular historical process, basing in it the particularities of fascist movements and the differences of these movements while regimes, whose nature and internal logic, in turn, it seek to demonstrate in a comparative perspective. It is also wanted to make comprehensible the crisis and fall process of these regimes in the context of the Second World War, as well as the survival process of others and its post-war adaptation.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Tendo como ponto de partida a crise dos sistemas liberais iniciada nos fins do Séc. XIX, procede-se ao estudo comparado dos movimentos fascistas e dos regimes fascistas na Europa do século XX desde as suas origens ideológicas e políticas na transição do século XIX para o século XX, passando pelos processos de tomada de poder até à sua derrota na guerra de 1939/45. Além da análise diacrónica do fenómeno historicamente contextualizado, procura-se caracterizar o fascismo enquanto ideologia/movimento e enquanto regime no poder. Centra-se o estudo nos casos da Itália fascista e da Alemanha nacional-socialista sem descurar a referência e a comparação com os regimes fascistas e autoritários da Europa periférica da época com referência especial ao Estado Novo português e ao franquismo em Espanha. Analisa-se seguidamente o impacto da II Guerra Mundial no processo de condução da guerra e da queda dos regimes fascistas europeus.

6.2.1.5. Syllabus:

Having as starting point the crisis of liberal systems began in the end of the 19th century, proceeds to the comparative study of fascist movements and fascist regimes in the 20th century Europe from its ideological and political origins in the transition from the 19th to the 20th century, passing through the processes of power taking until its defeat in the war of 1939/45. Besides the diachronic analysis of the historically contextualized phenomenon, seeks to characterize fascism as ideology/movement and as a regime while in power. Study is focused on the study of Fascist Italy and National Socialist Germany cases, without neglecting the reference and comparison with the authoritarian and fascist regimes of Europe's peripheral in the same period, with special reference to the Portuguese Estado Novo (New State) and the Spanish Franco regime. Subsequently it is analyzed the impact of World War II in the process of conducting the war and the fall of European fascist regimes.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Preende-se fornecer aos alunos uma compreensão fundamental das origens, do ascenso, da natureza e da crise dos fascismos europeus enquanto instrumento para um entendimento crítico da História do século XX na Europa e no mundo. Procurou-se estruturar o programa de acordo com 5 eixos principais: Tornar compreensível diacronicamente o contexto histórico – político, económico, social, cultural – onde radicam e se desenvolvem as várias manifestações do fascismo europeu, mas com manifestações nacionalmente diversas; Tornar compreensíveis as condições históricas que possibilitam a chegada dos fascismos ao poder ou a fascistização das coligações de direita; Procurar caracterizar a natureza política, económica, social e ideológica dos regimes fascistas à luz do conceito de "fascismo genérico"; Analisar o processo da derrota dos regimes fascistas que participaram na guerra; Estudar comparativamente a Itália mussoliniana, a Alemanha hitleriana, o Portugal salazarista e a Espanha franquista.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

It is intended to provide students with a fundamental understanding of the origins, rise, nature and crisis of European fascism as a tool for a critical understanding of the 20th century history in Europe and in the world. It was sought to structure the programme in accordance with 5 main axes: Making diachronically understandable the historical context - political, economic, social and cultural - where the various manifestations of European fascism are rooted and developed, but with several nationwide demonstrations; making understandable the historical conditions which enable the arrival to power of fascism or the right coalitions fascistation; try to characterize the political, economic, social and ideological nature of fascist regimes in the light of "generic fascism" concept; analyse the process of the fascist regimes' defeat that participated in the war; study comparatively Mussolini's Italy, Hitlerian Germany, Salazarist Portugal and Franquist Spain.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia seguida assenta nas seguintes bases:

- a) Aulas expositivas (apoiadas por data-show com mapas, tabelas estatísticas, fotos, etc ou pela distribuição de documentação), sempre com um período final para colocação de dúvidas ou outras questões respeitantes à matéria;*
- b) Aulas de discussão de textos (textos teóricos ou documentos da época relevantes) apresentados pelo docente ou pela comunicação de alunos;*
- c) Exibição comentada do filme Revolução de Maio de António Lopes Ribeiro;*
- d) Visita guiada à "Lisboa revolucionária";*
- e) Avaliação baseada nos seguintes elementos:*
 - 1. Participação nas aulas;*
 - 2. Apresentação de um trabalho escrito (artigo de 15 pags a 2 espaços sobre tema do programa ou comunicação de 20 minutos escrita a apresentar ao curso, ambos preparados com o docente);*
 - 3. Teste escrito final. Os alunos que apresentarem um trabalho escrito podem ser dispensados do teste se obtiverem a classificação mínima de 14 valores.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodology is based on the following bases:

- a) Lectures (supported by data-show with maps, statistical tables, photos, etc, or by the distribution of documentation), always with final time for placing questions or other issues relating to the matter;*
- b) Classes discussions of texts (theoretical texts or documents of the relevant period) presented by the teacher or by students communications;*
- c) Commented display of the film Revolução de Maio, by António Lopes Ribeiro;*
- d) Guided tour to the "Revolutionary Lisbon";*
- e) Evaluation based on the following elements:*
 - 1. Class participation;*
 - 2. Submission of a written paper (15 pages essay with 2 spaces, on the one theme of the programme or a 20 minutes oral presentation to be presented to the course, both prepared with the teacher);*
 - 3. Final written test. Students who submit a written paper may be exempted from the test if they obtain a minimum evaluation of 14 points.*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Atendendo aos objectivos da cadeira já enunciados – fornecer aos alunos uma compreensão crítica da História dos fascismos europeus no contexto da História europeia do século XX – procura-se metodologicamente articular quatro estratégias:

A estratégia expositiva do docente, bem documentada, estruturada com coerência perceptível pelos alunos e com clareza discursiva, apoiada em elementos documentais susceptíveis de articular o estado de conhecimento e a curiosidade do aluno com o interesse em os aprofundar e

organizar numa estrutura de compreensão plural e coerente. Continuo a pensar que este é o veio fundamental para a transmissão dos conhecimentos na matéria.

A participação crítica dos alunos devidamente planeada de acordo com o ritmo de transmissão dos conhecimentos, por forma a que eles possam consolidar e testar a sua apreensão da matéria, aprofundá-la, adquirir autoconfiança experimentar as suas aptidões, simultaneamente, como leitores críticos, investigadores e comunicadores. É uma estratégia fundamental cujo sucesso depende de não ter turmas excessivamente numerosas. Esta participação, como referido na alínea b) da resposta anterior, far-se-á quer pelo comentário de textos de referência, quer por outras comunicações escritas relevantes por parte dos alunos.

A visualização e debate colectivo de um filme paradigmático do Estado Novo português como a Revolução de Maio, por permitir ver e ouvir o "salazarismo em movimento", em imagem, em som, e compará-lo com outros documentos congéneres da época respeitantes a outros regimes. A visita guiada é o contacto com a geografia espacial dos acontecimentos, neste caso, dos que respeitam a momentos marcantes da História política e social portuguesa ocorridos na capital do país.

O cruzamento das estratégias enunciadas tem-se mostrado eficaz no despertar do interesse, na mobilização dos alunos e no apuramento daqueles que demonstram maiores aptidões para os estudos de 2º e 3º ciclos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Attending the curricular unit objectives already enunciated – provide students with a critical understanding of the European fascisms history in the context of the 20th century European history – it is intended to methodologically articulate four strategies:

The teacher expository strategy, well-documented, structured with perceived consistency by students and with discursive clarity, supported by documentary elements capable of articulate the state of knowledge and curiosity of students with an interest in deepen and organize it in a plural and coherent comprehensive structure. I still think that this is the fundamental way for the transmission of knowledge in this matter.

The critical participation of students, properly planned according to the rate of knowledge transmission, in a way so they can consolidate and test their understanding of the subject, deepen it, and acquire self-confidence to try their skills simultaneously as critical readers, researchers and communicators. It is a key strategy which success depends on not having too numerous classes. This participation, as referred to in point b) of the previous answer, it will be done either by review of reference texts or by other written communications relevant to the students.

The viewing and the collective discussion of a Portuguese film paradigmatic of Estado Novo as the Revolução de Maio, by allowing seeing and hearing the "moving of Salazarism", in image, sound, and compare it with other congenerous documents of the same time period regarding other regimes.

The guided tour allows the contact with the spatial geography of events in this case, of those who correspond to the defining moments of the Portuguese political and social history occurred in the country's capital.

The crossing of the outlined strategies has proved effective in awakening interest, in mobilizing students and in the clearance of those who demonstrate higher skills for studies in the 2nd and 3rd cycles.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

FELICE, R. de, *Breve História do Fascismo*, Casa das Letras, Lx, 2005

FREI, N., *O Estado de Hitler*, Casa das Letras, Lx, 2004

HOBSBAWM, A *Era dos Extremos. Historia breve do século XX (1914-1991)*, ed. Presença, Lx, 1996

LUCENA, M., *A evolução do sistema corporativo português, I – O salazarismo*, Ed. Perspec. e Realidades, Lx, 1976

PAYNE, S. G., *A History of Fascism (1914-1945)*, ed. The University of Wisconsin Press, Wisconsin, 1995

PINTO, A. C., *O salazarismo e o fascismo europeu*, ed. Estampa, Lx, 1992

PRESTON, P., *LA Política de la Venganza. El fascismo y el militarismo en la España del siglo XX*, Peninsula, Barcelona, 1997

ROSAS, F., *Salazar e o Poder. A Arte de Saber Durar*, ed. Tinta da China, Lx, 2012

WOODLEY, D., *Fascism and Political Theory. Critical perspectives on fascist ideology*, ed. Routledge, Lond., 2010

TORGAL, L. R., *Estados Novos, Estado Novo, Vols I e II*, ed. Imp. da Univ. de C., 2009

Mapa IX - História dos Movimentos Sociais

6.2.1.1. Unidade curricular:

História dos Movimentos Sociais

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Neves / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os dois principais objectivos são: a) conhecer a história dos principais movimentos sociais; b) adquirir conhecimentos que habilitem o aluno a um prosseguimento aprofundado de estudos sobre movimentos sociais.

Para este efeito, cumprir-se-ão os seguintes objectivos parciais: a) dar conhecer as principais correntes historiográficas em torno dos movimentos sociais; b) dar a conhecer a articulação entre a História e as demais ciências sociais e humanas no estudo dos movimentos sociais; c) dar a conhecer a bibliografia fundamental sobre o tema, integrando um vocabulário e as categorias específicas da História dos Movimentos sociais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The main objectives are: a) getting to know the history of the most relevant social movements; b) acquiring knowledge that will allow the student to develop future research on social movements. In order to come to terms with these, we will; a) inform students of the state of the art in the historiographical field of social movements; b) focus on the relations between history and other social sciences and humanities; c) analyse the fundamental bibliography on the issue, exploring the conceptual framework specific to the history of social movements.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. INTRODUÇÃO. A historiografia dos movimentos sociais. De E.P. Thompson a James C. Scott: política popular e formas de resistência. Os contributos de Charles Tilly: respeitabilidade, unidade, números e compromisso.

2. SEC. XVIII-XIX. Resistências ao desenvolvimento do Estado e do mercado? Da economia moral da multidão na Inglaterra do século XVIII aos rebeldes e insubmissos do século XIX português.

3. SEC. XIX-XX. A esfera pública proletária e o movimento operário como contra-sociedade: auto-gestão, soviets e conselhos. As correntes

políticas, a questão sindical e a forma partido: anarquistas, comunistas e social-democratas.

4.1968. Os vários maios: estudantil, operário e político. Paris, Maio de 1968. Da Itália dos anos 60 às greves do ABC paulista. Ecologia, feminismo e movimentos sociais.

5.ESPAÇO. A divisão internacional do trabalho, das resistências escravas aos movimentos anticoloniais. Os movimentos nacionalistas. Imigração e direito de fuga. Globalização e Movimentos Sociais.

6.2.1.5. Syllabus:

1.The historiography of social movements.From E.P.Thompson to James C. Scott:popular politics and forms of resistance.The contribution of Chales Tilly:respectability,unity,numbers and commitment

2.18th-19th centuries:Resistantes to the development of the State and the Market?From the moral economy of the English crowd in the 18th century to the rebels and insurgents of the Portuguese 19th century

3.19th–20th centuries:The proletarian public sphere and the workers' movements as counter-society:self-management, soviets and councils.Political currents,the trade-unions and the party-form: anarchists,communistas and social-democrats

4.1968.Many May's:students,workers, politics.Paris, May 68.From the Italian 60's to the strikes of ABC paulista. Ecology, feminism and social movements

5.Space.International division of labour, from the struggle against slavery to anticolonialist movements.Nationalist movements.The case of migration and the right to escape.Globalization and social movements

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O programa desenvolve-se cronologicamente, do século XVIII aos finais do século XX, apresentando as diferentes fases da história dos movimentos sociais, da sua emergência às suas transformações mais recentes, ao mesmo tempo procurando atender a diferentes casos internacionais. Procura-se assim dar conhecer a história dos principais movimentos sociais.

Ao reflectir não apenas os aspectos fundamentais que caracterizam qualquer programa na área dos movimentos sociais mas também algumas linhas de pesquisa desenvolvidas pelo docente, o programa procura também fazer uma utilização dos conhecimentos adquiridos tendo em vista a inovação da pesquisa historiográfica a nível dos movimentos sociais.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The course will develop chronologically, from the 18th century to late 20th century. We will focus on different phases of the history of social movements, from the period of the emergence of modern social movements to their most recent changes. We will also consider cases related to different parts of the world. By doing this, we will develop knowledge on the most relevant social movements.

At the same time, this syllabus, while reflecting upon some of the major topics that any syllabus on the field of social movements's studies accomplishes, will also consider some research lines that are directed related to the teacher own research projects.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas de índole teórica.

Aulas práticas:

-exercício de comentário de documentos

-apresentação e discussão de trabalhos de grupo

- 1 teste presencial escrito (45%)

- 1 trabalho escrito sobre um tema do programa (45%)

- Comentário oral sobre um texto (10%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical classes, including the analyses and discussion of data and historical documents, the presentation and discussion of the research activities that will later be evaluated. The evaluation consists of: one written test (45%); one written essay (45%); the presentation of one historical document (10%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tendo em vista o conhecimento das principais fases da história dos movimentos sociais, privilegiar-se-á como método de ensino a aulas, reservando espaço para discussão, consistem fundamentalmente em palestras por parte do docente. Neste âmbito, realiza-se, como elemento de avaliação, um teste escrito que deverá ser preparado com base na matéria discutida em aula e a leitura da bibliografia que o docente irá recomendando para acompanhamento dos debates em aula. Tenho em vista o prosseguimento de estudos aprofundados a nível da História dos Movimentos Sociais, privilegiar-se-á como método de ensino a apresentação e discussão de textos recomendados para leitura prévia. Neste âmbito, como elemento de avaliação, exige-se a realização de um trabalho escrito que tanto poderá permitir ao aluno sistematizar e aprofundar leituras em torno de uma problemática da História dos Movimentos Sociais como construir um breve programa de investigação no âmbito da História dos Movimentos Sociais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Classes will mainly work as theoretical discussions, mainly based on the topics exposed by the teacher. The test will focus on topics debated during class discussions and will also be prepared by previous readings of recommended bibliography. The written essay will then allow the student to start a path of his own in the field of studies, as well as to consolidate the previous readings and the state of the art.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Dias, B. & J. Neves (orgs.), A Política dos Muitos – Povo, Classes e Multidão, Lisboa, Tinta-da-China, 2010.

Sá, F., Rebeldes e Insubmissos. Resistências Populares ao Liberalismo (1834-1844), Porto, Afrontamento, 2002.

Horn, G.-R., The Spirit of '68: Rebellion in Western Europe and North America, 1956-1976, Oxford, Oxford University Press, 2007.

Linebaugh, P. & M. Rediker, The Many-Headed Hydra: Sailors, Slaves, Commoners and the Hidden History of the Revolutionary Atlantic, Boston, Beacon Press, 2000.

Offen, K., European Feminisms, 1700–1950, Stanford, Stanford University Press, 2000.

Scott, J., Weapons of the Weak – Everyday Forms of Peasant Resistance, New Haven, Yale University Press, 1987.

Tarrow, S., Strangers at the Gates. Movements and States in Contentious Politics. Nova Iorque, Cambridge University Press, 2012.

Mapa IX - História dos Portugueses em África

6.2.1.1. Unidade curricular:

História dos Portugueses em África

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):
(disciplina não oferecida em 2012-2013)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Identificar os principais processos políticos, económicos, sociais e culturais que caracterizaram a acção dos Portugueses em África nos séculos XV a XX.
- b) Compreender as dinâmicas internas e externas que marcaram a evolução conjuntural da presença portuguesa em África nos séculos XV a XX.
- c) Analisar as características da presença portuguesa em África, percebendo as continuidades e inovações representadas pelas mesmas em relação aos contextos locais.
- d) Conhecer as principais interpretações historiográficas dos temas estudados.
- e) Conhecer a bibliografia fundamental do tema e ser capaz de trabalhar com documentos históricos do mesmo.
- f) Desenvolver a capacidade de comunicação oral e escrita, integrando um vocabulário e as categorias específicas da temática.
- g) Adquirir conhecimentos que habilitem o aluno a um prosseguimento aprofundado de estudos nas épocas moderna e contemporânea

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) Be able to identify the major political, economical, social and cultural processes which shaped Portuguese expansion in Africa, from the 15th to the 20th century.
- b) Make sense of the domestic and international dynamics which underpinned Portuguese expansion in Africa, in different historical junctures.
- c) Be able to analyze the main characteristics of Portuguese presence in Africa, taking into account the continuities and innovations represented by such presence vis-à-vis the local contexts.
- d) Be familiar with the major historical interpretations concerning the various topics of the course.
- e) Be familiar with the recommended bibliography and be able to work with historical sources related to the topics of the course.
- f) Be able to employ a proper vocabulary and concepts in oral and written communications.
- g) Acquire the necessary knowledge to advance to a more in-depth study of the modern and contemporary periods.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A África no contexto da expansão ultramarina portuguesa (séculos XV a XVIII): uma visão geral
2. O fim do império brasileiro e as origens da viragem para África
3. O processo abolicionista: pressão externa e resistências domésticas
4. Os projetos de Sá da Bandeira e Andrade e os seus críticos
5. Portugal e o scramble: do Mapa Cor-de-Rosa ao Ultimatum
6. A era das companhias majestáticas e as campanhas de “pacificação”
7. O “neo-mercantilismo” e a questão do trabalho forçado africano
8. O advento da República e o seu impacto nas colónias. A Grande Guerra na África portuguesa. O regime dos altos-comissariados
9. O Estado Novo e a construção de um novo “consenso colonial”. A política indígena e missionária
10. A África portuguesa e os “Ventos de Mudança”. Os movimentos independentistas e a população europeia
11. A guerra colonial e o impulso “desenvolvimentista”
12. O 25 de Abril nas colónias: dinâmica política e respostas sociais. Os acordos de independência

6.2.1.5. Syllabus:

1. Africa in the context of Portuguese overseas expansion (15th-18th centuries): a general overview
2. End of the Brazilian empire and the origins of the 'African turn'
3. Abolitionist campaigns: external pressures and domestic resistance
4. Sá da Bandeira and Andrade Corvo projects for the empire and their critics
5. Portugal and the "scramble": from the Rose Coloured Map to the Ultimatum
6. Era of the chartered companies and the pacification campaigns
7. Neo-Mercantilism and the question of African forced labour
8. First Republic (1910-1926) and its impact on the colonies. Great War in Portuguese Africa. Regime of the High Commissioners
9. New State and the making of a new imperial 'consensus'. The 'native and missionary policy'.
10. Portuguese Africa and the 'Wind of Change'. The African nationalist movements and the white population.
11. Colonial war and the developmentist impulse.
12. 25 of April and the colonies: the political dynamics and the social responses. Transfer of power agreements

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular está patente naquilo que se pensa ser uma escolha equilibrada de tópicos que visam integrar o encontro colonial na África portuguesa num arco temporal amplo, prestando-se ainda a devida atenção à interação entre as dinâmicas metropolitana, local e internacional. A ênfase dada ao papel dos colonizadores, isto é, às elites e agentes do poder metropolitano e aos colonos europeus justifica-se tendo em conta o título da unidade curricular.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus coherence with the curricular unit's objectives is manifest in the option for a balanced choice of topics that integrate the colonial encounter in Portuguese Africa in a wide time-frame, with due attention being paid to the interplay between metropolitan, local and international dynamics. The greater emphasis on the role of the colonizers, i.e., the metropolitan elites, agents and the European settlers is explained by the title of the syllabus.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Tendo uma proporção de 60%, as aulas teóricas baseiam-se em exposições magistrais por parte do docente. Tendo uma proporção de 40%, as aulas práticas baseiam-se na análise e na discussão de temas por parte dos alunos, sob orientação do docente, com recurso a fontes, bibliografia crítica, mapas, meios audiovisuais e visitas de estudo
Realização de um teste escrito (50%). Realização de um trabalho escrito individual (50%). Prestações orais durante as aulas práticas são elemento de valorização.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

A combination of lectures by the teacher and scheduled interventions by the students, followed by discussion among all the participants in the

class. Occasional screening of documentaries or films and study visits. Tutorial meetings with students to help them with the drafting of their essays.

Exam (50%) and written essay (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos de aprendizagem a), b) e c) e g) estão assegurados pelas aulas magistrais conduzidas pelo docente. Os objetivos de aprendizagem d), e), f) e g) serão alcançados graças sobretudo às aulas práticas, onde os alunos deverão adquirir aptidão para realizarem um estudo autónomo e crítico em relação aos temas tratados na unidade curricular.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Learning outcomes a), b) e c) and g) will be met by the lectures given by the teacher. Learning outcomes d), e), f) and g) will be attained by the classes in which a greater role for the students is envisaged; it is to be expected that they will acquire the skills to undertake an autonomous and critical study of the contents of this particular syllabus.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ALEXANDRE, Valentim e DIAS, Jill (coord.) – O Império Africano. 1825-1890. Vol. X da Nova História da Expansão Portuguesa (dir. A. H. de Oliveira Marques e Joel Serrão). Lisboa: Estampa, 1998

BETHENCOURT, Francisco e CHAUDHURI, Kirti (coord.) – História da Expansão Portuguesa. Lisboa, Círculo de Leitores, 1998, 5 volumes

MARQUES, A. H. de Oliveira (coord.) – O Império Africano. 1890-1930. Vol. XI da Nova História da Expansão Portuguesa (dir. A. H. de Oliveira Marques e Joel Serrão). Lisboa: Estampa, 2001

PÉLISSIER, René – As Campanhas Coloniais de Portugal, 1844-1941. Lisboa: Estampa, 2006

SMITH Gervase Clarence – The Third Portuguese Empire (1825-1975). Manchester: Manchester University Press, 1985

Mapa IX - História dos Portugueses na Ásia

6.2.1.1. Unidade curricular:

História dos Portugueses na Ásia

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alexandra Pelúcia / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Identificar os principais processos políticos, económicos e sociais e culturais que caracterizaram a presença dos Portugueses na Ásia.

b) Compreender as dinâmicas internas e externas que marcaram a evolução conjuntural do Estado Português da Índia.

c) Conhecer e relacionar as diferentes dimensões espaço-temporais da presença portuguesa na Ásia.

d) Analisar as estruturas da presença portuguesa na Ásia, percebendo as continuidades e inovações representadas pelas mesmas em relação aos contextos locais.

e) Conhecer as principais interpretações historiográficas dos temas estudados.

f) Conhecer a bibliografia fundamental do tema e ser capaz de trabalhar com documentos históricos do mesmo.

g) Desenvolver a capacidade de comunicação oral e escrita, integrando um vocabulário e as categorias específicas da temática.

h) Adquirir conhecimentos que habilitem o aluno a um prosseguimento aprofundado de estudos da época moderna

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) Identify the major political, economic, social and cultural processes that characterized the Portuguese presence in Asia.

b) Understand the internal and external dynamics that marked the cyclical trends in the Portuguese “Estado da Índia”.

c) Known and list the different dimensions of space-time history of the Portuguese presence in Asia.

d) Analyze the structures of the Portuguese presence in Asia, noting the continuities and innovations represented by them in relation to local contexts.

e) Know the main historiographical interpretations of the subjects studied.

f) Know the basic bibliography of the subject and be able to work with historical documents of the same.

g) Develop ability to communicate orally and in writing, integrating the vocabulary and specific categories of the subjects studied.

h) Acquire knowledge that enable the continuation of detailed studies on the Portuguese Expansion.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. Introdução

1.1. A ideia europeia da Ásia e os planos ibéricos do séc. XV

1.2. O Estado da Índia

1.2.1 Conceito

1.2.2. Conjunturas históricas

II. As Estruturas do Estado da Índia

2.1. A Carreira da Índia e a comunicação interasiática

2.2. A arquitectura político-administrativa

2.3. A organização comercial e financeira

2.4. O sistema de guerra

2.5. As missões religiosas

III. As Facas das Sociedades Luso-Asiáticas

3.1. Fidalgos e oficiais da Coroa

3.2. Casados e mestiços

3.3. Levantados, renegados, mercenários e piratas

3.4. As “tribos portuguesas”

IV. Os Encontros e Impactos Culturais

4.1. Pólos de difusão cultural: os casos de Goa, Macau e Nagasáqui

- 4.2. A língua portuguesa e os crioulos
- 4.3. Artes e urbanismo

6.2.1.5. Syllabus:

I. Introduction

1.1. The european idea of Asia and Iberian plans in the 15th century

1.2. The "Estado da Índia"

1.2.1 Concept

1.2.2. Historical conjunctures

II. Structures of the "Estado da Índia"

2.1. The India's Career and communications inside Asia

2.2. The political-administrative architecture

2.3. The commercial and financial organization

2.4. The system of war

2.5. The religious missions

III. Faces of Portuguese-Asiatic Societies

3.1. Noblemen and officers of the Crown

3.2. Married and mestizos

3.3. Outlaws, renegades, mercenaries and pirates

3.4. The "portuguese tribes"

IV. Cultural Meetings and Impacts

4.1. Poles of cultural diffusion: the cases of Goa, Macao and Nagasaki

4.2. Portuguese language and its creoles

4.3. Arts and urbanism

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O programa da disciplina foi concebido de modo a proporcionar aos alunos o domínio de conteúdos relativos às seguintes temáticas:

- *A origem do interesse da Coroa portuguesa pela Ásia e evolução das conjunturas que marcaram a presença oficial naquela região*
 - *As principais áreas de intervenção do Estado Português da Índia e as respectivas modalidades de organização.*
 - *A identificação e a caracterização dos tipos de agentes que protagonizaram a difusão da influência portuguesa na Ásia*
 - *O legado cultural que sobreviveu ao desaparecimento do Estado Português da Índia e à diluição das comunidades de origem portuguesa.*
- Os alunos ficarão, assim, habilitados a caracterizarem tanto a evolução temporal da presença portuguesa como a explicarem as problemáticas mais destacadas da mesma, de acordo com as perspectivas historiográficas mais atualizadas.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The discipline's program is designed to provide students with mastery of content related to the following themes:

- *The origin of the interest of the Portuguese Crown in Asia and the historical evolution which marked the official presence in that region*
 - *The main areas of intervention of the portuguese "Estado da Índia" and its organizational arrangements.*
 - *The identification and characterization of the types of agents who contributed to the spread of portuguese influence in Asia*
 - *The cultural legacy that survived the demise of the Portuguese "Estado da Índia" and the dilution of the communities of portuguese origin.*
- Students would thus be able to characterize the temporal evolution of the portuguese presence in Asia like and to explain its main characters, according to the most current historiographical perspectives.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas baseadas em exposições magistrais por parte da docente. Aulas práticas baseadas na discussão de temas por parte dos alunos, sob orientação da docente, com recurso à apresentação, análise e comentário de fontes, textos historiográficos, produtos audiovisuais, mapas e outros materiais iconográficos.

Realização de um teste (40%). Realização de um trabalho escrito (40%). Assiduidade e participação oral nas aulas praticas (20%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical lessons are based in lectures conducted by the teacher. Practical lessons are based on the discussion of topics by students, under the guidance of the teacher, using the presentation, analysis and commentary of documental sources, critical bibliography, audiovisual products, maps and other iconographic materials.

Realization of a written test (40%). Realization of a written work (40%). Attendance and participation in practical classes (20%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos leccionados nas aulas teóricas visam a familiarização dos alunos com as perspectivas historiográficas mais atualizadas, sejam de origem portuguesa ou estrangeira. No âmbito do trabalho autónomo que realizam, os alunos são incentivados a aprofundarem os seus conhecimentos mediante a realização de leituras sob orientação docente.

As aulas práticas, bem como os elementos de avaliação escritos, são planeados de modo a incentivarem o desenvolvimento das capacidades de análise, interpretação e argumentação por parte dos alunos. Neste contexto, o trabalho incide sobre materiais de diversa natureza, embora seja dado ênfase ao contacto com documentos coevos. Graças a esta metodologia, os alunos adquirem competências relevantes na selecção e hierarquização de informação relevante, na respectiva explicação e contextualização e na adopção de uma atitude crítica.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The contents taught in lectures aims to familiarize students with the most current historiographical perspectives of portuguese or foreign origin. Under the autonomous work they perform, students are encouraged to deepen their knowledge by conducting readings under the guidance of the teacher.

The practical classes, as well as the written evaluation elements, are planned to encourage the development of skills of analysis, interpretation and argumentation by students. In this context, the work focuses on materials of different nature, although it is emphasized contact with coeval documents. Thanks to this methodology, students acquire relevant skills in the selection and prioritization of relevant information, in their explanation and contextualization and adopting a critical attitude

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- COSTA, João Paulo Oliveira e & Vítor Luís Gaspar Rodrigues, «La Estructura del Estado de la India», in *Portugal y Oriente: el Proyecto Indiano del Rey Juan, Madrid, Editorial MAPFRE, 1992, pp. 211-272.*
- COSTA, João Paulo Oliveira e, «A Nobreza e a Fundação do Estado da Índia», in *Vasco da Gama, Homens, Viagens e Culturas. Actas do Congresso Internacional, coor. Joaquim Romero de Magalhães & Jorge Manuel Flores, vol. II, s.l., CNCDP, 2001, pp. 39-73.*
- IDEM & Teresa Lacerda, *A Interculturalidade na Expansão Portuguesa (Séculos XV-XVIII)*, Lisboa, ACIME, 2007.
- PELÚCIA, Alexandra, *Corsários e Piratas Portugueses. Aventureiros nos Mares da Ásia*, Lisboa, A Esfera dos Livros, 2010.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay, «A Sociedade Asiática Portuguesa I: os Domínios Oficiais», in *O Império Asiático Português, 1500-1700. Uma História*

Política e Económica, s.l., Difel, s.d, pp. 306-349.

Mapa IX - História e Civilização do Islão

6.2.1.1. Unidade curricular:

História e Civilização do Islão

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alexandra Pelúcia / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) *Relacionar as diferentes dimensões espaço-temporais da História do Islão desde a Hégira até ao século XVIII.*
- b) *Identificar os principais processos políticos, económicos, sociais e culturais que caracterizaram a História do Islão desde a Hégira até ao século XVIII.*
- c) *Compreender a especificidade religiosa e civilizacional do Islão.*
- d) *Conhecer as principais interpretações historiográficas dos temas estudados.*
- e) *Conhecer a bibliografia fundamental do tema e ser capaz de trabalhar com documentos históricos do mesmo.*
- f) *Desenvolver capacidade de comunicação oral e escrita, integrando um vocabulário e as categorias específicas da história e da civilização islâmica*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *List the different dimensions of space-time history of Islam since the Hijrah until the eighteenth century.*
- b) *Identify the major political, economic, social and cultural processes that characterized the history of Islam since the Hijrah until the eighteenth century.*
- c) *Understand the specificity of the islamic religion and civilization,*
- d) *Know the main historiographical interpretations of the subjects studied.*
- e) *Know the basic bibliography of the subject and be able to work with historical documents of the same.*
- f) *Develop ability to communicate orally and in writing, integrating integrating the vocabulary and specific categories of Islam's history*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. Introdução

1.1. Conceitos elementares

1.2. A época da "ignorância" e a genealogia dos monoteísmos

II. Os Alicerces da Fé e do Estado

2.1. Maomé, líder religioso e político

2.2. O texto sagrado

2.3. Os Ditos do Profeta

2.4. Os pilares da fé e a vivência religiosa

III. As Fracturas Internas

3.1. O problema da sucessão

3.2. As doutrinas carijita, xiita e sunita

IV. O Islão Clássico

4.1. A vaga expansionista

4.2. A relação com os outros Povos do Livro

4.3. O império árabe dos Omíadas

4.4. O império muçulmano dos Abássidas

V. O Islão em Transe

5.1. A emergência de pólos regionais de poder

5.2. A génese do protagonismo dos Turcos

5.3. As Cruzadas e as contra-ofensivas

5.4. Os Mongóis, de conquistadores a convertidos

VI. O Islão "Bárbaro"

6.1. A islamização da Índia e da Ásia marítima

6.2. Os Impérios Mameluco e Timúrida

6.3. Os Impérios Otomano, Safávida e Mogol

6.2.1.5. Syllabus:

I. Introduction

1.1. Basic concepts

1.2. The age of "ignorance" and the genealogy of the monotheisms

II. The Foundations of Faith and State

2.1. Muhammad, religious and political leader

2.2. The sacred text

2.3. The Prophet's Sayings

2.4. The pillars of faith and religious experience

III. The Internal Fractures

3.1. The problem of succession

3.2. Kharijite, Shi'a and Sunni doctrines

IV. Classical Islam

4.1. The wave of expansion

4.2. The relationship with the other People of the Book

4.3. The Arab empire of the Umayyads

4.4. The Muslim Abbasid empire

V. Islam in Anguish

- 5.1. *The emergence of regional centers of power*
- 5.2. *The genesis of the role of the Turks*
- 5.3. *The Crusades and the counter-offensive*
- 5.4. *The Mongols, from conquerors to converted*
- VI. *"Barbarian" Islam*
- 6.1. *The Islamization of India and maritime Asia*
- 6.2. *The Mamluk and Timurid Empires*
- 6.3. *The Ottoman, Safavid and Mughal Empires*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O programa foi concebido no sentido de proporcionar aos alunos conhecimentos aprofundados nas seguintes áreas temáticas:

- *As idiosincrasias que caracterizam o mundo muçulmano nos planos religioso e civilizacional, as quais serão analisadas também por comparação com as realidades da Arábia pré-islâmica e dos restantes credos monoteístas*
- *As divisões de ordem política e ideológica, que eclodiram logo nos primórdios da história islâmica e que a marcaram, de forma estrutural, ao longo do tempo.*
- *A evolução geral do Islão, tanto numa perspectiva cronológica (desde a época do Profeta Maomé até à formação dos grandes impérios da Idade Moderna) como numa perspectiva de expansão e distribuição geográfica (com destaque para as regiões do Próximo e do Médio Oriente e da Ásia do Sul e do Sueste, evitando assim sobreposições relativamente à disciplina de História do Al-Andalus).*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The program was designed in order to provide students with in-depth knowledge in the following areas:

- *The idiosyncrasies that characterize the Muslim world in the religious and civilizational plans, which will be also analyzed by comparison with the realities of pre-Islamic Arabia and the other monotheistic faiths.*
- *The divisions of political and ideological nature, which erupted early on in Islamic history and marked it, structurally, over time.*
- *The general evolution of Islam, both in a chronological perspective (since the time of Prophet Muhammad until the formation of the great empires of the Modern Age) as a perspective of expansion and geographic distribution (especially for the regions of the Near and Middle East and South and Southeast Asia, thus avoiding overlap with the discipline of History of Al-Andalus).*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas baseadas em exposições magistrais por parte da docente. Aulas práticas baseadas na discussão de temas por parte dos alunos, sob orientação da docente, com recurso à apresentação, análise e comentário de fontes, textos historiográficos, produtos audiovisuais, mapas e outros materiais iconográficos.

Realização de um teste (40%). Realização de um trabalho escrito (40%). Assiduidade e participação oral nas aulas praticas (20%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical lessons are based in lectures conducted by the teacher. Practical lessons are based on the discussion of topics by students, under the guidance of the teacher, using the presentation, analysis and commentary of documental sources, critical bibliography, audiovisual products, maps and other iconographic materials.

Realization of a written test (40%). Realization of a written work (40%). Attendance and participation in practical classes (20%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos das aulas teóricas são analisados e discutidos com recurso sistemático às interpretações historiográficas de referência. Os alunos são incentivados a aprofundar os seus conhecimentos nestas matérias através do esforço de estudo pessoal, realizado sob orientação docente. Por seu turno, a organização das aulas práticas e a preparação dos elementos de avaliação escritos permitirão aos alunos o contacto com uma grande diversidade de materiais, incluindo diversas fontes documentais. Graças a esta metodologia, os alunos ganharão experiência nos domínios da heurística e da hermenéutica históricas, bem como habilitação para expor os resultados do seu trabalho no âmbito específico da disciplina.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The contents of the lectures are analyzed and discussed with systematic historiographical interpretations of reference. Students are encouraged to deepen their knowledge in these areas through the effort of personal study, conducted under the guidance of the teacher. In turn, the organization of practical classes and the preparation of written evaluation elements enable students to contact with a wide variety of materials, including various documentary sources. Thanks to this approach, students will gain experience in the fields of historical heuristics and hermeneutics and capacity to exhibit the results of their work within the specificity of the discipline.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- *DUCELIER, Alain; Michel Kaplan; Bernadette Martin & Françoise Micheau, A Idade Média no Oriente – Bizâncio e o Islão dos Bárbaros aos Otomanos, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1994 (capítulos relativos à história islâmica).*
- *GUELLOUZ, Azzedine, «O Islão», in As Grandes Religiões do Mundo, dir. Jean Delumeau, Lisboa, Editorial Presença, 1999, pp. 256-338.*
- *KENNEDY, Hugh (dir.), An Historical Atlas of Islam, Leiden, Brill, 2002.*
- *LAPIDUS, Ira M. & Francis Robinson (ed.), The Cambridge Illustrated History of the Islamic World, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.*
- *SOURDEL, Dominique & Janine Sourdel (dir.), Dictionnaire Historique de l'Islam, Paris, Presses Universitaires de France, 1996.*

Mapa IX - História Económica e Social do Mundo Contemporâneo

6.2.1.1. Unidade curricular:

História Económica e Social do Mundo Contemporâneo

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fernanda Rollo / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

conhecimento das principais características, conjunturas, percursos, observando as grandes tendências internacionais e diversos casos nacionais, da economia e sociedade no contexto contemporâneo desde a emergência da Revolução Industrial
conhecimento dos principais aspectos que compõem o pensamento económico e social
perceber as dinâmicas e as dimensões de internacionalização/mundialização/globalização que caracterizam o mundo contemporâneo
conhecimento da bibliografia fundamental e das principais tendências historiográficas sobre o tema e a capacidade de os analisar e interpretar, compreendendo-os no seu contexto histórico-cultural

Pretende-se promover e desenvolver a capacidade:

de reflectir e de fundamentar um pensamento crítico sobre a questão do desenvolvimento económico e social, considerando o contexto histórico que marca a contemporaneidade

Aquisição de competências em termos de exposição oral e escrita, integrando vocabulário e um discurso conceptual adequado

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *the knowledge of the main characteristics, conjunctures, pathways, noting the main international tendencies and several national cases of the economy and society in contemporary context since the emergence of the Industrial Revolution;*
- *knowledge of the main aspects that comprise the social and economic thought;*
- *understand the dynamics and dimensions of internationalization/globalization that characterize the contemporary world*
- *knowledge of the basic bibliography and major historiographical trends on the topic and*
- *the ability to analyse and interpret them, understanding them in their historical and cultural context*

It is intended to promote and develop the ability:

- *to reflect and support critical thinking on the issue of economic and social development, considering the historical context that marks contemporaneity.*

Acquisition of competence in terms of oral and written exposure, integrating vocabulary and an appropriate conceptual discourse.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Estuda-se nesta disciplina as principais características, dinâmicas e conjunturas que marcaram a economia mundial e, especialmente, a europeia, na época contemporânea.

O programa tem início com o estudo da formação da económica e social a partir da Revolução Industrial, compreendendo a análise do comportamento demográfico, as transformações ao nível do tecido produtivo, as comunicações, os impactos e desenvolvimento da ciência e da técnica e as profundas transformações sociais. São analisadas várias experiências nacionais com destaque para o caso britânico. O estudo prossegue a partir da caracterização da economia mundial, incluindo os processos de internacionalização / mundialização no contexto da Belle Époque e do ordenamento liberal que o caracterizou, percorrendo, a partir daí, o estudo da sucessão de guerras e de crises económicas, observando o processo de desenvolvimento económico e as mutações sociais que marcaram o século XX, desde a I Guerra Mundial até ao final da Guerra Fria.

6.2.1.5. Syllabus:

They are studied in this course the main characteristics, dynamics and conjunctures that marked the World economy and, especially the European, in the contemporary era.

The program begins with the study of the economic and social formation since the Industrial Revolution, including the analysis of the demographic behaviour, changes at the manufacturing level, the communications, the impacts and developments of science and technology and the profound social transformations. Several national experiences are analysed with emphasis on the British case. The study proceeds through the characterization of the World economy, including the processes of internationalization/globalization in the context of the Belle Époque and the liberal order that characterized it, making from there, the study of the succession of wars and economic crises, noting the process of economic development and the social mutations that marked the twentieth century, since the First World War until the end of the Cold War

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Considera-se que a partir da compreensão, numa análise de tempo longo, desde os finais do século XVIII e as profundas transformações económicas e sociais a partir da Revolução Industrial, até ao final da Guerra Fria em pleno século XX, estudando as principais características, dinâmicas e conjunturas que marcaram a economia e a sociedade mundiais e, especialmente europeias, convocando sistematicamente uma perspectiva analítica e problematizante, e tendo consciências das práticas e perspectivas metodológicas que tem caracterizado a historiografia internacional nestes domínios, se proporcionarão os conhecimentos, ferramentas e competências indispensáveis à compreensão e ao aprofundamento do conhecimento da economia e sociedade do mundo contemporâneo e se desenvolverá a capacidade de compreender e reflectir, estimulando um pensamento crítico e fundamentado, sobre a questão do desenvolvimento económico e social e a eventual prossecução em termos de formação e investigação.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

It is considered that from the understanding, in a long time analysis, since the late eighteenth century and the profound economic and social changes from the Industrial Revolution, until the end of the Cold War in the Twentieth century, studying the main characteristics, dynamics and conjunctures that marked the world economy and society and, specially European, systematically calling an analytical and problematizing perspective, and having conscience of the practices and methodological perspectives that have characterized the international historiography in these areas, it will be provided the knowledge, tools and skills needed to understand and deepen the knowledge of the economy and society in the contemporary world and it will develop the ability to understand and reflect, stimulating critical and reasoned thinking, on the topic of economic and social development and the eventual prosecution in terms of training and research.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas de carácter teórico-prático, baseadas em exposições magistrais com apoio na análise de documentos, mapas, gráficos e na utilização de meios audio-visuais.

A programação e calendarização das actividades é definida, apresentada e distribuída no início do ciclo lectivo.

A apresentação das matérias, acompanhada da identificação, em aula e via moodle, dos documentos, fontes e bibliografia de referência, e outros recursos, nomeadamente na web, assume e apela, para além da dimensão expositiva e explicativa, cenários de interpretação, problematização e discussão dos conteúdos.

A avaliação inclui um teste de frequência, com consulta, e um trabalho.

O trabalho escrito poderá consistir numa recensão bibliográfica ou num exercício de reflexão e síntese sobre um tema. O tema é definido com o docente, antecedendo a apresentação e discussão de um plano de trabalho com o docente e em aula.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical classes, based on masterly exposures and the discussion of topics by students based on the analysis of documents, maps, charts and the use of audio-visual media.

The planning and scheduling of activities is defined, presented and distributed at the beginning of the academic cycle.

The presentation of the subjects, accompanied by the identification, in the classroom and via moodle, documents, sources and bibliography, and other resources, including web, it assumes and appeals, beyond the expository and explanatory dimension, scenarios of interpretation, content questioning and discussion.

The evaluation includes a frequency test, with access to books and support materials, and a written assignment.

The written assignment might consist of a literature review or an exercise of reflection and synthesis of a topic. The topic is decided with the Professor, prior to the presentation and discussion of a work plan with the Professor and in class.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Entende-se que o estudo das matérias, conteúdos programáticos desta disciplina,

- (i) envolvendo a sua apresentação, análise de conceitos, explanação dos diversos aspectos que compõem e são relativos à história da economia e da sociedade no período contemporâneo;*
- (ii) convocando sistematicamente a identificação e análise crítica dos principais e/ou mais significativos documentos, elementos audiovisuais, fontes e bibliografia, compreendendo a compreensão das tendências historiográficas que a caracterizam,*
- (iii) apelando à sua interpretação e evocando as problemáticas que envolve*
- (v) o interesse e a identificação de recursos no sentido de aprofundar e desenvolver o estudo individual e acompanhado, entre outros aspectos:*
 - (i) proporcionar o conhecimento e a compressão das principais características, conjunturas, percursos, observando as grandes tendências internacionais e diversos casos nacionais, da economia e sociedade no contexto contemporâneo desde a emergência da Revolução Industrial, a percepção dos principais aspectos que compõem o pensamento económico e social das dinâmicas e as dimensões de internacionalização / mundialização / globalização que compõem a nossa contemporaneidade;*
 - (ii) proporcionar instrumentos, ferramentas e competências indispensáveis ao aprofundamento, amadurecido e consistente, a partir de recursos múltiplos.*

A identificação e estudo dos documentos e bibliografia essenciais durante as aulas contribuirá para apurar a capacidade de os analisar e interpretar, compreendendo-os no seu contexto histórico-cultural.

A metodologia de aprendizagem, fazendo acompanhar a transmissão dos conhecimentos, da identificação sistemática recursos; o apelo à compreensão das realidades em que se inscrevem as matérias mais específicas, incluindo lógicas interdisciplinares; a apresentação de conteúdos de forma problematizante, entre outros aspectos, pretende ainda, estimular o aprofundamento do estudo das temáticas abordadas, eventualmente pela prossecução para outros ciclos de estudo.

O apelo à reflexão crítica, à intervenção oral, às pesquisas completares, para além dos conteúdos transmitidos directamente, visam o desenvolvimento de competências em termos de exposição oral e escrita, integrando vocabulário e um discurso conceptual adequado.

A metodologia que enquadra a definição, desenvolvimento e apresentação do trabalho escrito, visa promover competências em matéria de pesquisa, investigação e análise, numa prática essencialmente própria da História mas aberto ao diálogo e as inter-acções com outras áreas disciplinares.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

It is intended that the study of the subjects, syllabus of this course,

- (i) involving its presentation, analysis of concepts, explanation of the various aspects that make and are related to the history of economy and society in the contemporary period;*
- (ii) calling systematically the identification and critical analysis of the main and/or more significant documents, audio-visual elements, sources and bibliography, including the comprehension of the historical trends that characterize them;*
- (iii) calling for its interpretation and evoking the problems that it involves;*
- (iv) the interest and the identification of resources in order to deepen and develop the individual and accompanied study, among other things.*
 - (i) provide the knowledge and comprehension of the main characteristics, conjunctures, pathways, noting the large number of international trends and national cases, of the economy and society in the contemporary context since the emergency of the Industrial Revolution, the perception of the main aspects that make economic and social thinking of the dynamics and dimensions of internationalization/globalization that make up our contemporary world;*
 - (ii) provide instruments, tools and skills needed to a mature and consistent deepen through multiple resources.*

The identification and study of essential documents and bibliography during classes will contribute in helping to determine the ability to analyse and interpret, understanding them in its historical and cultural context.

The learning methodology, attaching the transmission of knowledge, of the systematic identification of sources and resources; the appeal to the comprehension of the realities in which more specific matters are enrolled, including interdisciplinary logics; content presentation in a problematizing form, aims at stimulating a deeper study of the topics, eventually by their continuation in other cycles of study.

The appeal for critical reflection, oral intervention, complementary research, beyond the contents transmitted directly, aim at the development of competences in terms of oral and written exposition, integrating vocabulary and a conceptual and adequate discourse.

The methodology that fits the definition, development and the presentation of the written assignment, aims at promoting expertise in research, research and analysis, in an essential historical practice but in an open dialogue and interaction with other disciplines.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ALDCROFT, Derek H. & VILLE, S. P. (Ed.), The European Economy, 1750-1914: A Thematic Approach, 1994; ALDCROFT, Derek H., Historia de la Economía Europea (1914-1990), Barcelona, 1997; KENWOOD, A. G. e LOUGHEED, A.L., The Growth of the International Economy 1820-2000, Routledge, 1971, (4ª ed. 1999); LANDES, David S., The Unbound Prometheus. Technological Change and Industrial Development in Western Europe from 1750 to the Present, Cambridge University Press, 1969, 1980; LÉON, Pierre (Dir.), História Económica e Social do Mundo, Vols. V e VI, Lisboa, Sá da Costa Editora, 1982-1981; HOBSBAWM, E. J., Indústria e Império I e II, Editorial Presença, 1968, 1969; HOBSBAWM, E. J., A Era dos Extremos. História Breve do Século XX, 1914-1991, 1996; SYLLA, Richard e TONILOLO, Gianni (Edited by), Patterns of European Industrialization. The Nineteenth Century, Routledge / Fondazione Adriano Olivetti, London, 1991; THOMPSON, E. P., The Making of the English Working Class, Vintage Books, 1963.

Mapa IX - História Económica e Social do Mundo Moderno

6.2.1.1. Unidade curricular:

História Económica e Social do Mundo Moderno

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Jorge Miguel de Melo Viana Pedreira – 64 horas (disciplina não oferecida em 2012/2013)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O objectivo fundamental da unidade curricular é que os alunos adquiram um conhecimento das estruturas de base e das grandes linhas de desenvolvimento das sociedades e das economias, desde a recuperação demográfica e económica do século XV até aos finais do século XVIII. Este conhecimento deverá permitir aos estudantes identificarem a alteridade das antigas sociedades relativamente às sociedades

contemporâneas, mas ao mesmo tempo detectarem linhas de desenvolvimento que se prolongam até aos nossos dias. Adoptando uma perspectiva europeia, pretende-se com esta unidade curricular que os alunos compreendam como se construiu a superioridade económica do ocidente e identifiquem a respectiva temporalidade. Do ponto de vista das competências pretende-se que sejam capazes de trabalhar com alguns conceitos analíticos e de ler e interpretar alguns instrumentos, tais como documentos históricos, tabelas e gráficos para que possam também atender como a investigação histórica se desenvolve.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The fundamental learning outcome of the course is that students acquire a basic knowledge of the structures and the main lines of development of societies and economies, since the demographic and economic recovery of the fifteenth century until the late eighteenth century. This knowledge should enable students to identify the otherness of ancient societies in relation to contemporary societies, but at the same time find lines of development that extend to the present day. Adopting a European perspective, the course intends to make students understand how the economic superiority of the West arose and identify its temporality. As to the competencies students are supposed to obtain, they should be able to work with some analytical concepts and to read and interpret some instruments such as historic documents, tables and graph, so that they may also understand how historical research proceeds

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I: a grande crise da Baixa Idade Média e a recomposição dos séc.XV e XVI.A recuperação agrícola e demográfica, a recomposição urbana e mercantil.A Europa e o mundo: a expansão europeia.A economia europeia e as economias do mundo nos séculos XV e XVI.A construção dos Estados e as finanças públicas.

II: As estruturas da antiga sociedade.Economia e sociedade rural.O regime demográfico.Os camponeses e as suas comunidades.Senhores e camponeses.Sociedade de privilégios e sociedade de corpos.Imagens da sociedade e perfis de estratificação.Nobrezas e burguesias.A Igreja e o clero. As classes urbanas.Pobres bandidos e marginais.

III: crise e crescimento(1620-1740).A crise do século XVII.O desenvolvimento do mercantilismo.Poder e economia. Velhas e novas potência marítimas. O tráfico de escravos.

IV: Desenvolvimento económico e mudança social(1740-1790).A revolução financeira do século XVIII. População e agricultura: mudanças e persistências. A indústria antes da industrialização.

6.2.1.5. Syllabus:

I: the great crisis of the late Middle Ages and the recovery of the 15th and 16th centuries.The demographic and agricultural renewal.Urban and commercial recovery.Europe and the world: the European expansion. European economy in the world economy in the 15th and 16th centuries.State-building and public finance.

II: Structures of the old society.Rural economy and society.Demographic regime.Farmer, peasants and their communities.Lords and peasants.A society of privilege and the bodies of society.Images of society and profiles of stratification.Nobility and the bourgeoisie.Church and the clergy.Urban classes.Poor and bandits

III: Growth and crisis(1620-1740). Crisis of the seventeenth century.The development of mercantilism.Power and the economy.Old and new maritime powers. Slave trade.

IV: Economic development and social change (1740 to 1790). The financial revolution of the eighteenth century. Population and agriculture: change and continuity. Industry before industrialization

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

As partes I, III e IV dos conteúdos programáticos destinam-se a proporcionar aos estudantes a possibilidade de adquirirem o conhecimento sobre as linhas de desenvolvimento das economias e das sociedades desde o século XV a finais do século XVIII. Estas mesmas partes permitem identificar a forma como se foi construindo em tempos diferentes a superioridade económica do Ocidente. As partes II e V proporcionam o conhecimento sobre as estruturas de base da sociedade. Estas duas partes permitem além disso analisar as questões da alteridade da antiga sociedade (sociedade de privilégio) e das linhas de desenvolvimento que se prolongam até ao presente (a ideia de classe média).

Os conceitos utilizados na abordagem dos conteúdos programáticos são consistentes com o objectivo de dotar os estudantes de instrumentos analíticos fundamentais para a compreensão do desenvolvimento económico e social na época moderna.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Parts I, III and IV of the syllabus are intended to give students the opportunity to obtain knowledge of the lines of development of economies and societies from the fifteenth century to the late eighteenth century. These same parts have sections which will allow students to identify the way in which the economic ascent of the West was built at different times. Parts II and V provide knowledge about the basic structures of society. These two parts allow furthermore students to examine the issues of otherness of the old society (privilege) and the lines of development which extend to the present (the idea of the middle class).

The concepts used in addressing the syllabus contents are consistent with the aim of providing students with fundamental analytical instruments for understanding economic and social development in early modern times.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Pretende-se que as aulas sejam animadas através da participação dos estudantes. Um dos modos de animação do trabalho lectivo é justamente a selecção e apresentação pelos estudantes, em diálogo com o docente, de alguns textos que serão objecto de uma discussão orientada durante as sessões de trabalho na turma. Esse modelo só pode ser seguido numa fase adiantada do ano lectivo, para que seja possível aos alunos ter tomado contacto com a bibliografia As aulas seguirão portanto um cunho teórico-prático, recorrendo sempre que possível à discussão de textos de base e à análise de documentos (seleccionados de colectâneas e repositórios), tabelas e gráficos. Além disso, tipicamente a cada quatro aulas haverá uma aula prática para realização de um exercício (individualmente ou em grupo consoante a dimensão da turma) que poderá ter um dos seguintes formatos: trabalho sobre um texto (esquematização ou resposta a pergunta ou perguntas); trabalho sobre documentos; trabalho sobre tabelas ou gráficos

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lessons are intended to be animated by the participation of students. One way to organize their participation is the selection and presentation by students, in dialogue with the instructor, of selected texts to be discussed during classes. This model may only be followed at an advanced stage of the school year, so that students are familiar with the themes and bibliography. A theoretical and practical approach will be used in classes, exploring whenever possible text discussions or the analysis of documents (selected of collections and repositories) tables and graphs.

Moreover, typically every four classes there will be a practical session for performing an exercise (individually or in groups depending on the size of the class) that can have one of the following formats: work on a text (or schematization answer the question or questions); work on documents, work on tables or graphs.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Pretendendo a unidade curricular proporcionar aos estudantes a possibilidade de adquirirem conhecimentos fundamentais sobre as estruturas de base e as grandes linhas de desenvolvimento das economias e sociedades da época moderna, a organização dos conteúdos, tanto do ponto de vista sequencial, como do ponto de vista do processo de ensino/aprendizagem deve privilegiar este objectivo. Assim, nas aulas a animação, por parte dos estudantes, de discussões organizadas e orientadas será uma forma de proporcionar uma aprendizagem mais activa e participativa,

ao mesmo tempo que, a apresentação pelos pares, poderá facilitar a participação do conjunto dos estudantes.

A realização de aulas práticas tipicamente a cada quatro aulas, com a realização acompanhada pelo docente de trabalhos ou exercícios, terá uma tripla utilidade. Por um lado, permitirá o autodiagnóstico do percurso de aprendizagem realizado pelos alunos, designadamente do conjunto de quatro unidades lectivas a que se refere aquela aula prática. Por outro lado, permitirá ao docente em tempo útil conhecer as principais dificuldades de aprendizagem tanto de carácter substancial, como de carácter conceptual ou ainda de carácter metodológico, possibilitando a eventual introdução de correcções ao percurso desenvolvido. Finalmente, permitirá no termo de cada módulo de quatro não só fazer o balanço, mas introduzir um exercício que obrigará o estudante a desenvolver uma disposição activa relativamente ao processo de aprendizagem. Neste mesmo sentido, os materiais a seleccionar para os trabalhos práticos deverão permitir aos estudantes compreender o processo de investigação histórica, no domínio específico da história económica e social, e a forma como se escreve a história nesta área disciplinar em particular. Daí a importância da natureza dos textos, dos documentos e dos instrumentos e do tipo de exercícios a realizar. Assim, através desses exercícios deve criar-se a oportunidade de os estudantes compreenderem o alcance da utilização de certos conceitos através da operação com esses mesmos conceitos e do mesmo modo compreenderem o significado da utilização de certas metodologias ou instrumentos de trabalho. É importante ainda que, por via do trabalho sobre alguns textos indicados na bibliografia, se promova a reflexão crítica fundamentada (distinguindo-a claramente da mera expressão de uma opinião). Essa competência será ainda estimulada pela realização do ensaio de síntese crítica.

Dadas as dimensões habituais dos grupos ou turmas e o regime de avaliação que permite que os estudantes não estejam presentes numa parte significativa das aulas, a avaliação sumativa final individual é um recurso seguro, embora tradicional, para avaliação das aprendizagens

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The course intends to give students the opportunity to acquire fundamental knowledge about the basic structures and broad lines of development of the economies and societies of the early modern era, and so the organization of content, both from the point of view sequence and from the point of view of the teaching / learning process, should focus on this objective. Thus, the animation of classes by students, through organized and guided discussions will be a way to provide a more active and participatory learning, and, at the same time, the presentation by peers can create a favorable environment for the participation of all students.

The organization of practical classes typically every four classes, with the completion of or exercises accompanied by the instructor, have a threefold purpose. On one hand, it allows the self-diagnosis of the learning process performed by the students, especially concerning the four teaching units to which that class refers. On the other hand, it allows the instructor to timely know the main learning difficulties of students, be they substantial, conceptual or even of methodological, enabling him to introduce possible corrections to the route he has taken. Finally, it allows at the end of each module of four classes not only that stock of learning is taken, but also that, because of the need to respond to the exercise, students develop a favorable attitude towards a more active the active learning process.

In this same sense, the materials to be selected for the practical exercises should enable students to understand the process of historical research, specifically in the area of economic and social history, and how history is written in this particular subject area. Hence the importance of the nature of texts, documents and instruments and the type of exercises students will be asked to do. Thus, through these exercises should create the opportunity for students to understand the scope of the use of certain concepts by operating with them and likewise understand the significance of the use of certain methodologies or tools. It is important that, through the work on some texts listed in the bibliography, a grounded critical reflection be promoted (as against the mere expression of an opinion.) This competence is also stimulated by the delivery of the of critical synthesis essay.

Given the usual scale of groups or classes and the usual assessment scheme that allows students not to be present in a significant proportion of classes, individual final summative assessment is a safe resource, even if, for the assessment of students' learning

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- BRAUDEL, Fernand, *Civilização material, economia e capitalismo, séculos XV a XVIII*, 3 vols., Teorema, Lisboa, 1992
 BUSH, M. L. (ed.), *Social Orders and Social Classes in Europe since 1500: studies in social stratification*, Longman, Londres, 1992
 DE VRIES (Jan), *A Economia da Europa numa Época de Crise (1600-1750)*, Lisboa: Publicações D. Quixote, 1991
 DEYON, Pierre, *O Mercantilismo*, Gradiva, 2.ª ed., Lisboa, 1989
 DOYLE, William, *Origins of the French Revolution*, 2.ª ed., Oxford University Press, Oxford e Nova Iorque, 1988
 ELIAS, Norbert, *O Processo Civilizacional*, vol. 2, Publicações D. Quixote, Lisboa, 1990
 GOLDSTONE, Jack, *História Global das Ascensão do Ocidente, 1500-1850*, Lisboa: Edições 70, 2011
 HOBBSBAWM, Eric, *A Era das Revoluções, 1789-1848*, Presença, Lisboa, 1978
 LÉON, Pierre (dir.) *História Económica e Social do Mundo*, vol. I-III (6 tomos), trad. do francês, Sá da Costa, Lisboa, 1984

Mapa IX - História Medieval (Séculos V-XI)

6.2.1.1. Unidade curricular:

História Medieval (Séculos V-XI)

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria João Violante Branco / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objectivos de aprendizagem:

- Familiarizar e interiorizar nos estudantes as grandes problemáticas e questões que percorrem este período cronológico
- Estimular a compreensão e domínio da factologia e das problemáticas principais necessárias para debate e discussão dos temas nucleares do período.
- Desenvolver raciocínio crítico (oral e escrito) sobre as questões estudadas, perspectivando-as no seu contexto mais vasto
- Promover a produção e exposição (oral e escrita) de trabalhos de síntese crítica

Competências gerais:

Estudantes deverão desenvolver

- domínio dos conteúdos e matérias trabalhados na unidade curricular;
- capacidade de análise, interpretação e síntese de dados, temas e problemáticas referentes ao período em estudo;
- familiaridade com as fontes produzidas nestas épocas e contextos históricos e geográficos e entendimento dos problemas críticos levantados pela sua produção
- capacidade de expor oralmente o resultado de trabalho sobre fontes históricas

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Learning objectives:

- a) Familiarize the students with the historiographical problems which cross the period under study
- b) Provide the necessary elements for the students to understand and interiorize the main events and the most important facts and problematics concerning the nuclear themes being studied
- c) Develop a critical thinking on the problems addressed
- d) Promote oral and written critical work

General skills:

During the course, students must be able to

- master the studied contents and subjects;
- analyze, interpret and synthesize data, themes and issues concerning the medieval period in the West from the 5th to the 11th centuries
- understand and interiorize historical facts and processes as elements of wider issues, and to integrate them in broader contexts and perspectives
- critically comment on direct sources.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

TEMA 1: A ALTA IDADE MÉDIA: CONCEITOS E PROBLEMAS

TEMA 2: O NASCIMENTO DA EUROPA?

- Tópico 1. Roma e os Bárbaros: tradição ou ruptura?
- Tópico 2. A “Europa Carolíngia”: construção política
- Tópico 3. A “Europa Carolíngia”: sociedade e economia
- Tópico 4. A “Europa Carolíngia”: cultura e religião
- Tópico 5. A Translatio Imperii

TEMA 3: O ANO 1000

- Tópico 1. A revolução do Ano Mil: Debate
- Tópico 2. A questão Feudal. Senhorialismo e modos de exploração senhoriais.
- Tópico 3. Agricultura e Exploração Rural
- Tópico 4. Vida urbana e Economia
- Tópico 5. A Reforma Gregoriana: o nascimento do Papado

TEMA 4 – EXPANSÃO DO OCIDENTE CRISTÃO

- Tópico 1. As Universidades e o Renascimento da Lei
- Tópico 2. Papas, Imperadores e Reis: um Novo Pacto
- Tópico 3. Governação e Política

6.2.1.5. Syllabus:

THEME 1: THE EARLY MIDDLE AGES: CONCEPTS AND QUESTIONS

THEME 2: THE BIRTH OF EUROPE?

- Topic 1. Rome and the Barbarians: tradition and innovation?
- Topic 2. “Carolingian Europe”: the political construct
- Topic 3. “Carolingian Europe”: society and economy
- Topic 4. “Carolingian Europe”: culture and religion
- Topic 5. The Translatio Imperii

THEME 3: THE YEAR 1000

- Topic 1. The Revolution of the Year 1000: Myth and Reality
- Topic 2. The Feudal question. Seigneurie and seigneurial modes
- Topic 3. Agriculture and Rural Exploration
- Topic 4. Urban Life and Economy
- Topic 5. Ecclesiastical Reform: The rise of the Papacy

THEME 4 – EXPANSION OF THE CHRISTIAN WEST

- Topic 1. The Universities and the rebirth of the Law
- Topic 2. Popes, Emperors and Kings: the new deal
- Topic 3. Government and Politics

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.

Esta Unidade Curricular pretende promover o estudo e debate de temas fundamentais para a compreensão dos conceitos, formas e mecanismos de evolução/reprodução dos fatores mais característicos e definidores deste período cujo efeito estruturante seria fundamental para os séculos vindouros. Nessa medida, propomo-nos fazer um percurso através de alguns dos temas e tópicos-chave mais relevantes, procurando assim estimular a compreensão dos modos de funcionamento da sociedade medieval a nível económico, cultural, político e religioso, num programa estruturado com um critério simultaneamente cronológico e temático, que pretende aprofundar as questões mais relevantes sem perder a visão panorâmica do período em estudo. Começamos, por isso com a “Queda” do Império Romano e o contributo das Invasões ditas Germânicas, prosseguimos pelo estudo da Síntese Carolíngia, estudamos as Mutações do Ano Mil e terminamos com a renovação cultural, religiosa e política dos finais do século XI.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This course aims at studying, working and debating topics which are fundamental for the understanding of the main structuring lines, characteristics, and defining elements of the period which spanned from the 5th to the 11th centuries in Western Europe. The programme is organized in topics, so as to allow the students to deepen their knowledge on particularly important themes without which the understanding of the period is incomplete, but at the same time contextualise them in the major trends and evolutions of the almost six centuries under scrutiny. We therefore start with the fall of the Roman Empire and the “German Invasions”, proceed to study the Carolingian “Age”, move on to the Mutations of the 10th century and end with the cultural, social and political innovations/ renovations initiated by the so-called Gregorian Reform.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas e práticas, onde a exposição alternará com o debate e nas quais os estudantes se poderão familiarizar com a documentação de base e com artigos onde as questões mais actuais colocadas pela moderna historiografia sobre o tema poderão ser questionadas. A participação activa nas aulas é fundamental.

A avaliação será feita em três momentos, com ponderações diferentes: 1) Apresentação oral com recurso a power point (25 % da classificação final); 2) Resumo de um artigo ou elaboração de bibliografia crítica sobre determinado tema (25 % da classificação final); 3) Teste escrito de avaliação, com consulta (50 % da classificação final)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Formal lectures and practical classes, in which the combination of lectures and debate on primary sources and recent articles may develop in the

students not only the necessary basic knowledge, but also specific competences in debating and updating their perspectives on the Medieval World of the 5th-11th centuries and its sources.

The student's assessment will be done in three moments: 1) Oral presentation (with power point) on a specific question, based on source materials (25% of the final mark); 2) Abstract of a 20 pp. article on a relevant question or the production of a critical commented bibliography on a topic of the programme (25% of the final mark); written test with consultation (50% of final mark)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As estratégias de ensino-aprendizagem, como o esquema de avaliação, foram elaborados tendo em vista tanto a aquisição de conhecimentos, como o desenvolvimento das capacidades/ competências planeadas para esta Unidade Curricular.

Todas as aulas alternam uma parte de exposição teórica com uma parte de comentário prático de textos e documentos, feito sempre de forma assistida, pela docente. Esta estratégia pretende familiarizar os estudantes com a base documental que serve de apoio à produção historiográfica dos autores conceituados e permitirá aos estudantes entender o diálogo entre a fonte e a narrativa construída pelos historiadores. Este trabalho é sempre feito de forma integrada, ilustrando o que foi dito na exposição teórica, e servindo de base de apoio. O mesmo se diga de comentários a pequenos textos historiográficos que servem de apoio a comentários críticos e que devem apoiar a aquisição de competências de raciocínio crítico e trabalho autónomo, na transversalidade do trabalho das competências cognitivas superiores.

A avaliação é constituída por três "exercícios", concebidos para desenvolver as competências de trabalho autónomo, desenvolvimento do espírito crítico, capacidade de trabalhar colaborativamente e capacidade de expressão e debate oral e escrito.

No primeiro exercício de avaliação, feito em grupo, pede-se aos estudantes que usem uma fonte para ilustrar determinada problemática e que apresentem o resultado do seu trabalho num power point, exposto e debatido na aula: no Segundo exercício, pede-se-lhes que façam um ensaio crítico de um artigo, ou de uma exposição ou de um filme de temática afim às matérias dadas, ou sobre um problema específico. Este trabalho deve ser desenvolvido individualmente e apresentado na aula como se se tratasse de uma comunicação num congresso, debatido, criticado e comentado por todos os restantes estudantes.

Alternativamente pode pedir-se-lhes que elaborem uma bibliografia comentada e crítica sobre um tema do programa.

Todos estes exercícios de avaliação são virados para o desenvolvimento das capacidades críticas e de exposição oral e escrita, capacidade de sintetizar e enquadrar, assim como a difícil capacidade de harmonizar o particular com o geral.

A avaliação final é feita através de um teste final, com consulta, no qual a capacidade de raciocinar criticamente, por escrito, sob tensão e num prazo determinado, é testada, assim como a aquisição de conhecimentos e capacidade de relacionamento crítico e de resolução de problemas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching strategies and methodologies, just as much as the assessment scheme were devised specifically in order to allow the students to develop specific skills whilst learning. The alternation of formal lectures with assisted source commentary was considered, in this case, to be the ideal method to familiarize students with primary sources, and get them to realize on pragmatic terms, what is the connection between the theory/narrative produced by the historians and the primary sources with which they work. Usually the so called practical classes are the final part of the formal lecture, illustrated with a commented document what has been addressed in the first 2/3rds of the lecture. This may alternate with commented readings of small essays on the topics, whenever the familiarity and debate on the last "state of the art" proves useful for the learning process.

The threefold assessment scheme also tries to develop the above mentioned skills in the students. The first assessment demands of them that they study and contextualize source material in small groups, and that they produce a collaborative power point which they have to present orally, and discuss with their colleagues and the teacher. This should help them develop the skills of oral presentation, group work and collaborative work, as well as relational skills and critical approaches to documents and facts and the way in which they interact.

The second assessment is individual, and it aims at developing critical analysis and contextualization in broader contexts of an article, an exhibition or a film on topics related to one of the points studied during the course. The debate is also part of the exercise, and the students must present their essays as if they were conference papers, in front of an audience and submitted to general criticism and comments. Writing skills and oral skills are also trained and developed, as well as cognitive and relational skills.

The final assessment exercise is a traditional exam, with consultation, which aims at evaluating the students' capacity to produce synthetic critical though under the stressing circumstances of a two hour exam. The skills being trained here are the critical thought and written capabilities, under pressure.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

-BALLARD, Michel, GENET, Jean-Philippe, ROUCHE, Michel, *A Idade Média no Ocidente, dos Bárbaros ao Renascimento, Lisboa, Ed. D. Quixote, 1994.*

-CLARAMUNT, S., PORTELA, E., GONZÁLEZ, M & MITRE, E, *Historia de la Edad Media, 2ª ed, 5ª reimpr., Barcelona, Ariel Historia, 2003*

-DUBY, Georges, *A Europa na Idade Média, Lisboa, Teorema, 1989*

-LE GOFF, Jacques, *As raízes medievais da Europa, Petrópolis, Vozes, 2007.*

-LE GOFF, Jacques, SCHMITT, Jean-Claude (dir.), *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval, Paris, Fayard, 1999.*

LINEHAN, Peter, NELSON, Janet (eds.), *The medieval World, Londres, Routledge, 2001.*

Mapa IX - História Medieval (Séculos XII-XV)

6.2.1.1. Unidade curricular:

História Medieval (Séculos XII-XV)

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria de Lurdes Rosa / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) *Adquirir conhecimento sobre a historiografia do período e as principais tendências da investigação actual.*

b) *Desenvolver capacidade de compreensão dos principais acontecimentos e processos do período e espaços históricos estudados.*

c) *Desenvolver as metodologias de análise de fontes históricas.*

d) *Desenvolver capacidades de exposição oral e escrita, integrando o vocabulário e as categorias específicas da Época medieval.*

e) *Desenvolver uma atitude reflexiva e crítica.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) *To acquire scientific information on the historiography and on the main trends of present research concerning the epoch*

- b) *To develop the skill of understanding the main facts and processes of the time and space studied*
- c) *To develop methodologies of analysis of historical sources*
- d) *To develop capacities of oral and written expression, managing the vocabular and the specific analytical categories for the study of medieval Europe*
- e) *To develop a critical and reflexive attitude*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *A historiografia sobre a Baixa Idade Média, 1950-2006*
2. *A vitalidade de uma área civilizacional (séculos XII-XIV)*
 1. *A consolidação do desenvolvimento económico*
O campo
A cidade
 2. *O sistema político*
Monarquias e Papado
História política
 3. *Elementos de história religiosa*
Cister
Os mendicantes
As «heresias»
 4. *Vida cultural e intelectual*
O «renascimento do século XII»
A vida cultural e intelectual
A arte
- Módulo 3. *Tempos de crise e de reconstrução (séculos XIV-XV)*
 1. *A «crise» ou as «crises»?*
 2. *Elementos de História política*
A guerra, a aristocracia e o «Estado»
Os reinos ocidentais
O «Estado moderno»
 3. *Economia e sociedade*
O campo
A cidade
 4. *Elementos de História religiosa*
A evolução da Igreja
As vivências
 5. *Vida cultural e intelectual*
O atrofamento da cultura eclesiástica
O desenvolvimento dos saberes leigos
O «Renascimento»
- Módulo 4. *O Oriente e o Ocidente*
 1. *As Cruzadas*
 2. *O Império bizantino*
 3. *O mundo islâmico*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *The historiography on the Late Middle Ages, 1950-2010*
2. *The vitality of a civilizational area (12th-14th centuries)*
 1. *The stabilization of economic growth*
The rural world
Towns and commerce
 2. *The political system*
Monarchy and Papacy
Political history
 3. *Religious history*
Cister
Mendicant orders
The «heresies»
 4. *Culture, knowledge, art*
The 12th century «renaissance»
Cultural life; teaching and universities
The art
- Part 3. *Times of crises and reconstruction (13th-14th centuries)*
 1. *A «crisis» or many «crisis»?*
 2. *Political and institutional History*
War, aristocracy and the «State»
Political History
The «modern state»
 3. *Economy and society*
The rural world
Towns and commerce
 4. *Religious history*
The church
Religious belief and devotional life
 5. *Culture, knowledge, art*
The problems of ecclesiastical culture
The development of lay culture
The «Renaissance»
- Part 4. *East and West*
 1. *The Crusades*
 2. *Byzantium*
 3. *The Islamic world*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

1. *Os objectivos da UC dividem-se em dois tipos: leccionação de conteúdos e leccionação de métodos de trabalho de investigação (a nível*

básico).

2. *No que diz respeito ao primeiro tipo, os conteúdos programáticos foram estruturados de modo a: 1) ministrar aos alunos informação objectiva sobre centros de produção do saber específico, autores e tendências actuais; 2) oferecer uma visão global do período histórico em estudo, sob os pontos de vista cronológico e sectorial.*
3. *Quanto ao segundo tipo, o alcance da coerência foi planeado a partir da estruturação do Programa em módulos temáticos (embora respeitando a cronologia) e a sua articulação directa com formas específicas de avaliação dos conhecimentos.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

1. *The CU objectives consist of two distinct types: teaching of contents and teaching of research methodologies (at a basic level).*
2. *With regard to the first type, the syllabus was structured to: 1) provide students with objective information on production centres of historical knowledge, authors and trends; 2) provide an overview of the historical period under study, both in chronological and thematic senses.*
3. *In what concerns the second type, the coherence was planned to be achieved by structuring the Program in thematic modules (while respecting the chronology) and by directly correlating them with specific forms of assessment of knowledge.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- 50% de aulas teóricas (exposição oral da matéria)
 - 50% de aulas práticas: avaliação contínua, com a realização acompanhada dos elementos de avaliação 1 a 4.
- Realização de 4 trabalhos práticos em aula: comentário de texto historiográfico (30%), comentário de documento histórico (30%); apreciação de apropriações culturais posteriores da época ou ficha de auto-avaliação da aquisição da matéria e de reflexão sobre os conteúdos leccionados (10%). Teste escrito com consulta (30%).*
- A assistência às aulas práticas é obrigatória. A não comparência implica uma penalização na nota individual de cada elemento de avaliação, entre 5% e 10%, dependendo no total das faltas.*
- Os trabalhadores estudantes estão dispensados da assistência às aulas práticas, se o desejarem ; realizam o 2º e 3º elementos de avaliação, cada um com o peso de 50% na nota final.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- 50% of theoretical classes
 - 50% of practical classes: classroom evaluation
- Elaboration of 4 practical proofs in the classroom: explanation of historiographical text (30%), commentary of historical source (30%), report on medievalism or report of self-evaluation (10%); written proof (30%)*
- The assistance to practical classes is required ; absence will lead to a penalization of 5% to 10% in the final individual mark.*
- Working students will go to practical classes if possible, their absence will not lead to penalization. They are required to do the 2nd and the 4th evaluation proofs (50% each in the final mark).*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

- As metodologias de ensino foram objecto de particular atenção da docente aquando da reorganização curricular inerente ao “processo de Bolonha”, com o objectivo de através delas alcançar os objectivos da UC.*
1. *Divisão igualitária entre aulas teóricas e práticas, de modo a ministrar conteúdos e a ensinar metodologias de investigação*
 2. *Avaliação de conteúdos e de competências em grupo e individualmente, de modo a aferir a capacidade de desenvolvimento de investigação colectiva mas também a de autonomia individual*
 3. *Escolha de elementos de avaliação que aferissem competências diferentes, de acordo com os objectivos*
 - a) *análise e síntese de textos historiográficos: objectivo a, b, d, e*
 - b) *análise de fontes históricas: objectivo b e c*
 - c) *teste de síntese de conhecimentos, a partir de análise de fonte histórica: objectivos a, b, c, d*
 - d) *ficha de auto-avaliação e de sumariação dos conteúdos: objectivos a, e*
 - e) *sempre que possível, em função do nº de aulas, apresentação oral dos trabalhos de grupo, segundo guião específico: objectivo d)*
 4. *Ponderação dos vários elementos de avaliação em função do nº de horas de trabalho*
 5. *Calendarização dos elementos de avaliação em aulas práticas, em relação directa com as aulas teóricas, de modo a avaliar os conteúdos dados antes de cada elemento de avaliação, eliminando a matéria e reforçando a avaliação de competências estruturais.*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

- Teaching methodologies were given special attention at the moment of the curricular reorganization inherent to the “Bologna process”, aiming at using the to achieve the curricular objectives of the CU, and to improve the learning outcomes.*
1. *Equal division between theoretical and practical lessons in order to deliver contents as well as to teach methodologies of research*
 2. *Evaluation of contents and skills in group and individually, in order to gauge the ability of developing collective research but also of individual autonomy*
 3. *Choice of evaluation elements that evaluate different powers in accordance with the objectives*
 - a) *analysis and synthesis of historiographical texts: objectives b, d, e*
 - b) *analysis of historical sources: objectives b, c*
 - c) *testing synthesis of contents departing from analysis of historical sources: objectives a, b, c, d*
 - d) *text of self-evaluation and of balance of contents: objectives a, e*
 - e) *whenever possible, depending on the number of classes, oral presentation of group work, according to specific script: objective d*
 4. *Weighting of the various elements of evaluation according to the number of working hours*
 5. *Timing of evaluation elements in practical classes, directly connected with the lecture-classes, in order to evaluate the data contents before each assessment element, eliminating contents previously evaluated and reinforcing the assessment of structural skills*

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- BALARD, Michel, GENET, Jean-Philippe e ROUCHE Michel, *A Idade Média no Ocidente. Dos Bárbaros ao Renascimento, Lisboa, Publ. D. Quixote, 1994.*
- BASCHET, Jérôme, *La civilisation féodale. De l’an Mil à la colonisation de l’Amérique, 3ª ed. rev. e actual., Paris, Flammarion, 2006 (ed. brasileira, A civilização feudal. Do ano mil à colonização da América, São Paulo, Ed. Globo, 2006)*
- LE GOFF, Jacques, *As raízes medievais da Europa, Petrópolis, Vozes, 2007.*
- LE GOFF, Jacques, SCHMITT, Jean-Claude (dir.), *Dictionnaire raisonné de l’Occident médiéval, Paris, Fayard, 1999. (ed. brasileira Dicionário temático do Ocidente medieval, Bauru, Edusc, 2002)*
- LINEHAN, Peter (ed.), *The medieval world, Londres, Routledge, 2001.*

Mapa IX - História Moderna (Séculos XVII-XVIII)

6.2.1.1. Unidade curricular:

História Moderna (Séculos XVII-XVIII)

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pedro Almeida Cardim / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Identificar os principais processos políticos, económicos, sociais e culturais que se desenvolveram na Europa dos séculos XVII e XVIII.*
- b) Conhecer as principais interpretações historiográficas dos temas estudados.*
- c) Conhecer a bibliografia fundamental sobre o tema e ser capaz de trabalhar com documentos históricos do mesmo.*
- d) Adquirir conhecimentos que habilitem o aluno a um prosseguimento aprofundado de estudos sobre a época moderna.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) To attain general knowledge of the most crucial moments of the European political, economic, social and cultural history between the late 16th century and the late 18th century.*
- b) To develop a critical knowledge of the several historiographical interpretations in the study of early-modern Europe.*
- c) To master the historiography about early-modern Europe, and develop the capacity to work with archival sources pertinent to that period.*
- d) To acquire the knowledge and the skills indispensable for post-graduate studies about early-modern European history.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- A Europa na viragem para o século XVII.*
- A Monarquia Hispânica. Política católica, hegemonia e reputação (1598-1640).*
- A ascensão da França, da Inglaterra e das Províncias Unidas. Da Trégua dos doze anos ao Tratado de Vestefália (1648).*
- A construção do paradigma científico (1600-1700).*
- A transformação das concepções políticas. O momento republicano inglês: Oliver Cromwell. O significado da Glorious Revolution.*
- A preponderância da França. A dinâmica imperial da Monarquia Francesa. O modelo administrativo de Luís XIV.*
- A Europa do Tratado de Utrecht e a ascensão da dinastia dos Bourbons na Península Ibérica. O significado da Nueva Planta.*
- Rumo a um novo entendimento do homem e da natureza. O Iluminismo e as propostas reformadoras de meados de Setecentos.*
- A Áustria sob a imperatriz Maria Teresa. A afirmação da Rússia e da Prússia.*
- O colonialismo europeu em meados de Setecentos. Rivalidades na América e na Ásia.*
- A crise do sistema político do Antigo Regime.*

6.2.1.5. Syllabus:

- Europe in the early-17th century*
- The Spanish Monarchy. Catholic politics, hegemony and reputation (1598-1640)*
- The growth of France, England and the United Provinces. From the Twelve Years Truce to the treaty of Westphalia (1648)*
- The development of the scientific paradigm (1600-1700)*
- The transformation of the political ideas. The English republican moment: Oliver Cromwell. The meaning of the Glorious Revolution*
- The hegemony of France. The imperial dynamics of the French Monarchy. Louis XIV's administrative model*
- Europe after the treaty of Utrecht and the instauration of the Bourbon dynasty in Spain. The significance of the Nueva Planta*
- The birth of a new understanding of mankind and nature. The Enlightenment and the reform ideas in the mid-18th century*
- The Austrian Empire under Maria Teresa. The increasing relevance of Russia and Prussia*
- The European colonialism in mid-18th century. Rivalries in America and Asia*
- The crisis of the Ancien Régime's political system*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O conteúdo programático corresponde aos objectivos da unidade curricular, permitindo aos alunos obterem conhecimentos básicos sobre a disciplina nomeadamente promover o estudo e debate de temas fundamentais para a compreensão dos conceitos, formas e mecanismos de evolução/reprodução dos fatores mais característicos e definidores deste período.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The subject's content corresponds to the objectives of the unit, allowing students to obtain a basic knowledge about the subject namely working and debating topics which are fundamental for the understanding of the main structuring lines, characteristics, and defining elements of the period.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas de índole teórica.

Aulas práticas:

- exercício de comentário de documentos;*
 - apresentação e discussão de trabalhos de grupo.*
- Dois provas escritas.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Two types of classes:

- theoretical classes;*
- practical classes.*

2 Exams: one midterm exam and one final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Há uma parte expositiva, a cargo do docente, que visa fornecer aos estudantes os elementos fundamentais para o conhecimento e a compreensão de aspectos centrais da História dos séculos XVII e XVIII. As aulas práticas visam ilustrar esses mesmos aspectos através do contacto com documentos – textos, iconografia, mapas - com a intervenção activa dos alunos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The classes are divided in two main moments: the explanation and exposition of the subjects, which aim to furnish the students with the

fundamental elements for the comprehension history of the XVII and XVIII centuries, in its several aspects and perspectives by the teacher. The practical classes have the purpose of making students to directly contact with documents – texts, iconography, maps - of the age. Active intervention of the students is encouraged and expected.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BLANNING, T. C. W., *The Culture of Power and the Power of Culture. Old Regime Europe 1660-1789*, Oxford, Oxford University Press, 2002.
 CHECA, Fernando & José Miguel Morán, *El Barroco. El arte y los sistemas visuales*, Madrid, Istmo, 1989.
 COSANDEY, Fanny & Isabelle Poutrin, *Monarchies Espagnole et Française, 1550-1714*, Paris, Atlante, 2001.
 COSTA, Pietro, *Civitas. Storia della Cittadinanza in Europa*, Bari, Laterza, 1999.
 FLORISTÁN IMIZCOZ, Alfredo (org.) *Historia Moderna Universal*, Barcelona, Ed. Ariel, 2002.

Mapa IX - História Moderna (Séculos XV-XVI)

6.2.1.1. Unidade curricular:

História Moderna (Séculos XV-XVI)

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Isabel Buescu / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Relacionar as diferentes dimensões espaço-temporais da História da Europa Moderna.*
- Identificar os principais processos políticos, económicos, sociais e culturais que se desenvolveram na Europa dos séculos XV e XVI.*
- Conhecer as principais interpretações historiográficas dos temas estudados.*
- Conhecer a bibliografia fundamental do tema e ser capaz de trabalhar com documentos históricos da época.*
- Desenvolver capacidade de comunicação oral e escrita, integrando um vocabulário e as categorias específicas da Época Moderna.*
- Adquirir conhecimentos que habilitem o aluno a um prosseguimento aprofundado de estudos da Época Moderna.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- To be able to relate different spatial and temporal features of European History in the Early Modern Age*
- To be able to identify the fundamental political, economical, social and cultural processes which occur in XVth and XVIth Europe*
- To know the main historiographical interpretations of the studied subjects*
- To know the fundamental bibliography on the subjects and to be able to work with historical documents of the age*
- To develop oral and written communication ability, by using specialized vocabulary and conceptual categories of the Modern Age*
- To acquire the necessary knowledge to be able to proceed to more profound and complex research on the Modern Age*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- A Europa nos séculos XV e XVI: demografia, economia e sociedade*
- Génese e afirmação dos Estados Modernos.*
- As grandes monarquias no século XVI: França, Espanha, Inglaterra*
- Os “países divididos”: Alemanha e Itália*
- Em busca da supremacia europeia: o confronto entre Habsburgo e Valois. As Guerras de Itália (1494-1559)*
- A ascensão dos Impérios: o império de Carlos V (1516-1558) e o império dos Turcos Otomanos*
- A “Europa das margens”: Polónia, Escandinávia e Rússia*
- Protagonismos: Carlos V e a ideia de um “império cristão universal”. A “monarquia católica” de Filipe II (1556-1598): sucessos e fracassos*
- A revolta dos Países-Baixos (1566-1609)*
- As guerras de religião em França (1562-1598)*
- Balanços: 1598 – fim de um século, fim de uma era*

6.2.1.5. Syllabus:

- Europe in the XVth and XVIth centuries: demography, economy, society*
- The growth and affirmation of the Modern States*
- The most important monarchies of the XVIth century: France, Spain, England*
- The “divided countries”: Germany and Italy*
- Fighting for European supremacy: the confrontation between the Hapsburg and the Valois. The Italy Wars (1494-1559)*
- The rise of Empires: Charles V (1516-1558) and the Ottoman Empire*
- The “peripheral” Europe: Poland, Scandinavia and Russia*
- Protagonists: Charles V and the ideal of an “universal Christian empire”. The “catholic monarchy of Philip II (1556-1598): successes and failures.*
- The rebellion of the Low-Countries (1566-1609)*
- Religious Wars in France (1562-1598)*
- Some statements: 1598: the end of a century and of an era.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Focam-se nesta cadeia os aspectos essenciais da história política deste período, sublinhando o rosto não homogéneo da Europa sob o ponto de vista político. Identificam-se actores e protagonistas. Enfatiza-se a relação do Império Otomano com a História da Europa, e a luta militar e política entre Habsburgo e Valois pela hegemonia europeia. A supremacia espanhola com Filipe II, os seus sucessos e fracassos. Espera-se que com a matéria em causa os alunos passem a conhecer bem os processos e os actores da política europeia nos séculos XV e XVI.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The main objective of this discipline is to furnish the students with the most important aspects of the political history of the period. We will underline the non homogeneous political face of Europe, identify actors and protagonists, the complex relations with the Ottoman Empire and the political and military confrontation between the Hapsburg and the Valois in search of European hegemony at the time. Finally, we will focus on the “catholic monarchy” of Philip II of Spain, his successes and failures. It is expected that students will acquire a solid knowledge of the

processes and actors of European politics in the XVth and XVIth centuries

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas de carácter teórico (70%) e prático (30%.) As aulas teóricas constam de exposição de matérias pelo docente. As aulas práticas contemplam a análise e o comentário de documentos escritos, iconografia e textos historiográficos relativos à época, com participação dos alunos, bem como uma apresentação oral final, individual, de um tema previamente estabelecido.

Dois provas escritas; avaliação do desempenho oral nas aulas e na apresentação individual

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be both theoretical and practical, in a proportion of 70% and 30%. In the practical classes documents of the time and historiographical texts will be discussed with the active participation of students. Two written individual tests; evaluation of oral interventions; one individual oral presentation on a representative personality or major event of the XVth and XVIth centuries

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Há uma parte expositiva, a cargo do docente, que visa fornecer aos estudantes os elementos fundamentais para o conhecimento e a compreensão de aspectos centrais da história política europeia dos séculos XV e XVI. As aulas práticas visam ilustrar esses mesmos aspectos através do contacto com documentos – textos, iconografia, mapas - com a intervenção activa dos alunos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The classes are divided in two main moments: the explanation and exposition of the subjects, which aim to furnish the students with the fundamental elements for the comprehension of european political history of the XVth and XVIth centuries, in its several aspects and perspectives by the teacher. The practical classes have the purpose of making students to directly contact with documents – texts, iconography, maps - of the age. Active intervention of the students is encouraged and expected.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

CAMERON, Euan (coord.) – O século XVI (História da Europa Oxford), Porto, Fio da Palavra Editores, 2009

QUATAERT, Donald – O Império otomano. Das origens ao século XX, Lisboa, Edições 70, 2008, pp. 13-58

SALMANN, Jean-Michel – Géopolitique du XVIe siècle. 1498-1618, Paris, Seuil, 2003, pp. 211-285

CARPENTIER, Jean e LEBRUN, François – História da Europa, 3ª edição, Lisboa, Editorial Estampa, 2002

HALE, John – A Civilização Europeia no Renascimento, Lisboa, Presença, 2000, pp. 21-178

TENENTI, Alberto – La formación del mundo moderno. Siglos XIV-XVII, Barcelona, Ed. Crítica, 1985

MORINEAU, Michel – O Século XVI. 1492-1610, Lisboa, D. Quixote, 1980

CORVISIER, André – O Mundo Moderno, Lisboa, Edições Ática, 1976, pp. 5-167

LAPEYRE, Henri – Les monarchies européennes du XVIe siècle. Les relations internationales, Paris, PUF, 1973 (cap. I-III)

Mapa IX - Historiografia

6.2.1.1. Unidade curricular:

Historiografia

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Bernardo João da Silveira de Vasconcelos e Sousa

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Conhecer as condições de surgimento e difusão de diferentes registos sobre o passado humano;

b) Conhecer as principais correntes historiográficas no Ocidente, da Antiguidade aos nossos dias;

c) Conhecer bibliografia fundamental sobre o tema e ser capaz de interpretar documentos historiográficos;

d) Desenvolver capacidade de comunicação oral e escrita, integrando vocabulário e categorias específicas da historiografia;

e) Adquirir conhecimentos que habilitem o aluno a um prosseguimento aprofundado de estudos sobre historiografia.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To know the conditions of the beginning and diffusion of the different records of the human past

b) To know the main historiographical tendencies of the Occident, since Antiquity to our days

c) To know the fundamental bibliography about the subject and to be able to understand historical documents

d) To develop oral and written communication ability, by using specialized vocabulary and conceptual categories of historiography

e) To acquire the necessary knowledge to be able to proceed to more profound research on studies of historiography

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Memória, mito e história

2. Perspectivas de análise da história da historiografia ocidental

3. A historiografia – da Antiguidade Clássica aos nossos dias

4. A historiografia em Portugal

6.2.1.5. Syllabus:

1. Memory, myth and history

2. Perspectives of analysis of the occidental historiography

3. The historiography – from Antiquity to our days

4. Portuguese historiography

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os principais objectivos da disciplina são esclarecer a relação entre memória, mito e história. Por outro lado, a cadeira foca os aspectos fundamentais da história da historiografia no Ocidente, da Antiguidade aos nossos dias. Analisa-se também a evolução da historiografia portuguesa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The main objective of this course is to explain the relation between memory, myth and history. On the other hand, the course focuses the fundamental aspects of the history of the occidental historiography, from Antiquity to our days. It also analyses the evolution of the Portuguese historiography.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas de carácter teórico e prático, na proporção de 60% e 40%. As aulas teóricas constam de exposição de matérias pelo docente. As aulas práticas contemplam a análise e o comentário de documentos e textos historiográficos, com participação dos alunos. Duas provas escritas realizadas na aula, valendo cada uma 50%, em termos da atribuição da classificação final; avaliação do desempenho oral nas aulas práticas, a integrar na nota final. O exame de recurso ou de melhoria de nota consta de uma prova escrita, presencial, semelhante às anteriores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be both theoretical and practical, in a proportion of 60% and 40%. In the practical classes, documents of the period and historiographical texts will be discussed with the active participation of students. Two written individual tests (50% each one, for the final evaluation); evaluation of oral participation. The examination (if exists) has the same model of the written tests.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Há duas componentes principais das aulas: uma parte expositiva, a cargo do docente, visando fornecer aos estudantes os principais elementos para o conhecimento e a compreensão de aspectos centrais da história da historiografia europeia e portuguesa; as aulas práticas visam ilustrar esses mesmos aspectos através do contacto com documentos historiográficos de diferentes épocas, encorajando a participação dos alunos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Classes are divided in two main moments: the explanation and exposition of the subjects by the teacher, which aim to furnish the students with the fundamental elements for the comprehension of the European and Portuguese historiography; the practical classes have the purpose of making students to contact directly with historiographical documents of different ages. Active intervention of the students is encouraged and expected

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*BOURDÉ, Guy, MARTIN, Hervé, As Escolas Históricas, Mem Martins, Europa-América, 1990;
CARBONELL, Charles-Olivier, Historiografia, Lisboa, Teorema, 1992;
Enciclopédia Einaudi, I – Memória – História, Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1984;
EVANS, Richard, Em Defesa da História, Lisboa, Temas e Debates, 2000;
MARQUES, António H. de Oliveira, Antologia da Historiografia Portuguesa, 2 vols., Mem Martins, Europa-América, 1974-1975.*

Mapa IX - Informática aplicada à História

6.2.1.1. Unidade curricular:

Informática aplicada à História

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Daniel Ribeiro Alves / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Ter consciência do significado histórico da difusão das novas tecnologias na sociedade actual e das alterações que essa difusão introduziu no trabalho do historiador.*
- b) Ser capaz de pesquisar, seleccionar e trabalhar documentos históricos em formato digital.*
- c) Aprender a usar os recursos disponíveis na Internet relevantes do ponto de vista do historiador: arquivos, bibliotecas, bases de dados, publicações on-line.*
- d) Explorar ferramentas digitais de gestão e apresentação de informação.*
- e) Usar um sistema de informação geográfica para recolher e analisar informação histórica*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) Be aware of the historical significance of the diffusion of new technologies in today's society and the changes introduced in the work of the historian.*
- b) Being able to search, select and work historical documents in digital format.*
- c) Learning to use the resources available on the Internet relevant for the work of the historian: archives, libraries, databases, and online publications.*
- d) Explore digital tools for managing and presenting information.*
- e) Using a geographical information system to collect and analyze historical informa*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução:

*A Sociedade da Informação em perspectiva histórica
A História da aplicação da Informática à História*

Reflexões sobre a aplicação da Informática à História:**Fontes, metodologias, trabalho colaborativo e plágio****2. A Internet e o historiador:****Pesquisa, selecção e avaliação de conteúdos digitais****Fontes de informação:****Arquivos digitais, bibliotecas, repositórios e bases de dados****3. Gestão e apresentação da informação digital:****Gestão de informação bibliográfica****Metodologias de representação gráfica de dados****4. Sistemas de Informação Geográfica (SIG) e investigação histórica:****Introdução ao conceito de Historical-GIS****Introdução ao software SIG:****Ambiente de trabalho, ferramentas básicas e ferramentas de análise espacial****Espaço e tempo. Exploração de um caso prático de SIG aplicado à História:****Recolha e tratamento de dados****Integração e análise de dados****Produção de cartografia****6.2.1.5. Syllabus:****1. Introduction:****The Information Society in Historical Perspective****The history of the application of computing in History****Reflections on History and Computing:****Sources, methodologies, collaborative work and plagiarism****2. The Internet and the historian:****Search, selection and evaluation of digital content****Sources of information:****Digital archives, libraries, repositories and databases****3. Management and presentation of digital information:****Management of bibliographic information****Methodologies for graphical representation of data****4. Geographic Information Systems (GIS) and historical research:****Introduction to the concept of Historical-GIS****Introduction to GIS software:****Work environment, basic tools and spatial analysis tools****Space and time. Exploration of a case study of Historical-GIS:****Collecting and processing data****Integration and data analysis****Production of maps****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

O programa da unidade curricular começa por introduzir os alunos à evolução, significado e importância da utilização de recursos digitais na aprendizagem, investigação e divulgação do conhecimento histórico. Segue-se uma abordagem à pesquisa, avaliação e selecção crítica de conteúdos digitais, centrada na exploração de recursos digitais (arquivos, bibliotecas, bases de dados, revistas, etc.) essencialmente disponíveis na Internet. Entra-se, depois, na exploração de ferramentas de gestão de informação, nomeadamente de referências bibliográficas, bem como de visualização de dados. Finalmente, aborda-se uma área de grande relevância para a análise da informação histórica, os Sistemas de Informação Geográfica, conteúdos desenvolvidos através da realização de um trabalho de projecto com orientação do docente.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The program of the course begins by introducing students to the evolution, meaning and importance of the use of digital resources in learning, research and dissemination of historical knowledge. The following is an approach to research, evaluation and selection of critical digital content, focused on exploration of digital resources (archives, libraries, databases, journals, etc.) essentially available on the Internet. Students are then introduced to the exploration of information management and data visualization tools. Finally, we address an area of great importance for the analysis of historical information, the Geographic Information Systems, content developed by carrying out a project work with guidance from the teacher.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Ensino de carácter prático, enquadrado, quando necessário, por exposições teóricas. As aulas decorrem nas salas de aula de Informática, onde existe um computador por aluno, sendo a aprendizagem baseada em exercícios individuais aí realizados e em trabalhos feitos fora da sala. Os alunos serão avaliados através de dois pequenos trabalhos práticos realizados em sala de aula (20% e 25% da cotação final) e de um trabalho de projecto realizado parte na sala de aula, parte fora da sala (55% da cotação final).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

There are mainly practical classes, supported when necessary by theoretical expositions. Classes take place in computer equipped rooms, where there is one machine per student. Learning based on individual exercises performed in class, and in work done outside the classroom. Students will be assessed through two small laboratory works in the classroom (20% and 25% of the final quotation) and a project work done in the classroom, and partly outside in an autonomous way (55% of final quotation).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Sendo as aulas fundamentalmente práticas, as diferentes abordagens do programa e as avaliações previstas permitem que os alunos desenvolvam competências na pesquisa, selecção e manuseamento de ferramentas digitais úteis para a investigação em História. Um destaque particular para o trabalho de projecto, através do qual é expectável que os alunos desenvolvam competências de trabalho autónomo na planificação, recolha, gestão e análise de informação histórica e a sua exploração através de ferramentas de cartografia digital e análise espacial.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Being fundamentally practical classes, the different approaches of the program and the evaluations allow students to develop skills in research, selection and handling of digital tools useful for research in history. A particular focus on project work, through which it is expected that students develop skills of independent work in the planning, collection, management and analysis of historical information and its exploitation through tools of digital mapping and spatial analysis.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Alves, Daniel, "Using a GIS to reconstruct the nineteenth century Lisbon parishes", in Humanities, Computers and Cultural Heritage. Proceedings

of the XVth international conference of the Association for History and Computing, Amsterdam, Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences, 2005, pp. 12-17

Cohen, Daniel J.; Rosenzweig, Roy, *Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web*, 2005.

Gregory, Ian, *A place in history: A guide to using GIS in historical research*, Oxford, Oxbow Books, 2003.

Schreibman, Susan; Siemens, Ray; Unsworth, John (ed.), *A companion to Digital Humanities*, Oxford, Blackwell Publishing, 2004.

Mapa IX - Introdução ao Egípcio Hieroglífico

6.2.1.1. Unidade curricular:

Introdução ao Egípcio Hieroglífico

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Helena Trindade Lopes / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Uma vez que se trata apenas de um curso introdutório, esta unidade curricular não tem outro objectivo senão capacitar o estudante para que ele tenha condições de frequentar um eventual curso avançado de gramática egípcia. Assim sendo, este curso visa preparar o aluno para que este se torne apto a compreender a estrutura básica da língua egípcia, a contextualizar o uso dos hieróglifos no cenário histórico e sociocultural egípcio, a adquirir um vocabulário essencial da língua egípcia e a ler textos simples no formato original, tais como os pequenos textos de dedicação funerária encontrados em artefactos expostos em Museus. Assim sendo, este curso não formará especialistas em linguística egípcia antiga. Porém, é um passo fundamental para que o estudante se inicie na gramática egípcia antiga.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Since it is an introductory course, the main objective of this curricular unit is to prepare the student to attend an eventual advanced course of Egyptian grammar. Thus, at the end of the present course, it is expected that the student has become able to comprehend the basic structure of Egyptian language; to contextualize the use of hieroglyphs in the Egyptian historic and socio-cultural setting; to acquire an essential vocabulary of the Egyptian language, and to read simple texts such as that small funerary inscriptions on artefacts exhibited in museums. Thus, this course is not qualified to create specialists in ancient Egyptian linguistics. However, it is the first step towards the process of initiation of students into the Egyptian grammar.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I: Introdução à língua egípcia: Nessa unidade é feita uma contextualização linguística e histórica da formação e evolução da língua egípcia antiga. O funcionamento da escrita hieroglífica, lógica de organização e orientação são ensinados juntamente com as convenções internacionais de transliteração e transcrição.

II: Morfologia: Nessa unidade todos os elementos não-verbais da frase são ensinados individualmente, tendo cada um recebido um capítulo próprio. As terminações de género e número, regras de posicionamento na frase, variações de escrita, formulação de nomes compostos, locuções, etc. Nesta lição o aluno estuda os substantivos, adjectivos, preposições, advérbios, pronomes, numerais, partículas e interjeições.

III: Introdução às frases não-verbais: Nessa unidade o aluno aprende a lidar com a sintaxe de frases não-verbais positivas, negativas e interrogativas.

IV: Morfologia do Verbo: Na última unidade, o estudante é iniciado aos fundamentos da estrutura do verbo egípcio.

6.2.1.5. Syllabus:

I: Introduction to the Egyptian language: The students learn about the linguistic and historical contextualization of the ancient Egyptian language: on its formation and evolution. All international conventions concerning transliteration and transcription are also presented.

II: Morphology: All non-verbal elements of an Egyptian sentence are presented through a series of specialized chapters. The students learn on word-order, dialectal variations, temporal variations, analytic constructions, etc. This unit includes nouns, adjectives, prepositions, adverbs, pronouns, numbers, particles and interjections.

III: Introduction to non-verbal phrases: Here the students learn on the structure of all kinds of patterns of non-verbal sentences, including negative and interrogative variations.

IV. Verbal Morphology: A short introduction on the basics of the Egyptian verb.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Este curso visa preparar o estudante para um nível mais complexo da gramática egípcia, que é o estudo do seu sistema verbal. Assim sendo, toda a parte não-verbal é transmitida de modo que os fundamentos da gramática egípcia estejam perfeitamente assimilados. As lições previstas pelo curso reflectem esse objectivo: todos os elementos da frase são transmitidos juntamente com as suas regras de funcionamento, excepções e casos especiais.

A sintaxe não-verbal é totalmente debatida. As convenções internacionais são totalmente explicadas, inclusive as suas variantes e ramificações. Artefactos egípcios verdadeiros são gradualmente apresentados aos estudantes conforme as lições avançam, de modo a permitir a prática a o emprego dos conhecimentos assimilados.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This course aims to introduce in class all non-verbal elements of the Egyptian grammar. The Egyptian verbal system is a complex subject and is put aside as material for an advanced class. Hereby all non-verbal aspects of the grammar must be perfectly assimilated by the students.

The non-verbal elements of a sentence are completely presented and debated. All rules of the non-verbal syntax are approached and debated. The international Egyptological conventions are all explored and commented.

Gradually some images of Egyptian artifacts are employed as exercises of reading, as the course goes further in complexity.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso oferece material didáctico próprio. Cada unidade temática do curso é sintetizada na forma de um capítulo dessa apostila fornecida aos alunos gratuitamente. As lições são balizadas por exemplos práticos. Cada capítulo fornece ao aluno uma lista de vocabulário específico da lição aprendida, e um quadro identificando os novos hieróglifos aprendidos, bem como o procedimento para desenhá-los.

As aulas são apresentadas em formato PowerPoint, com auxílio eventual de quadro.

Todas as aulas são apoiadas por exercícios de fixação, feitos em sala de aula e corrigidos em grupo. Os estudantes recebem listas de exercícios com respostas. Antes das provas são feitas pequenas simulações de exercícios que visam avaliar a aprendizagem do vocabulário por parte dos alunos.

As duas avaliações obrigatórias são feitas individualmente e sintetizam o conteúdo do curso. Um trabalho opcional é baseado numa visita a um museu local, onde um artefacto é seleccionado como tema para um trabalho de leitura.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This course offers an original and cost-free course book. Each theme to be discussed in class has a chapter in this didactical material to be consulted. Each unity of this course-book has a table of vocabulary, a list of new hieroglyphs and a step-by-step on how to draw them. Plus, the classes are presented in PowerPoint format, eventually with the aid of the blackboard.

All classes are supported by exercises which are corrected and debated together with the class. Lists of exercises with answers are given to all students as homework. Before the tests, all students attend to simulations whose main objective is to verify their vocabulary skills.

Two tests synthesize the course's content. An optional report is available. It is based on a guided visit to a local museum, where one artefact is selected as theme of a reading exercise

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esse curso de introdução à língua egípcia difere dos similares ministrados em outras universidades europeias, por oferecer ao aluno ainda em estágio inicial de aprendizagem, a possibilidade de interagir pessoalmente com fontes egípcias originais. A leitura de artefactos em sala de aula permite a aplicação de toda a teoria assimilada numa realidade prática. O trabalho final de leitura de artefactos, em exposição na sua própria comunidade, permite que o estudante se relacione de modo mais activo com um acervo egípcio.

Ao interagir com artefactos reais, o estudante sente-se mais confiante do seu próprio conhecimento, sente-se estimulado a dar continuidade aos seus estudos, e num eventual curso avançado, ele sentir-se-á mais confortável com relação aos formulários e afins.

O ensino das convenções egiptológicas e suas variantes possibilita ao estudante interagir com qualquer publicação científica ligada à egiptologia, por mais complexa que ela seja, e independentemente da variante da convenção egiptológica que o respectivo autor adoptar.

A base da gramática egípcia está sendo discutida no curso de introdução. Esses temas devem ser perfeitamente dominados quando se começa a lidar com o sistema verbal. Assim sendo, os exercícios de fixação e as avaliações fornecem aos estudantes todo o conhecimento necessário para que ele possa adensar seus conhecimentos mediante um estudo avançado.

O material didáctico oferecido aos estudantes fornece um vocabulário essencial e uma síntese da gramática egípcia. Por outro lado, essa apostila também ensina aos alunos o procedimento mais eficiente para o estudo da língua egípcia, de modo que pode nortear os estudos realizados com outra bibliografia, mantendo-se uma fonte de consulta válida.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This is not another regular course of introduction to ancient Egyptian language. There is an important difference between the course hereby presented and the equivalents presented across Europe. The fact of an introductory course allows its students to interact with original artifacts in reading groups make this one unique.

The interaction with Egyptian artifacts during the late phase of the course and as well during the guided visit into the museum for the preparation of a final report achieves a very particular result. The students will feel more confidence on their skills, and motivated to go further in the studies of Egyptian grammar. In case of attending an advanced class, the student will be ready to understand the logics of Egyptian formulae and other particularities of the Egyptian sentences structure.

By teaching all variants of the Egyptological conventions, the students become able to handle with any kind of academic text, no matter of how complex is the subject and which convention is followed by the author.

The introductory course debates the very basis of the Egyptian grammar. These subjects have to be mastered by the students when they start to deal with the complex verbal system, hence the emphasis given on exercises and basic vocabulary domain.

The course-book enables the students not only to study the thematic subjects, but it also guides them to a best strategy of studying the Egyptian language. Therefore, the didactic material remains a valid material for consultation even after the students move to a more complex stage of studies.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

1. Allen, J. P. *Middle Egyptian: An Introduction to the language and Culture of Hieroglyphes*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000. ISBN: 978-0-521-77483-3.
2. Altenmüller, H., *Einführung in die Hieroglyphenschrift.*, Hamburg, Buske, 2010. ISBN: 978-3-87548-535-6.
3. Faulkner, R. O., *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford, Oxford University Press, 1986. ISBN 0-900416-32-7
4. Gardiner, A. *Egyptian Grammar, being an Introduction to the Study of Hieroglyphes*, Oxford, Griffith Institute, 1982. ISBN: 0-900416-35-1.
5. Jenni, H., *Lehrbuch der klassisch-ägyptisch Sprache*, Basel, Schwabe, 2010. ISBN: 978-3-7965-2669-5.
6. Loprieno, A. *Ancient Egyptian: A Linguistic Introduction*. Cambridge, Cambridge University press, 1995. ISBN: 0-521-44849-2.

Mapa IX - Metodologia da História

6.2.1.1. Unidade curricular:

Metodologia da História

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Paulo Oliveira e Costa / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Aprender a História como uma construção obedecendo a cânones metodológicos e teóricos próprios
2. Adquirir indicações práticas sobre a realização da heurística.
3. Alcançar um panorama geral da hermenêutica histórica.
4. Adquirir conhecimentos concretos sobre os principais recursos da investigação histórica
5. Desenvolver uma atitude reflexiva e crítica

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. Grasp history as a construction obeying its own methodological and theoretical canons
2. Acquire practical information on the implementation of heuristics.
3. Achieve a general overview of historical hermeneutics.
4. Acquire specific knowledge about the key features of historical research
5. Develop a reflective and critical attitude

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A História entre teoria e métodos: introdução ao estudo da disciplina; a importância do método histórico.
2. Noções gerais de metodologia e práticas históricas.
3. A heurística: as condições e as práticas correctas da identificação e selecção das fontes.
4. A crítica histórica
5. A síntese histórica

6.2.1.5. Syllabus:

1. History between theory and methods: introduction to the study of the discipline, the importance of the historical method.
2. General notions of methodology and historical practices.
3. Heuristics: the conditions and practices of correct identification and selection of sources.
4. The Critical History
5. The historical synthesis

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos destinam-se a sensibilizar os alunos para a importância fundamental da Metodologia para o desenvolvimento de um bom trabalho historiográfico. Em primeiro lugar a definição da História como uma ciência exige uma metodologia rigorosa e a sua demonstração através de um texto científico. Expõem-se as regras de citação e de organização de um texto historiográfico e ensinam-se as práticas de investigação bibliográfica e documental. Explica-se a necessidade de encarar a informação de um modo crítico e de expressar ideias de forma sucinta e clara. São estudadas através de leituras de textos, análise de imagens, debates e visitas de estudo.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The contents are intended to sensitize students to the fundamental importance of the methodology for developing a good historiographical work. Firstly the definition of history as a science requires a rigorous methodology and its demonstration through a scientific text. We describe the rules of citation and organization of a historical text as well as the practice of research literature and documents. Explanations are made about the necessity of viewing information in a critical way and to express ideas succinctly and clearly. Study is developed through readings of texts, image analysis, discussions and study visits.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Procura-se sensibilizar os alunos para a importância da Metodologia como garante do carácter científico do texto historiográfico, e estimula-se os alunos a debater textos, a saber hierarquizar a relevância das fontes e a escrever textos de síntese com espírito crítico. Realizam-se visitas de estudo a monumentos e a locais onde decorreram acontecimentos relevantes para demonstrar a importância de relacionar edifícios e paisagens com os factos estudados na documentação. Estimula-se ainda os alunos para a importância de outras fontes que não as escritas, como as imagens e os artefactos arqueológicos. A avaliação é diversificada, promovendo a realização de trabalhos curtos que treinam competências diferenciadas:

- Realização de uma bibliografia sobre um tema indicado pelo docente;
- Realização de um ensaio de 3.000 caracteres sobre "Ser Historiador";
- Realização de um relatório de 10.000 caracteres sobre "Fazer História" a partir de duas visitas de estudo;
- Um teste escrito.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

We seek to sensitize students to the importance of methodology as a guarantee of the scientific nature of historiographical text, and students are encouraged to discuss texts, to rank the relevance of sources and to write short texts in a critical perspective. Visits are carried out to monuments and places where important events took place to demonstrate the importance of linking buildings and landscapes with the facts studied in the documentation. Students are also stimulated to the importance of sources other than the written, as the images and archaeological artefacts. The evaluation is diverse, promoting the achievement of short works that train different skills:

- Conducting a bibliography on a topic given by the teacher;
- Conducting an essay of 3,000 characters on "Being Historian";
- Conducting a report of 10,000 characters on "Making History" from two study visits;
- A written test.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino articulam-se com os objectivos da aprendizagem na medida em que se procura estimular sistematicamente os alunos para a compreensão da importância da Metodologia como factor chave para a afirmação do carácter científico do discurso historiográfico – chamando, assim, a atenção para a importância de uma apresentação rigorosa, suportada por um aparato crítico adequado, para se transmitir História de um modo científico, distinto das formas "amadoras" que enxameiam o mercado e a sociedade. Os debates e as análises de imagens, objectos e edifícios destinam-se a elucidar os alunos sobre a diversidade de fontes que estão disponíveis, sobre o modo como devem ser hierarquizadas e como o discurso historiográfico científico também se distingue do "amador" pela capacidade crítica de interpretar e compreender a informação em vez de simplesmente a reproduzir. A avaliação destina-se a treinar essas diferentes competências.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies are linked to the learning objectives to the extent that systematically seeks to encourage students to understand the importance of methodology as a key factor for the affirmation of the scientific nature of historiographical discourse - calling thus attention to the importance of a rigorous presentation, supported by a critical apparatus appropriate to convey history in a scientific way, not comparable to the "amateur" forms that swarm the market and society.

The discussion and analysis of images, objects and buildings are designed to elucidate the students about the diversity of sources that are available, about how they should be prioritized and how the scientific historiographical discourse also differs from "amateur" by the critical capacity to interpret and understand the information instead of just reproduce. The evaluation is intended to train these different skills.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Fernand Braudel, *História e Ciências Sociais*, Lisboa, Editorial Presença, 1990.
- Roquinaldo Ferreira, *Cross-Cultural Exchange in the Atlantic World. Angola and Brazil during the Era of the Slave Trade*, Cambridge, Cambridge

University Press, 2012, pp. 1-19.

Writing History. Theory and Practice (ed. Stefan Berger, Heiko Feldner e Kevin Passmore), New York, Bloomsbury Academic, 2010, 2ª edição (1ª, 2003)

Mapa IX - Paleografia e Diplomática

6.2.1.1. Unidade curricular:

Paleografia e Diplomática

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Susana Münch Miranda / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Compreender a evolução da escrita em Portugal entre os séculos XIII e XVIII;*
2. *Adquirir capacidade de ler diversas tipologias documentais manuscritas, de entre as mais comuns produzidas em Portugal entre c. 1200 e c. 1800;*
3. *Dominar as técnicas de transcrição de documentação manuscrita;*
4. *Classificar, resumir e apresentar os diferentes tipos de documentação, de acordo com regras científicas;*
5. *Desenvolver capacidade de investigar, utilizando fontes manuscritas do período medieval e moderno.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students are expected to:

1. *Understand the evolution of handwriting in Portugal between the 13th and the 18th centuries;*
2. *Be able to read a range of handwritten documents produced in Portugal between 1200 to 1800;*
3. *Be able to transcribe early documents;*
4. *Be able to present material according to recognized scholarly and diplomatic conventions;*
5. *Develop ability to carry out primary research in medieval and early modern studies.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Conceitos e noções teóricas*

Conceito e objecto da Paleografia. Carácter científico e prático da disciplina de Paleografia. A evolução da escrita. Cronologias. Critérios de transcrição. Apresentação do documento transcrito.

2. *Leitura e transcrição de documentos (séculos XIII a XVIII)*

Distribuição por séculos:

*XIII - 1 documento
XIV - 5 documentos
XV - 6 documentos
XVI - 7 documentos
XVII - 7 documentos
XVIII - 2 documentos*

(os textos são escolhidos entre os diversos temas e tipos de documentos históricos, reflectindo, tanto quanto possível, variadas letras, com particular incidência nos tipos cursivos).

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Concepts and theoretical notions.*

Concept and object of Palaeography. Scientific and practical character of the discipline. The evolution of handwriting. Timelines. Scholarly conventions for transcribing and presenting documents.

2. *Reading and transcribing documents (13th to 18th centuries)*

Distribution for centuries:

*XIII - 1 document
XIV - 5 documents
XV - 6 documents
XVI - 7 documents
XVII - 7 documents
XVIII - 2 documents*

(texts are chosen from a wide range of texts and hands, with a particular focus on cursive types).

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O ponto 1 do programa visa transmitir aos alunos conceitos teóricos que lhes permitam, quer compreender a evolução da escrita, quer interiorizar as regras científicas de transcrição e edição de documentos manuscritos dos períodos medieval e moderno. Nesse sentido, este ponto do programa está em coerência com os objectivos 1, 3 e 4 da unidade curricular.

O ponto 2 do programa visa concretizar os objectivos 2, 3, 4 da unidade curricular, já que por intermédio de exercícios práticos de leitura e transcrição os alunos adquirem e desenvolvem capacidade de ler, transcrever e apresentar diferente tipos de documentação de acordo com regras científicas. No final do semestre, mediante a aquisição destas competências, os alunos terão também desenvolvido capacidade de investigar, utilizando fontes manuscritas do período medieval e moderno, o que está em coerência com o objectivo 5.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The first section of the program is consistent with the learning outcomes number 1, 3 and 4 of the course. In fact, the syllabus is designed so that by the end of the semester students will be able to understand the evolution of writing in Portugal from the 13th to the 18th century, as well as to master scholarly conventions of transcribing and editing written sources of the medieval and early modern period.

Section 2 of the program aims to achieve the learning outcomes number 2, 3, 4 of the course. Since the learning activities include reading and transcribing documents, students will acquire and develop ability to read, transcribe and present different types of documents according to

recognized scholarly and diplomatic conventions. At the end of the semester, through the acquisition of these skills, students will also have developed the ability to investigate, using manuscript sources of medieval and modern period, which is consistent with the learning outcome number 5.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas têm um carácter teórico-prático. Para além de algumas aulas magistrais destinadas a transmitir os conteúdos teóricos, a aprendizagem dos alunos assenta sobretudo em exercícios de carácter prático, realizados na aula e que contemplam a leitura colectiva e transcrição de várias tipologias documentais, com a supervisão da docente.

A avaliação contempla duas provas escritas: um teste (com a ponderação de 60% na nota final) e um trabalho de transcrição individual (com a ponderação de 40% da nota final).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures play only a minor role, since this is a practical course designed for students to acquire skills. Therefore the learning activities include collective reading and the transcription of a wide range of documents during class.

The structure of marks and the nature of assignments is the following: one written test (accounting for 60% of the final grade); a take-away exam (accounting for 40% of the final grade). Both assignments comprise a transcription exercise.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia expositiva visa transmitir os conhecimentos teóricos que enformam a unidade curricular, permitindo aos alunos conhecer e interiorizar os conceitos teóricos e as regras de transcrição para a apresentação de fontes manuscritas. Desta forma, esta metodologia está em coerência com os objectivos 1, 3 e 4.

Por seu turno, a realização de exercícios de carácter prático, feitos na aula e que contemplam a leitura e transcrição de documentos, sob a supervisão da docente, estão em consonância com os objectivos 2, 3, 4 e 5.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures aim to convey the theoretical knowledge that shapes the course, thus enabling students to understand the evolution of handwriting in Portugal, between the 13th and the 18th centuries, as well as to learn the scholarly and diplomatic conventions needed to present the material. This teaching method is therefore consistent with the first, third and fourth learning outcome.

The learning activities that include collective reading, transcription of a wide range of documents during class and the discussion of the readings is consistent with the learning outcomes number 2, 3, 4 and 5.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Álbum de Paleografia, selecção de documentos de João José Alves Dias, transcrição de João José Alves Dias e de Teresa F. Rodrigues, revisão de A. H. de Oliveira Marques, Lisboa, Editorial Estampa, 1987.

Coelho, Maria Helena da CRUZ, A Diplomática em Portugal, Balanço e Estado Actual, Coimbra, ed. do autor, 1992.

Marques, A. H. de Oliveira, «Diplomática» in Dicionário de História de Portugal, dirig. por Joel Serrão, vol. II, Porto, Figueirinhas Editores, 1990, pp. 309-314.

Marques, A. H. de Oliveira, «Paleografia» in Dicionário de História de Portugal, dirig. por Joel Serrão, vol. IV, Porto, Figueirinhas Editores, 1990, pp. 528-534.

Nunes, Eduardo Alexandre Borges, Abreviaturas Paleográficas Portuguesas, Lisboa, Faculdade de Letras, 1981.

Mapa IX - Pré-História

6.2.1.1. Unidade curricular:

Pré-História

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Helena Trindade Lopes / 64 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Reconhecer a Arqueologia Pré-Histórica como domínio científico essencial para uma visão crítica da História da Humanidade
Conhecer e interpretar, numa perspectiva sincrónica e diacrónica, as várias etapas da formação da humanidade ao nível da sua "história biológica", tal como as dinâmicas subjacentes ao aparecimento e desenvolvimento das primeiras sociedades humanas, do Paleolítico à Idade do Bronze, em diversos contextos geográficos e nas suas variadas formas de expressão cultural*

Avaliar a importância relativa de um testemunho arqueológico identificando e relacionando os elementos necessários à construção e sustentação críticas do discurso historiográfico

Conhecer as mais recentes e actualizadas tendências da produção científica nos planos da análise e da síntese historiográfica

Ser capaz de expor os conhecimentos adquiridos de forma problematizante, fazendo uso de vocabulário específico e integrando-os no universo conceptual próprio da disciplina

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

recognize the Prehistoric Archaeology as scientific domain essential for a critical view of the history of mankind;

Know and interpret, in a synchronic and diachronic perspective, the various stages of formation of humanity in terms of its "biological history" as the dynamics underlying the emergence and development of early human societies, from the Palaeolithic to the Bronze Age, in different geographical contexts and in their various forms of cultural expression;

Assess the relative importance of an archaeological testimony identifying the elements necessary for building and sustaining critical historiographical discourse;

To know the latest trends and updated scientific production of historiographical analysis and synthesis;

Be able to explain what they have learned and problematized it, using specific vocabulary and incorporated them into the conceptual universe of their own discipline

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O estudo do passado humano Pré-história e arqueologia pré-histórica Gênese e desenvolvimento dos estudos pré-históricos O enquadramento geológico e cronológico

1. O processo de hominização 2. As sociedades de caçadores-recolectores 3. O Neolítico 4. O Neolítico no resto do Mundo 5. Transformação das sociedades agrárias: O Calcolítico e a Idade do Bronze 6. A diversidade social no resto do mundo

6.2.1.5. Syllabus:

Introduction: The study of the human past

Prehistory and prehistoric archeology

Background and development of prehistoric studies

The geological and chronological setting

1. The process of human evolution

2. The hunter-gatherer societies.

3. The Neolithic

4. The Neolithic in the rest of the World

5. Transformation of agrarian societies: The Chalcolithic and Bronze Age

6. The social diversity in the world

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A existência da disciplina de Pré-história, num curso de História tem como objectivo principal, fornecer ao aluno a percepção da extensa diacronia e da intensa variabilidade da História da Humanidade. Os pontos a) e b) dos objectivos da unidade curricular serão fundamentais para essa percepção e articulam-se com todos os conteúdos, sendo assim transmitidos ao longo de todo o semestre lectivo. O objectivo c) é transmitido aos alunos no âmbito do ponto 0. Introdução e permitirá transmitir a grande importância de um testemunho arqueológico, para a elaboração de um discurso de carácter historiográfico. Os conteúdos da unidade curricular reflectem o estado da arte do conhecimento em Pré-história e permitirão aos alunos aprofundarem o seu estudo.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The discipline of Prehistory, in the course of history has as main objective; to provide students with the perception of the extensive diachrony and intense variability in human history. The points a) and b) of the objectives of the course will be fundamental to this perception and will be articulate with all contents, and transmitted throughout the semester. The aim c) is transmitted to students in the point 0. Introduction and will convey the importance of an archaeological testimony to the development of a discourse of historiographical character. The contents of the course reflect the state of the art knowledge in Prehistory and allow students to deepen their study.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão presenciais com suporte digital. Uso extensivo de imagens ilustrando as várias componentes dos conteúdos da unidade curricular. Análise e comentário de textos e imagens, tendo particular atenção aos diferentes tipos de sítios arqueológicos relacionados ao conteúdo programático. Apreensão da diversidade do processo histórico no mundo. Participação ativa dos alunos nas aulas, através de perguntas dirigidas à sala de aula. Teste com consulta onde se avaliará a capacidade de reflexão do aluno relativamente aos conhecimentos transmitidos, a discussão e argumentação utilizada serão valorizadas. Trabalho de investigação na forma de uma recensão crítica. Os vários modelos de recensão são transmitidos aos alunos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be supported by digital means. Extensive use of images illustrating the various components of the contents of the course. Analysis and review of texts and images, with particular attention to the different types of archaeological sites related to the syllabus. Understanding the diversity of the historical process in the world. Active participation of students in class through questions to the classroom. Test with consultation where we will assess the student's ability to reflect in relation to the knowledge transmitted, discussion and argumentation used will be valued. Research work in the form of a critical review. The different models of review are transmitted to students.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A extensa diacronia e a grande diversidade e variabilidade do estudo da pré-história obrigam a um ensino baseado em imagens. A relação com o que está distante e é diferente torna-se assim facilitada. A informação relacionada aos sítios arqueológicos permite ao estudante perceber a importância de um testemunho arqueológico e a partir daí conhecer e interpretar as várias etapas da formação da humanidade, indo ao encontro dos objectivos da unidade curricular b), c) e d). A recensão crítica a efectuar sobre textos importantes da disciplina, sempre escolhidos com o acordo do docente, permitirá atingir os objectivos d), e) e f).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The extensive diachrony, diversity and variability of prehistoric studies require an education based on images. The relationship with what is distant and is different thus becomes easier. Information related to the archaeological sites allows students to realize the importance of archaeological testimony and from there to know and interpret the various stages of formation of mankind, meeting the objectives of the course b), c) and d). A critical review to make important texts on the subject, always chosen with the agreement of the teacher will achieve the objectives d), e) and f).

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ARSUAGA, J., (1998) La especie elegida. La larga marcha de la evolucion humana, Temas de Hoy. (Existe tradução portuguesa) BINFORD, L., (1991), Em Busca do Passado, Mem-Martins, Europa América. COPPENS, Y. (dir.) (2001), Aux origines de l'Humanité, Vol.1 e 2, Paris, Librairie Arthème Fayard CUNLIFE, B., (2001), The Oxford Illustrated History of Prehistoric Europe, Oxford, Oxford University Press EIROA, J., (2000), Nociones de Prehistoria General, Barcelona, Editorial Ariel. GARANGER, J., (dir.) (1992), La Préhistoire dans le Monde, Paris, PUF, HUBLIN, J., (2007), Quand d'autres homes peuplaient la Terre, Flammarion JORDAN, P., (2001), O Homem Primitivo, Temas e Debates JORGE, S. (1999), Domesticar a Terra, Lisboa, Gradiva LEROI-GHOURAN, (1988), Dictionnaire de la Préhistoire, Paris, PUF LEROI-GHOURAN, (s/d), As Religiões da Pré-história, Lisboa, Edições 70 SCARRE, C., (2005), The Human Past, Londres

Mapa IX - Profetismos na Antiguidade

6.2.1.1. Unidade curricular:

Profetismos na Antiguidade

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Francisco José Gomes Caramelo / 64 horas (disciplina não oferecida em 2012-2013)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Compreender o profetismo como um fenómeno que apresenta paralelismos com a adivinhação no âmbito da fenomenologia da comunicação com o divino, destrinchando a sua especificidade;*
- *Reconhecer os aspectos de homogeneidade no fenómeno profético do Médio Oriente antigo;*
- *Compreender a diferença entre o oráculo e o texto e perceber a formação do texto e da literatura profética;*
- *Conhecer os aspectos teológicos essenciais de alguns dos profetas bíblicos;*
- *Compreender a complexidade da linguagem profética e a sua literariedade.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To understand the prophetic phenomenon and its similitudes with divination and the phenomenology of communication with the divine;*
- *To recognize the aspects of homogeneity within the context of the prophetic phenomenon in the ancient Middle East;*
- *To understand the differences between oracle and the text; the process of textual formation and prophetic literature;*
- *To know the theological aspects of some biblical prophets;*
- *To understand the complexity of prophetic language and its literary dimension.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.A profecia

*O mundo da adivinhação**As técnicas divinatórias**Definição de profecia*

2.Profetismo no Oriente antigo

*“Profetismo egípcio”**As “profecias babilónicas”**Outras ocorrências discutíveis de profetismo no Médio Oriente antigo**Profetismo no mundo clássico*

3.Profetismo em Mari

*Contexto histórico**Temas políticos e religiosos nas profecias**Categorias de profetas e as técnicas utilizadas**Do oráculo ao texto*

4.O profetismo assírio

*Contexto histórico**Os temas políticos e religiosos nas profecias**Categorias de profetas e as técnicas utilizadas**Do oráculo ao texto*

5.O profetismo bíblico

*Os vários contextos históricos do profetismo hebraico**Os temas políticos e religiosos nas profecias**Categorias de profetas e as técnicas utilizadas**Do oráculo ao texto*

6.A literatura profética vetero-testamentária

*Antes do Exílio**Durante e após o Exílio*

7.A linguagem profética

*A produção e a recepção literárias**A dimensão figurativa**A intertextualidade**A performatividade*

6.2.1.5. Syllabus:

1. Prophecy

*The world of divination**Divinatory techniques**Definition of prophecy*

2. Prophecy in the Ancient Middle East

*“Egyptian prophecy”**“Babylonian prophecies”**Other occurrences of prophecy**Prophecy in the Classical World*

3. Prophecy in Mari

*The historical context**Political and religious themes in the prophecies**Categories of prophets and their techniques**Oracle and text*

4. Assyrian prophecy

*Historical context**Political and religious themes in the prophecies**Categories of prophets and their techniques**Oracle and text*

5. Biblical prophecy

*The historical contexts of Hebrew prophecy**Political and religious themes in the prophecies**Categories of prophets and their techniques**Oracle and text*

6. Prophetic literature of the Old Testament

*Before the Exile**During and after the Exile*

7.The Prophetic Language
Literary production and reception
Figurative dimension
Intertextuality
Performativity

- 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.
Os conteúdos programáticos apresentam-se coerentes relativamente aos objectivos da unidade curricular. O aluno reconhece as diferenças entre os vários tipos de profecia do Médio Oriente antigo, analisa e comenta os textos proféticos e compreende a diferença entre oráculo, texto profético e a formação da literatura profética.
- 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.
The syllabus is coherent with curricular unit's objectives. The student recognizes the differences between the different kinds of prophecy in the Ancient Middle East; he analyses and comments the prophetic texts and understands the differences between oracle, prophetic text and the formation of prophetic literature.
- 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
Um teste – 50%
Um relatório – 50%
 -Exposição dos conteúdos programáticos em aulas teóricas;
 -Apoio didáctico com recurso à projecção de imagens e de esquemas de síntese;
 -Exercício de comentário de fontes iconográficas e textuais em aulas práticas.
- 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):
One written test – 50%
A report – 50%
 -Theoretical classes, where the content is exposed.
 -Didactic support, projecting images, maps, texts and schemes.
 -Practical exercises, analysing texts and iconographic documents.
- 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
A exposição de conteúdos seguida da projecção de imagens e da análise de textos permite desenvolver competências de comentário e de análise e de argumentação em torno dos temas principais.
- 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
Theoretical classes and the iconographic analysis of images and interpretation of historiographical texts and sources develop the skills of commentary, analysis and argumentation.
- 6.2.1.9. Bibliografia principal:
 - BOTTÉRO, Jean, «Symptômes, signes, écritures en Mésopotamie ancienne», in Jean-Pierre Vernant et al., *Divination et Rationalité*, Paris, Éditions du Seuil, 1974.
 - CARAMELO, Francisco, *A Mensagem Política de Jeremias na Crise de 609-587 a.C.*, Lisboa, Patrimonia, 1996.
A Linguagem Profética na Mesopotâmia (Mari e Assíria), Lisboa, Patrimonia, 2002. [selecção de textos a indicar nas aulas]
 - LEMAIRE, André (dir.), *Prophètes et Rois. Bible at Proche-Orient*, Paris, Éditions du Cerf, 2001, pp.119-301.
 - López, Jesús e Sanmartín, Joaquín, *Mitología y Religión del Oriente Antiguo I Egipto - Mesopotamia*, Sabadell, Editorial Ausa, 1993.
 - Overholt, Thomas W., *Prophecy in Cross-Cultural perspective: a source book for biblical researches*, Atlanta, Scholars Press, 1986.
 - Petersen, David L., *The Roles of Israel's Prophets*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1981.

Mapa IX - Teoria da História

- 6.2.1.1. Unidade curricular:
Teoria da História
- 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):
José Neves / 64 horas
- 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:
n.a.
- 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:
n.a.
- 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Os dois principais objectivos são: a) conhecer as principais tendências das diversas áreas da actual produção historiográfica; b) adquirir conhecimentos que habilitem o aluno a um prosseguimento aprofundado de estudos sobre Historiografia e Teoria da História.
- Para este efeito, cumprir-se-ão os seguintes objectivos parciais: a) conhecer as principais transformações da historiografia nos últimos dois séculos; b) identificar as principais transformações historiográficas das últimas três décadas; c) conhecer a bibliografia fundamental sobre o tema, integrando um vocabulário e as categorias específicas da Historiografia e da Teoria da História.*
- 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
The main objectives are: a) getting to know the history of the most relevant historiographical trend; b) acquiring knowledge that will allow the student to develop future research on historiography and the theories of history. In order to come to terms with these, we will: a) inform students of the state of the art in the field of theory of history; b) focus on the major changes that occurred in the last three decades; c) analyse the fundamental bibliography on the issue, exploring the conceptual framework specific to the theory of history.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**1. Introdução às grandes áreas e questões da Teoria da História.****1.1. O legado historiográfico do século XIX.****1.2. A renovação historiográfica entre a década de 1930 e a década de 1970: os Annales, o marxismo e outras tendências da historiografia****2. Dinâmicas historiográficas desde a década de 1970****2.1. O problema da verdade e a história da ciência****2.2. As implicações do pós-modernismo e do “linguistic turn”****2.3. A escrita historiográfica****3. Debates de hoje****3.1. Histórias nacionais e história global****3.2. A História Económica e a problematização da ideia de desenvolvimento****3.3. A nova história, as mentalidades e a história da cultura****3.4. A História Política e a problematização da ideia de poder****3.5. A micro-história, a história oral e a história social****6.2.1.5. Syllabus:****1. Introduction to the major areas and questions concerning the theory of history****1.1. the historiographical legacy of the 19th century****1.2. the historiographical renewals from the 1930's to the 1970's: annals, marxisms and other trends****2. Historiographical dynamics since the 1970's****2.1. The problem of truth and the history of science****2.2. The implications of post-modernism and the “linguistic turn”****2.3. the historical writing****3. Today's debates****3.1. National histories and global history****3.2. Economic history and the problematization of the idea of development****3.3. The new history, mentalities and cultural history****3.4. Political history and the problematization of the idea of power****3.5. Micro-history, oral history and social history****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

Os três pontos do programa visam dar a conhecer ao aluno os grandes eixos em torno dos quais se tem desenvolvido a prática historiográfica, dando continuidade ao trabalho realizado anteriormente no quadro da unidade curricular de Historiografia. No primeiro e no segundo pontos, analisam-se diferentes correntes historiográficas. No terceiro ponto, prestamos particular atenção à divisão da historiografia por áreas de especialização. Esta organização dos conteúdos visa particularmente alcançar os dois principais objectivos do programa: conhecer as principais tendências das diversas áreas da actual produção historiográfica; estimular um prosseguimento aprofundado de estudos sobre Historiografia e Teoria da História.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The three parts of the syllabus allow the student to acknowledge the big issues around which the practice of history has been evolving, therefore continuing the work done in the previous course of Historiography. The first and second parts focus on different historiographical currents. The third part is dedicated to the analyse of the different areas and sub areas that tend to organize the discipline of History. This kind of syllabus will allow the student to be aware of the principal developments in the history of history as well as to become interested in developing further research in the field of the theory of history..

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas de índole teórica.

Aulas práticas:

-exercício de comentário de documentos

-apresentação e discussão de trabalhos de grupo

- 1 teste presencial escrito (45%)

- 1 trabalho escrito sobre um tema do programa (45%)

- Comentário oral sobre um texto (10%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical classes, including the analyses and discussion of data and historical documents, the presentation and discussion of the research activities that will later be evaluated. The evaluation consists of: one written test (45%); one written essay (45%); the presentation of one historical document (10%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tendo em vista o conhecimento das actuais tendências das diversas áreas da actual produção historiográfica, privilegiar-se-á como método de ensino as aulas de índole teórica que, reservando espaço para discussão, consistem fundamentalmente em palestras por parte do docente. Neste âmbito, realiza-se, como elemento de avaliação, um teste escrito que deverá ser preparado com base na matéria discutida em aula e a leitura da bibliografia que o docente irá recomendando para acompanhamento dos debates em aula. Tenho em vista o prosseguimento de estudos aprofundados a nível da Historiografia e da Teoria da História, privilegiar-se-á como método de ensino a apresentação e discussão de textos recomendados para leitura prévia. Neste âmbito, como elemento de avaliação, exige-se a realização de um trabalho escrito que tanto poderá permitir ao aluno sistematizar e aprofundar leituras em torno de uma problemática da Teoria da História como construir um programa de investigação em torno da actual produção historiográfica portuguesa e internacional.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Classes will mainly work as theoretical discussions, mainly based on the topics exposed by the teacher. The test will focus on topics debated during class discussions and will also be prepared by previous readings of recommended bibliography. The written essay will then allow the student to start a path of his own in this field of studies, as well as to consolidate the previous readings and the state of the art.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BERGER, Stefan (org.), Writing the Nation – a Global Perspective, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2007.

BURKE, Peter (org.), History and Historians in the Twentieth-Century, Oxford, Oxford University Press, 2003.

- CATROGA, Fernando, *Memória, História e Historiografia*, Coimbra, Editorial Quarteto, 2001.
 JENKINS, Keith (org.), *The Postmodern History Reader*, Londres e Nova Iorque, Routledge, 1997.
 KOSELLECK, Reinhart, *The Practice of Conceptual History – Timing History, Spacing Concepts*, Stanford, Stanford University Press, 2002.
 RUSEN, Jorn (org.), *Western Historical Thinking: an Intercultural Debate*, Nova York, Berghahn Books, 2002.
 SANCHES, Manuela Ribeiro (org.), *Deslocalizar a Europa – Antropologia, Literatura, Arte e História na Pós-Colonialidade*, Lisboa, Cotovia, 2005.
 TURNER, Bryan (org.), *Teoria Social*, Lisboa, Difel, 2002.
 WHITE, Hayden, *Metahistory – The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe*, Londres, John Hopkins, 1973.

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. Adaptação das metodologias de ensino e das didácticas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

Os docentes das diferentes UCs recorrem a metodologias de ensino como aulas expositivas, apresentação e discussão de textos, elaboração de fichas de leitura, discussão de casos, elaboração e apresentação de trabalhos de grupo, atividades de pesquisa, simulações de utilização de testes, preparação de trabalhos com tutoria. Assim, verifica-se que a concretização dos objectivos de aprendizagem assenta, em cada uma das UCs, na aquisição pelos estudantes dos saberes e competências requeridos através de um leque diversificado de atividades educativas, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante (estudo e realização de trabalho prático, de investigação e de aplicação) pela transmissão de saberes teóricos, técnicos e metodológicos em contexto de aula e de orientação tutorial, e ainda com actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências transversais de reflexividade, crítica intersubjectiva e de exposição clara de conhecimentos e resultados da investigação.

6.3.1. Adaptation of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

Teachers of the different CUs rely on teaching methods such as lectures, presentations and discussion of texts, elaboration of reading sheets, case discussions, preparation and presentation of group works, research activities, simulated testing use, and preparation of works with tutoring. Thus, it verifies that the achievement of learning objectives is based on each of the CUs, in students acquisition of knowledge and skills required by a wide range of educational activities that prepare and integrate the student's independent work (study and accomplishment of practical and research work) by the transmission of theoretical, technical and methodological knowledge in class and tutorial guidance contexts, and with the discussion activities directed to the acquisition of transversal reflexivity skills, inter-subjective critic and clear exposition of knowledge and research results.

6.3.2. Verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

A atribuição de créditos aos diferentes elementos que constituem a estrutura do curso resultou de uma decisão global que teve em conta a análise de exemplos de outros sistemas de ensino univ. europeu, respeitando os resultados obtidos pelo projecto TUNING, e considerando-os como norteadores do estabelecimento de um novo paradigma de ensino, em que o estudante adquire maior protagonismo. Também teve-se em conta os resultados dos inquéritos realizados a discentes e docentes no ano lectivo de 2005/06 que se pronunciaram sobre a realidade que conheciam; a indivíduos diplomados pela FCSH em cursos pré-Bolonha que se pronunciaram sobre o tipo de trabalho que desenvolveram durante os seus cursos; aos docentes e coord. de curso adaptados a Bolonha que se pronunciaram de uma forma prospectiva sobre o trabalho a desenvolver pelos estudantes. Com estes inquéritos, obteve-se uma perspectiva global do trabalho a ser desenvolvido pelos alunos nas várias UCs e na elaboração de trabalhos de avaliação

6.3.2. Verification that the required students average work load corresponds the estimated in ECTS.

The attribution of credits to the different elements that constitute the course structure resulted from a global decision that took into account the analysis of examples of other higher education systems in European context. This respected the results of the TUNING project, and has considered them as guiding the establishment of a new teaching paradigm, in which the student gains greater prominence. It also took into account the results of the surveys to (i) students and teachers in the academic year 2005/06 gave their perspective of things, (ii) to FCSH graduates (in pre-Bologna regime) who commented on the type of work that developed during their courses and (iii) teachers and course coordinators (already in the Bologna regime) who spoke about work to be done by students in the future. With these surveys, we obtained an overview of the work being done by students in various UCs and in evaluation work.

6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os critérios de avaliação de cada unidade curricular são devidamente registados e contemplam, obrigatoriamente, uma determinada percentagem (que às vezes atinge os 60%) para a componente mais prática do trabalho realizado, sobretudo quando são unidades curriculares orientadas para as metodologias de trabalho e para a colocação dos alunos em trabalho de campo/estágio.

6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

The evaluation criteria of each curricular unit are properly registered and contemplate, necessarily, a certain percentage (which sometimes reaches up to 60%) for the most practical component of the accomplished work, especially when they are curricular units oriented to the work methodologies and to placement of students in field work/internship.

6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

As disciplinas são organizadas de modo a proporcionarem aos alunos conhecimentos e competências para a condução de investigação científica. Os estudantes são introduzidos nas práticas da heurística e da hermenêutica históricas, bem como em diferentes metodologias e instrumentos de trabalho. Adquirem, assim, experiência útil no sentido de desenvolverem pesquisas originais e reflexões críticas a partir de propostas teóricas concretas.

Esta aprendizagem encontra complemento nas experiências que os alunos podem recolher junto das unidades de investigação na área de História. Até 2009/2010 foi possível aos alunos candidatarem-se a bolsas de iniciação à investigação científica, concedidas pela FCT. Com a sua extinção, a FCSH suscitou, a partir de 2011/2012 a criação de opções livres, estruturadas pelas próprias unidades e leccionadas pelos respectivos investigadores. Algumas destas opções promovem, especificamente, a integração dos alunos em projectos de investigação.

6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

The subjects are organized so as to provide students with knowledge and skills for conducting scientific research. Students are introduced to the practice of historical heuristics and hermeneutics, as well as to different methodologies and work instruments. Thus, they acquire useful experience in order to develop original researches and critical reflections from specific theoretical proposals. This learning finds complement in the experiences that students can collect from research units in History field. Until 2009/2010 it was possible for students to apply for initiation grants to scientific research, granted by FCT. With its extinction, FCSH prompted, from 2011/2012, to create free options, structured by the research units and taught by their researchers. Some of these options promote specifically the integration of students in research projects.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. Eficiência formativa.

7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	2009/10	2010/11	2011/12
N.º diplomados / No. of graduates	47	34	33
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	25	16	21
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	22	12	8
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	6	2
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	2

Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respectivas unidades curriculares.

A taxa de sucesso académico dos estudantes por unidades curriculares (UC) tem sido monitorizada pelos órgãos de gestão da FCSH através do levantamento periódico do nº de estudantes que se submeteram a avaliação nas UC do curso, levando em conta os seguintes critérios: nº de alunos inscritos; nº de alunos desistentes; nº de alunos avaliados; nº de alunos aprovados. Deste modo, os valores apurados podem ser analisados pelos Coordenadores de Curso numa avaliação interna da taxa de (in)sucesso escolar.

7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study cycle and related curricular units.

The rate of academic success of students in the curriculum units has been monitored by the management bodies of FCSH through a reports of the number of students who took the assessment in each unit, taking into account the following criteria: number of students enrolled, number of dropouts, number of students assessed, number of students passing. Thus, the calculated values are analyzed by Course Coordinators as an internal assessment of the rate of academic success, regardless the scientific areas of the study cycle.

7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria do mesmo.

A análise dos resultados permite a cada docente, anualmente, reajustar o trabalho desenvolvido e os critérios de avaliação exigidos. Isso permite identificar os objetivos que não foram plenamente atingidos, reflectir sobre as causas de tal facto e, também, sobre as actividades de remediação, sobre outro tipo de trabalho que possa ser desenvolvido. Não está aqui em causa diminuir o grau de exigência mas adaptar o trabalho para que um maior número de alunos consiga atingir os conhecimentos fundamentais e os consiga aplicar a novas situações. A avaliação da aprendizagem deve ser constantemente regulada e, por isso, é igualmente necessário recorrer a diferentes instrumentos de avaliação.

7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

The analysis of the results allows each teacher, annually, to readjust the developed work and the required evaluation criteria. This enables to identify the objectives that were not fully achieved, to reflect on the causes thereof, and also on the remediation activities on other work that may be developed. Here there isn't in question to decrease the level of demand but adapt the work in order to a greater number of students can achieve the fundamental knowledge and can apply them to new situations. The learning evaluation must be constantly adjusted and therefore it is also necessary to use different instruments for evaluation.

7.1.4. Empregabilidade.

7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study cycle area	41
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de actividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	35
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	76

7.2. Resultados das actividades científicas, tecnológicas e artísticas.

Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respectiva classificação.

A licenciatura e o departamento de História têm ligações privilegiadas com vários centros de investigação, avaliados e financiados pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, designadamente:

- Centro de Estudos Históricos (Bom)
- Centro de História da Cultura (Muito Bom)
- Centro de História de Além-Mar (Muito Bom)
- Instituto de Estudos Medievais (Muito Bom)
- Instituto de História Contemporânea (Muito Bom).
- Instituto Oriental, pólo na FCSH do CEAUCP / CAM (Muito Bom).

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study cycle and its mark.

The History Department and degree have privileged connections with several research centers, evaluated and funded by the Foundation for Science and Technology, namely:

- Centre of Historical Studies (Good)

- Center of History of Culture (Very Good).
- Centre for Overseas History (Very Good)
- Institute of Medieval Studies (Very Good)
- Institute of Contemporary History (Very Good).
- Oriental Institute, CEAUCP/CAM unit in FCSH (Very Good).

7.2.2. Número de publicações do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e com relevância para a área do ciclo de estudos.

24

7.2.3. Outras publicações relevantes.

- Artigos em actas de colóquios com revisão de pares – 14
- Autoria de Livros – 50
- Autoria de capítulos de livros – 37
- Edição ou Coordenação de Livros – 7
- Edição ou Coordenação de volumes de revistas - 2

7.2.3. Other relevant publications.

- Articles in Conference proceedings with peer reviewing – 14
- Book as author – 50
- Book chapter – 37
- Book as editor/coordinator – 7
- Issue of Journal as Editor/Coordinator - 2

7.2.4. Impacto real das actividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

As actividades científicas desenvolvidas por docentes, estudantes e unidades de investigação ligadas a este curso traduzem-se pela concretização de um número elevado de projectos, por desenvolvimento de investigação ao serviço de instituições públicas e privadas, por actividades de consultadoria científica, por numerosas acções de divulgação de conhecimento, pela publicações de livros e artigos científicos e pela transmissão de saberes actualizados e inovadores em acções de formação a grande público ou a docentes de outros graus de ensino. O impacto destas actividades apesar do seu dinamismo e importância social e cultural não é mensurável de forma directa através de números financeiros, mas tem sido um contributo significativo para a aquisição de informação actualizada por públicos variados que assim aprofundam a sua prática de uma cidadania informada e consciente.

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

The scientific activities conducted by teachers, students and research units connected to this course are reflected by the realization of a large number of projects, by the development of research in the service of public and private institutions, by the scientific consultancy activities, by numerous actions of dissemination of knowledge, by the publication of scientific books and articles and by the transmission of up to date and innovative knowledge to the general public or to teachers of other levels of education training. The impact of these activities despite its dynamism and social and cultural importance cannot be directly measured through financial numbers, but has been a significant contribution to the acquisition of up to date information for diverse audiences that can deepen their practice of an informed and conscious citizenship.

7.2.5. Integração das actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

Grande parte das actividades científicas concretizadas pelas UIs-colóquios, seminários, workshops, publicações, etc- são realizadas em colaboração quer com outras UIs sediadas na FCSH quer com exteriores, que tanto podem ser nacionais como estrangeiras. Muitos dos projectos avaliados pela FCT executados ou em execução realizam-se em parceria. Os projectos europeus são sempre executados por consórcios transnacionais. Investigadores das UIs e docentes do CED integram equipas internacionais de projectos sediados e financiados no estrangeiro. Pode avaliar-se a dimensão destas colaborações nos relatórios apresentados à tutela (FCT) e disponibilizados nos sites das UIs associadas ao curso.

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

Much of the scientific activities implemented by the IUs – seminars, conferences, workshops, publications, etc – are conducted in collaboration either with other IUs based on FCSH or with exterior ones, which can be both national and foreign. Many of the projects evaluated by FCT executed or in execution are held in partnership. European projects are always performed by transnational consortia. IUs researchers and CED teachers integrate international teams of projects funded and based abroad. It can be evaluated the size of these collaborations in the reports submitted to the tutelary (FCT) and made available on the websites of the IUs associated to the Course.

7.2.6. Utilização da monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

As actividades de investigação realizadas pelos docentes e estudante do deste CED integram-se em UIs financiadas pela FCT, as quais não só estão obrigadas á apresentação de relatórios anuais de actividades à tutela como são regularmente avaliadas por painéis internacionais. Todas as UIs dispõe de comissões de acompanhamento científico constituídas por especialistas a quem cabe emitir pareceres sobre a investigação desenvolvida. Os projectos financiados pela FCT são avaliados por painéis internacionais e são regularmente monitorizados através da prestação de relatórios sendo os seus outputs alvo de avaliação no final do projecto. A publicação em revistas com avaliação por pares ou em outras publicações sujeitas a práticas semelhantes permite enquadrar e avaliar a qualidade da produção científica. O sistema de avaliação docente em vigor na FCSH atribui um peso dominante à avaliação das actividades científicas.

7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

Research activities undertaken by teachers and students of this CED integrate into the IUs financed by FCT, which are not only obliged to present annual activities reports to the tutelary as are regularly evaluated by international panels. All IUs have monitoring committees constituted by scientific experts who should advise on the undertaken research. Projects funded by the FCT are evaluated by international panels and are regularly monitored through the provision of reports being their outputs target of evaluation at the end of the project. The publication in journals with peer review or in other publications subject to similar practices allows evaluating the quality of scientific production. The teacher evaluation system in place in FCSH assigns a dominant weight to the evaluation of scientific activities.

7.3. Outros Resultados

Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

7.3.1. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada.

Leccionação de módulos cursos de mestrado e doutoramentos por convite de universidades portuguesas, europeias, norte e sul americanas-

professores visitantes. Leccionação por períodos de tempo variáveis por convite de universidades portuguesas, europeias, norte e sul americanas. Actividades de consultadoria junto de instituições governamentais portuguesas e europeias. Participação em comités científicos internacionais. Participação em associações científicas internacionais de prestígio- Board Member. Participação em júris nacionais e internacionais de avaliação de projectos. Actividades como referees em revistas nacionais e internacionais. Formação de professores. Representações de Portugal em organismos internacionais associados às suas áreas de especialidade.

7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training.

Teaching Master's and Doctoral modules by invitation of Portuguese, European, North and South American universities – visiting professors. Teaching for varying periods of time by invitation of Portuguese, European, North and South American universities. Consulting activities together with Portuguese and European government institutions. Participation in international scientific committees. Participation in prestigious international scientific associations – Board Member. Participation in national and international juries for evaluating projects. Activities such as referees in national and international journals. Teacher training. Representations of Portugal in international organizations related to their areas of specialty.

7.3.2. Contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a acção cultural, desportiva e artística.

As actividades de docência e de investigação desenvolvidas no departamento de História pautam-se por critérios apurados de inovação e de rigor científicos, reconhecidos aquém e além fronteiras. É essa cultura que transmitimos e incutimos aos alunos. Propicia-se, assim, a formação de profissionais competentes, responsáveis e, por consequência, capacitados para contribuírem para o dinamismo científico, cultural e, em última análise, económico dos vários âmbitos territoriais em que possa vir a ter enquadramento o seu trabalho.

A colaboração dos membros do departamento é solicitada pela comunicação social, por empresas, instituições académicas e culturais, bem como por órgãos da administração central, dos governos regionais dos Açores e da Madeira e do poder municipal. Significa isto que a produção contínua e inovadora de conhecimentos na área da História, em conjugação com o espírito crítico e cívico que anima os nossos profissionais, se constitui como inegável factor de desenvolvimento

7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

The teaching and research activities developed in the department of history are guided by established criteria of innovation and scientific rigour, recognized within and beyond borders. It is this culture that we transmit and instil to students. Thus, we favour the formation of competent and responsible professionals, therefore able to contribute to a scientific, cultural and, ultimately, economic dynamism of the several territorial spheres in which their work might integrate.

The collaboration of the department members are requested by the media, by corporations, by academic and cultural institutions, as well as by organs of the central government, regional government of Azores and Madeira and the municipal power. This means that the continuous and innovative production of knowledge in the History field, combined with the critical and civic spirit that inspire our professionals, is constituted as an undeniable factor of development.

7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

A divulgação dos cursos ocorre no primeiro semestre de cada ano lectivo com as ações de marketing: anúncios em imprensa escrita, campanhas de marketing online em motores de busca e nas redes sociais da FCSH, sítio de Internet da FCSH e versões do sítio em três línguas estrangeiras, mailing direto, realização de três vídeos institucionais com testemunhos de alunos nacionais e estrangeiros, divulgação online dos vídeos promocionais dos 14 cursos e produção de publicações (Guia de Acesso 12/13 e folheto desdobrável bilingue). Participou-se em três feiras (Futurália, ESRI e Feira do Livro de Lisboa) e em feiras de oportunidade ao nível municipal.

De destacar as visitas a escolas secundárias da Região da Grande Lisboa, bem como a recepção de visitas de escolas, e a realização do Erasmus Day e dos Dias Abertos para os Estudantes do Ensino Secundário e Maiores de 23.

7.3.3. Adequacy of the information made available about the institution, the study cycle and the education given to students.

The promotion of the undergraduate programmes occurs during the 1st semester of each academic year with the following marketing activities: advertisements in the press, online marketing campaigns in search engines and in the social media of the FCSH, website of the Faculty and in the three versions of the website in foreign languages, direct mailing, production of three institutional videos with testimonies of national and foreign students, online promotion of the 14 videos about the undergraduate programmes and production of publications such as the Access Guide and leaflet. The Faculty usually participates in three exhibition fairs (Futurália, ESRI and the Lisbon Book Fair) and in others municipal fairs. In addition, several visits to high schools in the region of Lisbon are made and the Faculty also receives the visits of high schools by request. Besides, the Faculty organizes the Erasmus Day and two Open Days for the high school students and for students workers (Maiores de 23).

7.3.4. Nível de internacionalização

7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros / Percentage of foreign students	3.5
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade / Percentage of students in international mobility programs	8.9
Percentagem de docentes estrangeiros / Percentage of foreign academic staff	0

8. Análise SWOT do ciclo de estudos

8.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

*Liberdade na orientação das actividades lectivas e de investigação, permitindo a coexistência de várias escolas historiográficas
Memória das origens, nomeadamente dos seus fundadores e de outros historiadores que estiveram ligados ao Dep., que lhe confere prestígio e enquadra o corpo docente actual numa tradição de qualidade e respeitabilidade*

Interligação do Dep. com as unidades de investigação a ele ligadas

Qualidade científica dos docentes, comprovada pela sua produção historiográfica individual

Visibilidade pública dos docentes

Boa imagem para o exterior

Único departamento do país que está associado a várias UI temáticas avaliadas pela FCT com muito bom (nota máxima atribuída pelo painel de avaliadores do grupo de História), em que se manifesta uma considerável capacidade para a inovação

Existência de relações, dos docentes e das UI, com colegas e centros de investigação estrangeiros

Número crescente de publicações no estrangeiro

Diversidade de especialidades únicas no país.

8.1.1. Strengths

- *Freedom in the research and teaching activities orientation, allowing the coexistence of several historiographic schools.*
- *Origins memory, namely of its founders and of other historians who were related to the Department, which gives prestige and situates the current faculty teachers in a tradition of quality and respectability.*
- *Department interconnection with the research units connected to it.*
- *Scientific quality of teachers, proven by their individual historiographic production.*
- *Public visibility of teachers.*
- *Good image to the exterior.*
- *Only department in the country that is associated with several thematic IU evaluated by FCT with very good (maximum grade attributed by the History Group evaluators panel), in which is manifested a considerable capacity for innovation.*
- *Existence of relationships, of teachers and of IU, with foreign colleagues and research centers.*
- *Growing number of publications abroad.*
- *Diversity of unique specialties in the country*

8.1.2. Pontos fracos

- *Falta de condições logísticas e materiais em geral*
- *Falta de apoio financeiro para investir em áreas mais específicas e únicas no país (vd. egiptologia)*
- *Ausência de planificação a médio prazo da distribuição de serviço*
- *Pouca ligação com outros cursos das Ciências Sociais e Humanas*

8.1.2. Weaknesses

- *Lack of logistical and material conditions in general.*
- *Lack of financial support to invest in more specific and unique areas in the country (see Egyptology).*
- *Absence of medium term planning of service delivery.*
- *Few connection with other Social Sciences and Humanities courses.*

8.1.3. Oportunidades

- *A emergência de um espaço europeu de ensino superior*
- *Desenvolvimento de políticas de cooperação inter-europeia e com a CPLP*
- *Definição de uma planificação estratégica da FCSH*
- *A globalização e a crescente curiosidade e interesse social pela História*
- *O interesse da sociedade pela formação de parcerias com a Universidade*
- *Formação ao longo da vida*
- *E-learning*
- *Procura, a prazo, de novos candidatos ao ensino da História no Ensino Básico e Secundário.*
- *Disponibilidade de novas tecnologias*
- *Aprofundamento da ligação com as unidades de investigação*

8.1.3. Opportunities

- *The emergence of a European space of ??higher education.*
- *Development of inter-European and CPLP cooperation policies.*
- *Definition of a FCSH strategic planning.*
- *The globalization and the growing social curiosity and interest in History.*
- *The interest of society by the elaboration of partnerships with the University.*
- *Lifelong training.*
- *E-learning*
- *Search, over time, of new candidates to the teaching of History in Elementary and Secondary Education.*
- *Availability of new technologies.*
- *Deepening the connection with the research units.*

8.1.4. Constrangimentos

- *Sucessiva diminuição do financiamento estatal à universidade.*
- *Excesso de burocracia*
- *Má imagem acerca da empregabilidade em História (falta de reconhecimento da valia da formação em História)*
- *Hegemonia da língua inglesa e dos critérios de produção científica anglo-saxónicos*

8.1.4. Threats

- *Successive decrease in state funding to the university.*
- *Excessive bureaucracy.*
- *Bad image on employability in History (lack of recognition of the value of training in History)*
- *Hegemony of English language and of Anglo-Saxon scientific production criteria.*

8.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade**8.2.1. Pontos fortes**

- *Vd. ponto 2 do presente guião.*
- *Regularmente, os docentes do ciclo de estudos reúnem para fazer o balanço do funcionamento do curso tomando medidas para o seu melhoramento, nomeadamente através do acompanhamento dos alunos (tutorias, por exemplo).*

8.2.1. Strengths

- *See section 2 of the present guide.*
- *Regularly, the teachers of the course gather to make an assessment of the functioning of course taking measures for improvement, namely through the monitoring of students (tutoring, for example).*

8.2.2. Pontos fracos

- *Dificuldades de articulação entre os diferentes níveis de aferição de qualidade.*

8.2.2. Weaknesses

- *Difficulties of coordination between the different levels of measurement quality.*

8.2.3. Oportunidades

- *Melhorar a articulação entre os diferentes níveis de aferição de qualidade*

8.2.3. Opportunities

- *Improve the articulation between the different levels of measurement quality*

8.2.4. Constrangimentos

- *Dificuldade de aplicar mecanismos de controle de aferição de qualidade.*

8.2.4. Threats

- *Difficulty of applying control mechanisms for measuring quality.*

8.3. Recursos materiais e parcerias

8.3.1. Pontos fortes

- *Boa localização das instalações, em Lisboa, podendo otimizar a oferta cultural diversificada.*
- *Criação de um espaço próprio para as Unidades de Investigação e os cursos de doutoramento*
- *Existência de relações, dos docentes e das UI, com universidades e centros de investigação estrangeiros.*
- *Protocolos com universidades estrangeiras.*

8.3.1. Strengths

- *Good location of the facilities, in Lisbon, being able to optimize the diversified cultural offer.*
- *Creation of a proper space for the Research Units and doctoral courses.*
- *Existence of relationships, of teachers and of the IU, with universities and research centres abroad.*
- *Agreements with foreign universities.*

8.3.2. Pontos fracos

- *Má imagem das instalações.*
- *Escassez de equipamento informático e científico*
- *Biblioteca da faculdade com lacunas no acervo*
- *Falta de condições logísticas e materiais, mais evidentes no caso dos estudantes com deficiências motoras e visuais.*
- *Falta de salas para reuniões e tutorias.*

8.3.2. Weaknesses

- *Poor image of the facilities.*
- *Shortage of informatics and scientific equipment.*
- *Faculty library with gaps in the collection.*
- *Lack of logistical and material conditions, most evident in the case of students with visual and motor difficulties.*
- *Lack of rooms for meetings and tutorials.*

8.3.3. Oportunidades

- *Programas europeus de ensino e investigação*
- *Interesse da sociedade pela formação de parcerias com a Universidade.*

8.3.3. Opportunities

- *European programs of teaching and research*
- *Interest society by forming partnerships with the University.*

8.3.4. Constrangimentos

- *Política financeira*

8.3.4. Threats

- *Fiscal policy*

8.4 Pessoal docente e não docente

8.4.1. Pontos fortes

Pessoal docente

- *Qualidade científica consolidada dos docentes, comprovada pela sua produção historiográfica individual, pela sua capacidade de investigação original, sendo responsáveis por muitas iniciativas científicas (projectos, colóquios, conferências, livros) de qualidade e com impacto no meio académico e num público mais generalista.*
- *Orientação interdisciplinar e permanente actualização científica do corpo docente face às matérias leccionadas.*
- *Grande disponibilidade dos docentes no acompanhamento aos alunos, dentro e fora dos tempos lectivos.*
- *Elevado grau de internacionalização do corpo docente.*

Pessoal não docente

- *Pessoal administrativo e auxiliar do Departamento muito eficiente.*
- *Boa relação entre o pessoal docente e o não docente.*

8.4.1. Strengths

Teaching Staff

- *Consolidated scientific quality of teachers, proven by their individual historiographic production, by their original research capability, being responsible for many scientific initiatives (projects, seminars, conferences, books) of quality and impact in the academic world and in a more*

general audience.

- *Interdisciplinary orientation and constant scientific update of teachers face to the subjects taught.*
- *Great availability of teachers in monitoring students, inside and outside the teaching periods.*
- *High degree of internationalization of the teachers.*

Non-teaching staff

- *Highly efficient administrative and auxiliary Department staff.*
- *Good relationship between teachers and non-teaching staff.*

8.4.2. Pontos fracos**Pessoal docente**

- *Desequilíbrio entre o corpo docente das diversas áreas*

Pessoal não docente

- *Pessoal administrativo do Departamento e da Faculdade em número insuficiente.*

8.4.2. Weaknesses**Teaching staff**

- *Imbalance between faculty from different areas*

Non-teaching staff

- *Administrative staff of the Department and the Faculty insufficient.*

8.4.3. Oportunidades**- Estimulo à mobilidade de docentes e investigadores**

- *Concorrência. A oferta de outros cursos de História em Lisboa estimulam o aperfeiçoamento da docência e investigação e a promoção de áreas que só o Departamento da FCSH oferece, ou em que o trabalho dos seus docentes e investigadores é reconhecido pela sua elevada qualidade.*
- *Adequar currículos aos estudantes e à missão do Departamento*

8.4.3. Opportunities**- Encouraging the mobility of teachers and researchers.**

- *Competition. The offer of other History courses in Lisbon stimulate the improvement of teaching and research and the promotion of areas that only the Department of FCSH offers, or where the work of its teachers and researchers are recognized for their high quality.*
- *Adapt the curricula to students and to Department's mission.*

8.4.4. Constrangimentos

- *Reduzido investimento em áreas de excepção (vd. Egiptologia, História do Médio Oriente e da Ásia Antiga)*

8.4.4. Threats

- *Reduced investment in areas of exception (see Egyptology, History of the Middle East and Asia Ancient)*

8.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

8.5.1. Pontos fortes

- *Boa capacidade de atração de alunos, incluindo estrangeiros.*
- *Alunos com a melhor média a nível de Lisboa e a 2ª melhor a nível do país.*

8.5.1. Strengths

- *Good ability to attract students, including foreigners.*
- *Students with the best average at Lisbon and the 2nd best at country level.*

8.5.2. Pontos fracos

- *Insuficiência na preparação científica e cultural de muitos alunos à entrada na faculdade.*
- *Comportamentos inadequados dos estudantes em sala de aula.*

8.5.2. Weaknesses

- *Failure in scientific and cultural preparation of many students upon entering college.*
- *Inappropriate behaviors of students in the classroom.*

8.5.3. Oportunidades

- *Oferta lectiva diversificada que promove a interdisciplinaridade na área das Ciências Sociais e Humanas*
- *Existência de sistema tutorial*
- *Existência de bolsas*
- *Condições especiais para trabalhadores estudantes*
- *Cobertura wireless em todo o campus*
- *Possibilidades de estágios em unidades de investigação ou através do programa Leonardo da Vinci.*

8.5.3. Opportunities

- *Diversified academic offer that promotes interdisciplinarity in the Social Sciences and Humanities field.*
- *Existence of tutorial system.*
- *Existence of scholarships.*
- *Special conditions for working students.*
- *Wireless coverage throughout the campus.*
- *Possibilities for internships in research units or through Leonardo da Vinci's programme.*

8.5.4. Constrangimentos

- *Ausência de um horário pós-laboral dificulta a aprendizagem dos trabalhadores estudantes*

8.5.4. Threats

- *Absence of an after-work schedule hinders students aprendizagem workers*

8.6. Processos

8.6.1. Pontos fortes

- *Estrutura curricular que cobre os grandes períodos em que normalmente se divide a História*
- *Revisão curricular sempre que se detecta uma fraqueza a nível do curriculum*
- *Metodologias de ensino diversificadas mas adequadas ao novo sistema de ensino*
- *Plano de estudos que promove uma busca permanente de inovação*

8.6.1. Strengths

- *Curricular structure which covers the major periods in which normally History is divided.*
- *Curricular reviewing whenever it is detected a weakness in terms of curriculum.*
- *Diversified but appropriate teaching methodologies to the new education system.*
- *Study plan that promotes a permanent quest for innovation.*

8.6.2. Pontos fracos

- *Falta de articulação dos conteúdos curriculares*

8.6.2. Weaknesses

- *Absence of articulation of curriculum*

8.6.3. Oportunidades

- *Diversificar as estruturas curriculares*

8.6.3. Opportunities

- *Diversify the curriculum frameworks*

8.6.4. Constrangimentos

- *Constrangimentos orçamentais inibem a ampliação e diversificação científica do corpo docente*

8.6.4. Threats

- *Budget constraints inhibit the expansion and diversification of the scientific teaching staff*

8.7. Resultados

8.7.1. Pontos fortes

- *Boa taxa de sucesso académico*
- *Bom nível de empregabilidade dos estudantes*
- *Nível de actividade científica elevado*

8.7.1. Strengths

- *Good academic success rate*
- *Good level of employability of students*
- *High level of scientific activity*

8.7.2. Pontos fracos

- *Alta taxa de trabalhadores-estudantes afecta os resultados*

8.7.2. Weaknesses

- *High rate of employed students affects earnings*

8.7.3. Oportunidades

- *Sistema tutorial que permite combater a desistência.*

8.7.3. Opportunities

- *System tutorial that allows combat withdrawal.*

8.7.4. Constrangimentos

- *Alteração dos sistemas de bolsas*

8.7.4. Threats

- *Amendment of grant systems*

9. Proposta de acções de melhoria

9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

9.1.1. Debilidades

- *Dificuldade, por parte dos alunos, em alcançar um nível de preparação sólida que lhes permita, por exemplo, ter capacidade para apresentar escrita e oralmente os conhecimentos adquiridos, utilizando a terminologia própria da História e revelando capacidade argumentativa.*

9.1.1. Weaknesses

- *Difficulty, from students, to achieve a level of solid preparation that allows them, for example, being able to present written and oral acquired knowledge, using the proper terminology of History and revealing argumentative capacity.*

9.1.2. Proposta de melhoria

- *Criar "laboratórios" onde, pequenos grupos, orientados por um docente ensaiem técnicas de trabalho e investigação bem como a prática da oralidade e da escrita.*

- *"Profissionalizar" o sistema tutorial no sentido em que este se transforme, efectivamente, num verdadeiro apoio científico e curricular e não apenas de mentorado.*

- *Criar um módulo, no 1º ano – integrado ou não numa unidade curricular – em que os estudantes sejam sensibilizados para os comportamentos adequados em sala de aula e para a importância do Saber.*

9.1.2. Improvement proposal

- *Create "laboratories" where small groups guided by a teacher, rehearse work and research techniques as well as the practice of speech and writing.*

- *"Professionalise" the tutorial system in the sense that it effectively becomes into a truly scientific and curricular support and not just a mentoring one.*

- *Create a module, in the 1st year - integrated or not in a curricular unit - in which students are made aware to the appropriate behaviors in the classroom and to the importance of Knowledge*

9.1.3. Tempo de implementação da medida

- *Três anos*

9.1.3. Implementation time

- *Three years*

9.1.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

- *Prioridade Alta*

9.1.4. Priority (High, Medium, Low)

- *High Priority*

9.1.5. Indicador de implementação

- *"Avaliações Internas" promovidas pelo Coordenador Executivo em ligação com o Coordenador do Ciclo de Estudos*

9.1.5. Implementation marker

- *"Internal Ratings" promoted by the Executive Coordinator in consultation with the Coordinator of the Study Cycle*

9.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade.

9.2.1. Debilidades

- *Necessidade de melhorar a aferição de garantia de qualidade*

9.2.1. Weaknesses

- *Need to improve measurement quality assurance.*

9.2.2. Proposta de melhoria

- *Criação de uma carta de boas práticas pedagógicas*

- *Aferição do bom desempenho dos docentes*

9.2.2. Improvement proposal

- *Creation of a letter of good teaching practices*

- *Measuring the performance of teachers*

9.2.3. Tempo de implementação da medida

Três anos

9.2.3. Improvement proposal

- *Three years*

9.2.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

- *Alta prioridade*

9.2.4. Priority (High, Medium, Low)

- *High Priority*

9.2.5. Indicador de implementação

"Avaliação Interna" promovida pelo Director Executivo em ligação com o Coordenador do Ciclo de Estudos

9.2.5. Implementation marker

"Internal Assessment" promoted by the Executive Director in consultation with the Coordinator of the Study Cycle

9.3 Recursos materiais e parcerias

9.3.1. Debilidades

- *Instalações desadequadas*
- *Biblioteca da faculdade com lacunas no acervo*

9.3.1. Weaknesses

- *Inadequate Installations*
- *College Library with gaps in the collection*

9.3.2. Proposta de melhoria

- *Melhorar a Biblioteca, munindo-a das bibliografias base das disciplinas de Licenciatura*

9.3.2. Improvement proposal

- *Improve the Library, supplying it with the basic bibliographies of the degree subjects.*

9.3.3. Tempo de implementação da medida

- *Três anos*

9.3.3. Implementation time

- *Three years*

9.3.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

- *Alta*

9.3.4. Priority (High, Medium, Low)

- *High*

9.3.5. Indicador de implementação

- *Aferição por uma comissão supervisionada pelo Coordenador do Ciclo de Estudos.*

9.3.5. Implementation marker

- *Verification by a committee overseen by the Coordinator Cycle Studies.*

9.4. Pessoal docente e não docente

9.4.1. Debilidades

- *A impossibilidade de renovação do corpo docente*

9.4.1. Weaknesses

- *Failure to renew the teaching staff*

9.4.2. Proposta de melhoria

- *A renovação de corpo docente na área de Antiguidade*

9.4.2. Improvement proposal

- *The renewal of the teaching staff in the field of antiquity*

9.4.3. Tempo de implementação da medida

- *Um ano*

9.4.3. Implementation time

- *One Year*

9.4.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

- *Alta*

9.4.4. Priority (High, Medium, Low)

- *High*

9.4.5. Indicador de implementação

- *n.a.*

9.4.5. Implementation marker

n.a.

9.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

9.5.1. Debilidades

- *Vd. 9.1.1.*

9.5.1. Weaknesses

Vd. 9.1.1

9.5.2. Proposta de melhoria

Vd. 9.1.2

9.5.2. Improvement proposal

Vd. 9.1.2

9.5.3. Tempo de implementação da medida

Vd. 9.1.3.

9.5.3. Implementation time

Vd. 9.1.3.

9.5.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

Vd. 9.1.4.

9.5.4. Priority (High, Medium, Low)

Vd. 9.1.4.

9.5.5. Indicador de implementação

Vd. 9.1.5

9.5.5. Implementation marker

Vd. 9.1.5

9.6. Processos

9.6.1. Debilidades

vd. 8.6.2

9.6.1. Weaknesses

vd. 8.6.2

9.6.2. Proposta de melhoria

n.a.

9.6.2. Improvement proposal

n.a.

9.6.3. Tempo de implementação da medida

n.a.

9.6.3. Implementation time

n.a.

9.6.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

n.a.

9.6.4. Priority (High, Medium, Low)

n.a.

9.6.5. Indicador de implementação

n.a.

9.6.5. Implementation marker

n.a.

9.7. Resultados

9.7.1. Debilidades

n.a.

9.7.1. Weaknesses

n.a.

9.7.2. Proposta de melhoria

n.a.

9.7.2. Improvement proposal

n.a.

9.7.3. Tempo de implementação da medida

n.a.

9.7.3. Implementation time

n.a.

9.7.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

n.a.

9.7.4. Priority (High, Medium, Low)

n.a.

9.7.5. Indicador de implementação

n.a.

9.7.5. Implementation marker

n.a.

10. Proposta de reestruturação curricular

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1.1. Síntese das alterações pretendidas

<sem resposta>

10.1.1. Synthesis of the intended changes

<no answer>

10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida

Mapa XI - Nova estrutura curricular pretendida

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:

História

10.1.2.1. Study Cycle:

History

10.1.2.2. Grau:

Licenciado

10.1.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

<sem resposta>

10.1.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

<no answer>

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
(0 Items)		0	0

<sem resposta>

10.2. Novo plano de estudos

Mapa XII – Novo plano de estudos

10.2.1. Ciclo de Estudos:

História

10.2.1. Study Cycle:

History

10.2.2. Grau:

Licenciado

10.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

<sem resposta>

10.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

<no answer>

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

<sem resposta>

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

<no answer>

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--	--	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------	-----------------------------------

<sem resposta>

10.3. Fichas curriculares dos docentes

Mapa XIII

10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

10.3.3. Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

10.3.4. Categoria:

<sem resposta>

10.3.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

<sem resposta>

10.3.6. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>

10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)

Mapa XIV

10.4.1.1. Unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

<no answer>

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
<sem resposta>

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
<no answer>

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:
<sem resposta>

10.4.1.5. Syllabus:
<no answer>

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.
<sem resposta>

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.
<no answer>

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
<sem resposta>

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):
<no answer>

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
<sem resposta>

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
<no answer>

10.4.1.9. Bibliografia principal:
<sem resposta>