

# ACEF/1213/18647 — Guião para a auto-avaliação corrigido

---

## Caracterização do ciclo de estudos.

**A1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:**  
*Universidade Nova De Lisboa*

**A1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:**

**A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):**  
*Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)*

**A3. Ciclo de estudos:**  
*Arqueologia*

**A3. Study cycle:**  
*Archaeology*

**A4. Grau:**  
*Licenciado*

**A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):**  
*Despacho n.º 12906/2010 - DR, 2ª série, nº 154, de 10 Agosto de 2010*

**A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:**  
*Arqueologia*

**A6. Main scientific area of the study cycle:**  
*Archaeology*

**A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):**  
*225*

**A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**  
*<sem resposta>*

**A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

<sem resposta>

**A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:**

**180**

**A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):**

**6 Semestres**

**A9. Duration of the study cycle (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):**

**6 semesters**

**A10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:**

**30**

**A11. Condições de acesso e ingresso:**

*O ingresso no curso pode ser efectuado através do Concurso Nacional de Acesso ao Ensino Superior, dos Regimes Especiais, dos Concursos Especiais de Acesso ou dos Regimes de Reingresso, Mudança de Curso e Transferência.*

*Para se candidatarem ao ensino superior através do Concurso Nacional de Acesso, os estudantes devem satisfazer as condições descritas pela Direcção-Geral do Ensino Superior:*

*Provas de ingresso: 12 Hist. da Cultura e Artes, ou 11 História ou 18 Português*

**A11. Entry Requirements:**

*Students may be admitted to Higher Education through the National Competition for Access to Higher Education, special access and entry systems, re-enrolment systems, course changes and transfers.*

*To apply for access to higher education through the National Competition, students must fulfill the requirements described in DGES/Access to Higher Education:*

*Entry exams: 12 History of Culture and the Arts or 11 History or 18 Portuguese*

## **A12. Ramos, opções, perfis...**

### **Pergunta A12**

---

**A12. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):**

*Sim (por favor preencha a tabela A 12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras)*

#### **A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ... (se aplicável)**

---

**A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study cycle (if applicable)**

---

**Opções/Ramos/... (se aplicável):**

Minor em Arqueologia

**Options/Branches/... (if applicable):**

Minor in Archaeology

## A13. Estrutura curricular

### Mapa I - Minor em Arqueologia

---

**A13.1. Ciclo de Estudos:***Arqueologia***A13.1. Study Cycle:***Archaeology***A13.2. Grau:***Licenciado***A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Minor em Arqueologia***A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Minor in Archaeology***A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Arqueologia/Archaeology	HIARQ	0	30
<b>(1 item)</b>		<b>0</b>	<b>30</b>

### Mapa I - n.a.

---

**A13.1. Ciclo de Estudos:***Arqueologia***A13.1. Study Cycle:***Archaeology***A13.2. Grau:**

**Licenciado****A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***n.a.***A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***n.a.***A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Arqueologia/Archaeology	HIARQ	66	0
Metodologia da Arqueologia/ Methodology of Archaeology	HIMA	24	0
Direito/ Law	HIDIR	6	0
História Geral/ General History	HIHG	30	0
História Geral ou Arqueologia ou História de Portugal/ General History or Archaeology or History of Portugal	HIHG ou HIARQ ou HIHP	0	24
Opções livres ou minor/ Elective courses or minor	OL	0	30
<b>(6 Items)</b>		<b>126</b>	<b>54</b>

**A14. Plano de estudos****Mapa II - n.a. - Primeiro ano / Primeiro semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***Arqueologia***A14.1. Study Cycle:***Archaeology***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***n.a.***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***n.a.***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**

**Primeiro ano / Primeiro semestre****A14.4. Curricular year/semester/trimester:****First year / 1st semester****A14.5. Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Arqueologia Pré-Histórica (Sociedades de Caçadores e Recolectores)/ Pre-historical Archaeology (societies of hunters and recolectors)	HIARQ	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
Arqueologia Romana Republicana/ Republican Roman Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
Civilizações Pré-Clássicas/ Pre-classical Civilizations	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
Métodos de Prospecção, Escavação e Datação/ Methods for Prospection, Excavation and Dating	HIMA	semestral/semestral	84	PL-64	3	n.a.
Registo Arqueológico – Levantamentos e Topografia/ Archaeological Register – Topography	HIMA	semestral/semestral	84	PL-64	3	n.a.
Metodologia e Ética em Arqueologia/ Methodology and Ethics in Archaeology	HIMA	semestral/semestral	168	T-32;PL-32	6	n.a.
<b>(6 Items)</b>						

**Mapa II - n.a. - Primeiro ano / Segundo semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:****Arqueologia****A14.1. Study Cycle:****Archaeology****A14.2. Grau:****Licenciado****A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)****n.a.****A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)****n.a.****A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:****Primeiro ano / Segundo semestre**

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*First year / 2nd semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Arqueologia Pré-Histórica (Sociedades Agro-Pastoris e Metalurgistas)/ Pre-historical Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
Arqueologia Romana Imperial/ Imperial Roman Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
História da Antiguidade Clássica/ History of Classical Antiquity	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
Materiais Arqueológicos/ Archaeological Materials	HIMA	semestral/semestral	84	PL-64	3	n.a.
Registo Arqueológico – Desenho/ Archaeological Register – Drawing	HIMA	semestral/semestral	84	PL-64	3	n.a.

**(5 Items)**

**Mapa II - Minor em Arqueologia - \* / \***

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Arqueologia*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Archaeology*

**A14.2. Grau:**  
*Licenciado*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Minor em Arqueologia*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Minor in Archaeology*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*\* / \**

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*\* / \**

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Arqueologia Industrial/ Industrial Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
Arqueologia Moderna/ Modern Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
Arqueologia Pré -Histórica (Sociedades de Caçadores e Recolectores)/ Pre-historical Archaeology (Societies of Hunters and Recolectors)	HIARQ	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
Arqueologia Pré -Histórica (Sociedades Agro -Pastoris e Metalurgistas)/ Pre-historical Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
Arqueologia Proto -Histórica/ Proto-historical Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
Arqueologia Romana republicana/ Republican Roman Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
Arqueologia Romana Imperial/ Imperial Roman Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
Arqueologia Medieval muçulmana/ Muslim Medieval Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
Arqueologia Medieval cristã/ Christian Medieval Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP
Introdução à Arqueologia Náutica e Subaquática/ Introduction to Nautical and Underwater Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T: 38; PL: 26	6	OP

**(10 Items)****Mapa II - n.a. - Terceiro ano / Segundo semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***Arqueologia***A14.1. Study Cycle:***Archaeology***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***n.a.***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***n.a.***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***Terceiro ano / Segundo semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:**

**Third year / 2nd semester****A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Estágio de Arqueologia/ Internship in Archaeology	HIMA	semestral/semestral	168	TC-140;OT-18	6	n.a.
Introdução ao Direito do Património Arqueológico/ Introduction to the Law of Archaeological Patrimony	HIDIR	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
Arqueologia Colonial/ Colonial Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.

**(3 items)****Mapa II - n.a. - Terceiro ano / Primeiro semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***Arqueologia***A14.1. Study Cycle:***Archaeology***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***n.a.***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***n.a.***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***Terceiro ano / Primeiro semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***Third year / 1st semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--	---------------------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------	--------------------------------



Arqueologia Moderna/ Modern Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
Arqueologia Industrial/ Industrial Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
História da Idade Contemporânea/ History of Contemporary Age	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.

**(3 Items)**

## Mapa II - n.a. - \*/ \*

### A14.1. Ciclo de Estudos: *Arqueologia*

### A14.1. Study Cycle: *Archaeology*

### A14.2. Grau: *Licenciado*

### A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável) *n.a.*

### A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable) *n.a.*

### A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular: *\*/ \**

### A14.4. Curricular year/semester/trimester: *\*/ \**

### A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Arqueologia da Paisagem/ Landscape Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
Arqueologia Militar/ Military Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
História de Portugal Medieval/ History of Medieval Portugal	HIHP	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
Introdução à Arqueologia Egípcia/ Introduction to Egyptian Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
História das Religiões na Antiguidade/ History of Religions in Antiquity	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP

Antecedentes da Formação de Portugal/ Antecedents of Portugal's Formation	HIHP	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
História de Portugal Moderno/ History of Modern Portugal	HIHP	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
História de Portugal Contemporâneo./ History of Contemporary Portugal	HIHP	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
História da Expansão Portuguesa/ History of Portuguese Expansion	HIHP	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
Arqueologia Tardo -Romana e Suevo -Visigótica	HIARQ	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
História da Arqueologia/ History of Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
Epigrafia e Numismática/ Epigraphy and Numismatics	HIARQ	semestral/semestral	168	T: 26; PL: 38	6	OP
Arqueologia do Espaço Rural/ Archaeology of Rural Space	HIARQ	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP
Arqueologia de Contacto entre Civilizações/ Archaeology of Contact between Civilizations	HIARQ	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	OP

**(14 Items)****Mapa II - n.a. - Segundo ano / Primeiro semestre**

---

**A14.1. Ciclo de Estudos:***Arqueologia***A14.1. Study Cycle:***Archaeology***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***n.a.***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***n.a.***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***Segundo ano / Primeiro semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***Second year / 1st semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

---

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Arqueologia Medieval Cristã/ Christian Medieval Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
Arqueologia Medieval Muçulmana/ Muslim Medieval Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
História da Idade Média/ History of Middle Age	HIHG	semestral/semestral	168	T-32;PL-32	6	n.a.

**(3 Items)**

## Mapa II - n.a. - Segundo ano / Segundo semestre

### A14.1. Ciclo de Estudos:

*Arqueologia*

### A14.1. Study Cycle:

*Archaeology*

### A14.2. Grau:

*Licenciado*

### A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

*n.a.*

### A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

*n.a.*

### A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

*Segundo ano / Segundo semestre*

### A14.4. Curricular year/semester/trimester:

*Second year / 2nd semester*

### A14.5. Plano de estudos / Study plan

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Arqueologia Proto-Histórica/ Proto-historical Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
História da Idade Moderna/ History of Modern Age	HIHG	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.
Introdução à Arqueologia Náutica e Subaquática/ Introduction to Nautic and Underwater Archaeology	HIARQ	semestral/semestral	168	T-38;PL-26	6	n.a.

(3 items)

## Perguntas A15 a A16

**A15. Regime de funcionamento:**

*Diurno*

**A15.1. Se outro, especifique:**

*n.a.*

**A15.1. If other, specify:**

*n.a.*

**A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respectiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)**

*CATARINA MARIA DOS SANTOS GUERRA TENTE*

## A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

### A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

---

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III - n.a.

**A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:**

*n.a.*

**A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):**

*<sem resposta>*

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

**A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)**

Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.

*<sem resposta>*

### A17.3. Recursos próprios da instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

A17.3. Indicação dos recursos próprios da instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.

*Pela especificidade da formação em arqueologia, os alunos têm de efectuar uma unidade lectiva obrigatória de 6 créditos que corresponde ao estágio prático. No âmbito desta unidade os alunos desenvolvem trabalho prático em laboratório e no terreno (escavação e prospecção arqueológica). Para levar a cabo esta componente prática de formação os alunos são integrados nas actividades de investigação levadas a cabo pelos investigadores e docentes da FCSH. Para além disso os alunos podem ainda participar em trabalhos práticos em outras instituições com actividade arqueológica que estabeleceram protocolo com a FCSH para este efeito. A docente da unidade lectiva faz a monitorização da aprendizagem prática através de visitas constantes ao campo/laboratório, bem como através de acompanhamento tutorial dos alunos.*

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.

*For specific training in archeology, students have to do a practice work in a teaching unit of 6 credits. Within this unit students develop practical work in the laboratory and in the field (archaeological excavation and survey). To carry out this practical component students are integrated in the research activities carried out by researchers and professors of FCSH. In addition students can also participate in practical work at other institutions with archaeological activity that established protocol with FCSH for this purpose. The teaching unit teaching makes learning monitoring through constant visits to the field / laboratory.*

### A17.4. Orientadores cooperantes

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)

Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino e as instituições de formação em serviço.

[A17.4.1.\\_A17.4\\_Normas.pdf](#)

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study cycles)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional Qualifications	Nº de anos de serviço / No of working years
Gisela Encarnação	C.M. Amadora	Técnica Superior /Coordenadora Museu Principal	Mestre	14
Maria João Sousa	Parques de Sintra / Monte da Lua	Técnica Superior / Arqueóloga	Mestranda	13

## Pergunta A18 e A19

A18. Observações:

*A componente prática da formação em arqueologia no âmbito do 1º ciclo compreende um equilíbrio no número de horas a realizar no laboratório e no terreno (prospecção e escavação arqueológica). Desse modo no estágio, a realizar no 6º semestre, o aluno deverá realizar até ao máximo de 30 horas de trabalho de laboratório, tendo de dedicar 100 horas ao trabalho de terreno. A restante carga horária (38) está destinada à elaboração de um relatório e à orientação tutorial dessa tarefa. Espera-se que desta forma os alunos possam contactar com diversas realidades culturais e variadas formas de trabalhar, aproximando-os à realidade do mercado de trabalho.*

**Fundamentação dos dados apresentados noutros campos.**

**A14: Apesar dos alunos serem aconselhados a frequentar um determinado percurso académico, as unidades curriculares opcionais poderão ser realizadas em qualquer ano de estudo, pelo que em alguns quadros dos planos de estudos aparece um asterisco (\*). Da mesma forma, algumas UC opcionais, por não terem entrado em funcionamento no presente ano lectivo, aparecem em mapas sem ano ou semestre.**

**4.1. A equipa docente do CE inclui docentes especialmente convidados para cobrir uma determinada área em que são especialistas (a nível profissional e/ou de investigação). Estes docentes não têm celebrado um contrato que os vincule à FCSH, pelo que são referidos nas respectivas fichas como convidados (a categoria corresponde à habilitação que possuem) mas sem percentagem de vinculação.**

**7.3.4. Dados internacionalização: dizem respeito ao número de alunos recebidos ao abrigo de programas de mobilidade no 1º semestre 2012/2013 (alunos recebidos pelo Departamento em que o curso está inserido).**

#### **A18. Observations:**

**The practical training in archeology within the 1st cycle comprises a balance in the number of hours to perform in the laboratory and in the field (exploration and archaeological excavation). Thus the stage (in 6th semester) the student must carry a maximum of 30 hours of laboratory work, having to devote 100 hours to fieldwork. The remaining charge time (38) is intended for the preparation of a report and tutorial orientation. It is hoped that in this way the students can contact with diverse cultural realities and different ways of working.**

**Reasons of data presented in other fields.**

**A14: Although students are advised to attend a particular course of study, optional curricular units may be held in any year of study, so in some maps of study plans there is an asterisk (\*). Likewise, some optional curricular units for not being offered this academic year, appear on maps without year or semester.**

**4.1. The teaching staff of the study cycle includes invited teachers to cover a given area that are experts (professionally and/or as researcher). These teachers have a contract that doesn't link them to FCSH and therefore are referred to as guests in the maps(the category corresponds to the degree that they possess) but without a percentage.**

**7.3.4. Data on internationalization refers to the number of students coming from mobility programs in the 1st semester of 2012/2013 (outcoming students received by the Department in which the course is allocated).**

#### **A19. Participação de um estudante na comissão de avaliação externa**

**A Instituição põe objecções à participação de um estudante na comissão de avaliação externa?**

**Não**

## **1. Objectivos gerais do ciclo de estudos**

### **1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos.**

- 1. Ter uma visão abrangente e crítica do passado, bem como a compreensão de como o passado inscreve o presente e o futuro;**
- 2. Compreensão e interpretação da cultura material como resultante de diferentes contextos históricos, cronológicos e geográficos;**
- 3. Ter conhecimento da presença humana e dos seus testemunhos materiais, no seu contexto histórico;**
- 4. Possuir um conhecimento geral da cultura material dos diferentes períodos da História da Península Ibérica e do actual território português em particular;**

5. Conhecer as metodologias e as técnicas do trabalho arqueológico;
6. Saber identificar, seleccionar e recolher, de acordo com as regras da disciplina, fontes e elementos diversificados de informação e utilizá-los com sentido crítico
7. Ter capacidade para apresentar escrita e oralmente os conhecimentos adquiridos utilizando a terminologia própria da Arqueologia e da História e revelando capacidade argumentativa;
8. Ter experiência de trabalho de campo e de laboratório em Arqueologia

#### 1.1. Study cycle's generic objectives.

1. To have a comprehensive overview of the human past, and the comprehension of its consequences in present and future times;
2. To understand and interpret material culture as a result of different historical, chronological and geographical context;
- 3 To have knowledge of human presence and its material evidence, and to integrate this in its historical context;
4. To acquire a general knowledge of the material culture of different periods in the history of Portugal and the Iberian Peninsula;
5. To know methods and techniques of archaeological work;
6. To identify, select and collect, according to the rules of discipline, sources and diverse elements of information (bibliography, documents, oral testimony and others) and use them to critically;
7. To have the capacity to present a written and oral work, using methods and language appropriated to scientific discourse;
8. To have experience in laboratory and fieldwork in Archaeology.

#### 1.2. Coerência dos objectivos definidos com a missão e a estratégia da instituição.

*A FCSH é uma unidade interdisciplinar cujos objectivos de ensino e investigação se caracterizam pela diversidade e criatividade de saberes. Um dos seus propósitos fundamentais reside em qualificar os cidadãos ao mais alto nível.*

*Neste quadro, os objectivos definidos pela licenciatura de arqueologia permitem formar estudantes que venham a exercer funções quer no âmbito da investigação, quer no campo mais relacionado com a arqueologia preventiva/ salvamento, na conservação e divulgação e na transmissão do conhecimento histórico, ao mais alto nível. Estes objectivos garantem uma formação que se adequa a uma grande variedade de contextos e realidades sociais, desde a docência, ao trabalho no seio da arqueologia empresarial, ao exercício de funções no âmbito de diversas instituições administrativas com competências territoriais ou de pesquisa, passando pela assessoria em projectos de impacto territorial, em programas culturais e em projectos de protecção e de promoção do património histórico-arqueológico. Pretende-se ainda que os alunos sejam capazes de intervir activamente em variadas formas de comunicação tendo como alvo públicos diferenciados, quer na faixa etária quer na formação académica, o que implica ter em consideração quer leitores mais especializados, quer visitantes de monumentos, conjuntos, sítios e exposições, etc.*

*Simultaneamente, esta formação, ao fomentar o aperfeiçoamento de capacidades de reflexão, de colaboração e participação, estimula a interiorização de valores e de princípios, garantindo, deste modo, a formação cultural, social e pessoal dos futuros arqueólogos. E assim, ao assegurar aos seus estudantes uma formação cujas bases culturais lhes permitem compreender e interpretar as informações recebidas, garante-lhes uma cidadania informada e activa, onde os campos da cultura e da memória se cruzam, abrindo-se aos desafios da sociedade contemporânea.*

*Os objectivos e a missão assumidas pela FCSH são plenamente coerentes com o perfil da formação proposta uma vez que a concretização dos objectivos do ciclo estudos é garantida pela reunião de um corpo docente qualificado, com experiência pedagógica e de investigação, tanto nas suas respectivas áreas de especialização, como em projectos e programas interdisciplinares.*

#### 1.2. Coherence of the study cycle's objectives and the institution's mission and strategy.

*FCSH is an interdisciplinary unit whose teaching and research objectives are characterized by the diversity and creativity of knowledge. One of the main purposes is to qualify citizens to the highest level.*

*In this framework, the objectives defined aim to form students capable to work in different functions in archaeological: scientific research, rescue archeology, environmental impacts, urban archaeology, protection and preservation of archaeological heritage, dissemination and public transmission of historical knowledge, etc. This kind of curricula provides capacities to adapt to a variety of cultural and chronological contexts. It is also intended that students are able to interview actively in various forms of communication with different publics.*

*This training promotes improvement of reflection and critical skills, and, also, permits to acquire cultural background that allows them to understand and interpret the information received. This is the way to guarantee the formation of active and informed citizens.*

*The objectives and mission undertaken by FCSH is also consistent with archaeology study cycle in that since is ensured by a qualified teachers and researchers, both in their respective areas of expertise.*

#### 1.3. Meios de divulgação dos objectivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

*Os objectivos mencionados são divulgados no regulamento do ciclo de estudos publicado online na página da FCSH-UNL e disponibilizados na plataforma de apoio ao*

*ensino/aprendizagem Moodle e também no guia informativo bilingue da UNL.*

*Antes do início das candidaturas, a FCSH promove para cada um dos ciclos de estudos uma sessão informativa sobre a sua oferta lectiva com a participação de docentes: o Dia Aberto, onde os candidatos aos cursos poderão conhecer os docentes e estrutura do curso.*

### 1.3. Means by which the students and teachers involved in the study cycle are informed of its objectives.

*The goals mentioned above are publicized through the course regulations, which are published on the webpage of FCSH-UNL and are also available through the Moodle platform and also through the bilingual courses guide of UNL.*

*Before the submission of applications, FCSH promotes an Open Day for each cycle of studies where prospective students will find out more information about the teaching staff and study plan of the course.*

## 2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

### 2.1 Organização Interna

#### 2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudo, incluindo a sua aprovação, a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

*De acordo com os Estatutos da FCSH em vigor, a estrutura organizacional que zela pelo bom funcionamento dos ciclos de estudos (CE) implica:*

*Conselho Científico— pronuncia-se sobre propostas de alteração aos planos de estudos e delibera sobre a distribuição de serviço docente, submetendo-a à homologação do Director;-*

*Conselho Pedagógico— pronuncia-se sobre as orientações pedagógicas e métodos de ensino e de avaliação e aprecia as queixas relativas a problemas pedagógicos;*

*Coordenador Executivo do departamento - propõe aos órgãos competentes a distribuição anual de serviço docente;*

*Coordenador de Curso- coordenação global do CE, nomeadamente nos aspectos científicos, pedagógicos e organizativos.*

*A revisão e actualização dos conteúdos programáticos é da responsabilidade da Comissão Executiva, constituída pelo Director Executivo e pelos Coordenadores dos diferentes ciclos de Estudos em História e Arqueologia, Ciências da Informação e da Documentação e em Práticas Culturais para Municípios.*

#### 2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study cycle, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

*According to the Statutes of FCSH-UNL currently in place, the organizational structure that ensures the proper functioning of the study cycles (SC) implies:*

*- The Scientific Council which decides on amendment proposals to the study plans and deliberates on the distribution of teaching service, subjecting it to the Director's approval;*

*- The Pedagogical Council which pronounces on the pedagogic approaches, teaching and evaluation methods, and appreciates complaints about pedagogical problems;*

*- The department Executive Coordinator where the SC is included, whom proposes to the FCSH responsible bodies the annual distribution of the teaching service;*

*- The Course Coordinator for the overall coordination of the SC, particularly in its scientific, pedagogical and organizational aspects.*

*The revision and updating of the programmatic contents is the responsibility of the Executive Board consisting on the Executive Director and the Coordinators of the different study cycles.*

#### 2.1.2. Forma de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

*Os docentes são representados nos diversos órgãos de gestão da FCSH: nos Conselhos de Faculdade, Científico e Pedagógico.*

*Os estudantes são representados nos Conselhos de Faculdade, Pedagógico e de Estudantes, este último como órgão consultivo nas matérias que digam directamente respeito à vida dos estudantes.*

#### 2.1.2. Means to ensure the active participation of academic staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

*The teachers are represented in the various academic institutions as the Faculty Scientific and Pedagogic Councils.*

*Students are represented in Scientific and Pedagogic Councils, and also in Student Council, that is a consultative institution on matters that affect student's life.*



## 2.2. Garantia da Qualidade

### 2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

*Na UNL foi criado o Conselho de Qualidade do Ensino (CQE) e um Gabinete de Apoio à QE que têm por missão assegurar o funcionamento do sistema de garantia de qualidade do ensino da Universidade. Na FCSH foi constituída, em 2011, uma CQE que integra docentes e alunos e em 2012 nomeado um subdirector-adjunto para a QE que coordena todos os procedimentos a adoptar pela UO em conformidade com o que for determinado pelo CQE-UNL. Para cada CE existe uma Comissão de Ciclo de Estudos, composta pelo coordenador do CE, 1 docente do depart. e 1 aluno eleito pelos colegas.*

*O Gabinete de QE desencadeia o processo disponibilizando o inquérito aos alunos e enviando para os docentes o formulário do relatório das UC's. O Gabinete recolhe essa informação e envia-a as Comissões de CE que elaboram e aprovam o Relatório do CE. O subdirector-adjunto elabora, com base nos Relatórios dos CEs, o Relatório da FCSH. Esse relatório é enviado para apreciação dos membros da CQE-UNL que reúne para a sua aprovação.*

### 2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study cycle.

*At UNL a Teaching Quality Council and a Teaching Quality Office were created whose mission is to contribute to the continuous improvement of the quality of teaching and learning at NOVA. At FCSH a Teaching Quality Committee (TQC) was formally appointed by the Dean in 2011, composed of representatives of teachers and students and in 2012 an Assistant Vice-Dean for the Quality was appointed to coordinate the procedures to be adopted by FCSH in accordance with what is determined by the TQC-UNL. Each Study Cycle has a Programme Committee (PC), composed of the coordinator, a representative of the teachers and one student elected by his colleagues. The TQC coordinates the student's and the teacher's survey. The Programme Committee produces the annual monitoring report. The Assistant Vice-Dean shall, on the basis of all Study Cycle reports, produce the FCSH report summarizing the most relevant information. The report is then submitted for approval to the TQ Committee and sent to the TQO-UNL.*

### 2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na instituição.

*Sendo um processo transversal a toda a UNL, indica-se que:*

*Na UNL: a vice-reitora Professora Maria Arménia Carrondo (pelouro 1º e 2º ciclos) e o vice-reitor Professor João Crespo (pelouro 3º ciclo) asseguram a coordenação da Qualidade do Ensino (QE); o CQE-UNL, presidido por Sir William Wakeham, tem por missão assegurar a supervisão do Sistema de Garantia da Qualidade do Ensino (SGQE) da universidade;*

*Na FCSH: Subdirector-adjunta e responsável pelo SGQE, Professora Iva Miranda Pires; e a Comissão da QE, presidida pela Professora Raphaela Averkorn, que assegura a supervisão dos procedimentos referentes à avaliação do QE na FCSH.*

### 2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

*The University has a Teaching Quality Council (TQC), chaired by Sir William Wakeham, which is the governing body of the teaching quality assurance system. The Pro-Rector Professor Maria Armenia Carrondo (for the 1st and 2nd cycles) and the Pro-Rector Professor João Crespo (for the 3rd cycle) are responsible for the teaching quality assurance and to supervise Quality Assurance System at the university level.*

*At FCSH the vice-dean Assistant Professor Iva Miranda Pires is responsible for the implementation of the teaching quality assurance; the Teaching Quality Committee (TQC), chaired by Professor Raphaela Averkorn ensures that an appropriate quality assurance process is in place and the approval of the FCSH annual Report.*

### 2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

*No âmbito da implementação de um SGQE estão a ser realizados os seguintes procedimentos de recolha de informação sobre a qualidade do ensino para o ano lectivo 2012/2013:*

*-Inquéritos semestrais (on-line) dirigidos aos estudantes sobre a percepção da qualidade educativa das unidades curriculares que frequentaram;*

*-Relatório da UC a ser preenchido pelo docente responsável.*

*A partir das opiniões expressas por estudantes e docentes acerca das unidades curriculares referente aos programas, as metodologias de ensino utilizadas e a avaliação das aprendizagens, bem como de um conjunto de indicadores estatísticos relativos ao CE (procura, estudantes, internacionalização, eficiência formativa e empregabilidade) é elaborado anualmente o Relatório do Ciclo de Estudos. Nele são identificados os principais problemas e propostas acções para consolidar e melhorar a qualidade do ensino.*

*Mecanismos adicionais poderão ser propostos em 2012/2013 no âmbito da elaboração de um manual para a QE da FCSH.*

### 2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study cycle.

*Within the framework of the implementation of the teaching quality assurance system (TQAS) the following procedures are being conducted for the collection of information for the academic year 2012/2013:*

*-bi-annual Surveys (online) addressed to students on their perception of the educational quality of modules that they have attended; - a module report to be completed by the teacher. From the opinions expressed by students and teachers about each module on the syllabus, the teaching methodologies used and the assessment of learning, as well as a set of statistical data of the Study Cycle (namely internationalization, training efficiency and employability) a report for each Study Cycle is drawn each year. It identifies the main problems and proposed actions to consolidate and improve the quality of teaching. Additional mechanisms may be proposed in 2012/2013 academic year within the framework of the preparation of a handbook on the teaching quality assurance at FCSH.*

#### 2.2.4. Ligação facultativa para o Manual da Qualidade <sem resposta>

#### 2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de acções de melhoria.

*A Direcção da FCSH tem monitorizado a situação dos CE, considerando os dados referentes aos alunos inscritos e diplomados, as taxas de sucesso e as análises SWOT departamentais que são elaboradas anualmente, onde se identificam os aspectos menos positivos e se propõem acções de melhoria. A implementação de medidas de melhoria no funcionamento dos cursos e no combate ao insucesso escolar, como por exemplo o Programa Minerva ou o estímulo à participação dos alunos em actividades extra-curriculares (voluntariado) e a sua integração em projectos de investigação a decorrer nas unidades de investigação, são posteriormente objecto de discussão nos departamentos e na FCSH. O Relatório do CE, que resume os aspectos mais positivos e os mais negativos que ocorreram nesse ano lectivo, permite que sejam definidas medidas para correcção de aspectos críticos no funcionamento do CE e na satisfação dos estudantes.*

#### 2.2.5. Discussion and use of study cycle's evaluation results to define improvement actions.

*The FCSH Board of Directors follows very closely the performance of the curricular units, taking in consideration the data on the number of enrolled students, their success rates and the departmental SWOT analysis that is produced annually. The Study Cycle report, which summarizes the most positive and negative aspects that occurred during the academic year, enables to define a set of corrective measures and to improve the quality of teaching. The implementation of measures to improve the functioning of the courses and to fight against students failure, such as the Minerva Program, the follow-up Seminar for the graduate students during the 2nd academic year to help them during the process of writing their thesis, stimulating student's participation in extra-curricular activities (volunteer work) and their integration in ongoing research projects, are further discussed in the departments and in the FCSH.*

#### 2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

*1. Avaliação institucional: a UNL participou no programa de avaliação institucional promovido pela European University Association (EUA) realizado em 2009. Foram feitas recomendações quanto à governação, à gestão da qualidade do ensino e à investigação (o "special focus" escolhido pela NOVA): realçaram a importância da elaboração do plano estratégico; sublinharam a necessidade de pôr em funcionamento o sistema global de garantia de qualidade do ensino, tirando partido das várias iniciativas em curso ao nível central e nas várias Unidades Orgânicas e, quanto à investigação, destacaram a importância da definição de áreas estratégicas sugerindo a criação de mecanismos de reforço da coesão dos programas de doutoramento. Essas recomendações foram tidas em conta ao nível da UNL e também de cada UO.*

*2. Avaliação do ciclo de estudos: em 2010 a FCSH concluiu com sucesso a acreditação preliminar pela A3ES de todos os seus ciclos de estudos em funcionamento.*

#### 2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

*1. Institutional Assessment: UNL participated in the institutional assessment program promoted by the European University Association (EUA) in 2009. Recommendations were pointed with regard to the governance process, the quality of teaching and the research (the "special focus" selected by NOVA): they stressed the relevance to draw a strategic plan; the need to implement a quality assurance system of teaching, namely by reorganizing and taking advantage of the several initiatives that were already underway at the University level and in the several Faculties and, with regard to research, they highlighted the importance of defining strategic areas suggesting the creation of mechanisms for strengthening the cohesion of doctoral programs. These recommendations were taken into account at the level of the UNL and also for each Academic Units. 2. Assessment of the Study Cycles: in 2010 the FCSH successfully completed the A3ES preliminary accreditation of all courses.*

### 3. Recursos Materiais e Parcerias

### 3.1 Recursos materiais

#### 3.1.1 Instalações físicas afectas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

##### Mapa VI. Instalações físicas / Mapa V. Spaces

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Biblioteca Geral	580
Instituto de Línguas	30
Sala de Videoconferência	20
1 Sala de Reuniões	40
10 Gabinetes de Docentes	150
6 Auditórios com Equipamento Audiovisual	990
5 Salas de aulas com computadores	284
1 Cantina	448
1 Cafetaria	126
Refeitório	420
1 Snack Bar	63
Esplanada	435
2 Salas de Estudo	75
3 Salas de Estudo com computadores	249
1 Livraria	96
1 Papelaria	24
2 Reprografias	84
8 salas de aula	536
1 laboratório de arqueologia	100

#### 3.1.2 Principais equipamentos e materiais afectos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didácticos e científicos, materiais e TICs).

##### Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
acervo Biblioteca central (títulos)	90442
Computadores de docentes	10
Computadores das Salas de Aula	8
Computadores das Salas de Estudo	50
fotocopiadoras	25
Videoprojectores	8

## 3.2 Parcerias

### 3.2.1 Eventuais parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

*A FCSH estabeleceu programas de cooperação, que contribuem para o enriquecimento das experiências científicas, académicas e pessoais dos agentes que neles participam. Cumpre assinalar o funcionamento dos programas para mobilidade de docentes e de estudantes Erasmus. No ano lectivo de 2012-2013, beneficia-se da existência de acordos com 27 instituições universitárias europeias.*

*Outra possibilidade de internacionalização é conferida pelo Programa de Bolsas Luso-Brasileiras Santander Universidades. Este tem objectivos e moldes de funcionamento semelhantes ao Programa Erasmus, mas visa aplicá-los na interacção entre universidades portuguesas e brasileiras. Neste caso, são 19 as entidades disponíveis para intercâmbio*

### 3.2.1 International partnerships within the study cycle.

*Internationalization is one of the fundamental strategies for the development of FCSH and for the appreciation of academic formation of its teachers and students. Hence the establishment of cooperation programs which contribute to the enrichment of scientific, academic and personal experiences of the participant agents.*

*It should be pointed out the functioning of these programs for teachers and Erasmus student's mobility. In the academic year 2012-2013, we benefit from the existence of agreements with 27 European universities. Another internationalization possibility is granted by the Luso-Brazilian Santander Universities Scholarship Program. This program has objectives and operating forms similar to the Erasmus program, but aims to apply them in the interaction between Portuguese and Brazilian universities. In this case, there are 19 entities available for interchanges.*

### 3.2.2 Colaborações com outros ciclos de estudos, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

*No plano de curso está prevista a possibilidade de frequência de unidades curriculares de outros cursos do mesmo ciclo em regime de opção livre, num total de 30 créditos.*

*É ainda responsabilidade do departamento organizar e assegurar o funcionamento do Minor em Arqueologia Este pode ser realizado pelos alunos de qualquer outra licenciatura da FCSH.*

### 3.2.2 Collaboration with other study cycles of the same or other institutions of the national higher education system.

*In study plan is considered the possibility of chose curricular units from other study plans, in a total of 30 credits. It is also the Department responsibility to organize and ensure the functioning of the Minor in History. This can be accomplished by students from any other FCSH Course degree.*

### 3.2.3 Procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.

*Investigadores das UIs da FCSH-UNL participam regularmente em sessões das UCs do ciclo de estudos e, recentemente, foi aberta a possibilidade das próprias UIs apresentarem propostas de UCs, a ser incluídas na oferta curricular de opção livre após aprovação pelo Conselho Científico, ouvido o Conselho Pedagógico. É também prática regular a realizações de sessões das UCs com investigadores nacionais e estrangeiros convidados, mormente no âmbito do programa Erasmus para docentes.*

*Os docentes do departamento, através das respectivas UIs, têm dinamizado uma ampla oferta de cursos livres e ciclos de conferências complementares à oferta curricular, em áreas como arqueozologia, ADN antigo e arqueologia, arqueologia rural e urbana, materiais arqueológicos, informática aplicada à arqueologia e desenho arqueológico. Destaque-se o projecto de formação de especialistas portugueses em egiptologia e em novas técnicas aplicadas à arqueologia, apoiado pela Fundação Calouste Gulbenkian em 2010-2012.*

### 3.2.3 Procedures to promote inter-institutional cooperation within the study cycle.

*FCSH-UNL UIs researchers participate in UC's sessions. More recently UIs have the possibility to offer different UC that could be done as free options by students. This proposes are previously approved by Scientific Council after Pedagogical Council opinion. There are also regular lessons with national and foreign researchers invited, especially under the Erasmus program for teachers.*

*The FCSH's teachers, through their UIs, had promoted a wide range of free workshops and conference cycles to offer complementary curriculum in areas such arqueozologia, ancient DNA and archeology, archeology rural and urban, computer applications to archeology and archaeological drawing. Stand out for the formation project in Egyptology and new techniques applied to archaeology for Portuguese public. This project was supported by the Calouste Gulbenkian Foundation in 2010-2012.*

### 3.2.4 Práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

*Na Licenciatura em Arqueologia verificam-se actualmente várias hipóteses:*

- existência de um alargado público externo que frequenta as unidades curriculares como formação contínua;*
- possibilidade de integrar os estudantes em projectos de investigação das UIs em que docentes do curso participam como consultores/especialistas;*
- possibilidade de integrar os estudantes em acções/opções de voluntariado.*

### 3.2.4 Relationship of the study cycle with business network and the public sector.

*In Archaeology Degree are currently considerate several hypotheses:*

- *a broad external audience attending as training;*
- *Possibility of integrating students in UIs research projects in which researcher or professors participate as consultants / experts;*
- *Possibility of integrating students into volunteer programs options.*

## 4. Pessoal Docente e Não Docente

### 4.1. Pessoal Docente

---

#### 4.1.1. Fichas curriculares

##### Mapa VIII - ROSA MARIA MENDONÇA G.VARELA GOMES

#### 4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

**ROSA MARIA MENDONÇA G.VARELA GOMES**

#### 4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

**<sem resposta>**

#### 4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

**<sem resposta>**

#### 4.1.1.4. Categoria:

**Professor Auxiliar ou equivalente**

#### 4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

**100**

#### 4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

##### Mapa VIII - MARIO AUGUSTO DOS SANTOS VARELA GOMES

#### 4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

**MARIO AUGUSTO DOS SANTOS VARELA GOMES**

#### 4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

**<sem resposta>**

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - PEDRO AIRES RIBEIRO DA CUNHA OLIVEIRA**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*PEDRO AIRES RIBEIRO DA CUNHA OLIVEIRA*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - MARIA DE LURDES PEREIRA ROSA**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*MARIA DE LURDES PEREIRA ROSA*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

***Professor Auxiliar ou equivalente***

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

**100**

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - ANTONIO MANUEL ALMEIDA CAMOES GOUVEIA**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

***ANTONIO MANUEL ALMEIDA CAMOES GOUVEIA***

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

***Professor Auxiliar ou equivalente***

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

**100**

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - CATARINA MARIA DOS SANTOS GUERRA TENTE**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

***CATARINA MARIA DOS SANTOS GUERRA TENTE***

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:*****Professor Auxiliar ou equivalente*****4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):****100****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)****Mapa VIII - JOAO PAULO AZEVEDO DE OLIVEIRA E COSTA****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****JOAO PAULO AZEVEDO DE OLIVEIRA E COSTA*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):****<sem resposta>****4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):****<sem resposta>****4.1.1.4. Categoria:*****Professor Catedrático ou equivalente*****4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):****100****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)****Mapa VIII - MARIA JOAO VIOLANTE BRANCO****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****MARIA JOAO VIOLANTE BRANCO*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):****<sem resposta>****4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):****<sem resposta>****4.1.1.4. Categoria:*****Professor Auxiliar ou equivalente***



**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

**100**

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - ALEXANDRA MARIA PINHEIRO PELUCIA**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

**ALEXANDRA MARIA PINHEIRO PELUCIA**

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

**<sem resposta>**

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

**<sem resposta>**

**4.1.1.4. Categoria:**

**Professor Auxiliar ou equivalente**

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

**100**

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - DIOGO SASSETI RAMADA CURTO**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

**DIOGO SASSETI RAMADA CURTO**

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

**<sem resposta>**

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

**<sem resposta>**

**4.1.1.4. Categoria:**

**Professor Auxiliar ou equivalente**

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - JOSE MANUEL VIEGAS NEVES

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*JOSE MANUEL VIEGAS NEVES*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

*<sem resposta>*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

*<sem resposta>*

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Auxiliar convidado ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

*100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - ADRIAAN LOUIS DE MAN

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*ADRIAAN LOUIS DE MAN*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

*<sem resposta>*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

*<sem resposta>*

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Auxiliar convidado ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

*50*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - RODRIGO DE ARAUJO MARTINS BANHA SILVA**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

**RODRIGO DE ARAUJO MARTINS BANHA SILVA**

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Assistente convidado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

**50**

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - RUI MANUEL MANEIRA CUNHA**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

**RUI MANUEL MANEIRA CUNHA**

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Assistente convidado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

**30**

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - ANDRÉ PINTO DE SOUSA DIAS TEIXEIRA****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****ANDRÉ PINTO DE SOUSA DIAS TEIXEIRA*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):*****<sem resposta>*****4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):*****<sem resposta>*****4.1.1.4. Categoria:*****Professor Auxiliar convidado ou equivalente*****4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):*****100*****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)****Mapa VIII - JORGE MANUEL RAIMUNDO CUSTODIO****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****JORGE MANUEL RAIMUNDO CUSTODIO*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):*****<sem resposta>*****4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):*****<sem resposta>*****4.1.1.4. Categoria:*****Professor Auxiliar convidado ou equivalente*****4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):*****<sem resposta>*****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)****Mapa VIII - MARIA JOAQUINA COELHO SOARES**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****MARIA JOAQUINA COELHO SOARES*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):****<sem resposta>****4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):****<sem resposta>****4.1.1.4. Categoria:*****Professor Auxiliar convidado ou equivalente*****4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):****50****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)****Mapa VIII - FRANCISCO JOSE GOMES CAMELO****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****FRANCISCO JOSE GOMES CAMELO*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):****<sem resposta>****4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):****<sem resposta>****4.1.1.4. Categoria:*****Professor Associado ou equivalente*****4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):****100****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)****Mapa VIII - JOSÉ BETTENCOURT****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****JOSÉ BETTENCOURT***

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.4. Categoria:***Assistente convidado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

10

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático após submissão do guião)****4.1.2. Equipa docente do ciclo de estudos / Study cycle's academic staff**

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
ROSA MARIA MENDONÇA G.VARELA GOMES	Doutor	HISTÓRIA - ARQUEOLOGIA	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
MARIO AUGUSTO DOS SANTOS VARELA GOMES	Doutor	HISTÓRIA-ARQUEOLOGIA	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
PEDRO AIRES RIBEIRO DA CUNHA OLIVEIRA	Doutor	HISTÓRIA	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
MARIA DE LURDES PEREIRA ROSA	Doutor	HISTÓRIA	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
ANTONIO MANUEL ALMEIDA CAMOES GOUVEIA	Doutor	HISTÓRIA	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
CATARINA MARIA DOS SANTOS GUERRA TENTE	Doutor	HISTÓRIA - ARQUEOLOGIA	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
JOAO PAULO AZEVEDO DE OLIVEIRA E COSTA	Doutor	HISTÓRIA - DESCOBRIMENTOS E EXPANSÃO PORTUGUESA	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
MARIA JOAO VIOLANTE BRANCO	Doutor	HISTÓRIA MEDIEVAL	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
ALEXANDRA MARIA PINHEIRO PELUCIA	Doutor	HISTÓRIA - História dos Descobrimientos e da Expansão Portuguesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
DIOGO SASSETI RAMADA CURTO	Doutor	SOCIOLOGIA - SOCIOLOGIA HISTÓRICA	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
JOSE MANUEL VIEGAS NEVES	Doutor	HISTÓRIA	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
ADRIAAN LOUIS DE MAN	Doutor	ARQUEOLOGIA	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
RODRIGO DE ARAUJO MARTINS BANHA SILVA	Mestre	ARQUEOLOGIA	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
RUI MANUEL MANEIRA CUNHA	Mestre	Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos	30	<a href="#">Ficha submetida</a>
ANDRÉ PINTO DE SOUSA DIAS TEIXEIRA	Doutor	HISTÓRIA - História dos Descobrimientos e da Expansão Portuguesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
JORGE MANUEL RAIMUNDO CUSTODIO	Doutor	ARQUITECTURA		<a href="#">Ficha submetida</a>
MARIA JOAQUINA COELHO SOARES	Doutor	História, especialidade de Pré-história	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
FRANCISCO JOSE GOMES CAMELO	Doutor	HISTÓRIA-CIVILIZAÇÕES PRE-CLASSICAS	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
JOSÉ BETTENCOURT	Mestre	ARQUEOLOGIA	10	<a href="#">Ficha submetida</a>
			<b>1490</b>	

<sem resposta>

#### **4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos**

##### **4.1.3.1.a Número de docentes em tempo integral na instituição**

**13**

##### **4.1.3.1.b Percentagem dos docentes em tempo integral na instituição (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)**

**87,2**

##### **4.1.3.2.a Número de docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos**

**10**

##### **4.1.3.2.b Percentagem dos docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)**

**67,1**

##### **4.1.3.3.a Número de docentes em tempo integral com grau de doutor**

**16**

##### **4.1.3.3.b Percentagem de docentes em tempo integral com grau de doutor (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)**

**107,4**

##### **4.1.3.4.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano**

**3**

##### **4.1.3.4.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)**

**20,1**

##### **4.1.3.5.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha)**

**0,9**

##### **4.1.3.5.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha) (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)**

**6**

#### **Perguntas 4.1.4. e 4.1.5**

##### **4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização**

*A avaliação de desempenho dos docentes da FCSH tem estado em conexão com o preceituado no ECDU através dos procedimentos normais de progressão na carreira, que implicam a*

*avaliação, em prova pública, da capacidade de desenvolver investigação de qualidade (exigida para obter os graus de mestre e doutor e o título de agregado), bem como capacidades pedagógicas. Desde 2007, a provisão definitiva e os concursos de professor associado e catedrático passaram a estar enquadrados por critérios científico-pedagógicos estabelecidos pelo Conselho Científico, nos quais se valorizam a inovação pedagógica e a produção científica avaliada bem como o dinamismo na internacionalização. A actividade docente é ainda avaliada pelos estudantes através dos inquéritos realizados semestralmente para cada unidade curricular.*

*Tomando em consideração o regulamento da Avaliação de Desempenho e Alteração do Posicionamento Remuneratório da FCSH/UNL (extracto do Despacho nº 2684/2012), a avaliação de desempenho abrange todos os docentes da instituição, tendo em conta a especificidade de cada área disciplinar e de todas as vertentes da actividade do docente na instituição:*

*a) Docência; b) Investigação científica, desenvolvimento e inovação; c) Tarefas administrativas e de gestão académica; d) Extensão universitária, divulgação científica e prestação de serviços à comunidade.*

#### 4.1.4. Assessment of academic staff performance and measures for its permanent updating

*At the FCSH the teachers performance evaluation has been in connection with the observance of the normal procedures through ECDU career development, involving the assessment in public, evidence of ability to develop quality research (required for the degrees of master and doctor and the aggregate title), as well as pedagogical skills. Since 2007, the final provision and the contests for associate professor and Full Professor are framed by scientific-pedagogical criteria established by the Scientific Council which assesses the pedagogical innovation, the curriculum and the internationalization of the candidates. Besides, the teaching activity is also evaluated by the students through the surveys conducted each semester for each curricular unit.*

*Taking into account the Regulation of Performance Assessment and Salary Position Change of the FCSH/UNL (extract from Ordinance No. 2684/2012), all teachers must be assessed, considering the specificity of each disciplinary area and covering de diversity of functions: a) Teaching; b) scientific research, development and innovation; c) administrative tasks and academic management; d) University extension, scientific dissemination and provision of services to the community.*

#### 4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

<http://fcsch.unl.pt/faculdade/servicos/legislacao-e-documentos/documentos-de-gestao-de-recursos-humanos/>

## 4.2. Pessoal Não Docente

### 4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afecto à leccionação do ciclo de estudos.

*1 Secretário do Departamento/curso; gabinete de apoio ao aluno; 1 colaborador exclusivamente afecto ao apoio da tecnologia Moodle (e-learning); 2 funcionários no apoio informático e/ou de apoio à utilização e funcionamento dos recursos das salas de aula; funcionários de atendimento dos Serviços Académicos e Bibliotecas.*

### 4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study cycle.

*One Department Secretary; 1 staff member at the office of student support; 1 staff member exclusively assigned to the support of Moodle Platform (e-learning), 2 employees in computer support and / or support of classrooms technology appliances; staff member at the Library and related services and staff members at the Students Offices.*

### 4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à leccionação do ciclo de estudos.

*At the FCSH the staff members which ensures the study cycle's academic management is coordinated by senior technicians with the level of Bachelor and/or master's degree. Technical staff (informatics helpdesk and library helpdesk) have 12th year of education or undergraduate courses, enabling them to perform their tasks with the adequate knowledge*

### 4.2.2. Qualification of the non academic staff supporting the study cycle.

*At the FCSH the staff members which ensures the study cycle's academic management is coordinated by senior technicians with the level of Bachelor and/or master's degree. Technical staff (informatics helpdesk and library helpdesk) have 12th year of education or undergraduate courses, enabling them to perform their tasks with the adequate knowledge.*

### 4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

*A FCSH garante uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei que rege o SIADAP (Lei nº 66-B/2007) que adoptou o método de gestão por objectivos, estabelecendo uma avaliação do desempenho baseada na confrontação entre objectivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é anual e concretiza-se: em*



*reuniões com o avaliador, superior hierárquico imediato, para negociação e contratualização dos objectivos anuais e para comunicação dos resultados da avaliação; e no preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação, sendo igualmente um requisito para efeitos de progressão salarial. Para a aplicação do SIADAP, o processo está sujeito a uma apreciação por parte da Comissão Paritária e do Conselho de Coordenação da Avaliação.*

#### 4.2.3. Procedures for assessing the non academic staff performance.

*FCSH ensures that the performance assessment of their non-teaching staff is made accordingly to the Portuguese regulation (SIADAP), which adopted the management by objectives method, guided by the accomplishment of pre-determined working goals and the results achieved by the worker. The assessment is annual and it concerns the performance over a calendar year and it involves: meetings between evaluators and evaluated and the filling of an evaluation form. The assessment aims to identify the potential of workers' development and to diagnose training needs, and it is also a requirement for amending the salary position. [625 car.]*

#### 4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

*As necessidades de formação são identificadas anualmente no âmbito do processo de avaliação de desempenho, levando à concretização de um plano de formação individual do trabalhador.*

*Na instituição são também divulgadas iniciativas de mobilidade ao abrigo do programa Erasmus, para intercâmbio em serviços de outras instituições de ensino superior europeias. Em 2011, o número total de horas de formação foi de 1123 horas.*

#### 4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non academic staff.

*Training needs are identified each year as part of the process of performance evaluation, leading to completion of a training plan for the individual worker.*

*In the institution are also disclosed mobility initiatives under the Erasmus program, in exchange for services other institutions of higher education in Europe.*

*In 2011, the total number of training hours was 1123 hours.*

## 5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

### 5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem socioeconómica (escolaridade e situação profissional dos pais).

#### 5.1.1.1. Por Género

##### 5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	47.2
Feminino / Female	52.8

#### 5.1.1.2. Por Idade

**5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age**

<b>Idade / Age</b>	<b>%</b>
Até 20 anos / Under 20 years	38
20-23 anos / 20-23 years	43.5
24-27 anos / 24-27 years	5.5
28 e mais anos / 28 years and more	13

**5.1.1.3. Por Região de Proveniência****5.1.1.3. Caracterização por região de proveniência / Characterisation by region of origin**

<b>Região de proveniência / Region of origin</b>	<b>%</b>
Norte / North	1.9
Centro / Centre	10.2
Lisboa / Lisbon	79.6
Alentejo / Alentejo	5.6
Algarve / Algarve	0.9
Ilhas / Islands	1.8

**5.1.1.4. Por Origem Socioeconómica - Escolaridade dos pais****5.1.1.4. Caracterização por origem socioeconómica - Escolaridade dos pais / By Socio-economic origin – parents' education**

<b>Escolaridade dos pais / Parents</b>	<b>%</b>
Superior / Higher	28
Secundário / Secondary	25.3
Básico 3 / Basic 3	18.7
Básico 2 / Basic 2	9.3
Básico 1 / Basic 1	18.7

**5.1.1.5. Por Origem Socioeconómica - Situação profissional dos pais****5.1.1.5. Caracterização por origem socioeconómica - Situação profissional dos pais / By socio-economic origin – parents' professional situation**

<b>Situação profissional dos pais / Parents</b>	<b>%</b>
Empregados / Employed	63
Desempregados / Unemployed	5.6

Reformados / Retired	11.6
Outros / Others	19.8

### 5.1.2. Número de estudantes por ano curricular

#### 5.1.2. Número de estudantes por ano curricular / Number of students per curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular	52
2º ano curricular	30
3º ano curricular	27
	<b>109</b>

### 5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

#### 5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study cycle demand

	2010/11	2011/12	2012/13
N.º de vagas / No. of vacancies	30	30	30
N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates	28	25	31
N.º colocados / No. enrolled students	30	30	31
N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments	19	23	24
Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark	129	117	126.5
Nota média de entrada / Average entrance mark	149.9	133.7	144.1

## 5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem

### 5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

*Para um melhor enquadramento do percurso académico dos estudantes, nas suas expectativas académicas e profissionais, os alunos aconselham-se junto dos coordenadores e docentes do curso, quer ao longo do semestre (horários de atendimento e outros canais de comunicação previamente acordados) quer no âmbito das reuniões gerais semestrais, quer ainda através do sistema de tutorias.*

*Para apoio pedagógico e didático, quer como repositório de materiais, quer como estratégia de interação entre docentes e alunos, a FCSH serve-se da plataforma Moodle em todas as suas unidades de ensino.*

### 5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

*Students can seek advice for their academic path from the coordinators and teachers of the degree programme, either during the course semester or in their biannual meetings. This tutorial support tends to focus on the choices made by students regarding research topics, both within the curricular and within the non-curricular component, seeking to ensure that the individual academic path followed by each student contributes effectively to their professional development.*

*In the case of students working towards their dissertation / project work, these tutorial duties tend to be performed by their supervisors.*

*Moodle is the e-learning platform available for pedagogical and didactic support. It is used as a repository of materials and as an interaction strategy for students and lecturers. There are regular courses about information literacy at the Library.*

#### **5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.**

*A FCSH considera relevante o desenvolvimento do espírito crítico e a participação dos seus estudantes na vida da academia, estando efectivamente representados no Conselho Pedagógico e noutros órgãos de gestão (sendo de registar a existência do Conselho de Estudantes). Por outro lado, a existência de um Subdirector para os Estudantes traduz, igualmente, a valorização da integração dos estudantes na comunidade académica.*

*Além disso, tem sido realizada uma inserção progressiva dos alunos em projectos e equipas de investigação e em actividades académicas (através de uma regular divulgação da oferta de conferências/seminários/acções de relação com a comunidade) e de participação em programas de mobilidade e responsabilidade social (através da creditação de acções de voluntariado e da integração de finalistas/recém-licenciados em tarefas de curta duração nos serviços da FCSH).*

#### **5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.**

*FCSH considers the development of critical skills and the participation of students in the academic community highly relevant. Students are represented in the Pedagogical Council and in other management bodies (there is a Students' Council). On the other hand, the existence of a vice-dean for Students Affairs shows equally the extent to which the integration of students in the academic community is valued by the institution.*

*There has been a gradual integration of students in research projects and teams and in academic activities (through a regular dissemination of the offer for conferences, seminars, community actions), as well as their increasing participation in mobility and social responsibility programs.*

*Students may actively engage in Library through suggestions for the purchase of books and other materials.*

#### **5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.**

*Financiamento: Bolsas e auxílios de emergência do SAS NOVA; Bolsas de estudo por Mérito do Ministério da Educação e Ciência para o 1º ciclo; Prémio de Mérito e Excelência da FCSH para o melhor Licenciado de cada curso; Bolsas da FCT; Programa Nunca Desistir que alia o mérito escolar e as necessidades económicas, como critérios de elegibilidade, procurando apoiar os alunos.*

*Emprego: Guias dos cursos com a indicação das saídas profissionais; Promoção de acções de formação que potenciem a inserção no mercado de trabalho; Divulgação de ofertas profissionais; Estabelecimento de parcerias para estágio e emprego com entidades; Prémio anual de Empreendedorismo e criação do Espaço Empreendedorismo; Realização anual da Feira de Empregabilidade e Empreendedorismo-POP UP; Aconselhamento e orientação personalizada aos alunos durante o seu processo de inserção profissional.*

*As UIs da FCSH integram nos projectos em curso bolsheiros de investigação a que podem ser opositores licenciados.*

#### **5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.**

*Funding: SAS-NOVA scholarships; Merit Scholarships granted by the Ministry of Education and Science for the 1st and 2nd cycles; FCSH Merit and Excellence Award for the best graduate of each course; Reduced tuition fees in 2nd and 3rd cycles degree courses; Science and Technology Foundation (FCT) Scholarships and Grants; Never Give Up Program, an internal program that combines as eligibility criteria the merit and economic needs and intends to financially support students.*

*Employment: Course guides with an indication of potential job opportunities and employment areas, promotion of training programs that foster integration in the labor market; Publicizing professional opportunities; Partnerships establishment for internships and employment with different entities; annual Entrepreneurship Prize; Annual Employment Fair; advice and personalized guidance to students during their professional insertion process.*

#### **5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.**

*Nos inquéritos realizados verificaram-se, por norma, taxas de resposta muito baixas que inviabilizaram o tratamento estatístico dessa informação. Contudo, de um modo geral, a informação recolhida sobre a satisfação dos estudantes foi sempre tida em consideração nas avaliações internas sobre o ciclo de estudos.*

*Para ultrapassar este condicionamento de um universo de inquiridos muito baixo, tem sido reforçado o papel dos delegados de turma como mediadores da insatisfação dos alunos face ao ensino/aprendizagem, reportando as situações aos coordenadores executivos do departamento ou de curso.*

*A FCSH tem no entanto estudado medidas alternativas aos inquéritos, nomeadamente através da organização de focus groups, do papel dos mentores (alunos mais antigos) e dos tutores (docentes que asseguram as horas de tutoria Minerva) agilizando assim os canais de comunicação entre alunos e órgãos de gestão.*

#### 5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

*Surveys tend to have very low response rates. This invalidates proper statistical treatment of information. However, in general, the information collected about student satisfaction has been taken into account in internal course evaluations.*

*To overcome the conditioning of a very low universe of respondents, FCSH has strengthened the role of class representatives as student mediators about issues such as dissatisfaction about teaching or learning situations. They then report information gathered to the executive coordinators in department or to the course coordinator.*

*The FCSH has studied alternative measures to surveys such as organizing focus groups, strengthening the role of mentors (older students) and tutors (teachers under the Minerva Program) and assuring the overall good communication between students and management bodies.*

#### 5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

*A utilização de créditos académicos ECTS permite o reconhecimento mútuo da formação adquirida pelo estudante nas instituições do ensino superior. Os alunos inscritos podem candidatar-se a bolsas de programas de mobilidade Erasmus (Estudos e Estágios), Almeida Garrett (univ. portuguesas) ou Bolsas Luso-Brasileiras Santander Universidades (univ. brasileiras). O Coordenador Departamental Erasmus tem a função de apoiar os alunos (enviados e recebidos) na elaboração do plano de estudos a realizar, sendo o apoio administrativo assegurado pelo Gabinete de Recrutamento e Intercâmbio de Alunos (GRIA).*

*Ao abrigo de outros programas de mobilidade, CIEE, Ciência sem Fronteiras (CsF), Programa de Licenciaturas Internacionais (PLI) e Universidade de Dalian, a FCSH tem recebido alunos estrangeiros. Pelo 3º ano consecutivo, a FCSH vai possibilitar aos seus diplomados a oportunidade de realizarem um estágio internacional através do Programa Leonardo da Vinci (Pessoas no Mercado de Trabalho).*

#### 5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

*The use of ECTS credits allows mutual recognition of training received by students in different institutions of higher education. Students enrolled may apply for Erasmus mobility programs (Research and Training) scholarships, Almeida Garrett (Portuguese Universities) Luso-Brazilian Santander University Grants (Brazilian Universities). The Erasmus Departmental Coordinator seeks to support students (both incoming and outgoing) in preparing the plan of studies to be undertaken, with the administrative support provided by the Office of Recruitment and Student Exchange (GRIA).*

*Under other mobility programs such as CIEE, Science Without Borders (CsF), Undergraduate International Program (ILP) and the Dalian University, FCSH has received many foreign students. For the 3rd consecutive year, FCSH will enable its graduates the opportunity to undertake an international internship through the Leonardo da Vinci Program (People in the Labour Market).*

## 6. Processos

### 6.1. Objectivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

#### 6.1.1. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objectivos e medição do seu grau de cumprimento.

*Este ciclo de estudos estrutura-se de forma que, no final do seu percurso, o estudante demonstre:*

- *Possuir conhecimento da presença humana e dos seus testemunhos materiais, no seu contexto histórico, em especial no actual território português;*
- *Revelar compreensão por pontos de vista resultantes de diferentes antecedentes históricos, em distintos contextos culturais e geográficos, na interpretação da sua cultura material;*
- *Conhecimento para manipular, interpretar e contextualizar os testemunhos arqueológicos;*
- *Capacidade para apresentar escrita e oralmente os conhecimentos adquiridos utilizando a terminologia própria da Arqueologia e da História e revelando capacidade argumentativa;*
- *Aplicar e desenvolver os conhecimentos adquiridos em trabalho de campo e de laboratório em Arqueologia.*

*Os conhecimentos e competências mencionados são medidos através dos métodos de avaliação indicados em cada ficha da unidade curricular (ponto 6.2.1).*

*A monitorização da concretização de objectivos tem sido efectuada através de:*

- *levantamentos sobre a taxa de sucesso escolar do curso e/ou evolução da conclusão do mesmo;*
- *das horas destinadas a orientação tutorial que constituem momentos de contacto entre o docente e os estudantes, com o objectivo de que a estes seja prestado o apoio necessário à evolução da sua formação;*

- *celebração de protocolos de estágios, de modo a possibilitar uma maior articulação entre os perfis profissionais dos alunos e as exigências do mercado de trabalho;*
- *auscultação dos docentes e discentes do curso, através de inquéritos e relatórios que visam avaliar os graus de satisfação quanto às unidades curriculares e seus conteúdos, e dos seus representantes nos órgãos de gestão.*

#### 6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study cycle, and measurement of its degree of fulfillment.

*This study cycle is structured so that, at the end of the course, the student demonstrates:*

- *To know about human presence and its material evidence in its historical context, especially in the current Portuguese territory;*
- *To show comprehension about interpretations of material culture arising from different historical backgrounds, in different cultural and geographical contexts;*
- *Know how to manipulate, interpret and contextualize archaeological remains;*
- *Ability to present a written and oral work, using methods and appropriated language to scientific discourse in the fields of Archaeology and History;*
- *To apply and develop acquired knowledge in Archaeology in fieldwork and work in laboratory.*

*The knowledge and understanding abilities listed above are achieved through the assessment tools indicated in each curricular unit annex (item 6.2.1).*

*Monitoring the achievement of the objectives is ensured through:*

- *Reports about the academic success rate of the course and/or evolution of the number of students that completed the degree program;*
- *contact hours dedicated to tutorial supervision with the aim that they can provide moments of contact between teacher and students to support students' academic learning;*
- *internship agreements, which give feedback about the learning outcomes and professional profiles of the course and the demands of the labor market;*
- *teachers and students opinion about the course through surveys and reports designed to assess the degree of satisfaction of the curricular units and their contents, as well through their representatives in the management bodies.*

#### 6.1.2. Demonstração de que a estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.

*Seguindo os princípios de comparabilidade, transparência e de legibilidade dos sistemas europeus de ensino superior, o ciclo de estudos está organizado em seis semestres, desenvolvendo as competências adoptadas para a obtenção do grau de licenciado:*

*a) O aluno realiza 180 ECTS, sendo a maior parte obtidos na área científica de Arqueologia;*

*A cada seminário são atribuídos 6 ECTS, que correspondem a uma carga letiva de 4h por semana (64h/16 semanas). As horas de trabalho autónomo do aluno (104h) proporcionam o tempo necessário para atividades de pesquisa e tratamento da informação. Por semestre, o aluno realiza um total de 30 ECTS.*

*Todas as licenciaturas da FCSH seguem este padrão:*

- *120 ECTS obrigatórios de formação básica na área do ciclo de estudos;*
- *30 ECTS de opções condicionadas da licenciatura que visam a diversificação e aprofundamento de aspectos específicos da mesma área disciplinar;*
- *30 ECTS obtidos em opções livres ou num minor (característico dos currícula da FCSH que pressupõe uma oferta delimitada de unidades curriculares de outra licenciatura) potenciando a mobilidade dos estudantes dentro da Faculdade e da UNL (interligação entre as várias licenciaturas).*

#### 6.1.2. Demonstration that the curricular structure corresponds to the principles of the Bologna process.

*Following the principles of comparability and transparency in the European higher education, the course of study is organized into six semesters aiming to the development of skills considered essential to graduate:*

*a) The student completes 180 ECTS, with most of them being made in the Archeology scientific area;*

*Each workshop is assigned 6 ECTS, corresponding to a hourly load of 4 hours per week (64h/16 weeks). The student's autonomous working hours (104h) provide the time needed to do research and to carry the treatment of information. Per semester, the student completes a total of 30 ECTS.*

*All FCSH degrees follow this pattern:*

- *120 ECTS in compulsory basic training in the area of the course;*
- *30 ECTS in conditional options of conditional which intend to diversify and deepen specific aspects of the same subject area;*
- *30 ECTS obtained in free options or a minor (which is characteristic of the FCSH academic offer and implies choosing courses from other degrees) enhancing the mobility of students within the Faculty and/or the University (and interconnection among various degrees).*

#### 6.1.3. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a actualização científica e de métodos de trabalho.

*O curso está em funcionamento desde o ano lectivo 2006/2007, e vem no seguimento da variante de Arqueologia criada em 1997. Na primeira versão do curso de Bolonha existiam mais*

*opções condicionadas em histórias de Arte. Em 2010 efectuou-se uma alteração curricular no âmbito da oferta das unidades de opção condicionada a oferecer, reforçando-se as UCs específicas de Arqueologia, adaptadas à especificidade do corpo docente. O plano aprovado em Agosto de 2010 é a que se encontra em vigor.*

#### 6.1.3. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

*The Archaeology degree started in the academic year 2006/2007, and follows the variant of Archaeology established in 1997. In this first version there were more optional curricular units on History of Art. In 2010 a curricular review took place within the set of optional curricular units to offer, reinforcing specific Archaeology ones, adapted to the specific kind of research development carried out by FCSH teachers. This change was approved in August 2010, and it is the actual plan.*

#### 6.1.4. Modo como o plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.

*O estudante desenvolve ao longo do curso conhecimentos que são essenciais para a investigação científica, bem como competências, tais como a capacidade de desenvolver uma reflexão crítica sobre propostas teóricas, estratégias e instrumentos, e de aplicar os conhecimentos que adquiriu numa pesquisa original ou no desempenho de atividades relevantes para a sua prática profissional.*

#### 6.1.4. Description of how the study plan ensures the integration of students in scientific research.

*Students develop essential knowledge for scientific research as well as competences such as the ability to develop a critical reflection on theoretical topics, strategies and instruments, and to apply the knowledge acquired to an original research project and to their professional practice.*

## 6.2. Organização das Unidades Curriculares

---

### 6.2.1. Ficha das unidades curriculares

#### Mapa IX - Antecedentes da Formação de Portugal

##### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Antecedentes da Formação de Portugal*

##### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Maria João Violante Branco / 64 horas*

##### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

##### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*n.a.*

##### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Adquirir conhecimentos específicos sobre a historiografia do período e as principais tendências da investigação actual;*
- b) Adquirir conhecimentos sobre os principais acontecimentos e processos do período e espaços históricos estudados e analisá-los criticamente*
- c) Desenvolver prática de análise crítica de fontes históricas*
- d) Desenvolver capacidades de exposição oral e escrita, integrando o vocabulário e as categorias da Época Medieval*
- e) Desenvolver uma atitude reflexiva e crítica sobre os conhecimentos adquiridos.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- a) *Develop specific knowledge on the historiography of the period and the main tendencies of present day research.*
- b) *Provide theoretical knowledge to the students which will allow them to understand the processes which led to the affirmation of Portugal as an independent Kingdom, and to analyze such process in a critical form.*
- c) *Understand and explain the main events and processes, as well as the problematic of the period and area under study.*
- d) *Develop critical capabilities for the analysis of primary sources*
- e) *Develop written and oral exposition techniques, integrating vocabulary and categories common to the particular time under study*
- f) *Develop a reflexive attitude towards the acquired knowledge.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:****I- O Período Germânico**

1. *A fixação na Hispânia e a partilha de 411: características físicas e contornos legais*
2. *Economia e sociedade: reis, bispos e nobres*
3. *Braga e a cultura Hispânica*

**II- O Período Muçulmano**

1. *Conquista e fixação – o ordenamento territorial e a evolução política.*
2. *Sociedade e Economia: estruturação social e regime administrativo*

**III- Reinos Asturianos e Reconquista Cristã**

1. *Organização do espaço e Poder nos reinos asturianos*
2. *A “Reconquista” – nascimento e crítica do conceito*
3. *Cultura e Escrita*
4. *Da Guerra e da Convivência entre Muçulmanos e Cristãos.*

**IV- Portugal no Reino de Leão**

1. *Fernando I e a vitória da nova nobreza: a organização territorial e política no Entre Douro e Minho*
2. *O Condado portugalense e Afonso VI: as raízes de uma questão*
3. *Irmãs: Urraca e Teresa*
4. *Primos: Afonso Henriques de Portugal e Afonso VII de Leão*

**6.2.1.5. Syllabus:****I- Germanic Domination**

1. *Invasion of Hispania and the partition of 411: characteristics and contours*
2. *Economy and society: Kings, Bishops and Noblemen*
3. *Braga and the Hispanic Culture*

**II- Muslim Period**

1. *Conquest and Settlement- territorial organization and political evolution*
2. *Society and Economy: social structures and administrative regime*

**III- Asturian Kingship and Reconquest**

1. *Space and Power organization in the Asturian Kingdom*
2. *“Reconquista” – birth and critique of the concept*
3. *Culture and Writing*
4. *Of War and Convivium between Muslims and Christians*



#### **IV- Portugal in the Kingdom of León**

- 1. Fernando I and the promotion of the new nobility: territory and society in the Entre Douro e Minho**
- 2. The County of Portugal and Alfonso VI: the roots for a quarrel**
- 3. Sisters: Urraca and Teresa**
- 4. Cousins: Afonso Henriques of Portugal and Alfonso VII of León**

##### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Esta unidade curricular pretende guiar os estudantes por um percurso onde se analisarão os processos e vectores que caracterizaram a ocupação social e política do espaço que viria a ser Portugal, desde o final do domínio romano até ao aparecimento desse novo reino, em meados do século XII. Pretende-se analisar a construção de um território e sua evolução, sob a perspectiva da sua estruturação social e económica, religiosa e cultural. Pretende-se, por fim, entender como os diversos elementos identificáveis no território convergem e divergem na criação de uma autonomia que haveria de vingar. UC destinada a estudantes de Arqueologia, dá-se uma particular atenção às características e evolução dos períodos paleocristão e germânico, muçulmano e asturiense, tendo em vista a possibilidade de os estudantes terem de vir a trabalhar em contextos arqueológicos dessas cronologias e necessitarem compreender a evolução política e contaminações a que foram sujeitas as populações.*

##### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*This course aims at guiding the students through a path in which we will look at the processes and factors which characterized the social and political occupation and evolution of the space which was to become Portugal, and the factors which contributed to the birth of a new Kingdom during the 12th century. The syllabus is therefore constructed so as to guide the students through the social, economical, cultural and religious evolution of this territory with an emphasis in palaeochristian, "german", "muslim" and "asturian" dominions, and ending with the affirmation of Portugal as an independent Kingdom. Designed for students of Archaeology, this course tries to focus on the periods and elements which may be of more use for potencial archaeologists faced with medieval contexts, in which the conviviality and hostility between all those who occupied the territory will be very relevant for the interpretation of the evidence being excavated.*

##### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas (50%) e práticas (50%), onde a exposição alternará com o debate e nas quais os estudantes se poderão familiarizar com a documentação de base e com artigos onde as questões mais actuais colocadas pela moderna historiografia sobre o tema poderão ser questionadas.*

*A avaliação será feita em dois momentos, com ponderações diferentes: 1) Apresentação oral com recurso a power point (30 % da classificação final); 2) Teste escrito de avaliação, com consulta (60 % da classificação final); os restantes 10% advirão da participação activa nas aulas.*

##### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical lectures and practical classes, in which the combination of lectures and debate on primary sources and recent articles may develop in the students not only the necessary basic knowledge, but also a specific competence in debating and updating their critical perspectives on the construction of the History of Portugal and its sources.*

*The student's assessment will be done in two moments: 1) Oral presentation (with power point) on a specific question, based on source materials (30% of the final mark); 2) written test with consultation (60% of final mark). 10% of the final mark is dependent on participation in the classroom.*

##### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As estratégias de ensino-aprendizagem, como o esquema de avaliação, foram elaborados tendo em vista tanto a aquisição de conhecimentos, como o desenvolvimento das capacidades/competências planeadas para esta Unidade Curricular.*

*A análise contextualizada de fontes, componente fundamental de todas as aulas, procurará familiarizar os estudantes com os problemas expostos nas aulas e a leitura de excertos de fontes procurará conseguir dos estudantes a adesão a uma aprendizagem mais autónoma e crítica, questionante mesmo, que lhes permita envolver-se nas aulas de forma bastante activa e perceber os meandros das construções historiográficas. A leitura e explicação de diferentes interpretações em aula procura chamar a atenção para as condicionantes do trabalho do historiador em contextos como os dos séculos V a XII, e alertar os estudantes do potencial contributo da Arqueologia para a clarificação de certas problemáticas.*

*A participação activa nas aulas é, por isso, fundamental, e cotada em 10% da avaliação final.*

*Os restantes exercícios de avaliação pretendem desenvolver nos estudantes, no primeiro caso, a capacidade de exposição oral assistida por power point onde se evidencie a sua análise*

*crítica, síntese de problemáticas e contextualização de fontes; no segundo exercício, já se pretende testar a sua capacidade de trabalhar sob tensão e com prazos curtos, respondendo a questões que lhes exigem que consigam sintetizar e relacionar dados dispersos com conjunturas e problemáticas colocadas pelas perguntas do teste.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The teaching strategies and methodologies, just as much as the assessment scheme were devised specifically in order to allow the students to develop specific skills whilst learning. The alternation of formal lectures with assisted source commentary was considered, in this case, to be the ideal method to familiarize students with primary sources, and get them to realize on pragmatic terms, what is the connection between the theory/narrative produced by the historians and the primary sources with which they work.*

*The assessment scheme also tries to develop the above mentioned skills in the students. The first assessment demands of them that they study and contextualize source material in small groups, and that they produce a collaborative power point which they have to present orally, and discuss with their colleagues and the teacher. This should help them develop the skills of oral presentation, group work and collaborative work, as well as relational skills and critical approaches to documents and facts and the way in which they interact.*

*The second assessment exercise is a traditional exam, with consultation, which aims at evaluating the students' capacity to produce synthetic critical thought under the stressing circumstances of a two hour exam. The skills being trained here are the critical thought and written capabilities, under pressure.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*História de Portugal (dir. José Mattoso) vol. I – Antes de Portugal, (coord. José Mattoso), Lisboa, Círculo de Leitores, 1992*

*Nova História de Portugal, (dir. Joel Serrão e A. H. Oliveira Marques), v. II - Portugal, das Invasões Germânicas à “Reconquista”, (coord. A. H. Oliveira Marques), vol. III- Portugal em Definição de Fronteiras (coord. de Maria Helena Coelho e Armando Luís Carvalho Homem) Lisboa, Presença, 1993, 1996*

*História de España Alfaguara, (dir. Miguel Artola), vol.2 -La época Medieval, por José Angel GARCÍA DE CORTAZAR, Madrid, Alianza, 1988 (reedición actualizada)*

*ÁLVAREZ PALENZUELA, V.A. e SUÁREZ FERNÁNDEZ, L., Historia de España, vol. 5- La España Musulmana y los inicios de los reinos cristianos (711-1157), Madrid, Ed. Gredos, 1988*

*GARCÍA MORENO, Luís A., História de la España Visigoda, Madrid, Cátedra, 1989*

*PICARD, Christophe, Le Portugal Musulman (VIII- XIII siècles) . L'Occident d'al- Andalus sous la domination islamique, Paris, Maisonneuve & Larouse, 2000.*

#### Mapa IX - Arqueologia Colonial

##### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Arqueologia Colonial*

##### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*André Pinto de Sousa Dias Teixeira, 64h*

##### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

##### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*n.a.*

##### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*a) Compreender as formas de implantação dos portugueses nos espaços além-mar entre os séculos XV e XVIII, numa perspectiva comparada com idênticos processos protagonizados por outros europeus e considerando as características dos povos contactados neste âmbito.*

*b) Conhecer os testemunhos materiais da expansão portuguesa nas diversas regiões do globo, tanto em contextos litorâneos marcadamente urbanos, como em regiões de ocupação territorial e rural.*

*c) Identificar as principais estruturas e materiais remanescentes da presença portuguesa no mundo, adquirindo um conhecimento mais amplo sobre a arqueologia portuguesa de finais da*

**Idade Média e da Idade Moderna.****6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- a) To understand patterns of Portuguese implantation in overseas territories between 15th and 18th centuries. These will be studied in a comparative perspective with identical processes occurred with other European colonial powers and considering the characteristics of indigenous people.*
- b) To dominate material evidence related to Portuguese expansion in the different parts of the world, both in urban, coastal and rural inland contexts.*
- c) To identify structures and material culture resulting from the Portuguese presence abroad, acquiring a wider knowledge about Portuguese Late Medieval and Early Modern archaeology.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1.Os aglomerados urbanos: articulação funcional*
- 2.As povoações rurais*
- 3.Os entrepostos mercantis*
- 4.Portos, ribeiras e navios*
- 5.Os sistemas defensivos*
- 6.Edifícios e espaços religiosos*
- 7.A arquitectura civil palatina e doméstica*
- 8.As manufacturas urbanas e peri-urbanas*
- 9.Engenhos e paisagens rurais*
- 10.Os objectos do quotidiano doméstico: utensílios de cozinha, mesa e armazenagem; alfaias religiosas e devocionais; mobiliário; vestuário e acessórios ornamentais*
- 11.Cargas marítimas e vida a bordo*
- 12.A utensilagem agro-pastoril*
- 13.Os equipamentos militares*

**6.2.1.5. Syllabus:**

- 1.Urban settlements: functional articulation*
- 2.Rural settlements*
- 3.Mercantile Emporiums*
- 4.Ports, maritime landscapes and ships*
- 5.Defensive systems*
- 6.Religious spaces and buildings*
- 7.Domestic and palatial architecture*
- 8.Urban and peri-urban manufactures*
- 9.Mills and rural landscapes*
- 10.Domestic daily life objects: kitchen ware, table-ware and warehouse tools; devotional and religious objects; household furniture; garments and ornamental accessories*
- 11.Maritime cargo and life on board*
- 12.Agricultural utensils*
- 13.Military equipment*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos espelham a visão panorâmica sobre as diversas formas de implantação dos portugueses em espaços além-mar, inscrevendo-se temas relacionados com contextos mais marcadamente litorâneos e urbanos, outros mais voltados para territórios rurais. As diferentes formas de relação com as populações pré-existentes estão igualmente presentes, pois a maioria dos itens elencados só se compreende cabalmente nessa óptica. Parte das problemáticas propostas pode ser considerada, não apenas no contexto português, como em processos idênticos protagonizados por outros povos europeus. Em tempos da primeira globalização, os temas acabam por ser transversais a uma vasta geografia, contribuindo para o conhecimento da arqueologia tardo-medieval e moderna. A abordagem aos assuntos é feita a partir dos testemunhos materiais, considerando-se itens relacionados com materiais, estruturas ou até estratégias mais vastas de ocupação do espaço.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*Syllabus reflect a panoramic vision over the distinct forms of Portuguese overseas settlement, focusing subjects related both to coastal and urban contexts as well as rural territories. Different forms of relations with the pre-existing populations are equally approached, since most items can only be perfectly understood from this scope. Some of the issues should be considered, not only in a Portuguese context, but also in identical processes occurring in other European nations. During this first globalization, items end up being transversal to a vast geography, contributing to the knowledge of Late Medieval and Early Modern Archaeology. This approach is based upon material testimonies, namely items related to archaeological materials, structures and broader strategies of land occupation.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas acompanhadas por informação audiovisual.*

*Aulas práticas com auxílio de cartografia, iconografia e materiais arqueológicos da época em estudo, bem como textos, desenhos e imagens resultantes de investigação arqueológica.*

*Visitas de estudo a museus.*

*Dois elementos de avaliação: um teste escrito (50% da nota final) e um trabalho prático individual ou de grupo, com um máximo de três elementos (50% da nota final).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical classes with audiovisual support.*

*Practical classes supported by cartographical maps, iconography and archaeological materials from this period, as well as texts and drawings resulting from archaeological investigation.*

*Visits to museums.*

*Two evaluation elements: one written test (50% of the final mark), one individual or group final paper, composed by three students maximum (50% of the final mark)*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Sendo a abordagem ao fenómeno da primeira globalização, protagonizada em grande medida pelos portugueses, desenvolvida através de testemunhos materiais, nomeadamente resultantes de trabalhos arqueológicos, torna-se fundamental associar a exposição teórica dos temas aos exemplos concretos mais relevantes, transmitidos sobretudo através de meios audiovisuais. O desenvolvimento de trabalhos em aulas práticas permite uma interiorização dos conhecimentos obtidos através da sua aplicação em casos concretos.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being the approach to the phenomenon of the first globalization (essentially made by the Portuguese) developed through material testimonies specifically resulting from archaeological work) becomes fundamental to associate the theoretical presentation of the subjects to more relevant examples (e.g. multimedia). Developing work in class context allows the incorporation of the obtained knowledge through their application to specific situations.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

- *D'INTINO, Raffaella (coord.), 1998, Nossa Senhora dos Mártires. A última viagem. Lisboa: Pavilhão de Portugal - Expo 98 / Verbo.*

- *DEAGAN, Kathleen, 2002, Artifacts of the Spanish Colonies of Florida and the Caribbean 1500-1800. Washington / Londres: Smithsonian Institution Press, 2 vols..*

- *LOPES, Conceição, ETCHEVARNE, Carlos (ed.), 2009, Anais do 1º Forum Luso-Brasileiro de Arqueologia Urbana. Salvador, Fast Design.*

- *REDMAN, Charles, 1986, Qsar es-Seghir: an Archaeological view of medieval life. Nova Iorque, Academic Press.*

- *SOSA, Elvino. D. M., 2011, Ilhas de Arqueologia. O Quotidiano e a Civilização Material na Madeira e nos Açores (Séculos XV-XVIII). Lisboa, Dissertação de Doutoramento em História Regional e Local, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.*

**Mapa IX - Arqueologia do Espaço Rural****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Arqueologia do Espaço Rural*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

**Catarina Maria Santos Guerra Tente – 64 Horas****6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***n.a.***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***n.a.***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Compreender o conceito de mundo rural e conhecer as fontes disponíveis para o estudo arqueológico dos vestígios relacionados com o espaço agrário;*
- 2. Aprender a diversidade do tipo de vestígios materiais que podem ser recuperados em termos arqueológicos e que se relacionam com o espaço e as actividades agrárias;*
- 3. Conhecer casos práticos do estudo arqueológico do espaço rural relacionando-os com os diferentes períodos históricos.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1. To acquire concepts of rural cultures and agrarian techniques;*
- 2. To know the sources on the study of rural structures and settlements,*
- 3. To identify different types of archaeological remains related to agrarian activities and rural sites;*
- 4. To know some case studies on the archaeology of rural investigation.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Conceitos*
- 2. As origens*
  - 2.1 A domesticação de plantas e animais*
  - 2.2 A proto-história e a formação de cidades*
  - 2.3 Estruturas rurais na proto-história*
- 3. O espaço rural na época clássica*
  - 3.1 A organização do espaço rural*
  - 3.2 As villae*
  - 3.3 Granjas e casais*
  - 3.4 Meios de exploração agrária*
- 4. As transformações na tardo-antiguidade*
  - 4.1 As villae*
  - 4.2 Alterações no povoamento e na exploração de recursos*
- 5. Tardo-antiguidade e Idade Média*
  - 5.1 A transformação das antigas villae*
  - 5.2 A alteração do povoamento - o surgimento das redes de aldeias*
  - 5.3 A arqueologia dos povoados rurais*
    - 5.3 A organização e a senhoriação do espaço rural*
  - 5.4 A arqueologia dos meios de exploração agrária e dos espaços explorados*
- 6. A Idade Média Muçulmana*
  - 6.1 A organização do espaço agrário*
  - 6.2 A arqueologia dos povoados rurais*
  - 6.3 A relação campo/cidade*
  - 6.4 As novas culturas e técnicas agrícolas*

**6.2.1.5. Syllabus:**

- 1. Concepts**
- 2. The domestication of plants and animals**
  - 2.1 First domesticated plants and animals**
  - 2.2 The Proto-historic period and the formation of urban sites**
  - 2.3 Rural structures in the Proto-historic period**
- 3. The rural space in the Classic period**
  - 3.1 Organization of settlements**
  - 3.2 Villae**
  - 3.3 Farms and hamlets**
  - 3.4 Means of agrarian exploration**
- 4. The late Roman transformations in rural territories**
  - 4.1 Villae**
  - 4.2 Settlement transformations**
- 5. Early Medieval transformations in rural territories**
  - 5.1 Settlement transformations: the rise of the village**
  - 5.2 The archaeology of Early Medieval villages**
  - 5.3 The expansion of the feudal system**
  - 5.4 The archaeology of the means of agrarian exploration**
- 6. Muslim rural settlements**
  - 6.1 The organization of the agrarian territory**
  - 6.2 The archaeology of Muslims rural sites**
  - 6.3 The relation between city and field**
  - 6.4 New techniques and cultivations**

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*A coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular é evidenciada pela preocupação em fornecer conceitos, dados e metodologias de abordagem ao estudo do espaço agrário do ponto de vista arqueológico.*

*A unidade lectiva está pensada para que o aluno tenha contacto com estas outras formas de abordar o passado rural e perceba como o seu estudo é essencial para a compreensão de processos socioeconómicos ocorridos no passado. Para uma consolidação dos conhecimentos teóricos abordam-se vários casos-estudo práticos sobre o espaço rural nas diferentes cronologias abordadas.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The consistency of the syllabus with the objectives is evidenced by the concern to provide concepts and methodologies used in rural archaeological.*

*The teaching unit is designed to promote the student contact with this kind of rural archaeology research, and to recognize how rural archeological data is fundamental to achieve socioeconomic and cultural processes. Various case studies are presented in class with the intention to consolidating theoretical knowledge.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As aulas teóricas são sempre acompanhadas por informação audio-visual. Nas aulas práticas abordam-se casos-estudo, através da análise de artigos/relatórios publicados relativos a contextos arqueológicos ou referentes a questões relacionadas com o espaço agrário.*

*Os elementos de avaliação são: um teste escrito presencial e individual (50%), um trabalho de grupo (3 elementos) para apresentação em aulas (40%) e a participação nas aulas práticas (10%). Consideram-se aprovados os alunos que obtiverem média igual ou superior a 10 valores..*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical classes supported by audiovisuals. Practical classes on the analysis of artifacts. Visits to museums and archaeological excavations.*

*Three moments of evaluation moments: an individual test; a presentation in the class of a group work (three students); and the participation in practical classes. Grades equal or higher than*

**10 over 20 are approved.**

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As estratégias de ensino-aprendizagem, como o esquema de avaliação, foram elaborados tendo em vista tanto a aquisição de conhecimentos, como o desenvolvimento das competências que se pretendem que sejam adquiridas nesta unidade curricular.*

*A participação activa nas aulas é, por isso, fundamental, e cotada em 10% da avaliação final. A avaliação contempla ainda um trabalho de grupo para apresentar em aula e que geralmente se refere à análise de um caso concreto da aplicação das metodologias arqueológicas de abordagem ao estudo do espaço rural. Este exercício permite o desenvolvimento da capacidade de interacção e trabalho de grupo e a capacidade de oralidade e sintetização de ideias fundamentais de um determinado texto. Por outro lado desenvolve a capacidade crítica de análise.*

*O último elemento de avaliação é individual e pretende avaliar a capacidade do aluno abordar os conceitos e as metodologias correlacionadas com a temática leccionada, desenvolvendo a sua capacidade de expressão escrita e a aplicação de exemplos práticos a matérias de carácter mais teórico.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching-learning strategies, such as evaluation scheme, were drawn to improve acquisition of specific knowledge of rural archeology.*

*Active participation in class is therefore essential, and quoted by 10% of the final evaluation. The evaluation also includes an individual test (50%); a presentation in the class (40%) of a group work (three students) that generally is an analytical approach to a case-study of landscape archeology. This allows to develop of interactive capabilities, teamwork skills, the ability to speak in public and the capacity to synthesize fundamental ideas.*

*The last element of evaluation is individual and is thought to student's ability to address the concepts and methodologies correlated with the subject taught. This kind to work also permits to develop writing skills and capacities of correlation between practical examples theoretical subjects.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*ALARCÃO, J. DE (2004) - Introdução ao estudo da tecnologia romana. Coimbra: Instituto de Arqueologia da Universidade de Coimbra.*

*HODDER, I.; ORTON, C. (1990) - Análisis espacial en arqueología. Barcelona: Crítica.*

*CRIADO BOADO, F. (1999) - Del Terreno al Espacio: Planteamientos y perspectivas para la Arqueología del Paisaje CAPA: Cuadernos de Arqueología e Patrimonio. nº 6.*

*GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R. - (1996) Arqueología del Paisaje e Historia agraria: algunas cuestiones de método. Revista d'història medieval. nº 7, pp. 223-24.*

*QUIRÓS-CASTILLO, J. A. (2006) - La génesis del paisaje medieval en Álava: la formación de la red aldeana. Arqueología y Territorio Medieval. 13.1. Jaén: Universidad de Jaén, p. 49-94.*

**Mapa IX - Arqueologia Medieval Cristã**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Arqueologia Medieval Cristã*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Catarina Maria Santos Guerra Tente – 64 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*1) Conhecer testemunhos arqueológicos, na Península Ibérica, entre os séculos VIII e XIII. Pretende-se, através das fontes escritas e, em especial, da informação arqueológica disponível,*

*estudar a organização do espaço, estratégias e formas de povoamento, assim como a cultura material.*

*2) Ter conhecimentos sobre a evolução dos testemunhos arqueológicos, entre os séculos VIII e XV.*

*3) Ter conhecimentos sobre a estruturação de centros urbanos, métodos e técnicas de fortificação tal como de espólios ligados ao quotidiano e aos comportamentos sócio-religiosos, entre os séculos VIII e XIII.*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*1) To know peninsular archaeological remains dated to the 8th to 13th centuries. The aim is to study the territorial organization, settlements and artifacts through archaeological remains and written documents.*

*2) To acquire knowledge on artifacts and site changes through the 8th to the 13th centuries.*

*3) To study urban changes during the medieval period and the evolution in defensive strategies and sites.*

*4) To study Christian religious buildings and funerary practices*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*1.O desenvolvimento da arqueologia medieval na Europa e em Portugal;*

*2.A transição entre o mundo antigo e o medieval;*

*3.A arqueologia dos espaços religiosos e funerários;*

*4.A arqueologia dos espaços urbanos medievais;*

*5.O fenómeno do encastelamento e as estratégias defensivas;*

*6.A organização e evolução do espaço rural*

*7.A cultura material medieval - a cerâmica, os metais, o trabalho da madeira e as técnicas de construção*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

*1. Portuguese medieval archaeological research in its western European context in the last 50 years.*

*2. The transition from Roman to Medieval period.*

*3. The archaeology of Christian religious buildings and funerary practices.*

*4. Medieval urban archaeology.*

*5. Defensive sites*

*6. Organization and evolution on the rural territories.*

*7. Medieval artifacts: pottery, metals, wooden objects, and building techniques.*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*A coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular é evidenciada pela preocupação em fornecer conceitos, informações históricas e dados arqueológicos que permitam a construção de conhecimento concreto sobre o passado medieval das comunidades não islamizadas.*

*Para além de se abordar os conceitos específicos desta área temática, integram igualmente uma visão sobre a história e o desenvolvimento da arqueologia medieval.*

*No sentido de transmitir conhecimentos histórico-arqueológicos concretos, o plano da unidade curricular está organizado por grandes áreas temáticas da investigação arqueológica medieval, efectuando-se sempre em cada uma destas um percurso diacrónico. Neste tipo de abordagem correlaciona-se sempre que possível as várias matérias entre si e inserem-se num panorama histórico que a explica e que lhes dá origem. Para uma consolidação dos conhecimentos abordam-se vários casos de estudo que permitam por em destaque dados teóricos transmitidos em aula.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The consistency of the syllabus with the objectives is evidenced by the concern to provide concepts and knowledge of Christian medieval community's archaeology.*

*The teaching unit is designed to promote the student contact with this kind of information and research, and to acquire knowledge on artifacts and sites changes through the 8th to the 13th. Various case studies are presented in class with the intention to consolidating theoretical knowledge.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):



**As aulas teóricas são sempre acompanhadas por informação áudio-visual. Nas aulas práticas recorre-se a análise de fontes escritas e textos bibliográficos relativos a casos concretos da arqueologia medieval de sociedades cristãs. Para além disso promove-se visitas de estudo a museus e a escavações/monumentos arqueológicos.**

**Os elementos de avaliação são: um teste presencial e individual (50%), um trabalho de grupo (3 elementos) para apresentação em aulas, que reflecta a pesquisa sobre uma das temáticas abordadas no programa da cadeira (40%), e a participação nas aulas práticas (10%). Consideram-se aprovados os alunos que obtiverem média igual ou superior a 10 valores.**

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

**Theoretical classes supported by audiovisuals. Practical classes on the analysis of relevant papers and archaeological sources. Visits to museums and archaeological excavations.**

**Three moments of evaluation moments: an individual test (50%); a presentation in the class of a group work (three students) (40%); and the participation in practical classes (10%). Grades equal or higher than 10 over 20 are approved**

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

**As estratégias de ensino-aprendizagem, como o esquema de avaliação, foram elaborados tendo em vista tanto a aquisição de conhecimentos, como o desenvolvimento das competências que se pretendem que sejam adquiridas nesta unidade curricular.**

**A participação activa nas aulas é, por isso, fundamental, e cotada em 10% da avaliação final. A avaliação contempla ainda um trabalho de grupo para apresentar em aula e que geralmente se refere à análise de um caso estudo da arqueologia das comunidades cristãs medievais ou à apresentação e a análise crítica de um artigo sobre as matérias abordadas em aula. Este exercício permite o desenvolvimento da capacidade de interacção e trabalho de grupo e a capacidade de oralidade e sintetização de ideias fundamentais de um caso estudo ou artigo. Por outro lado desenvolve a capacidade crítica de análise.**

**O último elemento de avaliação é individual e pretende avaliar a capacidade do aluno abordar os conceitos e as metodologias correlacionadas com a temática leccionada, desenvolvendo a sua capacidade de expressão escrita e a aplicação de exemplos práticos a matérias de carácter mais teórico.**

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

**The teaching-learning strategies, such as evaluation scheme, were drawn to improve acquisition of specific knowledge of Christian medieval archaeology.**

**Active participation in class is therefore essential, and quoted by 10% of the final evaluation. The evaluation also includes an individual test (50%); a presentation in the class (40%) of a group work (three students). This allows to develop of interactive capabilities, teamwork skills, the ability to speak in public and the capacity to synthesize fundamental ideas.**

**The last element of evaluation is individual and is thought to student's ability to address the concepts and methodologies correlated with the subject taught. This kind to work also permits to develop writing skills and capacities of correlation between practical examples theoretical subjects.**

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

- *Arqueología y Territorio Medieval (Revista da Universidad de Jaén)*, Jaén, Universidad de Jaén, vários volumes.

-BONNASSIE, P.; GUICHARD, P.; GERBET, M. (2001) – *Las Españas Medievales*, Barcelona, Crítica.

-BARROCA, M. J. FERNANDES, I. (2005) - *Muçulmanos e cristãos entre o Tejo e o Douro (séculos VIII a XIII)*, Palmela, Câmara Municipal de Palmela e Universidade do Porto.

-BOÛARD, Michel de (1977) - *Manual de Arqueología Medieval. De la prospección a la historia*. Barcelona: Editorial Teide.

-QUIRÓS CASTILLO, J. A., Ed. (2010) - *The archaeology of Early medieval villages in Europe*. Vitória: UPV.

### Mapa IX - Arqueologia Militar

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Arqueologia Militar*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*André Pinto de Sousa Dias Teixeira, 64h*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

#### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*n.a.*

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) *Compreender a evolução das fortificações no espaço português da Pré-história à Época Contemporânea, articulando-a com a evolução da arte da guerra.*
- b) *Conhecer aprofundadamente as diferentes tipologias de dispositivos militares e espaços de guerra na Idade Média e Idade Moderna, tanto no Reino como em territórios além-mar.*
- c) *Identificar estruturas e espólios arqueológicos recuperados em contextos militares.*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *To understand the fortresses evolution in the Portuguese territory from prehistory until contemporary times articulated with the warfare evolution.*
- b) *To acquire specific knowledge about military disposes and warfare sites in Middle Ages and Early Modern Period both in the Portuguese kingdom and overseas territories.*
- c) *To be able to identify archaeological structures and material culture from military contexts.*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Os povoados muralhados do Calcolítico à Idade do Ferro*
- *Acampamentos militares, castella e muralhas urbanas, da conquista romana ao Baixo-império*
- *Fortificações urbanas, husun, ribats e atalaias na época islâmica*
- *Do castelo da Reconquista ao castelo românico; a influência das ordens militares religiosas*
- *O armamento medieval e os campos de batalha*
- *Os castelos e cercas góticas*
- *O estilo de transição: da neurobalística à pirobalística*
- *A arte da guerra do Renascimento*
- *Fortalezas da Restauração e engenharia militar*
- *As campanhas napoleónicas e a implementação de linhas defensivas*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

- *Walled settlements from Copper to Iron Ages*
- *Military camps, castella and urban walls from the roman conquest until the late empire*
- *Urban military structures, husun, ribats and watch-towers from Islamic period*
- *From the "Reconquest" to the romanic style castles and the religious military orders influence*
- *Medieval armament and battlefields*
- *Gothic castles and urban walls*
- *Transition style: from tension to powder artillery*
- *Renaissance art of war*
- *Portuguese Restoration war fortresses and military engineering*
- *Napoleon´s military campaigns and defensive lines*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos espelham a visão panorâmica sobre a evolução das fortificações portuguesas ao longo dos tempos, incluindo itens respeitantes a todos os períodos em que se reconhecem vestígios relacionados com a guerra. A grande maioria dos conteúdos centra-se, porém, no estudo das realidades das épocas medieval e moderna, visto ser sobre elas que se pretendem obter conhecimentos mais aprofundados. Todos os temas são trabalhados a partir das fontes materiais disponíveis, mas sobretudo a partir das estruturas e materiais passíveis de serem reconhecidos em contextos militares.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*Syllabus reflect a panoramic vision over the evolution of Portuguese fortresses throughout epochs. It includes items referring to all periods in which are recognized warfare related remains. Even though, most syllabus focus on medieval and early modern epochs once these are the areas where is supposed to acquire more profound knowledge. Every item is approached according to the available material sources but mostly based upon structures and material remains eventually collected in military archaeological contexts.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas acompanhadas por informação audiovisual.*

*Aulas práticas com auxílio de cartografia, iconografia e materiais arqueológicos da época em estudo, bem como textos, desenhos e imagens resultantes de investigação arqueológica.*

*Visitas de estudo a museus, fortificações e sítios arqueológicos militares.*

*Dois elementos de avaliação: um teste escrito individual (40% da nota final) e um trabalho prático individual ou de grupo, com um máximo de três elementos (60% da nota final).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical classes with audiovisual support.*

*Practical classes supported by cartographical maps, iconography and archaeological materials, as well as texts and drawings resulting from archaeological investigation.*

*Visits to museums, fortifications and military archaeological sites.*

*Two evaluation elements: one individual written test (40% of the final mark); one individual or group final paper, composed by three students maximum (60% of the final mark)*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Sendo a abordagem à questão militar desenvolvida através de testemunhos materiais, nomeadamente resultantes de trabalhos arqueológicos, torna-se fundamental associar a exposição teórica dos temas aos exemplos concretos mais relevantes, transmitidos através de meios audiovisuais ou de visitas de estudo. O desenvolvimento de trabalhos em aulas práticas, devidamente valorizados na avaliação, permite uma interiorização dos conhecimentos obtidos através da sua aplicação em casos concretos.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being the approach to the military issue developed through material remains, namely resulting from archaeological work, becomes essential to associate the theoretical presentation to more practical examples transmitted by audiovisual means or specific visits. Developing work in practical classes, duly appreciated in evaluation, allows an integration of the obtained knowledge through their application in specific situations.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

- BARATA, Manuel Themudo e TEIXEIRA, Nuno Severiano, 2003, *Nova História Militar de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 5 vols..

- BARROCA, Mário Jorge e MONTEIRO, João Gouveia (coord.), 2000, *Pera Guerrejar. Armamento Medieval no Espaço Português*. Palmela: Câmara Municipal de Palmela.

- FERNANDES, Isabel Cristina Ferreira (coord.), 2002, *Mil Anos de Fortificações na Península Ibérica e no Magrebe (500-1500): actas do Simpósio Internacional Sobre Castelos 2000*. Lisboa: Edições Colibri / Câmara Municipal de Palmela.

- MOREIRA, Rafael (coord.), 1989, *História das Fortificações Portuguesas no Mundo*. Lisboa: Edições Alfa.

- TEIXEIRA, André, 2008, *Fortalezas do Estado Português da Índia, Arquitectura Militar na Construção do Império de D. Manuel I*. Lisboa: Tribuna da História.

**Mapa IX - Arqueologia Pré-Histórica (Sociedades Agro-Pastoris e Metalurgistas)****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Arqueologia Pré-Histórica (Sociedades Agro-Pastoris e Metalurgistas)*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Mário Varela Gomes / 64 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***n.a.***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***n.a.***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

**1. Conhecer a evolução das comunidades humanas, em Portugal, em termos económicos, sociais, tecnológicos e ideológicos, desde os primeiros tempos holocénicos até ao surgimento das comunidades metalurgistas, com economia e organização social complexas, da Idade do Bronze Final.**

**2. Estudar a evolução das comunidades humanas, através dos testemunhos da cultura material, durante o Epipaleolítico, Mesolítico, Neolítico, Calcolítico e Idade do Bronze, conferindo especial relevo às evidências arqueológicas.**

**3. Compreender os contextos económicos, sócio-culturais e ideológicos das sociedades humanas, desde a transição entre as economias predadoras e as produtoras de alimentos, tal como o desenvolvimento subsequente, ocorrendo primeiramente a consolidação da economia agro-pastoril e, em seguida, a produção e comercialização de artefactos metálicos, que conduziu à existência de sociedades complexas.**

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

***Concerns the evolution of human communities, in Portugal, in economical, social, technological, cognitive, and ideological matters, since the first Holocene times, to the metallurgists' societies with complex economy, from the Late Bronze Age. It will be given special relief to the archaeological data.***

***To give knowledge about the human communities evolution, through the material culture, during the Epipaleolithic, Mesolithic, Neolithic, Chalcolithic and Bronze Age. Will be done special attention to archaeological sites and data.***

***To explain the economic, socio-cultural and ideological context of human societies, from the transition between the hunters-gatherers and food-producers economies, such as the subsequent development, happened firstly with the consolidation of domestication and pursued by the production and trade of metallic artefacts, conducing to the dawn of complex societies.***

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:****1.Os tempos holocénicos****1.1Clima, floras e faunas****1.2Epipaleolítico e Mesolítico.Subsistência,sociedade e habitats****1.3Os complexos industriais****1.4Arte na transição****2.Neolitização****2.1A domesticação de plantas e animais****2.2Neolítico Antigo—Origens,povoamento e recursos****2.3Necrópoles e primeiros monumentos****2.4.Estatutos sociais, ideologia e artefactos****3As sociedades camponesas—Neolítico Médio****3.1Economia,sociedade e ideologia****3.2Povoados, monumentos megalíticos e arte****4.Consolidação da economia agro-pastoril—Neolítico Final****4.1.“Revolução dos Produtos Secundários”****4.2Novas estratégias de povoamento e excedentes****4.3Monumentalização da paisagem****5.Calcolítico****5.1.Origens, economia, sociedade e ideologia****5.2Habitats fortificados e abertos****5.3.Produção de metais e artefactos**

**5.4Arquitectura funerária e rituais****5.5.Calcolítico Final****6.A Idade do Bronze****6.1.Economia e sociedade. Habitats e necrópoles****6.2Metalurgia e comércio****6.3.Complexificação social e ideologia heróica****6.2.1.5. Syllabus:****1.The Holocenic times****1.1.Weather,florae and faunae****1.2Epipaleolithic and Mesolithic. Subsistence,society and habitats****1.3.Industrial complexes****1.4Art in transition****2.The Neolithization****2.1Domestication of plants and animals****2.2The Early Neolithic.Origins,settlements and resources****2.3Necropolis and first monuments****2.4.Social rank,ideology and artefacts****3.The farmers' societies.Middle Neolithic****3.1Economy,society and ideology****3.2Villages,megalithic monuments and art****4.Consolidation of the rural economy–Late Neolithic****4.1The “Secondary Products Revolution”****4.2.New settlement strategies and the surplus control****4.3Monumentalization of the landscape****5.The Chalcolithic****5.1Origins, economy,society and ideology****5.2Fortified and “open” villages****5.3Production of metals and artefacts****5.4Funerary architecture and rituals****5.5The Late Chalcolithic****6.The Bronze Age****6.1Economy and society.Habitats and necropolis****6.2Metallurgy and trade****6.3Social complexity and heroic ideology****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*O conteúdo programático corresponde aos objectivos da unidade curricular, permitindo aos alunos obterem conhecimentos básicos sobre a disciplina, o que constitui informação empírica e o que são as construções teóricas ou os modelos interpretativos, tal como visão do que foram as primeiras sociedades humanas, designadamente os testemunhos encontrados em território nacional, onde aqueles preferencialmente trabalharão.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The subject's content corresponds to the objectives of the unit, allowing students to obtain a Basic knowledge about the subject, what is empirical information and what are the theoretical constructions and the interpretation models, as well as the vision of the first human societies, namely the testimonies found in national territory where students will most likely work.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas, acompanhadas por informação áudio-visual, aulas práticas em laboratório e visitas de estudo.*

**A avaliação será efectuada através de dois testes escritos, com 20 valores de cotação. Consideram-se aprovados os alunos que obtiverem média igual ou superior a 10 valores.**

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical classes, with audio-visual information, laboratorial classes and study visits.*

*Classification will be obtained with two writing tests, with the total quotation of 20 points. The pupils are approved with the average of 10 points.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Aulas e visitas de estudo permitem aos alunos não só aprendizagem teórica como prática, onde ver e manipular artefactos traduz informação insubstituível. A aquisição de conhecimentos por parte dos alunos oferece equilíbrio entre as quatro grandes áreas que melhor definem as sociedades pretéritas: a economia, a organização social, a evolução tecnológica e a vertente cognitiva.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Classes and field trips allow students not only a theoretical learning but also a practical one, seeing and touching artefacts provides irreplaceable information. The acquisition of knowledge by students offers balance between the four large areas which many authors use to define ancient societies: economy, social organization, technological evolution and cognitive aspects.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Cardoso, J. L. (2002) – Pré-história de Portugal, Verbo, Lisboa.*

*Chapman, R. (1990) – Emerging complexity. The Later Prehistory of South-East Spain, Iberia and the West Mediterranean, Cambridge University Press, Cambridge.*

*Jorge, S. de O., (1990)- Dos últimos caçadores-recolectores aos primeiros produtores de alimentos. A consolidação do sistema agro-pastoril. Desenvolvimento da hierarquização social e da metalurgia. Complexificação das sociedades e sua inserção numa vasta rede de intercâmbios, Nova História de Portugal (dir. J. Serrão e A. H. de Oliveira Marques), vol. I, pp. 75-251, Ed. Presença, Lisboa.*

*Gonçalves, V. dos S. e Sousa, A. C. (eds.) (2010) - Transformação e Mudança no Centro e Sul de Portugal: o 4o e o 3o milénios a.n.e, Câmara Municipal de Cascais e Uniarq, Cascais.*

*Soares, J. (2003) – Os Hipogeus Pré-Históricos da Quinta do Anjo (Palmela) e as Economias do Simbólico, Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal, Setúbal.*

**Mapa IX - Arqueologia Proto-Histórica**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Arqueologia Proto-Histórica*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Maria Joaquina Coelho Soares – 64 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*I-Estudar a evolução das comunidades humanas, instaladas no território hoje português, em termos económicos, sociais e ideológicos, desde as primeiras sociedades proto-estatais, da Idade do Bronze Final, até aos alvares da Romanização*

**II-Compreender os mecanismos de interação sociocultural e o funcionamento das redes de circulação de bens de prestígio e, em particular, de metais que integraram contributos atlânticos, continentais e mediterrâneos.**

**III-Conhecer o processo de orientalização referido à complexidade social das populações indígenas do Bronze Final, com destaque para o reino mítico de Tartessos, e às problemáticas socioeconómicas e políticas da bacia do Mediterrâneo**

**IV-Compreender a formação das entidades etno-culturais, com expressão no registo arqueológico da II Idade do Ferro do território português.**

**V-Consolidar o pensamento arqueológico, as capacidades de interrogação do registo empírico, e incrementar as capacidades de inventariação, tratamento e estudo da informação**

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

**I To study the evolution of human communities in Portugal since the Late Bronze Age (1250-750/700 BC.) till the beginning of the Roman occupation.**

**II To acquire knowledge about the long distance networks of prestige artefacts that links Atlantic Coast, Central Europe and Mediterranean basin. Social interaction will be focused as key factor to explain cultural changes in such societies.**

**III To study the Phoenician colonization and Orientalizing Process: Early Iron Age (800/750 -500 BC).**

**IV To explain the multicultural map of Iberian Peninsula in the Late Iron Age: a Late Phoenician-Tartessian/Turdetan heritage and an increasing flux from Continental origin (Celtic influences).**

**V To improve the ability to explain cultural and environmental dynamics of Proto-historic societies in Portugal: settlement strategies, economic and social models, technical evolution, funerary rituals, art and ideologies.**

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

**1 Conceitos**

**2 Fontes escritas e arqueológicas**

**3 Teoria e métodos. Do Difusionismo à Teoria dos Sistemas Mundiais**

**4 Desigualdade social e relações centro-periferia**

**5 Produção e comércio de metais. Redes de escala europeia**

**6 Sociedades do Bronze Final (1250-750/700 BC)**

**Estratégias de povoamento, economia e estrutura social**

**Regionalismos do Bronze Final**

**Rituais funerários**

**Arte e poder-Heroicização das lideranças**

**Pré-colonização**

**7 Sociedades da I Id. Ferro (800/750-500 BC):**

**Reino mítico de Tartessos.**

**Processo de orientalização. Colonização comercial fenícia e miscigenação cultural. Fundação de Gadir**

**Contributos gregos no processo de orientalização**

**O litoral português: fundação de colónias e feitorias, urbanização de povoados indígenas**

**Bacia do Guadiana e Alentejo interior. Civilização com escrita do Sudoeste**

**8 II Id. Ferro. Povoamento em mosaico cultural**

**Área de influência púnica: turdetana**

**Migrações continentais**

**Cultura castreja: abordagem regionalizada do Norte de Portugal**

#### 6.2.1.5. Syllabus:

**1. Concepts**

**2. Theory and methods. The World System Theory adapted to pre-capitalist societies**

**3. Metal production and trade. Exchange networks of European scale**

**4. Late Bronze Age Societies (1250-750/700 BC)**

**Settlement, economic and social models, funerary rituals, ideology.**

**Ceramics -Regionalisms**

**Art and power- SW warrior`s stelae****Pre-colonial trade****5.Early Iron Age Societies (800/750- 500 BC)****Tartessos's Myths****Phoenician diaspora to the West: colonies in the Coast of Andalucía; Gadir and its Atlantic Circle of the silver trade; the Phoenician sites of Tavira and Abul****Orientalizing process in the inner Iberian Peninsula****Greek contributions in Early Iron Age****SW epigraphic stelae****6.Late Iron Age (5th century BC, forward)****Reorientation of the Western Phoenician economy:production and trade of salt fishing food****Mediterranean cultural source****Increasing fluxes of contacts with the Celtic Iron Age****Cultura castreja: from Late Bronze Age until Roman occupation in NO Portugal****6.2.1.6. Demonstrac o da coerência dos cont udos programáticos com os objectivos da unidade curricular.****A coerência dos cont udos programáticos com os objetivos da unidade curricular está patente na preocupa o revelada em fornecer uma visão abrangente da Proto-História peninsular.****Houve que realizar escolhas principalmente no que concerne aos exemplos práticos apresentados, mas foram realizadas tendo em conta a sua representatividade e importância no contexto do conhecimento destas realidades.****6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.****The coherence of the syllabus with the curricular unit's objectives is reflected in the concern disclosed in providing a comprehensive view of Iberian Proto-history. There were choices made, fundamentally in regard to the examples presented in class, but, these were made taking into account his representativeness in the knowledge of Iberian context.****6.2.1.7. Metodologias de ensino (avalia o incluída):****Aulas teóricas, acompanhadas por informa o audiovisual e bibliográfica, e visitas de estudo.****Privilegia-se a participa o dos alunos no debate em torno das problemáticas que vão sendo apresentadas; fomentam-se leituras críticas sobre as realidades em análise. Assegura-se a transferência de informa o sobre eventos arqueológicos com interesse formativo que vão ocorrendo em diversas institui es.****Acompanha-se o progresso da componente formativa aut noma, através do esclarecimento de d vidas e orienta o dos alunos.****A avalia o será efectuada através de duas provas escritas (40% cada), e de trabalho em grupo apresentado na aula (20%).****6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):****Theoretical classes with audio-visual information, bibliography, and study visits (field trips).****Classification will be obtained with two writing tests (40% each) and a group work presented in the class (20%).****6.2.1.8. Demonstrac o da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.****As estratégias de ensino-aprendizagem, como o esquema de avalia o, foram elaborados tendo em vista tanto a aquisi o de conhecimentos, como o desenvolvimento das capacidades/competências planeadas para esta Unidade Curricular.****A análise de casos particulares em aula, bem como visitas de estudo permitirão a aquisi o de conhecimentos. A leitura e explica o de diferentes interpreta es em aula procura chamar a aten o para as condicionantes do trabalho do arqueólogo e alertar os estudantes do potencial contributo da Arqueologia para a clarifica o de certas problemáticas.****Os testes avaliativos pretendem desenvolver nos estudantes as capacidades de expressão escrita e organiza o do estudo com vista   absor o de conhecimentos transmitidos em aula e pela bibliografia aconselhada. O trabalho de grupo pretende desenvolver a capacidade de exposi o oral assistida por power point onde se evidencie a sua análise crítica, síntese de problemáticas e contextualiza o de fontes.****6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.****The teaching methodologies, such as evaluation scheme were drawn up to develop the acquisition of knowledge and skills / competencies planned for this course.**



*The analysis of particular study-cases in class, as well as field trips allows the acquisition of specific knowledge. Explanation of different interpretations in class seeks to draw attention to the possibilities and limits of archaeologist work and, at the same time, warn students to the potential contribution of archaeology to clarify certain scientific problematic. The evaluative tests aim to develop writing skills and study organization capacities with an aim to absorbing and understanding knowledge acquire in class and in bibliography. The working group aims to develop oral discourse and their critical and synthesis capacity skills.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

- ARRUDA, A. M. (2002) – Los Fenícios en Portugal. Fenícios y Mundo Indígena en el Centro e Sur de Portugal (siglos VIII-VI a.C.). Cuadernos de Arqueología Mediterránea. Barcelona, 281 pp.*  
*KRISTIANSEN, K. (1998) – Europa antes da História. Barcelona: Ed. Península, 680 pp.*  
*MAYET, F. & TAVARES DA SILVA, C. (2000) – L'Établissement Phénicien d'Abul (Portugal). Comptoir et Sanctuaire. Paris: Diffusion de Boccard, 338 pp.*  
*SILVA, A. C. Ferreira da (1986) – A Cultura Castreja no Noroeste de Portugal. Paços de Ferreira: Câmara Municipal de Paços de Ferreira, 367 pp.*  
*SILVA, A. C. Ferreira da & GOMES, M. V. (1992) – Proto-história de Portugal. Lisboa: Universidade Aberta, 275 pp.*

#### Mapa IX - Arqueologia Romana Republicana

##### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Arqueologia Romana Republicana*

##### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Adriaan De Man – 30 horas*

##### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Rodrigo Banha da Silva – 34 horas*

##### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*Rodrigo Banha da Silva – 34 horas*

##### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Conhecer as linhas gerais da evolução histórica do Mediterrâneo ao longo dos séculos V-I a.C.*
- 2. Adquirir conhecimento geral e actualizado sobre arqueologia das sociedades do Mediterrâneo Ocidental alvo dos influxos integradores por Roma entre os séculos V-I a.C.*
- 3. Conhecer as formas de modelação do território utilizadas em época republicana romana.*
- 4. Conhecer os diferentes tipos de assentamento e de técnicas construtivas que documentam presenças itálicas ou fortemente romanizadas no período estudado, com referência especial ao espaço hispânico e, em particular, portugueses.*

##### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. To know the historic and cultural evolution of the Mediterranean from V-I B.C.*
- 2. To acquire general and actualized knowledge on the archaeology of western Mediterranean societies in contact with Rome between V-I B.C.*
- 3. To know the shaping of territory in Roman Republican period*
- 4. To be able to identify the different site types and construction techniques which are specifically roman or italic, with special reference to Hispania and, particularly, nowadays Portugal.*

##### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Arqueologia Romana Republicana. Conceitos operatórios da disciplina. Uma “Arqueologia de contacto”.*
- 2. A percepção do território. Urbanismo romano em época republicana. A urbs e o estabelecimento de colónias. Os fora, templos e balnea. A domus. A Arqueologia da conquista: o exército*

*romano. Estabelecimentos militares. Vias e estruturas de apoio. Assentamentos rurais.*

**3. Materiais. Metodologias de estudo artefactual de materiais de época republicana romana e sua leitura arqueológica. As cerâmicas de “verniz negro”. As ânforas itálicas e as produções provinciais entre os séculos IV e I a.C. Cerâmicas de paredes finas e lucernas. Cerâmicas comuns e outras produções. Militaria. Objectos de adorno pessoal. Moeda.**

#### 6.2.1.5. Syllabus:

**1. Roman Republic Archaeology. Theoretical perspectives on Romanization: an example of Contact Archaeology.**

**2. The perception on landscape: Roman concepts. Roman urbanism. The Vrbs and colonies. Fora, temples, balnea and houses. Military sites and uiae: the archaeology of the conquest. Rural exploitation units.**

**3. Artefacts: methodologies, concepts, and the interpretation of material evidence in Roman Republic Period. “Black glazed wares”. Amphorae: italic and provincial models between IV-I B.C. “Thin Walled” Wares and lamps. Common wares and other potteries. Militaria and personal items. Coins.**

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os pontos 1 e 2 dos objectivos reflectem-se essencialmente nos pontos 1 e 2 do programa, com Roma como referencial, surgindo no restante como constante contraponto entre as realidades históricas contemporâneas da Republica Romana ao nível da paisagem rural e “urbana” ou na incorporação de objectos itálicos nos quotidianos autóctones. As realidades respeitantes a presenças itálicas ou fortemente romanizadas assomam sobretudo em conteúdos dos pontos 2 e 3 do programa, sendo facultados estudos de caso em que se privilegiam critérios de proximidade geográfica. O estudo artefactual, por seu turno, mostra a convivência de distintos perfis culturais.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*Modules 1 and 2 are mainly reflected in points 1 and 2 of syllabus, taking Rome as the cultural referencial, appearing in the rest of it as a counterpart between historical realities contemporary of the Roman Republic: two main focuses are made, at a rural and “urban” landscape and the integration of italic objects in the daily life of indigenous societies. Realities related to italic presence or highly “romanized” populations are treated mainly in the contents of points 2 and 3 of syllabus, being provided study cases in which geographical proximity is privileged. Artifact study, on the other hand, shows the material evidence of simultaneity of distinctive cultural profiles.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas teóricas acompanhadas por informação audiovisual. Aulas práticas com manuseamento de materiais arqueológicos. Visitas de estudo a museus e a sítios arqueológicos.*

*Realização de duas provas escritas, com 20 valores de cotação cada. Destas, uma prova presencial escrita (teste), obrigatória. A outra poderá corresponder a uma prova presencial escrita (teste) ou, em alternativa, à execução de um trabalho prático. Consideram-se aprovados os alunos que obtiverem média igual ou superior a 10 valores*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Masterly conducted sessions with image projections. Practical sessions including handling archaeological artefacts. Visits to archaeological sites and museums.*

*Two written items, one of which is a test and the other another test or a paper based on practical work.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As visitas a arqueossítios, centros de interpretação e museus próximos permitem o contacto com algumas das realidades materiais da disciplina, depois complementadas com o manuseamento em grupo de classes artefatuais (resultantes de escavações do docente). No que aos casos apresentados se refere, procura desenvolver-se as competências individuais e estimular as leituras críticas dos registos arqueológicos de Época Romana Republicana. Neste sentido, uma percentagem da avaliação equivale à assiduidade e participação nas sessões. A realização de prova presencial persegue a consolidação dos conhecimentos adquiridos mediante a expressão escrita, avaliando a capacidade analítica e poder de síntese na exposição. O trabalho académico, executado sobre fontes documentais ou materiais arqueológicas, procura estimular o esforço do aluno em pesquisar e reanalisar dados disponíveis, aprofundando as matérias leccionadas e enquadrando-as nas problemáticas específicas de uma “Arqueologia de Contacto”.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Visits to archaeological sites, interpretation centres and regional museums allows the student contact with some of the material expressions studied by the discipline, after complemented with the observation and handling of various artefact classes (collected in the professor's excavations). In what refers to the study cases presented, the objective is to develop individual competencies and to stimulate critical understanding of the archaeological record of Roman Republic Period. In this sense, a percentage of the student evaluation is related to class*

**assistance and participation.**

*The written test aims the consolidation of the acquired knowledge through written language, evaluating analytical and synthesis capacities.*

*The paper treats published archaeological sources or inedited materials, and aims to stimulate the students effort in researching and reanalysing available data, enlarging the tutorial information provided and contextualizing it in the specific issues of an example of “Contact Archaeology”.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*FABIÃO, C, A Herança Romana em Portugal. Lisboa, CTT Correios de Portugal, 2006.*

*PIMENTA, J, As ânforas romanas do Castelo de São Jorge (Lisboa), Instituto Português de Arqueologia, Col. Trab. de Arqueologia, n.º 41, 2005.*

*MEDINA, J. (dir.), História de Portugal- dos tempos pré-históricos aos nossos dias, vol.II, O mundo luso-romano (coord. V.S.Gonçalves). Amadora, Ediclube, 1993.*

*MERRYWEATHER, A.D.; PRAG, J.R.W. (Ed.), “Romanization”?, proceedings of a post-graduate colloquium (London, The Institute of Classical Studies, 2002). Londres, Institute of Classical Studies, Digressus-The Internet Journal for the Classical World, 2003 (<http://www.digressus.org/articles/romanization.pdf>)*

*PY, M. (dir.), Dicocer-Dictionnaire de Céramiques Antiques (VII a.C.–VII d.C.) en Méditerranée Nord-Occidentale, Lattara, 6. Lattes, Association pour la Recherche Archéologique en Languedoc Oriental, 1993.*

*KEAY, S., Roman Spain. Londres, British Museum Publications, Col. Exploring the Roman World, 1988.*

**Mapa IX - Civilizações Pré-clássicas****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Civilizações Pré-clássicas*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Francisco José Gomes Caramelo – 64 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*1.Saber relacionar as diferentes dimensões espaço-temporais inerentes à Antiguidade Oriental e compreendê-las numa perspectiva simultaneamente sincrónica e diacrónica;*

*2.Conhecer as principais e mais actuais interpretações historiográficas relativas às temáticas estudadas;*

*3.Conhecer os principais documentos históricos e ser capaz de os analisar e interpretar, compreendendo-os no seu contexto histórico;*

*4.Conhecer o contexto político, social, económico, cultural e religioso relativo à Antiguidade Oriental;*

*5.Desenvolver capacidades de exposição oral e escrita, integrando vocabulário e um discurso conceptual adequados à disciplina;*

*6.Adquirir conhecimentos e competências que possibilitem o aprofundamento do estudo da Antiguidade Oriental.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*1. To understand time and space dimensions of Ancient Near East History and to know how to analyse it both in a diachronic and synchronic perspective;*

*2. To know the main and more recent historiographical interpretations about the Ancient Near East History;*

*3. To identify and understand the main historical documents of this period;*

*4.To understand the political, economical, social, cultural and religious context of Ancient Near East History;*

*5. To develop oral and written skills in order to expose different historical problems related to Ancient Near Eastern Civilizations;*

**6. To learn and apprehend the skills and knowledge, allowing a future specialization on this field.**

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

**1Origens do Estado e organização**

**1.1Egipto**

**1.1.1Unificação do Egipto e formação do Estado faraónico**

**1.1.2Organização complexa do Estado**

**1.1.3A instituição faraónica e a configuração política e ideológica**

**1.2Mesopotâmia**

**1.2.1O Estado:da cidade-estado às formações políticas mais complexas**

**1.2.2A instituição real:legitimação ideológica e limitações políticas**

**2A sociedade**

**2.1Egipto**

**2.1.1A estratificação social**

**2.1.2A família**

**2.2Mesopotâmia**

**2.2.1A estratificação social. O Código de Hammurabi**

**2.2.2A família**

**3Economia**

**3.1Recursos**

**3.2Actividades económicas**

**3.3Comércio**

**3.4A importância do Estado e de outras instituições na economia**

**4Religião como fenómeno estruturante**

**4.1Egipto**

**4.1.1Teologias**

**4.1.2O culto e as práticas religiosas**

**4.1.3O sincretismo religioso**

**4.1.4A teologia amarniana:monoteísmo?**

**4.2Mesopotâmia**

**4.2.1Teologias:o legado sumério e a identidade semítica**

**4.2.2O culto e as práticas religiosas**

**4.2.3O sincretismo religioso**

**4.2.4Tendências monoteizantes?**

**6.2.1.5. Syllabus:**

**1. Origins of State and its organization.**

**Egypt**

**The unification of Egypt and the formation of the state**

**The complex organization of the State**

**The Pharaoh: institution and its ideological and politic dimension**

**Mesopotamia**

**The State: from the city-state to more complex organization**

**Kingship: its ideological legitimacy and its political limitations**

**2. Society**

**Egypt**

**A diachronic perspective of social stratification**

**Family organization****Mesopotamia****Social stratification. Code of Hammurabi****Family organization****3. Economy****Resources****Economical activities****Long distance Commerce****The importance of State and other institutions in the economy****4. Religion as a structural phenomenon****Egypt****The different theologies****The cult and religious practices****Religious syncretism****Amarna theology: a monotheism?****Mesopotamia****The different theologies: Sumerian legacy and Semitic identity.****The cult and religious practices****Religious syncretism****Is there a monotheistic tendency?****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.***O enquadramento geográfico e cronológico inicial procura definir as dimensões espaço-temporais;**Exercitar a interpretação de textos historiográficos e das fontes textuais;**Conhecer os contextos social, cultural, económico e religioso da Mesopotâmia constituem a base para um futuro aprofundamento dos temas de estudo.***6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.***Geographical and chronological analysis and the space and time definitions;**Exercise the analysis and interpretation of historiographical texts and textual sources;**To know the social, cultural, economic and religious contexts of Mesopotamia, which are the basis for the future study of historiographical subjects.***6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***-Exposição dos conteúdos programáticos em aulas teóricas;**-Apoio didáctico com recurso à projecção de imagens e de esquemas de síntese;**-Exercício de comentário de fontes iconográficas e textuais em aulas práticas.**Dois elementos de avaliação escritos, correspondentes a duas frequências. A nota final à unidade curricular corresponde à média dos dois elementos que detêm a ponderação de 50% cada.***6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):***-Theoretical classes, where the content is exposed.**-Didactic support, projecting images, maps, texts and schemes.**-Practical exercises, analysing texts and iconographic documents.**Two written elements (two tests). Each evaluation element corresponds to 50%.***6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.***A exposição de conteúdos seguida da projecção de imagens e da análise de textos permite desenvolver competências de comentário e de análise e de argumentação em torno dos temas*

*principais.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Theoretical classes and the iconographic analysis of images and interpretation of historiographical texts and sources develop the skills of commentary, analysis and argumentation.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*LOPES, M. H. T., Estudos de Egiptologia, Lisboa, Edição Associação Portuguesa de Egiptologia, 2003.*

*LOPES, M. H. T., O Egipto Faraónico – Guia de Estudo, Lisboa, Edição Associação Portuguesa de Egiptologia, 2003.*

*LÓPEZ, Jesús e SANMARTÍN, Joaquín, Mitología y Religión del Oriente Antiguo I Egipto - Mesopotamia, Sabadell, Editorial AUSA, 1993.*

*POSTGATE, J.N., Early Mesopotamia. Society and Economy at the dawn of History, London – New York, Routledge, 1992.*

*MARGUERON, Jean-Claude, Les Mesopotamiens, Paris, Armand Colin, 1991.*

*CARAMELO, Francisco, A Linguagem Profética na Mesopotâmia (Mari e Assíria), Cascais, Patrimonia, 2002.*

**Mapa IX - Estágio de Arqueologia**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Estágio de Arqueologia*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Catarina Maria Santos Guerra Tente – 28 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Todos os docentes/investigadores da área de arqueologia que desenvolvem trabalho de investigação.*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*All teachers / researchers in the field of archeology who have research work.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Aprendizagem prática de técnicas de escavação;*
- 2. Aprendizagem prática de técnicas de laboratório de materiais arqueológicos;*
- 3. Desenvolver a capacidade de análise crítica do trabalho prático;*
- 4. Desenvolver a capacidade de auto-avaliação no trabalho prático;*
- 5. Adquirir capacidades necessárias para a participação num trabalho em equipa.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1. To development techniques in archaeological excavations;*
- 2. To development techniques in archaeological laboratories;*
- 3. To acquire evaluation capacities in field work*
- 4. To acquire auto-evaluation capacities in laboratorial and field practices.*
- 5. To development capacities in team work*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Realização de tarefas inerentes à participação dos alunos em trabalhos de laboratório com materiais arqueológicos, escavações e prospecção arqueológica. Para além do trabalho prático, o aluno desenvolverá os objectivos 4 e 5 através de uma análise crítica a efectuar no relatório de estágio.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*Participation in different archaeological research activities: laboratory work, archaeological excavations and survey. In addition the student has to write a report where will present the results of his practice work development and an auto-analysis of his apprenticeship.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*A coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos é garantida através da participação dos alunos em actividades práticas como escavação arqueológica ou trabalho de laboratório com artefactos ou ecofactos. Esta formação é garantida pelos docentes e investigadores que têm desenvolvido trabalho de investigação deste tipo. Para além disso a FCSH conta com dois protocolos que visam a participação dos alunos de licenciatura em trabalhos de escavação realizados pela Parques de Sinta, Monte da Lua e Município da Amadora.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The consistency of the syllabus with the objectives is ensured by involving students in practical activities such as archaeological excavation or laboratory work with artifacts or ecofacts. This training is provided by teachers and researchers who have developed research this kind of research work. In addition, FCSH sign two protocols that are aimed to guarantee the participation of our students in field and laboratory work (Parques de Sinta, Monte da Lua and Município da Amadora).*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*O ensino no âmbito do estágio é pluridiversificado, uma vez que está relacionada com as variadas tarefas que o aluno irá desempenhar nos diversos estágios de trabalho prático que efectua.*

*O aluno é avaliado pelo desempenho que tem em cada uma das tarefas (70% da classificação) que realiza no trabalho prático, bem como na sua capacidade de interagir em trabalho de equipa e em absorver e aplicar novos conhecimentos práticos. A avaliação será complementada pelo relatório que o aluno efectua na fase final desta unidade lectiva e que representa 30% da avaliação.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*This unit is related to different practice experiences that the student will play in different kind of research work in archaeology.*

*The student is evaluated in his perform in practice work (70%), where social abilities and team work capacities is as well evaluated. The final report will be completed the evaluation ( 30% of the final classification).*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A demonstração da coerência das metodologias com os objectivos está garantida pela própria natureza prática da aprendizagem, onde se pretende que o aluno apreenda práticas, técnicas e metodologias próprias dos trabalhos de campo e de laboratório. O seu desempenho no trabalho prático é avaliado por cada um dos formadores, sendo igualmente avaliada a sua capacidade de integração social e de trabalho em grupo. Para além disso aa realização do relatório de estágio permite uma auto-avaliação da aprendizagem e o desenvolvimento das capacidades de expressão escrita dentro das regras que norteiam a actividade arqueológica em Portugal.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes is guaranteed by the nature of this kind of practical learning activities. Students are able to development practices, techniques and methodologies of field and laboratorial work. Its performance in practical work is assessed by each of the professors/trainers. In this evaluation it is also considered social integration and team work skills. An auto-evaluation is guaranteed by the report that students have to do. Furthermore this kind of exercise develops written skills and capacities to imbibe the rules that archaeological activity in Portugal is subject.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

- BARKER, P. (1998) – *Techniques of archaeological excavation*, 3ª Ed., Routledge.**  
**RENFREW, C., BAHN, P. (2008) – *Archaeology. Theories, Methods and Practice*, 5ª Ed., Londres: Thames & Hudson.**  
**HARRIS, E. (1991) – *Principios de Estratigrafia Arqueológica*, Barcelona: Editorial Critica.**  
**HODDER, I., ORTON, C. (1990) – *Análisis espacial em arqueologia*, Barcelona: Editorial Critica.**  
**WHEELER, M. (1961) – *Arqueología de campo*, Fondo de Cultura Económica.**

## Mapa IX - História da Arqueologia

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*História da Arqueologia*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*André Pinto de Sousa Dias Teixeira, 64h*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*n.a.*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Compreender as principais correntes da arqueologia mundial, ao nível das teorias, problemáticas e métodos, devidamente enquadradas nos respectivos contextos históricos.*
- b) Adquirir conhecimentos aprofundados sobre a evolução da arqueologia em Portugal, tendo em conta os protagonistas, as instituições, os programas de investigação e gestão do património, as principais realizações e os respectivos contextos históricos.*
- c) Entender o lugar das fontes materiais na produção historiográfica portuguesa.*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) To comprehend world's archaeology main currents of thought, namely theories, problematics and methods framed by the inherent historical contexts.*
- b) To acquire profound knowledge about archaeology history in Portugal according to their agents, institutions, research and heritage management programs, main actions and inherent historical contexts.*
- c) To understand the importance of material sources in Portuguese historiography production.*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Perspectivas gerais de História da Arqueologia:**
  - 1.1. Nas origens da arqueologia: o antiquarismo.*
  - 1.2. A afirmação da arqueologia como disciplina científica no século XIX.*
  - 1.3. A arqueologia histórico-cultural.*
  - 1.4. A Nova Arqueologia e a interpretação processual. A arqueologia marxista.*
  - 1.5. Os debates da arqueologia contemporânea.*
- 2. História da Arqueologia em Portugal:**
  - 2.1. Os antecedentes: de André de Resende a Frei Manuel do Cenáculo.*
  - 2.2. Uma arqueologia pública: de Évora à Sociedade Archeologica Lusitana.*



- 2.3. *A Comissão Geológica do Reino e os primeiros trabalhos científicos.*
- 2.4. *A Associação dos Architectos Civis e Archeólogos Portuguezes e os monumentos nacionais.*
- 2.5. *Os estudos regionais: os pioneiros Martins Sarmento e Estácio da Veiga.*
- 2.6. *Leite de Vasconcelos e o Museu Ethnológico Português.*
- 2.7. *O centralismo do Estado Novo.*
- 2.8. *Em democracia: a arqueologia na contemporaneidade.*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

##### 1. *History of Archaeology global perspectives:*

- 1.1. *In the origins of archaeology: antiquarianism.*
- 1.2. *The statement of archaeology as a discipline in the 19th century.*
- 1.3. *Classificatory-historical archaeology.*
- 1.4. *New Archaeology and processual perspective. Marxist archaeology.*
- 1.5. *Debate on contemporary archaeology.*

##### 2. *History of Archaeology in Portugal:*

- 2.1. *Precedentials: from André de Resende to Frei Manuel do Cenáculo.*
- 2.2. *Public archaeology: from Évora to Sociedade Archeologica Lusitana.*
- 2.3. *The Comissão Geológica do Reino and the first scientific publications.*
- 2.4. *The Associação dos Architectos Civis e dos Archeólogos Portuguezes and the national monuments.*
- 2.5. *Regional studies: the pioneers Martins Sarmento and Estácio da Veiga.*
- 2.6. *Leite de Vasconcelos and the Museu Ethnológico Português.*
- 2.7. *The Estado Novo centralism.*
- 2.8. *Democracy: contemporaneous archaeology.*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos dividem-se em duas partes, relacionadas com os objectivos da unidade curricular. A primeira traça uma perspectiva dos diversos aspectos teóricos e práticos das principais correntes da arqueologia mundial, com vista à sua compreensão geral contextualizada. A segunda aprofunda os diferentes momentos da história da arqueologia portuguesa, detalhando as distintas vias para a sua institucionalização, articuladas no contexto científico, cultural e político do país; dando casos práticos da construção da disciplina no país, reflecte-se sobre o seu papel para o conhecimento do passado do território actualmente português.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*Syllabus is divided in two parts, according to the goals of the curricular unit.*

*The first one approaches a perspective over theoretical and practical aspects of the main currents of thought in world archaeology, intending their general context comprehension.*

*The second part profounds different moments in the history of Portuguese archaeology, detailing distinct ways to its institutionalization, articulated in the country's scientific, cultural and political context; Practical episodes of this subject's construction in the country promoting a reflection of it's role in acquiring knowledge of the Portuguese territory.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas teóricas acompanhadas por informação audiovisual, bibliografia temática e documentos escritos (legislação, correspondência) ou desenhados.*

*Aulas práticas com a elaboração de sínteses sobre a história da investigação arqueológica em sítios, monumentos ou localidades portuguesas, integrando-as nos principais momentos da história da arqueologia em Portugal.*

*Visitas de estudo a museus.*

*Dois elementos de avaliação: um teste escrito (40% da nota final) e um trabalho prático individual ou de grupo, com um máximo de três elementos (60% da nota final).*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Theoretical classes with multimedia support, references, drawn and written documents (legislation, correspondence).*

**Practical classes including the elaboration of synthesis about the history of investigation on sites, monuments or cities, including the main moments of archaeology history in Portugal. Visiting museums.**

**Two evaluation elements: a written test (40% of the final classification) and an individual or group research, with three students maximum (60% of the final classification).**

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

***O conhecimento das principais correntes de pensamento e prática da arqueologia, bem como das instituições, protagonistas e projectos de investigação e gestão do património cultural, implica que a exposição teórica seja acompanhada pela análise e interpretação dos documentos e textos basilares desses movimentos, bem como das suas principais realizações, pontualmente através de visitas de estudo, mais comumente através de suporte audiovisual. O desenvolvimento de trabalhos em aulas práticas, devidamente valorizados na avaliação, permite uma interiorização dos conhecimentos obtidos, através da sua aplicação em casos concretos da história da arqueologia portuguesa, testemunhando vários momentos desse processo em sítios, monumentos ou localidades do país.***

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

***The knowledge of the main currents of thought and archaeology practice, as well as institutions, research projects and cultural heritage management, implies that theoretical presentation is followed by the analysis and interpretation of documents and support texts referring to their main achievements. These are completed with visits and most commonly audiovisual support. Developing work in practical classes, duly considered in evaluation, allows an assimilation of the obtained knowledge through their application in specific occurrences of the history of archaeology in Portugal. These testimonies are present in sites, monuments or cities.***

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

- ARNAUD, José Morais (coord.), 2002, *Arqueologia e História. Revista da Associação dos Arqueólogos Portugueses, Lisboa, Edições Colibri / Associação dos Arqueólogos Portugueses, vol. 54: Arqueologia 2000: Balanço de um Século de Investigação Arqueológica em Portugal.*
- FABIÃO, Carlos, 2011, *Uma História da Arqueologia Portuguesa, das origens à descoberta da arte do Côa, Lisboa, CTT Correios de Portugal.*
- RAPOSO, Jorge (dir.), 1999, *Al-Madan. Arqueologia. Património. História local, IIª série, nº8: Arqueologia Portuguesa no Século XX (dossier).*
- RAPOSO, Luís (dir.), 2008, *O Arqueólogo Português, série IV, vol. 26: 150º aniversário do nascimento de José Leite de Vasconcelos 1858-2008.*
- TRIGGER, Bruce 1989, *A History of Archaeological Thought, Cambridge, Cambridge University Press (1992, Historia del pensamiento arqueológico, Barcelona, Editorial Critica).*

**Mapa IX - História da Idade Contemporânea**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

***História da Idade Contemporânea***

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

***Pedro Aires Oliveira / 64 horas***

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

***n.a.***

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

***n.a.***

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- a) Adquirir uma visão geral da época contemporânea, tendo como referências fundamentais a ascensão e o declínio da primazia europeia ao longo dos séculos XIX e XX***
- b) Compreender o alcance das grandes transformações operadas pela modernização económica, social e política das sociedades europeias ao longo do período estudado e o seu impacto***

*no mundo extra-europeu.*

- c) Compreender as razões do declínio global das potências europeias e conhecer as linhas gerais do sistema internacional do pós-II Guerra Mundial.*
- d) Conhecer os principais debates historiográficos relativos aos temas estudados.*
- e) Conhecer a literatura fundamental sobre os diferentes tópicos do programa e ser capaz de localizar e trabalhar com documentos dos períodos em estudo.*
- f) Ser capaz de elaborar trabalhos de síntese e realizar exposições orais sobre qualquer uma das matérias locionadas.*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- )Be able to acquire a general overview of the Contemporary period, having as fundamental landmarks the rise and decline of the European preponderance in the 19th and 20th centuries*
- b)Make sense of the major transformations brought about by the social, economic and political modernizing processes in the Contemporary period and understand their impact in the non-European world*
- c)Identify the reasons which explain the decline of the European colonial order after the Second World War and identify the main developments in world politics in the post-war era*
- d)Be familiar with some of the major historical debates related with the various topics of the course*
- e)Be familiar with some of the key authors on the various topics of the course and be able to locate and work with historical sources for different Contemporary periods*
- f)Be able to write critical essays and deliver oral presentations on any of the topics of the course*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1.A Europa das grandes potências: o impacto da revolução francesa e das guerras napoleónicas. A construção do Estado liberal e as suas tensões. O desafio dos nacionalismos à ordem dinástica.*
- 2.Os modelos industrialização. A “persistência do Antigo Regime”? O desafio à supremacia britânica. Vencedores e vencidos do capitalismo industrial. A civilização liberal e os seus descontentes.*
- 3.A expansão imperial das potências europeias. A corrida à África e a luta pelo Extremo-Oriente. Os diferentes impactos da dominação colonial*
- 4.A Guerra Civil Europeia. O debate sobre as causas da I GM. O significado da “Guerra Total”. A ordem de Versalhes. A Revolução Russa. A crise de entre-guerras. O momento totalitário: fascismo e estalinismo. A II GM.*
- 5.A Guerra Fria: origens, fases e características. A dissolução dos impérios europeus e os seus legados. A evolução da Europa Ocidental e dos países do socialismo real após 1945. A derrocada do comunismo e a paisagem internacional do pós-Guerra Fria.*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

- a) Europe of the great powers. The impact of the French Revolution and the Napoleonic wars. State-building processes and related tensions. The nationalist challenge the dynastic order.*
- b) Different paths to industrialization. The ‘persistence of the old regime’? Britain’s challengers. Winners and losers in the new capitalist order. Liberal civilization and its discontents.*
- c) The imperial expansion of Europe. The scramble for Africa and the struggle for the Far East. The multiple impacts of European colonial rule.*
- d)Europe’s ‘civil war’. The debate on the causes of the Great War. Total war and society. The Versailles settlement. The Russian Revolution. The inter-war crisis. The totalitarian moment: Fascism and Stalinism. World War II.*
- e)The Cold War: origins, characteristics and key phases. The dissolution of the European empires and its legacies. Western Europe and the Socialist world after 1945. The collapse of Soviet communism and the post-Cold War international landscape.*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*A coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular está patente na preocupação revelada em fornecer uma visão o mais abrangente possível da construção da contemporaneidade nas suas múltiplas vertentes: política, económica, social e cultural. Naturalmente, houve que realizar escolhas para poder tratar com um mínimo de profundidade alguns desses conteúdos. A opção foi por uma abordagem mais centrada no mundo ocidental, e no continente europeu em particular. O moderno imperialismo, e o seu papel na configuração do fenómeno da globalização, é também analisado com algum destaque.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The syllabus coherence with the curricular unit’s objectives is manifest in the care taken to offer a comprehensive overview of the making of the contemporary world, with particular attention being paid to the political economic, social and cultural dimensions. A choice had to be made in order to tackle some of these issues with minimum profundity. The option was for an approach that confers a greater emphasis on the European continent and the Western world in general. Modern imperialism and its role in the shaping the phenomenon of globalization*

*is the subject of a particular attention.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Exposição das matérias pelo docente. Exposição de trabalhos ou de comentários a fontes pelos alunos, seguidas de debate. Visionamento ocasional de filme ou documentário. Reuniões individuais com os alunos para orientação de trabalhos ou esclarecimento de dúvidas  
Frequência (40%) e ensaio escrito (40%). Participação em algumas aulas é obrigatória (20%)*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*A combination of lectures by the teacher and scheduled interventions by the students, followed by discussion among all the participants in the class. Occasional screening of documentaries or films. Tutorial meetings with students to help them with the drafting of their essays  
Exam (40%) and written essay (40%). Participation in some of the classes is mandatory (20%)*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Os objetivos de aprendizagem a), b) e c) e d) estão assegurados pelas aulas magistrais conduzidas pelo docente. Os objetivos de aprendizagem e) e f) serão alcançados graças sobretudo às aulas práticas, onde os alunos deverão adquirir aptidão para realizarem um estudo autónomo e crítico em relação aos temas tratados na unidade curricular.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Learning outcomes a), b) c) and d) will be met by the lectures given by the teacher. Learning outcomes e) and f) will be attained by the classes in which a greater role for the students is envisaged; it is to be expected that they will acquire the skills to undertake an autonomous and critical study of the contents of this particular syllabus.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*BAYLY, C. A. – The Birth of the Modern World (1780-1914). Oxford: Blackwell, 2004  
DARWIN, John – After Tamerlane. The Rise and Fall of Global Empires, 1400-2000. London: Penguin, 2007  
HOBBSAWM, E. J. – A Era dos Extremos. Lisboa: Presença, 1999  
JUDT, Tony, Pós-Guerra. História da Europa desde 1945, Lisboa, Edições 70, 2006  
KENNEDY, Paul – The Rise and Fall of the Great Powers. Londres: Fontana Press, 1988  
REYNOLDS, David – One World Divisible. A Global History since 1945. Londres: Penguin, 2000.  
WESTAD, Odd Arne - The Global Cold War. Third World Interventions and the Making of Our Times, Cambridge, Cambridge University Press, 2005*

**Mapa IX - História da Idade Moderna**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*História da Idade Moderna*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*António Camões Gouveia / 64 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

n.a.

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- a) *Relacionar as diferentes dimensões espaço-temporais da História da Europa Moderna.*
- b) *Identificar os principais processos políticos, económicos, sociais e culturais que se desenvolveram na Europa dos séculos XV a XVIII.*
- c) *Conhecer as principais interpretações historiográficas dos temas estudados.*
- d) *Conhecer a bibliografia fundamental sobre o tema e ser capaz de trabalhar com documentos históricos do mesmo.*
- e) *Desenvolver capacidade de comunicação oral e escrita, integrando um vocabulário e as categorias específicas da época moderna.*
- f) *Adquirir conhecimentos que habilitem o aluno a um prosseguimento aprofundado de estudos sobre a época moderna.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- a) *List the different spatiotemporal dimensions of the History of Modern Europe.*
- b) *Identify key processes political, economic, social and cultural rights that developed in Europe in the centuries XV to XVIII.*
- c) *Know the main historiographical interpretations of the subjects studied.*
- d) *Know the basic bibliography on the topic and be able to work with historical documents of the same.*
- e) *Develop ability to communicate orally and in writing, integrating vocabulary and specific categories of the modern era.*
- f) *Acquire skills that enable the student to a further in-depth studies of the modern era.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- I. **TEMPO DE PERSPECTIVA (1494-1556).** *Um historiador e um livro. Os reinos e as Casas reais. As Guerras de Itália (1494-1559). O Império de Carlos V (1516-1556). A expansão de Portugal e Castela. As Guerras de Itália (1494-1559). As novas economias. Os Humanistas. Objectos de cultura material.*
- II. **TEMPO DE MUDANÇA (1517-1659).** *Um historiador e um livro. O fim da Christianitas. A devotio moderna e Lutero. Autoridades e poderes territoriais. As guerras de religião em França (1562-1598) e a Guerra dos Trinta Anos (1618-1648). Universidades, colégios, tratados e listas. Objectos de cultura material.*
- III. **TEMPO DE RAZÃO (1685-1789).** *Um historiador e um livro. A Inglaterra dos Crommwell (1653-1659). A preponderância marítima da Inglaterra e continental da França. O comércio euro-asiático. A revolução agrícola e o avanço da industrialização. Revolução científica e empirismo. As Luzes. A grande lista: a Encyclopédie. Objectos de cultura material.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

- I. **TIME PERSPECTIVE (1494-1556).** *A historian and a book. The kingdoms and royal houses. The Wars of Italy (1494-1559). The Empire of Charles V (1516-1556). The expansion of Portugal and Castile. The Wars of Italy (1494-1559). The new economies. Humanists. Objects of material culture.*
- II. **TIME CHANGE (1517-1659).** *A historian and a book. The end of Christianitas. The devotio moderna and Luther. Authorities and territorial authorities. The wars of religion in France (1562-1598) and the Thirty Years War (1618-1648). Universities, colleges, treatises and lists. Objects of material culture.*
- III. **TIME OF REASON (1685 to 1789).** *A historian and a book. England of Crommwell (1653-1659). The preponderance of maritime England and continental France. The Eurasian trade. The agricultural revolution and the advance of industrialization. Empiricism and the scientific revolution. Lights. The big list: the Encyclopédie. Objects of material culture.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os três capítulos do Programa visam proporcionar uma leitura da Europa dos séculos XV a XVIII que caminhe da narrativa factual e suas integrações conjunturais para as problematizações dos diferentes conteúdos e aproximações a objectos descritivos da cultura material. As razões destes percursos prendem-se, em primeiro lugar, com a necessidade de provocar um reencontro dos discentes com temas já muito seus conhecidos mas através de uma obrigatoriedade de actualização bibliográfica, ao mesmo tempo que com um contacto flagrante com as bases da cultura material. Neste sentido procurou construir-se um Programa de história total de narrativa política e, sempre, com uma remissão para os objectos da cultura material. Criaram-se temas programáticos nos quais se evidenciam aqueles que são os conceitos chave dos objectivos: relacionar, identificar, conhecer, desenvolver e adquirir.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The three chapters of the Program aim to provide a reading of Europe XV to XVIII centuries to walk the factual narrative and their integrations term for problematizations of different approaches to content and descriptive objects of material culture. The reasons these pathways relate, first, the need to lead a reunion of students with topics already well known but its through a mandatory update bibliographic while striking with a contact with the basis of material culture . In this sense sought to build up a program of total history of political narrative, and*

*always with a reference to the objects of material culture. Programmatic themes were created in which those who show up are the key concepts of objectives: to relate, identify, understand, develop and acquire.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A metodologia de ensino assenta em 2 dimensões. Primeira, um discurso do docente em cada aula, permitindo uma síntese do tema e suas consequências historiográficas, com chamadas de atenção para as grandes bases documentais. Neste âmbito conduz-se à intervenção dos discentes por meio de exercícios como as apresentações de objectos de cultura material. Segunda, o andamento do processo de avaliação, concebendo-se a avaliação como um percurso de aprendizagem que permite a utilização de competências transversais ao fazer da história. Por essa razão a avaliação encontra-se estruturada de acordo com 3 áreas: consolidação (30%), englobando uma prova presencial escrita seguida de uma oral e a apresentação justificada de um conjunto de objectos materiais; construção (20%), constituída pela presença em aula e pela participação em actividades de cultura próximas dos temas do Programa; investigação (50%), percurso acompanhado de elaboração de um trabalho de investigação a partir de bases documentais.*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The teaching methodology is based on two dimensions. First, a speech teacher in each class, allowing an overview of the topic and its consequences historiographical with calls attention to the large document databases. In this context leads to the involvement of students through exercises like the presentations of objects of material culture. Second, the progress of the evaluation process, conceiving evaluation as a learning process that allows the use of soft skills to make history. For this reason the evaluation is structured according to three areas: consolidating (30%), comprising a writing test performed followed by an oral presentation and justified from a set of objects materials; construction (20%), constituted by the presence in and participation in classroom activities close to the culture of the program themes; research (50%), followed route of preparing a research paper from document databases.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As metodologias de ensino utilizadas, base discursiva proporcionadora de síntese problemática e participação, em aula ou em percurso formativo acompanhado, remetem para uma prática de ensino-aprendizagem que permite que os conceitos chave dos objectivos desenhados (relacionar, identificar, conhecer, desenvolver e adquirir) sejam realmente aplicados e se desenvolvam. O facto de se permitir avançar com um estado da arte em cada uma das sessões e sobre cada um dos temas motiva o desenvolvimento de análises que relacionem métodos e conteúdos. Por sua vez esta atitude crítica de construção de relações articuladas conduz à identificação de "processos" e à sua interpretação unívoca ou analógica. Os discentes detentores desta atitude, provocada em cada aula pela aporção do conhecimento do estado da arte bibliográfico e de referências documentais, avançam de forma mais criteriosa e segura tornando-se inerente e necessário nas sua intervenções esta postura que exclui, pouco a pouco, a construção de "opiniões" sem remissão científica e pouco plausíveis perante a documentação. Todos estes mecanismos de ensino obrigam a um domínio dos conteúdos e do vocabulário que os expresse e à constituição de um corpo conceptual adequado à leitura dos tempos da modernidade. Os discentes podem, desta forma, adquirir disciplina de trabalho, capacidades de aferição de métodos e rever criticamente conteúdos que já lhes eram familiares de outros níveis de ensino. No final, em coerência entre as metodologias de ensino-aprendizagem e os objectivos propostos, o discente estará dotado de um aumento de conhecimentos mas, o que muito importa, de recursos de análise e a métodos que lhe permitem continuar a construir saber.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The teaching methodologies used, imparting basic discursive synthesis problematic and participation in school or in training path together, refer to the practice of teaching and learning that allows the key concepts of the objectives drawn (relate, identify, understand, develop and acquire) are actually applied and develop. The fact that they allow to proceed with a state of the art in each of the sessions and each subject motivates the development of methods and analyzes that relate content. In turn this critical attitude of building relationships articulated leads to the identification of "processes" and their interpretation univocal or analogical. The students holders of this attitude, caused in each class by calling knowledge of state of the art bibliographical references and documentary, they advance to more carefully and safely making it necessary and inherent in its operations that excludes this posture, little by little, construction of "opinions" without remission and scientific implausibilities before the documentation. All these mechanisms require a teaching content area and vocabulary that expresses and the establishment of an appropriate conceptual body to read the times of the modernity. The students can thus acquire work discipline, skills assessment methods and to critically review content they already were familiar to them from other levels of education. In the end, on coherence between the methodologies of teaching-learning and the proposed objectives, the student will be provided with an increase of knowledge, but what really matters, resource analysis and methods that allow you to continue to build knowledge.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*CHAUNU, Pierre – La civilisation de l'Europe Classique. Paris: Arthaud, 1984*

*DELUMEAU, Jean – La civilisation de la Renaissance. Paris: Arthaud, 1984.*

*The Eighteenth Century Europe, 1688-1815. org. T. C. Blanning. Oxford, Oxford University Press, 2000.*

**MUIR, Edward – *Ritual in early modern Europe*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.**  
***The Seventeenth Century Europe, 1598-1715*. org. Joseph Bergin. Oxford: Oxford University Press, 2001.**  
***The Sixteenth Century Europe*. org. Euan Cameron. Oxford: Oxford University Press, 2006.**

## Mapa IX - História de Portugal Contemporâneo

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

***História de Portugal Contemporâneo***

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

***José Neves / 64 horas***

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

***n.a.***

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

***n.a.***

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Conhecer o período da História de Portugal de inícios do século XIX a finais do século XX.***
- b) Desenvolver a compreensão e a capacidade de reflectir criticamente sobre as principais conjunturas e as razões que determinaram as principais etapas da história de Portugal no período em análise,***
- c) Adquirir conhecimento da bibliografia fundamental produzida sobre a história de Portugal dos séculos XIX e XX.***
- d) Desenvolver capacidades de exposição oral e escrita, integrando vocabulário e um discurso conceptual adequado à disciplina.***
- e) Adquirir de conhecimentos e competências que possibilitem o aprofundamento do estudo das temáticas abordadas.***

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) Knowledge of the Portuguese History from the early 19th century to the late 20th century***
- b) Developing a critical understanding of the main conjunctures and reasons that determined the major phases of Portuguese history during that period***
- c) Knowledge of the main bibliography***
- d) Developing the abilities related to oral intervention and writing, acknowledging the adequate conceptual framework of the discipline***
- e) Acquiring knowledge and competences that will allow further research***

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

#### ***1. Uma História Político-Institucional do Portugal Contemporâneo***

***A crise do Regime Absolutista.Revolução e contra-revolução.A Regeneração. A crise do regime liberal monárquico. A primeira fase da I República.O período do sidonismo e da Monarquia do Norte. A “nova República Velha”. Ditadura Militar e Estado Novo.A Revolução de Abril e o PREC.Depois do Império e da Revolução.***

#### ***2.Da Formação dos Poderes de Estado aos Movimentos Sociais***

***Como estudar o Estado. Administração, burocracia e funcionalismo. Ordem pública e protesto popular. A política popular no século XIX. s lutas operárias e os conflitos sociais no campo no século XX.A questão social e a questão do desenvolvimento económico.***

#### ***3.Identidade Nacional e Cultura***

***Estudos sobre nacionalismos e identidade nacional. Contributos românticos e positivistas para a invenção de Portugal. Representações da portugalidade: republicanismo, salazarismo e comunismo. A questão imperial, da independência do Brasil ao Portugal pós-colonial.***

**6.2.1.5. Syllabus:****1. Modern Portugal—a Political and Institutional History**

*The crises of the absolutist regime. Revolution and counter-revolution. Regeneração. The crises of the liberal monarchy. The 1st phase of the 1st Republic. Sidonismo and the Monarquia do Norte. The “new old Republic”. Militar dictatorship and Estado Novo. Carnation Revolution and PREC. After Empire and after Revolution*

**2. From the making of state power to social movements**

*How to study the State. Administration, bureaucracy and functionalism. Public order and popular protest. Popular politics in the 19th century. Workers struggles and social conflicts in the countryside during the 20th century. Social question and the problem of economic development*

**3. National Identity and Culture**

*Studies on nationalism and national identity. Romantic and positivist contributions towards the invention of Portugal. Representations of Portugal: republicanism, salazarism and communism. The Imperial question, from the independence of Brazil to Post-colonial Portugal.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Partindo de uma leitura sintética da história político-institucional do Portugal Contemporâneo, que nos ocupará no primeiro ponto, o programa desenvolve-se em seguida em mais dois pontos. Um segundo ponto em torno da articulação entre movimentos sociais, desenvolvimento económico-social e formação dos poderes do Estado. Um terceiro ponto em torno da problemática da cultura, com particular atenção à questão da formação da identidade nacional e à história dos nacionalismos. Deste modo procura-se que os alunos adquiram a capacidade de construir visões gerais e leituras sintéticas do período contemporâneo e, simultaneamente, que conheçam as múltiplas possibilidades de investigação sobre o período, da vertente político-institucional à história dos movimentos sociais ou à história cultural.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*Starting from a synthesis of the political and institutional history of Modern Portugal, we will then focus on two other points. Firstly, we will focus on the articulation between social movements, social and economic development and the making of state powers. Secondly, we will focus on culture and the relation it bears with nation-building and nationalisms. As a result, students will be able to get a general overview of the period while, simultaneously, grasping several research possibilities, ranging from political and institutional approaches to the study of social movements or cultural history.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Exposição dos conteúdos programáticos em aulas teóricas;*

*Exercícios de comentários orais de fontes iconográficas e textuais em aulas práticas*

*1 teste presencial escrito (40 %)*

*1 trabalho escrito sobre um tema do programa (50 %)*

*1 comentário oral sobre um texto (10%).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Exposing the syllabus main themes in theoretical classes*

*Commenting and debating several kinds of data (practical classes)*

*1 written test (on class) (40%)*

*1 written essay on one topic of the syllabus (50%)*

*1 oral presentation of one historical document (10%)*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*O teste presencial escrito incidirá sobre o primeiro ponto do programa e visa certificar cabalmente a aquisição por parte dos alunos dos conhecimentos básicos que lhes permitirão construir uma síntese político-institucional da história do Portugal contemporâneo. O trabalho escrito, a incidir sobre tema relativo ao segundo ou ao terceiro ponto do programas, pretende que a aproximação historiográfica dos alunos ao passado supere a estrita interpretação político-institucional, dando-lhes a conhecer, simultaneamente, e em acompanhamento com os debates na aula, as dimensões económico-sociais, por um lado, e as dimensões culturais, por outro, do passado histórico.*



**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The test will focus on the political and institutional synthesis that will occupy us during our first classes. Students will then consolidate basic knowledge on the period. The written essay will focus on one theme related to the other parts of the syllabus. Students will, therefore, develop an understanding of the past that is not confined to the perspectives given by political history.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*ALEXANDRE, Valentim, Velho Brasil. Novas Áfricas: Portugal e o Império 1808-1975, Porto, Afrontamento, 2000.*  
*FERREIRA, Maria de Fátima Sá e Melo, Rebeldes e Insubmissos – Resistências Populares ao Liberalismo (1834-1844), Porto, Afrontamento, 2002.*  
*NEVES, José (dir.), Como se faz um povo – Ensaios em História Contemporânea de Portugal, Lisboa, Edições Tinta-da-China, 2010.*  
*RAMOS, Rui, A Segunda Fundação (1890-1926). Vol.6 de História de Portugal (dir. José Mattoso), Lisboa, Círculo de Leitores, 1994.*  
*ROSAS, Fernando, O Estado Novo (1926-1974) . Vol. 7 de História de Portugal (dir. José Mattoso). Lisboa, Círculo de Leitores, 1994.*

**Mapa IX - História de Portugal Moderno****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*História de Portugal Moderno*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Diogo Ramada Curto / 64 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- a) Relacionar as diferentes dimensões espaço-temporais da História de Portugal Moderno.*
- b) Conhecer as principais interpretações historiográficas dos temas estudados*  
*Conhecer a bibliografia fundamental do tema e ser capaz de trabalhar com documentos históricos do mesmo.*
- c) Desenvolver capacidade de comunicação oral e escrita, integrando um vocabulário e as categoriais específicas da época moderna*
- d) Adquirir conhecimentos que habilitem o aluno a um prosseguimento aprofundado de estudos da época moderna*
- e) Identificar os processos políticos, económicos, sociais e culturais mais influentes que se desenvolveram em Portugal nos séculos XVII e XVIII.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- a) List the different spatiotemporal dimensions of the History of Modern Portugal.*
- b) Know the main historiographical interpretations of the themes studied*  
*Knowing the basic bibliography of the subject and be able to work with historical documents of the same.*
- c) Develop ability to communicate orally and in writing, vocabulary and integrating a specific categoriais modern times*
- d) Acquire skills that enable the student to a further in-depth studies of the modern era*
- e) Identify the political, economic, social and cultural more influential that developed in Portugal in the seventeenth and eighteenth centuries.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

**A aproximação à História de Portugal Moderno far-se-á com base numa linha narrativa (do séc. XV ao séc. XVIII)**

**1. Datas e espaços**

**2. Acontecimentos, histórias de vida e conjunturas (leitura cronológica do tempo em estudo, multifacetado pela factologia e diferenciado conjuntural e biograficamente—História Política);**

**3. Descrever o Reino e as gentes (aproximação às construções historiográficas actuais da interacção entre as estruturas caracterizadoras do espaço em estudo e dos homens que nele vivem — História Social);**

**4. Poder, trabalho e riqueza (aproximação às construções historiográficas actuais da interacção entre as estruturas caracterizadoras da produção e distribuição com os homens—História Económica)**

**5. Os saberes (as aprendizagens de dia-a-dia e escolares e suas implicações nas diferentes conjunturas—História da Cultura)**

**Serão consideradas como orientações: as dimensões temporais e as factologias; a produção historiográfica; os debates, problemáticas e questões em aberto**

**6.2.1.5. Syllabus:**

**The approach to the History of Modern Portugal will be far based on a narrative line (century. Fifteenth century to. Century)**

**1. Datas and spaces**

**2nd. Events, situations and life stories (in chronological reading time study, multifaceted and differentiated by factologia cyclical and biographically-Political History);**

**3rd. Describe the Kingdom and the people (current historiographical constructions approach to the interaction between the structures characterizing the space study and men who live in it - Social History);**

**4th. Power, wealth and ork (current historiographical approach to the construction of the interaction between the structures of production and distribution characterizing men-Economic History)**

**5th. The knowledge (learning the day-to-day and school and their implications in different conjunctures-Cultural History)**

**Guidelines will be considered: the temporal dimensions and factologias; historical production; discussions, problems and open issues**

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

**Os conteúdos programáticos procuram introduzir as especificidades metodológicas inerentes ao estudo científico da História de Portugal Moderno. Procuram também explorar as diversas correntes teóricas desenvolvidas nas últimas décadas.**

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

**The syllabuses are introducing methodological specificities inherent to the scientific study of Modern History of Portugal. They also seek to explore various theoretical perspectives developed in recent decades.**

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

**Aulas teóricas de dimensão discursiva, com integração dos conteúdos historiográficos e sua base documental. Aulas práticas em dois tempos: trabalho dos alunos em pares sobre base historiográfica ou documental; comentário dialogado professor-alunos.**

**Trabalho escrito (40%)**

**Teste (40%)**

**Participação oral (20%)**

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

**Lectures of discursive dimension, with integration of content and historiographical its documentary database. Practical lessons in two stages: students work in pairs on base or documentary historiography; review teacher-student dialogues.**

**Written work (40%)**

**Test (40%)**

**Participation oral (20%)**

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

**Sendo o objectivo principal desta unidade curricular uma introdução ao estudo da História de Portugal Moderno, torna-se essencial explorar as várias correntes teóricas a partir da leitura**

**comentada de textos de referência. A aproximação às especificidades técnicas do registo será assegurada durante as aulas práticas.**

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

***The main purpose of this course an introduction to the study of Modern History of Portugal, it is essential to explore the various theoretical perspectives from the annotated reading of texts. The approach of the technicalities of registration will be provided during the practical classes.***

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

***História de Portugal. No alvorecer da modernidade (1480-1620). coord. Joaquim Romero Magalhães. Lisboa: Círculo de Leitores, 1993, vol.III.***

***Nova História de Portugal. Do Renascimento à Crise Dinástica. coord. João José Alves Dias. Lisboa: Presença, 1998, vol.V.***

***História de Portugal. O Antigo Regime (1620-1807). coord. António Hespanha. Lisboa: Círculo de Leitores, 1993, vol.IV.***

***Nova História de Portugal. Da paz da Restauração ao ouro do Brasil. coord. Avelino de Freitas de Menezes. Lisboa: Presença, 2001, vol.VII.***

**Mapa IX - Introdução à Arqueologia Egípcia**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

***Introdução à Arqueologia Egípcia***

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

***Maria Helena Trindade Lopes, 64 horas lectivas***

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

***n.a.***

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

***n.a.***

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

***Conhecer a história da arqueologia egípcia; identificar os principais documentos históricos, demonstrando capacidade de os analisar e interpretar e integrando-os no seu contexto histórico; identificar os principais sítios arqueológicos; conhecer as diferentes instituições arqueológicas que se dedicam ao ensino e investigação sobre arqueologia egípcia; conhecer as diferentes colecções museológicas sobre o Egito Antigo espalhadas pelo mundo; desenvolver capacidades de exposição oral e escrita, demonstrando reconhecer os principais conceitos e a terminologia adequada e, finalmente, adquirir conhecimentos e competências que possibilitem o aprofundamento do estudo do Egito Antigo.***

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

***To know the history of Egyptian archaeology; to identify the major historical documents demonstrating the ability to analyze, interpret and integrating them in their historical context; to identify the main archaeological sites; to know the different archaeological institutions dedicated to the teaching and to the investigation of Egyptian archaeology; to know the different museum collections on Ancient Egypt throughout the world; to develop oral and written skills demonstrating the recognition on the main concepts and the appropriate terminology, and finally to acquire knowledge and skills that enable a deeper study on Ancient Egypt.***

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

***1. A história da arqueologia egípcia***

***1.1. Da Antiguidade ao sec. XVII***

**1.2. Os colecionadores . secs. XVII-XVIII****1.3. A “exploração” do Egipto****1.4. As escavações no princípio do sec. XX****1.5. O trabalho arqueológico hoje****2.Principais sítios arqueológicos no Egipto****2.1. Da Pré-história ao Pré-Dinástico****2.2. As Primeiras Dinastias****2.3. O Império Antigo****2.4. O Primeiro Período Intermédio****2.5. O Império Médio****2.6. O Segundo Período Intermédio****2.7. O Império Novo****2.8. O Terceiro Período Intermédio****2.9. A Época Baixa e o Período Ptolemaico****2.10. O Período Romano****3.Instituições Arqueológicas, de Investigação e de Ensino****3.1. No Egipto****3.2. Na Europa****3.3. Na América do Norte****3.4. No “resto” do mundo****4. Os Museus****4.1. No Egipto****4.2. Na Europa****4.3. Nos Estados Unidos da América****6.2.1.5. Syllabus:****1. History of Egyptian archaeology****1.1. From Antiquity to the 17th centur****1.2. The collectors. 17th to 18th centuries****1.3. Egyptian “exploration”****1.4. Early excavations in the beginning of the 20th century****1.5. Archaeological work today****2. The main archaeological sites in Egypt****2.1. From prehistory to Predynastic period****2.2. The first dynasties****2.3. Old Kingdom****2.4. First Intermediate Period****2.5. Middle Kingdom****2.6. Second Intermediate Period****2.7. New Kingdom****2.8. Third Intermediate Period****2.9. Late Period and Ptolemaic Period****3. Archaeological, Investigation and Teaching institutions****3.1. In Egypt****3.2. In Europe**

**3.3. In North America****3.4. In the “rest” of the world****4. Museums****4.1. In Egypt****4.2. In Europe****4.3. In the United States of America****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos desta disciplina garantem que o estudante fique a conhecer a história da arqueologia egípcia, sendo capaz de identificar os principais documentos históricos e os principais sítios arqueológicos bem como as colecções egípcias espalhadas pelos museus do mundo inteiro e as instituições – de ensino e investigação – que se dedicam ao estudo da arqueologia egípcia.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The programmatic contents of this course ensures that students learn the history of Egyptian archaeology, being able to identify the main historical documents and the major archaeological sites as well as the Egyptian collections in museums throughout the world and the Institutions – education and research – dedicated to the study of Egyptian archaeology.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Exposição dos conteúdos programáticos em aulas teórico-práticas, com recurso a power-points; apoio didáctico em Sumários (sínteses) e projecção de filmes; aulas práticas de comentário de fontes iconográficas e textuais.*

*A avaliação comporta dois elementos de avaliação escritos: um teste e um trabalho. Avaliação do desempenho individual nas aulas práticas*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Exposition of the contents in practical classes, using power-points; didactic support with Abstracts (summaries) and film screenings; practical classes with reviews of iconographic and textual sources.*

*The evaluation involves two written elements: a test and an essay. Assessment of individual performance in practical classes.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino escolhidas garantem que o estudante desenvolva capacidades de exposição oral e escrita, demonstrando reconhecer os principais conceitos e a terminologia adequada .*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The chosen teaching methodologies ensures that students develop oral and written skills, demonstrating key concepts and recognizing the appropriate terminology.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*ASSMANN, J. et al, Problems and Priorities in Egyptian Archaeology, London, 1987*

*AUFÈRE, S. et al, L'Égypte Restituée, 3 vols, Paris, Éditions Errance, 1991-1997*

*BAINES, J.; MÁLEK, J., Atlas of Ancient Egypt, Cairo, LDF, 1995*

*BARD, K. A. (dir.), Encyclopedia of the Archaeology of Ancient Egypt, London & New York, 1999*

*BUNSON, M., Encyclopedia of the Ancient Egypt, New York, Infobase Publishing, 2012*

*GREENER, L., The Discovery of Egypt, London, 1966*

*LORD, M. (ed.), Museum International – Egyptian Collections, Oxford, Blackwell Publishers, No 186 , Vol XLVII, n° 2, 1995*

*REEVES, C. N., Ancient Egypt: The Great Discoveries : A Year-By-Year Chronicle, London, Thames & Hudson, 2000*

*SHAW, I.; JAMESON, R., A Dictionary of Archaeology, Oxford, Blackwell Publishers, 1999*

- SILIOTTI, A., *The Discovery of Ancient Egypt, Cairo, 1998***  
**TRAD, M. ; Eldamaty, M., *Egyptian Museum Collections around the World, Cairo, 2002***  
**WENDRICH, W. (ed.), *Egyptian Archaeology, Chichester, Wiley, Blackwell, 2010***

## Mapa IX - Materiais Arqueológicos

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

***Materiais Arqueológicos***

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

***Catarina Maria Santos Guerra Tente – 64 horas***

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

***n.a.***

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

***n.a.***

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Ter a noção de ecofacto e de artefacto, os seus contextos e a importância de cada um para a caracterização das sociedades humanas.***
- 2. Ter noções de conservação, registo e listagem de atributos pertinentes. A análise macroscópica e outros métodos para a caracterização de espólios.***
- 3. Possuir conhecimentos básicos tendo em vista saber distinguir as matérias-primas e os processos de produção ou de transformação, nomeadamente cadeias operatórias e tecnologias utilizadas.***

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. To acquire the concept of eco-artifact and artifact and their importance to the knowledge of human past.***
- 2. To acquire notions of conservation, record, and relevant attribute selection.***
- 3. To acquire basic knowledge on raw materials, technology, typology and use of different types of archaeological artifacts.***

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Introdução: aspectos gerais da análise dos materiais arqueológicos***
- 2. Materiais líticos***
  - 2.1. A utilização de materiais líticos***
  - 2.2. Análise tecnológica***
    - 2.2.1. Terminologia básica***
    - 2.2.2. Conceito de «cadeia operatória»***
  - 2.3. Remontagens, reconstituições e talhe experimental***
  - 2.5. Análise tipológica***
  - 2.6. Proveniência de matérias-primas***
- 3. Cerâmica***
  - 3.1. A utilização de cerâmica***
  - 3.2. Análise tecnológica - materiais, fabricos, cozedura, tratamentos de superfície***
  - 3.3. Remontagens e reconstituições***

**3.4. Análise tipológica - formas, meios de prensão, decorações****3.5. Proveniência de matérias-primas****4. Outros materiais arqueológicos****4.1. Metais****4.1.1. Origens da metalurgia****4.1.2. Tecnologias e tipologias****4.2. Outras classes artefactuais****4.2.1. Matérias-primas de origem animal (osso, concha e corno)****4.2.2 Vidro e terracota****4.3. Ecofactos****6.2.1.5. Syllabus:****1. Introduction****2. Lithic artifacts****2.1. Use****2.2. Technology****2.2.1. Basic terminology****2.2.2. The “chaîne opératoire” concept****2.3. Refitting and experimental knapping****2.5. Typological analysis****2.6. Raw material provenance analysis****3. Pottery****3.1. Use****3.2. Technological analysis****3.3. Sherd refitting and formal reconstitution****3.4. Typological analysis****3.5. Raw material provenance analysis****4. Other archaeological artifacts****4.1. Metals****4.1.1. The origins of metal working****4.1.2. Working techniques and typologies****4.2. Others****4.2.1. Bone, horn, and shell****4.2.2. Glasses and terracotta****4.3. Eco-artifacts****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*A coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular é evidenciada pela preocupação em fornecer conceitos, dados e metodologias de abordagem ao estudo de diversos tipos de categorias artefactuais.*

*A unidade lectiva está pensada para que o aluno tenha contacto directo com materiais arqueológicos diversos e integrados em diferentes cronologias. No contacto directo pretende-se que o aluno observe e analise cada artefacto com base nos conceitos e metodologias de estudo artefactual abordadas nas aulas.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The consistency of the syllabus with the objectives is evidenced by the concern to provide concepts, data and methodological approaches to the study of various types of artifacts categories.*

*The teaching unit is designed for the student to have direct contact with archaeological materials of various different chronologies. The student will observe directly and will apply analytical methodologies discussed in class.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Apresentação de dados tecnológicos e tipológicos através da análise de materiais arqueológicos e na análise em aula de artefactos e colecções de artefactos. Para uma aproximação diferenciada ao estudo de colecções de artefactos e de ecofactos são promovidas visitas a depósitos arqueológicos e ao laboratório de Arqueociências da DGPC. Os elementos de avaliação são: um teste escrito presencial e individual (50%), um trabalho de grupo (3 elementos) para apresentação em aulas (40%) e a participação nas aulas práticas (10%). Consideram-se aprovados os alunos que obtiverem média igual ou superior a 10 valores.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical classes supported by audiovisuals. Practical classes on the analysis of artifacts. Visits to museums and archaeological excavations. Three moments of evaluation moments: an individual test (50%); a presentation in the class (40%) of a group work (three students); and the participation in practical classes (10%). Grades equal or higher than 10 over 20 are approved.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As estratégias de ensino-aprendizagem, como o esquema de avaliação, foram elaborados tendo em vista tanto a aquisição de conhecimentos, como o desenvolvimento das competências que se pretendem que sejam adquiridas nesta unidade curricular. A participação activa nas aulas é, por isso, fundamental, e cotada em 10% da avaliação final. A avaliação contempla ainda um trabalho de grupo para apresentar em aula, referente à análise de uma colecção artefactual concreta ou a uma crítica de um trabalho de estudo de um conjunto artefactual já publicado. Este exercício permite o desenvolvimento da capacidade de interacção e trabalho de grupo e a capacidade de oralidade e sintetização de ideias fundamentais de um determinado texto. Por outro lado desenvolve a capacidade crítica de análise. O último elemento de avaliação é individual e pretende avaliar a capacidade do aluno abordar os conceitos e as metodologias correlacionadas com a temática leccionada.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching-learning strategies, such as evaluation scheme, were drawn to improve acquisition of specific knowledge of artifact study. Active participation in class is therefore essential, and quoted by 10% of the final evaluation. The evaluation also includes an individual test (50%); a presentation in the class (40%) of a group work (three students) that generally is an analytical approach to a case-study. This allows to develop of interactive capabilities, teamwork skills, the ability to speak in public and the capacity to synthesize fundamental ideas. The last element of evaluation is individual and is thought to student's ability to address the concepts and methodologies correlated with the subject taught. This kind to work also permits to develop writing skills and capacities of correlation between practical examples theoretical subjects.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*CAMPS, G., Manuel de Recherche Préhistorique. Paris, Doin Éditeurs, 1979.  
GIBAJA, J. F., CARVALHO, A.F. (Eds), Introdução ao Estudo da Pedra Lascada, Lisboa, Ed. Colibri, 2012.  
ORTON, C.; TYERS, P.; VINCE, A., Pottery in Archaeology. Cambridge, Cambridge University Press, 1993.  
RICE, P. M., Pottery analysis. A sourcebook. Chicago, University of Chicago Press, 1987.  
TIXIER, J.; INIZAN, M.L.; ROCHE, H., Préhistoire de la pierre taillée. Vol. I.  
Terminologie et technologie. Antibes, Cercle de Recherches et d'Études Préhistorique, 1980.  
SHEPARD, A.O., Ceramics for the Archaeologist. Washington, Carnegie Institution of Washington (Publication 609), 1956.*

**Mapa IX - Métodos de Prospeção, Escavação e Datação****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Métodos de Prospeção, Escavação e Datação*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Catarina Maria Santos Guerra Tente / 32 horas*



**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Rodrigo Banha da Silva / 32 horas***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***Rodrigo Banha da Silva / 32 horas***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Obter um conhecimento geral e actualizado sobre os métodos de prospecção territorial e monográfica, sobre os princípios metodológicos de escavação arqueológica e os métodos de datação empregues em Arqueologia e sua aplicabilidade.*
- 2. Iniciar-se no conhecimento das várias formas de modelação da paisagem e de exploração do território pelas várias comunidades humanas ao longo dos vários períodos do passado.*
- 3. Obter os conhecimentos basilares sobre os principais paradigmas e restantes princípios teóricos do pensamento arqueológico que permitem o estabelecimento e atribuição de cronologias a contextos, arqueossítios e artefactos, possibilitando o seu posterior aprofundamento.*
- 4. Adquirir os conhecimentos teóricos sobre técnicas de recolha de amostragens que possibilitem a sua posterior aplicação prática.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1. To acquire general and actualized knowledge on site detection and monographic work, principles of archaeological excavation and dating techniques and methods.*
- 2. To acquire basic knowledge on landscape shaping strategies and territorial exploitation of past societies.*
- 3. To obtain basic knowledge on theoretical principles of archaeological interpretation that imply with dating sites, contexts and artifacts.*
- 4. To acquire knowledge on sampling techniques practiced in Field Archaeology.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. A prospecção arqueológica. O levantamento de um território: fontes documentais, etnográficas, cartográficas, toponímia, detecção remota. Métodos e técnicas de prospecção de campo à escala de um território. A prospecção monográfica: levantamento topográfico, prospecção sistemática de superfície, detecção remota e técnicas de prospecção das Geociências*
- 2. A escavação arqueológica. Os princípios gerais da estratigrafia arqueológica. As metodologias de escavação arqueológica e seus pressupostos: o grid-method de Wheeler, a escavação por planos pré-definidos, a “open area” de Barker e Harris. O caso português*
- 3. Datação em Arqueologia. A datação relativa e contextual: princípios gerais; tipologia; contextos, frequências e associações. A datação absoluta: princípios gerais da datação absoluta; datações baseadas no peso atómico, termoluminescência, dendrocronologia, geomagnetismo. O caso português.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

- 1. Archaeology Prospection. The territory investigation: documental, ethnographic, geographic sources, toponimia and remote sensing. Methods and techniques regarding a territory. Monographic prospection: topography, systematic sampling, remote sensing techniques.*
- 2. Archaeological Excavation. Principles of archeological stratigraphy. The techniques and its background: grid-method, “german method” and open area. The portuguese case.*
- 3. Dating in Archaeology. Relative and Absolute dating: general principles, typology, contextual dating, dating artifacts and artifact associations. Absolute dating: general principles, isotopic techniques and methods, termoluminescence, dendrochronology geo and paleomagnetism. The portuguese case*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os objectivos 1, 3 e 4 são transversais ao programa, devendo destacar-se a tomada de consciência que se pretende que o estudante adquira de que as escolhas na praxis arqueológica são enformadas por quadros de pensamento teórico.*

*O objectivo 2 é respondido no ponto 1 do programa, funcionando como uma matéria a ser aprofundada nas restantes disciplinas específicas.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*Learning objectives 1, 3 and 4 are transversal to syllabus, although should be highlighted that the intention is to make student aware that methodological choices and archaeological praxis is theoretically based.*

*The objective 2 is treated in point 1 of the syllabus, being a subject to be more thoroughly informed in the remaining disciplines of the course.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas acompanhadas por informação audiovisual. Aulas práticas com manuseamento de instrumentos e de informação geográfica e arqueológica. Visitas de estudo a museus e a sítios arqueológicos.*

*A avaliação será efectuada através de duas provas escritas*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Masterly conducted sessions with image projections. Practical sessions including handling archaeological artefacts. Visits to archaeological sites and museums.*

*Two written items (tests).*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As sessões práticas procuram consolidar os conhecimentos adquiridos nas sessões tutoriais, facultando o exercício de competências técnicas no âmbito das metodologias do trabalho arqueológico, em termos individuais e de trabalho em equipa. De igual modo, procuram criar e estimular a capacidade de leitura crítica pelo estudante da informação disponibilizada relativa a ocupação do território, contextos, sequências, sítios e formas de datar da disciplina. Neste sentido, uma percentagem da avaliação equivale à assiduidade, participação e trabalho realizado durante as sessões.*

*A realização das provas presenciais persegue a consolidação dos conhecimentos adquiridos mediante a expressão escrita, avaliando a capacidade analítica e de relação de dados de natureza diferente, como o poder de síntese na exposição.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Practical sessions have the objective of consolidating the knowledge acquired during tutorial ones, providing exercises on technical issues of the archaeological work, in individual and group terms. In the same way, they aim to create and stimulate the critical capacities of the student of the information available on territorial occupation, contexts, sequences, sites and ways of dating of the discipline. In this sense, a percentage of the evaluation refers to class assistance, participation and work carried out through sessions.*

*The written tests aims the consolidation of the acquired knowledge through written language, evaluating synthesis and the capacities of reading and relating different archaeological data.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Bicho, N. F., Manual de Arqueologia Pré-Histórica, Lisboa, Edições 70, 2006.*

*AAVV, Almadan, II Série, n.º 5, A Arqueologia e as outras ciências. Almada, Centro de Arqueologia de Almada, 1996.*

*Harris, E.C., Princípios de Estratigrafia Arqueológica. Barcelona, Crítica, Colección Crítica Arqueologia, 1993.*

*Renfrew, C. e Bahn, P., Archaeology: Theories, Methods and Practice, Londres, Thames and Hudson, 1991.*

*Barker, P., Techniques of archaeological excavation (2ª Ed.), Londres, Batsford, 1982.*

**Mapa IX - Registo Arqueológico - Levantamentos e Topografia**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Registo Arqueológico - Levantamentos e Topografia*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Mário Varela Gomes – 32 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

**Rui Cunha – 32 horas**

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

**Rui Cunha – 32 horas**

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- a) *Dominar as técnicas de manuseio e utilização de material de desenho técnico.*
- b) *Utilizar os vários sinais e convenções de representação gráfica do registo arqueológico.*
- c) *Conhecer as regras da topografia aplicadas ao registo arqueológico.*
- d) *Dominar as técnicas de levantamento e de execução do registo arqueológico.*
- e) *Conseguir realizar reconstituições gráficas em perspectiva axonométrica*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- a) *To dominate the techniques of handling and using technical design material*
- b) *To use the various signs and conventions of graphic representation of archaeologist registry.*
- c) *To know the rules of topography applicable in archaeological record*
- d) *To dominate the techniques of land surveying and of the execution of archaeological record.*
- e) *Reconstitutions accomplish graphic perspective axonometric.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1) *O Registo arqueológico, como desenho técnico, abrange o conjunto das regras de desenho técnico, desde o material de desenho e o seu manuseamento, às normas de traçado, de escalas e de representação convencional em projecções, secções e axonometrias.*
- 2) *O Levantamento e topografia subdividem-se em três pontos, dedicando-se o primeiro às medidas, desde a sua definição histórica à sua utilização em medições angulares, planimétricas e altimétricas; o segundo destina-se ao desenho de campo compreendendo as técnicas de levantamento, de marcação de quadriculas e as da execução de plantas cortes e alçados; e o terceiro dirige-se às noções gerais de topografia e à localização geográfica.*
- 3) *A leitura, interpretação e análise de desenhos e levantamento arqueológicos, visa o conhecimento das convenções gráficas utilizada.*
- 4) *Ilustração e reconstituição de espaços, através de desenhos axonométricos.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

- 1) *The archaeological record, as a technical drawing, covers the collection of rules of technical drawing, from the design material and their use, until the uses of outlines, of scales and of the conventional representation of in projects, sections and axonometric projection.*
- 2) *The land surveying and the topography subdivides into three points, dedicating in the first to the measurements, from their historical definition in their utilization in angular, planimetric and altimetric measurements.*
- 3) *The reading, interpretation and analysis of drawings and archaeological plans, concerning the knowledge of used graphics.*
- 4) *The illustration and reconstruction of spaces, through the use of axonometric projection.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Sendo os objectivos da unidade curricular dar capacidades para interpretar e, principalmente, realizar os vários tipos de levantamentos utilizados em arqueologia, assim como desenhos que permitam ilustrar a reconstituição de estruturas, e correspondendo os conteúdos programáticos, directamente, a esses propósitos, está garantida a coerência pretendida*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*Through the objectives of the curricular unit to give capacity to interpret and, principally, to realise the various types of surveying used in archaeology, as with designs that allow the illustration of the reconstitution of structures, and correspondingly the direct programmatic contents of these propositions, that guarantees the intended coherence*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A seguir a uma explanação teórica é feita uma concretização prática que visa uma melhor assimilação dos conteúdos, pela experiência da sua execução em trabalhos individuais. A avaliação é contínua e feita através da apreciação do conjunto dos desenhos produzidos durante o tempo lectivo. Em seu complemento é realizada uma prova escrita e desenhada.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Following a theoretical explanation will be made a practical realization that shows a better assimilation of the facts, from the trial of their execution in individual works. The evaluation is continuous and is made through an appreciation of the collection of designs produced during the term. This will be complemented by a written and drawing test*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Sendo os objectivos da aprendizagem da unidade curricular dar capacidades para interpretar e, principalmente, realizar os vários tipos de desenho de registo de estruturas arqueológicas, e baseando-se as metodologias adoptadas numa forte componente prática, que assenta em rigorosos princípios teóricos, fica garantida a adequada coerência entre os propósitos da disciplina e os métodos seguidos para o seu ensino.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Thus the objectives of learning in the curricular unit giving capacities to interpret and, principally, to realise the various types of drawing of the register of archaeological structures, and based on the methodologies adopted in a strong practical component, that is based in rigorous theoretical principles, is guaranteed the adequate consistency between the proposals of the discipline and the methods followed by their teaching*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Madeira, J. L., O desenho na Arqueologia, Coimbra, Instituto de Arqueologia da Faculdade de Letras, 2002.  
SOUSA, F., Introdução ao desenho arqueológico, Almada, Câmara Municipal de Almada, 1999.  
GRIFFITHS, N., JENNER, A. e WILSON, C., Drawing, Archaeological Finds, Londres, Handbook, 1990.  
Cunha, L. V. da, Desenho Técnico, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 4ª edição, 1980.*

**Mapa IX - Arqueologia da Paisagem****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Arqueologia da Paisagem*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Catarina Maria Santos Guerra Tente – 64 Horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*N.A.*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Aprender métodos para o estudo da paisagem;*
- 2. Reconhecer a paisagem como resultante da acção do Homem;*

3. *Delinear a evolução da paisagem através das principais alterações climáticas ocorridas desde a Pré-História Recente;*
4. *Percepcionar a importância das ditas ciências auxiliares da arqueologia no estudo da paisagem;*
5. *Estudar casos particulares de estudos da arqueologia da paisagem.*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *To acquire knowledge on the methods of cultural landscape study;*
2. *To recognize social landscape as the result of human action;*
3. *To study the main climatic changes since the start of the Holocene;*
4. *To recognize archaeosciences as fundamental methods to the reconstruction of past landscapes;*
5. *To study examples of landscape archaeological approach.*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Introdução*
  - 1.1 *Os conceitos*
  - 1.2 *As fontes para o estudo das paisagens históricas*
2. *A paisagem como elemento de estudo: questões de metodologia*
  - 2.1 *Possibilidades e limitações da arqueologia da paisagem*
  - 2.2 *Métodos da arqueologia para o estudo da paisagem: a prospecção arqueológica*
3. *A importância das Paleociências na recuperação das paisagens*
  - 3.1 *Paleoclimatologia*
  - 3.2 *Geoarqueologia*
  - 3.3 *Palinologia e Antracologia*
  - 3.4 *Arqueozoologia e paleontologia de micro-mamíferos*
4. *Análise de casos de estudos de arqueologia da paisagem.*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

1. *Introduction*
  - 1.1 *Concepts*
  - 1.2 *Sources to the study of archaeological landscapes.*
2. *The landscape as a study element: methodological questions*
  - 2.1 *Possibilities and limitations of landscape study*
  - 2.2 *Landscape survey*
3. *The importance of archaeosciences in the study of archaeological landscapes*
  - 3.1 *Paleoclimatology*
  - 3.2 *Geoarchaeology*
  - 3.3 *Palinology and anthracology*
  - 3.4 *Zooarchaeology*
4. *Case studies of landscape archaeological approach*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*A coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular é evidenciada pela preocupação em fornecer conceitos e metodologias o mais abrangentes possível para concretizar o estudo da paisagem do ponto de vista arqueológico.*

*A unidade lectiva está pensada para que o aluno tenha contacto com estas outras formas de abordar o passado e perceba como o estudo da paisagem é fundamental para compreender processos socioeconómicos e culturais. Para uma consolidação dos conhecimentos teóricos abordam-se vários casos práticos do estudo da paisagem antiga através dos métodos de abordagem ensinados na unidade curricular.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The consistency of the syllabus with the objectives is evidenced by the concern to provide concepts and methodologies used in landscape archaeological.*

*The teaching unit is designed to promote the student contact with this kind of landscape research, and to recognize how landscape archeological data is fundamental to achieve socioeconomic and cultural processes. Various case studies are presented in class with the intention to consolidating theoretical knowledge.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As aulas teóricas/expositivas são sempre acompanhadas por informação audio-visual. As aulas práticas baseiam-se na análise de casos concretos de estudo da paisagem quer utilizando relatórios quer usando textos publicados referentes a questões relacionadas com a paisagem cultural.*

*Os elementos de avaliação são: um teste escrito presencial e individual (50%), um trabalho de grupo (3 elementos) para apresentação em aulas (40%) e a participação nas aulas práticas (10%). Consideram-se aprovados os alunos que obtiverem média igual ou superior a 10 valores.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical classes supported by audiovisuals. Practical classes on the analysis of relevant papers and archaeological sources. Visits to museums and archaeological excavations.*

*Three moments of evaluation moments: an individual test (50%); a presentation in the class (40%) of a group work (three students); and the participation in practical classes (10%). Grades equal or higher than 10 over 20 are approved.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As estratégias de ensino-aprendizagem, como o esquema de avaliação, foram elaborados tendo em vista tanto a aquisição de conhecimentos, como o desenvolvimento das competências que se pretendem que sejam adquiridas nesta unidade curricular.*

*A participação activa nas aulas é, por isso, fundamental, e cotada em 10% da avaliação final. A avaliação contempla ainda um trabalho de grupo para apresentar em aula e que geralmente se refere à análise de um caso concreto da aplicação das metodologias de abordagem ao estudo da arqueologia da paisagem. Este exercício permite o desenvolvimento da capacidade de interacção e trabalho de grupo e a capacidade de oralidade e sintetização de ideias fundamentais de um determinado texto. Por outro lado desenvolve a capacidade crítica de análise.*

*O último elemento de avaliação é individual e pretende avaliar a capacidade do aluno abordar os conceitos e as metodologias correlacionadas com a temática leccionada, desenvolvendo a sua capacidade de expressão escrita e a aplicação de exemplos práticos a matérias de carácter mais teórico.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching-learning strategies, such as evaluation scheme, were drawn to improve acquisition of specific knowledge of landscape archeology.*

*Active participation in class is therefore essential, and quoted by 10% of the final evaluation. The evaluation also includes an individual test (50%); a presentation in the class (40%) of a group work (three students) that generally is an analytical approach to a case-study of landscape archeology. This allows to develop of interactive capabilities, teamwork skills, the ability to speak in public and the capacity to synthesize fundamental ideas.*

*The last element of evaluation is individual and is thought to student's ability to address the concepts and methodologies correlated with the subject taught. This kind to work also permits to develop writing skills and capacities of correlation between practical examples theoretical subjects.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*BUTZER, K.W. (1989) - Arqueologia- una ecologia del hombre. Barcelona: Bellaterra.*

*CRIADO BOADO, F. (1999) - Del Terreno al Espacio: Planteamientos y perspectivas para la Arqueología del Paisaje CAPA: Cuadernos de Arqueología e Patrimonio. nº 6.*

*HODDER, I.; ORTON, C. (1990) - Análisis espacial en arqueología. Barcelona: Crítica.*

*MATEUS, J. E., MORENO-GARCÍA, M., Eds. (2003) - Paleoecología humana e arqueociências. Um programa multidisciplinar para a arqueologia sob a tutela da Cultura. Trabalhos de arqueologia 29. Lisboa: IPA.*

*OREJAS, Almuneda (1991) Arqueología del paisaje: historia, problemas e perspectivas. AEspA. 64. Madrid: CSIC, p. 191-230.*

**Mapa IX - Arqueologia Industrial****6.2.1.1. Unidade curricular:**

**Arqueologia Industrial****6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***Catarina Maria Santos Guerra Tente / 10 horas***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Jorge Manuel Raimundo Custódio / 54 horas***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***Jorge Manuel Raimundo Custódio / 54 horas***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***a) Conhecer os conceitos básicos da disciplina, seu âmbito, limites cronológicos e difusão internacional.**b) Compreender a civilização e a cultura material e espiritual que se desenvolveu entre os séculos XVIII e XX, por influência das mudanças operadas pelo processo de industrialização, nas suas diferentes fases.**c) Conhecer os principais objectos e complexos industriais, edifícios arquitectónicos e técnicos e paisagens que resultaram dessa profunda revolução económica.**d) Desenvolver competências teóricas que permitam aos alunos a interpretar as estruturas edificadas, os vestígios técnicos e sociais da civilização industrial.**e) Dominar os métodos, técnicas e fontes da arqueologia industrial de modo a preparar os alunos para poderem vir a colaborar e, mais tarde, intervir em trabalhos arqueológicos de campo, quer na interpretação, quer no achamento de estruturas e vestígios**f) Conferir competências específicas no campo das tecnologias da 1.ª e da 2.ª "revoluções industriais"***6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***a) To know the concepts of industrial archaeology, this scope, chronological limits and international diffusion.**b) To understand the industrial civilization, the material and incorporeal industrial culture developed between the XVIII.th and XX.th centuries, by influence of the industrialization's process and changes, in theirs different phases.**c) To know the industrial objects and complexes, architectural buildings, architectures and landscapes, which are the effects of this economic revolution.**d) To develop some theoretical capacities, that permits to interpret the archaeological structures, technical and social artifacts of industrial civilization.**e) To master the methods, techniques and knowledge documents to prepare the students for to can collaborate and, afterword, to can work in different fieldworks excavations and so interpretation or discovery structures and artifacts.**f) To do some specific competences in the first and second "industrial revolution" technologies.***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:****I.INTRODUÇÃO***Objectivos. Conceitos**Origens e desenvolvimento**"Arqueologia industrial" e "Património industrial e ferroviário"; Cartas internacionais**Contexto internacional da civilização industrial***II.TEORIA***Objectos, fontes e métodos**Questões de datação**Territórios e formação das paisagens industriais: tipologias**Cultura técnica e organização industrial:**Objectos técnicos e industriais: exemplos de motores, máquinas, transmissões em processos fabris**Planta industrial e organização do trabalho**Tecnologias e produção: diagramas fabris*

**Arqueologia com rostos e memória social**

**Construções e complexos:materiais de construção e arquitectura industrial**

**III.A PROBLEMÁTICA DA INTERVENÇÃO EM SÍTIOS**

**Natureza,limites e validade das intervenções**

**Processo da intervenção:prospecção e identificação,registo;métodos;técnicas de escavação;interpretação e contextualização**

**Intervenções não destrutivas e destrutivas**

**Escala dos achados arqueológicos**

**Balanco de intervenções portuguesas**

#### 6.2.1.5. Syllabus:

**INTRODUCTION**

**Concepts**

**The scope of industrial archaeology**

**"Industrial Archaeology" and "Industrial and railways heritage": international charters**

**Industrial civilization in international context**

**THEORY**

**Objects, documents and methods**

**Dating questions**

**Territories and the making of industrial landscapes:types**

**Technical culture and industrial organization**

**Industrial objects and products:ex. of motors,machinery and industrial**

**transmissions in industrial production**

**Industrial plant and work's organization**

**Technologies and process production: factories diagrams**

**Archaeology with personal faces and social memory**

**Buildings and complexes**

**FIELDWORKS SITE INTERVENTIONS:QUESTIONS**

**The nature, limits and validity of fieldworks**

**Intervention's process: locating sites,recording identification,methods and excavation techniques,interpretation and written record**

**No destructive and destructive excavation process**

**Artifacts scale**

**Portuguese industrial archaeological fieldwork: an account**

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos estão em correspondência com os objectivos da unidade curricular de modo claro e sequencial. Primeiro pretende-se que o aluno tome conhecimento com os conceitos operatórios da disciplina, de modo que possa compreender os objectos de estudo, nos seus horizontes espaciais e cronológicos. Enfatiza-se a teoria da arqueologia industrial, com a finalidade de apetrechar o discente com capacidade para em contexto de intervenção arqueológica poder interpretar as paisagens industriais, os objectos, as técnicas e as arquitecturas industriais, etc. Finalmente, com o estudo de fontes e métodos e com o auxílio de diversos exemplos de intervenções arqueológicas concretos, pretende-se equipar o aluno com as bases essenciais para poder trabalhar neste ramo da arqueologia.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The syllabus has coherence with curricular unit's objectives, as a clear modus and in a sequential way. In the beginning, he pretends that the student can have knowledge about the operative's unit concepts, in order that they can to understand this subjects, in the our territories and chronological times. It's emphasize itself the industrial archaeology theory, with the aim of to furnish the capacities for intervention in fieldwork archaeological areas and to interpret industrial landscapes, objects, technologies and architectures, and so on. At last, with the study of documents and methods and also with the some examples of industrial archeological fieldwork, it's aspire itself to prepare the students in the essential and operative's basis and instruments for working in this archaeology branch.*



**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Exposições teóricas ilustradas. Discussão crítica de documentos. Aulas práticas na sala de aula ou em contexto de estudo de campo arqueológico. Estudos de vestígios em contexto de trabalho de campo. Aulas teórico-práticas recorrendo a visitas de estudo, permitindo o contacto do aluno com património industrial. Percentagem de aulas práticas 40%, envolvendo as visitas guiadas.*

*Avaliação contínua com a participação dos alunos nas aulas práticas, em visitas de estudo e trabalhos de campo. Trabalho individual escrito de desenvolvimento de temas da matéria, precedido da apresentação e discussão na aula de um plano do estudo e sua apresentação em contexto de aula (50%). Realização de uma prova escrita abarcando toda a matéria leccionada (50%).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical illustrated teaching. Critic discussion of documents and sources. Practice teaching in classroom and in archaeological fieldwork context. Studies of remains in fieldwork context. Theory and practice teaching in study visits, guaranteed the student contact with the industrial heritage. 40% of practice class, involved study's visits.*

*Continuous evaluation with the students' participation in the practices classroom, in study visits and fieldworks units. Writing, presentation and discussion an individual study work about the unit class subjects, preceding a previous intention plan in the classroom context (50 %). Final writing test, including all teaching syllabus (50%).*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Em arqueologia a melhor metodologia é o contacto dos alunos com os vestígios, as edificações e os achados arqueológicos, que permitem tornar as aulas mais apelativas e objectivas, garantindo uma melhor assimilação dos conteúdos teóricos. O docente fornece documentação para os alunos trabalharem e apresentarem nas aulas práticas os resultados dos seus estudos, em função dos itens das matérias leccionadas e o programa da disciplina. Por essa razão, os alunos são divididos em grupos de trabalho e preparam previamente as conclusões das leituras e dos estudos dos sítios arqueológicos industriais, discutindo-se os conteúdos dos seus estudos em contexto de aula.*

*O docente entregou, na primeira aula, uma planificação dos tempos de aula, que é um guião de toda a actividade que se desenrola na aula ou durante as visitas de estudo, plano que os alunos seguem com atenção, obrigando ao cumprimento dos objectivos traçados.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*In archaeology the better methodology is the contact with the evidences, the ancients buildings and the archaeological remains, which can permit to became the classrooms more and more appellatives and objectives, to guarantee a better than never assimilation of theoretical contents.*

*The professor provides the documentation and bibliography for the working of the students and presents in the practical classroom the results of our studies, considered in function of masters of lecture or teaching and the course program.*

*Because these rations the students are divide in working groups or themes and providently prepared this lectures conclusions and personal studies of industrial archaeological sites, and discuss this matters in classroom context.*

*The professor leave in charge, in the beginning of classroom, a plan of this unit timetable, that's a guide about all activities along the time of the unit, with indications of study visits, learning process and methodologies in classroom or outcomes pupil's work.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*TRINDER, Barrie, The making of the Industrial Landscape, London: J.M. Dent & Sons, Ltd., 1982, 267 pp.*

*TRINDER, Barrie (editor), The Blackwell Encyclopaedia of Industrial Archaeology. Oxford: Blackwell, 1992, 964 pp (para consulta).*

*CUSTÓDIO, Jorge, A Máquina a Vapor de Soure. Património Industrial da Fundação Belmiro de Azevedo Porto: Fundação Belmiro de Azevedo, 1998, 132 pp.*

*CUSTÓDIO, Jorge e CAMPOS, Nelson, Museu do Ferro & da Região de Moncorvo, Torre de Moncorvo: MF&RM, 2002, 270 pp.*

*CUSTÓDIO, Jorge e RAMOS, Manuel Castel, Museu da Cortiça da Fábrica do Inglês. Exposição Permanente. Estudos . Catálogo. Silves: Fábrica do Inglês, S.A., 1999, 254 pp.*

*PALMER, Marilyn e Nearverson, Peter, Industrial Archaeology: Principles and practice. London: Routledge, 1998, 180 pp.*

*CARTIER, Claudine, L'Héritage Industriel, un patrimoine, Besançon: Scérén/ Patrimoine référence, 2003, 195 pp.*

**Mapa IX - Arqueologia Medieval Muçulmana****6.2.1.1. Unidade curricular:**

**Arqueologia Medieval Muçulmana****6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***Rosa Varela Gomes / 64 horas***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***n.a.***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***n.a.***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- a) Estudar os testemunhos arqueológicos, no al-Andalus, entre os séculos VIII e XV, nomeadamente as vias de comunicação, as cidades, os aglomerados rurais e os diversos espólios.*
- b) Ter conhecimentos sobre a evolução dos testemunhos arqueológicos no al-Andalus entre os séculos VIII e XV.*
- c) Ter conhecimentos sobre a estruturação de centros urbanos, principais edifícios, métodos e técnicas de construção, e espólios ligados ao quotidiano urbano e rural, no al-Andalus entre os séculos VIII e XV.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- a) Study the archaeological remains in al-Andalus, between the 8th and 15th centuries, namely the roads as means of communication, the cities and rural settlements, as well as the material culture.*
- b) To know how archaeological data reflects the cultural, social, economical, religious and political changes in al-Andalus, between 8th and 15th centuries.*
- c) To know about the structure and organization of urban centres, their main buildings, edification methods and techniques but also about artefacts used in urban and rural daily life in al-Andalus, between the 8th and 15th centuries.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1.Introdução. As fontes escritas, a tradição e a escavação.*
- 1.2.A ideologia islâmica. Al-Andalus - território e cultura.*
- 2.Urbanismo e Arquitectura. Da cidade ideal às cidades do al-Andalus. Principais núcleos urbanos. Santuários, mesquitas e madrazas.*
- 2.1.Casas e palácios. O hamman. O zuq. O maristán de Granada.*
- 2.2.Necrópoles e rituais funerários*
- 2.3.Arrabaldes e portos. O espaço rural*
- 2.4.A arquitectura militar (ribat, castelo, hisn e torre atalaia)*
- 2.5.A água (barragens, condutas, poços e cisternas)*
- 3.Cultura material.*
- 3.1.Elementos arquitectónicos, de pedra, cerâmica, madeira e estuque*
- 3.2.Artefactos metálicos. Peças de osso ou de marfim. A joalheria e os tecidos*
- 3.3.As cerâmicas (séculos VIII-XIII) - Técnicas de fabrico, formas e temáticas decorativas. Os principais centros produtores de cerâmica no al-Andalus*
- 3.3.1.As cerâmicas importadas do Norte de África e do Médio Oriente*
- 3.4.Os vidros – Técnicas de fabrico, formas, decorações e principais centros produtores*

**6.2.1.5. Syllabus:**

- 1.Introduction. Written sources, tradition and archaeological diggings.*
- 1.2.The muslim ideology. Al-Andalus - territory and culture.*
- 2.Urban planning and architecture. From the ideal town to the towns of al-Andalus.*

**The main towns. Sanctuaries, mosques and madrazas.**

**2.1.Houses and palaces. The hamman. The zuq. The maristán of Granada.**

**2.2.Necropolis and funerary rituals.**

**2.3.Areas outside the towns (suburbs and ports). The rural space.**

**2.4.Military architecture (ribat, castle, hisn, and control tower)**

**2.5.The water (dams, conduits, wells and cisterns)**

**3.Material culture**

**3.1.Architectonic elements, in stone, ceramic, wooden and plastering**

**3.2.Metallic artefacts. Bone or ivory objects. Jewellery and textiles**

**3.3.Ceramics (8 th -13 th centuries) - Techniques, forms and decorations.The main production centers of ceramic in al-Andalus**

**3.3.1.Imported ceramics, from Northern Africa and from the Middle East**

**3.4.Glass-Techniques, forms, decorations and main production centers**

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*O conteúdo programático corresponde aos objectivos da unidade curricular, permitindo aos alunos obterem conhecimentos básicos sobre a disciplina, o que constitui informação empírica e o que são as construções teóricas ou os modelos interpretativos destas comunidades medievais, designadamente os testemunhos encontrados em território nacional, onde aqueles preferencialmente trabalharão.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The subject's content corresponds to the objectives of the unit, allowing students to obtain a Basic knowledge about the subject, what is empirical information and what are the theoretical constructions and the interpretation models of these societies, namely the testimonies found in national territory where students will most likely work.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas acompanhadas por informação audiovisual. Aulas práticas com materiais arqueológicos. Visitas de estudo a museus e a escavações arqueológicas. Realização de duas provas escritas, com 20 valores de cotação cada uma. Consideram-se aprovados os alunos que obtiverem média igual ou superior a 10 valores.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretic classes, with audio-visual information. Practical classes, with archaeological materials. Study visits to museums and archaeological diggings. Classification will be obtained with two writing tests, with total quotation of 20 points. The pupils are approved with the average of 10 points.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Aulas e visitas de estudo permitem aos alunos não só aprendizagem teórica como prática, onde ver e manipular artefactos traduz informação insubstituível. A aquisição de conhecimentos por parte dos alunos oferece equilíbrio entre grandes áreas que definem as sociedades pretéritas: estruturas e mundo material, economia, a evolução tecnológica e vivência religiosa.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Classes and field trips allow students not only a theoretical learning but also a practical one, seeing and touching artefacts provides irreplaceable information. The acquisition of knowledge by students offers balance between the areas which many used to define ancient societies: structures and artefacts, economy, technological evolution and religious view.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*- Castro, F.R. (coord.) 2004, Paisaje y Naturaleza en Al-Andalus, El Legado Andalusi, 362 pp, Granada.*

*- Picard, C., 2000, Portugal Musulman (VIII-XIIIe Siècle), L'Occident d'al-Andalus sous Domination Islamique, Maisonneuve & Larose, 422 pp, Paris.*

*- Gomes, R.V., 2002, O Século XX e a Arqueologia Muçulmana em Portugal, Arqueologia e História, pp.203-221, Associação dos Arqueólogos Portugueses, vol 54, Lisboa.*

*- Gomes, R.V., e Gomes, M.V.,(Coord.), 2007 Ribāt da Arrifana. Cultura Material e Espiritualidade, 120 pp., Assoc. de Defesa do Património Histórico e Arqueológico de Aljezur, Município de*

*Aljezur, Aljezur (de colab. com M. V. Gomes).*

*- Gomes, R.V., 2011, Silves (Xelb)-Uma Cidade do Gharb al-Andalus. A Zona da Arrochela. O Espaço e o Quotidiano, Trabalhos de Arqueologia, nº 53, 411 pp., Lisboa.*

## Mapa IX - Arqueologia Moderna

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Arqueologia Moderna*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Rosa Varela Gomes / 64 horas*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*n.a.*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*1. Conhecer testemunhos arqueológicos encontrados em contexto histórico-cultural, no actual espaço português e dos territórios ocupados pelos Portugueses, entre os séculos XVI e XVIII: estruturas e espólios autóctones, bem como os importados de Espanha, Itália, Flandres, Índia, Ceilão, China e Japão.*

*2. Adquirir conhecimentos sobre os testemunhos arqueológicos em Portugal, entre os séculos XVI e XVIII, no contexto da evolução histórica e cultural.*

*3. Ter conhecimentos sobre a estruturação de centros urbanos, métodos e técnicas de fortificação tal como de espólios ligados ao quotidiano e aos comportamentos sócio-religiosos, entre os séculos XVI-XVIII*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*a) Centres on the archaeological data, in nowadays Portuguese territory and in the regions occupied by the Portuguese, between 16th and 18th centuries, integrating historical and cultural contexts. Autochthonous structures and material culture will be considered but also imports brought from Spain, Italy, Low Countries, India, Ceylon, China and Japan.*

*b) To know how archaeological data reflects the cultural, social, economical, religious and political live in Portugal, between the 16th and 18th centuries.*

*c) To know about the structure and organization of urban centres, their main buildings, edification methods and techniques but also about artefacts used in urban and rural daily life between the 16th and 18th centuries.*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*1.Introdução. Arqueologia Moderna, História Moderna e História da Arte Moderna.*

*1.2.Os pioneiros da Arqueologia Moderna em Portugal.*

*2. Urbanismo e Arquitectura.*

*2.1.Do crescimento orgânico ao planeamento.*

*2.2.Articulação funcional dos espaços no interior dos núcleos urbanos (séculos XV-XVI e XVII-XVIII). As grandes praças.*

*2.3.Templos e conventos.*

*2.4. Casas e palácios.*

*2.5. A arte da guerra – sistemas defensivos e armamento.*

*2.6.O espaço rural.*

*2.7. As necrópoles.*

*3.Cultura material*

- 3.1. *Cerâmicas (séculos XVI e XVII-XVIII) – Novas técnicas de fabrico, formas e temáticas decorativas. As produções autóctones*
- 3.2. *As faianças importadas de Espanha (Andaluzia, Valência, Catalunha e Aragão), Itália (Veneza, Deruta, Faenza, Cafaggiolo, etc...), Alemanha (Raeren, Siegburg, etc...), Holanda (Delf)*
- 3.3. *A porcelana chinesa*
- 3.4. *A faiança portuguesa - sua difusão transcontinental*
- 3.5. *Os vidros – principais centros produtores*
- 3.6. *Espólios metálicos, de madeira ou de osso*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

1. *Introduction. Modern Archaeology, Modern History and Modern Art History.*
- 1.2. *The pioneers of the Modern Archaeology in Portugal.*
2. *Urban planning and architecture*
  - 2.1. *From the organic urban grow to the town-planning.*
  - 2.2. *The space organization in peninsular towns, between 16th and 17th-18th centuries. The big central squares.*
  - 2.3. *Churches and convents.*
  - 2.4. *Houses and palaces.*
  - 2.5. *The art of war - defensive systems and weapons.*
  - 2.6. *The rural space.*
  - 2.7. *Necropolis*
3. *Material culture.*
  - 3.1. *Ceramics (XVIth and XVIIth-XVIIIth centuries) - News techniques, forms and decorations. The local productions.*
  - 3.2. *Glaze ware imported from Spain (Andalusia, Valencia, Catalonia and Aragon), Italy (Venice, Deruta, Faenza, Cafaggiolo, ...), Germany (Raeren, Siegburg, ...) and Holland (Delf).*
  - 3.3. *The china-ware*
  - 3.4. *The Portuguese Faenza.*
  - 3.5. *The glass - main production centres.*
  - 3.6. *Metallic, wooden and bone materials.*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*O conteúdo programático corresponde aos objectivos da unidade curricular, permitindo aos alunos obterem conhecimentos básicos sobre a disciplina, o que constitui informação empírica e o que são as construções teóricas ou os modelos interpretativos destas comunidades medievais, designadamente os testemunhos encontrados em território nacional, onde aqueles preferencialmente trabalharão.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The subject's content corresponds to the objectives of the unit, allowing students to obtain a Basic knowledge about the subject, what is empirical information and what are the theoretical constructions and the interpretation models of these societies, namely the testimonies found in national territory where students will most likely work.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas teóricas acompanhadas por informação audiovisual. Aulas práticas com materiais arqueológicos. Visitas de estudo a museus e a escavações arqueológicas. Realização de duas provas escritas, com 20 valores de cotação cada uma. Consideram-se aprovados os alunos que obtiverem média igual ou superior a 10 valores.*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Theoretic classes with audio-visual information. Practical classes, with archaeological materials. Study visits to museums and archaeological diggings. Classification will be obtained with two writing tests, with total quotation of 20 points. The pupils are approved with the average of 10 points.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

**Theoretic classes with audio-visual information. Practical classes, with archaeological materials. Study visits to museums and archaeological diggings. Classification will be obtained with two writing tests, with total quotation of 20 points. The pupils are approved with the average of 10 points.**

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

**Classes and field trips allow students not only a theoretical learning but also a practical one, seeing and touching artefacts provides irreplaceable information. The acquisition of knowledge by students offers balance between the areas which many used to define ancient societies: structures and artefacts, economy, technological evolution and religious view.**

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

- **Gomes, M.V. e Gomes, R.V. 1995, Cerâmicas dos séculos XV e XVII da Praça Cristóvão Colombo no Funchal, in Actas das 2as Jornadas de Cerâmica Medieval e Pós-Medieval, Métodos e Resultados para o seu Estudo. Tondela: Câmara Municipal de Tondela, 315-348.**
- **Mesquita García, M., (Coord.) 2002, La Cerámica de Paterna – Reflejos del Mediterráneo, Museo de Belas Artes de Valencia, 422 pp., Valencia.**
- **Korf, D., 1962, Nederlands Majolica, Vitgeversmaatschappij C.A.J. Van Disshoech, 111 pp., 157 figs, Bussum.- Pais, A. N.; Pacheco, A.; Coroado, J. 2007, Cerâmica de Coimbra. Do século XVI-XX. Coimbra: Edições Inapa.**
- **Yeo, S.T., e Martin, J., 1978, Chinese Blue & White Ceramics, Arts Orientalis, 315 pp., 198 ests, Singapura.**

**Mapa IX - Arqueologia Pré-Histórica (Sociedades de Caçadores e Recolectores)**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

**Arqueologia Pré-Histórica (Sociedades de Caçadores e Recolectores)**

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

**Mário Varela Gomes / 64 horas**

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

**n.a.**

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

**n.a.**

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

**a) Estudar as origens e métodos da disciplina, a antropogénese, a hominização da Península Ibérica e as comunidades humanas, em Portugal, desde os inícios do Paleolítico até às sociedades de caçadores especializados do Paleolítico Superior, alcançando as dos finais do Pleistocénico.**

**Serão dados a conhecer as estratégias de povoamento, os modelos económicos e sociais, a evolução tecnológica, as ideologias e a vida cognitiva daquelas sociedades.**

**b) Dar a conhecer as origens e a evolução da Humanidade, durante o Pleistocénico, em termos biológicos e intelectuais, tal como a sua interacção com o ambiente natural.**

**c) Explicar a importância da Pré-História na contemporaneidade e a evolução anatômica, económica, social, tecnológica, cognitiva e ideológica, das comunidades com economia predadora, desde as suas origens e, em especial, no actual território português.**

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

**a) To study the origins and the methodology of the discipline, the anthropogenesis, Iberian Peninsula hominization and human communities, in Portugal, since the beginning of Paleolithic to the specialized hunters' societies of the Upper Paleolithic, reaching those of the Late Pleistocene.**

**Will be treated the settlement strategies, the economic and social models, the technical evolution, the ideologies and the cognitive life of such societies.**

**b) To give knowledge about the origins and evolution of Humankind, during the Pleistocene, in biologic and intellectual terms, so as his interaction with natural environment.**

*c) To explain the importance of Prehistory in contemporaneity and the anatomic, social, technological, cognitive and ideological evolution of hunters-gatherers' communities, from his origins, namely in the actual Portuguese territory.*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

##### 1. Introdução.

1.1. *Definição, objectivos e metodologias.*

1.2. *A importância social.*

1.3. *Do empirismo à construção científica.*

1.4. *As Idades geológicas e históricas.*

##### 2. Antropogénese.

2.1. *A evolução biológica e o processo adaptativo.*

2.2. *Primates terciários.*

2.3. *Os homínidos. Origens, evolução e comportamento.*

2.4. *Homo Habilis. Anatomia, subsistência, planeamento de acções e artefactos.*

2.5. *O Homo Erectus.*

##### 3. O Paleolítico Inferior e Médio em Portugal.

3.1. *Pré-Acheulense. Sociedade, economia, sítios e indústrias.*

3.2. *Acheulense. Sociedade, economia, povoamento, tecnologias e evolução.*

3.3. *Homo S. de Neanderthal. Origem, anatomia, economia, organização social, tecnologias e vida cognitiva.*

##### 4. O Paleolítico Superior.

4.1. *O Homo Sapiens Sapiens.*

4.2. *Estratégias de subsistência.*

4.3. *A evolução cultural (Aurinhacense, Gravetense, Solutrense e Madalenense).*

4.4. *Arte e religião.*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

##### 1. Introduction

1.1. *Definition, objectives and methodologies.*

1.2. *The social importance of Prehistory.*

1.3. *From empiricism to the scientific construction.*

1.4. *Geological and historical ages.*

##### 2. Anthropogenesis

2.1. *Biological evolution and adaptation process.*

2.2. *Tertiary primates.*

2.3. *The Hominidea. Origines, anatomic and behaviour evolution.*

2.4. *Homo Habilis. Anatomy, subsistence, planning of actions, and artefacts*

2.5. *Homo Erectus.*

##### 3. Early and Middle Paleolithic in Portugal.

3.1. *The Preacheulean. Societies, economy, settlement patterns and lithic industries.*

3.2. *The Acheulean. Society, economy, settlement, technologies and evolution.*

3.3. *The Homo Sapiens Neanderthalensis - Origines, anatomy, economy, social organization, technologies and cognitive life.*

##### 4. Upper Paleolithic

4.1. *Homo Sapiens Sapiens. Origens and diffusion.*

4.2. *Subsistence strategies.*

4.3. *The cultural evolution (Aurignacian, Gravettian, Solutrean and Magdalenian).*

4.4. *Art and religion.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*O conteúdo programático corresponde aos objectivos da unidade curricular, permitindo aos alunos obterem conhecimentos básicos sobre a disciplina, o que constitui informação empírica e o que são as construções teóricas ou os modelos interpretativos, tal como visão do que foram as primeiras sociedades humanas, designadamente os testemunhos encontrados em território nacional, onde aqueles preferencialmente trabalharão.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The subject's content corresponds to the objectives of the unit, allowing students to obtain a Basic knowledge about the subject, what is empirical information and what are the theoretical constructions and the interpretation models, as well as the vision of the first human societies, namely the testimonies found in national territory where students will most likely work.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas, acompanhadas por informação áudio-visual, aulas práticas em laboratório e visitas de estudo.*

*A avaliação será efectuada através de dois testes escritos, com 20 valores de cotação. Consideram-se aprovados os alunos que obtiverem média igual ou superior a 10 valores.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical classes, with audio-visual information, laboratorial classes and study visits.*

*Classification will be obtained with two writing tests, with the total quotation of 20 points. The pupils are approved with the average of 10 points.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Aulas e visitas de estudo permitem aos alunos não só aprendizagem teórica como prática, onde ver e manipular artefactos traduz informação insubstituível. A aquisição de conhecimentos por parte dos alunos oferece equilíbrio entre as quatro grandes áreas que melhor definem as sociedades pretéritas: a economia, a organização social, a evolução tecnológica e a vertente cognitiva.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Classes and field trips allow students not only a theoretical learning but also a practical one, seeing and touching artefacts provides irreplaceable information. The acquisition of knowledge by students offers balance between the four large areas which many authors use to define ancient societies: economy, social organization, technological evolution and cognitive aspects.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Baptista, A. M., e Gomes, M.V., 1997, Arte Rupestre, Arte Rupestre e Pré-História do Vale do Côa, Trabalhos de 1995-1996, pp. 213-406, Ministério da Cultura, Lisboa.*

*Coppens, Y., e Picq, P., 2002, Aux Origines de L'Humanité, A. Fayard, 650 pp. Paris.*

*Jordan, P., 1999, Neanderthal Man and the Story of Human Origins, Sutton Publishing, 239 pp. Gloucestershire.*

*Leroi-Gourhan, A., 1995, Prehistoire de l'Art Occidental, 2ª edição, Éditions Citadelles & Mazenod, 621 pp., 906 figs, Paris.*

*Raposo, L. 1994, O Paleolítico, História de Portugal (dir. J. Medina), vol. I, pp. 29-99, Ediclube, Amadora.*

**Mapa IX - Arqueologia Romana Imperial****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Arqueologia Romana Imperial*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Adriaan De Man – 30 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**



**Rodrigo de Araújo Martins Banha da Silva – 34 horas**

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

**Rodrigo de Araújo Martins Banha da Silva – 34 horas**

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Adquirir conhecimento geral e actualizado sobre arqueologia das sociedades do Império Romano, em especial da sua zona ocidental, das épocas do principado e dominado (séculos I a.C - V d.C.)**
- 2. Conhecer as formas de modelação do território utilizadas em época imperial romana.**
- 3. Conhecer os diferentes tipos de assentamento e de técnicas construtivas, com referência especial ao espaço hispânico e, em particular, português.**
- 4. Ter conhecimentos sobre a estruturação de centros urbanos romanos e os diferentes tipos de equipamentos públicos e construções privadas aí presentes.**
- 5. Ter conhecimentos e saber identificar, de forma genérica, artefactos de cariz romano do período imperial, e iniciar-se no seu manuseamento enquanto evidência para o estudo dos respectivos arqueossítios, quadros regionais e do período em geral**

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1. To acquire general and actualized knowledge on the archaeology of Roman Empire, especially of its western provinces, during Principate and Dominate Period (I B.C.-V A.D.).**
- 2. To know the territorial landscape shapes practiced during Roman Imperial Period.**
- 3. To be able to identify the different roman site types and construction techniques, with special reference to Hispania and, particularly, nowadays Portugal.**
- 4. To be acquainted with the roman urban space structuration and the different types of public equipment and private areas.**
- 5. To acquire general competencies in identifying roman artefacts of the Imperial Period and to be able to initiate the interpretation of the significance of its presence in sites, regions and overall framework.**

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Arqueologia Romana Imperial: conceito da disciplina, principais áreas temáticas abordadas, sinopse da evolução dos estudos em Portugal e áreas de debate teórico na actualidade**
- 2. A modelação do território em época imperial: concepções de territorialidade e modelação da paisagem; assentamentos agro-pecuários; centros portuários e piscatórios; santuários rurais; espaços urbanos e áreas suburbanas; estabelecimentos militares e os limes.**
- 3. Arqueologia da Arquitectura Romana: metodologias de trabalho, conceitos empregues, materiais e tipologias construtivas e elementos de decoração arquitectónica**
- 4. Arqueologia funerária romana: concepções da morte em Roma, antropologia da morte, arquitectura funerária e introdução a metodologias de trabalho**
- 5. O estudo artefactual e suas problemáticas: cerâmicas, vidro, metais, objectos em osso, em materiais orgânicos, e de adorno pessoal.**

**6.2.1.5. Syllabus:**

- 1. Roman Imperial Archaeology: disciplinary concept, main themes, evolution of the studies in Portugal and contemporary theoretical debate.**
- 2. Shaping the territory in Roman Imperial Age: territorial roman concepts and landscape shape; rural exploitation units; harbour and fishing centres; rural shrines and sanctuaries; urban and suburban spaces; military sites and the various limes.**
- 3. Archaeology of the Architecture of the Roman Age: methodologies, concepts, construction materials and typologies and architectonic decoration elements.**
- 4. Roman funerary archaeology: the idea of death in Rome, anthropology of the roman funus, funerary architecture and introduction to working techniques.**
- 5. The study of artefacts and its problematic: pottery, glass, metalwork, bone work, organic materials and personal items**

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

**O objectivo de aprendizagem 1 é enquadrado conceptualmente no ponto 1 do programa, sendo abordado nos restantes.**

**Os objectivos 2 e 3 são expressamente tratados nos pontos 2 e 3.**

**O ponto 4 responde a diversos objectivos, nomeadamente 3, 4 e 5.**

**O ponto 5 diz respeito especificamente ao objectivo 5, embora contribua também para 1.**

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*Objective 1 is theoretically treated in point 1 of the syllabus, although is recurrent in the rest of it.*

*Objectives 2 and 3 are specifically referred in points 2 and 3 of syllabus.*

*Point 4 responds to different objectives, namely 3, 4 and 5.*

*Point 5 concerns objective 5, although provides contents of the remaining.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas teóricas acompanhadas por informação audiovisual. Aulas práticas com manuseamento de materiais arqueológicos. Visitas de estudo a museus e a sítios arqueológicos.*

*Realização de duas provas escritas. Destas, uma prova presencial escrita (teste), obrigatória. A outra poderá corresponder a uma prova semelhante ou, em alternativa, à execução de um trabalho prático*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Masterly conducted sessions with image projections. Practical sessions including handling archaeological artefacts. Visits to archaeological sites and museums.*

*Two written items, one of which is a test and the other another test or a paper based on practical work.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As visitas a arqueossítios, centros de interpretação e museus próximos permitem o contacto com algumas das realidades materiais da disciplina, depois complementadas com o manuseamento em grupo de classes artefatuais (resultantes de escavações do docente). No que aos casos apresentados se refere, procura desenvolver-se as competências individuais e estimular as leituras críticas dos registos arqueológicos de Época Romana Imperial. Neste sentido, uma percentagem da avaliação equivale à assiduidade e participação nas sessões. A realização de prova presencial persegue a consolidação dos conhecimentos adquiridos mediante a expressão escrita, avaliando a capacidade analítica e poder de síntese na exposição. O trabalho académico, executado sobre contextos e/ou materiais arqueológicos, procura estimular o esforço do aluno em pesquisar e reanalisar dados disponíveis, aprofundando as matérias lecionadas e enquadrando-as nas problemáticas específicas da “Arqueologia Provincial Romana”.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The visits to archaeological sites, interpretation centres and regional museums allows the student contact with some of the material expressions studied by the discipline, after complemented with the observation and handling of various artefact classes (collected in the professor’s excavations). In what refers to the study cases presented, the objective is to develop individual competencies and to stimulate critical understanding of the archaeological record of Roman Empire. In this sense, a percentage of the student evaluation is related to class assistance and participation.*

*The written test aims the consolidation of the acquired knowledge through written language, evaluating analytical and synthesis capacities.*

*The paper treats published archaeological sources or inedited materials, and aims to stimulate the students effort in researching and reanalysing available data, enlarging the tutorial information provided and contextualizing it in the specific issues the archaeology of the Roman Empire.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*AAVV, Portugal Romano, A exploração dos Recursos Naturais. Lisboa, Museu Nacional de Arqueologia, 1997.*

*ADAM, J.P., La construcción Romana: Materiales y Técnicas. León, Editorial de los Oficios, 1996.*

*BERNAL CASASOLA, D.; RiBERA I LACOMBA, A. (Eds.), Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión. Cádiz, Universidad de Cádiz, 2008.*

*BOWMAN, A.; WILSON, A., Quantifying the Roman Economy: methods and problems. Oxford, Oxford University press, Col. Oxford Studies on the Roman Economy, 2009*

*PY, M. (dir.), Dicocer-Dictionaire de Céramiques Antiques (siècles VII a.C. – VII d.C.) en Méditerranée Nord-Occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan), Lattara, 6, Association pour la Recherche Archéologique en Languedoc Oriental. 1993*

*KEAY, S., Roman Spain. Londres, British Museum Publications, Col. Exploring the Roman World, 1988*

*Alan Bowman e Andrew Wilson, Quantifying the Roman Economy: Methods and Problems, Oxford, Oxford University Press, Col. Oxford Studies on the Roman Economy, 2009*

### Mapa IX - Arqueologia Tardo-Romana e Suevo-Visigótica

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

**Arqueologia Tardo-Romana e Suevo-Visigótica****6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***Adriaan De Man / 64 horas***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***n.a.***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***n.a.***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***O objectivo central consiste na identificação de dinâmicas fundamentais do mundo tardo-romano e tardo-antigo. Considera-se que este desígnio é atingido nos casos em que o aluno é capaz de demonstrar níveis satisfatórios de conhecimento empírico, de aptidão na expressão e de transmissão coerente de ideias, bem como uma capacidade de investigação autónoma.***6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***The core objective consists in the identification of fundamental dynamics of the late Roman and late antique world. It is considered that this purpose is achieved when the student is able to demonstrate satisfactory levels of empirical knowledge, aptitude in the expression and transmission of coherent ideas, and ability to research independently.***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Delimitação cronológica e cultural*
- 2. Território, villae e outros sítios secundários: questões de povoamento pós-clássico*
- 3. Alterações topográficas das cidades*
- 4. Locais de culto, em contexto urbano e rural*
- 5. Sítios de altura e a sua articulação com o território*
- 6. Casos práticos*
- 7. Materiais cerâmicos*
- 8. Reflexões sobre as dinâmicas de cronologia visigótica, com especial enfoque na Lusitânia*

**6.2.1.5. Syllabus:**

- 1. Chronological and cultural boundaries*
- 2. Territory, villae and other secondary sites: issues of post-classical settlement*
- 3. Topographic changes in cities*
- 4. Urban and rural religious buildings*
- 5. Hilltop sites and their territorial articulation*
- 6. Case studies*
- 7. Pottery*
- 8. Reflections on Visigothic dynamics, with a special focus on Lusitania*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.***Os conteúdos cobrem o leque cronológico e cultural do mundo tardo-romano e tardo-antigo, desse modo formando uma base de reflexão para os desígnios enunciados, nomeadamente a interpretação fundamentada dos factos históricos.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The contents cover the cultural and chronological range of the late Roman and late antique world, thereby forming a basis for reflection on the objectives, namely a substantiated interpretation of historical facts.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Exposições temáticas com recurso a projecções multimédia. A combinação de aulas teóricas com sessões práticas é central na metodologia de ensino, acima de tudo tratando-se de um disciplina de Arqueologia, envolvendo o manuseamento de materiais. A avaliação consiste num trabalho de investigação (50%) e num teste escrito (50%), podendo a classificação final ser majorada através de empenho demonstrado nas aulas.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Thematic sessions with multimedia projections. The combination of classroom instruction and practical sessions is central to the teaching methodology, above all in the case of a discipline such as Archaeology, which involves handling materials. The assessment consists of a research paper (50%) and a written test (50%), and the final grade can be increased through commitment shown in class.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Considera-se crucial uma interacção contínua entre docente e discentes, bem como a utilização adequada de elementos visuais na transmissão de conceitos fundamentais. Os trabalhos de investigação em grupo integram este processo, na medida em que são apresentados e discutidos em público.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*A continuous interaction with the students is crucial, as is the appropriate use of visual elements in transmitting key concepts. The research papers are part of this process, as they are publicly presented and discussed.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Caballero, L.; Mateos, P. (eds.), "Visigodos y Omeyas. Un debate entre la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media", Anejos de AEspA 23, CSIC, Madrid, 2000*

*Caballero, L.; Mateos, P.; Reuerce, M. (eds.), "Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica," Anejos de AEspA 28, CSIC, Madrid, 2003*

*Gutiérrez, S. "La Cora de Tudmir de la Antigüedad tardía al mundo islámico. Poblamiento y cultura material", Coll. de la Casa de Velázquez 57, Madrid, 1996*

*Jorge, A., "L'Épiscopat de Lusitanie pendant l'Antiquité tardive (IIIe - VIIe siècles)", Trabalhos de Arqueologia 21, IPA, Lisboa, 2002*

*López Quiroga, J., "El final de la Antigüedad en la Gallaecia. La transformación de las estructuras de poblamiento entre Miño y Duero (siglos V al X)", Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña, 2004*

*Teja, R.; Pérez, C. (eds.), "Congreso Internacional la Hispania de Teodosio" (2 vol), IE Universidad, Segovia, 1998*

*Bibliografia específica é disponibilizada em formato electrónico*

**Mapa IX - Epigrafia e Numismática****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Epigrafia e Numismática*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Adriaan De Man / 64 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*O objectivo central consiste na aquisição de capacidades elementares para a interpretação de elementos epigráficos e numismáticos. Considera-se que este desígnio é atingido nos casos em que o aluno é capaz de demonstrar níveis satisfatórios de conhecimento empírico, de aptidão na expressão e de transmissão coerente de ideias, bem como uma capacidade de investigação autónoma.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The core objective consists in the acquisition of basic skills for the interpretation of numismatic and epigraphic elements. It is considered that this purpose is achieved when the student is able to demonstrate satisfactory levels of empirical knowledge, aptitude in the expression and transmission of coherent ideas, and ability to research independently.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Enquadramento histórico da epigrafia*
- 2. Conceitos básicos de Latim*
- 3. Os diferentes tipos de produção epigráfica*
- 4. O nome romano e o cursus honorum*
- 5. Os estatutos das cidades*
- 6. Epigrafia paleocristã*
- 7. Alfabetos moçárabe, carolino e uncial*
- 8. Da letra gótica ao Rensacimento*
- 9. Numismática: conceitos primitivos de medição de valor*
- 10. Do aes rude ao aes grave*
- 11. sistemas ponderais*
- 12. Moedas romanas*
- 13. Moedas bizantinas e visigóticas*
- 14. Moedas portuguesas*

**6.2.1.5. Syllabus:**

- 1. Historical framing of epigraphy*
- 2. Basic concepts of Latin*
- 3. Diffente types of epigraphic production*
- 4. The Roman name and the cursus honorum*
- 5. The status of the cities*
- 6. Palaeochristian epigraphy*
- 7. Mozarabic, caroline and uncial alphabets*
- 8. From the gothic letter to the Renaissance*
- 9. Numismatics: primitive concepts of value measurement*
- 10. From the aes rude to the aes grave*
- 11. Ponderal systems*
- 12. Roman coins*
- 13. Byzantine and Visigothic coins*
- 14. Portuguese coins*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos cobrem o leque cronológico e cultural da expressão epigráfica, desse modo formando uma base de reflexão para os desígnios enunciados, nomeadamente a interpretação fundamentada de casos de estudo.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The contents cover the cultural and chronological range of the epigraphic expression, thereby forming a basis for reflection on the objectives, namely a substantiated interpretation of case studies.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Exposições temáticas com recurso a projecções multimédia. A combinação de aulas teóricas com sessões práticas é central na metodologia de ensino, acima de tudo tratando-se de um disciplina com grande aplicação em contexto arqueológico, envolvendo o manuseamento de materiais. A avaliação consiste em dois testes escritos (50% + 50%), podendo a classificação final ser majorada através de empenho demonstrado nas aulas.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Thematic sessions with multimedia projections. The combination of classroom instruction and practice sessions is central to the teaching methodology, above all in the case of a discipline with wide application in archaeological context, involving the handling of materials. The assessment consists of two written tests (50% + 50%), and the final classification can be increased through commitment shown in class.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Considera-se crucial uma interacção contínua entre docente e discentes, bem como a utilização adequada de elementos visuais na transmissão de conceitos fundamentais. Os trabalhos de investigação em grupo integram este processo, na medida em que são apresentados e discutidos em público.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*A continuous interaction with the students is crucial, as is the appropriate use of visual elements in transmitting key concepts. The research papers are part of this process, as they are publicly presented and discussed.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*GOMES, Alberto, Moedas portuguesas e do território que hoje é Portugal. Catálogo das moedas cunhadas para o continente e ilhas adjacentes, para os territórios do Ultramar e grão-mestres portugueses da Ordem de Malta, Lisboa, Associação Numismática de Portugal, 2007.*

*ENCARNAÇÃO (d'), José, Epigrafia. Pedras que falam, Coimbra, Imprensa da Universidade, 2006.*

*BARROCA, Mário Jorge, Epigrafia medieval portuguesa (862-1422), Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, 2000.*

*MARQUES, Mário Gomes, Introdução à Numismática, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1982.*

*REIS, Pedro Batalha, Cartilha de Numismática portuguesa, vol. I: [Texto], vol. II: Catálogo das moedas portuguesas de 1140 a 1940, vol. III: [Estampas], Lisboa, s.n., 1946-1955*

*Bibliografia específica é disponibilizada na plataforma Moodle, em formato electrónico*

**Mapa IX - História da Antiguidade Clássica****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*História da Antiguidade Clássica*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

**Adriaan De Man – 64 horas**

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*O objectivo central consiste na identificação de dinâmicas fundamentais do mundo grego e romano. Considera-se que este desígnio é atingido nos casos em que o aluno é capaz de demonstrar níveis satisfatórios de conhecimento empírico, de aptidão na expressão e de transmissão coerente de ideias, bem como uma capacidade de investigação autónoma.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The core objective consists in the identification of fundamental dynamics of the Greek and Roman world. It is considered that this purpose is achieved when the student is able to demonstrate satisfactory levels of empirical knowledge, aptitude in the expression and transmission of coherent ideas, and ability to research independently.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Da Grécia Arcaica às cidades-Estado.  
A guerra do Peloponeso.  
Filipe II, Alexandre, o Grande e o mundo helenístico.  
Origens de Roma e período monárquico.  
A República e os seus pressupostos.  
Guerras com Cartago.  
Expansão pelo Mediterrâneo e transformação da sociedade.  
Guerra civil e triunviratos.  
Estabelecimento do império, mecanismos administrativos e evolução política.  
Evolução do exército de Roma.  
Reformas políticas, militares e sociais do Baixo Império.  
O fim do Império, a evolução da sociedade e a perenidade da cultura romana*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*From the archaic Greek period to the city-states.  
The Peloponnesian war.  
Philip II, Alexander the Great and the Hellenistic world .  
Origins of Rome. The monarchy.  
The Republic.  
Wars with Carthage.  
Mediterranean expansion and transformation of society.  
Civil wars. The triumvirates.  
The establishment of Empire, administrative mechanisms and political evolution.  
The Army.  
Political, military and social reforms during the late Empire.  
The end of Empire, social evolution and perennity of the Roman culture.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos cobrem o leque cronológico e cultural do mundo grego e romano, desse modo formando uma base de reflexão para os desígnios enunciados, nomeadamente a interpretação fundamentada dos factos históricos.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The contents cover the cultural and chronological range of the Greek and Roman world, thereby forming a basis for reflection on the objectives, namely a substantiated interpretation of historical facts.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Exposições temáticas com recurso a projecções multimédia. A combinação de aulas teóricas com sessões práticas é central na metodologia de ensino, o que se traduz numa alternância entre transmissão de matéria, análise de textos em grupo e discussão de temas específicos. A avaliação consiste num trabalho de investigação (50%) e num teste escrito (50%), podendo a classificação final ser majorada através de empenho demonstrado nas aulas.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Thematic sessions with multimedia projections. The combination of classroom instruction and practice sessions is central to the teaching methodology, which is put into practice by alternating teaching, text analysis in group, and discussion of specific topics. The assessment consists of a research paper (50%) and a written test (50%), and the final grade be increased through commitment shown in class.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Considera-se crucial uma interacção contínua entre docente e discentes, bem como a utilização adequada de elementos visuais na transmissão de conceitos fundamentais. Os trabalhos de investigação em grupo integram este processo, na medida em que são apresentados e discutidos em público.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*A continuous interaction with the students is crucial, as is the appropriate use of visual elements in transmitting key concepts. The research papers are part of this process, as they are publicly presented and discussed.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Alarcão, Jorge (ed.): Nova História de Portugal, Portugal das Origens à Romanização, Volume I (Lisboa, Editorial Presença, 1990)*

*Centeno, R. M. S. et alii: Civilizações Clássicas II. Roma (Lisboa, Universidade Aberta, 1997)*

*Ferreira, J. R.: Civilizações Clássicas I. Grécia (Lisboa, Universidade Aberta, 1996)*

*Ferreira, J. R.: A democracia na Grécia antiga (Coimbra, Minerva, 1990)*

*Grimal, Pierre: La Civilisation Romaine (Paris, Armand Colin, 1971)*

*Roldán Hervás, José Manuel (ed.): Historia de Roma (Salamanca, Ediciones Universidad, 2002)*

*Veyne, Paul, A Sociedade Romana (Lisboa, Edições 70, 1993)*

*Bibliografia específica é disponibilizada na plataforma Moodle, em formato electrónico*

**Mapa IX - História da Expansão Portuguesa**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*História da Expansão Portuguesa*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Alexandra Pelúcia / 64 horas*



**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- a) Identificar os principais processos políticos, económicos, sociais e culturais que caracterizaram a Expansão Portuguesa nos séculos XV a XVIII.*
- b) Conhecer as principais interpretações historiográficas dos temas estudados.*
- c) Compreender a importância dos processos históricos dos povos extra-europeus para a correcta interpretação da história da Expansão Portuguesa.*
- d) Conhecer a bibliografia fundamental do tema e ser capaz de trabalhar com documentos históricos do mesmo.*
- e) Desenvolver capacidade de comunicação oral e escrita, integrando um vocabulário e as categorias específicas dos temas abordados.*
- f) Adquirir conhecimentos que habilitem ao prosseguimento aprofundado de estudos sobre a Expansão Portuguesa.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- a) Identify the major political, economic, social and cultural processes that characterized the Portuguese Expansion from the fifteenth to eighteenth centuries.*
- b) Know the main historiographical interpretations of the subjects studied.*
- c) Understand the importance of historical processes of non-European peoples to the correct interpretation of the history of Portuguese expansion.*
- d) Know the basic bibliography of the subject and be able to work with historical documents of the same.*
- e) Develop ability to communicate orally and in writing, integrating the vocabulary and the specific categories of the studied themes.*
- f) Acquire knowledge that enable the continuation of detailed studies on the Portuguese Expansion*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:*****I. O Império Marítimo (1415-1663)******1. Afirmação (1415-1572)***

- a) Uma medievalidade moderna*
- b) A afirmação do eixo afro-atlântico*
- c) A primeira estratégia global*

***2. Transformação (1521-1663)***

- a) Novos protagonistas*
- b) Novos rivais*
- c) Nova configuração*

***II. O Império Territorial (1663-1822)******1. Reafirmação (1663-1750)***

- a) O domínio do sertão.*
- b) Áreas de influência.*
- c) Uma “fragilidade resistente”.*

***2. Redefinição (1700-1822)***

- a) A preponderância do Brasil.*
- b) As reformas pombalinas.*
- c) O reino na colónia*

**6.2.1.5. Syllabus:*****I. The Maritime Empire (1415-1663)***

**1. Affirmation (1415-1572)**

- a) *A modern Medieval Age*
- b) *The rise of the african-atlantic axis*
- c) *The first global strategy*

**2. Transformation (1521-1663)**

- a) *New players*
  - b) *New rivals*
  - c) *New configuration*
- II. The Territorial Empire (1663-1822)**
- 1. Reaffirmation (1663-1750)**
- a) *The conquest of the interior lands.*
  - b) *Areas of influence.*
  - c) *A "resistant fragility"*
- 2. Redefinition (1700-1822)**
- a) *The preponderance of Brazil.*
  - b) *The reforms of Pombal.*
  - c) *The kingdom in the colony*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*O programa foi concebido de modo a proporcionar aos alunos conhecimentos, tão aprofundados quanto possível, a respeito da evolução geral do processo expansionista português, desde o início da intervenção no Norte de África até à independência do Brasil. Neste contexto, são analisadas as conjunturas que se foram sucedendo no tempo e permitem compreender as dinâmicas do nascimento do interesse por territórios ultramarinos, da formação de um império de âmbito global, das distintas configurações geopolíticas e estratégicas que o marcaram, dos ciclos económicos mais expressivos, dos principais agentes históricos envolvidos (pessoais ou colectivos) e das consequências culturais de maior relevo. Deste ponto de vista, é prestada natural atenção ao papel histórico assumido pelos Portugueses enquanto pioneiros do processo de globalização que se estendeu do século XV até à actualidade, num quadro de permanente interacção com outros povos europeus, africanos, ameríndios e asiáticos.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The program was designed to provide students with knowledge, so detailed as possible, about the overall progress of the portuguese expansion process, since the beginning of the intervention in North Africa until the independence of Brazil. In this context, we analyze the situations that were happening at the time and allow us to understand the dynamics of the birth of interest in overseas territories, the formation of a global empire, the different geopolitical and strategic configurations that marked it, the more expressive economic cycles, the main historical actors involved (personals or collective ones) and the cultural consequences of greater importance. From this point of view, natural attention is paid to the historical role assumed by the Portuguese as pioneers of the globalization process that stretched from the fifteenth century to the present, in a context of ongoing interaction with other European peoples, Africans, Amerindians and Asians.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas baseadas em exposições magistrais por parte da docente. Aulas práticas baseadas na discussão de temas por parte dos alunos, sob orientação da docente, com recurso à apresentação, análise e comentário de fontes, textos historiográficos, produtos audiovisuais, mapas e outros materiais iconográficos. Realização de um teste (40%). Realização de um trabalho escrito (40%). Assiduidade e participação oral nas aulas praticas (20%).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical lessons are based in lectures conducted by the teacher. Practical lessons are based on the discussion of topics by students, under the guidance of the teacher, using the presentation, analysis and commentary of documental sources, critical bibliography, audiovisual products, maps and other iconographic materials. Realization of a written test (40%). Realization of a written work (40%). Attendance and participation in practical classes (20%).*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Os conteúdos leccionados nas aulas teóricas visam a familiarização dos alunos com as perspectivas historiográficas mais actualizadas, sejam de origem portuguesa ou estrangeira. No*

*âmbito do trabalho autónomo que realizam, os alunos são incentivados a aprofundarem os seus conhecimentos mediante a realização de leituras sob orientação docente. As aulas práticas, bem como os elementos de avaliação escritos, são planeados de modo a incentivarem o desenvolvimento das capacidades de análise, interpretação e argumentação por parte dos alunos. Neste contexto, o trabalho incide sobre materiais de diversa natureza, embora seja dada ênfase ao contacto com documentos coevos. Graças a esta metodologia, os alunos adquirem competências relevantes na selecção e hierarquização de informação relevante, na respectiva explicação e contextualização e na adopção de uma atitude crítica.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The contents taught in lectures aims to familiarize students with the most current historiographical perspectives of portuguese or foreign origin. Under the autonomous work they perform, students are encouraged to deepen their knowledge by conducting readings under the guidance of the teacher.*

*The practical classes, as well as the written evaluation elements, are planned to encourage the development of skills of analysis, interpretation and argumentation by students. In this context, the work focuses on materials of different nature, although it is emphasized contact with coeval documents. Thanks to this methodology, students acquire relevant skills in the selection and prioritization of relevant information, in their explanation and contextualization and adopting a critical attitude.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*COSTA, João Paulo Oliveira e, «O Império Português em Meados do Século XVI», in Anais de História de Além-Mar, vol. III, Lisboa, CHAM, 2002, pp. 97-121.*

*IDEM, Henrique, o Infante, Lisboa, Esfera dos Livros, 2009.*

*IDEM & Teresa Lacerda, A Interculturalidade na Expansão Portuguesa (Séculos XV-XVIII), Lisboa, Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas, 2007.*

*DISNEY, A. R., História de Portugal e do Império Português, vol. II, Lisboa, Guerra e Paz, 2011.*

### Mapa IX - História da Idade Média

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*História da Idade Média*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Maria de Lurdes Rosa / 64 horas*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

#### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*n.a.*

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*a) Adquirir conhecimentos sobre a historiografia do período e as principais tendências da investigação actual.*

*b) Adquirir conhecimentos sobre os principais acontecimentos e processos do período e espaços históricos estudados.*

*c) Desenvolver as metodologias de análise de fontes históricas.*

*d) Desenvolver capacidades de exposição oral e escrita no âmbito da disciplina.*

*e) Desenvolver uma atitude reflexiva e crítica em relação aos conhecimentos adquiridos.*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*a) Acquire knowledge about the historiography of the period and the main trends of current research.*

*b) Acquire knowledge about the key events and processes of the period and of the historical spaces studied.*

- c) *Develop methodologies for the analysis of historical sources.*
- d) *Develop skills oral and written within the discipline.*
- e) *Develop a reflective and critical attitude towards the syllabus contents.*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- Módulo 1. A historiografia sobre a Idade Média, 1950-2012.*
- Módulo 2. A crise política e militar no Baixo Império e a instalação dos Bárbaros.*
- Módulo 3. Formação e declínio dos reinos bárbaros.*
- Módulo 4. O Império Bizantino (séculos V-XI).*
- Módulo 5. A Europa carolíngia.*
- Módulo 6. Territorialização do poder: a época dos castelos. O sonho imperial germânico.*
- Módulo 7. A lenta ascensão das monarquias feudais.*
- Módulo 8. A vitalidade de uma área civilizacional (séculos XII-XIV).*
- Módulo 9. Tempos de crise e de reconstrução (séculos XIV-XV).*
- Módulo 10. O Oriente e o Ocidente (séculos XII- XV).*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

- Module 1. The historiography of the Middle Ages, 1950-2012.*
- Module 2. The political and military crisis in the Late Empire and the installation of the Barbarians.*
- Module 3. Formation and decline of the barbarian kingdoms.*
- Module 4. The Byzantine Empire (5th-11th centuries).*
- Module 5. Carolingian Europe.*
- Module 6. Territorialization of power: the era of castles. The German imperial dream.*
- Module 7. The slow rise of feudal monarchies.*
- Module 8. The vitality of a civilizational area (12th-14th centuries).*
- Module 9. Times of crisis and reconstruction (14th-15th centuries).*
- Module 10. The East and the West (12th-15th centuries).*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

- 1. Os objectivos da UC dividem-se em dois tipos: leccionação de conteúdos e leccionação de métodos investigação.*
- 2. Quanto ao 1º tipo, os CP foram estruturados de modo a: 1) ministrar aos alunos informação objectiva sobre centros de produção do saber específico, autores e tendências actuais; 2) oferecer uma visão global do período histórico, sob os pontos de vista cronológico e sectorial.*
- 3. Quanto ao 2º tipo, o alcance da coerência foi planeado a partir da estruturação do Programa em módulos temáticos (embora respeitando a cronologia) e a sua articulação directa com formas específicas de avaliação.*
- 4. Inserido numa licenciatura em Arqueologia e visando um período histórico longo, o Programa tem exigências de adaptação específicas, em termos de audiência discente. Procurou-se compensar a diminuição da profundidade dos conteúdos e a falta de habituação dos alunos à investigação em História pelo reforço de aulas historiográficas e de aulas práticas de metodologia da História*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

- 1. The CU objectives consist of two distinct types: teaching of contents and teaching of research methodologies*
- 2. With regard to the first type, the syllabus was structured to: provide students with objective information on production centres of historical knowledge, authors and trends; provide an overview of the historical period under study, both in chronological and thematic senses*
- 3. In what concerns the second type, the coherence was planned to be achieved by structuring the Program in thematic modules (while respecting the chronology) and by directly correlating them with specific forms of assessment of knowledge*
- 4. Because it is inserted in a degree in Archaeology and aims at a long historical period, the Program has specific adaptation requirements in terms of public. We tried to compensate for the decrease in depth of content and lack of habituation of the students to research in history by the reinforcement of historiographical lessons and practical lessons on History methodology*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

- 50% de aulas teóricas (*exposição oral da matéria*)

- 50% de aulas práticas: *avaliação contínua, com a realização acompanhada dos elementos de avaliação 1 a 3*

*Realização de 2 trabalhos práticos em aula: comentário de texto historiográfico (35%), comentário de documento histórico (35%). Teste escrito com consulta, individual (30%).*

*A assistência às aulas práticas é obrigatória. A não comparência implica uma penalização na nota individual de cada elemento de avaliação, entre 5% e 10%, dependendo no total das faltas.*

*Os trabalhadores estudantes estão dispensados da assistência às aulas práticas, se o desejarem ; realizam o 2º e 3º elementos de avaliação, cada um com o peso de 50% na nota final.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

- 50% of theoretical classes

- 50% of practical classes: *classroom evaluation*

*Elaboration of 2 practical proofs in the classroom: explanation of historiographical text (35%), commentary of historical source (35%). Written individual proof (30%)*

*The assistance to practical classes is required ; absence will lead to a penalization of 5% to 10% in the final individual mark.*

*Working students will go to practical classes if possible, their absence will not lead to penalization. They are required to do the 2nd and the 4th evaluation proofs (50% each in the final mark).*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino foram objecto de particular atenção da docente aquando da reorganização curricular inerente ao “processo de Bolonha”, com o objectivo de através delas alcançar os objectivos da UC.*

*1. Divisão igualitária entre aulas teóricas e práticas, de modo a ministrar conteúdos e a ensinar metodologias de investigação*

*2. Avaliação de conteúdos e de competências em grupo e individualmente, de modo a aferir a capacidade de desenvolvimento de investigação colectiva mas também a de autonomia individual*

*3. Escolha de elementos de avaliação que aferissem competências diferentes, de acordo com os objectivos*

*a) análise e síntese de textos historiográficos: objectivo a, b, d, e*

*b) análise de fontes históricas: objectivo b e c*

*c) teste de síntese de conhecimentos, a partir de análise de fonte histórica: objectivos a, b, c, d*

*d) sempre que possível, em função do nº de aulas, apresentação oral dos trabalhos de grupo, segundo guião específico: objectivo d)*

*4. Ponderação dos vários elementos de avaliação em função do nº de horas de trabalho*

*5. Calendarização dos elementos de avaliação em aulas práticas, em relação directa com as aulas teóricas, de modo a avaliar os conteúdos dados antes de cada elemento de avaliação, eliminando a matéria e reforçando a avaliação de competências estruturais.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Teaching methodologies were given special attention at the moment of the curricular reorganization inherent to the “Bologna process”, aiming at using the to achieve the curricular objectives of the curricular unit, and to improve the learning outcomes.*

*1. Equal division between theoretical and practical lessons in order to deliver contents as well as to teach methodologies of research*

*2. Evaluation of contents and skills in group and individually, in order to gauge the ability of developing collective research but also of individual autonomy*

*3. Choice of evaluation elements that evaluate different powers in accordance with the objectives*

*a) analysis and synthesis of historiographical texts: objectives b, d, e*

*b) analysis of historical sources: objectives b, c*

*c) testing synthesis of contents departing from analysis of historical sources: objectives a, b, c, d*

*d) whenever possible, depending on the number of classes, oral presentation of group work, according to specific script: objective d*

*4. Weighting of the various elements of evaluation according to the number of working hours*

*5. Timing of evaluation elements in practical classes, directly connected with the lecture-classes, in order to evaluate the data contents before each assessment element, eliminating contents previously evaluated and reinforcing the assessment of structural skills*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

- *Michel Balard (et al.), A Idade Média no Ocidente. Dos Bárbaros ao Renascimento, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1994*

- **Jérôme Baschet, *La civilisation féodale. De l'an Mil à la colonisation de l'Amérique, 3ª ed rev e actual., Paris, Flammarion, 2006 (ed. brasileira, A civilização feudal. Do ano mil à colonização da América, São Paulo, Ed. Globo, 2006)***
- **Georges Duby, *A Europa na Idade Média, Lisboa, Teorema, 1989***
- **Jacques Le Goff, Jean-Claude Schmitt (dir.), *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval, Paris, Fayard, 1999 (ed. brasileira Dicionário temático do Ocidente medieval, Bauru, Edusc, 2002)***
- **Peter Linehan (ed.), *The medieval world, Londres, Routledge, 2001.***

## Mapa IX - História das Religiões na Antiguidade

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*História das Religiões na Antiguidade*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Francisco José Gomes Caramelo / 64 h*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*n.a.*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Relacionar as dimensões espaço-temporais inerentes à Antiguidade e compreendê-las numa perspectiva sincrónica e diacrónica*
- Conhecer as principais e actuais interpretações historiográficas*
- Conhecer os principais documentos históricos e ser capaz de os analisar e interpretar, compreendendo-os no seu contexto*
- Revelar consciência crítica de como os processos e fenómenos religiosos actuais se relacionam com o passado*
- Desenvolver capacidades de exposição oral e escrita, integrando vocabulário e um discurso conceptual adequados*
- Adquirir conhecimentos e competências que possibilitem o aprofundamento do estudo das religiões*
- Compreender a especificidade da linguagem religiosa*
- Conhecer as diferentes vertentes da fenomenologia religiosa*
- Compreender a importância do fenómeno religioso na idiosincrasia do homem na Antiguidade*
- Conhecer as expressões religiosas da cultura material-Compreender o contributo da Arqueologia para o conhecimento dos espaços do culto oficial e doméstico*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- To understand the relationship between time and space dimensions and how to analyse them in a diachronic and synchronic perspective*
- To know the recent historical interpretations about Ancient Middle East History*
- To identify and understand the main historical documents, being able to analyse, interpret and to understand them*
- To be conscious of how the religious processes and phenomena have their roots in the Past*
- To develop oral and written skills and integrate the vocabulary and the conceptual discourse which are specific of this field*
- To acquire the knowledge and the skills that make possible the study of religions*
- To understand the specificity of religious language*
- To know the different aspects of religious phenomenology*
- To understand the importance of religious phenomenon and its impact on man's idiosyncrasy*
- To know religious expressions and their material culture*
- To understand the contribution of Archaeology to know the spaces where occurred the official and domestic cult*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:***Abordagem teórica das religiões na Antiguidade**Unidade e diversidade na religião**O universo religioso**As teologias locais e as teologias mais abrangentes: dialéctica e sincretismo**As cosmogonias: convergências e divergências**Os relatos antropogónicos e as diferentes tradições teológicas**A antropologia religiosa**O destino**A liberdade do homem e os seus condicionamentos**A morte**O culto oficial: a dimensão social e política da religião**A religião pessoal: culto, práticas e crenças**A magia: áreas de intervenção e rituais**A adivinhação: áreas e técnicas de intervenção**O profetismo: tipos de profetas e formas de comunicação profética**A linguagem profética***6.2.1.5. Syllabus:***Theoretical approach of religions in Antiquity**Unity and diversity on religion**The religious universe**Local theologies and overall theologies: dialectics and syncretism**The cosmogonies: convergences and divergences**The anthropogonic texts and their different theological traditions**Religious anthropology**The concept of fate**Man's freedom and the limits**Death**The official cult: the social and political dimensions of religion**Personal religion: cult, practices and beliefs**Magic: fields and rituals**Divination: fields and techniques**Prophetism: prophets and prophetic communication**Prophetic language***6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.***O enquadramento geográfico e cronológico inicial procura definir as dimensões espaço-temporais;**Exercitar a interpretação de textos historiográficos e das fontes textuais;**Conhecer os contextos social, cultural, económico e religioso da Mesopotâmia constituem a base para um futuro aprofundamento dos temas de estudo.***6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.***Geographical and chronological analysis and the space and time definitions;**Exercise the analysis and interpretation of historiographical texts and textual sources;**To know the social, cultural, economic and religious contexts of Mesopotamia, which are the basis for the future study of historiographical subjects.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***Exposição dos conteúdos programáticos em aulas teóricas;**Apoio didáctico com recurso à projecção de imagens e de esquemas de síntese;**Exercício de comentário de fontes iconográficas e textuais em aulas práticas;**Dois elementos de avaliação escritos: um teste (40%) e um trabalho individual (40%); um comentário oral de texto (20%).***6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):***-Theoretical classes, where the content is exposed.**-Didactic support, projecting images, maps, texts and schemes.**-Practical exercises, analysing texts and iconographic documents**Two written elements: one test (40%), one individual assignment (40%). One textual commentary (20%).***6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.***A exposição de conteúdos seguida da projecção de imagens e da análise de textos permite desenvolver competências de comentário e de análise e de argumentação em torno dos temas principais.***6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.***Theoretical classes and the iconographic analysis of images and interpretation of historiographical texts and sources develop the skills of commentary, analysis and argumentation.***6.2.1.9. Bibliografia principal:***BOTTÉRO, Jean; KRAMER, Samuel Noah, Lorsque les dieux font l'homme. Mythologie mésopotamienne, Paris, Éditions Gallimard, 1993.**CARAMELO, Francisco, A Linguagem Profética na Mesopotâmia (Mari e Assíria), Lisboa, Patrimonia, 2002.**LÓPEZ, Jesús e SANMARTÍN, Joaquín, Mitología y Religión del Oriente Antiguo I Egipto - Mesopotamia, Sabadell, Editorial AUSA, 1993.**MANDER, P. e DURAND, J.-M., Mitología y religión del oriente antiguo II/1: Semitas occidentales (Ebla, Mari), Sabadell, Editorial AUSA, 1995.**SAGGS, H.W.F., The encounter with the divine in Mesopotamia and Israel, London, University of London - The Athlone Press, 1978.***Mapa IX - História de Portugal Medieval****6.2.1.1. Unidade curricular:***História de Portugal Medieval***6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***Maria João Branco (64 horas)***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***n.a.***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***n.a.***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**



- a) *Tomar consciência do conjunto variado de fontes escritas e não-escritas a mobilizar para o estudo da Idade Média portuguesa e das principais tendências da investigação atual sobre o assunto;*
- b) *Desenvolver um conhecimento efetivo sobre a sociedade medieval portuguesa a partir da compreensão dos seus enquadramentos políticos, administrativos, sociais, religiosos e culturais;*
- c) *Apreender as linhas gerais do processo de afirmação e estruturação do Portugal medieval entre os séculos XII e XV;*
- d) *Desenvolver capacidade de análise e crítica de fontes históricas com vista ao seu aproveitamento científico*
- e) *Desenvolver capacidade de exposição oral e escrita, mobilizando conceitos e vocabulário próprios à História medieval*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *Become aware of the wide range of written and unwritten sources mobilized to study the Portuguese Middle Ages and of the main trends of current research on the subject;*
- b) *Develop an effective knowledge of the Portuguese medieval society through an understanding of their political, administrative, social, religious and cultural frameworks;*
- c) *Grasp the outline of the process of affirmation and structure of medieval Portugal between the Twelfth and Fifteenth centuries;*
- d) *Develop ability to analyze and criticize historical sources foreseeing their scientific use;*
- e) *Develop the capacity of oral and written expression, mobilizing concepts and vocabulary belonging the medieval History*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

##### *I. Fontes e Historiografia*

##### *II. Os enquadramentos político-administrativos (sécs. XII-XV)*

*- A formação de um Reino*

*- A Reconquista cristã*

*- O desenvolvimento do regnum*

*- A complexificação burocrática*

##### *III. Os enquadramentos territoriais (sécs. XII-XV)*

*- Subdivisões administrativas*

*- Formas de domínio e organização do espaço*

*- As marcas no território*

##### *IV. Os enquadramentos sociais, económicos e materiais no tempo da Reconquista (sécs. XII-XIII)*

*- Os enquadramentos sociais*

*- Os enquadramentos económicos*

*- Os enquadramentos materiais*

##### *V. Os enquadramentos sociais, económicos e materiais no período tardo-medieval (sécs. XIV-XV)*

*- Os enquadramentos sociais*

*- Os enquadramentos económicos*

*- Os enquadramentos materiais*

##### *VI. Os enquadramentos religiosos e culturais (sécs. XII-XV)*

*- A importância do fenómeno religioso e a sua materialidade*

*- A institucionalização do ensino*

*- A cultura nobiliárquica*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

##### *I. Sources and historiography*

##### *II. The political and administrative frameworks (Twelfth to Fifteenth Centuries)*

*-The development of a Kingdom*

*-The Christian Reconquest*

*-The development of the regnum*

*-The bureaucratic increasing complexity*

##### *III. Territorial frameworks (Twelfth to Fifteenth Centuries)*

- Administrative subdivisions
  - Dominations forms and the organization of the territory
  - The marks in the territory
  - IV.Social, economical and material frameworks during the Reconquest (Twelfth to Thirteenth Centuries)
    - The social framework
    - The economic framework
    - The material framework
  - V.Social, economical and material frameworks in the late medieval period (Fourteenth and Fifteenth Centuries)
    - The social framework
    - The economic framework
    - The material framework
  - VI.The cultural and religious framework (Twelfth to Fifteenth Centuries)
    - The importance of the religious phenomenon and its materiality
    - The institutionalization of the education
- The culture of the nobility

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Procura-se fazer com que o percurso que se propõe aos estudantes por um programa onde as marcas essenciais são o conhecimento dos contextos materiais, económicos e sociais (nalguns pontos culturais e religiosos) do Portugal Medieval ajude estudantes de arqueologia a familiarizar-se com os aspectos mais relevantes do período em causa e das fontes directas e indirectas desse período. Pretende-se que num contexto de trabalho de campo os estudantes possam estar familiarizados com o contexto histórico genérico do período em estudo.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The syllabus was developed aiming at creating in the students a proper perception of the historical contexts and its economical, social, material, cultural and religious backgrounds. The close contact with the reality of Medieval Portugal should, tendentially provide Archeology students with the necessary knowledge to approach confidently a site from the period.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*- Aulas teóricas (50%) e aulas práticas com avaliação presencial contínua (50%)*

*Realização de 3 trabalhos práticos em aula: comentário de texto historiográfico (30%), comentário de documento histórico (40%); teste escrito com consulta (30%.)*

*Para os alunos de regime normal, a assistência às aulas práticas é obrigatória. A não comparência implica uma penalização na nota individual de cada elemento de avaliação, entre 5% e 10%, dependendo no total das faltas*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*50% of theoretical classes*

*50% of practical classes: classroom evaluation*

*Elaboration of 3 practical tests in the classroom: commentary of a historiographical text (30%), a commentary of a historical source (40%), written examination (30%).*

*The attendance to practical classes is required for the full-time students; absence will lead to a penalization of 5% to 10% in the final individual mark.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As metodologias de ensino-aprendizagem escolhidas, alternando aulas teóricas e práticas em percentagens idênticas, pretendem fazer desenvolver nos estudantes uma familiaridade com as fontes e suas problemáticas que acompanhe o desenvolvimento do pensamento crítico em relação à própria produção historiográfica e que lhes permita entender as subtilezas e exigências metodológicas e críticas do estudo de um período com ao Idade Média, de uma forma global.*

*Esta metodologia pretende ainda ajudar os estudantes a preparar-se para as exigências da avaliação, baseada na avaliação da aquisição destas competências/capacidades.*

*Assim, a avaliação procura dividir-se de forma percentualmente idêntica pelos três momentos avaliados: um trabalho de comentário de fontes e um trabalho de comentário de uma obra historiográfica tentam criar a familiaridade com as técnicas de crítica histórica necessárias a qualquer estudante, assim como com os instrumentos de pesquisa. O teste final procura avaliar a aquisição de conhecimentos e aprendizagem realizada sobre grandes temáticas fulcrais, assim como a capacidade de trabalhar sob tensão e a escrita individual.*

**A assistência às aulas e participação activa nas mesmas também é valorizada como muito importante**

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

**The teaching methodologies, alternating theoretical lectures with practical “hands on” classes, aims at creating in the students, on the theoretical level, the knowledge and the capacity for critical thought on serious questions related to the subject matter in discussion, and on the practical level, the necessary habits of mastering documentary analysis and critical techniques. This combination aims to prepare them for the practical essays which will consist in a considerable percentage of the assessed work for the final mark, and will help train the skills needed for the final exam.**

**The assessment is divided into three parts, all equally valued (30%), which is intended to motivate students in all the three levels of learning for which this assessment scheme was devised: the first two exercises were conceived in order to develop the familiarity with primary sources and some of the techniques of critical skills. The final exam intends to test the capacity of working under pressure and to integrate the knowledge acquire into broader frames of mind.**

**Attending to classes and actively participating in them is also highly valued.**

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

**COELHO, Maria Helena da Cruz e Armando Luís de Carvalho *HOMEM* (coords.), *Portugal em definição de Fronteiras (1096-1325). Do Condado portugalense à Crise do Século XIV*, Lisboa, Editorial Presença, 1996 (Vol. IV da *Nova História de Portugal*, dir. de Joel SERRÃO Joel e A. H. de Oliveira MARQUES);**

**MARQUES, A. H. de Oliveira, *Portugal na Crise dos séculos XIV e XV*, Lisboa, Editorial Presença, 1987 (Vol. III da *Nova História de Portugal*, dir. de Joel SERRÃO Joel e A. H. de Oliveira MARQUES);**

**MARQUES, A. H. de Oliveira, *A sociedade medieval portuguesa. Aspectos da vida quotidiana*, 6ª edição, Lisboa, Esfera dos Livros, 2010;**

**MATTOSO, José e SOUSA, Armindo de, *A monarquia feudal*, Lisboa, Círculo de Leitores, 1992 (Vol. II da *História de Portugal*, dir. de José Mattoso);**

**MATTOSO, José (ed.), *The historiography of medieval Portugal, c. 1950-2010*, Lisboa, IEM, 2011.**

**Mapa IX - Introdução ao Direito do Património Arqueológico**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

***Introdução ao Direito do Património Arqueológico***

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

***Catarina Tente / 64 horas***

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

***n.a.***

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

***n.a.***

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. *Adquirir uma visão geral do enquadramento da actividade arqueológica na Europa e em Portugal.***
- 2. *Identificar os elementos fundamentais da legislação de Arqueologia.***
- 3. *Interiorizar as normas de ética profissional de um arqueólogo num Estado de Direito.***

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1. *To acquire an overview of the framework of archaeological activity in Europe and Portugal.***

2. *To identify the key elements of the archaeological legislation*
3. *To recognize the norms and the practice of professional ethics in archaeology.*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Normas internacionais sobre Arqueologia e protecção do património cultural: cartas, convenções e recomendações.*
2. *O conceito de normas jurídicas numa sociedade organizada.*
3. *Principais diplomas do quadro jurídico português na área da Arqueologia.*
4. *O código de deontologia ético-profissional de um arqueólogo.*
5. *Regras, despachos e procedimentos que norteiam a actividade profissional do arqueólogo.*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

1. *International rules on archeology and cultural heritage protection: charters, conventions and recommendations.*
2. *Concepts: legal norms in archaeology and legislation context*
3. *Archaeology and heritage main Portuguese legal diplomas.*
4. *Ethics and practice in archaeology.*
5. *Rules and procedures in Portuguese archaeological practice – a guide to archaeologists*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*A coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular é evidenciada pela preocupação em fornecer uma noção das convenções, acordos e cartas internacionais sobre o património e o património arqueológico e concreto, bem como abordar a legislação nacional dirigida à protecção e à regulação da actividade arqueológica. Para uma consolidação dos conhecimentos abordam-se vários casos de estudo que permitam por em destaque dados teóricos e legais transmitidos em aula.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The consistency of the syllabus with the objectives is evidenced by the concern to provide concepts and knowledge of legal legislation and international conventions and agrees. The teaching unit is designed to promote the student contact with this kind of information and practical applications. Various case studies are presented in class with the intention to consolidating theoretical knowledge.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas teóricas acompanhadas por informação audiovisual. Aulas práticas com análise de legislação e sua aplicação a casos concretos.*

*Realização de uma prova de avaliação final, compreendendo um teste (50%) e a organização de dossier individual sobre a legislação em vigor (20%). Realização de trabalhos de aplicação prática sobre relatórios, processos de classificação de monumentos e sítios (30%).*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Theoretical classes supported by audiovisuals. Practical classes on the analysis of legal norms and national and international legislations.*

*Three moments of evaluation moments: an individual test (50%); an organization of a dossier with legal documents (20%) presentation in the class of a group work (three students) (30%) about case-studies (30%). Grades equal or higher than 10 over 20 are approved.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As estratégias de ensino-aprendizagem, como o esquema de avaliação, foram elaborados tendo em vista tanto a aquisição de conhecimentos, como o desenvolvimento das competências que se pretendem que sejam adquiridas nesta unidade curricular. A avaliação contempla um trabalho individual de organização de um dossier de legislação, bem como um teste individual e presencial (50%) e um trabalho de grupo sobre casos práticos (30%).*

*Em conjunto estes elementos de avaliação permitem conhecer e absorver o espírito das convenções, cartas e diplomas assinados e/ou transposto para a legislação portuguesa. Por outro lado desenvolve capacidades organização e análise crítica da legislação suas lacunas e aplicação prática*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching-learning strategies, such as evaluation, were drawn to permit the acquisition of knowledge and to development of skills that are intended to be acquired in this course. The evaluation consists in an individual test (50%); an organization of a dossier with legal documents (20%) and a presentation in the class of a group work (three students) (30%) about case-studies.*

*Together allow to acquire knowledge about legal documents and legal sprit behind. For the other hand the student is able to develop capabilities to organize documentation and increase critical analysis of legal legislation and its practical implementation.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Lopes, F. e Correia, M.B. (2004) - Património Arquitectónico e Arqueológico, Cartas e Convenções Internacionais, Livros Horizonte.*

*Nabais, C. (2004) - Introdução ao Direito do Património Cultural, Ed. Almedina, 2004.*

*Real, F. (2002) - "Nova Lei do Património Cultural", Almadan, nº 10, Centro de Arqueologia de Almada, Almada.*

*www.ipa.min-cultura.pt/legislação*

*www.gov.pt/constituição*

**Mapa IX - Introdução à Arqueologia Náutica e Subaquática****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Introdução à Arqueologia Náutica e Subaquática*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*André Teixeira / 32horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*José Bettencourt / 32horas*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*José Bettencourt / 32horas*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*a) Dar a conhecer os principais tipos de sítio conservados em ambientes submersos, considerando os processos de formação do registo arqueológico;*

*b) Compreender as principais correntes teóricas que enquadram a investigação das arqueologias do meio aquático;*

*c) Conhecer as metodologias de prospecção, escavação e registo de contextos arqueológicos submersos;*

*d) Identificar os materiais específicos relacionados com aspectos da cultura marítima.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*a) Identify the types of underwater archaeological sites in relation with the site formation processes;*

*b) Understand the main theoretical currents that frame the research in underwater archaeology;*

*c) Learn the survey, excavations and recording techniques in underwater archaeology research;*

*d) Identify the material culture related with maritime activities.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1. Os tipos de sítio em ambientes submersos e a formação do registo arqueológico*

2. *Correntes teóricas no estudo do património cultural subaquático*
3. *Métodos de prospecção*
4. *Métodos de escavação*
5. *Métodos de registo*
6. *Arqueologia das paisagens culturais marítimas*
7. *Arqueologia do naufrágio*
8. *Anatomia do navio – o casco, o aparelho e outros equipamentos*
9. *A cultura material das gentes do mar*
10. *Cargas marítimas e rotas comerciais*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

1. *Types of underwater archaeological sites and site formation processes*
2. *Theoretical currents applied to underwater archaeology research*
3. *Survey methods*
4. *Excavation methods*
5. *Recording methods*
6. *Maritime Cultural Landscape Archaeology*
7. *Shipwreck Archaeology*
8. *Ship elements – hull, fittings and rigging- and other equipments*
9. *Material culture of maritime communities*
10. *Maritime cargoes and trading routes*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos procuram introduzir as especificidades metodológicas inerentes ao estudo científico do património cultural subaquático. Procuram também explorar as diversas correntes teóricas desenvolvidas nas últimas décadas, que enquadram a investigação do navio e da paisagem cultural marítima. Estão igualmente presentes aspectos da cultura material das gentes do mar, nomeadamente através da análise da anatomia do navio e do seu equipamento, essencial para o estudo de sítios de naufrágio ou de problemáticas como a construção e a arquitectura navais.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The syllabus will try to introduce the methodological specificities of the underwater cultural heritage. They also seek to explore the different theoretical currents that have been developed in the past years in both ship's and maritime cultural landscape research. A panoramic vision of the material culture of maritime communities will also be given, focusing the ship's elements and equipments and subjects as shipbuilding and naval architecture.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas teóricas acompanhadas por informação audiovisual.*

*Aulas práticas de análise crítica de textos de referência sobre as várias temáticas do programa.*

*Aulas práticas de processamento e análise de dados de terreno e de registo de materiais arqueológicos.*

*Visitas de estudo a instituições com trabalho na área.*

*Dois elementos de avaliação: um teste escrito (50% da nota final) e um trabalho prático individual ou de grupo, com um máximo de dois elementos (50% da nota final).*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Theoretical classes with audiovisual support.*

*Practical classes supported by texts comments related to the different subjects of the syllabus.*

*Practical classes by processing and analysing archaeological field data and recording archaeological materials.*

*Visits to institutions related with underwater archaeology.*

**Two evaluation elements: one written test (50% of the final mark) and one individual or group final paper (two students maximum) (50% of the final mark)**

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Sendo o objectivo principal desta unidade curricular uma introdução ao estudo do património cultural subaquático, torna-se essencial explorar as várias correntes teóricas a partir da leitura comentada de textos de referência. A aproximação às especificidades técnicas do registo será assegurada durante as aulas práticas de registo e estudo de materiais provenientes de meios húmidos. Nas aulas práticas de processamento de dados reais obtidos no terreno, os alunos terão contacto directo com as metodologias de registo e de organização da documentação arqueológica.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being the introduction to the underwater archaeological heritage the main objective of this curricular unit, it is essential to explore the different theoretical currents through reading and comment of the reference texts in this area. The approach to archeological underwater recording specificities will be made during the practical classes of both artifacts recording and data processing and analysis.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

- BOWENS, A., ed., *Underwater Archaeology: The NAS Guide to Principles and Practice Second Edition*, Nautical Archaeological Society, 2009.
- DELGADO, J. P., *Encyclopaedia of Underwater and Maritime Archaeology*, London, British Museum Press, 1997.
- MUCKELROY, K., *Maritime Archaeology*. Cambridge University Press, Cambridge, 1978.
- STEFFY, J. R., *Wooden Ship Building and the Interpretation of Shipwrecks*. Texas A & M University Press, College Station, 1994.
- WESTERDAHL, C., "The maritime cultural landscape", *The International Journal of Nautical Archaeology* 21 (1), 1992, p. 5–14.

**Mapa IX - Metodologia e Ética em Arqueologia**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Metodologia e Ética em Arqueologia*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*André Pinto de Sousa Dias Teixeira, 64h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1) *Entender os conceitos básicos da arqueologia e as suas relações com outras ciências sociais e humanas e com as arqueociências.*
- 2) *Apreender os principais passos para a elaboração de um trabalho científico em arqueologia, reconhecendo e utilizando as diferentes normas de citação e referência bibliográfica.*
- 3) *Conhecer os requisitos legais e os procedimentos da actividade arqueológica em Portugal, sobretudo pedidos de autorização e elaboração de relatórios de trabalhos arqueológicos.*
- 4) *Discutir práticas gerais de relacionamento dos arqueólogos entre si e com a sociedade.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1) *To comprehend the basic contexts of archaeology and their relations with other human and social sciences and archaeosciences.*

- 2) *To understand the main steps to the elaboration of scientific research in archaeology, recognizing and using distinct rules of quotation and references.*
- 3) *To know legislation and proceedings of archaeological activity in Portugal, and specifically authorization to archaeological work and elaboration of scientific reports.*
- 4) *To discuss the working relations between archaeologists among themselves and towards the society.*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

##### 1. Metodologia do trabalho científico em arqueologia:

- 1.1. *A arqueologia: conceitos, metodologias e práticas gerais.*
- 1.2. *A pesquisa bibliográfica e os instrumentos de trabalho na rede. Os sistemas de citação bibliográfica.*
- 1.3. *Problemáticas da investigação sobre o passado humano: a importância das fontes materiais. Interdisciplinaridade e arqueociências.*
- 1.4. *A quantificação em arqueologia e a representação gráfica da informação.*
- 1.5. *Do plano de trabalho à síntese: os suportes de divulgação do trabalho científico e suas metodologias de elaboração.*

##### 2. Metodologia do relatório técnico em arqueologia:

- 2.1. *O enquadramento legislativo: o regulamento de trabalhos arqueológicos, circulares e formulários.*
- 2.2. *Relatório de trabalhos de prospecção arqueológica.*
- 2.3. *Relatório de trabalhos de escavação arqueológica.*
- 2.4. *Elaboração de um EIA e do RECAPE.*
- 2.5. *A DIA: o papel do arqueólogo na minimização de impactes.*

##### 3. Ética em arqueologia

#### 6.2.1.5. Syllabus:

##### 1. Research methodology in archaeology:

- 1.1. *Archaeology: concepts, methodologies and general practice.*
- 1.2. *Bibliographical research and online resources. Systems of quotation.*
- 1.3. *Problematics of researching human past: the relevance of material sources. Interdisciplinarity and archaeosciences.*
- 1.4. *Quantification in archaeology and graphical presentation of data.*
- 1.5. *From planning research to synthesis elaboration: divulgation of scientific investigation and elaboration methods.*

##### 2. Methodology of a technical report in archaeology:

- 2.1. *Legislation: regulation of archaeological work, rules and formularies.*
- 2.2. *Scientific report of archaeological prospect*
- 2.3. *Scientific report of archaeological excavation*
- 2.4. *Environmental impact assessment.*
- 2.5. *Contract archaeology.*

##### 3. Ethics in archaeology

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos dividem-se em três partes. A primeira pretende transmitir os conhecimentos respeitantes aos objectivos 1 e 2, nomeadamente os conceitos básicos da arqueologia e a sua relação com outros ramos do saber, os métodos de elaboração de trabalhos científicos e as problemáticas gerais sobre o passado que são objecto da disciplina. A segunda parte dirige-se fundamentalmente ao objectivo 3, dando noções sobre o enquadramento legal da actividade arqueológica, mas sobretudo capacitando para o cumprimento dos seus procedimentos básicos. Finalmente, a terceira parte relaciona-se com o objectivo 4, reflectindo sobre a prática arqueológica e a sociedade.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*Syllabus are divided in three parts. The first one intends to transmit knowledge referring to goals 1 and 2, namely basic concepts of archaeology and their relation with other subjects,*



*methodology of scientific work elaboration and general problematics of studying the past.*

*Second part focuses goal 3, giving notions of legislation referring to archaeological activity mas most of all to enable to the accomplishment of basic proceedings. Finally, third part is related to goal 4, reflecting over archaeological practice and society.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas teóricas acompanhadas por informação audiovisual, documentação e legislação.*

*Aulas práticas com vista à elaboração de um primeiro trabalho académico de síntese bibliográfica em arqueologia e ao contacto com os principais formulários da actividade arqueológica em Portugal.*

*Visitas de estudo a bibliotecas e museus.*

*Três elementos de avaliação: um teste escrito presencial e individual (50% da nota final), um trabalho prático individual ou de grupo, com um máximo de dois elementos (40% da nota final), e um relatório de visita de estudo (10% a nota final).*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Theoretical classes supported by audiovisual information, documentation and legislation.*

*Practical classes promoting the elaboration of academic research including references in archaeology and contacting with main formularies of archaeological activity in Portugal.*

*Visiting libraries and museums.*

*Three evaluation elements: written individual test (50% of final mark), one person or group (two elements maximum) research work (40% of final mark) and outdoor visit report 10% of final mark).*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*O entendimento dos conceitos teóricos básicos da arqueologia exige que a exposição oral seja acompanhada dos suportes textuais que lhe são inerentes, bem como da utilização de casos concretos exemplificativos. As visitas de estudo pretendem familiarizar os estudantes com os principais acervos bibliográficos, documentais e materiais da arqueologia portuguesa. A compreensão dos procedimentos da actividade arqueológica exige a utilização da legislação em vigor.*

*A unidade curricular tem uma forte componente de desenvolvimento de competências práticas. Estas aulas pretendem acompanhar os estudantes na elaboração de um primeiro trabalho científico em arqueologia, aplicando os conhecimentos obtidos na primeira parte dos conteúdos programáticos.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The comprehension of archaeology's basic theoretical concepts demand textual support to the theoretical classes as well as the use of specific examples. Study visits intend to grown students familiar with main bibliographical, documental and material funds of portuguese archaeology.*

*The comprehension of the proceedings of archaeological activity demands the use of legislation.*

*Curricular unit has a strong component of developing practical abilities. These classes intend to support students while elaborating a first research work in archaeology, applying the obtained knowledge of the first part of the programs goals.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

- ALARCÃO, J., 1996, *Para uma conciliação das arqueologia*. Porto: Edições Afrontamento.

- BICHO, N. F., 2006, *Manual de Arqueologia Pré-Histórica*. Lisboa: Edições 70.

- LOPES, F. e CORREIA, M. B., 2004, *Património Arquitectónico e Arqueológico, Cartas, Recomendações e Convenções Internacionais*. Lisboa: Livros Horizonte.

- RENFREW, C.; BAHN, P., 2004, *Archaeology: Theories, Methods and Practice*. 4ª Edição, Londres: Thames & Hudson (1993, *Arqueología. Teorías, Métodos, y Práctica*. Madrid: Akal).

- RENFREW, C.; BAHN, P., eds., 2005, *Archaeology. The key concepts*. Londres: Routledge.

### Mapa IX - Registo Arqueológico - Desenho

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Registo Arqueológico - Desenho*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Rosa Varela Gomes – 32 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Rui Cunha – 32 horas*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Rui Cunha – 32 horas*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Dominar as técnicas de manuseio e utilização de material técnico utilizado no desenho arqueológico.*
- 2. Conhecer e saber utilizar os vários sinais e convenções de representação gráfica do desenho de material arqueológico.*
- 3. Dominar a utilização do material e das técnicas utilizadas nas medições e reconstituição das peças a desenhar.*
- 4. Conseguir executar o desenho de material arqueológico com instrumentos manuais*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1. To master the techniques of manipulation and utilization of technical material used in archeological drawing.*
- 2) To know and to know how to use the various signs and conventions of the grafic representation of archaeological material-*
- 3) To master the use of material and techniques used in measuring and reconstitution of design pieces.*
- 4) Be able to execute the drawing of archaeological material with manual instruments*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. O desenho arqueológico, como desenho técnico, abrange o conjunto das regras gerais dessa disciplina, desde o material utilizado e o seu manuseamento, às normas de traçado, de escalas e de representação convencional em projecções, secções e traçado a tinta.*
- 2. O desenho de materiais arqueológicos subdivide-se nas normas e métodos gerais de levantamento e reconstituição utilizados neste desenho, e nos mais específicos modos de representação de materiais cerâmicos, líticos ou outros.*
- 3. A leitura, interpretação e análise de desenhos arqueológicos, visa o conhecimento das convenções gráficas utilizadas no desenho de peças arqueológicas.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

- Archaeological draw, as with technical design, covers a group of general rules in this discipline, from the material used and its mastery, to the regulation of planning, of scales and the conventional representation in projects, sections and coloured outline.*
- 2. The design of archaeological materials subdivides itself into rules and general methods of land surveying and reconstitution used in this illustration, and in the more specific modes of representation of ceramic and lytic materials amongst others.*
  - 3. The interpretation and analysis of archaeological designs, through the knowledge of graphic conventions used in the design of archaeological pieces.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Sendo os objectivos da unidade curricular dar capacidades para interpretar e, principalmente, realizar desenhos que ilustrem, rigorosamente, os vários tipos de material arqueológico, e correspondendo os conteúdos programáticos, directamente, a esses propósitos, está garantida a coerência pretendida.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The objective of the curricular unit is to give a capability to interpret and, principally, to realise drawings that illustrate, rigorously, the various types of archaeological material, and correspond to the programatic content, directly. These proposals guarantee the coherence they promise*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A seguir a uma explanação teórica é feita uma concretização prática que visa uma melhor assimilação dos conteúdos, pela experiência da sua execução em trabalhos individuais. A avaliação é contínua e feita através da apreciação do conjunto dos desenhos produzidos durante o tempo lectivo. Em seu complemento é realizada uma prova escrita e desenhada.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Following a theoretical explanation is made a practical concretization that sees a better assimilation of the facts, from the experience of their execution in individual tasks. The evaluation is continuous and is made through the evaluation of a group of drawings produced during the term time. To complement them there is made also a written and drawn test.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Sendo os objectivos da aprendizagem da unidade curricular dar capacidades para interpretar e, principalmente, realizar os vários tipos de material arqueológico, e baseando-se as metodologias adoptadas numa forte componente prática, que assenta em rigorosos princípios teóricos, fica garantida a adequada coerência entre os propósitos da disciplina e os métodos seguidos para o seu ensino.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The objectives of the curricular unit are to give capacity to interpret and, principally, to realise the various types of archaeological material, and based on methods adapted to a strong practical component, that lay down rigorous theoretic principles, guarantees the coherence between the proposals of the discipline and the methods followed through their teaching*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*MADEIRA, J. L., O desenho na Arqueologia, Coimbra, Instituto de Arqueologia da Faculdade de Letras, 2002.*

*SOUSA, F., Introdução ao desenho arqueológico, Almada, Câmara Municipal de Almada, 1999.*

*GRIFFITHS, N., JENNER, A. e WILSON, C., Drawing Archaeological Finds, Londres, A Handbook, 1990.*

*ADKINS, L. e ADKINS, R. A., Archaeological illustration, Cambridge, Cambridge Manuals in: Archaeology, 1989.*

*Actes de la Table-Ronde de Valbonne, "Normalisation du dessin en archéologie: le mobilier non céramique, (métal, verre, os, bois et terre Cuite)", Documents d'Archéologie Méridionale, 2. 1980-1982.*

**Mapa IX - Arqueologia de Contacto Entre Civilizações****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Arqueologia de Contacto Entre Civilizações*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*André Pinto de Sousa Dias Teixeira / 64 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*1. Aprender o conceito de arqueologia de contacto, através de alguns exemplos de movimentações populacionais mundiais desde a Pré-história à Idade Média.*

2. **Contactar com realidades arqueológicas não europeias, adquirindo uma visão geral do mundo nas vésperas da primeira globalização, desencadeada pelas expansões ibéricas além-mar.**
3. **Aprofundar conhecimentos sobre os vestígios materiais de contacto de portugueses e espanhóis com os povos com os quais se relacionaram no âmbito das respectivas expansões além-mar.**

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. **Learn the concept of contact archeology, through some examples of global population movements from Prehistory to the Middle Ages.**
2. **Contact with non-European archaeological realities, acquiring an overview of the world before the first globalization, initiated by Iberian overseas expansion.**
3. **Profound knowledge of the archaeological remains from the Portuguese and Spanish contact with people with whom they related within their expansions overseas.**

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. **Arqueologia de contacto: conceito e prática.**

#### 2. **Movimentos migratórios e contactos entre povos, da Pré-história à Idade Média: alguns exemplos a partir das fontes materiais.**

- 2.1. **Os austronésios e a neolitização da Ásia do Sueste.**
- 2.2. **As migrações indo-europeias.**
- 2.3. **Os Han e a sinização da Ásia oriental e central.**

#### 3. **A primeira globalização: o contacto entre velhos e novos mundos através da expansão ibérica.**

- 3.1. **Um exemplo insular atlântico: as Canárias.**
- 3.2. **Em África: a cristianização e as artes do metal e do marfim.**
- 3.3. **Na América: colónias e assentamentos religiosos.**
- 3.4. **Em terras asiáticas: bandeis, missões e circulação de produtos.**
- 3.5. **A Europa: o retorno do contacto.**

#### 6.2.1.5. Syllabus:

1. **Contact archaeology: theories and practice.**

#### 2. **Migrations and contacts between people: some examples from pre-history to Middle Ages through archaeological sources.**

- 2.1. **Austronesian people and Neolithic in Southeast Asia.**
- 2.2. **Indo-European migrations.**
- 2.3. **Han people and the sinicization of East and Central Asia.**

#### 3. **The first globalization: contact between old and new worlds through Iberian expansion.**

- 3.1. **An insular example: Canarias.**
- 3.2. **In Africa: Christianization and arts.**
- 3.3. **In America: colonies and religious villages.**
- 3.4. **In Asian ground: ports, religious missions and products circulation.**
- 3.5. **Europe: the feedback of contact.**

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*O primeiro ponto dos conteúdos programáticos introduz o conceito e o segundo dá três exemplos de grandes movimentações migratórias ao longo da história, atentando aos testemunhos materiais deles resultantes, cumprindo assim o objectivo 1). O ponto 3 desenvolve os vários espaços colocados em contacto pela primeira globalização, protagonizada por portugueses e espanhóis, olhando simultaneamente ao substrato material preexistente (objectivo 2) e aos elementos resultantes do contacto com os europeus (objectivo 3).*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*Syllabus first item introduces the concept, the second one gives three examples of large migration movements throughout history, paying attention to their material evidences, thus fulfilling*

*the objective 1). Item 3 develops the various spaces brought into contact for the first globalization, led by Portuguese and Spaniards, looking simultaneously to the preexisting material substrate (objective 2) and elements resulting from contact with Europeans (objective 3).*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas teóricas acompanhadas por informação audiovisual.*

*Aulas práticas com auxílio de cartografia, iconografia e materiais arqueológicos da época em estudo, bem como textos, desenhos e imagens resultantes de investigação arqueológica. Visitas de estudo a museus.*

*Dois elementos de avaliação: um teste escrito (50% da nota final) e um trabalho prático individual ou de grupo, com um máximo de três elementos (50% da nota final).*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Theoretical classes with audiovisual support.*

*Practical classes supported by cartographical maps, iconography and archaeological materials from this period, as well as texts and drawings resulting from archaeological investigation. Visits to museums.*

*Two evaluation elements: one written test (50% of the final mark), one individual or group final paper, composed by three students maximum (50% of the final mark).*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Para alcançar os objectivos enunciados implica como metodologia de ensino associar a exposição teórica dos temas, aos exemplos concretos mais relevantes, transmitidos sobretudo através de meios audiovisuais. O desenvolvimento de trabalhos em aulas práticas permite uma interiorização dos conhecimentos obtidos através da sua aplicação em casos concretos.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*To achieve the objectives it is fundamental to associate the theoretical presentation of the subjects to more relevant examples (e.g. multimedia). Developing work in class context allows the incorporation of the obtained knowledge through their application to specific situations.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*DEAGAN, K., E CRUXENT, J. M., 1999, Columbus's Outpost Among the Tainos, Spain and America at la Isabella, 1493-1498. Londres: Yale University Press.*

*- DIAS, Pedro, 1998, História da Arte Portuguesa no Mundo 1415-1822. Lisboa: Círculo dos Leitores, 2 vols..*

*- KERN, Arno Alvarez, 1998, Arqueologia histórica missioneira. Porto Alegre: Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.*

*- MACHADO, Neli Teresinha Galarce, 1999, A Redução de Nossa Senhora do Caçapamini (1627-1636): o impacto da missão sobre a população indígena, Ijuí: Edições Unijuí.*

*- MALLORY, J. P., 1989, In Search of the Indo-Europeans. Language, Archaeology and Myth. Londres : Thames and Hudson.*

*- SELLIER, Jean, 2001, Atlas des Peuples d'Asie Méridionale et Orientale, Paris : La Découverte.*

*- TEJERA GASPARGASPAR, Antonio y AZNAR VALLEJO, Eduardo, 1989, El asentamiento franconormando de "San Marcial del Rubicón" (Yaiza, Lanzarote). Un modelo de arqueología de contacto. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Yaiza.*

### 6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

#### 6.3.1. Adaptação das metodologias de ensino e das didácticas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

*Os docentes recorrem a metodologias de ensino diversificadas, como apresentação e discussão de documentação com diferentes características para estimular a crítica, a análise concreta de contextos arqueológicos e vestígios da cultura material, a aplicação de conceitos noutros contextos, elaboração individual ou colaborativa de fichas de leitura, discussão de casos concretos, elaboração e apresentação de trabalhos de grupo, actividades de pesquisa, simulações, etc. A concretização dos objectivos de aprendizagem assenta na aquisição dos saberes e competências que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante (estudo e realização de trabalho prático, de investigação e de aplicação) pela transmissão de saberes teóricos, técnicos e metodológicos em contexto de aula e de orientação tutorial e, ainda, com actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências transversais de reflexividade, crítica intersubjectiva e de exposição clara de conhecimentos e resultados da investigação*

#### 6.3.1. Adaptation of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

*Teachers of the different CUs rely on teaching methods such as lectures, presentations and discussion of texts, elaboration of reading sheets, case discussions, preparation and presentation of group works, research activities, simulated testing use, and preparation of works with tutoring. Thus, it verifies that the achievement of learning objectives is based on each of the CUs, in students acquisition of knowledge and skills required by a wide range of educational activities that prepare and integrate the student's independent work (study and accomplishment of practical and research work) by the transmission of theoretical, technical and methodological knowledge in class and tutorial guidance contexts, and with the discussion activities directed to the acquisition of transversal reflexivity skills, inter-subjective critic and clear exposition of knowledge and research results.*

**6.3.2. Verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.**

*A atribuição de créditos aos diferentes elementos que constituem a estrutura do curso resultou de uma decisão global que teve em conta a análise de exemplos de outros sistemas de ensino univ. europeu, respeitando os resultados obtidos pelo projecto TUNING, e considerando-os como norteadores do estabelecimento de um novo paradigma de ensino, em que o estudante adquire maior protagonismo. Também teve-se em conta os resultados dos inquéritos realizados a discentes e docentes no ano lectivo de 2005/06 que se pronunciaram sobre a realidade que conheciam; a indivíduos diplomados pela FCSH em cursos pré-Bolonha que se pronunciaram sobre o tipo de trabalho que desenvolveram durante os seus cursos; aos docentes e coord. de curso adaptados a Bolonha que se pronunciaram de uma forma prospectiva sobre o trabalho a desenvolver pelos estudantes. Com estes inquéritos, obteve-se uma perspectiva global do trabalho a ser desenvolvido pelos alunos nas várias UCs e na elaboração de trabalhos de avaliação.*

**6.3.2. Verification that the required students average work load corresponds the estimated in ECTS.**

*The attribution of credits to the different elements that constitute the course structure resulted from a global decision that took into account the analysis of examples of other higher education systems in European context. This respected the results of the TUNING project, and has considered them as guiding the establishment of a new teaching paradigm, in which the student gains greater prominence. It also took into account the results of the surveys to (i) students and teachers in the academic year 2005/06 gave their perspective of things, (ii) to FCSH graduates (in pre-Bologna regime) who commented on the type of work that developed during their courses and (iii) teachers and course coordinators (already in the Bologna regime) who spoke about work to be done by students in the future. With these surveys, we obtained an overview of the work being done by students in various UCs and in evaluation work.*

**6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Os critérios de avaliação de cada unidade curricular são devidamente registados e contemplam, obrigatoriamente, uma determinada percentagem (que às vezes atinge os 70%) para a componente mais prática do trabalho realizado, sobretudo quando são unidades curriculares orientadas para as metodologias de trabalho e para a colocação dos alunos em trabalho de campo/estágios.*

**6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.**

*The evaluation criteria of each module are properly registered and contemplate, necessarily, a certain percentage (which sometimes reaches 70%) for most practical component of the work done, especially when methodologies are oriented to laboratory and fieldwork.*

**6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.**

*A integração dos alunos nas actividades científicas levadas a cabo na FCSH é promovida pelo envolvimento dos alunos na componente prática dessa investigação. Tal é efectuado a dois níveis:*

- 1) Participação em campanhas de trabalhos de campo (prospecção e escavação) para realizarem as horas obrigatórias da UC de Estágio de Arqueologia. Há ainda a possibilidade dos alunos poderem fazer mais horas para além das obrigatórias no caso de haver vagas suficientes;*
- 2) Participação em trabalhos de laboratório realizados no âmbito de UC como Materiais Arqueológicos e no estudo de colecções efectuado no seio de projectos desenvolvidos pelas UIs; Além disso, a metodologia das unidades curriculares da licenciatura em Arqueologia promove competências no âmbito da investigação, valorizando-se trabalhos inéditos de investigação em arqueologia.*

*A oferta lectiva de UC garantidas pelas UIs é igualmente outras maneira de aproximar os alunos da investigação realizada no seio da FCSH.*

**6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.**

*The participation of students in scientific activities carried out in FCSH is promoted at two levels:*

- 1) Participation in fieldwork campaigns (survey and archaeological excavation) to carry out the compulsory hours of UC Estágio de Arqueologia. There is still the possibility that students may work additional hours if there is sufficient places;*
- 2) Participation in laboratory work conducted under UC such as Materiais Arqueológicos and studding artifacts collections carried out under research projects.*

*In addition, UC teaching methodology promotes research skills valuing original researches and their public discussion. The offering of UC by I&D research units, permits also approaching the students to FCSH scientific research.*

## 7. Resultados

### 7.1. Resultados Académicos

#### 7.1.1. Eficiência formativa.

##### 7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	2009/10	2010/11	2011/12
N.º diplomados / No. of graduates	11	24	17
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	9	13	12
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	2	5	4
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	6	1
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

#### Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

##### 7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respectivas unidades curriculares.

*A taxa de sucesso académico dos estudantes por unidades curriculares (UC) tem sido monitorizada pelos órgãos de gestão da FCSH através do levantamento periódico do nº de estudantes que se submeteram a avaliação nas UC do curso, levando em conta os seguintes critérios: nº de alunos inscritos; nº de alunos desistentes; nº de alunos avaliados; nº de alunos aprovados. Deste modo, os valores apurados podem ser analisados pelos Coordenadores de Curso numa avaliação interna da taxa de (in)sucesso escolar.*

*Na sequência da análise dos estudos realizados nos últimos 2 anos lectivos (2010/2011 e 2011/2012), foram introduzidas algumas reformulações nas metodologias de ensino e de acompanhamento dos estudantes que visaram promover a conclusão dos CE, independentemente das áreas científicas ou de especialização. Algumas destas medidas, contempladas no Programa Minerva, conduziram a melhores taxas de diplomação nos 1º e 2º ciclos.*

##### 7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study cycle and related curricular units.

*The rate of academic success of students in the curriculum units has been monitored by the management bodies of FCSH through a reports of the number of students who took the assessment in each unit, taking into account the following criteria: number of students enrolled, number of dropouts, number of students assessed, number of students passing. Thus, the calculated values are analyzed by Course Coordinators as an internal assessment of the rate of academic success, regardless the scientific areas of the study cycle.*

*Following the analysis of studies conducted in the last 2 academic years (2010/2011 and 2011/2012), some adjustments were made in teaching methodologies and monitoring of students that aimed to promote the graduation in the course, regardless of the scientific areas or branches. Some of these actions, included in the Minerva Program, led to best graduation rates in the 1st and 2nd cycles.*

##### 7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria do mesmo.

*A análise dos resultados permite a cada docente, anualmente, reajustar o trabalho desenvolvido e os critérios de avaliação exigidos. Isso permite identificar os objectivos que não foram plenamente atingidos, reflectir sobre as causas de tal facto e, também, sobre as actividades de remediação, sobre outro tipo de trabalho que possa ser desenvolvido. Não está aqui em*

**causa diminuir o grau de exigência mas adaptar o trabalho para que um maior número de alunos consiga atingir os conhecimentos fundamentais e os consiga aplicar a novas situações. A avaliação da aprendizagem deve ser constantemente regulada e, por isso, é igualmente necessário recorrer a diferentes instrumentos de avaliação.**

#### 7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

**The analysis allows each teacher, annually; readjust the work and the evaluation criteria. It permits to identify non accomplished objectives and help to reflect on the causes thereof. Permits, also, to recognize other activities more appropriated to the objectives established. It is required that a large number of students can achieved fundamental knowledge and be capable to apply the knowledge acquired to new situations. Evaluation must be constantly adjusted and, therefore, it is used different tools for evaluation.**

#### 7.1.4. Empregabilidade.

##### 7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study cycle area	59
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de actividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	24
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	83

## 7.2. Resultados das actividades científicas, tecnológicas e artísticas.

### Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

#### 7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respectiva classificação.

**A licenciatura e o departamento de História têm ligações privilegiadas com vários centros de investigação, avaliados e financiados pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, designadamente:**

- **Centro de Estudos Históricos (Bom)**
- **Centro de História de Além-Mar (Muito Bom)**
- **Instituto de Estudos Medievais (Muito Bom)**
- **Instituto de História Contemporânea (Muito Bom).**
- **Instituto Oriental, polo na FCSH do CEAUCP / CAM (Muito Bom).**
- **Centro de História da Cultura (Muito Bom)**

#### 7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study cycle and its mark.

- **Centre for Overseas History from Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Universidade Nova de Lisboa and Universidade dos Açores, evaluated by FCT as Very Good.**
- **Medieval Studies Institute from Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Universidade Nova de Lisboa, evaluated by FCT as Very Good.**
- **Contemporary History Institute from Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Universidade Nova de Lisboa, evaluated by FCT as Very Good.**
- **Oriental Institute, unit from Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Universidade Nova de Lisboa of the Centro de Estudos Arqueológico das Universidades de Coimbra e Porto / Campo Arqueológico de Mértola, evaluated by FCT as Very Good**
- **Centre of History of Culture, evaluated by FCT as Very Good.**

#### 7.2.2. Número de publicações do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e com relevância para a área do ciclo de estudos.



**7.2.3. Outras publicações relevantes.****Livros (autoria): 15****Livros (coordenação): 7****Capítulos de livros / actas (estrangeiro): 29****Capítulos de livros / actas (nacionais): 55****Artigos em revistas sem sistema de arbitragem científica: 48****Recensões: 2****7.2.3. Other relevant publications.****Books (author): 15****Books (edition): 7****Chapters in books / proceedings (international): 29****Chapters in books / proceedings (national): 55****Papers in journals without peer review: 48****Book reviews: 2****7.2.4. Impacto real das actividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.**

*As actividades científicas desenvolvidas por docentes, estudantes e unidades de investigação ligadas a este curso traduzem-se pela concretização de um número elevado de projectos, por desenvolvimento de investigação ao serviço de instituições públicas e privadas, por actividades de consultadoria científica, por numerosas acções de divulgação de conhecimento, pela publicação de livros e artigos científicos e pela transmissão de saberes actualizados e inovadores em acções de formação a grande público ou a docentes de outros graus de ensino. O impacto destas actividades apesar do seu dinamismo e importância social e cultural não é mensurável quantitativamente de forma directa através de números financeiros, mas tem sido um contributo significativo para a aquisição de informação actualizada por públicos variados que assim aprofundam a sua prática de uma cidadania informada e consciente.*

**7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.**

*The scientific activities conducted by faculty, students or Ults is expressed by:*

*- a large number of I&D projects funding by public and/or private institutions;*

*- participation as scientific advisers;*

*- actions of knowledge dissemination through books, papers and other publications directed to a non-specialized public*

*The impact of these activities is not quantitatively measurable through financial numbers, but has been a significant contribution to the acquisition of new data and their diffusion for diverse audiences. And this is the way to have and to form a citizenry conscious.*

**7.2.5. Integração das actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.**

*As Ults da FCSH com investigação na área da arqueologia desenvolvem a sua actividade científica em parceria com instituições nacionais e estrangeiras. Nos últimos anos foram submetidos com sucesso na área da arqueologia 5 projectos de I&D à FCT e dois à F.C.G. Estes assentam em parcerias com as universidades do Minho, Porto, Coimbra, Algarve, Católica, com empresas de arqueologia nacionais e também com universidades estrangeiras, tais como Corunha, Salamanca, Santander, País Basco, Autónoma de Madrid, Autónoma de Barcelona e o CSIC. A FCSH tem ainda 3 missões arqueológicas internacionais financiadas: Egipto, Síria e Marrocos. Na área da arqueologia marítima destaca-se a parceria com o Institute of Nautical Archaeology.*

*Os investigadores das Ults e docentes do CED integram ainda outros projectos de cariz internacional sediados e financiados no estrangeiro. Pode-se avaliar a dimensão destas colaborações nos relatórios apresentados à FCT e disponibilizados nos sítios das Ults.*

**7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.**

*FCSH Ults with research in archeology develop their scientific activity in partnership with national and international institutions. In recent years underwent successfully in the area of archeology 5 I&D projects, funding by FCT, and 2 by FCG. These are based on partnerships with universities such as Minho, Porto, Coimbra, Algarve, Catholic, with national archaeological firms and also with foreign universities such as Corunna, Salamanca, Santander, the Basque Country Autonomous Community of Madrid, Autonomia de Barcelona and CSIC. The FCSH has*

*also 3 international archaeological missions: Egypt, Syria and Morocco. On maritime archeology stands the partnership with the Institute of Nautical Archaeology.*

*Researchers and teachers of UIs also participate in other international projects funded abroad. The evaluation of scientific production and national and international collaborations could be found in UIs reports submitted to the FCT available on their websites.*

#### **7.2.6. Utilização da monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.**

*As actividades de investigação realizadas pelos docentes e estudantes do ciclo de estudos integram-se em UIs financiadas pela FCT, as quais não só estão obrigadas à apresentação de relatórios anuais de actividades à tutela, como são regularmente avaliadas por painéis internacionais. Todas as UIs dispõem de comissões de acompanhamento científico, constituídas por especialistas a quem cabe emitir pareceres sobre a investigação desenvolvida. Os projectos financiados pela FCT são avaliados por painéis internacionais e são regularmente monitorizados através da prestação de relatórios, sendo os seus resultados avaliados no final do projecto. A publicação em revistas com avaliação por pares, ou em outras publicações sujeitas a práticas semelhantes, permite enquadrar e avaliar a qualidade da produção científica. O sistema de avaliação docente em vigor na FCSH atribui um peso dominante à avaliação das actividades científicas.*

#### **7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.**

*Research activities undertaken by teachers and students are integrated in UIs financed by FCT. These are obliged to annual activity reports sent to FCT. UIs also are regularly evaluated by international panels. All UIs have scientific monitoring committees, (comprises a set of specialists that advise on research undertaken). Research projects funded by the FCT are evaluated by international panels, and have to submit annual reports for regular motorization. Data results and theories produced are evaluated at the end of the project. Papers in peer-review journals or in other publications with similar practices, provides the basis for evaluating the quality of scientific output. FCSH Teacher's evaluation system of also gives a dominant weight to the evaluation of scientific activities.*

### **7.3. Outros Resultados**

---

#### **Perguntas 7.3.1 a 7.3.3**

##### **7.3.1. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada.**

*Os docentes do ciclo de estudos prestam consultadoria científica junto de instituições governamentais portuguesas e europeias, nomeadamente os organismos de tutela ou com responsabilidades no domínio do património cultural. Destaque-se o protocolo da FCSH com a Comissão Nacional UNESCO, centrado no Património Cultural Subaquático. Aquela actividade é também exercida em trabalhos de estudo, prevenção e salvamento arqueológico, em interlocução com empresas públicas e privadas. Saliente-se a participação nos projectos Polis do Sudoeste Alentejano e Costa Vicentina, Barragem do Tua e Porto da Horta.*

*Os docentes integram comités científicos nacionais e internacionais, sobretudo de publicações e congressos, exercendo alguns cargos de direcção em organismos públicos. Colaboram ainda na leccionação de módulos de cursos de mestrado e doutoramentos de outras universidades portuguesas e europeias, como professores visitantes.*

##### **7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training.**

*Teaching staff provide scientific advice to Portuguese and European governmental institutions, including heritage tutelage. Stand out to protocol between FCSH with UNESCO National Commission, focused on Underwater Cultural Heritage.*

*Scientific advice is also provided on prevention and rescue archaeological studies, done by public and private enterprises. It is particularly detachable projects like Southwest Alentejo and Costa Vicentina Polis program, Tua Hydroelectric project, Horta Seaport.*

*Teaching staff integrate national and international scientific committees as experts and sometimes exercise leadership positions in some scientific and cultural heritage organizations. There also collaborate with other international and national universities in master programs.*

##### **7.3.2. Contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a acção cultural, desportiva e artística.**

*Os docentes do ciclo de estudos têm uma acção continuada em várias regiões do território português, trabalhando sobretudo no estudo, valorização e divulgação do património cultural regional e local, enquanto área-chave do turismo cultural. Parte destas acções são desenvolvidas no quadro de protocolos e colaborações regulares que a FCSH estabeleceu com os governos autónomos e municípios. Destaca-se os protocolos com o G. A. dos Açores, e os municípios de Almeida, Torres Novas, Celorico da Beira, Cascais, Amadora, Barreiro, Aljezur e Grândola. Destaca-se ainda a parceria com a empresa Parques de Sintra – Monte da Lua.*

**Refira-se que parte dos docentes tem actividade na área da divulgação científica, nomeadamente junto de escolas e museus, procurando estimular o desenvolvimento da cultura científica junto da comunidade.**

### 7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

**Teachers staff maintaining a regular action in various Portuguese regions, working mainly in the study, promotion and preservation of heritage on national, regional and local scales. Some of these activities are conducted per protocols and regular collaborations established between FCSH /autonomic governments (Azores), FCSH/ municipalities (Almeida, Torres Novas, Celorico Beira, Cascais, Amadora, Barreiro, Aljezur and Grândola). Stands still to Parques de Sintra - Monte da Lua partnership. Note also that researcher and teachers promote archeological science to the public non-academic particularly in schools and museums, seeking to stimulate scientific culture in the community.**

### 7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

**A divulgação dos cursos ocorreu no primeiro semestre de cada ano lectivo com as ações de marketing: anúncios em imprensa escrita, campanhas de marketing online em motores de busca e nas redes sociais da FCSH, sítio de Internet da FCSH e versões do sítio em três línguas estrangeiras, mailing direto, realização de três vídeos institucionais com testemunhos de alunos nacionais e estrangeiros, divulgação online dos vídeos promocionais dos 14 cursos e produção de publicações (Guia de Acesso 12/13 e folheto desdobrável bilingue). Participou-se em três feiras (Futurália, ESRI e Feira do Livro de Lisboa) e em feiras de oportunidade ao nível municipal. De destacar as visitas a escolas secundárias da Região da Grande Lisboa, bem como a receção de visitas de escolas, e a realização do Erasmus Day e dos Dias Abertos para os Estudantes do Ensino Secundário e Maiores de 23.**

### 7.3.3. Adequacy of the information made available about the institution, the study cycle and the education given to students.

**The promotion of the undergraduate programmes occurs during the 1st semester of each academic year with the following marketing activities: advertisements in the press, online marketing campaigns in search engines and in the social media of the FCSH, website of the Faculty and in the three versions of the website in foreign languages, direct mailing, production of three institutional videos with testimonies of national and foreign students, online promotion of the 14 videos about the undergraduate programmes and production of publications such as the Access Guide and leaflet. The Faculty usually participates in three exhibition fairs (Futurália, ESRI and the Lisbon Book Fair) and in others municipal fairs. In addition, several visits to high schools in the region of Lisbon are made and the Faculty also receives the visits of high schools by request. Besides, the Faculty organizes the Erasmus Day and two Open Days for the high school students and for students workers (Maiores de 23).**

### 7.3.4. Nível de internacionalização

#### 7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros / Percentage of foreign students	3.7
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade / Percentage of students in international mobility programs	8.9
Percentagem de docentes estrangeiros / Percentage of foreign academic staff	0

## 8. Análise SWOT do ciclo de estudos

### 8.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

#### 8.1.1. Pontos fortes

- **Formação englobando todas as épocas do passado humano;**
- **Liberdade na orientação das actividades lectivas e na investigação, permitindo a coexistência de várias escolas historiográficas;**

- ***Aposta em aulas teórico-práticas com evidentes benefícios de índole didáctica;***
- ***Formação com componente prática de trabalho de campo e de laboratório;***
- ***Formação por especialistas em áreas temáticas pouco abordadas noutras instituições congéneres, nomeadamente arqueologia subaquática, arqueologia moderna, arqueologia industrial, arqueologia de espaços rurais.***

#### **8.1.1. Strengths**

- Archaeological and history formation covering all ages of the human past;***
- Freedom in guiding academic activities and research, allowing the coexistence of various historiographic schools;***
- Practical classes with obvious didactic benefits;***
- Fieldwork and laboratory formation as an important degree component;***
- Formation in some thematic and chronologic areas that are absent or taught little in other universities, such as underwater and maritime archaeology, archaeology from modern times, industrial archaeology, archaeology of rural areas.***

#### **8.1.2. Pontos fracos**

- Escassez de recursos para realização de visitas de estudo;***
- Formação deficiente ao nível da teoria do pensamento arqueológico e específica de SIG aplicado à arqueologia;***
- Pouca carga lectiva dada ao trabalho de campo/laboratório.***

#### **8.1.2. Weaknesses**

- Scarcity of resources for conducting study visits;***
- Lacking formation in theory and archaeological thought and in GIS applied to archeology;***
- Little ECTS given to fieldwork / laboratory stages.***

#### **8.1.3. Oportunidades**

- Formação intensiva em períodos da arqueologia histórica (medieval, moderno e contemporâneo) e em metodologias arqueológicas mais específicas (subaquática, paisagem) escassamente ou não abordadas por outras universidades portuguesas. Algumas destas áreas têm forte potencial de internacionalização.***
- Existência de formação em SIG no Departamento de Geografia a que se pode aceder através das opções livres.***
- Protocolos em curso para diversificar as oportunidades de estágio de campo.***

#### **8.1.3. Opportunities**

- More intensive formation in historical archaeology (medieval, modern and contemporary) and in specific archaeological methodologies (underwater, landscape) sparsely or not addressed by other Portuguese universities. Some of these areas have strong potential for internationalization.***
- Possibility to have access to SIG UC in Geography Department of Geography, through free options.***
- Protocols underway to diversify the opportunities of partnership to field and laboratory stages***

#### **8.1.4. Constrangimentos**

- Financeiros face a redução do orçamento e financiamento estatal.***
- Perda de alunos face à conjuntura económica.***

#### **8.1.4. Threats**

- Financial - budget reduction and state funding.***
- Lose of students given the economic environment.***

## 8.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

---

### 8.2.1. Pontos fortes

*Participação activa dos alunos em diversos órgãos de gestão da faculdade.  
Existência de estrutura de controlo de qualidade na FCSH.*

### 8.2.1. Strengths

*Representation of students in FCSH's management structures.  
Existence of quality control structure in FCSH*

### 8.2.2. Pontos fracos

*Ausência de planificação a médio prazo da distribuição de serviço  
Excesso de burocracia.  
Deficiente coordenação efectiva dos estágios de trabalho de campo e laboratório.*

### 8.2.2. Weaknesses

*Absence of medium term planning of distribution of service  
Excessive bureaucracy.  
Poor coordination of effective fieldwork and laboratory stages.*

### 8.2.3. Oportunidades

*n.a.*

### 8.2.3. Opportunities

*n.a.*

### 8.2.4. Constrangimentos

*Excessiva burocratização progressiva do aparelho público.  
Constrangimentos orçamentais que limitem o controlo de qualidade e os inquéritos aos alunos.*

### 8.2.4. Threats

*Progressive bureaucratization of administrative structures.  
Budgetary constraints that limit the quality control and inquiries of students*

## 8.3. Recursos materiais e parcerias

---

### 8.3.1. Pontos fortes

*Boa localização das instalações, central, como bom acesso por transportes e junto a importantes bibliotecas (BN, MNA, FCG e DGPC).  
Único departamento do país que está associado a várias UI temáticas avaliadas pela FCT com muito bom (nota máxima atribuída pelo painel de avaliadores do grupo de História e Arqueologia), em que se manifesta uma considerável capacidade para a inovação  
Programa Erasmus para docentes e alunos estabelecidos com um leque diversificado de instituições.*

***Estabelecimento de acordos com instituições privadas e públicas no sentido de formar no terreno os alunos e de disponibilizar contextos arqueológicos para o desenvolvimento de investigação no âmbito de projectos ou de dissertações.***

### 8.3.1. Strengths

***Good location with good access to public transport and next to major libraries (BN, MNA, FCG and DGPC).***

***Department that is associated with various UI themes evaluated by FCT with very good (maximum grade awarded by the panel of evaluators Group of History and Archaeology), which manifests a considerable capacity for innovation;***

***Erasmus set for teachers and students with a wide range of institutions.***

***Capacity to establish agreements with private and public institutions, in order to offer formation in fieldwork and laboratory and that can provide archaeological contexts for the development of research within projects or dissertations.***

### 8.3.2. Pontos fracos

***Má imagem das instalações e insuficiência das instalações (gabinetes, sala de reuniões e tutorias);***

***Falta de um espaço de maior dimensão para actividades de laboratório;***

***Inexistência de material de laboratório adequado ao trabalho em arqueologia;***

***Falta de condições logísticas e materiais em geral, mais evidentes no caso dos estudantes com dificuldades motoras.***

### 8.3.2. Weaknesses

***Unfavorable facilities (offices, meeting rooms and tutorials);***

***Lack of space for laboratory activities;***

***Lack of laboratory equipment suitable for work in archeology;***

***Lack of logistical and material conditions, most evident in the case of students with mobility disabilities.***

### 8.3.3. Oportunidades

***Cobertura Wireless em todo o campus;***

***Acesso gratuito a bases de dados bibliográficas internacionais;***

***Integração recente da doação de uma biblioteca privada especializada em arqueologia que enriquecerá o acervo da biblioteca nesta área.***

***Estabelecimento de vários contactos com diversas instituições nacionais e internacionais que publicam regularmente no âmbito da arqueologia para aquisição por oferta e compra de livros para apetrechar e actualizar a biblioteca nesta área.***

***Capacidade de maior internacionalização e de interdisciplinaridade da investigação levada a cabo nas UIs.***

***Contactos já estabelecidos para diversificar os protocolos para a formação prática e investigação em arqueologia, nomeadamente com os municípios de Almada, Alcochete e Vila Franca de Xira e com as empresas de arqueologia ERA e ArqueoHoje.***

***Implementação do Programa Minerva;***

***Programas de Mobilidade – Erasmus;***

***Possibilidades de estágios em Unidades de Investigação ou através do programa Leonardo da Vinci.***

### 8.3.3. Opportunities

***Wireless coverage throughout the campus;***

***Free access to international bibliographic databases;***

***Integration recent donation of a private library specializing in archeology, that enriches the library collection in this area, hitherto very deficient.***

***Establishment, successful, several contacts with various national and international institutions who publish regularly in archeology for purchase by supply and purchase of books to equip and update the library in this area***

***Capacity increased internationalization and interdisciplinary research conducted in UIs.***

***Approaches already made to diversify the partnership protocols for practical training and research in archeology, especially the municipalities of Almada, Alcochete and Vila Franca de Xira and companies' archeology and ArqueoHoje ERA.***

*Program Implementation Minerva;  
Mobility Programs - Erasmus;  
Internship possibilities in Research Units or by Leonardo da Vinci.*

#### **8.3.4. Constrangimentos**

*Constrangimentos financeiros decorrentes da actual conjuntura económica.  
Política orçamental.*

#### **8.3.4. Threats**

*Budgetary constraints arising from current economic environment.  
Budget policy.*

### **8.4 Pessoal docente e não docente**

---

#### **8.4.1. Pontos fortes**

*Perfil do corpo docente, que nos últimos 3 anos passou de 1 doutorado para 7;  
Permanente actualização científica de grande parte do corpo docente face às matérias leccionadas;  
Qualidade científica consolidada dos docentes, comprovada pela sua produção historiográfica individual, pela sua capacidade de investigação original, sendo responsáveis por muitas iniciativas científicas (projectos, colóquios, conferências, livros) de qualidade e com impacto no meio académico e num público mais generalista;  
Pessoal administrativo e auxiliar do Departamento eficiente;  
Boa relação entre o pessoal docente e o não docente;  
Grande disponibilidade dos docentes no acompanhamento dos alunos, dentro e fora dos tempos lectivos.*

#### **8.4.1. Strengths**

*Good relationship between teachers and non-teaching staff;  
FCSH teachers have a great availability to advise and accompany academically students in class and out of these.*

#### **8.4.2. Pontos fracos**

*Falta de um docente de carreira na área da arqueologia clássica.*

#### **8.4.2. Weaknesses**

*Lack of a career teacher in the field of classical archeology.*

#### **8.4.3. Oportunidades**

*Capitalização do saber e especialização dos novos doutorados docentes da FCSH.*

#### **8.4.3. Opportunities**

*Capitalization of knowledge of the new doctorates teachers.*

#### **8.4.4. Constrangimentos**

*Impossibilidade de abertura de mais concursos para contratação de docente de carreira.*

#### 8.4.4. Threats

*Inability to open more tenders for hiring career teachers.*

### 8.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

---

#### 8.5.1. Pontos fortes

*Boa capacidade de atração de alunos na licenciatura.*

*Pagamento faseado de propinas;*

*Condições especiais para trabalhadores/estudantes;*

*Boa ligação entre docência e investigação em Arqueologia, com claro benefício para a formação dos alunos.*

*Sistema de acompanhamento dos alunos através de tutorias.*

#### 8.5.1. Strengths

*Good ability to attract students.*

*Phased payment of bribes;*

*Special conditions for workers / students;*

*Good link between teaching and research in archeology, with clear benefit to the training of students;*

*Tutorial System monitoring of students.*

#### 8.5.2. Pontos fracos

*Dificuldade de ensinar temáticas mais práticas com recurso a materiais no laboratório de arqueologia existente.*

#### 8.5.2. Weaknesses

*Difficulty of teaching practical with archaeological artifacts because of lack of space in archaeology laboratory.*

#### 8.5.3. Oportunidades

*Remodelação do laboratório para melhorar a qualidade das aulas práticas com recurso a materiais arqueológicos.*

#### 8.5.3. Opportunities

*Remodeling the laboratory to improve the quality of practical classes using archaeological materials.*

#### 8.5.4. Constrangimentos

*Gestão do espaço na FCSH - impossibilidade de melhoramento das condições de leccionamento no laboratório de arqueologia.*

*Peso do valor das propinas, como origem de abandono escolar.*

#### 8.5.4. Threats

*Space management in FCSH - impossibility of improve teaching conditions in the laboratory of archeology.*

*Value of academic fee that could be one of the reasons to abandon university*

### 8.6. Processos

---



### 8.6.1. Pontos fortes

*Equilíbrio temático e formativo da estrutura curricular da licenciatura;*

*Estrutura de 30 créditos de opções livre que permitem ao aluno a construção de parte do seu percurso formativo;*

*Proximidade da investigação desenvolvida nas UIs da FCSH com os alunos do ciclo de estudos, o que permite o contacto com metodologias e temáticas de investigação interdisciplinar;*

*Ensino com forte componente prática;*

*Possibilidades dos alunos interagirem e trabalharem ao nível do estágio com arqueólogos não docentes, que trabalham quer no seio de empresas quer em municípios;*

*Possibilidade de, através das parcerias e da variedade de investigação levada a cabo pelos docentes, poderem estagiar em contextos geográficos e cronológicos diversificados.*

### 8.6.1. Strengths

*Thematic balance of the undergraduate curriculum;*

*Structure of 30 ects of free options, that allows students to build part of their training;*

*Proximity between research undertaken in the FCSH UIs and the students, which allows contact with methodologies, interdisciplinary research and research teams.;*

*Teaching with strong practical component;*

*Possibility for students of interaction with other archaeologists (that work either in companies or in municipalities) during stages of laboratory and fieldwork ;*

*Possibility to the students (by partnerships) contact with different kinds of methodologies and a large variety of geographical and chronological contexts.*

### 8.6.2. Pontos fracos

*Reduzido número de ECTS dados à componente prática de campo e laboratório;*

### 8.6.2. Weaknesses

*Insufficient ECTS given to practical component of the fieldwork and laboratory;*

### 8.6.3. Oportunidades

*Incrementar o acesso à informação sobre programas e fontes de financiamento.*

### 8.6.3. Opportunities

*Increasing access to information about programs and funding sources.*

### 8.6.4. Constrangimentos

*Conjuntura político-económica;*

*Burocratização progressiva do aparelho do estado.*

### 8.6.4. Threats

*Político-economic national situation;*

*Progressive bureaucratization of administrative structures.*

## 8.7. Resultados

---

### 8.7.1. Pontos fortes

*Boa capacidade de atracção de alunos. A licenciatura de arqueologia da FCSH tem frequentemente a nota mínima de entrada mais elevada (incluindo os dois últimos anos) do país;*

*Elevada procura pelas empresas de arqueologia de licenciados em arqueologia pela FCSH, devido à sua formação nas áreas de arqueologia industrial, marítima/ subaquática, arqueologia medieval e moderna e experiência em contextos urbanos.*

### 8.7.1. Strengths

*Ability to attract students. The course have often the minimum classification more elevated (including the last two years) of the country;  
High demand by enterprises of archeology companies in archaeologists graduated by FCSH, due to their training in the areas of industrial archeology, maritime / underwater archeology and medieval and modern experience in urban contexts.*

### 8.7.2. Pontos fracos

*Perda elevada de alunos na transição do 1º para o 2º ano;  
Poucos alunos e docentes estrangeiros.*

### 8.7.2. Weaknesses

*High loss of students in the transition from the 1st to the 2nd year;  
Few students and foreign teachers.*

### 8.7.3. Oportunidades

*Sistema de tutorias apenas implementado no ano lectivo passado, que tem como um dos objectivos acompanhar pessoalmente os alunos no seu percurso académico e, assim tentar limitar as desistências e mudanças de curso;  
Elevada possibilidade de internacionalização da investigação desenvolvida na FCSH o que permite acesso a parcerias internacionais também ao nível do ensino.*

### 8.7.3. Opportunities

*The tutoring system was implemented only in last year. This has as main objective to personally accompany students on their academic path and thus try to limit withdrawals and changes of course;  
High likelihood of internationalization of research developed in FCSH, which permits to establish international partnerships, with obvious benefits to the level of training.*

### 8.7.4. Constrangimentos

*Perda de alunos devido à conjuntura económica;  
Possibilidade de alargar o âmbito/prática de interdisciplinaridade.*

### 8.7.4. Threats

*Loss of students due to economic conditions;  
Possibility of extending the scope / practice of interdisciplinarity.*

## 9. Proposta de acções de melhoria

### 9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

---

#### 9.1.1. Debilidades

*Pouca carga lectiva dada ao trabalho de campo/laboratório.*

#### 9.1.1. Weaknesses

*Little ECTS given to fieldwork / laboratory stages.*

**9.1.2. Proposta de melhoria**

*Alterar os ECTS da UC de Estágio de Arqueologia de 6 para 12 ECTS.*

**9.1.2. Improvement proposal**

*Change the UC Estágio de Aqueologia ECTS from 6 to 12*

**9.1.3. Tempo de implementação da medida**

*Pretende-se que esta alteração possa ser implementada no início do ano lectivo 2013-2014.*

**9.1.3. Implementation time**

*It is intended that this change will be implemented in the beginning of next academic year (2013-2014).*

**9.1.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*Média, pois faz sentido que seja alterada de modo a aproximar os ECTS ao número de horas que a maioria dos alunos já efectua.*

**9.1.4. Priority (High, Medium, Low)**

*Medium, it makes sense to change the number of ECTS to the number of hours that most students already performs.*

**9.1.5. Indicador de implementação**

*Publicação das alterações em DR.*

**9.1.5. Implementation marker**

*DR publication.*

**9.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade.**

---

**9.2.1. Debilidades**

*Insuficiente coordenação efectiva dos estágios de trabalho de campo e laboratório.  
Necessidade de melhorar a aferição da garantia de qualidade.*

**9.2.1. Weaknesses**

*Lack of effective coordination of fieldwork and laboratory stages*

**9.2.2. Proposta de melhoria**

*Atribuiu-se recentemente a coordenação global dos estágios a cargo da docente a quem está a atribuída a UC de Estágio de Arqueologia.  
Criação de uma carta de boas práticas didácticas dos docentes.*

**9.2.2. Improvement proposal**

***New coordination of all stages in charge of Estágio de Arqueologia teacher.***

**9.2.3. Tempo de implementação da medida**  
***No corrente ano lectivo.***

**9.2.3. Improvement proposal**  
***Current academic year.***

**9.2.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

***Alta prioridade uma vez que sem uma visão global sobre o trabalho efectuado pelos alunos torna-se difícil prever as necessidades de vagas em trabalho de laboratório e de campo de modo a perfazerem o número de horas obrigatório previsto na UC.***

**9.2.4. Priority (High, Medium, Low)**

***High priority - since without an overview of the work done by the students becomes difficult to predict the needs of stage vacancies in laboratory and fieldwork.***

**9.2.5. Indicador de implementação**

***Execução de mapa actualizado do programa de estágios práticos.***

**9.2.5. Implementation marker**

***Implementation of a global and actualize map with field and laboratory work in archaeology stages.***

## **9.3 Recursos materiais e parcerias**

---

**9.3.1. Debilidades**

***Falta de espaços específicos para acompanhamento tutorial;***  
***Falta de um espaço de maior dimensão para actividades de laboratório;***  
***Inexistência de material de laboratório adequado ao trabalho em arqueologia.***

**9.3.1. Weaknesses**

***Lack of specific areas for follow-up tutorial;***  
***Lack of a larger space for laboratory activities;***  
***Lack of laboratory equipment suitable for work in archeology.***

**9.3.2. Proposta de melhoria**

***Reforma do laboratório de arqueologia de modo a torna-lo mais apto para aulas práticas. Para tal é necessário que o laboratório existente deixe de ser simultaneamente um depósito de materiais arqueológicos.***

**9.3.2. Improvement proposal**

***Reform of the archeology lab to make it more suitable for practical classes. This requires that the existing laboratory will not be used as deposit of archaeological collections.***

**9.3.3. Tempo de implementação da medida**

**Próximos 9 a 12 meses.**

### 9.3.3. Implementation time

**Next 9 to 12 months.**

### 9.3.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

**É uma medida de prioridade média, que conviria estar implementada no início do ano lectivo futuro.**

### 9.3.4. Priority (High, Medium, Low)

**It is a measure of medium priority. It should be implemented at the beginning of the school year future.**

### 9.3.5. Indicador de implementação

**Leccionação de aulas com materiais arqueológicos no laboratório.**

### 9.3.5. Implementation marker

**Begining to teach a practical component of different UCs in the archaeology laboratory**

## 9.4. Pessoal docente e não docente

---

### 9.4.1. Debilidades

**Inexistência de um docente de carreira na área da arqueologia clássica.**

### 9.4.1. Weaknesses

**Lack of a teaching career in the field of classical archeology.**

### 9.4.2. Proposta de melhoria

**Propor aos órgãos próprios da FCSH e da Universidade a abertura de um concurso para provimento de lugar de professor auxiliar na área da arqueologia clássica.**

### 9.4.2. Improvement proposal

**To propose to the Director and to Scientific Council FCSH the opening a tender to hiring of a professor in the field of classical archeology.**

### 9.4.3. Tempo de implementação da medida

**Prevê-se que esta medida possa ser aplicada no prazo máximo de 3 anos.**

### 9.4.3. Implementation time

**It is expected that this measure can be applied within 3 years**

### 9.4.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

**Média, e condicionada aos constrangimentos orçamentais inerentes à conjuntura político-económica.**

**9.4.4. Priority (High, Medium, Low)**

*Medium and conditioned by budgetary constraints, arising political and economic environment.*

**9.4.5. Indicador de implementação**

*Abertura do concurso público internacional.*

**9.4.5. Implementation marker**

*Open the international tender for hiring.*

**9.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem**

---

**9.5.1. Debilidades**

*Dificuldade de ensinar temáticas mais práticas com recurso a materiais no laboratório de arqueologia existente.*

**9.5.1. Weaknesses**

*Difficulty of teaching practical with archaeological artifacts because of lack of space in archaeology laboratory.*

**9.5.2. Proposta de melhoria**

*Remodelação do laboratório para melhorar a qualidade das aulas práticas com recurso a materiais arqueológicos.*

**9.5.2. Improvement proposal**

*Remodeling the laboratory to improve the quality of practical classes using archaeological materials.*

**9.5.3. Tempo de implementação da medida**

*Entre 9 a 12 meses.*

**9.5.3. Implementation time**

*Between 9 to 12 months.*

**9.5.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*É uma medida de prioridade média, que conviria estar implementada no início do ano lectivo futuro.*

**9.5.4. Priority (High, Medium, Low)**

*It is a measure of medium priority. It should be implemented at the beginning of the school year future.*

**9.5.5. Indicador de implementação**

*Leccionação de aulas com materiais arqueológicos no laboratório.*

**9.5.5. Implementation marker**

*Begining to teach a practical component of different UCs in the archaeology laboratory*

## 9.6. Processos

---

### 9.6.1. Debilidades

*No actual plano de curso não está prevista a formação específica em arqueologia e SIG.*

*No plano de curso publicado detecta-se um erro na carga de horas atribuída ao estágio de Arqueologia (280h), mas correspondendo a 6 ECTS. A carga de 6 créditos atribuídos a esta componente prática do curso é claramente desfasada do número de horas que os alunos necessitam e já efectuem em trabalho de campo e laboratório.*

*Reduzido número de ECTS dados à componente prática de campo e laboratório;*

### 9.6.1. Weaknesses

*In the current study plan is not provided specific training in archeology and GIS.*

*In published plan we detected an error in the hours attributed to Estágio de Arqueologia. Despite of the 280h published this UC has only 6 ECTS. The load of 6 credits assigned to this practical component is clearly lagged the number of hours that students need and already engaged in fieldwork and laboratory.*

### 9.6.2. Proposta de melhoria

*Estudar a possibilidade de abertura da UC obrigatória de História "Informática aplicada à História" como opção condicionada aos alunos de arqueologia.*

*Rectificação da publicação do plano de curso no que se refere aos créditos atribuídos ao Estágio de Arqueologia, passando de 6 para 12 créditos (336 horas) e diminuir os ECTS atribuídos às opções condicionadas.*

### 9.6.2. Improvement proposal

*Study the possibility of opening UC of History degree " as a conditional option to the students of archeology.*

*Correct the publish information about the hours in Estágio de Arqueologia, by changing not only the hours but also the ECTS assigned to this UC. It's more wise to approach the hours of practical work that students actually perform, modifying from 6 to 12 ECTS (336h). For this modification is necessary to decrease in 6 ECTS the options conditioned.*

### 9.6.3. Tempo de implementação da medida

*Pretende-se que estas alterações possam ser implementadas no início do ano lectivo 2013-2014.*

### 9.6.3. Implementation time

*It is intended that these changes will be implemented in the beginning of next academic year (2013-2014).*

### 9.6.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

*Prioridade de implementação destas medidas é média porque uma visa corrigir um erro de facto e outra acrescenta uma mais-valia á possibilidade de formação complementar dos alunos da licenciatura.*

### 9.6.4. Priority (High, Medium, Low)

*Priority implementation of these measures is average. One seeks to correct a factual error and the other one adds an asset of further of training of graduate students.*

### 9.6.5. Indicador de implementação

*Publicação das alterações em DR*

### 9.6.5. Implementation marker

**DR publication****9.7. Resultados**

---

**9.7.1. Debilidades**

*Perda elevada de alunos na transição do 1º para o 2º ano.*

**9.7.1. Weaknesses**

*High loss of students in the transition from the 1st to the 2nd year.*

**9.7.2. Proposta de melhoria**

*Sistema de tutorias, que apenas foi implementado no ano lectivo passado, e que ainda não teve tempo de inverter a situação.*

**9.7.2. Improvement proposal**

*Tutoring - which has only been implemented in the past academic year, and have not yet had time to reverse the situation.*

**9.7.3. Tempo de implementação da medida**

*Já implementado*

**9.7.3. Implementation time**

*Done*

**9.7.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*cf. 9.7.3*

**9.7.4. Priority (High, Medium, Low)**

*see 9.7.3*

**9.7.5. Indicador de implementação**

*cf. 9.7.3*

**9.7.5. Implementation marker**

*see 9.7.3*

**10. Proposta de reestruturação curricular****10.1. Alterações à estrutura curricular**

---



**10.1. Alterações à estrutura curricular****10.1.1. Síntese das alterações pretendidas**

*As únicas alterações que se pretendem efectuar no plano de estudos referem-se ao aumento de créditos relativos à cadeira de Estágio de Arqueologia de 6 para 12 (336 h), o que corresponderá 132 créditos de formação obrigatória, tal explica-se pela especificidade e importância da formação prática e visa, na verdade, aproximar os ECTS atribuídos ao número de horas que s alunos já efectivamente fazem. Pois tem sido normal a maioria dos estudantes realizarem muitas horas acima do que a atribuição dos 6 ECTS implica (168h). Os 24 ECTS de opções condicionadas da licenciatura terão que reduzir para ECTS, mantendo-se os 30 obtidos em opções livres (característico dos curricula da FCSH que pressupõe uma oferta delimitada de UC de outra licenciatura potenciando a referida mobilidade dos estudantes dentro da Faculdade e da UNL. Propõe-se ainda a abertura da UC Informática aplicada à História (opção condicionada) cujo programa terá de ser repensado em parte para a especificidade da arqueologia.*

**10.1.1. Synthesis of the intended changes**

*The only changes that are intended to make in syllabus refer to the increase in ECTS of the Estágio de Arqueologia, changing from 6 to 12 ECTS (336 h). This change implies other change in the ECTS given to 132 credits of compulsory training. That is explained by the specificity and importance of training and practice is archaeology. In fact this change approach the ECTS to the number of hours that students already do. It has been regular that students perform hours above 168 h (6 ECTS). The 24 ECTS given to conditional options will have to be reduced to 18 ECTS , keeping the 30 ECTS obtained in free options (characteristic of the FCSH curricula, that allow enhancing mobility in Faculty and in UNL. It is also proposed opening the UC Informática aplicada à História (conditional option) whose program will have to be rethought in part to the specificity of archeology .*

**10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida****Mapa XI - Nova estrutura curricular pretendida****10.1.2.1. Ciclo de Estudos:***Arqueologia***10.1.2.1. Study Cycle:***Archaeology***10.1.2.2. Grau:***Licenciado***10.1.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***<sem resposta>***10.1.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***<no answer>***10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure**

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
		0	0

<sem resposta>

## 10.2. Novo plano de estudos

---

### Mapa XII – Novo plano de estudos

#### 10.2.1. Ciclo de Estudos:

*Arqueologia*

#### 10.2.1. Study Cycle:

*Archaeology*

#### 10.2.2. Grau:

*Licenciado*

#### 10.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

<sem resposta>

#### 10.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

<no answer>

#### 10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

<sem resposta>

#### 10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

<no answer>

#### 10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
---	--	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------	-----------------------------------

<sem resposta>

## 10.3. Fichas curriculares dos docentes

---

### Mapa XIII

#### 10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

**10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**10.3.4. Categoria:**

<sem resposta>

**10.3.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

<sem resposta>

**10.3.6. Ficha curricular de docente:**

<sem resposta>

## **10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)**

---

**Mapa XIV - Estágio de Arqueologia (336 h)**

**10.4.1.1. Unidade curricular:**

*Estágio de Arqueologia (336 h)*

**10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Catarina Maria Santos Guerra Tente*

**10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:**

*Todos os docentes/investigadores da área de arqueologia que desenvolvem trabalho de investigação até máximo de 280h.*

**10.4.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*All teachers / researchers in the field of archeology who have research work, to the maximum of 280h.*

**10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Aprendizagem prática de técnicas de escavação;*
- 2. Aprendizagem prática de técnicas de laboratório de materiais arqueológicos;*
- 3. Desenvolver a capacidade de análise crítica do trabalho prático;*
- 4. Desenvolver a capacidade de auto-avaliação no trabalho prático;*
- 5. Adquirir capacidades necessárias para a participação num trabalho em equipa.*

**10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1. To development techniques in archaeological excavations;**
- 2. To development techniques in archaeological laboratories;**
- 3. To acquire evaluation capacities in field work**
- 4. To acquire auto-evaluation capacities in laboratorial and field practices.**
- 5. To development capacities in team work**

#### **10.4.1.5. Conteúdos programáticos:**

**Realização de tarefas inerentes à participação dos alunos em trabalhos de laboratório com materiais arqueológicos, escavações e prospecção arqueológica. Para além do trabalho prático, o aluno desenvolverá os objectivos 4 e 5 através de uma análise crítica a efectuar no relatório de estágio.**

#### **10.4.1.5. Syllabus:**

**Participation in different archaeological research activities: laboratory work, archaeological excavations and survey. In addition the student has to write a report where will present the results of his practice work development and an auto-analysis of his apprenticeship.**

#### **10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

**A coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos é garantida através da participação dos alunos em actividades práticas como escavação arqueológica ou trabalho de laboratório com artefactos ou ecofactos. Esta formação é garantida pelos docentes e investigadores que têm desenvolvido trabalho de investigação deste tipo. Para além disso a FCSH conta com dois protocolos que visam a participação dos alunos de licenciatura em trabalhos de escavação realizados pela Parques de Sinta, Monte da Lua e Município da Amadora.**

#### **10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

**The consistency of the syllabus with the objectives is ensured by involving students in practical activities such as archaeological excavation or laboratory work with artifacts or ecofacts. This training is provided by teachers and researchers who have developed research this kind of research work. In addition, FCSH sign two protocols that are aimed to guarantee the participation of our students in field and laboratory work (Parques de Sinta, Monte da Lua and Município da Amadora).**

#### **10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

**O ensino no âmbito do estágio é pluridiversificado, uma vez que está relacionada com as variadas tarefas que o aluno irá desempenhar nos diversos estágios de trabalho prático que efectua.**

**O aluno é avaliado pelo desempenho que tem em cada uma das tarefas (70% da classificação) que realiza no trabalho prático, bem como na sua capacidade de interagir em trabalho de equipa e em absorver e aplicar novos conhecimentos práticos. A avaliação será complementada pelo relatório que o aluno efectua na fase final desta unidade lectiva e que representa 30% da avaliação.**

#### **10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

**This unit is related to different practice experiences that the student will play in different kind of research work in archaeology.**

**The student is evaluated in his perform in practice work (70%), where social abilities and team work capacities is as well evaluated. The final report will be completed the evaluation ( 30% of the final classification).**

#### **10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

**A demonstração da coerência das metodologias com os objectivos está garantida pela própria natureza prática da aprendizagem, onde se pretende que o aluno apreenda práticas, técnicas e metodologias próprias dos trabalhos de campo e de laboratório. O seu desempenho no trabalho prático é avaliado por cada um dos formadores, sendo igualmente avaliada a sua capacidade de integração social e de trabalho em grupo. Para além disso a realização do relatório de estágio permite uma auto-avaliação da aprendizagem e o desenvolvimento das capacidades de expressão escrita dentro das regras que norteiam a actividade arqueológica em Portugal.**

#### **10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

**The demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes is guaranteed by the nature of this kind of practical learning activities. Students are**

***able to development practices, techniques and methodologies of field and laboratorial work. Its performance in practical work is assessed by each of the professors/trainers. In this evaluation it is also considered social integration and team work skills. An auto-evaluation is guaranteed by the report that students have to do. Furthermore this kind of exercise develops written skills and capacities to imbibe the rules that archaeological activity in Portugal is subject.***

#### **10.4.1.9. Bibliografia principal:**

***BARKER, P. (1998) – Techniques of archaeological excavation, 3ª Ed., Routledge.***

***RENFREW, C., BAHN, P. (2008) – Archaeology. Theories, Methods and Practice, 5ª Ed., Londres: Thames & Hudson.***

***HARRIS, E. (1991) – Principios de Estratigrafía Arqueológica, Barcelona: Editorial Crítica.***

***HODDER, I., ORTON, C. (1990) – Análisis espacial em arqueología, Barcelona: Editorial Crítica.***

***WHEELER, M. (1961) – Arqueología de campo, Fondo de Cultura Económica.***