CORPO DOCENTE

- ► Alexandra Curvelo
- ► Emília Tavares
- ▶ Filipa Oliveira
- ▶ Joana Cunha Leal
- ▶ João Constâncio
- ▶ Liliana Coutinho
- ► Sandra Vieira Jürgens
- ► Susana Martins

UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO



CONSULTE TODAS AS INFORMAÇÕES, HORÁRIOS E O EDITAL DE CANDIDATURAS ONLINE







MORADA

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas Universidade Nova de Lisboa Av. de Berna, 26 C, 1069-061 Lisboa, Portugal



TELEFONE

(+351) 21 790 83 00 [ext.: 31537]

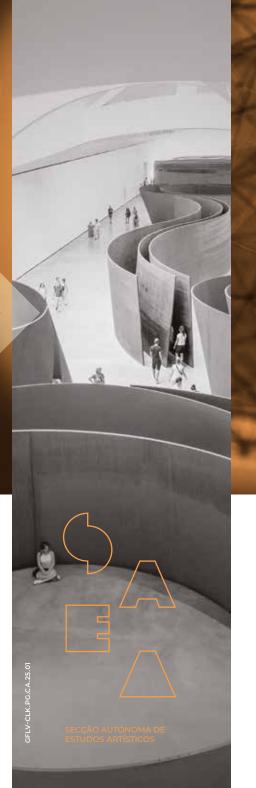


WEBSITE

www.fcsh.unl.pt

clk.flv@fcsh.unl.pt

A informação disponibilizada nesta brochura pode eventualmente sofrer alterações e não dispensa a consulta das informações relativas às pós-graduações atualizadas no website da NOVA FCSH.





Curadoria de Arte

Ano letivo 2025/26





APRESENTAÇÃO

A Pós-graduação em Curadoria de Arte pretende estimular e aprofundar os conhecimentos teóricos e profissionais na área da curadoria e preparar futuros curadores e críticos de arte que desejem trabalhar em museus, galerias, centros e espaços independentes, meios de comunicação e projetos dedicados à arte contemporânea. Tem uma orientação teórica-prática e profissionalizante e a sua organização reflete, por um lado, a importância e atualidade dos estudos de curadoria no contexto da história de arte e dos estudos culturais, bem como a especificidade dos seus domínios de estudo e das suas práticas profissionais.

OBJETIVOS

- > Formar especialistas nas diferentes áreas dos estudos de curadoria;
- Desenvolver o ensino e investigação avançados da história da curadoria e das disciplinas relacionadas;
- Desenvolver competências teóricas e práticas para o estudo da curadoria nomeadamente no campo da teoria e de organização de exposições;
- Promover a capacidade de realizar exposições (conceção, implementação, desenvolvimento, produção e receção de eventos expositivos);
- Dotar especialistas das ferramentas necessárias à melhor compreensão da curadoria de arte, através do aprofundamento do conhecimento dos diferentes meios artísticos, das suas instituições, agentes e dinâmicas;
- Proporcionar formação de base na área da gestão e produção de projetos de curadoria;
- Capacitar os estudantes a operar em instituições públicas e privadas (autarquias, museus, fundações e outros espaços expositivos com vocação cultural);
- > Promover junto de profissionais a formação ao longo da vida.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

- ► Museus e galerias
- ► Centros e espaços de arte
- ► Meios de comunicação
- Projetos e iniciativas dedicadas à arte
- Instituições públicas e privadas

COORDENAÇÃO



PROPINA VAGAS 2.300.00€ 30

CANDIDATURAS

https://inforestudante.fcsh.unl.pt

FASES DE CANDIDATURA

1.ª Fase: 11 de março a 21 de abril de 2025 2.ª Fase: 31 de maio a 9 de julho de 2025 [apenas se houver vagas sobrantes da 1.º Fase]

ESTRUTURA CURRICULAR

Duração: 2 semestres | **Créditos:** 60 ECTS **Regime:** Presencial | **Horário:** Pós-laboral

O conjunto das unidades curriculares necessárias à obtenção dos 60 ECTS deve incluir do plano de estudos da Pós-Graduação:

- ▶ 4 unidades curriculares obrigatórias;
- ▶ 1 unidade curricular do conjunto das 4 optativas condicionadas A;
- ▶ 1 unidade curricular como optativa condicionada B escolhida de entre qualquer das Pós-Graduações em funcionamento na NOVA FCSH.

PLANO DE ESTUDOS

Unidade Curricular	Semestre	ECTS	Tipo
Espaços e Ecossistemas de Arte Contemporânea	1.°	10	Obrigatória
Práticas de Curadoria	1.°	10	Obrigatória
Gestão e Produção de Projectos de Arte	2.°	10	Obrigatória
Temas de Arte Contemporânea	2.°	10	Obrigatória
Opções condicionadas A			
Estética e Estudos Artísticos	1.°	10	Optativa
História dos Museus de Arte e da Museologia	1.°	10	Optativa
Planificação e Programação Museológica	1.°	10	Optativa
Teoria, Métodos e Debates em História de Arte	1.°	10	Optativa
Opção condicionada B			
Opção Livre	2.°	10	Optativa

NB: Os estudantes devem completar 60 créditos para obter o diploma de Pós-graduação.

Esta pós-graduação termina a 30 de Setembro de cada ano letivo, porque a avaliação da unidade curricular "Gestão e Produção de Projetos de Arte" resulta da realização de um relatório final elaborado pelos alunos após o fecho da exposição de arte (Setembro), que organizam coletivamente numa das Galerias Municipais da EGEAC.