

## Curso Complementar de Formação em Filosofia

Ano letivo 2023/2024 - 1º Semestre

**Datas:** outubro: 13,20 e 27 / novembro: 3

**Módulo:** Ética

**Tema:** Morte e suicídio

**Docentes:** Marta Faustino / Paulo Stellino

### **Programa:**

Este curso focar-se-á no tratamento da morte e do suicídio por alguns dos principais autores da tradição da filosofia ocidental. Apesar de ser um tema persistente na reflexão filosófica, trata-se de um tema polémico e controverso, ao qual os diferentes filósofos responderam de formas diversas e muitas vezes contrapostas. Abordaremos quatro autores que se distinguem pela influência, bem como pelo contraste das suas abordagens à morte e ao suicídio: os Estóicos, Kant, Schopenhauer e Nietzsche. Se os Estóicos desvalorizam a morte e procuram justificar e legitimar a escolha do suicídio como resíduo último da liberdade humana, Kant reprova-o e apresenta vários argumentos contra a permissibilidade moral de tal ato. Schopenhauer, apesar de influenciado por Kant e se manifestar igualmente contra o suicídio, ainda que por razões radicalmente diferentes, distingue-se de Kant pela sua abordagem mais humana, empática e compreensiva relativamente à escolha do suicídio, já que reconhece o sofrimento e a finitude como características inerentes à existência humana. Por último, Nietzsche retoma o legado estóico e a legitimação do suicídio em circunstâncias que inviabilizem a afirmação da vida, defendendo, contra o cristianismo, uma ideia alternativa de morte. Os alunos terão a possibilidade de ler e discutir um conjunto de textos selecionados destes autores com vista a uma reflexão crítica sobre os fenómenos da morte e do suicídio.

### **Bibliografia:**

KANT, I., *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*, Lisboa, Edições 70, 2023.

NIETZSCHE, F., *Assim Falava Zaratustra*, Lisboa, Relógio D'Água, 1998.

SCHOPENHAUER, A., *The World as Will and Representation*, Vol. 1, Cambridge, Cambridge University Press, 2018.

SÉNECA, L. A., *Cartas a Lucílio*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2009.