

MEMORIA
ESTATISTICA

Sobre
OS DOMINIOS PORTUGUEZES

V. I
AFRICA ORIENTAL

por
Sebastião Xavier Botelho
Bar do Reino

Lisboa

Na Typ. de José Baptista Morando
1835.



gallinhas do mato, maiores que as nossas per-dizes, e que lhe não cédem no sabor, e delicadeza das carnes; muitas gallinhas, e toda a sorte de criação domestica, e muitos passá-ros diferentes nos tamanhos, cantigas, e plumagem.

Os naturaes do paiz tem o rosto negro tirando para azevichado, e quasi todos são corpulentos, e membrudos: andão nus, sem mais atavios que huns pannos a que chamão tangas, que lhes servem de compostura: as dos Cafres de qualidade são mais largas que as dos particulares; e os maioraes delles usão toucas com vivos, e cadilhos de seda: trazem nos braços manilhas de cobre, e pedaços dellé atados nos cabellos da cabeça, e barba; e usão punhaes guarnecidos de estanho com bainhas de marfim. Estes Cafres são muito domesticos, mui dados a danças e solias, e andão em magotes pelas praias tangendo anafins; e outros instrumentos a seu modo, nenhun dos quaes se assemelha aos nossos: habitão em palhoças e casas de taipa cobertas de palha, e todas da mesma feição, mais ou menos espaçosas; mas todas redondas, baixas, e separadas humas das outras, como he uso em toda a Cafraria. As mercadorias que mais estimão são pannos de algodão, aneis, manilhas de cobre, arame de ferro e de latão, velorio, miçanga, tabaco, e toda a sorte de quinqui-herias, pelas quaes resgatão os generos acima referidos.

A' costa do Natal segue-se á da terra dos Fumos como fica dito, na altura de 28° 30', a qual se estende mais de trinta legoas para o serão, e he toda esta terra de um Regulo.

tenta cruzados para guizamentos, que se lhe pagão pela Thezouraria da Capital.

Ergue-se o pilourinho quasi no Cabo da Villa, e pegados com elle ficão as casas da Camara, só com as paredes de pedra e cal; e o tecto de macuta da mesma feição das palhoças, sem outro edificio para Cadêa, deposito dos bens da Camara, e mais arrecadações publicas; pois servem estas casas para todos estes misteres.

Esta Camara foi creada no anno de 1763, quando a terra de Sofala com as outras dos dominios portuguezes na Africa Oriental subirão á categoria de Villas: forão-lhe concedidas as mesmas preeminencias do Senado de Lisboa, e de mais a denominação de reino, que ainda conserva. O Termo estende-se até a hum lugar chamado Inhacamba, circuito de huma legoa: cujos foros, que montão em dezouto pannos, juntamente com outros cem pagos pelos forciros residentes na Villa, são os unicos bens do concelho: a importancia destes foros emprega-se em huma Missa Cantada, que por Ordem Regia se celebra annualmente em dia de N. S. da Conceição, e as sobras apenas chegão para reparo das casas. Ho de razão dizermos que esta Camara, assim como todas as outras das Villas desta Costa da Africa são cousas vãs, sem prestimo algum em quanto se não povoarem os terrenos que só então se poderá applicar o regimento dellas com grande proveito em beneficio dos moradores.

As casas, salvo as da Camara, são feitas de huma como talpa de barro, ou terra, pingue entalada, e calçada de camadas entre hums paus especiaes ao alto, e parallellos hums aos

velando, osso por osso, unha por unha, sem lhe faltar a minima reliquia de todo o corpo; e envolvida toda esta ossada em tres panos de Samater, cobertos com huma pele de boi negro morto de fresco, tudo bem cozido por fóra, e os dois Principes mais proximos parentes do Rei falecido; a tomão nos hombros, e se apercebem para começar a marcha. A este fardo de ossos assim mutrado com a pele de boi nomeão elles = Rueço. =

Antes que principiem de marchar, avisa o Principe nomeado a todos os grandes, e homens ricos daquelles contornos, assim como aos Principes, e Inhamasangos de todas as terras por onde a cometiva tem de tranzitar. Feito isto marchão todos em fileiras cerradas como em acção de combate, com tamanha vozeria, tão agudos lamentos, e tão desonantes tambores, trombetas, e charamelas que não ha quem se oiça com tão horrivel estrondo. No centro das fileiras vai a ossada do Rei, e cerrão a marcha as Rainhas, as suas Damas, e os Grandes da sua Corte.

Obra de huma legoa de caminho, está postado o Principe que dirige o funeral, com toda sua Corte, e cometiva, e trazem todos a cabeça rapada. Neste lugar, novos individuos tomão aos hombros o = rueço = e começam de marchar com todo o cuidado e firmeza, que em tropessando subitamente são apunhalados. O Matire, vai adiante fazendo lugar, para que a cometiva possa romper, e á sua voz despovoão-se as terras, por onde vão caminhiando, occultando-se todos no interior dos matos; e se algum desgraçado lhe vem a cáhir uas mãos, tem a mesma mesquinha sorte. Endireitão a