

13 NOVEMBRO | Auditório 3

9:00		Recepção - Entrega dos materiais de trabalho
9:45	Abertura	
10:00	Intervenção inaugural José-Augusto França	
10:30	Encontros com Almada: em sua casa, na Sociedade de Belas Artes e na sua obra Arnaldo Saraiva	
10:50	É uma tradução de mim: de autorretratos figurados e de "outrorretratos" letrados Carlos Pereiro	
11:10	Debate	
11:20		Pausa
11:40	O futurista azul Rita Marnoto	
12:00	Almada e o "Clube das cinco cores" Sara Afonso Ferreira	
12:20	Almada, um surrealista antes de tempo Nuno Júdice	
12:40	Debate	
13:00		Almoço
14:30	Almada Negreiros dramaturgo Duarte Ivo Cruz	
14:50	"A Radiotelefonía e o Teatro": uma palestra radiofónica de Almada Negreiros Sílvia Laureano Costa	
15:10	"Acender relâmpagos no pensamento" ... e no corpo: Almada Negreiros na cena d'O Bando Maria Helena Seródio	
15:30	Debate	
15:50		Pausa
16:10	Almada ou a "sofisticação da simplicidade": à descoberta de uma poética singular Ana Nascimento Piedade	
16:30	Geometria nos "Quadrantes" de Almada Negreiros Simão Palmeirim Costa	
16:50	A Matemática dos painéis "Número" e "Começar" de Almada Negreiros Pedro J. Freitas	
17:10	Debate	
Sala 1		
14:30	Para uma ideia do modernismo em Portugal: o lugar da teoria estética de Almada Negreiros no pensamento historiográfico de José-Augusto França Catarina Rosendo	
14:50	Avatares do eu: a (im)possibilidade do autorretrato na poesia de Almada Negreiros Teresa Jorge Ferreira	
15:10	Hospedando Almada: notas sobre a tradução italiana da obra de Almada Negreiros Andrea Ragusa e Manuele Masini	
15:30	Debate	
15:50		Pausa
16:10	Danças e contradanças: a relação entre Almada Negreiros e Ruy Coelho Edward d'Abreu	
16:30	Almada Negreiros, Rui Coelho e o bailado "A princesa dos sapatos de ferro" no contexto do primeiro Modernismo português Luís Miguel Santos	
16:50	Almada Negreiros e os Ballets Russes em Lisboa Maria João Castro	
17:10	Debate	

14 NOVEMBRO | Auditório 3

- 10:00 **"Põe-te a nascer outra vez"**
Rui Mário Gonçalves
- 10:30 **Almada, das artes e dos ofícios**
Raquel Henriques da Silva
- 10:50 **Almada Negreiros: cuidar da pintura**
Mariana Pinto dos Santos
- 11:10 **Debate**
- 11:20 *Pausa*
- 11:40 **Almada e o SPN**
Margarida Acciaiuoli
- 12:00 **Língua e nação em Almada Negreiros**
Gustavo Rubim
- 12:20 **Sem nome de Almada, o duplo desencontro: ensaio de ficção crítica**
Bernardo Pinto de Almeida
- 12:40 **Debate**
- 13:00 *Almoço*
- 14:30 **Théleon: a propósito de uma carta de Raul Leal para Almada Negreiros**
Manuela Parreira da Silva
- 14:50 **Fernando Amado e Almada Negreiros: a conversa do dia seguinte**
Ana Maria Freitas
- 15:10 **Almada por uma linha**
Carlos Augusto Ribeiro
- 15:30 **Debate**
- 15:50 *Pausa*
- 16:10 **Recepção de Almada Negreiros em Espanha**
António Saez Delgado
- 16:30 **O pathos existencialista de Antunes e os estádios da existência de Kierkegaard**
Gonçalo Losada Rodrigues
- 16:50 **Diálogos esboçados: o Almada Negreiros dos brasileiros**
Mirhiane de Abreu
- 17:10 **Debate**
- Sala 1**
- 14:30 **Almada e as Gares Marítimas: o retrato do país que a ditadura quis apagar**
Paula Ribeiro Lobo
- 14:50 **Os "Quadrantes" de Almada: do escândalo à musealização**
Leonor de Oliveira
- 15:10 **A emancipação crística do homem segundo Almada Negreiros: estudo interartes do desenho "Semana Sancta"**
João Albuquerque
- 15:30 **Debate**
- 15:50 *Pausa*
- 16:10 **Arquivo Digital José de Almada Negreiros**
Ana Viale Moutinho
- 16:30 **O corpo desvendado**
Paulo Artur Ribeiro Baptista
- 16:50 **O feminino almadino**
Rita Mendes Bispo
- 17:10 **Debate**

15 NOVEMBRO | Auditório 3

- 10:00 **Almada na cidade: encomenda ou obra?**
Ellen Sapega
- 10:30 **Almada e a linhagem surrealista**
Tânia Martuscelli
- 10:50 **Almada: o nome em estado de guerra**
Pedro Eiras
- 11:10 **Debate**
- 11:20 *Pausa*
- 11:40 **O (não) lugar de Almada na modernidade portuguesa**
Osvaldo Manuel Silvestre
- 12:00 **"Quem filmou o meu ser enquanto eu sonhava?": o inconsciente
cinemático de Almada Negreiros**
Joana Matos Frias
- 12:20 **O cinema de Almada**
Fernando Guerreiro
- 12:40 **Debate**
- 13:00 *Almoço*
- 14:30 **Almada Negreiros: a imagem do corpo e o corpo em imagens**
Filomena Serra
- 14:50 **O Amadeo de Almada: discursos sobre Amadeo de Souza-Cardoso e
"Orpheu"**
Marta Soares
- 15:10 **Das "Caricaturas de Almada Negreiros" à "Ode a Fernando Pessoa":
um encontro de poetas**
Maria do Céu Estibeira
- 15:30 **Debate**
- 15:50 *Pausa*
- 16:10 **Novas visões de Almada Negreiros**
Fernando Cabral Martins
- 16:30 **Intervenção final**
"Le Futurisme mondial": processes of reception and adaptation
Günter Berghaus
- 17:00 **Debate**
- Sala 1**
- 14:30 **A sombra da claridade n' "A Invenção do Dia Claro"**
Joana Lima de Oliveira
- 14:50 **Ernesto de Sousa, vanguarda e Almada Negreiros**
João Rafael Gomes
- 15:10 **Almada, portanto**
Ana Bigotte Vieira
- 15:30 **Debate**
- 20:00 **Jantar de encerramento**

16 NOVEMBRO

10:00 **Percurso de autocarro: "A Lisboa de Almada"**