



Seminário de Investigação Interdisciplinar

MANUSCRITOS EM DIÁLOGO

NOVA FCSH, Edifício I&D, Sala Multiusos 2

Horário: 17h00-18h30

Entrada Livre

Organiza:

Elsa De Luca (CESEM, NOVA FCSH)

Alicia Miguélez (IEM, NOVA FCSH)

26 Fevereiro de 2018

Le missel conservé à Salamanque: retour sur son origine

Océane Boudeau (CESEM, NOVA FCSH) e Fernando Villaseñor (UNICAN)

12 Março de 2018

Manuscritos litúrgico-musicais entre leste o oeste: Sticheraria e Antifonários

Svetlana Poliakova e Elsa De Luca (CESEM, NOVA FCSH)

18 Abril de 2018

Conservação e restauro de manuscritos medievais: da avaliação técnica à intervenção

Maria João Melo, Rita Araújo e Paula Nabais (DCR, NOVA FCT)

21 Maio de 2018

Circulation of Musical Models in Central and Western Iberia: From Liturgical Voice to the Troubadours

Diogo Alte da Veiga (CESEM, NOVA FCSH)

7 Junho de 2018 (Sessão Dupla)

Os status animarum como fonte para o estudo da presença ibérica na Roma Barroca.

James Nelson (Univ. Ottawa / IEM, NOVA FCSH)

As Cantigas de Santa Maria - Iconografia musical e organologia em diálogo

Luzia Rocha (CESEM, NOVA FCSH)