

EDUARDO CONTRERAS RODRÍGUEZ

Profesor de Etnomusicología en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca desde el año 2006. Anteriormente fue consultor en la licenciatura de Ciencias de la Música de la Universidad de la Rioja. También ha desarrollado su actividad docente e investigadora en el Conservatorio Superior de Música de Aragón y en el Centro de Documentación Musical de Andalucía.



Realizó sus estudios musicales en España y en Estados Unidos, estudiando etnomusicología en UCLA y Wesleyan University. Es diplomado en antropología social por la University of Kent (Inglaterra) y licenciado en ciencias políticas y sociología por la Universidad Complutense de Madrid.

Áreas de interés: teoría y métodos en etnomusicología, música y nacionalismo, música y educación intercultural, culturas musicales del mundo (música tradicional en Galicia, música saharai, música de Senegal y Mali, música hindustaní, música persa y música búlgara).

Proyectos internacionales en curso:

Proyecto "Celtism and its musical repercussions in Galicia and Northern Portugal" – Universidad Nova de Lisboa

Proyecto de recuperación del patrimonio musical saharai – Ministerio de Cultura de la RASD

Últimas publicaciones:

Contreras Rodríguez, Eduardo: "Educación musical e interculturalidad" en *Etnofolk* – Baiona: Dos Acordes (2010)

Contreras Rodríguez, Eduardo (ed.): *Música y diálogo intercultural* – Salamanca: Caja Duero (2009)