



If you are a researcher planning your next move in Europe look here for career opportunities in Portugal and to find relevant information and assistance



Home page

### For Organisations

- ▶ [Post research opportunities](#)
- ▶ [Find the ideal candidate](#)
- ▶ [List of registered organisations](#)

### For Researchers

- ▶ [Post your CV](#)
- ▶ [Find research opportunities](#)
- ▶ [Practical information](#)
- ▶ [Foreign Researchers Guide](#)
- ▶ [Useful links](#)

### Portuguese Mobility Centres

- ▶ [List and locate Portuguese Mobility Centres](#) .

### Research Landscape

- ▶ [Portuguese research landscape](#)  
Find out how research is organised in Portugal.
- ▶ [Portuguese research policy](#)  
Find out about research policy in Portugal.
- ▶ [Women in science](#)  
Find out about the situation of women scientists.

### Post Research Opportunities

Unique identifier:

#### Português

#### 1. Descrição do cargo/posição/bolsa 1. Job description

#### Cargo/posição/bolsa:

1 Bolsa de Investigação (BI) – Mestre

**Referência:** FCSH / CESEM / UID/EAT/00693/2019 / 1 BI Mestre

**Área científica genérica:** Not available

**Área científica específica:**

#### Resumo do anúncio:

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de (1) Bolsa de Investigação (BI) para Mestre no âmbito da instituição de I&D (CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical), (UID/EAT/00693/2019), financiado por fundos nacionais através da FCT/MCTES (PIDDAC), nas seguintes condições:

#### Texto do anúncio

Área Científica: Musicologia

Requisitos de admissão a concurso: Licenciatura em Ciências Musicais ou equivalente (com média de pelo menos 17 valores); mestrado em Ciências Musicais; conhecimentos avançados na área da organologia, especialmente em relação aos instrumentos metais.

Plano de trabalhos: Dar apoio na organização e realização do "Sanfona", projeto do Caravelas – Núcleo de Estudos da História da Música Luso-Brasileira, que visa a recolha de terminologia sobre os instrumentos musicais e a sua taxonomia em Portugal e no Brasil. O trabalho incluirá entrevistas a instrumentistas e luthiers, ações de formação a futuros entrevistadores e a recolha de terminologia pertinente de fontes impressas ou manuscritas históricas.

Legislação e regulamentação aplicável: Estatuto do Bolseiro de Investigação; Regulamento de Bolsas de Investigação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P. - em vigor.

Local de trabalho: O trabalho será desenvolvido parcialmente no CESEM e parcialmente em outras instituições, sob a orientação científica do Prof. Doutor David John Cranmer.

Duração da bolsa: A bolsa terá a duração de seis meses, renovável por períodos iguais até a um máximo de 18 meses, com início previsto a 1 de julho de 2019.

Condições financeiras da bolsa (remuneração): O montante da bolsa corresponde a €989,70 (novecentos e oitenta e nove euros e setenta cêntimos), conforme tabela de valores das bolsas atribuídas diretamente pela FCT, I.P. no País (<http://www.fct.pt/apoiios/bolsas/valores>).

Métodos de seleção: Os critérios de seleção a utilizar serão os seguintes:

- a) Média final da licenciatura em Ciências Musicais ou equivalente;
- b) Avaliação do currículo em termos de conhecimentos avançados e experiência do candidato nas áreas previstas no plano de trabalhos.

Cada um dos critérios referidos será classificado entre 0 e 20, com ponderação igual.

Caso o júri assim entender, candidatos podem ser convocados para entrevista. Nestas circunstâncias, a classificação da entrevista terá a ponderação de 50% do total.

Composição do júri do concurso:

- Presidente: Prof. Doutor David John Cranmer  
 1.º Vogal: Prof.ª Doutora Luísa Mariana de Oliveira Rodrigues Cymbron  
 2.º Vogal: Prof.ª Doutora Maria José Artiaga

Caberá ao primeiro vogal e ao segundo vogal, sucessivamente, substituir o presidente nas suas ausências.

Forma de publicitação/notificação dos resultados: Os resultados finais da avaliação serão publicitados através de lista ordenada por classificação final obtida, publicada na página web do CESEM (<http://cesem.fctsh.unl.pt>), sendo os candidatos aprovados notificados por correio eletrónico.

A decisão final do procedimento será comunicada aos candidatos por meio eletrónico ou outro,

nos termos previstos no Código do Procedimento Administrativo.

**Prazo de candidatura e forma de apresentação das candidaturas:** O concurso encontra-se aberto no período de 28 de maio a 11 de junho de 2019.

As candidaturas são apresentadas através de requerimento dirigido ao júri do concurso, contendo a identificação do concurso, a identificação do candidato pelo nome completo, data e local de nascimento, nacionalidade, número de identificação civil, estado civil, residência e endereços postal e eletrónico, e contacto telefónico, a indicação dos graus detidos pelo candidato e respetivas classificações, e a menção de que o candidato declara serem verdadeiros os elementos ou factos constantes da candidatura, acompanhado de curriculum vitae do candidato e, facultativamente, de outra documentação relevante para a apreciação da candidatura. Estes elementos deverão ser enviados por correio eletrónico para [cesem@fcsh.unl.pt](mailto:cesem@fcsh.unl.pt), com a referência "Bolsa de Investigação Sanfona" no assunto.

**Número de vagas:** 1

**Tipo de contrato:** Temporário

**País:** Portugal

**Localidade:** Lisboa

**Instituição de acolhimento:** Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

**Data limite de candidatura:** 11 June 2019

*(A data limite de candidatura deve ser confirmada no texto do anúncio)*

[↕ Top of page](#)

---

## 2. Dados de contactos da organização

### 2. Organization contact data

---

**Instituição de contacto:** Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

**Endereço:**  
Av. de Berna, 26 C  
Lisboa - 1069-061  
Portugal

**Email:** [cesem@fcsh.unl.pt](mailto:cesem@fcsh.unl.pt)

**Website:** <http://www.fcsh.unl.pt>

[↕ Top of page](#)

---

## 3. Habilitações académicas

### 3. Required education Level

---

**Vazio**

[↕ Top of page](#)

---

## 4. Línguas exigidas

### 4. Required languages

---

**Vazio**

[↕ Top of page](#)

---

## 5. Experiência exigida em investigação

### 5. Required research experience

---

**Vazio**

[↕ Top of page](#)

