

Normas de Publicação da Revista Medievalista

Instruções aos Autores

1. ÂMBITO E POLÍTICA:

1.1) A Revista *Medievalista* publica originais sob a forma de artigos, comunicações em congressos, cartas ao Director, resenhas e estados de arte sobre estudos medievais. São aceites textos de qualquer área disciplinar, de larga abrangência temática, desde que incidam sobre a Idade Média.

1.2) Todos os artigos enviados estão sujeitos a revisão pelo Conselho Editorial, com o propósito de garantir o respeito pelos critérios de publicação e edição. A selecção dos originais recebidos depende do grau de cumprimento dos critérios indicados nas **Normas de Publicação**, e está sujeita a apreciação do Conselho Editorial.

1.3) A política editorial da *Medievalista* é alternar entre números com artigos diversos, e números especializados que versem sobre um tema em particular.

2. NORMAS DE PUBLICAÇÃO:

2.1) Os temas tratados deverão incidir sobre os estudos da Idade Média, podendo ser de natureza crítica, informativa ou noticiosa. Serão considerados os trabalhos sobre livros que, sendo portugueses, tenham sido publicados no ano precedente ao último número da revista;

2.2) As alterações ou correcções propostas pelo Conselho Editorial quanto à redacção (ortografia, pontuação ou sintaxe), ao conteúdo ou ainda face ao incumprimento das normas estabelecidas, serão enviadas aos autores. Será determinado um curto prazo para o reenvio dos textos, já com as devidas modificações;

2.3) Os artigos devem ser enviados em formato digital (preferência Microsoft Word), em Times New Roman, corpo de letra 12 e espaçamento simples. Pode ser utilizado itálico para enfatizar palavras e deve ser evitada a utilização excessiva de negrito e sublinhado;

2.4) Os artigos poderão ser escritos em português, inglês, francês, alemão, italiano e espanhol e, completos, não deverão exceder as 20 páginas. O formato das páginas deve ser A4 (210x297mm) e as margens de, pelo menos, 25 mm de ambos os lados. As páginas devem ser numeradas;

2.5) Em todos os artigos deverá constar a data de elaboração do texto e a devida identificação do autor ou autores: nome ou nomes (devem usar-se apenas dois ou três nomes por autor); enquadramento institucional, grau académico, funções actuais e e-mail para envio de correspondência;

2.6) Os artigos devem incluir um resumo em português e inglês, *abstract*, com o máximo de 200 palavras. O resumo deve dar a conhecer de forma breve e precisa o conteúdo essencial do documento. No final do resumo deverão ser indicadas palavras-chave (entre três a seis), em português e inglês;

2.7) As citações no corpo do artigo deverão remeter para referências bibliográficas em nota de rodapé;

2.8) No final do artigo deve constar a bibliografia consultada. As citações e referências bibliográficas deverão respeitar as normas indicadas nas **Normas Bibliográficas**;

2.9) Em síntese, os artigos devem ser compostos por:

Titulo do artigo, que deverá ser conciso;

Identificação do autor/autores;

Contacto do(s) autor(es) para envio de correspondência;

Resumo, *abstract*, seguido de palavras-chave;

Corpo do artigo;

Notas de texto;

Referências bibliográficas;

Eventuais agradecimentos.

3. NORMAS BIBLIOGRÁFICAS¹

Os elementos contidos numa referência bibliográfica podem variar dependendo quer do propósito dessa referência, quer dos dados disponíveis. Há, no entanto, informações mínimas que devem constar sempre (ou a indicação do seu desconhecimento):

Referência Bibliográfica com os elementos mínimos essenciais:

DIJK, Teun A. van – *Texto y contexto*. 2ª ed. Madrid: Cátedra, 1984. ISBN 84-376-0219

3.1 Monografias

3.1.1) Monografias: APELIDO, primeiros nomes - Título (em itálico). Edição. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. Descrição física. ISBN.

Ex. DIJK, Teun A. van – *Texto y contexto: semântica y pragmática del discurso*. 2ª ed. Madrid: Cátedra, 1984. 357 p. ISBN 84-376-0219-X

3.1.2) Partes ou volumes de monografias: APELIDO, primeiros nomes - Título do volume ou parte (entre aspas). *in* Apelido (do autor da monografia), primeiros nomes (do autor da monografia) - Título da monografia (em itálico). Edição. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. ISBN. Localização na monografia.

Ex. PROUST, Marcel – “Sodoma e Gomorra”. *in* MARCEL, Proust - *Em busca do tempo perdido*. Lisboa: Livros do Brasil, [19-?]. vol. 4.

3.1.2) Contribuições em monografias (Artigos, capítulos, etc.): APELIDO, primeiros nomes - Título da contribuição (entre aspas). *in* APELIDO (do autor da monografia), primeiros nomes (do autor da monografia) - Título da monografia (em itálico). Edição. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. ISBN. Localização na monografia.

Ex. SCHEFLEN, Albert E. – “Système de la communication humaine”. *in* WINKIN, Yves – *La nouvelle communication*. Paris: Seuil, 1981. ISBN 2-02-006069-8. p.145-157

3.2 Publicações em série

3.2.1) Publicações em série: Título: Complemento do Título (em itálico). Responsabilidade. Edição. Numeração (num e / ou data)- . Local de Publicação: Editor, Ano Série. Notas várias. ISSN

¹ Síntese elaborada com base nas Normas **NP 405-1 a 405-4** estabelecidas pelo Instituto Português de Qualidade.

Ex. Universitas: a German review of the arts and sciences H. W. Bahr, ed. Quartely English language ed. Vol. 1, nº 1 ([1946])- . Stuttgart: Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft N.B.H ., ([1946])- . Resumos em várias línguas. ISSN 0341-0129.

3.2.2) Artigos de publicações em série: APELIDO, primeiros nomes - Título do artigo (entre aspas). Título da publicação em série (em itálico). Local de publicação. Editor: .ISSN. Volume, Número Ano de publicação (algarismo entre parêntesis), Localização na publicação.

Ex. SEABRA, José Augusto - "A semioclastia de Roland Barthes". Cruzeiro Semiótico. Porto ISSN 0870-1784. (Jan. 1986) p.86-90.

3.2.3) Artigos de jornais: Assinados:

Ex. GEADA, Eduardo - "A páginas tantas: espaço aberto da filosofia e do saber: a modernidade e a biblioteca." A Capital. ISSN 0870-1784. (19 Nov. 1987) 9.

3.2.4) Artigos de jornais: Não assinados:

Ex. "100 Empresas inscritas na gestão 88". Expresso 2: Econ. Desporto. (30 Jan. 1988) 2E.

3.3 Teses, dissertações e outras provas académicas: APELIDO, primeiros nomes - Título (em itálico) Local de publicação: Editor, Ano de publicação. Nota suplementar (Tese de.).

Ex. PAIVA, José Pedro - Medo e necessidade: práticas e crenças mágicas na diocese Coimbra (1650-1740). Coimbra: [s.n.], 1990. 275 p. Trabalho de síntese apresentado à Faculdade de Letras como prova de capacidade científica.

3.4 Actas de congressos: A ordem e os elementos das referências bibliográficas das publicações religiosas são os mesmos das monografias (Veja-se 3.1).

Ex. CONGRESSO NACIONAL DE BIBLIOTECÁRIOS, ARQUIVISTAS E DOCUMENTALISTAS, 2, Coimbra, 1987 - A integração europeia: um desafio à informação: actas. Coimbra : Minerva, 1987.

3.5 Publicações religiosas: A ordem e os elementos das referências bibliográficas das publicações religiosas são os mesmos das monografias (Veja-se 3.1).

Ex. O NOVO TESTAMENTO de Nosso Senhor Jesus Cristo; trad. em português por João Ferreira de Almeida. Ed. rev. e corr. Lisboa: Sociedade Bíblica, 1986.

3.6 Documentos electrónicos: monografias (E-books), bases de dados e programas: APELIDO, primeiros nomes - Título (em itálico). Tipo de suporte (entre parêntesis rectos). Edição. Local de publicação: Editor, Ano de publicação, Data de actualização ou revisão. Data de consulta (entre parêntesis rectos). Disponibilidade e acesso. ISBN.

Ex. OOLSON, Nancy B. [et. al.] – *Cataloging Internet resources* [Em linha]. 2nd ed. Dublin: OCLC,1997, actual. 22 Jun. 1999. [Consult. 24 Mar. 2001]. Disponível em [www:URL:http://www.purl.org/oclc/cataloging-internet](http://www.purl.org/oclc/cataloging-internet). ISBN 1-55653-236-9.

3.7 Publicações em série electrónicas

3.7.1 Documentos completos: Título (em itálico) Tipo de suporte (entre parêntesis rectos). Edição. Publicação Local: Editor, Data- . Data de consulta (entre parêntesis rectos). Série. Notas. Disponibilidade e acesso. Número Normalizado.

Ex. *Sociological Research Online* [Em linha]. Manchester: SRO, 1996- . [Consult. 19 Mar. 1997]. Semestral. Em arquivo desde 1996. Disponível em [www:http://www.socresonline.org.uk/socresonline](http://www.socresonline.org.uk/socresonline). ISSN 1360-7804.

3.7.2 Publicações em série, artigos e outras contribuições em documentos electrónicos: APELIDO, primeiros nomes – Título (entre aspas). Título da publicação em série (em itálico) Tipo de suporte (entre parêntesis rectos). Volume, Número Ano de publicação (entre parêntesis), Páginas. Data de actualização ou revisão. Data de consulta (entre parêntesis rectos). Disponibilidade e acesso. ISSN.

Ex. JORGE, V. O.; ALMEIDA, C. A. F.; SANCHES, M. J. – “Gravuras rupestres de Mazouco”. *Arqueologia* [Em linha]. 3 (1981) 3-12, actual. 1 Jul. 1996 [Consult. 6 Jul. 1996]. Disponível em [www.<URL:http://www.uc.pt/foz-coa/arqgrav.html>](http://www.uc.pt/foz-coa/arqgrav.html).

3.8 Documentos áudio e vídeo

3.8.1 Inseridos numa série ou rubrica: APELIDO, primeiros nomes (apresentador) - Título do documento em causa (entre aspas). Título do programa (em itálico), Emissora, Data (dd,mm,aaaa).

Ex. PINHEIRO, Paula Moura, "Bossa Nova". *Câmara Clara*, RTP2, 25 de Maio de 2008.

3.8.2 Não inseridos em série ou rubrica: Título do documento em causa (entre aspas). Emissora, Data (dd,mm,aaaa), Hora (hh:hh até hh:hh).

Ex. "Museu de Belas Artes de Bilbau". Canal História, 26 de Outubro de 2008, 18:00h-19:00h.

Abreviaturas:

s.a. – a colocar quando não há indicação de autor;

s.l. – a colocar quando não há indicação do local de publicação;

s.d. – a colocar quando não há indicação da data de publicação;

s.n.t. – a colocar quando não há quaisquer dados topográficos;

ibidem – a colocar (em itálico) quando o autor(es) da(s) monografia(s); do(s) capítulo(s) ou artigo(s) são os mesmos;

in – a colocar (em itálico) para referenciar o todo a que pertence uma contribuição.



Contacto

IEM-Instituto de Estudos Medievais

<http://www2.fcsh.unl.pt/iem>

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - UNL

Av. Berna 26 C, 1069-061 Lisboa

medievalista@fcsh.unl.pt



FCT Fundação para a Ciência e Tecnologia