

O DCM é detentor de uma importante colecção de partituras, resultado de aquisições e de numerosas doações realizadas ao longo dos anos. Este património encontra-se, em parte, acessível na biblioteca do Edifício ID para onde foram transferidas edições completas da obra de alguns compositores e parte das antologias de repertório mais antigo, muitas delas hoje consideradas espécimes raros. Partituras de trabalho, edições de de bolso e afins, cujo inventário aqui se apresenta, podem ser consultadas no departamento, mediante marcação prévia: Francisco Gama (f.gama@fcsh.unl.pt) ou Adriana Latino (a.latino@fcsh.unl.pt)

AUTOR MUSICAL	TÍTULO DA OBRA E PÁGS.	TÍTULO DO VOLUME
AAVV		Achtzehn weltliche Lieder aus den Drucken Christian Egenolff
AAVV		Alt-Italienische Orgelmusik
AAVV		Anonimos Aragoneses Teclado Espanol s.XVIII
AAVV		Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
AAVV		Antologia de Organistas do Século XVI
AAVV		Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII, Tomo 1
AAVV		Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII, Tomo 2
AAVV		Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII, Tomo 3
AAVV		Antología de Organistas Españoles del Siglo XVII, Tomo 4
AAVV		Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
AAVV		Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 01
AAVV		Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 03
AAVV		Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 06
AAVV		Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 08
AAVV		Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 11
AAVV		Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12
AAVV		Buxheimer Orgelbuch, Vol. 02
AAVV		Cancionero Musical de la .Casa de Medinaceli (siglo XVI) - I F
AAVV		Cancionero Musical de la casa Medinaceli siglo XV, Vol I Polif
AAVV		Cancionero Musical de la Colombina (siglo XV)
AAVV		Cancionero Musical de Palacio (siglos XV-XVI) - II Polifonia Pr
AAVV		Cancionero Musical de Palacio (siglos XV-XVI) - III Polifonia F
AAVV		Cancionero Musical de Palacio (siglos XV-XVI) - Textos
AAVV		Cancionero Musical de Palacio (siglos XV-XVI), Volume 3 A

AAVV	Cançoners català dels segles XVI-XVIII
AAVV	Chansons Françaises pour orgue
AAVV	Classici Italiani Dell'Organo
AAVV	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
AAVV	Composizioni per organo
AAVV	Der 116. Psalm in Kompositionen zu 5 Stimmen*
AAVV	Deutsche Lieder des 15. Jahrhunderts aus Fremden Quellen
AAVV	Doce Compositores Ara goneses de tecla
AAVV	Drei Motetten
AAVV	Drei Motetten zu 5-6 Stimmen
AAVV	Drei Te Deum-Kompositionen des 16. Jahrhunderts zu 4 und
AAVV	Early Spanish Organ Music
AAVV	Fünf Vergil Motetten zu 4-7 Stimmen
AAVV	Fünfzehn deutsche Lieder aus Peter Schöffers Liederbuch*
AAVV	Fünfzehn Flamische Lieder der Renaissance zu 2 bis 5 Stimm
AAVV	Germann Composers of the 16th and Early 17th Century
AAVV	Hommage à Willem Pijper
AAVV	Italienische Madrigale zu 4-5 Stimme*
AAVV	Koloratur-Arien für Sopran
AAVV	Kompositionen für Tasteninstrumente
AAVV	La Escuela de Órgano de Zaragoza en el siglo XVII: 6 Tientos
AAVV	La Música en la Corte de los Reyes Católicos - Polifonia Religi
AAVV	La Música en la Corte de los Reyes Católicos - ver Cancionero
AAVV	Le Tombeau d'Aubrey Beardsley per orgue
AAVV	Les Clavecinistes Français - 2 ^o V
AAVV	Les Clavecinistes Français - 4 ^o V
AAVV	Les Clavecinistes Français 4 ^o vol.
AAVV	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
AAVV	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
AAVV	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
AAVV	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
AAVV	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.2
AAVV	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
AAVV	Madrigali a diversi linguaggi zu 9, 5 und 10 Stimmen

AAVV		Modinhas Luso-Brasileiras
AAVV		Monumenta Musicae Belgicae
AAVV		Monumenti di Musica Italiana
AAVV		Música Barroca Española vol. 1 - Polifonía Profana: Canconer
AAVV	Real Capela do Rio de Janeiro 1808-1821	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX, Vol. 2 Obras Sacras
AAVV	Corte de D.João VI	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX, Vol. 3 Obras Profanas
AAVV	Pernambuco e Maranhão Imperial	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX, vol. 5
AAVV	Música Sacra Mineira	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX, vol. 6
AAVV		Musica Vasca del siglo XVIII para tecla
AAVV		Neun Madrigale zu 5 Stimme *
AAVV		Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
AAVV		Old Spanish ??
AAVV		Organa Hispanica- Sechs spanische und portugiesische Bata
AAVV		Organa Hispanica- Altiberische versos
AAVV		Organa Hispanica- Portugiesische Sonaten, Toccaten und Mer
AAVV		Orgelmulik der Reformationszeit
AAVV		Otto tentos del cinquecento
AAVV		Romances y Letras a tres voces, Siglo XVII (Vol. I)
AAVV		Sechs Italienische madrigale zu 4-5 Stimmen
AAVV		Sieben Chromatische Motetten des Barock zu 4-6 Stimmen
AAVV		Sonatas para Tecla do Século XVIII
AAVV		Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
AAVV		Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente
AAVV		Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente Band
AAVV		The Bach Family
AAVV		The Burgundian School and The Netherlands School
AAVV		The English Madrigal vol. 2
AAVV		The Flemish and German Schools
AAVV		The Flemish School and the Venetian School
AAVV		The Play of Daniel
AAVV		Treize Motets et un Prélude
AAVV		Treze Obras Selectas
AAVV		Vier Madrigale von Mantuaner Komponisten zu 5 und 8 Stimr
AAVV		Vier Motetten der Bachschule für 4-5 Stimmen, zum Teil mit

AAVV		Vier Staatsmotetten des 16 Jarhrhunderts zu 4 bis 8 Stimme
AAVV		Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
AAVV		Vilancicos do século XVII do Mosteiro de Santa Cruz de Coim
AAVV		Vilancicos Portugueses
AAVV		Volkstumliche italenische Lieder*
AAVV		Zehn Weltliche Lieder aus Georg Forster: Frische teutsche Lie
AAVV		Zwei Kurzmessen zu 5 Stimmen
AAVV		Zwei Orgelstücke aus einer Këarnter Orgeltabulatur des 16. J
AAVV		Zwolf Chansons vom Hofe Franz i. zu 4 Stimmen
AAVV		Zwolf Franzosische Lieder aus Jacques Moderne: Le Parangor
AAVV		Zwolf Hymnen zu 3-5 Stimmen: Deutsche Meister des 15. Ja
Adrio, Adam		Die Fuge
Albeniz, Isaac		Iberia
Albeniz, Isaac		Iberia
Albeniz, Isaac	Eritaña	Iberia
Albeniz, Isaac	Jerez	Iberia
Albeniz, Isaac	Lavapies	Iberia
Albeniz, Isaac	Malaga	Iberia
Albero, D. Sebastian		Sonatas para Clavicordio
Albert, A. A.		Dier Oper
Alberti, Gasparo	Zwei Doppelchorige Magnificate	
Albrechtsberger, Johann Georg		Concerto per l'organo (cembalo o pianoforte) ed archi
Aldrovandini, Giuseppe	Pastorale, p.139-149	Classici Italiani Dell'Organo
Allaire & Sermisy, Claudin de	Dites sans peur, Pour vous donner, p. 12-15	Zwolf Chansons vom Hofe Franz i. zu 4 Stimmen
Almeida, Francisco António de		La Spinalba, acto 1
Almeida, Francisco António de		La Spinalba, acto 2
Almeida, Francisco António de		La Spinalba, acto 3
Almeida, Francisco António de		La Spinalba (partes ob, hr, cravo)
Almeida, Francisco António de		La Spinalba (partes vc, cb)
Almeida, Francisco António de		La Spinalba (partes vl 1 e 2, va)
Alvarado, Diogo	Tiento sobre el pange lingua español, p. 5-6	Old Spanish xx
Andrasovan, Tibor		O dievcati, matke a babicke
Andreu, Francisco	Cinco versos de 1º tono para Kyries, p.13-15	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Andreu, Francisco	Cinco versos de 1º tono para Kyries, p.8-9	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si

Andreu, Francisco	Cinco versos de 5º tono para Kyries, p.1	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Andreu, Francisco	Cinco versos de 5º tono para Kyries, p.5-6	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Andreu, Francisco	Cuatro versos de 6º tono para Regina Coeli, p.18	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Andreu, Francisco	Música de 5º tono como versos para Kyries, p.20	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Andreu, Francisco	Nueve versos de 4º tono para Gloria, p.9-11	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Andreu, Francisco	Nueve versos de 5º tono para Gloria, p.2-4	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Andreu, Francisco	Nueve versos de 5º tono para Gloria, p.6-7	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Andreu, Francisco	Siete versos de 1º tono para Salve Regina, p.15	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Andreu, Francisco	Tiento lleno a tres, p.22-24	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Andreu, Francisco	Tiento partido de mano derecha a tres, p.24-27	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Andreu, Francisco	Tientto a tres sobre el himno Ave María Stella, p.28	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Andreu, Francisco	Tres versos para Sanctus, p.12-13	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Andreu, Francisco	Verso de 4º tono para después de la Epístola, p.14	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Andreu, Francisco	Verso para después de la Epístola, p.4-5	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Andreu, Francisco	Verso para la Epístola, p.8	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Andriessen, Hendriessen		Moderne nederlanndsche piano-muziek
Anerio, Felice		Tantum Ergo - 117 xx
Anglebert, Jean Henry d'	Quatuor sur le Kyrie, p. 33	Les maîtres français de l'orgue aux XVII et XVIII siècles, vol.
Anglebert, Jean Henry d'	Fuge, p. 16-17	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Anglebert, Jean Henry d'		Pièces de Clavecin
Anglebert, Jean Henry d'		Pièces de Clavecin
Anglés, Higinio		Tres Tocatas
Angles, Rafael		Salmodia para organo
Annegarn, Alfons		Werken van Jan Pietersz. Sweelinck
Antegnati, Costanzo		L' Antegnata Intavolatura de Ricercari D' Organo
Antico, Andrea	Fronttola- "Non Resta in questa valle", p.31-	Classici Italiani Dell'Organo
Aquin, L. Cl.	Noël, p. 33-35	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.2
Araujo, Pedro	Batalha de 6 tono, p.26-32	Organa Hispanica- Sechs spanische und portugiesische Bata
Araújo, Pedro		Cinco Peças para Instrumentos de Tecla
Araújo, Pedro	Batalha de 6º Tom, p. 171-176	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Araújo, Pedro	Consonâncias de 1º Tom, p. 40-42	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Araújo, Pedro	Obra de 2º Tom por B-quadro, p. 90-96	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Araújo, Pedro	Obra de 6º de Tom, p. 166-170	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Araújo, Pedro	Obra de 8º Tom, p. 222-227	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de

Araújo, Pedro	Obra de passo solto de 7º Tom, p. 200-202	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Araújo, Pedro	Phantasia de 8º Tom, p. 227-234	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Araújo, Pedro		Organa Hispanica
Arauxo, Francisco Correa	Tiento de 6ºtono por fe fa ut, p.23-32	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Arauxo, Francisco Correa	Tiento de medio registro de tiple 7º tono, p.18-2	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Arauxo, Francisco Correa		Facultad Organica (Libro de Tientos y Discursos de Musica Pr
Arauxo, Francisco Correa		Facultad Organica (Libro de Tientos Y Discvrsos de Mvsica Pr
Arauxo, Francisco Correa	Tiento del cuarto tono, p.21-25	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Arauxo, Francisco Correa		Libro de Tientos Y Discvrsos de Mvsica Practica, Y Theorica d
Arauxo, Francisco Correa		Libro de Tientos Y Discvrsos de Mvsica Practica, Y Theorica d
Arauxo, Francisco Correa		Libro de Tientos Y Discvrsos de Mvsica Practica, Y Theorica d
Arauxo, Francisco Correa	Tiento de medio registro de tiple de cuarto tono,	Old Spanish
Arauxo, Francisco Correa	Tiento de medio registro de tiple de septimo tono	Old Spanish
Arauxo, Francisco Correa	Tiento de sexto tono, p. 7-16	Old Spanish
Arcadelt, Jakob	At trepida et coeptis immanibus efferat Dido, p. 1	Fünf Vergil Motetten
Arcadelt, Jakob	O felici ochi miei, p.19-20	Italienische Madrigale zu 4-5 Stimme
Arcadelt, Jakob	Voi ven'andat'al cielo, p.16-18	Italienische Madrigale zu 4-5 Stimme
Arcadelt, Jakob	Gite, rime dolenti, p. 1-8	Sechs Italienische madrigale zu 4-5 Stimmen
Arcadelt, Jakob	L'alma mia donn' è bella, p. 9-12	Sechs Italienische madrigale zu 4-5 Stimmen
Arcadelt, Jaques	Le triste cueur, p. 19-20	Zwölf Französische Lieder aus Jacques Moderne: Le Parangor
Ars, Ph. De Bremond		Air sur le Hautbois pour orgue
Asenjo Barbieri, Francisco		Jugar con Fuego - Zarzuela en tres Actos
Asola, Giovanni Matteo		A Short Mass
Attaignant, Pierre		Deux Livres D´Orgue
Attaignant, Pierre		Deux Livres D´Orgue
Attaignant, Pierre	3º verse du Magnificat du 8º ton, p. 1-2	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Auber, Daniel François Esprit		Fra Diavolo, Abertura
Auber, Daniel François Esprit		La Muette de Portici, Abertura
Auber, Daniel François Esprit		La Part du Diable
Auber, Daniel François Esprit		Le Cheval de Bronze, Abertura
Auber, Daniel François Esprit		Le Domino Noir, Abertura
Aulen, Johannes		Missa zu 3 Stimmen
Autor desconhecido	Ligaduras de 3ºtono. Para la Elevación, p. 27-28	Antología de Organistas Españoles del Siglo XVII
Autor desconhecido	Tiento de Batalla 8ºtono, p.74-78	Antología de Organistas Españoles del Siglo XVII

Autor desconhecido	Tiento de falsas 4ºtono, p. 36-37	Antología de Organistas Españoles del Siglo XVII
Autor desconhecido	Tiento de falsas 5ºtono, p. 38-39	Antología de Organistas Españoles del Siglo XVII
Autor desconhecido	Tiento Ileno 2º tono, p. 10-15	Antología de Organistas Españoles del Siglo XVII
Autor desconhecido	Tiento Ileno 2º tono, p.16-21	Antología de Organistas Españoles del Siglo XVII
Autor desconhecido	Tiento Ileno 3ºtono por e la mi, p. 22-26	Antología de Organistas Españoles del Siglo XVII
Autor desconhecido	Tiento Ileno 4ºtono, p. 29-35	Antología de Organistas Españoles del Siglo XVII
Autor desconhecido	Tiento Ileno 5ºtono, p. 40-56	Antología de Organistas Españoles del Siglo XVII
Autor desconhecido	Tiento Ileno 7ºtono, p. 69-73	Antología de Organistas Españoles del Siglo XVII
Autor desconhecido	A Purificatione Ad Septuagesimam, p.117-118	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Autor desconhecido	Agnus Dei, p.16-17	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Autor desconhecido	Agnus Dei, p.87-88	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Autor desconhecido	Deo Gratias, p.17	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Autor desconhecido	Gloria Patri, p.69	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Autor desconhecido	In festo S. S. mi Nominis Jesu, p.99-100	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Autor desconhecido	Kirie, p.77-79	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Autor desconhecido	Motet. Defunctorum, p.89-92	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Autor desconhecido	Offertorium, p.80-83	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Autor desconhecido	Ostende Mihi Faciem p.23-25	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Autor desconhecido	Plaudat Turba, p.105-106	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Autor desconhecido	Sanctus, p.14-15	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Autor desconhecido	Sanctus, p.84-86	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Autor desconhecido	Allassamire, p. 20	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Autor desconhecido	Allegalea, p. 4-5	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Autor desconhecido	Boumgartner, p. 6	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Autor desconhecido	Dei Gentrrix, p. 27	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Autor desconhecido	Der Sumer, p. 7	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Autor desconhecido	Die Süß Nachtigall, p. 8	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Autor desconhecido	Fortune, p. 10	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Autor desconhecido	Maria tu Solacium, p. 12-13	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Autor desconhecido	Min Hertz das hat sich Gefröwet, p. 13	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Autor desconhecido	Mit Gantzem Willen, p. 14-15	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Autor desconhecido	O gloriosa domina, p. 16	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Autor desconhecido	O intemerata Virginitas, p. 17-18	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Autor desconhecido	Pulcherrima de Virgine, p. 22	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2

Autor desconhecido	Seyd Ich Dich Hertzlieb, p. 22-24	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Autor desconhecido	Trinck und gib mir Auch, p. 28	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Autor desconhecido	Vierhundert jar uff diser Erde, p. 28	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Autor desconhecido	Vil Lieber Zit, p. 29-30	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Autor desconhecido	Wach uff myn Hört, p. 31	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Autor desconhecido		Cancioneiro Musical D'Elvas
Autor desconhecido		Cancioneiro Musical D'Elvas - separata
Autor desconhecido	Cinco versos "In Festo Sancti Justi et Pastoris, S.	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Autor desconhecido	Cuatro versios "In Festo Trinitatis, In Festo Sanc	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Autor desconhecido	Cuatro versos " In Festo Sancti Joseph, Sancti M	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Autor desconhecido	Diecisiete versos para " Te Deum", p.118-122	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Autor desconhecido	Sieta versos para Vísperas, p.106-109	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Autor desconhecido	Tres versos " In Ascensione Domini", p.109-110	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Autor desconhecido	Tres versos " In Festo Omnium Sanctorum, Nativ	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Autor desconhecido	Io mi son giovinetta à 4, p.83-86	Composizioni per organo
Autor desconhecido	Recerchada, p.81-82	Composizioni per organo
Autor desconhecido	Recherchada, p.78-80	Composizioni per organo
Autor desconhecido	E. Scheidens Gwalt, p. 4-5	Fünfzehn deutsche Lieder aus Peter Schöffers Liederbuch
Autor desconhecido	Ob mich gross Unfall schwerlich triebt, p. 22-23	Fünfzehn deutsche Lieder aus Peter Schöffers Liederbuch
Autor desconhecido	Ohn alls Gefähr sich viel begeit, p.17	Fünfzehn deutsche Lieder aus Peter Schöffers Liederbuch
Autor desconhecido	Sieh früntlichs Weib, p.21-22	Fünfzehn deutsche Lieder aus Peter Schöffers Liederbuch
Autor desconhecido	Zart schöne Frau, p.18-19	Fünfzehn deutsche Lieder aus Peter Schöffers Liederbuch
Autor desconhecido	Een meysken eens voerbij passeerde, 17-22	Fünfzehn Flamische Lieder der Renaissance
Autor desconhecido	Ic truere ende ic bem van mynnen, p. 1-2	Fünfzehn Flamische Lieder der Renaissance
Autor desconhecido	Mijn boel heet mij cleker bille, 26-29	Fünfzehn Flamische Lieder der Renaissance
Autor desconhecido	Wij comen hier ghelopen, p. 22-25	Fünfzehn Flamische Lieder der Renaissance
Autor desconhecido	Albaicin	Iberia
Autor desconhecido	El polo	Iberia
Autor desconhecido	Fabordones, p.28-34	Kompositionen für Tasteninstrumente
Autor desconhecido	Obra a Cuatro sobre Cantus Firmus, p.26-27	Kompositionen für Tasteninstrumente
Autor desconhecido		Le Prosaire d'Aix-la-Capelle
Autor desconhecido		Le Prosaire de la Sainte-Chapelle
Autor desconhecido		Les Manuscrits Musicaux de Jumièges
Autor desconhecido		Missa Anonyma II aus dem Codex Breslau Ms. 2016, zu 4 Sti

Autor desconhecido	A Palmeira (Só Tu Escutas), p. 93-95	Modinhas Luso-Brasileiras
Autor desconhecido	Deu Signal a Campa Triste, p. 49-50	Modinhas Luso-Brasileiras
Autor desconhecido	Do Ciúme, Atróz Veneno, p. 116-117	Modinhas Luso-Brasileiras
Autor desconhecido	Foi Por Mim, Foi Pela Sorte, p. 74-76	Modinhas Luso-Brasileiras
Autor desconhecido	Lisongeira Doce Esperança, p. 47-48	Modinhas Luso-Brasileiras
Autor desconhecido	Meus Suspiros, Meus Lamentos, p. 106-107	Modinhas Luso-Brasileiras
Autor desconhecido	Minha Lilia Quem Disfruta, p. 9-11	Modinhas Luso-Brasileiras
Autor desconhecido	Nasce Amor Da Sympathia, p. 23-24	Modinhas Luso-Brasileiras
Autor desconhecido	Os Meus Braços, p. 72-73	Modinhas Luso-Brasileiras
Autor desconhecido	Por Ti Amado, p. 33-35	Modinhas Luso-Brasileiras
Autor desconhecido	Se Te Adoro e Te Prefiro, p. 104-105	Modinhas Luso-Brasileiras
Autor desconhecido	Missa Defunctorum, p. 89-129	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Autor desconhecido	Batalha de 6º Tom, p. 177-182	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Chírios de 1º Tom, p. 3-4	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Couza tirada de Suzana, p. 110-111	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Entradas de 1º Tom, p. 5-8	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Entradas de 2º Tom, p. 55-56	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Entradas de 3º Tom, p. 114-115	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Entradas de 4º Tom, p. 127	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Entradas de 5º Tom, p. 130-131	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Entradas de 6º Tom, p. 148-149	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Entradas de 7º Tom, p. 192-194	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Entradas de 8º Tom, p. 212	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Entradas ou Versos de 1º Tom, p. 9	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Entradas ou Versos de 2º Tom, p. 56-57	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Entradas ou Versos de 3º Tom, p. 115-117	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Entradas ou Versos de 4º Tom, p. 128	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Entradas ou Versos de 5º Tom, p. 131-132	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Entradas ou Versos de 6º Tom, p. 150	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Entradas ou Versos de 7º Tom, p. 194	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Entradas ou Versos de 8º Tom, p. 213	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Fantasia de 5º Tom, p. 143	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Fantasia pello 2º Tom, p. 67-69	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Fantasia por 8º Tom, p. 253-256	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de

Autor desconhecido	Kyrios de 1º Tom, p. 10-16	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Kyrios de 2º Tom, p. 58-62	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Kyrios de 3º Tom, p. 117-120	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Kyrios de 4º Tom, p. 128-130	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Kyrios de 5º Tom, p. 132-135	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Kyrios de 6º Tom, p. 151-154	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Kyrios de 7º Tom, p. 195-200	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Kyrios de 8º Tom, p. 213-216	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Meio registo de 2º Tom de dois tipples e dois cont	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Modo de Batalha com suas tréguas, p. 103-109	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Obra de 2º Tom, p. 70-73	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Obra de 2º Tom, p. 74-79	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Obra de 2º Tom, p. 80-85	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Obra de 2º Tom, p. 88-89	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Obra de 5º Tom, p. 141-142	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Obra de 6º Tom sobre a Batalha, p. 183-192	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Obra de 6º Tom, p. 158-161	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Obra de 6º Tom, p. 162-165	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Obra de 7º Tom sobre o Seculorum, p. 202-208	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Obra de 8º Tom, p. 249	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Obra de Oytavo Tom, p. 246-248	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Obras de 3º Tom (1), p.124	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Obras de 3º Tom, p. 120-123	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Obras de 6º Tom para o Levantar o Deus, p. 155-	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Passo de 2º Tom, p. 63-66	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Tento a 4, p. 250-252	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Tento de 2º Tom, p. 86-88	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Tento de 8º Tom de meyo de dois tipples esquerd.	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Versos de 1º Tom por D Lasolre, p. 1-2	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Versos de 3º Tom por A Lamire, p. 111-112	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Versos de 4º Tom por E Lami p. 125-126	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Versos de 6º Tom F Faut, p. 147-148	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Versos de 8º Tom a compasso largo, p. 210-211	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Autor desconhecido	Versos de 8º Tom por G Solreut, p. 208-210	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de

Autor desconhecido	Batalla de 5 tono, p.2-4	Organa Hispanica- Sechs spanische und portugiesische Bata
Autor desconhecido	Batalla de 6 tono, p.19-22	Organa Hispanica- Sechs spanische und portugiesische Bata
Autor desconhecido	Batalla Famossa, p.11-18	Organa Hispanica- Sechs spanische und portugiesische Bata
Autor desconhecido	Minuete, p.32-33	Organa Hispanica- Portugiesische Sonaten, Toccaten und Mer
Autor desconhecido	Toccata, p.22-23	Organa Hispanica- Portugiesische Sonaten, Toccaten und Mer
Autor desconhecido	Toccata, p.24-27	Organa Hispanica- Portugiesische Sonaten, Toccaten und Mer
Autor desconhecido	Toccata, p.28-31	Organa Hispanica- Portugiesische Sonaten, Toccaten und Mer
Autor desconhecido	.	Pasión y Muerte de N.S. Jesucristo
Autor desconhecido		Pasión y Muerte de N.S. Jesucristo
Autor desconhecido		Pasión y Muerte de N.S. Jesucristo
Autor desconhecido		Pasión y Muerte de N.S. Jesucristo
Autor desconhecido		Pasión y Muerte de N.S. Jesucristo
Autor desconhecido		Pasión y Muerte de N.S. Jesucristo
Autor desconhecido	Sarabande, p.45	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente
Autor desconhecido	Consummo, p.52-54	Treize Motets Et Un Prélude
Autor desconhecido	Dulcis amica, p.15-16	Treize Motets Et Un Prélude
Autor desconhecido	Fortuna, p.55-58	Treize Motets Et Un Prélude
Autor desconhecido	Manus tuae Domine fecenunt me, p.59-61	Treize Motets Et Un Prélude
Autor desconhecido	Manus tuae Domine fecerunt me, p.17-18	Treize Motets Et Un Prélude
Autor desconhecido	Prélude p.1	Treize Motets Et Un Prélude
Autor desconhecido		Verses for Organ
Autor Desconhecido	A Partida Que Me Aparta, p.103	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	A Pelayo Que Desmayo, p.109	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	A Pelayo Que Desmayo, p.109	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	Acabarseam Mis Plazeres, p. 24-25	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Ado Bueno Por Aqui, p. 104	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Adomdestas Alma Mia, p. 71	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Adonde Tienes Las Mentas, p.94	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Ai Dolor Quão Mal Me Tratas, p. 59-60	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Amor Loco Amor Loco, p. 102	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Amtonilha Es Desposada, p. 47	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Ay Que Biviemdo No Byvo, p. 88	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Ay Santa Marya, p. 97	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Bem Sei Que Minha Tristura, p. 61	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI

Autor Desconhecido	Biem Podera My Desvemtura, p. 88	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Biem Podra Mi Desventura, p. 89	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Buem Comde Fernão Gomçalvez, p.112	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Como Estais Virgem Y Madre, p. 85	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Como Pasare La Sierra, p. 45	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Como Se Podera Partir, p. 101	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	Dalha Den Cima Del Cielo, p. 30	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	De Gram Prision Nos Quitó, p. 6	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	De La Dulçe My Enemyga, p. 105	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	De Linda Serrana, p. 90	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	De Mi Vemtura Quexoso, p. 36	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	De Vos E De Mim Quexoso, p. 39	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Des(de) Que Io Te-Vi Joanilha, p. 43	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Despierta Triste Pastor, p. 92	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Despues Que Pasaste El Rrio, p. 68	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Dexaldos My Madre, p.107	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Dexe De Ser Amador, p.102	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Dime Tu Señora, p.100	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Dipues Vienes Delhaldea, p. 44	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Do Vosso Bem Querer Senhora, p. 74	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Domde Estaa Tu Galhardia, p. 96	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Domdesta Tu Galhardia, p. 58	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	El Dollor Que Estaa Secreto, p. 98	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Em Vida De Tamtos Danos, p. 54-55	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	En Mi Gram Sufrimento, p. 15	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	En Toda La Transmontanha, p.98	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Es Naçido Dios Pastores, p. 82	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	Esta Trabalhosa Vida, p. 32	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Foyse Gastamdo A Esperança, p. 78-79	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Guavylão Gavylão Bramco, p.106	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Ha Ia Sofrido Tanto El Alma Mia, p. 34	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Haze Amar I No Es Amor, p.108	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	Hijas De Jerusalem, p. 14	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Io Mestamdo Em Coimbra, p.113	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI

Autor Desconhecido	Já Não Poso Ser Comtente, p. 62	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Já No Quiero Ser Pastor, p. 95	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	La Terryble Pena Mya, p.106	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	La Zorrilha Com El Galho, p.103	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Lagrimas de Saudade, p. 97	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Ledo Rrosto Me Verão, p. 103	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Levantese El Pemsamemto, p. 77	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Lhove a Menudo, p. 101	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Los Braços Traigo Camsados, p.111	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Mi Querer Tanto Os Quiere, p. 40-41	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Mienga La Del Boscal, p. 93	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Minina Dos Olhos Verdes [1], p. 51	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Minina Dos Olhos Verdes [2], p. 52	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Mis Arreios Son Las Armas, p.112	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	Mis Ojos Tristes Lhorando, p. 13	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	Mis Sosprios Despertad, p. 33	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Mya Fee Gil, p. 90	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Na Fomte Esta Lianor, p. 80	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Nam Mespanto Já De Não, p. 69	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Nam Vos Acabeis Tam Çedo, p. 56	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Não Tragais Borzeguis Pretos, p. 86	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	Ninha Era La Infanta, p. 7-8	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	No Amdes Tam Aborrido, p. 57	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	No Lhores Pastor Amigo, p. 29	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	No Piemsen Que Adacabar, p. 35	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	No Val Das Mais Belas, p.106	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	Non Me Pregunteis a Mis Males, p. 18	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Non Tendes Cama Bom Jesus Não, p. 83-84	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Nunca Crei Que La Muerte, p.110	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	O Tempo Bom Tudo Cura, p. 27-28	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Oigão Todos My Tormento, p.100	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	Ojos Tristes Non Lhoreis, p. 16-17	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Olhos Que Amdais Agravados, p. 75-76	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Outro Biem Si A Vos No Temgo, p.105	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI

Autor Desconhecido	Para Que Me Dão Tormento, p. 96	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Partir Não Matrevo, p.98	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	Parto Triste Saludoso, p. 26	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Pemsamdo Que Se Acabava, p. 67	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Pemsamdo Que Se Acabava, p.108	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Penar Io Por Vos Señora, p. 102	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Perdi Esperança, p. 91	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Pois Tudo Tam Pouco Dura, p.48	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Por Aquel Postigo Viejo, p.113	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	Por Mi Mal Me Lo Tomastes, p. 20-21	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Porque Lhoras Moro, p.109	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Pues Que Veros Fue Ocasion, p. 94	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Puestos Estan Frente a Frente, p. 87	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	Puse Mis Amores, p. 19	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Quanto Tempo Trabalhei, p. 72	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	Quan Baxo Aposentas, p. 30-31	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Que Semtis Coraçom Mio, p.108	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Quem Me Ora Dera, p. 107	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Quem Não Tem Conhesimento, p. 81	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Quem Quiser Comprar Huma Vida, p. 64	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Quem Te Hizo Juam Pastor, p. 65-66	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Quero Mir Morar Al Monte, p. 70	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Quero Mir My Madre, p. 99	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Quiem Pudiese Quiem Hiziesse, p. 88	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Quiem Viese Aquel Dia, p. 50	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Quien Por Veros Pena y Muere, p. 90	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Quien Tal Noche Pierde El Seso, p.111	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	Quiso Nuestro Dios Aeterno, p. 4-5	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Quyem Te Hizo Juam Pastor, p. 89	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Quyem Te Hizo Juam Pastor, p. 89	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Riberas Del Duero Arriba, p.113	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Se Cuidaes Que Sois Senhora, p.94	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Se Me Amym Não Casão, p. 95	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Se My Anima Estaa Com Vos, p. 99	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI

Autor desconhecido	Secaronme Los Pesares, p. 9	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	Senhora Del Mundo, p. 31	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Senhora Pois Soes Ferosa, p.100	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Senhora Quem Vos Disser, p. 95	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Señora Aumque No Os Miro, p. 38	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	Si Tantos Monteros, p. 22-23	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Sola Rama Ninha, p. 97	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	Soledad Tenguo De Ti, p. 10-11	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Soy Garredica, p.107	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Soy Serranica, p. 49	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Tardasses Amor Tardasses, p. 101	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	Terra Donde Me Criei, p. 2-3	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Toda My Vida Os Ame, p. 91	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Todos Vienen De La Vella, p. 92	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Triste Vida Vivyre, p. 105	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Tu Me Digas Alma Mia, p.110	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Um Nuevo Dolor Me Mata, p. 37	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Ventura Sim Alegria, p.104	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Vida da Mynha Alma, p.104	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Vos Señora A Maltratarme, p. 42	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor desconhecido	Vos Virgem Sois Nostra Madre, p. 1	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Ya Morio Todo El Prazer, p. 73	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Ya Nam Quero Ser Pastora, p. 53	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Yo Sonhava Que Me Ablava, p. 46	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Yo Tacomsejo Pascual, p. 63	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Ysabel Y Mas Maria, p.110	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Zagaleja De Lo Verde, p.99	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Autor Desconhecido	Al Arma Al Arma Al Arma, p. 46-73	Vilancicos do século XVII do Mosteiro de Santa Cruz de Coim
Autor Desconhecido	Andai ao Portal Pastores, p. 31-35	Vilancicos do século XVII do Mosteiro de Santa Cruz de Coim
Autor Desconhecido	Bastião, Bastião, p. 12-30	Vilancicos do século XVII do Mosteiro de Santa Cruz de Coim
Autor Desconhecido	Con el Sayal que se Viste (Romance a Santa Cla	Vilancicos do século XVII do Mosteiro de Santa Cruz de Coim
Autor Desconhecido	Pois Sois Mãe da Flor do Campo, p. 36-45	Vilancicos do século XVII do Mosteiro de Santa Cruz de Coim
Autor Desconhecido	Tarambote para as duas charamelinhas com BC,	Vilancicos do século XVII do Mosteiro de Santa Cruz de Coim
Autor Desconhecido	Tarambote para as duas charamelinhas, p. 108-1	Vilancicos do século XVII do Mosteiro de Santa Cruz de Coim

Autor desconhecido	Encontrei hontem de tarde, p. 150-152	Vilancicos Portugueses
Autor desconhecido	Sã qui turo zente pleta, p. 153-160	Vilancicos Portugueses
Autor desconhecido	Exercitatio Bona 4 vocum, p.6-12	Zwei Orgelstücke aus einer Këarnter Orgeltabulatur des 16. J
Autor desconhecido	Du temps me deulx, p. 3-4	Zwölf Chansons vom Hofe Franz i. zu 4 Stimmen
Autor desconhecido	Nulle oraison, p. 10-11	Zwölf Chansons vom Hofe Franz i. zu 4 Stimmen
Autor desconhecido	Quand chanteras, p. 1-3	Zwölf Chansons vom Hofe Franz i. zu 4 Stimmen
Autor desconhecido	Si la nature, p. 5-6	Zwölf Chansons vom Hofe Franz i. zu 4 Stimmen
Autor desconhecido	De Virginibus, p.16-17	Zwölf Hymnen zu 3-5 Stimmen
Autor desconhecido	In Ascensione Domini, p. 9-10	Zwölf Hymnen zu 3-5 Stimmen
Autor desconhecido	In Assumptione Beatae Mariae Virginis, p. 8	Zwölf Hymnen zu 3-5 Stimmen
Autor desconhecido	In Dedicacione Ecclesiae, p.11-12	Zwölf Hymnen zu 3-5 Stimmen
Autor desconhecido	In Festo Pentecostes, p. 23-24	Zwölf Hymnen zu 3-5 Stimmen
Autor desconhecido	In Festo Pentecostes, p.18	Zwölf Hymnen zu 3-5 Stimmen
Autor Desconhecido (Aguilera Tiento lleno 5ºtono, p.49-52		Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Autor Desconhecido (Aguilera Tiento lleno 6ºtono, p.56-60		Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Autor Desconhecido (Aguilera c Tiento lleno 1º tono, p.19-23		Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Autor Desconhecido (Aguilera c Tiento lleno 7º tono, p.61-66		Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Autor Desconhecido (Aguilera c Tiento lleno 8º tono, p.67-70		Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Autor Desconhecido (Bernabé) Tiento de falsas 2º tono por Ge sol re, p.24-26		Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Autor Desconhecido (Cabanille) Tiento de falsas 2º tno, p.27-29		Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Autor Desconhecido (José Jimé) Tiento lleno 3ºtono, p.30-33		Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Autor Desconhecido (Juan Cab) Tiento de falsas 6º tono, p.53-55		Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Autor Desconhecido (Pablo Bru) Tiento lleno 4º tono, p.34-48		Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Azevedo, Aires Inácio		Te Deum
Azevedo, Carlos		Obsession
Azevedo, F. d'		La Mort d' Orphée Redução para Piano
Baaren, Kees	Sonatina, p. 23-29	Hommage à Willem Pijper
Bach, Anna Magdalena		Klavierbüchlein
Bach, Carl Philipp Emanuel		Klavierwerke
Bach, Carl Philipp Emanuel		Concerto em Lá Maior para Flauta ou Violoncelo ou Cravo (P)
Bach, Carl Philipp Emanuel		Die Israeliten in der Wüste, Oratória
Bach, Carl Philipp Emanuel		Die Preussischen Sonaten
Bach, Carl Philipp Emanuel		Die Württembergischen Sonaten
Bach, Carl Philipp Emanuel		Magnificat para solistas, coro e orquestra

Bach, Carl Philipp Emanuel	Abschied von Meinem Silbermannischen Claviere	The Bach Family
Bach, Carl Philipp Emanuel	Solfeggio, p.30-32	The Bach Family
Bach, Carl Philipp Emanuel		Two Sonatas for Harpsichord
Bach, Carl Philipp Emanuel		Zrvei Klavierstücke
Bach, J.C. ???		Furchte dich nicht
Bach, Johann	Unser Leben Ist Ein Schatten, p.5-6	The Bach Family
Bach, Johann ??		Zwei Motetten
Bach, Johann Bernhard	Rondeau, p.13-15	The Bach Family
Bach, Johann Christian		Concerto para Piano em Mi b maior
Bach, Johann Christian		Drei Sonaten
Bach, Johann Christian		Lucio Silla, Abertura; Sinfonia em Sol menor
Bach, Johann Christian		Sinfonia Concertante em Fá maior para Oboé , Violoncelo e C
Bach, Johann Christian		Sinfonia Concertante em Lá maior para Violino e Violoncelo c
Bach, Johann Christian		Sinfonia Concertante em Mi b maior, para 2 Violinos
Bach, Johann Christian		Sinfonia concertante para Flauta, Oboé, Violino, Violoncelo e
Bach, Johann Christian		Sinfonia em Mi b maior
Bach, Johann Christian		Sinfonia em Ré maior
Bach, Johann Christian		Sinfonia em Si b maior; Lucio Silla, Abertura
Bach, Johann Christian		Sonata in Do Maggiore per due organi
Bach, Johann Christian	Sonate, p.37-46	The Bach Family
Bach, Johann Christoph	Allein Gott In Der Höh' Sei Ehr, p.7	The Bach Family
Bach, Johann Christoph	Aus Meines Herzens Grunde, p.8	The Bach Family
Bach, Johann Christoph Friedrich	Allegretto, p.35-36	The Bach Family
Bach, Johann Ernst	Die Bienen, p.33-34	The Bach Family
Bach, Johann Michael	Wenn Mein Stündlein Vorhanden Ist, p.9-10	The Bach Family
Bach, Johann Nikolaus	Schlusschor, p.11-12	The Bach Family
Bach, Johann Sebastian	Motet I	
Bach, Johann Sebastian		101 Chorales
Bach, Johann Sebastian	Aria com variazioni, p. 82-131	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 11
Bach, Johann Sebastian		Brandenburgisches Concert nº 4 em Sol maior
Bach, Johann Sebastian		Cantata nº 004 - Christ lag in Todesbanden
Bach, Johann Sebastian		Cantata nº 006 - Bleib bei uns, denn es will Abend werden
Bach, Johann Sebastian		Cantata nº 011 - Lobet Gott in seinen Reichen
Bach, Johann Sebastian		Cantata nº 012 - Weinen, Klagen, Sorgen, Sagen

Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 017 - Wer Dank opfert, der preiset mich
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 019 - Es erhub sich ein Streit
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 023 - Du wahrer Gott und Davids Sohn
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 028 - Gottlob! Nun geht das Jahr zu Ende
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 029 - Wir danken dir, Gott, wir danken dir
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 031 - Der Himmel lacht, die Erde jubiliert
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 032 - Liebster Jesu, mein Verlangen
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 037 - Wer da gläubet und getauft wird
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 038 - Aus tiefer Not schrei ich zu dir
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 039 - Brich dem Hungrigen dein Brot
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 046 - Schauet doch und sehet
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 055 - Ich armer Mensch, ich Sündenknecht
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 060 - O Ewigkeit, du Donnerwort
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 061 - Nun komm, der Heiden Heiland (Erste com
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 062 - Nun komm, der Heiden Heiland (Zweite con
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 068 - Also hat Gott die Welt geliebt
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 078 - Jesu, der du meine Seele
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 081 - Jesus schläft, was soll ich hoffen
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 085 - Ich bin ein guter Hirt
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 092 - Ich hab'in Gottes Herz und Sinn
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 104 - Du Hirte Israel höre
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 105 - Herr, Gehe Nicht Ins Gericht
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 117 - Sei Lob und Ehr'dem höchsten Gut
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 119 - Preise, Jerusalem, den Herrn
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 123 - Liebster Immanuel, Herzog der Frommen
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 127 - Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 131 - Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 137- Lobe den Herren, den mächtigen König
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 155 - Mein Gott, wie lang, ach lange
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 158 - Der Friede sei mit dir
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 159 - Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 161 - Komm, du süsse Todesstunde
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 176 - Es ist ein trotzig und verzagt Ding
Bach, Johann Sebastian	Cantata nº 179 - Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heu

Bach, Johann Sebastian		Cantata nº 182 - Himmelskönig, sei willkommen
Bach, Johann Sebastian		Cantata nº 205 - Der zufriedengestellte Aeolus
Bach, Johann Sebastian		Cantata nº 212 - Mer hahn en neue Oberkeet
Bach, Johann Sebastian		Cantata nº140 - Wachet auf, ruft uns die Stimme
Bach, Johann Sebastian		Chorales - Book II , 92-120
Bach, Johann Sebastian		Chromatic Fantasia and Fugue
Bach, Johann Sebastian		Come, Jesus, Come
Bach, Johann Sebastian		Complete Organ Works - A critico-practical edition in 8 volum
Bach, Johann Sebastian		Complete Organ Works - A critico-practical edition in 8 volum
Bach, Johann Sebastian		Concerto em Dó Maior para 3 Cravos e Orquestra de Cordas
Bach, Johann Sebastian		Concerto em Dó maior para 2 Cravos e Orquestra de Cordas
Bach, Johann Sebastian		Concerto em Fá menor para Cravo e Orquestra de Cordas
Bach, Johann Sebastian		Concerto em Lá menor para 4 Cravos e Orquestra de Cordas
Bach, Johann Sebastian		Concerto em Lá menor para Violino e Orquestra de Cordas
Bach, Johann Sebastian		Concerto em Ré menor para 2 Violinos e Orquestra de Corda:
Bach, Johann Sebastian		Concerto em Ré menor para 3 Cravos e Orquestra de Cordas
Bach, Johann Sebastian		Concerto em Ré menor para Cravo e Orquestra de Cordas
Bach, Johann Sebastian		Concerto para 3 Cravos em Dó maior (Cravo 1)
Bach, Johann Sebastian		Concerto para 3 Cravos em Dó maior (Cravo 2)
Bach, Johann Sebastian		Concerto para 3 Cravos em Dó maior (Cravo 3)
Bach, Johann Sebastian		Das wohltemperierte Klavier
Bach, Johann Sebastian		Das wohltemperierte Klavier
Bach, Johann Sebastian		Die Kunst der Fuge
Bach, Johann Sebastian		Drei Chorsätze zum Magnificat
Bach, Johann Sebastian		English Suites
Bach, Johann Sebastian		Fugen in Farben Analytisch
Bach, Johann Sebastian		Goldberg Variationen - Klavierwerke
Bach, Johann Sebastian		Hohe Messe in H moll
Bach, Johann Sebastian		Inventionen & Suiten
Bach, Johann Sebastian		Inventionen & Suiten
Bach, Johann Sebastian		Inventionen & Suiten
Bach, Johann Sebastian		Inventionen und Sinfonien
Bach, Johann Sebastian		Inventionen und Sinfonien
Bach, Johann Sebastian		Inventionen und Sinfonien
Bach, Johann Sebastian		
Bach, Johann Sebastian	Inventionen, p. 4-63	
Bach, Johann Sebastian	Suiten, p.1-60	
Bach, Johann Sebastian		
Bach, Johann Sebastian		
Bach, Johann Sebastian		

Bach, Johann Sebastian	Inventionen und Sinfonien - klavierwerke
Bach, Johann Sebastian	Johannes Passion (Paixão segundo S. João)
Bach, Johann Sebastian	Klavierbüchlein für Friedemann Bach
Bach, Johann Sebastian	Klavierübung 1. Teil - sechs Partiten
Bach, Johann Sebastian	Klavierwerke
Bach, Johann Sebastian	Klavierwerke
Bach, Johann Sebastian	Klavierwerke
Bach, Johann Sebastian	Klavierwerke
Bach, Johann Sebastian	Kohr Mess in H moll
Bach, Johann Sebastian	Magnificat
Bach, Johann Sebastian	Mass in B minor
Bach, Johann Sebastian	Mathäus Passion (Paixão segundo S. Mateus)
Bach, Johann Sebastian	Missa em Si menor
Bach, Johann Sebastian	Motete Singet dem Herrn ein neues Lied
Bach, Johann Sebastian	Motets for Mixed Voices - Motet II
Bach, Johann Sebastian	Motets for Mixed Voices - Motet III
Bach, Johann Sebastian	Motets for Mixed Voices - Motet IV
Bach, Johann Sebastian	Motets for Mixed Voices - Motet VI
Bach, Johann Sebastian	Now Come, The World's Salvation
Bach, Johann Sebastian	O Lord, my God, Forgive thou Me
Bach, Johann Sebastian	Orgelchoral-Vorspiele
Bach, Johann Sebastian	Orgelwerke
Bach, Johann Sebastian	Passionsmusik
Bach, Johann Sebastian	Passionsmusik
Bach, Johann Sebastian	Praludien
Bach, Johann Sebastian	Preludes and Fugues
Bach, Johann Sebastian	Sei Sonate in Trio per Organo
Bach, Johann Sebastian	Six Sonates en trio - vol. 4
Bach, Johann Sebastian	Suite Nº 1 em Dó maior
Bach, Johann Sebastian	Suite Nº 2 em Si b menor
Bach, Johann Sebastian	Suite Nº 3 em Ré maior
Bach, Johann Sebastian	Suite Nº 4 em Ré maior
Bach, Johann Sebastian	Suiten und Suitensätze
Bach, Johann Sebastian	The Art of the Fugue

Bach, Johann Sebastian	Capriccio, p. 16-23	The Bach Family
Bach, Johann Sebastian		The Goldberg Variations
Bach, Johann Sebastian		The little music book
Bach, Johann Sebastian		The Motets
Bach, Johann Sebastian		Thirteen Chorales
Bach, Johann Sebastian		Vierstimmige Choralgesänge
Bach, Johann Sebastian		Weihnachts Oratorium
Bach, Johann Sebastian		Weihnachts Oratorium (Oratória de Natal), BWV 248
Bach, Johann Sebastian		Weihnachts Oratorium- BWV 248
Bach, Johann Sebastian		Cantata nº 63
Bach, Johann Sebastian	Passion(st.John)	Johannes Passion (Paixão segundo S. João)
Bach, Johann Sebastian		Magnificat
Bach, Johann Sebastian		Magnificat
Bach, Johann Sebastian		Mehrstimmige Chorale
Bach, Johann Sebastian		Passionsmusik
Bach, Wilhelm Friedemann	Sonata in Fa, p. 125-131	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12
Bach, Wilhelm Friedemann		Orgel - Konzert
Bach, Wilhelm Friedemann		Sinfonia em Ré menor
Bach, Wilhelm Friedemann	Polonaise, p.24-25	The Bach Family
Bach, Wilhelm Friedrich Ernst	Walzer, p.47-48	The Bach Family
Bachixa, Francisco Xavier	Sonata, p. 46-49	Sonatas para Tecla do Século XVIII
Bachixa, Francisco Xavier	Sonata, p. 50- 53	Sonatas para Tecla do Século XVIII
Bachofen, Thomas	Beati omnes qui timent Dominum - Benedicat tibi	Drei Motetten zu 5-6 Stimmen
Baguer, Carles		Música Hispana - Serie C: Música de Cámara, 14
Baguer, Carlos		Siete Sonatas
Balakirev, Mily Alexeyevich		Tamara
Banchieri, Adriano	Suonata, p. 4	Alt-Italienische Orgelmusik
Banchieri, Adriano	La Battaglia, p. 87-88	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Banchieri, Adriano	Sinfonia I. senza parole, p. 79	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Banchieri, Adriano	Sonata I (fuga plagale), p. 81	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Banchieri, Adriano	Sonata II (fuga triplíce), p. 82	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Banchieri, Adriano	Sonata III (fuga grave), p. 83	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Banchieri, Adriano	Sonata in Aria francese, p. 78	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Banchieri, Adriano	Sonata IV (fuga cromática), p. 84	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3

Banchieri, Adriano	Sonata V (fuga armonica), p. 85	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Banchieri, Adriano	Sonata VI (fuga duplicata), p. 86	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Banchieri, Adriano	Ricercare, III e IV tono, p.92-93	Classici Italiani Dell'Organo
Banchieri, Adriano	Toccata I Del III tono, p.91	Classici Italiani Dell'Organo
Baptista, Francisco Xavier		12 Sonatas para Cravo
Baptista, Francisco Xavier	Minuete, p.34-36	Organa Hispanica- Portugiesische Sonaten, Toccaten und Mer
Barata, F. V.		Valsas Escolhidas
Barre, Joseph	Allemande en ré mineur, p. 31	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Barre, Joseph	Allemande en ut majeur, p. 32	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Barreto, Simão		Obra coral I
Barsanti, Francesco		Concerto Grosso em Ré maior para 2 Oboés, Trompete, Timp
Bartók, Béla		32 Leichte Klavierstücke
Bartók, Béla		4th String Quartet
Bartók, Béla		Four Hungarian Folksongs - Love Song
Bartók, Béla		Four Hungarian Folksongs - Wedding Song from Poniky
Bartók, Béla		Hussar
Bartók, Béla		Mikrokosmos - piano solo
Bartók, Béla		Music for string instruments, Percussion and Celesta
Bartók, Béla		Rumänische Volkstänze
Bartók, Béla		Sonata para piano
Bartók, Béla		Sonatine
Bartók, Béla		Sonatine
Bartók, Béla		The Wooing of a Girl
Bartolozzi, Bruno		Concertazioni per Oboe e alcuni strumenti
Baseya, Juan	Tiento partido de dos tiples 8º tono, p.72-77	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Baseya, Juan	Tiento partido de mano derecha 1 º tono, p.78-8	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Baston, Josquin	Lecker beetgen en cleyn bier, p. 30-33	Fünfzehn Flamische Lieder der Renaissance
Bastos, Martiniano Ribeiro	Venite Adoremus, p. 291-294	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Baustetter, J. T.	Sarabande, p. 111	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Bázlik, Igor		Domovina Nasa
Beaulieu, Eustorg de	Voici le bon temps, p. 1-2	Zwölf Französische Lieder aus Jacques Moderne: Le Parangor
Beber, Ambrosius		Markus-Passion 1 bis 5 Stimmig
Beck, Hermann		Die Suite
Becker, Arthur C.		Salve Sancta Parens

Becker, Heinz	Geschite der Instrumentation
Bedell, Robert Leech	Twentieth Century Masterpieces for organ
Beethoven, Ludwig van	Sinfonia nº 8, op. 93 em Fá maior
Beethoven, Ludwig van	Ah, Perfido! - Scena ed aria op. 65
Beethoven, Ludwig van	Concerto em Dó maior para Piano, Violino, Violoncelo e Orquestra
Beethoven, Ludwig van	Concerto em Mi b maior para Piano e Orquestra
Beethoven, Ludwig van	Coriolan - Overture, op. 62
Beethoven, Ludwig van	Coriolanus - Overture
Beethoven, Ludwig van	Die Ruinen von Athen (Abertura) (As ruínas de Atenas)
Beethoven, Ludwig van	Duos, Trios, Quartetos, Quintetos e Sextetos com Piano
Beethoven, Ludwig van	Fantasia para Piano, Coro e Orquestra
Beethoven, Ludwig van	Fidelio, Redução para Piano
Beethoven, Ludwig van	Klavier-Werke Band 2
Beethoven, Ludwig van	Klaviersonaten Band 1
Beethoven, Ludwig van	Leonore (Abertura nº 1)
Beethoven, Ludwig van	Leonore (Abertura nº 2)
Beethoven, Ludwig van	Leonore, Redução para Piano
Beethoven, Ludwig van	Missa em Dó maior para 4 Solistas, Coro, Orquestra e Órgão
Beethoven, Ludwig van	Missa Solemnis em Ré
Beethoven, Ludwig van	Octeto de sopro em Mi b maior, op. 103 para 2 Oboés, 2 Clar
Beethoven, Ludwig van	Quarteto com piano em Mi b maior, op. 16
Beethoven, Ludwig Van	Quarteto em Dó menor, nº 14, op. 131
Beethoven, Ludwig van	Quarteto em Fá maior
Beethoven, Ludwig van	Quarteto em Fá maior, nº 16, op. 135
Beethoven, Ludwig van	Quarteto em Lá maior, op. 18 nº 5
Beethoven, Ludwig van	Quarteto em Lá menor, nº 15, op. 132
Beethoven, Ludwig van	Quarteto em Si b maior (nº 16)
Beethoven, Ludwig van	Quarteto em Si b maior (nº 17)
Beethoven, Ludwig van	Quarteto em Si b maior, op. 127
Beethoven, Ludwig van	Quarteto em Si b maior, op. 18 (nº 6)
Beethoven, Ludwig van	Quartetos op. 132, 133 e 135
Beethoven, Ludwig van	Quinteto em Dó maior op. 29
Beethoven, Ludwig van	Quinteto em Dó menor, op.104
Beethoven, Ludwig van	Quinteto em Mi b maior, op.16 para Piano, Oboé, Clarinete, T

Beethoven, Ludwig van		Quinteto em Ré maior (Fuga), op. 137
Beethoven, Ludwig van		Rondino em Mi b maior, op. post. para 2 Oboés, 2 Clarinetes,
Beethoven, Ludwig van		Seis Variaçõess sobre uma ária de Paisiello
Beethoven, Ludwig van		Sexteto em Mi b maior, op. 71 para 2 Clarinetes, 2 Fagotes e
Beethoven, Ludwig van		Sexteto em Mi b maior, op. 81b para 2 Trompas, 2 Violinos, \
Beethoven, Ludwig van		Sinfonia nº 1, op. 21 em Dó maior
Beethoven, Ludwig van		Sinfonia nº 2, op. 36 em Ré maior
Beethoven, Ludwig van		Sinfonia nº 3, op. 55 em Mi b maior
Beethoven, Ludwig van		Sinfonia nº 4, op. 60 em Si b maior
Beethoven, Ludwig van		Sinfonia nº 9, op. 125 em Ré menor
Beethoven, Ludwig van		Sonata em Sol maior, op. 14
Beethoven, Ludwig van		Sonata Mib M, op. 7
Beethoven, Ludwig van		Sonatas
Beethoven, Ludwig van		Sonatas para Piano 1
Beethoven, Ludwig van		Sonatas para piano vol. 1 and 2 nº 1-15
Beethoven, Ludwig van		Sonatas para piano, Volume 1
Beethoven, Ludwig van		Sonate em La b maior
Beethoven, Ludwig van		Trio com piano em Dó menor, op.1 nº 3
Beethoven, Ludwig van		Trio com piano em Mi b maior
Beethoven, Ludwig van		Trio com piano em Ré maior op. 70, nº 1
Beethoven, Ludwig van		Trio com piano em Sol Maior, op. 121a (variações Kakadu)
Beethoven, Ludwig van		Trio com piano em Sol menor op. 1 nº 2
Beethoven, Ludwig van		Trio em Dó maior, op. 87 para 2 oboés e corne inglês
Beethoven, Ludwig van		Trio em Dó menor
Beethoven, Ludwig van		Trio em Mib maior
Beethoven, Ludwig van		Trio em Si b maior, op. 11 para Piano, Clarinete e Violoncelo
Beethoven, Ludwig van		Trio op. 9 nº 1
Beethoven, Ludwig van		Trio op. 9 nº 2
Beethoven, Ludwig van		Valsas (15) para piano
Bègue, Nicolas	Oú s'en vont ces gais bergers?, p. 27-30	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Bègue, Nicolas	Une vierge pucelle, p. 24-26	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Belle, Jan	O amoureusich mondeken root, p. 38-41	Fünfzehn Flamische Lieder der Renaissance
Bellini, Vincenzo		I Puritani, Redução para Piano
Bellini, Vincenzo		Il Pirata, Redução para Piano

Bellini, Vincenzo		Norma, Redução para Piano
Benaut, M xx		Six organ pieces
Bencini, Giuseppe	Fuga, p.168-169	Classici Italiani Dell'Organo
Benedictus xx	Mijns liefkens bruin oghen, p. 2-6	Fünfzehn Flämische Lieder der Renaissance
Benes, Juraj		4 Cori Misti
Benoist, François	Ave Maris Stella, chant à la basse, p. 100	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Benoist, François	Kyrie Orbis factor, chant à la basse, p. 99	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Benoist, François	Kyrie Orbis factor, chant au soprano, p. 99	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Benoit, Dom. Paul		Diptyque pour orgue
Benoit, Dom. Paul		Dix Petites Fugues
Benoit, Dom. Paul		Noel Basque
Benoit, Dom. Paul		Paques pour orgue
Bentzon, Niels Viggo		Opus 13 for organ
Bentzon, Niels Viggo		Partita op. 38
Benvenuti, Lorenzo		Fünf Madrigale
Berg, Alban		Lulu Acto 1 - 2
Berg, Alban		Lulu, Acto 3
Berg, Alban		Lulu, Redução para Piano, Acto 1 - 2
Berg, Alban		Lulu, Redução para Piano, Acto 3
Berg, Alban		Sonate op. 1
Berg, Alban		Wozzeck, Redução para Piano
Berlioz, Hector		Béatrice et Bénédict - Abertura
Berlioz, Hector		Benvenuto Cellini, op. 23 - Abertura
Berlioz, Hector		Grande Symphonie funèbre et triomphale, op. 15
Berlioz, Hector		L' Enfance du Christ, op. 25
Berlioz, Hector		La Damnation de Faust
Berlioz, Hector		Le Corsaire, op. 21 (Abertura)
Berlioz, Hector		Les Francs Juges, op. 3 (Abertura)
Berlioz, Hector		Nuits d' Été, op. 7
Berlioz, Hector		Requiem - Grande Messe des Morts
Berlioz, Hector		Roi Lear, op. 4 (Abertura)
Berlioz, Hector		Roméo et Juliette, op. 17
Berlioz, Hector		Te Deum
Berlioz, Hector		Waverley, op.1 (Abertura)

Bermudo, Juan	Pange Lingua, p.1	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Bermudo, Juan		Oeuvres d'orgue
Bermudo, Juan	Tiento, p. 64	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Bernabé xx	Tiento de falsas 78º tono, p.85-87	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Bernardino, Azzolino		3 Sonate op. 4 per cembalo
Bernhard, Christoph		Eine Kurzmesse und Eine Motette
Bernhard, Christoph	Missa Brevis, p. 23-30	Zwei Kurzmessen
Binchois, Gilles		A Solis Ortus Cardine
Binchois, Gilles		Chansons - Band 2
Binchois, Gilles		Sechzehn weltliche Lieder zu 3 Stimmen
Bittencourt, Sérgio		Dança piano a quatro mãos
Bizet, Georges		Carmen
Bizet, Georges		L'Arlésienne, suite nº 1
Bizet, Georges		L'Arlésienne, suite nº 2
Bizet, Georges		Roma, suite nº 3
Blancafort, Manuel		Pastoral en Sol
Blancafort, Manuel		Romanza Intermedio y Marcha
Blanco, Pedro José	i	Secondo Concerto per due organ
Bliss, Arthur		The Beatitudes
Blow, John	Aria, p.65	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Blow, John	Toccatà,p.65-68	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Blow, John		Selected Organ Music
Boccherini, Luigi		Quintetos, op. 54, nº 1-3
Boccherini, Luigi		Serenade para 2 Violinos, 2 Oboés e 2 Trompas
Boély, Pierre-François	Adoro te, p. 95-97	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Boély, Pierre-François	Benedicamus Domino, p. 98	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Boieldieu, François Adrien		La Dame Blanche
Boieldieu, François Adrien		La Dame Blanche, Redução para Piano (versão alemã - Die w
Boieldieu, François Adrien		Le Calife de Bagdad (Abertura)
Boito, Arrigo		Mefistofele, Redução para Piano
Bokes, Vladimír		Tri slovenské l'udové piesne
Bolognesi, Antichi		Rivedute...Per piano forte I
Bolognesi, Antichi		Rivedute...Per piano forte II
Bomtempo, João Domingos		3 Sonatas de piano, op. 18

Bomtempo, João Domingos		Elementos de música e método de forte-piano, op. 19
Bomtempo, João Domingos		Sinfonia nº 1, op. 11
Bomtempo, João Domingos		Sonata
Bonsucesso, Joaquim de Paula	Antífona de São Joaquim, p. 295-314	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Booth, Alan		Buxheimer Orgelbuch - Vol 1
Borodin, Alexander		Príncipe Igor (Abertura)
Borodin, Alexander		Quarteto nº 1 em Lá maior
Borodin, Alexander		Sinfonia nº 1 em Mi b maior
Borodin, Alexander		Sinfonia nº 3 em Lá menor
Bosmans, Henriette	Vieille chanson, p. 12-14	Hommage à Willem Pijper
Bossinensis, Franciscus		20 Recercari da sonar nel laùto
Botelho, Carlos		Nocturno, op. 6
Boutry, Roger		En Images pour piano
Boutry, Roger		Les Danses Extravagantes du Gnome Farceur
Boyvin, Jacques	Plein-jeu continu du 7º ton, p. 37	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Brack, Jörg	Erst hebt sich Not und Jammer an, p. 10-11	Fünfzehn deutsche Lieder aus Peter Schöffers Liederbuch
Brack, Jörg	Ich hoff es sei fast wohl möglich, p. 7-8	Fünfzehn deutsche Lieder aus Peter Schöffers Liederbuch
Brack, Jörg	Mein Dienst und Will, p. 9	Fünfzehn deutsche Lieder aus Peter Schöffers Liederbuch
Brack, Jörg	Ohn Zweifel gar, p.13-14	Fünfzehn deutsche Lieder aus Peter Schöffers Liederbuch
Brahms, Johannes		Concerto em Ré maior, op. 77 para Violino Orquestra
Brahms, Johannes		Concerto em Ré menor, op. 15 para Piano e Orquestra
Brahms, Johannes		Concerto nº 2, em Si b maior, op. 83 para Piano e Orquestra
Brahms, Johannes		Ein deutsches Requiem (Um Requiem Alemão) para Solistas,
Brahms, Johannes		Ein deutsches Requiem, op. 45
Brahms, Johannes		Klavierwerke
Brahms, Johannes		Lieder und Romanzen
Brahms, Johannes		Notebooks for the piano
Brahms, Johannes		Quarteto em Si b maior, op. 67
Brahms, Johannes		Quarteto com piano em Lá maior, op. 26
Brahms, Johannes		Quarteto com piano em Sol menor, op. 25
Brahms, Johannes		Quarteto em Dó menor, op. 51, nº1
Brahms, Johannes		Quarteto em Lá menor, op. 21, nº 2
Brahms, Johannes		Quinteto com Piano em Fá menor, op.34
Brahms, Johannes		Quinteto em Fá maior, op. 88

Brahms, Johannes		Quinteto em Si menor, op. 115 para Clarinete e Cordas
Brahms, Johannes		Quinteto em Sol maior, op. 111
Brahms, Johannes		Requiem, op. 45
Brahms, Johannes		Serenade em Ré maior, op.11 para orquestra
Brahms, Johannes		Sertenade em Lá maior, op. 16 para pequena orquestra
Brahms, Johannes		Sexteto de cordas em Si b maior, op. 18
Brahms, Johannes		Sexteto de cordas em Sol maior, op. 36
Brahms, Johannes		Sieben Lieder, op. 62
Brahms, Johannes		Sinfonia nº 3 em Fá maior, op. 90
Brahms, Johannes		Sinfonia nº 4 em Mi menor, op. 98
Brahms, Johannes		Sonata piano F#m, Op.2
Brahms, Johannes		Trio com Piano em Dó maior, op. 87
Brahms, Johannes		Trio com Piano em Si maior, op. 8
Brahms, Johannes		Trio em Lá menor, op. 114 para Piano, Clarinete e Violoncelo
Brahms, Johannes		Trio em Mi b maior, op. 40 para Piano, Violino e Trompa
Brahms, Johannes		Vier Quartette, op. 92
Brandt, Jobst vom	Kein Adler in der Welt so schon, p.17-21	Zehn Weltliche Lieder aus Georg Forster: Frische teutsche Lie
Brandt, Jobst vom	Was wird es doch des Trinkens noch, p.22-32	Zehn Weltliche Lieder aus Georg Forster: Frische teutsche Lie
Bridge, Frank		Sonata piano
Brito, Estêvão de		Motectorum Liber Primus Officium Defunctorum Psalmi Hymn
Brito, Estêvão de		Obras Diversas II
Britten, Benjamin		Peter Grimes, Op. 33
Britten, Benjamin		Sacred and Profane - Eight medieval Lyrics
Britten, Benjamin		Te Deum in C major
Brocarte, Antonio		Teclado Español siglo XVII
Bruch, Max		Normannenzug
Bruch, Max		Concerto em Sol menor, op. 26 para Violino e Orquestra,
Bruckner, Anton		Andante - Symphonie F Moll
Bruckner, Anton		Christus factus est pro nobis obediens
Bruckner, Anton		Der 150. Psalm (Salmo 150)
Bruckner, Anton		Erinnerung piano solo
Bruckner, Anton		Inventi David
Bruckner, Anton		Missa nº 3 em Fá menor
Bruckner, Anton		Musiker Portraits

Bruckner, Anton		Os Justi meditabitur sapientiam
Bruckner, Anton		Quinteto em Fá maior
Bruckner, Anton		Sinfonia nº 3 em Ré menor
Bruckner, Anton		Sinfonia nº 4 em Mi b maior
Bruckner, Anton		Sinfonia nº 5 em Si b maior
Bruckner, Anton		Symphonie IX & Te Deum - piano 4 mains
Bruckner, Anton		Te Deum
Bruckner, Anton		Two Marian Compositions for mixed voices
Bruhier, Antoine		Missa Carminum
Bruhier, Antoine	Vivite foelices, p. 23-28	Vier Staatsmotetten des 16 Jarhrhunderts zu 4 bis 8 Stimme
Brumel, Antoine	Bicinium voor Orgel, p.9-10	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Brumel, Antoine		Missa pro Defunctis zu 4 Stimmen
Brumel, Antoine		O Domine Jesu - 32
Brumel, Antoine	Sicut liliu, p.44-46	Treize Motets Et Un Prélude
Bruna, Pablo	Pange lingua, p.17-72	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Bruna, Pablo	Tiento de falsas 2º tono, p.60-62	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Bruna, Pablo	Tiento de falsas 6º tono, p.45-46	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Bruna, Pablo	Tiento de los tiples 6º tono, p.73-78	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Bruna, Pablo	Tiento de mano derecha y al medio a dos tiples	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Bruna, Pablo	Tiento de medio registro de bajo, p.79-83	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Bruna, Pablo	Tiento lleno 6 tono, p.55-65	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Bruna, Pablo	Tiento lleno 6º tono, p.63-70	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Bruna, Pablo	Tiento lleno, p.84-95	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Bruna, Pablo	Tiento sobre la letania de la Virgen, 2º tono por	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Bruna, Pablo	Tiento de falsas 1ºtono, p. 7-9	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Bruna, Pablo	Tiento Ileno 6ºtono, p. 59-68	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Bruna, Pablo	Tiento Ileno 8ºtono, p. 85-88	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Bruna, Pablo		Obras Completas para Organo
Bruna, Pau	Tiento de Falses de Sisé To, p.62-65	Early Spanish Organ Music
Bryrd, William	Cantilena, p.53-54	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Bryrd, William	Fantasia, p.49-52	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Bryrd, William	Pavana, p.48	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Buchner, Hans	Christ ist erstanden, p.1	Orgelmulik der Reformationszeit
Buchner, Hans	Kyrie, magna Deus potentiae, p.6-11	Orgelmulik der Reformationszeit

Buchner, Hans	Sancta Maria wohn uns bei, p.20-22	Orgelmulik der Reformationszeit
Bull, John	Fantasia sopra la Fuga di J. P. Sweelinck, p. 55-5	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Bull, John	Pavana, p. 49-51	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Bull, John	Praeludium, p. 48	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Bull, John	Preludio, p. 38	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Bull, John	The Duchesse of Brunswick's Toye, p. 54	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Bull, John	The Duke of Brunswick's Alman, p. 52-53	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Bull, John	The King's Hunt, p. 42-47	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Bull, John	The King's Hunting Jigg, p. 39-41	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Bull, John		Harpsichord Pieces
Bull, John		Keyboard Music:I
Bull, John		Keyboard Music:II
Bull, John	Fantasia, sopra un corale Fiammingo, p.56-59	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Bull, John	Preludio-Ut, re, mi, fa, sol, la. ,p.55	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Bull, John		Selected Edition Vol. II
Burgh, Cornelius		Geistliche Konzerte - band 9
Burlas, Ladislav		Sest Básní Lásky
Busnois, Antoine		Missa »O Crux Lignum«
Buszin, Walter E.		Chorales Preludes Organ Seris Vol-1
Buus, Jaques		Ricercare III e IV dell'intabolutura d'organo
Buus, Jaques	Et puis a-t-on ouvert, p. 30-34	Zwolf Franzosische Lieder aus Jacques Moderne: Le Parangor
Buxtehude, Diderich	Canzonetta, p. 71-72	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Buxtehude, Diderich	Passacaglia, p. 73-79	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Buxtehude, Diderich	Preludio a Corale-Durch Adams Fall ist ganz verd	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Buxtehude, Diderich	Preludio a Corale-Ein feste Burg ist unser Gott, p	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Buxtehude, Diderich	Toccata, p. 68-70	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Buxtehude, Diderich		Du Friedefürst Herr Jesu Christ
Buxtehude, Diderich		Folke-og Skolemusik
Buxtehude, Diderich		In Dulci Jubilo
Buxtehude, Diderich		Klavervaerker
Buxtehude, Diderich		Missa Brevis
Buxtehude, Diderich		Vier Suiten für Clavichord Oder Laute
Buxtehude, Dietrich		
Byrd, William		Forty-five Pieces for Keyboard Instruments

Byrd, William		Keyboard Music: I
Byrd, William		Mass for Four Voices
Byrd, William		The Byrd Organ Book - A Collection of Pieces
Byrd, William, John Bull & Orlando Gibbons		Parthenia
Cabanilles, Juan	Corrente Italiana, p.68-71	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Cabanilles, Juan	Pasacalles de 1º tono	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Cabanilles, Juan	Tiente de falsas 1º tono, p.66-67	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Cabanilles, Juan	Tiento de falsas 1º tono, p.79-80	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Cabanilles, Juan		Ausgewählte orgelwerke
Cabanilles, Juan		Ausgewählte orgelwerke
Cabanilles, Juan	Cuatro versos para Agnus e Ite Missa est, p.37-5	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Cabanilles, Juan	Tiento de 1º tono, p.33-36	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Cabanilles, Juan	Tiento lleno de 6º tono, p.38-43	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Cabanilles, Juan	Tres versos de 6º tono, p.37	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Cabanilles, Juan	Tocata en Do Major de Ma Esquerra, p.37-10	Early Spanish Organ Music
Cabanilles, Juan	Agnus Dei, p.29	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Cabanilles, Juan	Gloria, p.28	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Cabanilles, Juan	Interludi per la Messa degli Angeli, p.26-27	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Cabanilles, Juan		Música Hispana - Serie C: Música de Cámara, 13
Cabanilles, Juan	Tiento de falses, p. 28-31	Old Spanish
Cabanilles, Juan	Tiento de septimo tono, p. 32-38	Old Spanish
Cabanilles, Juan	Tiento Lleno, p. 39-45	Old Spanish
Cabanilles, Juan		Opera Omnia vol. 3
Cabanilles, Juan		Opera Omnia Vol. I
Cabanilles, Juan		Opera Omnia Vol. IV
Cabanilles, Juan		Opera Selecta pro Organo
Cabanilles, Juan		Opera Selecta pro Organo
Cabanilles, Juan		Versos para órgano vol.1
Cabezón, Antonio		4 Tentos für Orgel um oderohne pedal
Cabezón, Antonio	Ancol que col partire; Madrigale, p. 87-90	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Cabezón, Antonio	Fuga a quatro parti, p. 91-93	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Cabezón, Antonio	Interludio sul "Pange lingua", p. 83-86	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Cabezón, Antonio	Tiento, p. 81-82	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Cabezón, Antonio		Duos, Kyries, Variations & Finales

Cabezón, Antonio	Dic Nobis, Maria, p.1-2	Early Spanish Organ Music
Cabezón, Antonio		Glosados
Cabezón, Antonio		Glosados
Cabezón, Antonio		Hispaniae Schola Musica Sacra- Opera varia
Cabezón, Antonio	Canción francesa de Clement Non Papa Glosada,	Kompositionen für Tasteninstrumente
Cabezón, Antonio	Himno a 3, p.13-14	Kompositionen für Tasteninstrumente
Cabezón, Antonio	Obra a Cuatro sobre Cantus Firmus, p.21-25	Kompositionen für Tasteninstrumente
Cabezón, Antonio	Obra a Tres sobre un Tema de Canción, p.15-18	Kompositionen für Tasteninstrumente
Cabezón, Antonio	Salve Regina, p.10-12	Kompositionen für Tasteninstrumente
Cabezón, Antonio	Tiento a Cuatro Del Octavo Tono, p. 7-10	Kompositionen für Tasteninstrumente
Cabezón, Antonio	Tiento a Cuatro Del Primer Tono, p. 3-6	Kompositionen für Tasteninstrumente
Cabezón, Antonio	Versillo, p.12-13	Kompositionen für Tasteninstrumente
Cabezón, Antonio	Magnificat- Spetimi toni, p.2	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Cabezón, Antonio	Tiento del Quato tono, p.10-13	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Cabezón, Antonio	Variazioni sul canto del cavaliere, p.6-9	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Cabezón, Antonio		Obras de Música para Tecla, arpa Y Vihuela, Vol. I
Cabezón, Antonio		Obras de Música para Tecla, arpa Y Vihuela, Vol. I
Cabezón, Antonio		Obras de Música para Tecla, arpa Y Vihuela, Vol. III
Cabezón, Antonio		Opera Varia Vol. IV
Cabezón, Antonio		Opera Varia, Vol. III
Cabezón, Antonio	Fabordón y glosas del quarto tono, p.4-5	Organa Hispanica- Altiberische versos
Cabezón, Antonio	Versos del primer tono, p.2-3	Organa Hispanica- Altiberische versos
Cabezón, Antonio		Orgue et Liturgie
Cabezón, Antonio		Orgue et Liturgie
Cabezón, Antonio		Selected Works for Keyboard, Vol. I
Cabezón, Antonio		Selected Works for Keyboard, Vol. II
Cabezón, Antonio		Selected Works for Keyboard, Vol. III
Cabezón, Antonio		Selected Works for Keyboard, Vol. IV
Cabezón, Antonio	Diferencias sobre el canto Llano del Cavallero, p	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninftrumente
Cabezón, Antonio	Diferencias sobre la Gallarda Milanesa, p.4-5	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninftrumente
Cabezón, Antonio	Diferencias sobre la Pavana Italiana, p.6-9	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninftrumente
Cabezón, Antonio		Tientos und Fugen
Cabezón, Antonio de	Obra a Cuatro de 8 ° Tom, p. 139-142	Antologia de Organistas do Século XVI
Cabezón, Antonio de	Obra a Tres sobre un Tema de Canción, p. 132-1	Antologia de Organistas do Século XVI

Cabezón, Antonio de	Obra sobre Cantus firmus, p.135-138	Antologia de Organistas do Século XVI
Cabezón, Antonio de	Salve, Regina, p. 127-131	Antologia de Organistas do Século XVI
Cabezón, Antonio de	Tento a Cuatro de 1º Tono, p.143-147	Antologia de Organistas do Século XVI
Cabezón, Antonio de	Versillo, p. 142	Antologia de Organistas do Século XVI
Cadéac, Pierre	Une sans plus, p. 13-15	Zwölf Französische Lieder aus Jacques Moderne: Le Parangor
Caldara, Antonio		Ein Madrigal und Achtzehn Kanons zu 3-6 Stimmen*
Campion, Thomas		Selected songs of Thomas Champion
Campo, Conrado del		Fantochines
Campo, Manuel Correia	Missa Votiva, p.115-116	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Campo, Manuel Correia	O Jesu Mi Dulcissime, p.119-123	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Cardoso, Manuel		Cantica Beatae Mariae Virginis Magnificat
Cardoso, Manuel		Liber Primus Missarum vol. 2
Cardoso, Manuel		Liber Primus Missarum, vol. 1
Cardoso, Manuel		Liber Secundus Missarum
Cardoso, Manuel		Liber Tertius Missarum
Cardoso, Manuel		Livro de Vários Motetes
Cardoso, Manuel		Missa Pro Defunctis
Cardoso, Manuel		Obras Várias I - Separata dos volumes 5, 6, 13 e 22
Cardoso, Manuel		Polyphonia
Cardoso, Manuel (Fr.)		Doze Trechos Selectos
Carrapatoso, Eurico		Três Canções sem palavras
Carreira, Antonio	Tiento a Cuatro En La-Re, p.35-36	Kompositionen für Tasteninstrumente
Carreira, António	Ave Maria, a Quatro, p. 83-87	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Canção a Quatro Glosada, p. 40-44	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Fantasia a Quatro de 1º Tom, p.73-74	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Fantasia a Quatro de 4º Tom, p. 75-77	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Fantasia a Quatro em Lá-Ré, p. 55-57	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Fantasia a Quatro em Ré, p. 67-68	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Outro Tiento a Quatro de 8º Tom sobre um Tema	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Primeira Fantasia a Quatro de 8º Tom, p. 20-23	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Primeiro Tiento a Quatro em Sol, p. 5-12	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Quarto Tiento a Quatro em Sol, p. 58-62	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Quartus Tonus, Fantasia a Quatro, p. 97-99	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Segunda Fantasia a Quatro de 8º Tom, p. 51-54	Antologia de Organistas do Século XVI

Carreira, António	Segundo Tiento a Quatro em Sol, p. 13-16	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Sexti Toni, Fantasia a Quatro, p. 87-93	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Tiento com Cantus Firmus a Cinco, com Quinta	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Tiento a Quatro de 2º Tom, p. 37-40	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Tiento a Quatro de 7º Tom, p. 93-97	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Tiento a Quatro em Fá, p. 1-4	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Tiento a Quatro em Ré, p. 23-30	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Tiento a Quatro sobre o Vilancico " Com qué la la	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Tiento a Quatro sobre um Tema de Canção, p. 45	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Tiento com Cantus Firmus a Cinco, com inserção	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Terceira Fantasia a Quatro de 8º Tom, p. 68-72	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	Terceiro Tiento a Quatro em Sol, p. 31-36	Antologia de Organistas do Século XVI
Carreira, António	In Memoria Aeterna, p.49-51	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Carreira, António	Surrexit Dominus, p.52-56	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Carroy, Eustache	Fantaisie à l'imitation de Salve Regina, p. 3	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Carvalho, João de Sousa		L'Amore Industrioso - Abertura
Carvalho, João de Sousa		L'Amore Industrioso - abertura (partes)
Carvalho, João de Sousa	Sonata, p.11-21	Organa Hispanica- Portugiesische Sonaten, Toccaten und Mer
Carvalho, João de Sousa	Sonata, p.2-10	Organa Hispanica- Portugiesische Sonaten, Toccaten und Mer
Carvalho, João de Sousa		Penelope (abertura)
Casnovas, Narcís	Paso en Do Major, p.83-92	Early Spanish Organ Music
Casati, Teodoro		Messa Concertata a quattro voci
Casimiro Júnior, Joaquim		Credo para Quinta-feira Santa
Casini, Giovanni Maria	Pensiero Musicale VIII, p.150-153	Classici Italiani Dell'Organo
Castellino, Aluise	E d'una viduella, p. 4-5	Volkstumliche italenische Lieder
Castillo, Bernardo	Tiento de 2º ono por Ge Sol re ut, p.1-4	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Castillo, Bernardo	Elevazione, p.20	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Castillo, Bernardo Clavijo	Tiento de II Tono, Por Gsolreut (sol), p.30-32	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Cavazzoni, Giralamo		Dodici Inni
Cavazzoni, Giralamo		Magnificat
Cavazzoni, Giralamo		Missa Apostolorum, Missa dominicalis, Missa de Beata Virgini
Cavazzoni, Giralamo		Ricercare e Canzoni
Cavazzoni, Girolamo	Canzona a quattro parti, sopra "I le bel e bom",	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Cavazzoni, Girolamo	Gloria Patri, dal magnificat del I tono, p. 44	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1

Cavazzoni, Girolamo	Inno: Deus tuorum militum, p. 41	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Cavazzoni, Girolamo	Inno: Pange lingua, p. 42-43	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Cavazzoni, Girolamo	Ricercare a quattro parti, p. 32-35	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Cavazzoni, Girolamo	Ricercare III, p. 36-40	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Cavazzoni, Girolamo	Inno, p.37-38	Classici Italiani Dell'Organo
Cavazzoni, Girolamo	Kyrie Della Messa Degli Apostoli, p.39-41	Classici Italiani Dell'Organo
Cavazzoni, Girolamo	Ricercare III, p.34-36	Classici Italiani Dell'Organo
Cavazzoni, Girolamo		Orgelwerke I- Libro Primo
Cavazzoni, Marco Antonio	Lautre. Yor. Per un matin, p.49-55	Composizioni per organo
Cavazzoni, Marco Antonio	Madame nous. Anues.mon.cuor, p.38-43	Composizioni per organo
Cavazzoni, Marco Antonio	O Stella maris, p.23-30	Composizioni per organo
Cavazzoni, Marco Antonio	Perdone. Moi. Sie.folia, p.31-37	Composizioni per organo
Cavazzoni, Marco Antonio	Plus, de regres, p.44-48	Composizioni per organo
Cavazzoni, Marco Antonio	Ricercare primo, p.1-8	Composizioni per organo
Cavazzoni, Marco Antonio	Ricercare Secondo, p,.14-22	Composizioni per organo
Cavazzoni, Marco Antonio	Salve Virgo, p.9-13	Composizioni per organo
Cererols, Joan		Magnificat
Certon, Pierre		Zehn Chansons zu 4 Stimmen
Chailly, Luciano		Sonata Tritematica nº 3
Chambonnières, Jacques	Gaillarde, p. 4-5	Les Clavecinistes Français 4º vol.
Chambonnières, Jacques	L'Entretien des Dieux, p. 1-3	Les Clavecinistes Français 4º vol.
Chambonnières, Jacques	La Verdinguette, p. 6-7	Les Clavecinistes Français 4º vol.
Charpentier, J.-J. Beauvarlet	Fugue en sol mineur, p. 82-84	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Charpentier, Marc-Antoine		Cantio Sacra - Vier Elevations
Charpentier, Marc-Antoine		Josué
Charpentier, Marc-Antoine		Josué
Charpentier, Marc-Antoine		Mors Saülis et Jonathae
Charpentier, Marc-Antoine		Pestis Mediolanensis
Chaumont, Lambert		Pièces D'Orgue sur les Huit Tons
Cherubini, Luigi		Anacreon (Abertura)
Cherubini, Luigi		Les Abencérages (Abertura)
Cherubini, Luigi		Les deux Journées (Abertura)
Cherubini, Luigi		Les Deux Journées, Redução para Piano (Versão alemã - Der
Cherubini, Luigi		Medée (Abertura)

Cherubini, Luigi		Requiem em Dó menor
Cherubini, Luigi		Requiem em Dó menor (???)
Chopin, Frédéric		Balladen und Impromptus
Chopin, Frédéric		Ballades op. 23,38,47,52
Chopin, Frédéric		Etüden VII
Chopin, Frédéric		Études II
Chopin, Frédéric		Fantaisie Berceuse Barcarolle XI
Chopin, Frédéric		Mazurkas für Pianoforte
Chopin, Frédéric		Mazurkas X
Chopin, Frédéric		Nocturnes VII
Chopin, Frédéric		Oeuvres Pour Piano vol. 1
Chopin, Frédéric		Pianoforte-Werke
Chopin, Frédéric		Polonaises VIII
Chopin, Frédéric		Präludien und Rondos
Chopin, Frédéric		Préludes I
Chopin, Frédéric		Preludia
Chopin, Frédéric		Rondeaux XII
Chopin, Frédéric		Sonates VI
Chopin, Frédéric		The Easiest Original Pieces
Chopin, Frédéric		Valses IX
Chueca, Federico		El Bateo - Sainete en un acto
Cikker, Ján		Tri L'udové Piesne
Cikker, Ján		Vlha, vlha, pekný vták
Cima, Andrea	Canzone Alla Francese "La Novella", p.98-99	Classici Italiani Dell'Organo
Cimarosa, Domenico		Il Matrimonio Secreto (Abertura)
Cimello, Thomaso	Gli occhi toi, p. 15-16	Volkstumliche italenische Lieder
Cimello, Thomaso	Si ch'e lo vero, p.14	Volkstumliche italenische Lieder
Civil, Francisco		Seis Piezas para clave o organo
Clemens non Papa, Jacobus	De lustelijcke mey, p. 41-43	Fünfzehn Flamische Lieder der Renaissance
Clemens non Papa, Jacobus		Drei Motetten zu 4-5 Stimmen
Clérambault, Louis Nicolas	Dialogue du premier ton pour basse et dessus de	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Clérambault, Louis Nicolas	Capriccio, p. 30	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.2
Clérambault, Louis Nicolas		Premier Livre D' Orgue
Cleve, Johannes de	Veni, maxime Dux, p. 37-40	Vier Staatsmotetten des 16 Jarhrhunderts zu 4 bis 8 Stimme

Closson, Ernest		Les Classiques Belges
Coêlho, Emmanuel		Emmanuel Coêlho
Coelho, João Rodrigues	Vive Amor Dentro Em Meu Peito, p. 44-46	Modinhas Luso-Brasileiras
Coelho, Manuel Rodrigues		Flores de Música
Coelho, Manuel Rodrigues		Flores de Música para o instrumento de tecla e harpa - Separ
Coelho, Manuel Rodrigues		Flores de Música para o instrumento de tecla e harpa 1
Coelho, Manuel Rodrigues		Flores de Música para o instrumento de tecla e harpa 2
Coelho, Manuel Rodrigues	Kyrios de 1º Tom por C Solfaut, p. 17-19	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Coelho, Manuel Rodrigues	Sobre Pange Lingua, p. 135-140	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Coelho, Manuel Rodrigues	Tento de 5º Tom por b-mol, p. 144-146	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Coelho, Manuel Rodrigues	Tento de 8º Tom , p. 234-241	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Coelho, Manuel Rodrigues	Tento de 8º Tom natural, p. 241-245	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Coelho, Manuel Rodrigues	Versos de 3º Tom, p. 112-114	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Coelho, Manuel Rodrigues	Versos sobre Ave maris stella, p. 20-32	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Coelho, Manuel Rodrigues	Kyrios de primeiro tom, p.6-10	Organa Hispanica- Altiberische versos
Coelho, Rui		Inês de Castro, Redução para Piano
Colaço, Alexandre Rey		Canção do Mondego
Colaço, Alexandre Rey		Um Fado
Colás, Francisco Libanio	Mottetos a tres vozes, p. 135-174	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Compère, Loyset		Missa Alles Regrets zu 4 Stimmen
Compère, Loyset	O vos omnes, p.19-23	Treize Motets Et Un Prélude
Conceição, Roque da		Livro de Obras de Orgão
Contino, Giovanni		Cinque Messe Mantovane
Contino, Giovanni		Il Primo Libro de' Madrigali
Copland, Aaron		In the Beginning for mixed chorus a capella
Corelli, Arcangelo		Concerto grosso nº 3 em Dó menor
Corelli, Arcangelo		Concerto grosso nº 9 em Fá maior
Cornelius, Peter		Der Barbier von Bagdad (Abertura)
Cornelius, Peter		Der Cid Abertura)
Cornet, Pieter	Fantasia op den 3º toon, p.62-73	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Cornet, Pieter	Fantasia Op. 1º toon, p.59-69	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Cornet, Pieter	Fantasia Op. 8º toon, p.80-84	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Cornet, Pieter	Salve Regina, p.70-79	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Cornet, Pieter	Toccata op den 3ºtoon, p.56-61	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue

Corneti, Severino	Che t'aggio fatto, p. 23-24	Volkstumliche italenische Lieder
Corradini, Nicolò	Ricercare, IX tono, p.101-103	Classici Italiani Dell'Organo
Correia, Fernão Gomes	Hostias Et Preces, p.9-11	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Correia, Fernão Gomes	Missa (Orbis Factor) Kyrie, p.12-13	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Correia, Manuel	Ay Jesus y quezas, p. 1-7	Vilancicos Portugueses
Correia, Manuel	El que quisiere saber, p. 8-28	Vilancicos Portugueses
Corrette, Gaspard	8 ^o ton: Prélude et fugue sur le Kyrie, p. 42-44	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Corrette, Gaspard	Deo gratias, p. 46	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Corrette, Gaspard	Récit tendre pour le nazard, p. 45	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Corrette, Michel	Noël: Vous qui désirez sans fin, p. 78-79	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Costa, Francisco Eduardo	Credo para coro e órgão, p. 73-86	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Coste, Gaspard	Pour faire plustost mal, p. 27-29	Zwölf Französische Lieder aus Jacques Moderne: Le Parangor
Cosyn, Benjamin		Three Voluntaries for Organ
Couperin, Daquin, Rameau		Les Clavecinistes Français-1 ^o V
Couperin, François		Lamentations of Jeremiah
Couperin, François		Les Clavecinistes Français
Couperin, François	Benedicimus te, p. 22	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Couperin, François	Domine Deus, p. 23-24	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Couperin, François	Gloria, p. 20-21	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Couperin, François	Kyrie, p. 19	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Couperin, François	Kyrie, p. 25	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Couperin, François	Agnus Dei, p. 24-26	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.2
Couperin, François	Domine Deus, Agnus Dei, p. 20-21	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.2
Couperin, François	Qui tollis peccata mundi, p. 22-23	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.2
Couperin, François		Messe a l'usage ordinaire des Paroisses pour les Festes Solei
Couperin, François		Messe propre pour les convents de Religieux et Religi
Couperin, François		Pièces D'Orgue consistantes en Deux Messes
Couperin, François		Pieces de Clavecin - Livro 2
Couperin, François		Pieces de Clavecin - Livro 3
Couperin, François		Pieces de Clavecin - Livro 4
Couperin, François		Pièces de Clavecin - primeiro livro
Couperin, Louis	Lo stesso Preludio, trascritto liberamente, p. 43	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Couperin, Louis	Passacaglia, p. 35-39	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Couperin, Louis	Prélude, p. 40-42	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8

Couperin, Louis		L 'oeuvre D 'Orgue
Couperin, Louis	Chaconne, p. 15-16	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Coutinho, Luis	Obra de 1º Tom, p. 33-39	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de Vier Motetten
Crequillon, Thomas		Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si Vilancicos Portugueses
Crest, Rafael	Dos versos de 1º tono para Salmodia, p.55.-53	Seis trechos Selectos
Cristo, Pedro de	Es nascido, p. 29-34	Quatre Polifonies Religioses
Cristo, Pedro de (D.)		Aquarelas para piano
Crivillé, Josep		Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Cruz, Ivo		Monumenta Musica Neerlandica III
Cunha, Antônio dos Santos	Antífona e Hino de Nossa Senhora, p. 99-166	Classici Italiani Dell'Organo
Curtis, Alan		125 Exercises in Passage-Playing, Op. 261
Cvazzoni, Marcantonio	Ricercare, p.32-33	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Czerny, Carl		Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
D'Agincourt, François	Concert de flûtes en C sol ut mineur, p. 65	
D'Agincourt, François	Plein-jeu du 4º ton, p. 66	
D'Anglebert, Jean Henry		La Mort D' Orphée
D'Azevedo, F. xx		Madrigali a 5 voci - vol. 1
D'India, Sigismondo		Six Danses Romandes
Dalcroze, Jaques		Quaderno Musicale di Annalibera
Dallapiccola, Luigi		Sonatina Canonica
Dallapiccola, Luigi		Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Dalua, Alonso	Beata nobis gaudia, p. 11-12	Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Dalua, Alonso	Christe redemptor omnium conserva, p. 38-40	Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Dalua, Alonso	Tibi Christe, splendor patris, p. 35-37	Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Dalua, Alonso	Ut queant laxis, p. 22-24	Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Dalua, Alonso	Veni creator Spiritus, p. 13-14	Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Dalua, Alonso	Vexilla regis prodeunt, p. 5-6	Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Dandrieu, Jean-François	Les caractères de la guerre, p. 21-25	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 11
Dandrieu, Jean-François	Fugue sur l'Hymne des Apôtres Exultet, p. 64	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Dandrieu, Pierre	Noël Puer nobis nascitur, p. 57-58	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Dandrieu, Pierre	Or dites-nous, Marie, p. 61-63	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Dandrieu, Pierre	Une jeune pucelle, p. 59-60	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Daquin, Louis Claude	Il cou-cou. Rondò, p. 14-17	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12
Daquin, Louis Claude	Les plaisirs de la chasse, p. 8-13	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12

David, Johann Nepomuk		Veni Creator Spiritus
David, Thomas Christian		Streichquartett
De Macq xx	Canzon a la Francese, p.85-86	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Debussy, Claude		Clair de lune
Debussy, Claude		Douze Etudes pour le piano primeiro livro
Debussy, Claude		La Mer
Debussy, Claude		Pour le piano - Prélude
Debussy, Claude		Prélude à l'après-midi d'un faune
Debussy, Claude		Suite bergamasque
Debussy, Claude		Trois Nocturnes para Orquestra
Demantius, Christoph	Der 116. Psalm, p. 14-28	Der 116. Psalm in Kompositionen zu 5 Stimmen
Demantius, Christoph	Passion nach dem Evangelisten Johannes zu 6 Stimmen	Deutsche Johannes-Passion
Demantius, Christoph	Weissagung des Leidens und Sterbens Jesu Christi	Deutsche Johannes-Passion
Demantius, Christoph		Vier Deutsche Motetten zu 6 Stimmen*
Denis, Jean	Prélude "pour sonder si l'accord est bom partout	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Des Prés, Josquin		Drei Motetten zu 4-6 Stimmen
Des Prés, Josquin		Drei Psalmen zu 4 Stimmen*
Des Prés, Josquin	Dulces exuciae, dum fata deusque sinebat, p. 5-6	Fünf Vergil Motetten
Des Prés, Josquin	Fama, malum qua non aliud velocius ullum, p. 1-4	Fünf Vergil Motetten
Des Prés, Josquin	Canzona, p.20-21	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Des Prés, Josquin	Trio, p.30-31	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Des Prés, Josquin	Twee Agnus Dei uit de Mis "Furtuna", p.32-35	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Des Prés, Josquin		Missa de Beata Virgine zu 4 und 5 Stimmen
Des Prés, Josquin		Zwei Psalmen zu 4 und 5 Stimmen
Des Prés, Josquin e Sicher Fr.	Tribulatio et angustia, p.28-29	Orgelmulik der Reformationszeit
Descaudin, Je. xx		Vray dieu dáymer, p.13-19
Desportes, Ivonne		Guide D'Improvisation
Desprez, Josquin		
Destouches, André Cardinal	Sarabande, p. 8-10	Les Clavecinistes Français 4º vol.
Deus, Filipe da Madre de	Salve Regina, p.128-132	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Deus, Filipe da Madre de	Antonya Flaciquia Gasipà, p. 71-83	Vilancicos Portugueses
Deus, Filipe da Madre de	Ostente aplausos festivos, p. 84-99	Vilancicos Portugueses
Deus, Filipe da Madre de	Valentão dos meos olhos, p. 100-124	Vilancicos Portugueses
Deus, José da Madre de		Fugas para órgão do século XVIII

Dijk, Jan	Sonatina nº 3, p. 46-49	Hommage à Willem Pijper
Diruta, Girolamo	Ricercare, VIII tono, p.90	Classici Italiani Dell'Organo
Dittersdorf, Carl Ditters von		Quarteto nº 1 em Ré maior
Dittersdorf, Carl Ditters von		Quarteto nº 2 em Si b maior
Dittersdorf, Carl Ditters von		Quarteto de cordas nº 5 em Mi b maior
Divitis, Antonius		Missa Quem Dicunt Homines zu 4 Stimmen
Dohnányi, Ernst		Quinteto em Mi b menor para Piano, 2 Violinos, Viola e Violoncelo
Dohnányi, Ernst		Rurali Hungarica
Dohnányi, Ernst		Symphonische Minuten, op. 36
Dohnányi, Ernst		Variations on a Nursery Song, op. 25
Donizetti & Weber xx		Peças para piano a quatro mãos
Donizetti, Gaetano		Caterina Cornaro, Redução para Piano (ed. facsimilada)
Donizetti, Gaetano		Dom Pasquale, Redução para Piano
Donizetti, Gaetano		La favorita, Redução para Piano
Donizetti, Gaetano		Lucia di Lammermoor, Redução para Piano
Donizetti, Gaetano		Lucia di Lammermoor, Redução para Piano
Donizetti, Gaetano		Lucia di Lammermoor, Redução para Piano, (Versão inglesa)
Donizetti, Gaetano		Messa di Requiem
Donostia, José		Organo
Donostia, José		Tiento Y Cancion
Dornel, Antoine	Fugue, p. 72	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Dornel, Antoine	Noël: je me suis levé, p. 71	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Dornel, Antoine	Prélude et fugue en si bémol, p. 67-68	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Dornel, Antoine	Récit de tierce ou de nazard, p. 69-70	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Dresden, Sem	Hor ai dolor, p. 8-11	Hommage à Willem Pijper
Dressler, Gallus		Fünf Motetten zu 4-5 Stimmen*
Drischner, Max		Choralvorspiele Für Orgel
Drischner, Max		Wie schön leuchtet der Morgenstern
Dufay, Guillaume	Alma Redemptoris Mater, p. 4-6	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Dufay, Guillaume	Chanson:"Le Jour S'Endort, p.7-8	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Dufay, Guillaume	Veni Sancte Spiritus, p.1-3	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Dufay, Guillaume	Missa Ave regina caelorum, p. 91-121	Opera Omnia - Tomus III Missarum pars altera
Dufay, Guillaume	Missa Ecce ancilla domini, p. 66-90	Opera Omnia - Tomus III Missarum pars altera
Dufay, Guillaume	Missa L'homme armé, p. 33-65	Opera Omnia - Tomus III Missarum pars altera

Dufay, Guillaume	Missa Se la face ay pale, p. 1-32	Opera Omnia - Tomus III Missarum pars altera
Dufay, Guillaume		Sämtliche Hymnen zu 3 uns 4 Stimmen
Dufay, Guillaume		Zwölf geistliche und weltliche Werke zu 3 Stimmen*
Dufour xx	Prélude en la mineur, p. 80-81	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Dumont, Henri		L'oeuvre pour Clavier
Dunstable, John	O Rosa Bella, p. 19	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Dunstable, John	Puisque Mammor, p. 20-21	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Dunstable, John	Sub Tuam Protectionem, p. 25-26	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Duphly, Jacques	La Van Loo, p. 11-15	Les Clavecinistes Français 4 ^o vol.
Duphly, Jacques	La Victoire, p. 16-20	Les Clavecinistes Français 4 ^o vol.
Duphly, Jacques	La Villeroy, p. 21-26	Les Clavecinistes Français 4 ^o vol.
Durante, Francesco	Divertimento in Do min, p. 40-41	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 11
Durante, Francesco	Divertimento in La, p. 42-43	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 11
Durante, Francesco	Fuga in Fa min, p. 26-31	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 11
Durante, Francesco	Studio in Re, p. 36-39	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 11
Durante, Francesco	Toccata in La min, p. 44-49	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 11
Durante, Francesco	Toccata in Sol, p. 32-35	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 11
Durón, Sebastián	Gaitilla de mano izquierda, p.90-93	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Dusseck, Jan Ladislav		Sonaten fur Pianoforte Band II, Op.44
Dvorák, Antonin		Carnival Overture, op. 92
Dvorák, Antonin		Concerto em Lá menor, op. 53, para Violino e Orquestra
Dvorák, Antonin		Concerto em Si menor, op. 104, para Violoncelo e Orquestra
Dvorák, Antonin		Danças eslavas (Slovanské tance), op. 46 (nº 5 - 8)
Dvorák, Antonin		Danças eslavas (Slovanské tance), op. 72 (nº 1 - 4)
Dvorák, Antonin		Danças eslavas (Slovanské tance), op. 72 (nº 5 - 8)
Dvorák, Antonin		God is my shepherd
Dvorák, Antonin		Mass in D
Dvorák, Antonin		Piano (Dumky), Op. 90
Dvorák, Antonin		Quarteto com piano em Mi b maior, op. 87
Dvorák, Antonin		Quarteto em Dó maior, op. 61
Dvorák, Antonin		Quarteto em Lá b maior, op.105
Dvorák, Antonin		Quarteto em Mi b maior, op. 51
Dvorák, Antonin		Quarteto em MI maior, op. 80
Dvorák, Antonin		Quarteto em Ré menor, op. 34

Dvorák, Antonin		Quarteto em Sol maior, op.106
Dvorák, Antonin		Quinteto com piano em Lá major, op. 81
Dvorák, Antonin		Quinteto de cordas em Mi b maior, op. 97
Dvorák, Antonin		Quinteto de cordas em Sol maior, op. 77
Dvorák, Antonin		Requiem Mass
Dvorák, Antonin		Scherzo Capriccioso, op. 66
Dvorák, Antonin		Serenade em Mi maior, op. 22
Dvorák, Antonin		Serenade em Ré menor, op. 44
Dvorák, Antonin		Sexteto em Lá maior, op. 48
Dvorák, Antonin		Sinfonia nº 4 em Ré maior, op. 13
Dvorák, Antonin		Sinfonia nº 5 em Fá maior, op. 76
Dvorák, Antonin		Sinfonia nº 6 em Ré maior, op. 60
Dvorák, Antonin		Sinfonia nº 8 em Sol maior, op. 88
Dvorák, Antonin		The Watersprite, op. 107
Dvorák, Antonin		Trio com Piano em Fá menor, op. 65
Dvorák, Antonin		Variações Sinfónicas, op. 78
Eben, Peter		Missa Sacra Nova
Eberlin, Johann Ernst		Toccate e Fughe per L' Organo
Eccard, Johann	Zanni et Magnifico, p. 20-25	Madrigali a diversi linguaggi
Echeverria, Fr. Ignacio	Sonata en Mi bemol mayor, p. 27-28	Musica Vasca del siglo XVIII para tecla
Egidi, Arthur		Six Christmas Motets
Egk, Werner		Drei Franzosische Chore
Eguiguren, Fr. Fernando	Concierto Airoso, p. 33-36	Musica Vasca del siglo XVIII para tecla
Eisler, Hanns		Sonatine, Op. 44
Elaine, Mary (Sister)		Chocal Octavos
Elgar, Edward		Enigma Variations, op. 36
Elgar, Edward		Quinteto com piano em Lá menor, op. 84
Elías, José	Obra de 5º tono lleno, p.99-106	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Elías, José	Preludio, p.58-61	Early Spanish Organ Music
Elías, José		Obras Completas - Vol. I A
Elías, José		Obras Completas - Vol. I B
Elías, José		Obres Completes- Versos per orgue per Josep M ^a Llorens I Ju
Elias, Manuel de Santo	Minuete, p.38-40	Organa Hispanica- Portugiesische Sonaten, Toccaten und Mer
Elias, Manuel de Santo	Sonata, p. 22-29	Sonatas para Tecla do Século XVIII

Elias, Manuel de Santo	Sonata, p. 30-35	Sonatas para Tecla do Século XVIII
Elias, Manuel de Santo	Sonata, p. 36-40	Sonatas para Tecla do Século XVIII
Elias, Manuel de Santo	Sonata, p. 41-45	Sonatas para Tecla do Século XVIII
Engel, Hans		Das Mehrstimmige Lied des 16. Jahrhunderts
Engel, Hans		Das Solokonzert
Episcopius, Ludovicus		Funf Weltliche Flamische Lieder
Erbach, Christian		Acht Kanzonen für Orgel oder andere Tasteninstrumente
Erbach, Christian	Ricercare, p. 89-92	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Erbrecht, H. Lothar		Die Sinfonie
Escher, Rudolf	Due Voci, p. 38-41	Hommage à Willem Pijper
Escobar, Pedro	Hi sunt olivae duae, p. 25-27	Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Escobar, Pedro	Hic nempe mundi gaudia, p. 42-43	Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Escobar, Pedro	Hostis Herodes impie, p. 3-4	Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Escobar, Pedro	Iste confessor, p. 46-47	Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Escobar, Pedro	Non ex virili semine, p. 1-2	Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Escobar, Pedro	Sumens illud Ave 1, p. 28-31	Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Escobar, Pedro	Sumens illud Ave 2, p. 32-34	Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Escobar, Pedro	Vos saecli iusti iudices, p. 41-42	Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Escobar, Pedro	Lo Que Queda Es Lo Seguro, p. 96	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Escobar, Pedro	Passame Por Dios Barquero, p.12	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Escobar, Pedro	Secaromme Los Pesares, p.91	Vilancetes, Cantigas e Romances do Século XVI
Esplá, Oscar		Tres movimientos para Piano
Esteves, João Rodrigues		Obras Selectas
Eznarriaga, Cándido	Tres Versillos de segundo tono, p.34-36	Early Spanish Organ Music
Fachinetti, Joseph	Alma, Vida, e Coração, p. 39-41	Modinhas Luso-Brasileiras
Fachinetti, Joseph	Em Qualquer Parte Que Esteja, p. 84-86	Modinhas Luso-Brasileiras
Fachinetti, Joseph	Já Fui a Lisboa, p. 31-32	Modinhas Luso-Brasileiras
Fachinetti, Joseph	Já Podes, Monstro Inhumano, p. 6-8	Modinhas Luso-Brasileiras
Facoli, Marco		Collected Works
Faignient, Noé	O Hemelsche Vader, p. 6-8	Fünfzehn Flamische Lieder der Renaissance
Falla, Manuel de		27 responsórios da semana Santa
Falla, Manuel de		El Retablo de Maese Pedro
Falla, Manuel de		El Retablo de Maese Pedro (com versão em francês e inglês)
Falla, Manuel de		Romanze des Fischers - Klavier

Fasolo, Giovanni Battista	Ave maris stella I,II,II, p. 22-23	Alt-Italienische Orgelmusik
Fasolo, Giovanni Battista	Fuga, p. 24-25	Alt-Italienische Orgelmusik
Fasolo, Giovanni Battista	Fugato, p. 22	Alt-Italienische Orgelmusik
Fasolo, Giovanni Battista	Fuga, p. 58-59	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Fasolo, Giovanni Battista	Canzona prima, p.40-43	Monumenti di Musica Italiana
Fauré, Gabriel		6º Nocturne, Op. 63
Fauré, Gabriel		Requiem
Fayrfax, Robert		Missa Tecum Principium zu 5 Stimmen
Fellerer, Karl Gustav		Altklassische, Polyphnie
Fellerer, Karl Gustav		Die Monodie
Fellerer, Karl Gustav		Übersichten und Register
Ferand, Ernest T.		Die Improvisation
Ferenczy, Oto		Volanie
Fernandes, Armando José		Scherzino
Fernandes, Gaspar		Obras Sacras
Fernandes, Gaspar	Botay fora, p. 43-48	Vilancicos Portugueses
Fernandes, Gaspar	Pois con tanta graça, p. 35-42	Vilancicos Portugueses
Ferrabosco, Domenico Maria	Deh ferm' amor, p. 32-34	Sechs Italienische madrigale zu 4-5 Stimmen
Festa, Costanzo	Mentre nel dubio petto, p. 13-18	Sechs Italienische madrigale zu 4-5 Stimmen
Févin, Antoine	Benedictus, p.8-11	Treize Motets Et Un Prélude
Fevin, F. xx		Missa Ave Maria
Février, Pietre	Fugue en si mineur, p. 73-77	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Figueiredo, Manuel		Miss Diabo, Redução para Piano
Figueiredo, Manuel		Miss Diabo, Redução para Piano (excerto - 2º acto, nº6)
Figueiredo, Manuel		O João Ratão, Redução para Piano
Finck, Heinrich		Acht Hymnen zu 4 Stimmen
Finck, Heinrich		Missa in Summis zu 6-7 Stimmen
Finck, Heinrich	In Ascensione Domini, p.14-16	Zwölf Hymnen zu 3-5 Stimmen
Finck, Heinrich	In Festo Pentecostes, p.19-20	Zwölf Hymnen zu 3-5 Stimmen
Fiocco, Josef Hector	Adagio, p.114-115	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Fiocco, Josef Hector	Gavotte, p.112-113	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Fiontana, Fabritio	Ricercare, p. 26	Alt-Italienische Orgelmusik
Fischer, Johann Kaspar Ferdinand		Ausgewählt Klavierwerke
Fischer, Johann Kaspar Ferdinand		Missa Nun Komm der..

Fischer, Kurt Von		Die Variation
Fischer, Kurt Von		Die Variation
Florigal, V.	In Ascensione Domini, p.10-11	Zwölf Hymnen zu 3-5 Stimmen
Florius, Jacob	Int groen, int groene, p. 15-17	Fünfzehn Flamische Lieder der Renaissance
Florius, Jacob	O amoureuxich mondeken root, p. 12-14	Fünfzehn Flamische Lieder der Renaissance
Flotow, Friedrich von		Martha (Abertura)
Fogliano, J., Segni J.	Reccerchada di Jacobo fogliano da modena, p.67	Composizioni per organo
Fogliano, J., Segni J.	Recercada di mãca in bologna, p.70-73	Composizioni per organo
Fogliano, J., Segni J.	Recerchare di Jacobo fogliano da modena, p.59-	Composizioni per organo
Fogliano, J., Segni J.	Recerchare di Jacobo fogliano da modena, p.62-	Composizioni per organo
Fogliano, J., Segni J.	Recerchare di Jacobo fogliano, p.65-66	Composizioni per organo
Fogliano, J., Segni J.	Recerchare di Julio da modena musica fi@ta	Composizioni per organo
Foidebise, Pierre		Treize Pièces de Babou
Fonseca, Manuel	Natus est Nobis, p.37-40	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Fontana, Fabritio	Ricercare II, p. 100-101	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Fontana, Fabritio	Ricercare X, p. 102-103	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Fontana, Fabritio	Ricercare XI, p. 104-106	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Fontana, Fabritio	Ricercare X, p.137-138	Classici Italiani Dell'Organo
Fontana, Fabritio		Ricercari per organo
Forster, Georg	Herzliebster Wein, von mir nit weich, p. 3-4	Zehn Weltliche Lieder aus Georg Forster: Frische teutsche Lie
Forster, Georg	Ich armer Knab bin gar schabab, p. 5-6	Zehn Weltliche Lieder aus Georg Forster: Frische teutsche Lie
Forster, Georg (editor)	Frische teutsche Liedlein (teil III bis V) ver	Zehn Weltliche Lieder aus Georg Forster: Frische teutsche Lie
Foster, Kaspar		Ad Arma Fideles
Fragoso, António		Canção e dança portuguesas
Fragoso, António		Dança (da "petite suite")
Fragoso, António		Nocturno
Fragoso, António		Nocturno (partes)
Françaix, Jean		Eloge de la danse
Françaix, Jean		L' apocalypse
Franck, Cesar		Präludium, Choral und Fuge
Franck, César		Le chasseur maudit
Franck, César		Les Éolides
Franck, César		Quarteto de cordas em Ré maior
Franck, César		Quinteto com piano em Fá menor

Franck, César		Rédemption (Poema Sinfónico)
Franck, César		Selectd Works for Organ
Franck, César		Sinfonia em Ré menor
Franck, César		Triocom piano em Fá # menor, op.1, nº 1
Franck, César		Variations Symphoniques
Franck, Melchior		Drei Quodlibets zu 4 Stimmen
Franck, Melchior		Fünf Hohelied-Motetten zu 5-6 Stimmen*
Franck, Melchior		Musikalische Bergreihen zu 4 Stimmen*
Françoys	Puisque donc ma maîtresse, p. 6-7	Zwölf Chansons vom Hofe Franz i. zu 4 Stimmen
Freitas, Frederico		Sonata de Igreja para órgão
Freitas, Quintiliano da Cunha	Quando Vejo o Lindo Rosto, p. 108-110	Modinhas Luso-Brasileiras
Frescobaldi, Gerolamo		Suonate D'intavolatura
Frescobaldi, Girolamo	Canzona, p. 12	Alt-Italienische Orgelmusik
Frescobaldi, Girolamo	Canzona, p. 13	Alt-Italienische Orgelmusik
Frescobaldi, Girolamo	Canzona, p. 16	Alt-Italienische Orgelmusik
Frescobaldi, Girolamo	Christe, p. 11	Alt-Italienische Orgelmusik
Frescobaldi, Girolamo	Fuga, p. 18-19	Alt-Italienische Orgelmusik
Frescobaldi, Girolamo	Kyrie I, p. 9	Alt-Italienische Orgelmusik
Frescobaldi, Girolamo	Kyrie II, p. 10	Alt-Italienische Orgelmusik
Frescobaldi, Girolamo	Kyrie III, p. 11	Alt-Italienische Orgelmusik
Frescobaldi, Girolamo	Präambulum, p. 8	Alt-Italienische Orgelmusik
Frescobaldi, Girolamo	Ricercare, p. 15	Alt-Italienische Orgelmusik
Frescobaldi, Girolamo	Ricercare, p. 16-17	Alt-Italienische Orgelmusik
Frescobaldi, Girolamo	Ricercare, p. 20-21	Alt-Italienische Orgelmusik
Frescobaldi, Girolamo	Toccata chromatica Seite, p. 14	Alt-Italienische Orgelmusik
Frescobaldi, Girolamo	Toccata, p. 12	Alt-Italienische Orgelmusik
Frescobaldi, Girolamo	Toccata, p. 14	Alt-Italienische Orgelmusik
Frescobaldi, Girolamo	Canzone III in Sol, p.110-113	Classici Italiani Dell'Organo
Frescobaldi, Girolamo	Dalla Messa Degli Apostoli (Messa Cunctipotens)	Classici Italiani Dell'Organo
Frescobaldi, Girolamo	Toccata IV, p.104-106	Classici Italiani Dell'Organo
Frescobaldi, Girolamo	Toccata V, p.107-109	Classici Italiani Dell'Organo
Frescobaldi, Girolamo		Nove Toccate Inedite
Frescobaldi, Girolamo		Orgel und Klavierwerke- Das erste Buch der Capricci, Riccerc
Frescobaldi, Girolamo		Orgel und Klavierwerke- Das erste Buch der Toccaten, Partíte

Frescobaldi, Girolamo		Orgel und Klavierwerke- Das Zmeite Buch der Toccaten, Can:
Frescobaldi, Girolamo		Orgel und Klavierwerke- Fantasia und Canzoni all Francese
Frescobaldi, Girolamo		Orgel und Klavierwerke- Fiori musicali
Frescobaldi, Girolamo	Aria detto Balletto, p.24-29	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente
Frescobaldi, Girolamo	Corrente Prima, p.29	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente
Frescobaldi, Girolamo	Corrente Quarta, p.30	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente
Frescobaldi, Girolamo	Gagliarda Terza, p.31	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente
Frescobaldi, Girolamo	Partite sopra Folia, p.32-35	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente
Frescobaldi, Girolamo		Toccate e Partite d' Itavolatura di Cembalo et Organo
Fresneau, Henry	J'ay la promesse, p. 35-36	Zwolf Französische Lieder aus Jacques Moderne: Le Parangor
Friedman, Ignaz		Konzert-Transskriptionen N°4 Gluck: Ballet
Froberger, Johann Jakob	Canzone III, p. 121-123	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Froberger, Johann Jakob	Capriccio, p. 124-127	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Froberger, Johann Jakob	Fantasia IV, sopra Sol La Re, p. 117-120	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Froberger, Johann Jakob	Suite "Auff die Mayerin", p. 128-133	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Froberger, Johann Jakob	Suite III, p. 134-137	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Froberger, Johann Jakob	Suite IV, p. 138-141	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Froberger, Johann Jakob	Suite XII: Lamento sopra la dolorosa perdita del	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Froberger, Johann Jakob	Toccatà I, p. 107-110	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Froberger, Johann Jakob	Toccatà II, p. 111-113	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Froberger, Johann Jakob	Toccatà VI, da sonarsi alla levatione, p. 114-116	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Froberger, Johann Jakob		Oeuvres complètes pour clavecin I
Froberger, Johann Jakob		Organum
Froberger, Johann Jakob	Canzona, p.40-43	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente
Froberger, Johann Jakob		Toccaten, Fantasien, Ricercari, Canzonen und Capricci
Froidebise, Pierre		Prélude et Fughetta en style ancien
Frommann, H.		555 Takte Musik zur Gymnastik
Fuchswild, Johann	Kein Trost auf Erd ich haben mag, p. 2-3	Fünzfzehn deutsche Lieder aus Peter Schöffers Liederbuch
Fuchswild, Johann	Mich freut ein Bild, p. 5-6	Fünzfzehn deutsche Lieder aus Peter Schöffers Liederbuch
Fuenllana, M.	Fantasia sopra un "passo forçado" Ut Re Mi Fa Sc	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Fulda, Adam von	In Decollatione S. Johannis Baptistae, p.21-23	Zwolf Hymnen zu 3-5 Stimmen
Funcke, Friedrich		Matthauspassion für Solostimmen, vierstimmigen Chor und I
Fux, Josef Johann		Motetten I.
Gabrieli, Andrea	3 Messe per organo	

Gabrieli, Andrea	Canzoní alla francele	
Gabrieli, Andrea	Intonationen für orgel	
Gabrieli, Andrea	Ricercari für Orgel	
Gabrieli, Andrea	Toccate per organo	
Gabrieli, Andrea	Ricercare, p. 3	Alt-Italienische Orgelmusik
Gabrieli, Andrea	Canzon ariosa, p. 70-72	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Gabrieli, Andrea	Fantasia allegra, p. 77-80	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Gabrieli, Andrea	Ricercare del III tono, p. 73-76	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Gabrieli, Andrea	Canzon Ariosa, p.48-50	Classici Italiani Dell'Organo
Gabrieli, Andrea	Intonazione, I tono, p.42	Classici Italiani Dell'Organo
Gabrieli, Andrea	Intonazione, VII tono, p.43	Classici Italiani Dell'Organo
Gabrieli, Andrea	Ricercare , V tono, p.44-45	Classici Italiani Dell'Organo
Gabrieli, Andrea	Ricercare, "Nel duodecimo tono", p.46-47	Classici Italiani Dell'Organo
Gabrieli, Andrea		Drei Motetten
Gabrieli, Giovanni	Canzone "La Spiritata", p.83-84	Classici Italiani Dell'Organo
Gabrieli, Giovanni	Fuga, IX tono, p.85-86	Classici Italiani Dell'Organo
Gabrieli, Giovanni	Ricercare, VIII tono, p.79-82	Classici Italiani Dell'Organo
Gabrieli, Giovanni		Drei Motetten für 8-stimmigen Doppelchor*
Gabrieli, Giovanni		Drei Motetten II zu 7-8 Stimmen zum Teil mit Generalbass
Gabrieli, Giovanni		In Ecclesiis - Motete a 15, Sinfonia sacra, Liber, nº 26
Gabrieli, Giovanni		Sonata Pian e Forte para 2 Trompetes, 2 Trompas, 4 Trombo
Gaffurio, Granchino		Messe(Vol 1)
Gallés, Josep		Vint-i-tres sonates per a tecla
Galuppi, Baldassare	Sonata II in Do, p. 107-115	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12
Galuppi, Baldassare	Sonata II in Do. Transcrizione libera, p. 116-124	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12
Galuppi, Baldassare	Sonata in Do min, p. 98-106	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12
Gamarra, Manuel		Juego de Versos Y Sonatas
Gamarra, Manuel	Sonata en Lá menor, p. 23-25	Musica Vasca del siglo XVIII para tecla
Gamarra, Manuel	Verso en Dó mayor, p. 26	Musica Vasca del siglo XVIII para tecla
Gambert, Nicolas		Hors envyeus, p.38-42
Gamboa, Pero	O Crux Ave Spes Única, p.63-67	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Gamboa, Pero		Motetos
Garcia, José Maurício Nunes G.	Coro em 1808, p. 90-96	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Garcia, José Maurício Nunes G.	Lauda Sion Salvatore, p. 181-214	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX

Garcia, José Maurício Nunes G. Laudate Dominum arranjado sobre "Creação" de Música no Brasil - séc. XVIII e XIX	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Garcia, José Maurício Nunes G. Magnificat das Vésperas de São José, p. 243-252	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Garcia, José Maurício Nunes G. Matinas de São Pedro, p. 215-222	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Garcia, José Maurício Nunes G. Miserere Mei Deus I, p. 42-54	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Garcia, José Maurício Nunes G. Miserere Mei Deus II, p. 55-68	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Garcia, José Maurício Nunes G. Missa de Nossa Senhora da Conceição 1810	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Garcia, José Maurício Nunes G. Missa de Requiem, p. 223, 242	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Garcia, José Maurício Nunes G. Missa de São Pedro de Alcântara, p. 157, 180	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Garcia, José Maurício Nunes G. O Triunfo da América - 1809, p. 69-89	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Garcia, José Maurício Nunes G. Qui Sedes e Quoniam - Dueto de tenores, p. 253	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Garcia, José Maurício Nunes G. Sub Tuum Praesidium, p. 3-10	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Garcia, José Maurício Nunes G. Te Christe Solum Novimus, p. 121-139	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Garcia, José Maurício Nunes G. Te Deum em Ré Maior, p. 69-120	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Garcia, José Maurício Nunes G. Te Deum para as Matinas da Assunção, p. 140-1	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Garcia, José Maurício Nunes G. Ulissea - 1809, p. 3-68	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Garcia, José Maurício Nunes G. Vésperas de Nossa Senhora, p. 11-41	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Garreta, Juli	Sonata en Dó Menor
Garro, Francisco	Livro de Antífonas, Missas e Motetes
Gascongne, Mathieu Bone Jesu dulcissime, p.12-14	Treize Motets Et Un Prélude
Gavaldà, Miguel Querol ver Què Remissiva	
Gaztambide, J.	El Estreno de una Artista
Geminiani, Francesco	Concerto Grosso em Mi menor, op. 3, nº 6
Geminiani, Francesco	Concerto Grosso em Ré maior, op. 3 nº 1
Geminiani, Francesco	Concerto Grosso em Ré menor, op. 3, nº 2
Geminiani, Francesco	Concerto Grosso em Ré menor, op. 3, nº 4
Geminiani, Francesco	Concerto Grosso em Si b maior, op. 3, nº 5
Gennrich, Friedrich	Troubadours-Trouvères minne-und...
Geoffroy, Jean-Nicolas Fugue sur l'hymne Lucis creator optime, p. 36	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Geoffroy, Jean-Nicolas Prélude et Fugue, p. 34-35	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Georgia, Stevens	Mediaeval and Renaissance for Equal Voices a capella
Georgii, Walter	Vierhundert Jahre
Gershwin, George	Rhapsody in Blue
Ghein, Mathias Van Den Fuga, p.116-117	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Ghein, Mathias Van Den Preludium, p.112-113	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue

Ghein, Mathias Van Den	Siciliane, p.114-115	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Gheyn, Mathias	Fuga, p.45-47	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Gibbons, Orlando	Gagliarda, p. 94	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Gibbons, Orlando	Pavana, p. 100-102	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Gibbons, Orlando	Preludio, p. 95	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Gibbons, Orlando	The woods so wilde, p. 103-108	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Gibbons, Orlando		Complete Keyboard Works - Vol I
Gibbons, Orlando		Complete Keyboard Works - Vol III
Gibbons, Orlando		Complete Keyboard Works - Vol IV
Gibbons, Orlando	Preludio- Voluntary, p.60-61	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Giegling, Franz		Die Solosonate
Gigault, Nicolas	Fugue et verset sur le Kyrie Cunctipolens, p. 22-	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Gigault, Nicolas	Qui tollis, p. 18	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Ginastera, Alberto		The lamentations of Jeremiah
Giuliani, Mauro		Lieder, Sei
Glazounov, Alexander		Concerto em Lá minor op. 82, para Violino e Orquestra
Glinka, Michail Iwanowitsch		Kamarinskaja - Fantasia sobre duas Canções Populares Russas
Glinka, Michail Iwanowitsch		Rusland e Lyudmila (Abertura)
Glinka, Michail Iwanowitsch		Uma Vida pelo Czar (Abertura)
Gluck, Christoph Willibald Ritter		Iphigénie en Aulide, Redução para Piano (com versão do texto)
Gluck, Christoph Willibald von		Alceste (Abertura)
Gluck, Christoph Willibald von		Iphigénie en Aulide (Abertura)
Gluck, Christoph Willibald von		Iphigénie en Tauride
Glyn, Margaret		Early English Organ Music - Vol 1
Godowsky, Leopold		Renaissance
Góis, Damião de	In Die Tribulations, p.30-33	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Góis, Damião de	Ne Laeteris, p.26-29	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Góis, Damião de	Surge, Prospera, p.20-22	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Gomis, J. R.		Junto a la reja
Gorczycki, Grzegorz		Illuxit Sol
Gorczycki, Grzegorz		Laetatus sum
Gorg, Joseph Schmidt		Die Messe
Gorgevitsh, Vladimir		Liturgia
Gosswin, Anton		Newe Teutsche Lieder mit 3 Stimmen

Goudimel, Claude		Missa »Le bien que j'ai un...«
Goudimel, Claude		Vier,Festmotetten
Gounod, Charles		Faust
Gouveia, Simão Anjos	Pueri Hebreorum, p.70	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Graener, Paul		Comedietta für Orchester, op. 82
Graener, Paul		Die Flöte von sanssouci - Suite für Kammerorchester, op. 88
Graener, Paul		Sinfonia Breve para orquestra, op. 96
Grainger, Percy Aldridge		One more day, my John
Granados, Enrique		Danzas Españolas - Vol II
Granados, Enrique		Goyescas
Granados, Enrique		Valses poéticos
Grandi, Alessandro		Drei Konzertierende Motetten zu 4 Stimmen mit Generalbass
Graun, Carl Heinrich		Notebooks for the piano
Graupner, Johann Christoph		Acht Partiten
Graw, Andreas	Die brinnet Lieb bringt mich dahin, p.11-12	Fünfzehn deutsche Lieder aus Peter Schöffers Liederbuch
Greene, Maurice		Overture nº 6 em Mi b maior
Greene, Maurice		Overture nº5 em Ré maior
Greene, Maurice		Voluntary XII
Greiter, Mathias		Sämtliche weltliche Lieder zu 4 und 5 Stimmen
Grez, Jean	Ricece'car, p.41-46	Kompositionen für Tasteninstrumente
Grieg, Edvard		Aus Holbergs Zeit - Suite para Orquestra de Cordas
Grieg, Edvard		Landerkennung Opus 31
Grieg, Edvard		Quarteto de cordas em Sol menor
Grigny, Nicolas	Dialogue de flûtes pour l'élévation, p. 38-39	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Grigny, Nicolas	A solis ortus, p. 29	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.2
Grischkat, Hans		Der Morgenftern ift aufgedrungen
Guami, Giuseppe	Canzone Alla Francese "La Luchesina", p.69-72	Classici Italiani Dell'Organo
Guami, Giuseppe	Toccata, II tono, p.67-68	Classici Italiani Dell'Organo
Guerrero, Francisco		Canciones y villanescas espirituales (Veneza, 1589), Vol. I
Guerrero, Francisco		Opera Omia Vol II Canciones y villanescas espirituales (Vene:
Guilain	Grand jeu, p. 27-28	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.2
Guillet, Charles	Fantasie op den 7ºmodus, p.90-93	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Guillet, Charles	Mode Dorien Authentique (Les modes Natureles),	Monumenta Musicae Belgicae
Guillet, Charles	Mode Eolien, authentique (Les modes Natureles),	Monumenta Musicae Belgicae

Guillet, Charles	Mode Ionien, autentique (Les modes Natureles), Monumenta Musicae Belgicae	
Guillet, Charles	Mode Lydien, autentique (Les modes Natureles), Monumenta Musicae Belgicae	
Guillet, Charles	Mode Mixolydien, autentique (Les modes Natureles), Monumenta Musicae Belgicae	
Guillet, Charles	Mode Phrygien, autentique (Les modes Natureles), Monumenta Musicae Belgicae	
Guillet, Charles	Mode Sovs - Dorien, Plagal (Les modes Natureles), Monumenta Musicae Belgicae	
Guillet, Charles	Mode sovs - Eolien, Plagal (Les modes Natureles), Monumenta Musicae Belgicae	
Guillet, Charles	Mode sovs - Ionen, Plagal (Les modes Natureles), Monumenta Musicae Belgicae	
Guillet, Charles	Mode sovs - Mixolydien, Plagal (Les modes Natureles), Monumenta Musicae Belgicae	
Guillet, Charles	Mode sovs - Phrygien, Plagal (Les modes Natureles), Monumenta Musicae Belgicae	
Guillet, Charles	Mode sovs - Lydien, Plagal (Les modes Natureles), Monumenta Musicae Belgicae	
Guilmant, Alexandre		Archives des Maittre de L' Orgue des XVI, XVII, XVIII siécles
Guinovart, Carles	The kiss of judas, p.8-15	Le Tombeau d'aubrey beardsley per orgue
Gyula, Dávid		Quintet for wind instruments, nº3
Hahnel, Johannes		Ostermesse über das Lied "Christ ist erstanden" zu 4 Stimme
Hahnel, Johannes (Galliculus) e mestres anónimos		Drei Weihnachtsmagnificat zu 4 Stimmen
Halevy, Fromental		La juive, Redução para Piano (Die Jüdin, texto em alemão)
Halffter, Cristóbal		Oracion a Platero
Handel, Georg F.		Duet XVIII
Handel, Georg F.		Messias
Handel, Georg F.		Psalm 112
Handel, Georg F.		Samson
Händel, Georg Friedrich	Ciaccona, p. 63-81	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 11
Händel, Georg Friedrich	Suite in Sol min, p. 50-62	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 11
Händel, Georg Friedrich		Compositions pour piano
Händel, Georg Friedrich		Klaviersuiten I-VIII
Händel, Georg Friedrich		Klavierwerke band III
Händel, Georg Friedrich		Klavierwerke I
Händel, Georg Friedrich		The two-piano series - Suite
Handel, George Frideric		Concerto Grosso em Dó maior
Handel, George Frideric		Concerto Grosso op. 3, nº 1, em Si b maior
Handel, George Frideric		Concerto Grosso op. 3, nº 2, em Si b major
Handel, George Frideric		Concerto Grosso op. 3, nº 3, em Sol maior
Handel, George Frideric		Concerto Grosso op. 3, nº 4, em Fá maior
Handel, George Frideric		Concerto Grosso op. 3, nº 5, em Si b maior

Handel, George Frideric		Concerto Grosso op. 3, nº 6, em Ré maior
Handel, George Frideric		Concerto Grosso op. 6, nº 02, em Fá maior
Handel, George Frideric		Concerto Grosso op. 6, nº 05, em Ré maior
Handel, George Frideric		Concerto Grosso op. 6, nº 06, em Sol menor
Handel, George Frideric		Concerto Grosso op. 6, nº 08, em Dó menor
Handel, George Frideric		Concerto Grosso op. 6, nº 09, em Fá maior
Handel, George Frideric		Concerto Grosso op. 6, nº 12, em Si menor
Handel, George Frideric		Concerto para órgão op. 7, nº 1, em Si b maior
Handel, George Frideric		Concerto para órgão op. 7, nº 2, em Lá maior
Handel, George Frideric		Concerto para órgão op. 7, nº 3, em Si b maior
Handel, George Frideric		Concerto para órgão op. 7, nº 4, em Ré menor
Handel, George Frideric		Concerto para órgão op. 7, nº 5, em Sol menor
Handel, George Frideric		Concerto para órgão op. 7, nº 6, em Si b maior
Handel, George Frideric		Giulio Cesare
Handel, George Frideric		Giulio Cesare
Handel, George Frideric		Tamerlan, Redução para Piano (texto com tradução em alemão)
Handel, George Frideric		Te Deum
Hansengel xx		Das Concerto Grosso
Hanus, Jan		Sinfonia Concertante per organo, arpa, timpani ed Orchestra
Harman, Alec		The Oxford book of Italian Madrigals
Hartmann, J. P. E.		Samtliche Orgelvaerker
Hartmann. Heinrich		Vier Deutsche Motetten zu 6 und 8 Stimmen
Harzer, Balthasar		Johannes Passion ou Summa Passionis Secundum Johannem
Harzer,Balthasar	De Virginibus, p. 13-14	Zwölf Hymnen zu 3-5 Stimmen
Hasse, J. A.	Sonata, op. 7, p. 26-31	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12
Hasse, J. A.		Cantates
Hasse, Johann Adolph		Concerto para flauta em Ré maior
Hassler, H. L.	Ballata, p. 76	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Hassler, H. L.	Gagliarda, p. 74	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Hassler, H. L.	Gagliarda, p. 75	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Hassler, H. L.	Ricercare a quattro parti, p. 69-73	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Hassler, H. L.	Tertia Intrada, p. 77	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Hassler, Hans Leo	Ad Dominum, cum tribulare, p. 21-24	Sieben Chromatische Motetten des Barock zu 4-6 Stimmen
Hatrík, Juraj		Canto Responsoriale

Hausswald, Gunter		Die Musik des Generalbass-Zeitalters
Hausswald, Gunter		Die Orchesterserenade
Haydn, F. J.		Divertimento nº 1 - Chorale St. Antoni
Haydn, Johann		Tenebrae in E Flat
Haydn, Joseph		Concerto em Ré maior para Violoncelo e Orquestra, op.101
Haydn, Joseph		Concerto para Trompa em Ré maior
Haydn, Joseph		Concerto para Trompete em Mi b maior
Haydn, Joseph		Concerto para Violino em Dó maior
Haydn, Joseph	Concerto per l'organo nº2	Diletto Musicale Nº80
Haydn, Joseph	Concerto per l'organo nº2	Diletto Musicale Nº80
Haydn, Joseph		Jahreszeiten- The Seasons
Haydn, Joseph		L´Isola disabitata (Abertura)
Haydn, Joseph		Missa solemnis in B dur
Haydn, Joseph		Quarteto de cordas em Ré maior, op. 50, nº 6
Haydn, Joseph		Quarteto em Dó maior, op. 20 nº 2
Haydn, Joseph		Quarteto em Dó maior, op. 50 nº 2
Haydn, Joseph		Quarteto em Dó maior, op. 54 nº 2
Haydn, Joseph		Quarteto em Dó maior, op. 74 nº 1
Haydn, Joseph		Quarteto em Dó menor, op. 17 nº 4
Haydn, Joseph		Quarteto em Fá maior, op. 17 nº 2
Haydn, Joseph		Quarteto em Fá maior, op. 2 nº 4
Haydn, Joseph		Quarteto em Fá maior, op. 3 nº 5
Haydn, Joseph		Quarteto em Fá maior, op. 77 nº 2
Haydn, Joseph		Quarteto em Fá menor, op. 55 nº 2
Haydn, Joseph		Quarteto em Lá maior, op. 02 nº 1
Haydn, Joseph		Quarteto em Lá maior, op. 09 nº 6
Haydn, Joseph		Quarteto em Lá maior, op. 55 nº 1
Haydn, Joseph		Quarteto em Mi b maior, op. 1 nº 2
Haydn, Joseph		Quarteto em Mi b maior, op. 17 nº 3
Haydn, Joseph		Quarteto em Mi b maior, op. 2 nº 3
Haydn, Joseph		Quarteto em Mi b maior, op. 50 nº 3
Haydn, Joseph		Quarteto em Mi b maior, op. 71 nº 3
Haydn, Joseph		Quarteto em Mi maior, op. 03, nº 1
Haydn, Joseph		Quarteto em Mi maior, op. 17 nº 1

Haydn, Joseph	Quarteto em Mi maior, op. 54 nº 3
Haydn, Joseph	Quarteto em Ré maior, op. 1 nº 3
Haydn, Joseph	Quarteto em Ré maior, op. 17 nº 6
Haydn, Joseph	Quarteto em Ré maior, op. 33 nº 6
Haydn, Joseph	Quarteto em Ré maior, op. 71 nº 2
Haydn, Joseph	Quarteto em Ré menor, op. 103
Haydn, Joseph	Quarteto em Ré menor, op. 42
Haydn, Joseph	Quarteto em Ré menor, op. 76 nº 2
Haydn, Joseph	Quarteto em Ré menor, op. 9 nº 4
Haydn, Joseph	Quarteto em Si b maior, op. 01 nº 1
Haydn, Joseph	Quarteto em Si b maior, op. 09 nº 5
Haydn, Joseph	Quarteto em Si b maior, op. 33 nº 4
Haydn, Joseph	Quarteto em Si b maior, op. 50 nº 1
Haydn, Joseph	Quarteto em Si b maior, op. 55 nº 3
Haydn, Joseph	Quarteto em Si b maior, op. 64 nº 3
Haydn, Joseph	Quarteto em Si b maior, op. 71 nº 1
Haydn, Joseph	Quarteto em Si b maior, op. 74 nº 4
Haydn, Joseph	Quarteto em Si menor, op. 33 nº 1
Haydn, Joseph	Quarteto em Sol maior, op. 17 nº 5
Haydn, Joseph	Quarteto em Sol maior, op. 3 nº 3
Haydn, Joseph	Quarteto em Sol maior, op. 33 nº 5
Haydn, Joseph	Quarteto em Sol maior, op. 54 nº 1
Haydn, Joseph	Quarteto em Sol maior, op. 76 nº 1
Haydn, Joseph	Quarteto em Sol menor, op. 74 nº 3
Haydn, Joseph	Schópfung
Haydn, Joseph	Sinfonia nº 006 em Ré maior
Haydn, Joseph	Sinfonia nº 013 em Ré maior
Haydn, Joseph	Sinfonia nº 021 em Lá maior
Haydn, Joseph	Sinfonia nº 029 em Mi maior
Haydn, Joseph	Sinfonia nº 030 em Dó maior
Haydn, Joseph	Sinfonia nº 031 em Ré maior
Haydn, Joseph	Sinfonia nº 034 em Ré maior
Haydn, Joseph	Sinfonia nº 035 em Si b maior
Haydn, Joseph	Sinfonia nº 039 em Sol menor

Haydn, Joseph		Sinfonia nº 042 em Ré maior
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 044 em Mi menor
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 046 em Si maior
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 048 em Dó maior
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 050 em Dó maior
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 051 em Si b maior
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 052 em Dó menor
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 053 em Ré maior
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 054 em Sol maior
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 055 em Mi b maior
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 057 em Ré maior
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 059 em Lá maior
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 069 em Dó maior
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 070 em Ré maior
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 080 em Ré menor
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 083 em Sol menor
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 085 em Si b maior
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 086 em Ré maior
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 087 em Lá maior
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 091 em Mi b maior
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 093-104 ver Sinfonias de Londres
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 097 em Dó maior
Haydn, Joseph		Sinfonia nº 104 em Ré maior
Haydn, Joseph		Sinfonia nº60 C maior
Haydn, Joseph		Sinfonias de Londres 1a
Haydn, Joseph		Sinfonias de Londres 1b
Haydn, Joseph		Sinfonias de Londres 1c
Haydn, Joseph		Sinfonias de Londres 1d
Haydn, Joseph		Sinfonias de Londres 1e
Haydn, Joseph		Sinfonias de Londres 1f
Haydn, Joseph		Sinfonias de Londres 2 (nº 99-104)
Haydn, Joseph		Sinfonias de Londres 2a
Haydn, Joseph		Sinfonias de Londres 2b
Haydn, Joseph		Sinfonias de Londres 2c
Haydn, Joseph	Sinfonia nº 93 em Ré maior	
Haydn, Joseph	Sinfonia nº 94 em Sol maior	
Haydn, Joseph	Sinfonia nº 95 em Dó menor	
Haydn, Joseph	Sinfonia nº 96 em Dó maior	
Haydn, Joseph	Sinfonia nº 97 em Dó maior	
Haydn, Joseph	Sinfonia nº 98 em Si b maior	
Haydn, Joseph		
Haydn, Joseph	Sinfonia nº 99 em Mi b maior	
Haydn, Joseph	Sinfonia nº 100 em Sol maior	
Haydn, Joseph	Sinfonia nº 101 em Ré maior	

Haydn, Joseph	Sinfonia nº 102 em Si b maior	Sinfonias de Londres 2d
Haydn, Joseph	Sinfonia nº 103 em Mi b maior	Sinfonias de Londres 2e
Haydn, Joseph	Sinfonia nº 104 em Ré maior	Sinfonias de Londres 2f
Haydn, Joseph		The holy ten commandments
Haydn, Joseph		Divertimento
Haydn, Joseph		Klaversonate A-Dur
Haydn, Joseph		Notebooks for the piano
Haydn, Joseph		Sonaten - band II (nº 11-20)
Haydn, Joseph		Sonaten - band III (nº 21-27)
Haydn, Joseph		Sonaten I
Haydn, Joseph		Sonaten II
Haydn, Joseph		Sonaten III
Haydn, Joseph		Sonaten IV
Haydn, Joseph		Sonates pour piano
Haydn, Joseph		The complete Piano Sonatas, Vol 1b
Haydn, Joseph		The complete Piano Sonatas, Vol 2
Haydn, Joseph		Variationen F menor
Haydn, Joseph		Werke für das Laufwerk (Flötenubr)
Haydon, Glen		Constantivs Festa
Heiller, Anton		Ein wenig über BACH
Heinichen, Johann David		Concerto grosso em Sol maior
Heinichen, Johann David		Concerto para Flauta, Oboé, Violinos Violoncelo e Teorba
Heinrich, Isaac	Optime pastor, p.1-22	Vier Staatsmotetten des 16 Jarhrhunderts zu 4 bis 8 Stimme
Helgason, Hallgrímur		Icelandic Dance for piano
Helgason, Hallgrímur		Sonata Nº2 for piano
Heller, Stephen		25 Estudos para Piano, Op. 47
Hemmerley, Georg	Ne recordaris peccata mea, p. 1-6	Drei Motetten zu 5-6 Stimmen
Henkemans, Hans	Epilogue, p. 42-45	Hommage à Willem Pijper
Henze, Hans Werner		Pollicino, Redução para Piano
Heredia, Sebastian Aguilera	Falsas de Tono VI, p.40-41	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Heredia, Sebastian Aguilera	Obra de Tono I, p.41-46	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Heredia, Sebastian Aguilera	Obra de Tono I, p.49-54	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Heredia, Sebastian Aguilera	Obra de Tono VIII Alto, p.69-77	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Heredia, Sebastian Aguilera	Obra de Tono VIII, por Gsolreut (sol), p.64-68	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII

Heredia, Sebastian Aguilera	Salve de Llano, Tono I, p.47-48	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Heredia, Sebastian Aguilera	Tiento de IV Tono, De Falsas, p.33-35	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Heredia, Sebastian Aguilera	Tiento de IV Tono, De Falsas, p.36-39	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Heredia, Sebastian Aguilera	Tiento de Tono IV, p.55-63	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Heredia, Sebastian Aguilera	Tiento de Tono VIII, por Delasolre (re), p.78-81	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Heredia, Sebastián Aguilera	Pange lingua por ce sol fa ut p.5-6	Antologia de Organistas Espanoles del Siglo XVII
Heredia, Sebastián Aguilera	Pange lingua, p.1-2	Antologia de Organistas Espanoles del Siglo XVII
Heredia, Sebastián Aguilera	Salve, 1º tono por de la sol re, p.10-12	Antologia de Organistas Espanoles del Siglo XVII
Heredia, Sebastián Aguilera	Tiento de 8º tono por D la sol re, p.15-18	Antologia de Organistas Espanoles del Siglo XVII
Heredia, Sebastián Aguilera	Tiento de dos bajos 8º tono, p.13-16	Antologia de Organistas Espanoles del Siglo XVII
Heredia, Sebastián Aguilera	Tiento de falsas 4ºtono,p.12-14	Antologia de Organistas Espanoles del Siglo XVII
Heredia, Sebastián Aguilera	Tiento de falsas de 4º Tono, p.3-6	Antologia de Organistas Espanoles del Siglo XVII
Heredia, Sebastián Aguilera	Tiento de medio registro de bajo 1ºtom, p.7-11	Antologia de Organistas Espanoles del Siglo XVII
Heredia, Sebastián Aguilera	Tiento lleno de 1ºtono, p.13-17	Antologia de Organistas Espanoles del Siglo XVII
Heredia, Sebastián Aguilera	Tiento lleno de 4º tono p.1-9	Antologia de Organistas Espanoles del Siglo XVII
Heredia, Sebastián Aguilera	Tiento lleno ed 1º tono, p.7-12	Antologia de Organistas Espanoles del Siglo XVII
Heredia, Sebastián Aguilera	Obra de 8ºtono alto, p. 89-96	Antología de Organistas Espanoles del Siglo XVII
Heredia, Sebastián Aguilera	Tiento de bajo 1ºtono, p. 1-6	Antología de Organistas Espanoles del Siglo XVII
Heredia, Sebastián Aguilera	Tiento de falsas 6ºtono, p. 57-58	Antología de Organistas Espanoles del Siglo XVII
Heredia, Sebastián Aguilera		Drei Magnificat
Heredia, Sebastián Aguilera		Obras para Órgano
Herédia, Sebastián Aguiléra	Tiento de Falsas de Cuarto tono, p.22-26	Early Spanish Organ Music
Herpol, Homer		Officium in die Sancto Pentecostes...
Herrmann, Kurt		Klaviermusik
Hessenberg, Kurt		Der Struwwelpeter
Hessenberg, Kurt		Sinfonia nº2 A maior
Heumann, Hans-Gunter		Children's classic piano - 1
Heumann, Hans-Gunter		Children's classic piano - 2
Hindemith, Paul		Messe
Hoffmann, E. T. A		The Canzonette Italiane
Holliger, Heinz		Elis- Drei Nachtstücke für Klavier
Honegger, Arthur		Le Roi David, Redução para Piano
Honegger, Arthur		Une Cantate de Noel
Honegger, Arthur		Une Cantate de Noel

Hovhanness, Alan		Magnificat op. 157
Howells, Herbert		God Is Gone Up
Howells, Herbert		House of the Mind
Hubeau, Jean		Variations pour piano
Humperdinck, Engelbert		Hänsel und Gretel
Humperdinck, Engelbert		Hansel und Gretel (Vorspiel / Prélude)
Humperdinck, Engelbert		Königskinder
Huschen, Heinrich		Die Motette
Husmann, Heinrich		Die Mittelalterliche Mehrstimmigkeit
Hussla, Victor		Tres Rapsodias - piano solo + 1
Ibert, Jacques		Petite Suite en quinze images
Ibert, Jacques		Suite symphonique "Paris"
Ingegneri, Marco Antonio		Sieben Madrigale
Ireland, John		Epic March
Isaac, Heinrich		Five Polyphonic Masses
Isaac, Heinrich		Geesteluke en Profane Liederen
Isaac, Heinrich		Innsbruck, ich Musz dich Lassen - 119
Isaac, Heinrich		Innsbruck, ich Musz dich Lassen - 14
Isaac, Heinrich		Introiten I zu 6 Stimmen
Isaac, Heinrich		Introiten II
Isaac, Heinrich	Canzona, La Martinella, p.17-19	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Isaac, Heinrich	Herr Gott, Lass Dich Erbarmen, p.28-29	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Isaac, Heinrich	In Meinem Sinn, p.23-25	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Isaac, Heinrich	Mein Freidt Allein, p.26-27	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Isaac, Heinrich	Wereldlijk Lied, p.16	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Isaac, Heinrich		Missa Carminum
Isaac, Heinrich	Innsbruck, ich muB dich lassen, p.4	Orgelmulik der Reformationszeit
Isaac, Heinrich		Vier Marienmotetten
Isaac, Heinrich		Virgo Prudentissima
Isaac, Heinrich/Ammerbach	Innsbruck, ich muB dich lassen, p.3	Orgelmulik der Reformationszeit
Isaac, Heinrich/Nörmiger	O Welt, ich muB dich lassen, p.4	Orgelmulik der Reformationszeit
Isaac, Heinrich/Ochsenkuhn	Herr, Gott, laB dich erbarmen, p.5	Orgelmulik der Reformationszeit
Ivanov, Ippolitov		Esquisses Caucasiennes - Suite op. 10
Ives, Charles E.		Second Piano Sonata

Janacek, Leos		1,X, 1905
Janacek, Leos		Jenufa, Její Pastorkyna, Redução para Piano
Janacek, Leos		Kata Kabanova, Redução para Piano
Janacek, Leos		Z Mrtveho Domu, Redução para Piano (Da casa dos mortos)
Janáček, Leos		Pequenas composições para piano
Jánacek, Leos		I.Streichquartett
Janequin, Clément		Martin, p.5-12
Janequin, Clément		V mlhách
Janequin, Clément		Zehn Chansons zu 4 Stimmen
Janequin, Clément	Je n'ose être content, Las, que crains-tu, p. 20-2	Zwölf Chansons vom Hofe Franz i. zu 4 Stimmen
Jean, Castro		Cantiones Sacrae 1571
Jean, Castro		Cantiones Sacrae 1588
Jean, Castro		Cantiones Sacrae 1591
Jeppesen, Knud		50 Koralforspil
Jeppesen, Knud		Lave og Jon
Jeppesen, Knud		Te Deum Danicum
Jeppesen, Knud		Vinteren
Jeppesen, Knud		Bloes, Bloes du Vintervind
Jeppesen, Knud		De Danske Skuder
Jimenez	Battaglia, p.15-19	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Jimenez	Verso, p.14	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Jiménez, José	Folías com 20 diferencias, p.33-42	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Jiménez, José	Tiento lleno 1º tono, p.17-21	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Johnson, Robert		Dum Transisset Sabbatum
Joplin, Scott		5 Rags (for clarinet and piano)
José, Antonio		Danza Burgalesa I
José, Antonio		Danza, Burgalesa II
José, Antonio		Danza, Burgalesa III
José, Antonio		Sonata Gllega
Kahl, Willy		Das Charakterstück
Kaller, Ernst		Altspanische Orgelmeister Liber Organi
Kaminski, Heinrich		Der 69. Psalm
Kaminski, Heinrich		Klavierbuch II
Kaminski, Heinrich		Klavierbuch II

Kaminski, Heinrich		Orchesterkonzert mit Klavier
Keil, Alfredo		Dona Branca
Keil, Alfredo		Irene
Keil, Alfredo		Serrana, Redução para Piano (versão portuguesa com tradução)
Kerckhoven, Abraham van den	Fantasia, p.93-100	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Kerckhoven, Abraham van den	Fantasia, p.96-105	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Kerckhoven, Abraham van den	Fuga in a, p.94-95	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Kerckhoven, Abraham van den	Preludium en Fuga, p.87-92	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Kerll, Johann Kaspar	Canzona, p.50-53	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente
Kerll, Johann Kaspar	Canzona, p.54-57	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente
Kerll, Johann Kaspar	Capriccio, Cucu, p.45-49	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente
Kerll, Johann Kaspar	Capriccio, Der steyrische Hirt, p.58-61	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente
Keutzenhoff, Johannes	Immisit Deus somnum profundum in Adam - Dix	Drei Motetten zu 5-6 Stimmen
Killmayer, Wilhelm		Lauda
Kilpinen, Yrjo		Lauluja/Leider
Kilpinen, Yrjo		Lieder
Kodály, Zoltán		Jesus und die Krämer
Kodály, Zoltán		Te Deum
Koere, Van		Marian Organ Mass
Köler, David		Drei Deutsche Psalmen zu 4 und 6 Stimme
Köner		The Practical Organist
Koppel, Herm. D.		Strygekvarteret N° 2, Op. 34
Kotter, Hans	Aus tiefer Not.II, p.13	Orgelmulik der Reformationszeit
Krakau, Nikolaus	Ave Jerarchia, p.23	Orgelmulik der Reformationszeit
Krebs Ludwig Johann xx		Konzert A-moll
Krebs, J. L.	Partita VI in mib, p. 141-157	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12
Krell, Johann Kaspar		Modulatio Organica
Krieger, Johann	Ciacona in g, p. 29	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente Band
Krieger, Johann	Fantasia in C, p. 20	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente Band
Krieger, Johann	Präludium in a, p. 21	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente Band
Krieger, Johann	Präludium in a, p. 26	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente Band
Krieger, Johann	Ricercar in a, p. 27-28	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente Band
Krieger, Johann	Ricercar in e, p. 22-25	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente Band
Krieger, Johann Philipp	Toccata und Fuge in a, p. 16-19	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente Band

Krusovsky, Ivan		Madrigalová sonáta
Kuhnaus, Johann		Biblische Sonata nº1
Kuhnaus, Johann		Klavier Werke
Kühnhausen, Johannes Georg		Passion nach dem Evangelisten Matthäus für Solostimmen, C
Kunc Bozidar xx		II.Sonata
Kungsperger, Urbanus	In Dedicacione Ecclesiae, p. 7	Zwölf Hymnen zu 3-5 Stimmen
Lacerda, Francisco		Trente-Six Histoires
Lacerda, Francisco		Trovas para canto e piano
Lafage	Aspice Domine, p. 2-7	Treize Motets Et Un Prélude
Lalande	Passacaille, p. 27-30	Les Clavecinistes Français 4º vol.
Lalo, Edouard		Overture ??
Lalo, Edouard		Symphonie Espagnole em Ré Menor
Lang, Hans		Glückwunsch-Kantate
Langlais, Jean		Missa in simplicitate
Langlais, Jean		Organ Book- Ten Pieces
Larrañaga, José	La Valenciana, p. 9	Musica Vasca del siglo XVIII para tecla
Larrañaga, José	Sonata en Dó mayor, p. 5-8	Musica Vasca del siglo XVIII para tecla
Larrañaga, José	Sonata en Ré mayor, p. 10-14	Musica Vasca del siglo XVIII para tecla
Larrañaga, José	Sonata en Ré menor, p. 20-22	Musica Vasca del siglo XVIII para tecla
Larrañaga, José	Sonata en Sol mayor, p. 15-19	Musica Vasca del siglo XVIII para tecla
Lasceux, Guillaume	Fugue en mi mineur, p. 89-90	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Lasceux, Guillaume	Noël lorrain, Mês bonnes gens, attendez-moi, p.	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Lasso, Orlando		Busstränen des Heiligen Petrus zu 7 Stimmen - Erste Folge (I
Lasso, Orlando		Busstränen des Heiligen Petrus zu 7 Stimmen - Zweite Folge
Lasso, Orlando		Busstränen des Heiligen Petrus zu 7 Stimmen - Zweite Folge
Lasso, Orlando		Exultate justi in Domino
Lasso, Orlando	Ricercar, p.40-42	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Lasso, Orlando		Madrigale und Chansons zu 4-5 Stimmen*
Lasso, Orlando		Missa super O Passi Sparsio
Lasso, Orlando		Prophetiae Sibyllarum zu 4 Stimmen
Lasso, Orlando		Serve Bone
Lasso, Orlando	Christe, Dei soboles, p. 4-6	Sieben Chromatische Motetten des Barock zu 4-6 Stimmen
Lasso, Orlando	Timor et tremor, p. 6-9	Sieben Chromatische Motetten des Barock zu 4-6 Stimmen
Lasso, Orlando		Tunc Exultabunt

Lasso, Orlando	Madonna ma pieta, p. 22-23	Volkstumliche italenische Lieder
Latre, Joan	Al hadden wij vijvenveertich bedden, p. 43-44	Fünfzehn Flamische Lieder der Renaissance
Layolle, François	La fille qui n'a point, p. 10-12	Zwölf Französische Lieder aus Jacques Moderne: Le Parangor
Lazar, Filip		Bagatelles
Le Bègue, A.	Suite, p. 30-34	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Leal, José Francisco	Ciume, Cruel Ciume, p. 119-120	Modinhas Luso-Brasileiras
Leal, José Francisco	Deliro e Sospiro, p. 128-129	Modinhas Luso-Brasileiras
Leal, José Francisco	Deos! Salve a Pedro, p. 36-38	Modinhas Luso-Brasileiras
Leal, José Francisco	Dize Amor, p. 117-118	Modinhas Luso-Brasileiras
Leal, José Francisco	Esta Noite, p. 143-145	Modinhas Luso-Brasileiras
Leal, José Francisco	Menina Vossé, p. 140-142	Modinhas Luso-Brasileiras
Leal, José Francisco	Nasci P'ra Ser Infeliz, p. 121-123	Modinhas Luso-Brasileiras
Leal, José Francisco	O Prazer Que Sinto N'Alma, p. 124-125	Modinhas Luso-Brasileiras
Leal, José Francisco	Obrigar a Que Nos Amem, p. 126-127	Modinhas Luso-Brasileiras
Leal, José Francisco	Os Momentos Que Nos Restão, p. 137-139	Modinhas Luso-Brasileiras
Leal, José Francisco	Por Que Tratas Com Desprezo, p. 64-65	Modinhas Luso-Brasileiras
Leal, José Francisco	Se Tu Presumes, p. 130-132	Modinhas Luso-Brasileiras
Leal, José Francisco	Ternos Ais, Ternos Sospiros, p. 133-134	Modinhas Luso-Brasileiras
Leal, José Francisco	Vivendo Por Ti Saudozo, p. 135-136	Modinhas Luso-Brasileiras
Lebègue, Nicolas	Benedicimus te - Glorificamus te, p. 26	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Lebègue, Nicolas	Les cloches, p. 28-30	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Lebègue, Nicolas	Puer nobis nascitur, p. 27	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Lechner, Leonhard		Sanctissimae Virginis Mariae Canticum
Leeuw, Ton		Lamento Pacis I
Leeuw, Ton		Lamento Pacis II
Leeuw, Ton		Lamento Pacis III
Lehár, Franz		Die lustige Witwe, Redução para Piano
Lehrer e discípulos		Praktischer Lehrgang
Leibl, Carl		Festkantate
Leifs, Jón		Island-kantate
Leifs, Jón		Isländische Weisen, op.15a
Leifs, Jón		Meereslieder, op. 15b
Leifs, Jón		Three Hymns, op. 12a
Leighton, Kenneth		The Light Invisible

Lemlin, Lorenz	Lust, Freud tät mich umgeben gar, p. 1-2	Zehn Weltliche Lieder aus Georg Forster: Frische teutsche Lie
Lenaerts, R. B. xx		Die Kunst der Niederlander
Leo, Leonardo	Toccata in Do, p. 23-25	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12
Leo, Leonardo	Toccata in sol min, p. 18-20	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12
Leo, Leonardo	Toccata in sol min, p. 21-22	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12
Leo, Leonardo		Concerto em Ré maior para Violoncelo e Orquestra de cordas
Leo, Leonardo		Sinfonia em Sol minor (Introduzione dall' Oratorio "Santa El
Leoncavallo, Ruggiero		Pagliacci, Redução para Piano
Leopolita, Marcin		Missa paschalis
Lésbio, António Marques		Vilancicos e Tonos
Lésbio, António Marques	Ayrecillos Manços, p. 49-54	Vilancicos Portugueses
Lésbio, António Marques	Quem vio hum menino, p. 55-70	Vilancicos Portugueses
Lier, Bertus	Dans, p. 30-31	Hommage à Willem Pijper
Lilius, Franciszek		Ilubilate Deo omnis terra
Lima, Jerónimo Francisco		Le Nozze d'Ercole ed Ebe - Abertura
Lima, Jerónimo Francisco		Le Nozze d'Ercole ed Ebe - Abertura
Linglin, Maurice		Collection Le Grand Orgue- Lamento
Lisboa, João Costa		Tenção
Liszt, Franz		Ce qu'on entend sur la montagne
Liszt, Franz		Christus, Oratorio para solistas, coro, órgão e orquestra
Liszt, Franz		Concerto para Piano nº 1 em Mi b maior
Liszt, Franz		Concerto para Piano nº 2 em Lá Maior
Liszt, Franz		Die Ideale
Liszt, Franz		Festklänge, Poema Sinfónico nº 7
Liszt, Franz		Gnomenreigen
Liszt, Franz		Héroide Funèbre
Liszt, Franz		Hungaria, Poema sinfónico nº 9
Liszt, Franz		Hunnenschlacht, Poema Sinfónico nº 11
Liszt, Franz		Missa Coronationalis
Liszt, Franz		Missa Solemnis
Liszt, Franz		Orpheus, Poema Sinfónico nº 4
Liszt, Franz		Prometheus, Poema Sinfónico nº 5
Liszt, Franz		Sinfonia Dante
Liszt, Franz		Sonata in B Minor and Other Works for Piano

Liszt, Franz		Symphon. Dichtungen
Liszt, Franz		Tasso - Lamento e Trionfo
Liszt, Franz		Via Crucis
Liszt, Franz		Waldesrauschen
Liszt, Franz		Zwei Episoden aus Lenaus Faust: Der nächtliche Zug und Me
Llistosellas, Rafael	Cinco versos de 1º tono para Salmodia, p.46-50	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Llistosellas, Rafael	Cinco versos de 8º tono, p.53-55	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Llistosellas, Rafael	Tres versos de 1º tono para Salmodia, p.50-52	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Llusá, Francesc	Tres Versets de Segon To, p.66-68	Early Spanish Organ Music
Llussa, Francisco	Tiento partido de mano izquierda, p.73-80	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Lobo, Duarte		Composições Polifónicas de Duarte Lôbo I
Lobo, Jerônimo de Sousa	O Patriarcha Pauperum, p. 167-204	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Lobo, João de Deus de Castro	Dominica in Palmis, p. 223-236	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Locatelli, Pietro		Concerto Grosso em Fá maior, op. 7, Nº 12
Lodi, José Joaquim	Sem Ciumes, Sem Suspeitas, p. 51-52	Modinhas Luso-Brasileiras
Loeillet, Jan-Baptiste	Aria, p.101-103	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Loeillet, Jan-Baptiste	Gavotte, p.106-107	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Loeillet, Jan-Baptiste	Giga, p.104-107	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Logar, Mihovil		Deux Grotesques
Lonbide, Juan Andres	Sonata en Ré mayor, p. 29-30	Musica Vasca del siglo XVIII para tecla
Lopes-Graça, Fernando		Canções Regionais portuguesas
Lopes-Graça, Fernando		Canções Regionais portuguesas
Lopes-Graça, Fernando		Canções Regionais portuguesas
Lopes-Graça, Fernando		Canções Regionais portuguesas
Lopes-Graça, Fernando		Canções Regionais portuguesas
Lopes-Graça, Fernando		Canções Regionais portuguesas
Lopes-Graça, Fernando		Canções Regionais portuguesas
Lopes-Graça, Fernando		Canções Regionais portuguesas
Lopes-Graça, Fernando		Canções Regionais portuguesas
Lopes-Graça, Fernando		Canções Regionais portuguesas
Lopes-Graça, Fernando		Canções Regionais portuguesas
Lopes-Graça, Fernando		Canções Regionais portuguesas
Lopes-Graça, Fernando		Canções Regionais portuguesas
Lopes-Graça, Fernando		Canções Regionais portuguesas
Lopes-Graça, Fernando		Canções Regionais portuguesas

Lopes-Graça, Fernando		Canções Regionais portuguesas
Lopes-Graça, Fernando		Canções Regionais portuguesas
Lopes-Graça, Fernando		Canções Regionais portuguesas
Lopes-Graça, Fernando		Segunda Cantata do Natal
Lopez, Miguel	Verset de Octáu To, p.41-43	Early Spanish Organ Music
Lopez, Miguel	Salve Regina, p.32-33	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Lopez, Miguel	Versos del séptimo tono, p,22-24	Organa Hispanica- Altiberische versos
Lorenzo, Pedro de San	Obra de 1º Tono de dos bajos al primer principio	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Lorenzo, Pedro de San	Obra de 1º Tono de registro de mano derecha, p	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Lorenzo, Pedro de San	Obra de 1º Tono de registro de mano yzquierda,	Obras Selectas para Orgão - MS 964 da Biblioteca Pública de
Lortzing, Albert		Zar und Zimmermann (Abertura)
Lotti, Antonio	Fuga, p. 30	Alt-Italienische Orgelmusik
Löw, Josef		Teacher and Pupil (in two books)
Lublin, Johannes	De Profundis, p.12	Orgelmulik der Reformationszeit
Lucas, Leighton		Ballet de la Reine
Lucchinetti, Giovanni		Concerto a due Organi
Luck, Rudolf	Neue Sowjetische Claviermusik Heft 1/2	Neue Sowjetische Claviermusik Heft 1/2
Lukacic, Ivan		Odabrani Moteti
Lully, Jean Baptiste		Le Bourgeois Gentilhomme, Redução para Piano
Lully, Jean Baptiste	Célèbre Gavotte, p. 31-33	Les Clavecinistes Français 4º vol.
Lully, Jean Baptiste	Le Carnaval, p. 34-35	Les Clavecinistes Français 4º vol.
Lupi, Johannes		Zehn weltliche Lieder zu 4 Stimmen
Luython, Carolus	Fuga Suavissima, p.45-51	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Luython, Carolus	1-Fantasia, p.73-74	Monumenta Musicae Belgicae
Luython, Carolus	2-Ricercar, p.74-76	Monumenta Musicae Belgicae
Luython, Carolus	3-Fantasia, p.76-78	Monumenta Musicae Belgicae
Luython, Carolus	4-Fantasia, p.79-80	Monumenta Musicae Belgicae
Luython, Carolus	5-Canzon, p.81-82	Monumenta Musicae Belgicae
Luython, Carolus	6-Fuga Suavissima, p.83-88	Monumenta Musicae Belgicae
Luython, Carolus	7-Ricercar, p.89-96	Monumenta Musicae Belgicae
Luython, Carolus	8-Ricercar, p.97-103	Monumenta Musicae Belgicae
Luython, Carolus	Ricercare a 4, p.1-6	Monumenta Musicae Belgicae
Luzio, Pedro da Fonseca	Beatus vir, p.124-125	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Luzzaschi, Guami, Maschera, Grillo, Frescobaldi		Canzoni Venetiani a quattro voci

Luzzaschi, Luzzasco	Ricercare, I tono, p.77	Classici Italiani Dell'Organo
Luzzaschi, Luzzasco	Toccata, IV tono, p.78	Classici Italiani Dell'Organo
MacDowell, Edward		Sea Pieces, Op. 55
Macedo, António de	Obra a Quatro em Sol, p. 112-122	Antologia de Organistas do Século XVI
Macedo, António de	Tento a Quatro em Lá- Ré, p. 105-107	Antologia de Organistas do Século XVI
Macedo, António de	Tento a Quatro em Ré, p. 108-111	Antologia de Organistas do Século XVI
Machado, Augusto		I Doria, Redução para Piano
Machado, Augusto		Lauriane, Redução para Piano
Machado, Manuel		Romances e canções a 3 e a 4 vozes mistas
Machado, Manuel		Romances e canções a 3 e a 4 vozes mistas
Machado, Rafael Coelho	Fenece doce esperança, p. 66-68	Modinhas Luso-Brasileiras
Machado, Rafael Coelho	Já se extinguiu em meu peito, p. 60-63	Modinhas Luso-Brasileiras
Machado, Rafael Coelho	Longe da esposa, p. 14-16	Modinhas Luso-Brasileiras
Macque, Giovanni de	Canzon Alla Francesa, p.43-44	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Macque, Giovanni de	Canzon - Chiamate le due Sorelle, p.57-59	Monumenta Musicae Belgicae
Macque, Giovanni de	Canzon, p.62-65	Monumenta Musicae Belgicae
Macque, Giovanni de	Canzona Francese, p.43-44	Monumenta Musicae Belgicae
Macque, Giovanni de	Canzoni alla Francesa, p.45-50	Monumenta Musicae Belgicae
Macque, Giovanni de	Capriccietto, p.55-56	Monumenta Musicae Belgicae
Macque, Giovanni de	Capriccio sopra tre Sogetti, p.41-43	Monumenta Musicae Belgicae
Macque, Giovanni de	Capriccio sopra un Sogetto, p.39-41	Monumenta Musicae Belgicae
Macque, Giovanni de	Capriccio Sopra ré, fa, mi, sol, p.33-36	Monumenta Musicae Belgicae
Macque, Giovanni de	Consonanze Strauaganti, p. 37	Monumenta Musicae Belgicae
Macque, Giovanni de	Durezza e Ligature, p.38	Monumenta Musicae Belgicae
Macque, Giovanni de	Partite sopra Ruggiero, p.50-52	Monumenta Musicae Belgicae
Macque, Giovanni de	Partite sopra Zefiro de Rinaldo, p.53-54	Monumenta Musicae Belgicae
Macque, Giovanni de	Prima Gagliarda, p.61	Monumenta Musicae Belgicae
Macque, Giovanni de	Prime Srauaganze, p.60	Monumenta Musicae Belgicae
Macque, Giovanni de	Seconda Canzon, p.65-66	Monumenta Musicae Belgicae
Macque, Giovanni de	Seconda Gagliarda, p.61-62	Monumenta Musicae Belgicae
Macque, Giovanni de	Seconda Srauaganze, p.69	Monumenta Musicae Belgicae
Macque, Giovanni de	Toccata a modo di Trombette, p.67-68	Monumenta Musicae Belgicae
Madetoja, Leevi		Sieben Madrigale
		Kuoleman Puutarha, Op. 41

Magalhães, Filipe de		Dez Trechos Selectos
Magalhães, Filipe de		Liber Missarum
Mage, Pierre	Grand jeu, p. 47-49	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Mahler, Gustav		Sinfonia nº 1, em Ré maior
Mahler, Gustav		Sinfonia nº 4, em Sol maior
Mahler, Gustav		Sinfonia nº 5, em Dó # menor
Mahler, Gustav		Sinfonia nº 6, em Lá menor
Mahler, Gustav		Sinfonia nº 7, em Mi menor
Majone, Ascanio	Ricercare Su Canto Fermo, p.99-100	Classici Italiani Dell'Organo
Maleingreau, Paul		Low Mass for All Saints Day
Malhery, Paul		Suite vénitienne
Malipiero, Gian Francesco		Quattro invenzioni
Malvezzi, Cristoforo	Canzone, II tono, p.73-74	Classici Italiani Dell'Organo
MaMaria, Tomás de Santa	Preludio, de Tono I, p.18	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Manchicourt, Pierre	Pauvres martyrs, p. 21-23	Zwolf Franzosische Lieder aus Jacques Moderne: Le Parangor
Manfredini, Francesco		Concerto Grosso em Dó maior, op. 3, nº 12
Mantua, Jachet di	Hesperiae ultimae invicto Regi, p. 29-36	Vier Staatsmotetten des 16 Jarhrhunderts zu 4 bis 8 Stimme
Marais, Marin	Romance, p. 38	Les Clavecinistes Français 4º vol.
Marais, Marin	Rondeau, p. 36-37	Les Clavecinistes Français 4º vol.
Marais, Marin	Rondeau, p. 39-42	Les Clavecinistes Français 4º vol.
Marcello, Benedetto	Concerto in Re min, p. 160-167	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 11
Marcello, Benedetto	Sonata in Sib, p. 151-159	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 11
Marcello, Benedetto	Toccatà in Do min, p. 146-150	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 11
Marcello, Benedetto	Toccatà in Do min. Libera transcrizione, p. 168-1	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 11
Marcello, Benedetto		Concerto em Ré maior, para violino e orquestra de cordas
Marchand, Louis	Fond d'orgue, p. 41	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Marchand, Louis	Lentement, p. 35	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister
Marchand, Louis	Fuge, p. 33	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Marchand, Louis	Plein Jeu, p. 32	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Marchand, Louis	Plein Jeu, p. 34	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Marchand, Louis	Te Deum, p. 31	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Marenzio, Luca & Vecchi, Orazi	Diversi linguaggi, p.1-19	Madrigali a diversi linguaggi
Maria, Tomas de Santa	Preludio, de Tono III, p.24	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Clausulas de Tono I, p. 1-2	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII

Maria, Tomás de Santa	Clausulas de Tono I, Por Csolfaut (do), p.9	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Clausulas de Tono I, por Gsolreut (sol), p.10	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Clausulas de Tono II, p. 2-3	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Clausulas de Tono III, p. 3-4	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Clausulas de Tono IV, p. 4	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Clausulas de Tono V, p.5	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Clausulas de Tono VI, p.6	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Clausulas de Tono VII, p.7	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Clausulas de Tono VIII, p.8	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Fantasia, de Tono V, p.11-12	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Fantasia, de Tono VII, p.13	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Fuga a dos voces, p.14-15	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Fuga a tres voces, p.16	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Preludio en modo Tetrardus (VII), p.25-26	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Preludio, de Tono I, p.23	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Preludio, de Tono VII, p.20	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Preludio, de Tono VIII, p.19	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Preludio, de Tono VIII, p.21-22	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Preludio, de Tono VIII, p.25	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Preludio, en Tono VIII, p.17	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Maria, Tomás de Santa	Paso Suelto, p.8-11	Early Spanish Organ Music
Maria, Tomás de Santa	Fantasia- Quinti toni, p.2	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Maria, Tomás de Santa		Oeuvres transcrites de l'Arte de Taner Fantasia
Maria, Tomás de Santa	Clausulas de segundo tono, p. 2	Old Spanish
Maria, Tomás de Santa	Clausulas de sexto tono, p. 3	Old Spanish
Maria, Tomás de Santa	Clausulas ex g, p. 4	Old Spanish
Mariner, Francesc		Tocata
Marrigues, Jean-Nicolas	Fugue en mi mineur, p. 93-94	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Marschner, Heinrich		Hans Heiling (Abertura)
Martin y Coll, Antonio	Batallha de 5 tono, p.5-6	Organa Hispanica- Sechs spanische und portugiesische Bata
Martini, Giovanni Battista	Sonata in Fa min, p. 81-97	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12
Martini, Giovanni Battista	Sonata in Mi min, p. 64-80	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12
Martini, Giovanni Battista	Aria, p.172-174	Classici Italiani Dell'Organo
Martini, Giovanni Battista	Comunione, p.175-176	Classici Italiani Dell'Organo

Martini, Giovanni Battista	Preludio, p.170-171	Classici Italiani Dell'Organo
Martini, Giovanni Battista		Drei Geistliche Gesange zu 4 Stimmen
Martini, Giovanni Battista		Prelude and Fugue in E minor
Martini, Giovanni Battista		Venti Composizioni originali per organo
Martins, Francisco	Adiuvanos Deus, p.126-127	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Martins, Francisco		Oito Responsórios da Semana Santa
Martins, Francisco	Sentado ao pé de um rochedo, p. 125-128	Vilancicos Portugueses
Mascagni, Pietro		Cavalleria Rusticana, Redução para Piano
Maschera, Fiorenzo	Canzone XXI, p.64-66	Classici Italiani Dell'Organo
Massenet, Jules		Manon, Redução para Piano
Massenkeil, Gunther		Das Oratorium
Massimo, Mr.	Poema na Virtude, p. 20-22	Modinhas Luso-Brasileiras
Masson, Paul-Marie		Prélude et Berceuse
Mattheson, Johann		Sonata a due Cembali
Mattheson, Johann		Suite a due Cembali
Mattos, Joaquim de Santa Anna	Em Vão Procuo, p. 111-113	Modinhas Luso-Brasileiras
Matz, Rudolf		Sonatina D M
Maurício, José dos Santos		Miserere a 3 Vozes
Maurus, Rhabanus		Creator Spirit, by Whose Aid
Mayone, Ascanio		Diversi Capricci Per Sonare - livro I
Mayone, Ascanio		Secondo Libro di Diversi Capricci Per Sonare
Mazziotti, João	A Separação Saudoza (Se os Sonhos), p. 1-5	Modinhas Luso-Brasileiras
Mazzocchi, Domenico	Sechs Madrigale	Sechs Madrigale
Meder, Johann Valentin		Oratorische Passion Nach Matthaus
Meert, C.F.	Fugato, p.108-109	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Melgás, Diogo Dias		Nove Motetes da Quaresma
Melgás, Diogo Dias		Opera Omnia
Melgás, Diogo Dias		Seis Motetes e uma Missa Ferial
Melo, Antonio		Pimpinela - Conto Infantil em 3 actos e 12 quadros (Canto e
Menalt, Gabriel	Tiento de dos manos 1ºtono, p54-59	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Menalt, Gabriel	Tiento de falsas 6º tono, p.51-53	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Menalt, Gabriel	Tiento partido de mano izquierda 1º tono, p.22-	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Menalt, Gabriel	Tiento partido de mano izquierda 8º tono, p.27-	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Menalt, Gabriel	Tiento partido del mano derecha 8º tono, p.34-4	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII

Menalt, Gabriel	Tiento de Primer To,n p.48-57	Early Spanish Organ Music
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Concerto para Piano em Dó menor, op. 40
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Concerto para Piano em Sol menor, op. 25
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Duette
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Heimkehr aus der Fremde, op. 89 (Abertura)
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Lider Ohne Worte
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Lobgesang
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Octeto em Mi b maior, op. 20 para 4 Violinos, 2 Violas e 2 Vic
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Paulus
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Paulus, op. 36 (Abertura)
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Quarteto em Fá menor, op. 80
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Quarteto em Lá maior, op. 18
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Quarteto em Lá menor, op. 13
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Quarteto em Mi b maior, op 44 nº 3
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Quarteto em Mi b maior, op. 12
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Quarteto em Mi menor, op. 44 nº 2
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Quarteto em Ré menor, op. 44 nº 1
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Quarteto nº 7, op. 81
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Quatrains Valaisans
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Quinteto Nº 2, op. 87 para cordas
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Sinfonia nº 4, em Lá maior, op. 90
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Sinfonia nº 5 em Ré menor, op. 107
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Symphonie Nº3, A menor, op. 56
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Trio com Piano em Dó menor op. 49
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Trio com Piano em Dó menor op. 66
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Walpurgisnacht
Mendes, Manuel	Alleluia, p.57-58	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Mengelberg, Karel	Toccata, p. 15-22	Hommage à Willem Pijper
Menotti, Giancarlo		The Old Maid and the Thief, Redução para Piano
Merang		Andantino et Presto
Merula, Tarquinio	Sonata cromatica, p. 94-99	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Merula, Tarquinio	Canzole V, p.27-29	Monumenti di Musica Italiana
Merula, Tarquinio	Canzon- La Ioda, p.44-51	Monumenti di Musica Italiana
Merula, Tarquinio	Canzon- La marca, p.35-38	Monumenti di Musica Italiana

Merula, Tarquinio	Canzone I, p.18-20	Monumenti di Musica Italiana
Merula, Tarquinio	Canzone II, P.20-23	Monumenti di Musica Italiana
Merula, Tarquinio	Canzone III, p.23-24	Monumenti di Musica Italiana
Merula, Tarquinio	Canzone IV, p.25-27	Monumenti di Musica Italiana
Merula, Tarquinio	Capriccio cromatico, p.8-11	Monumenti di Musica Italiana
Merula, Tarquinio	Capriccio, p.15-17	Monumenti di Musica Italiana
Merula, Tarquinio	Intonazione cromatica del nono tono, p.34-35	Monumenti di Musica Italiana
Merula, Tarquinio	Intonazione cromatica del quarto tono, p.32-33	Monumenti di Musica Italiana
Merula, Tarquinio	Intonazione cromatica del terzo tono, p.31	Monumenti di Musica Italiana
Merula, Tarquinio	Sonata, p.2-7	Monumenti di Musica Italiana
Merula, Tarquinio	Toccata del secondo tono, p.11-15	Monumenti di Musica Italiana
Merulo, Claudio	Toccata, p. 4	Alt-Italienische Orgelmusik
Merulo, Claudio		Canzonen
Merulo, Claudio	Toccata I, Undecimo tono detto quinto, p.54-58	Classici Italiani Dell'Organo
Merulo, Claudio		Des Deuvres d'orgue
Merulo, Claudio		Sei Canzoni da Sonar A 4
Merulo, Claudio		Toccate per Organo- Libro I
Merulo, Claudio		Toccate per Organo- Libro II
Merulo, Claudio		Toccate per Organo- Libro III
Mikula, Zdenko		Lúcne HRY
Milan, Luis de	Fantasia (transcrição liber), p. 14-18	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Milan, Luis de	Fantasia, p. 9-13	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Milan, Luis de	Pavana III (transcrição liber), p. 28-29	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Milan, Luis de	Pavana III, p. 26-27	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Milan, Luis de	Pavana IV (transcrição liber), p. 31	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Milan, Luis de	Pavana IV, p. 30	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Milan, Luis de	Pezzo festoso (Tañer de gala) (transcrição liber)	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Milan, Luis de	Pezzo festoso (Tañer de gala), p. 19-21	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Milhaud, Darius		Le Boeuf Sur Le Toit
Milner, Arthur		Six Miniatures
Milner, Arthur		Three Sketches
Miranda, Francisco Martiniano	(Laudate Dominum, p. 315,-344	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Mitropoulos, Dimitri		Passaglia, Intermezzo e Fuga
Mittantier		Moyns je la veulx, p.28-31

Modena, Giulio Segni da / Macç	Ricercare a Quatro de 4º Tom, p. 123-126	Antologia de Organistas do Século XVI
Moderne, Jacques (editor)	Le Parangon des Chansons (1538) ver	Zwölf Französische Lieder aus Jacques Moderne: Le Parangon
Mompou, Federico		6ª Canción Y Danza
Mompou, Federico		Cançó I Dansa - Vol. III
Mompou, Federico		Cancón Y Danza 5
Mompou, Federico		Preludio 5
Mompou, Federico		Six Préludes
Mondonville, Jean-Joseph		Jubilate
Monnikendam, Marius		12 Invention for Organ
Mont, Henry du		Dialogus de Anima
Mont, Henry du	Allemande pour l'orgue, p. 14	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Monte, Philippe de	Canzona, p.31-32	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Monte, Philippe de		Philippi de Monte Opera, vol. 1
Monte, Philippe de		Philippi de Monte Opera, vol. 1
Monte, Philippe de		Philippi de Monte Opera, vol. 2
Monte, Philippe de		Philippi de Monte Opera, vol. 3
Monte, Philippe de		Philippi de Monte Opera, vol. 4
Monteverdi, Claudio		Il quinto libro de Madrigali
Monteverdi, Claudio		L' Incoronazione di Poppea
Monteverdi, Claudio		Laudate Dominum (Psalm 117)
Monteverdi, Claudio		Madrigali Guerrieri et Amorosi, 2ª parte (madrigale amorosi)
Monteverdi, Claudio		Magnificat a Sei Voci para coro e órgão
Monteverdi, Claudio		Messa a 4 voci da capella
Monteverdi, Claudio		Missa "In Illo Tempore" a 6 voci da cappella
Morago, Estêvão Lopes		Várias Obras de Música Religiosa "A Capella"
Morales, Cristóbal de		Missarum liber Primus (Opera Omnia, Vol. I)
Morales, Cristóbal de		Missarum Liber Secundus (Opera Omnia, Vol III)
Morales, Cristóbal de		Motetes LI - LXXV (Opera Omnia, Vol. VIII)
Morales, Cristóbal de		Motetes XXVI-L (Opera omnia, Vol. V)
Morales, Cristóbal de		Motetes I-XXV (Opera Omnia, Vol. II)
Moreno, Juan	Dos Versillos de Segundo tono, p.44-45	Early Spanish Organ Music
Morley, Thomas		Keyboard Works, Vol. I
Morley, Thomas		Keyboard Works, Vol. II
Mornable, André	L' heur d'amitié, p. 7-9	Zwölf Französische Lieder aus Jacques Moderne: Le Parangon

Morris, Reginald Owen		Figured Harmony at the Keyboard, part 1
Morris, Reginald Owen		Figured Harmony at the Keyboard, part 2
Moser, Hans Joachim		Das Deutsche Sololied und die Ballade
Moser, Hans Joachim		Fruhmeister der deutschen Orgelkunst
Moulu, Pierre	Sicut malus, p.47-50	Treize Motets Et Un Prélude
Mouton, Jean		Fünf Motetten zu 4 und 6 Stimmen*
Mouton, Jean		Missa Alleluya zu 4 Stimmen
Mouton, Jean	De tous regretz, p. 24-27	Zwölf Französische Lieder aus Jacques Moderne: Le Parangor
Mozart, Leopold		Sinfonia em Sol maior para Orquestra de cordas
Mozart, Wolfgang A.		Ave Verum Corpus
Mozart, Wolfgang A.		Concerto
Mozart, Wolfgang A.		Concerto em B Major
Mozart, Wolfgang A.		Concerto em Mi b maior
Mozart, Wolfgang A.		Concerto em Mi b maior
Mozart, Wolfgang A.		Concerto em Ré maior
Mozart, Wolfgang A.		Concerto para Clarinete em Lá maior, KV 622
Mozart, Wolfgang A.		Concerto para Fagote em Si b maior, KV 191
Mozart, Wolfgang A.		Concerto para Piano em Dó maior, KV
Mozart, Wolfgang A.		Concerto para Piano em Dó maior, KV 415
Mozart, Wolfgang A.		Concerto para Piano em Dó maior, KV 503
Mozart, Wolfgang A.		Concerto para Piano em Dó menor, KV
Mozart, Wolfgang A.		Concerto para Piano em Ré maior, KV 537
Mozart, Wolfgang A.		Concerto para Piano em Si b maior, KV 456
Mozart, Wolfgang A.		Concerto para Trompa em Mi b maior KV 447
Mozart, Wolfgang A.		Concerto para Trompa em Mi b maior, KV 417
Mozart, Wolfgang A.		Concerto para Trompa em Mi b maior, KV 495
Mozart, Wolfgang A.		Concerto para Trompa em Ré maior, KV 412
Mozart, Wolfgang A.		Così fan tutte
Mozart, Wolfgang A.		Così fan Tutte, Redução para Piano
Mozart, Wolfgang A.		Die Entführung aus dem Serail, Redução para Piano
Mozart, Wolfgang A.		Die Zauberflöte, Redução para Piano
Mozart, Wolfgang A.		Die Zauberflöte, Redução para Piano (com texto em alemão e italiano)
Mozart, Wolfgang A.		Don Giovanni
Mozart, Wolfgang A.		Don Giovanni, Redução para Piano (texto em alemão e italiano)

Mozart, Wolfgang A.		Eine Kleine Nachtmusik (Serenade)
Mozart, Wolfgang A.		Exsultate, jubilate - Motete
Mozart, Wolfgang A.		Litaniae Lauretanae em Si b maior
Mozart, Wolfgang A.		Missa Brevis em Ré maior
Mozart, Wolfgang A.		Missa em Dó maior
Mozart, Wolfgang A.		Missa em Ré maior
Mozart, Wolfgang A.		Original Piano Duets
Mozart, Wolfgang A.		Quarteto em Ré maior, KV 499
Mozart, Wolfgang A.		Quarteto em Ré menor, KV 421
Mozart, Wolfgang A.		Quarteto em Si b maior, KV 458
Mozart, Wolfgang A.		Quinteto em Dó menor, KV 406
Mozart, Wolfgang A.		Quinteto em Sol menor, KV 516
Mozart, Wolfgang A.		Regina Coeli
Mozart, Wolfgang A.		Requiem
Mozart, Wolfgang A.		Requiem
Mozart, Wolfgang A.		Sérenade KV 525
Mozart, Wolfgang A.		Serenade nº12 em Dó menor, para 2 Trompas, 2 Oboés, 2 Cl
Mozart, Wolfgang A.		Sinfonia em Dó maior, KV 200
Mozart, Wolfgang A.		Sinfonia em Lá maior, KV 201, Nº 29
Mozart, Wolfgang A.		Sonata nº 9 em Lá major
Mozart, Wolfgang A.		Sonatas (19)
Mozart, Wolfgang A.		Sonatas-Rondós, Fantasiias e Fugas
Mozart, Wolfgang A.		Titus, Redução para Piano
Mozart, Wolfgang A.		Twelfth Mass
Mudarra, Alonso	Gagliarda (transcrição liberada), p. 60	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Mudarra, Alonso	Gagliarda, p. 59	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Mudarra, Alonso	Pavana (transcrição liberada), p. 56-58	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Mudarra, Alonso	Pavana, p. 53-55	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Mudarra, Alonso	Romanesca "O guardame las vacas" (transcrição)	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Mudarra, Alonso	Romanesca "O guardame las vacas", p. 48-49	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Mudarra, Alonso		Tres libros de música en cifra para vihuela (Sevilla 1546)
Muffat, Georg		Apparatus musico- organisticus Zwölf Tokkaten, Ciacona, Pas
Muffat, Gottlieb	Tre Pezzi della Suite in Re: 1. Minuetto, p. 2-3	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12
Muffat, Gottlieb	Tre pezzi della Suite in Re: 2. Aria, p. 4	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12

Muffat, Gottlieb	Tre pezzi della Suite in Re: 3. Spirituoso, p. 5-7	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12
Muffat, Gottlieb	Grave e Allegretto, p. 45-53	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Muffat, Gottlieb	Passacaglia, p. 60-67	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Muffat, Gottlieb	Toccatà, p. 54-59	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Muffat, Gottlieb		Auswahl von Klavierstücken
Muffat, Gottlieb		Partiten und Strücke für Klavier
Mulet, Henry		Esquisses Byzantines
Müller-Blattau, Josef		Die Fuge II
Mundy, John	Fantasia, p. 28-32	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Mundy, John	Goe from my window, p. 33-37	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Murschhauser, Franz Xavier	Fuge in a, p. 45	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninframente Band
Murschhauser, Franz Xavier	Fuge in g, p. 44	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninframente Band
Murschhauser, Franz Xavier	Präambel und Fuge in d, p. 40-43	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninframente Band
Murschhauser, Franz Xavier	Präambel, Fuge und Finale in d, p. 46-48	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninframente Band
Murschhauser, Franz Xavier	Toccatà in F, p. 49-51	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninframente Band
Murschhauser, Franz Xavier	Variationen über, p. 52-55	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninframente Band
Mussorgsky, Modest Petrovich / Rimsky-Korsakov, Nicolai		Boris Godunov (Versão Rimsky-Korsakov)
Müthel, Johann Gottfried		Sonate
Napoleão, Arthur		Partituras de Arthur Napoleão
Narváez, Luys de		Los seys libros del Delphin de música de cifra para tañer vihu
Nasco, Giovan	Madonna quand'io penso, p. 25-32	Sechs Italienische madrigale zu 4-5 Stimmen
Nasco, Giovan e outros		Funk Madrigale auf Texten von Francesco Petrarca zu 4-6 Stii
Nassarre, Pablo	Dos versos para Sanctus, p.64-65	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Nassarre, Pablo	Tiento a cuatro, partido de mano derecha, p.60-	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Nebra, Manuel Blasco		Seis Sonatas para clave y fuertepiano
Neefe, Christian Gottlob		Zwölf Klavier-Sonaten - Band 10
Neefe, Christian Gottlob		Zwölf Klavier-Sonaten - Band 11
Neto, Marcos Coelho	Ladainha de Nossa Senhora a 4, p. 31-98	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Neukomm, Sigismund	Addio!, p. 157-156	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Neukomm, Sigismund	Andantino com Variações, p. 144-147	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Neukomm, Sigismund	Canzoneta, p. 159-160	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Neukomm, Sigismund	Duettino, p. 161-163	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Neukomm, Sigismund	Emília, p. 166-167	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Neukomm, Sigismund	Les Adieux - Rio de Janeiro 1821, p. 150-156	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX

Neukomm, Sigismund	Les Adieux lors son départ pour le Brésil, p. 97-114	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Neukomm, Sigismund	Missa Brevis a Duabus Vocibus	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Neukomm, Sigismund	Missa Solemnis pro Die Acclamationis Joannis VI	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Neukomm, Sigismund	Nocturne para piano, oboé e trompa, p. 191-216	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Neukomm, Sigismund	O Amor Brasileiro, p. 103-114	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Neukomm, Sigismund	O Herói - abertura, p. 217-262	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Neukomm, Sigismund	Preghiera di Carlotta, p. 164-165	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Neukomm, Sigismund	Sinfonia em Mi bemol, p. 263-376	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Neukomm, Sigismund	Sonata para Piano a 4 mãos, p. 115-143	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Neukomm, Sigismund	Sonata para Piano e Violino, p. 169-190	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Neukomm, Sigismund	Valse, p. 148-149	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Neves, Inácio Parreiras	Antífona de Nossa Senhora, p. 237-264	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Nielson, Carl		Chaconne op. 32
Nielson, Carl		Thema med Variationer op.40
Nivers, Guillaume- Gabriel	Récit de cromorne du premier ton, p. 21	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Nivers, Guillaume- Gabriel		Premier Livre d'Orgue de G. G. Nivers
Nivers, Guillaume- Gabriel		Premier Livre d'Orgue de G. G. Nivers
Nola, Giovane da	Madonn' io non lo so, p. 13	Volkstumliche italenische Lieder
Nola, Giovane da	O dolce vita mia, p. 12	Volkstumliche italenische Lieder
Nola, Giovane da	Oyme, oyme, p. 11	Volkstumliche italenische Lieder
Noordt, Sijbrandus		Sonate
Noronha, Francisco de Sá	A Noiva Do Sepulcro (Uma Cruz e Branca Pedra)	Modinhas Luso-Brasileiras
Noske, Frits		Das Ausserdeutsche Sololied
Noske, Frits		Monumenta Musica Neerlandica II
Novák, Milan		Bratislava, Otvor Svoje Brány
Nucius, Johannes		Vier Motetten
Nunes, Lino Jozé	Cupido Tirando Dos Hombros, p. 69-71	Modinhas Luso-Brasileiras
Nunes, Lino Jozé	De Huma Simples Amizade, p. 114-115	Modinhas Luso-Brasileiras
Nunes, Lino Jozé	Se Os Meus Suspiros Podessem, p. 102-103	Modinhas Luso-Brasileiras
Nussio, Otmar		Escapades musicales para Orquestra
Obrecht, Jacob	Ein Frölich Wesen, p.12-13	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Obrecht, Jacob	Hélas Mon Bien, p.19-20	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Obrecht, Jacob	Ma Menche Vel Ma Buche, p.21-22	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Obrecht, Jacob	Meskin Es Hu, p.11	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue

Obrecht, Jacob	Orgelfantasia Op "Salve Regina", p.11-15	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Obrecht, Jacob	Trio, p.14-15	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Obrecht, Jacob	Trio, p.16-18	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Obrecht, Jacob	Parce Domine, p.24-27	Treize Motets Et Un Prélude
Ockeghem, Jan	Fuga Trium Vocum, p. 9-10	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Ockeghem, Jan	Instrumentaal Motet, p. 1-8	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Ockeghem, Jan		Missa Mi-Mi
Oevering, Rynoldus Popma		Suite op.1 nº1
Ojinaga, Joaquin		Obras Musicales
Olague, Mattinho Gracia	Fabordão e versos de segundo tom, p.13-16	Organa Hispanica- Altiberische versos
Olivares, Francisco		Verso de Octavo Tono para dos Órganos
Oliveira, João Pedro		Pirâmides de Cristal
Oliveira, Manoel Dias	Encomendação de Almas, p. 265-290	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Olmeda, Federico		Sonate Espagnole
Oneill, José Carlos		Prelúdio para piano, op. 3
Osthoff, Helmuth		Das Deutsche Chorlied
Oswald, E.		Barcarola
Othmayr, Caspar	Der Mon der steht am höchten, p.15-16	Zehn Weltliche Lieder aus Georg Forster: Frische teutsche Lie
Othmayr, Caspar	Der Winter kalt ist vor den Haus, p.12-14	Zehn Weltliche Lieder aus Georg Forster: Frische teutsche Lie
Oxinaga, Joaquin	Minue I, p. 4	Musica Vasca del siglo XVIII para tecla
Oxinaga, Joaquin	Minue II, p. 4	Musica Vasca del siglo XVIII para tecla
Oxinaga, Joaquin	Sonata en Dó mayor, p. 1-3	Musica Vasca del siglo XVIII para tecla
Oxinagas, Joaquin	Fuga en Sol Menor, p.69-73	Early Spanish Organ Music
Oxinagas, Joaquin	Fuga, p.34-37	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
P., J. J. de	Eu Pencei Que Em Jove, p. 57-59	Modinhas Luso-Brasileiras
Pachelbel, Johann		Ausgewählte Klavierwerke
Pachelbel, Johann	Aria Sebalдина, p.62-67	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninframente
Pachelbel, Johann	Ciacona, p.68-75	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninframente
Pachelbel, Johann	Aria Quarta aus dem "Hexachordum Apollinis", p	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninframente Band
Pachelbel, Johann	Ciacona in D, p. 10-15	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninframente Band
Pachelbel, Johann	Fuga in C, p. 1-3	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninframente Band
Pachelbel, Johann	Fuga in h, p. 4-5	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninframente Band
Pachelbel, Wilhelm Hieronymus	Fantasia super, p. 59-61	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninframente Band
Padovano, Annibale	Ricercare del XII tono, p. 94-98	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1

Padovano, Annibale	Toccata del VI tono, p. 99-102	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Padovano, Annibale	Toccata, VI tono, p.51-53	Classici Italiani Dell'Organo
Paganelli, G. A.	Sonata in Fa, p. 46-57	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12
Paganelli, G. A.	Sonata in Sol, p. 38-45	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12
Paiva, Heliodoro de	Obra a Quatro de 5º Tom, p. 100-104	Antologia de Organistas do Século XVI
Paix, Jakob	Aria di Canzon francese, p.12-13	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente
Paléro, Francisco Fernandez	Versillo de Octavo tono, p.27-30	Early Spanish Organ Music
Palestrina, Giovanni Pierl.	Ricercare, p. 5	Alt-Italienische Orgelmusik
Palestrina, Giovanni Pierl.	Ricercare, p. 6	Alt-Italienische Orgelmusik
Pallavicino, Benedetto	Cruda Amarilli, Me grideran per me, p. 17-26	Vier Madrigale von Mantuaner Komponisten zu 5 und 8 Stimr
Paradies, P. D.	Sonata in Fa, p. 132-140	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12
Pasquini, Bernardo	Canzone francese, p. 138-139	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Pasquini, Bernardo	Partita I, p. 140-142	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Pasquini, Bernardo	Partita II, p. 143	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Pasquini, Bernardo	Partite di Bergamasca, p. 127-131	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Pasquini, Bernardo	Partite di Follia, p. 125-126	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Pasquini, Bernardo	Partite diverse di Follia, p. 117-124	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Pasquini, Bernardo	Ricercare del II. Tono, p. 108-109	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Pasquini, Bernardo	Ricercare, p. 110-113	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Pasquini, Bernardo	Sonata a due Cembali, p. 145-150	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Pasquini, Bernardo	Sonata in Fa, p. 86-89	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Pasquini, Bernardo	Sonata per Cembalo in Do, p. 90-92	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Pasquini, Bernardo	Sonata per organi in Do, p. 95-97	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Pasquini, Bernardo	Sonata per organo in Do, p. 98-99	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Pasquini, Bernardo	Sonata per organo in Mi minore, p. 93-94	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Pasquini, Bernardo	Toccata com lo Scherzo del Cucco, p. 132-137	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Pasquini, Bernardo	Toccata del II Tono, p. 100-101	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Pasquini, Bernardo	Toccata del V Tono, p. 105-107	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Pasquini, Bernardo	Toccata dell'VIII Tono, p. 102-104	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Pasquini, Bernardo	Toccata, p. 114-116	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Pasquini, Bernardo	Tre Arie, p. 144	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Pasquini, Bernardo	Introduzione e Pastorale, p.133-136	Classici Italiani Dell'Organo
Pasquini, Bernardo	Ricercare, II tono, p.131-132	Classici Italiani Dell'Organo
Pasquini, Bernardo	Toccata, II tono, p.129-130	Classici Italiani Dell'Organo

Pasquini, Bernardo		Sonata in D minor
Paumann, Conrad	Ich Beger nit Mer, p. 11	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Peletier, G. Le		Sy mon malheur, p.32-34
Pellegrini, Vincenzo	Canzone "La Capricciosa", p.87-89	Classici Italiani Dell'Organo
Peñalosa, Francisco de	O lux beata, trinitas, p. 15-16	Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Peñalosa, Francisco de	Quae te vicit clementia, p. 8-10	Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Peñalosa, Francisco de	Sacris solemniiis, p. 19-21	Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Peñalosa, Francisco de	Sanctorum meritis, p. 44-45	Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Penderecki, Krzysztof		Passio et Mors Domini Nostri Iesu Christi Secundum Lucam
Penha, Rui		Dhamara Agni
Perandreu, José	Medio registro de dos tiples 8º alto, p.43-50	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Peraza, Francisco	Medio Registo Alto, Tono I, p.27-29	Antologia de Organistas Clasicos Siglo XVI-XVII
Peraza, Francisco	Medio Registro Alto de Primer tono, p.17-21	Early Spanish Organ Music
Pergolesi, Giovanni B.		La Serva Padrona
Perissone, Cambio	Oime, oime, p. 20-21	Volkstumliche italenische Lieder
Perotin		The Works of Perotin
Persichetti, Vincent		Mass for mixed chorus
Perti, Jac. Ant.	Elevazione, p. 29	Alt-Italienische Orgelmusik
Pescetti, G. B	Sonata in Sol min, p. 58-63	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12
Pevernage, André		Sieben Chansons
Pévn, Antoine	Sancta Trinitas, p.28-35	Treize Motets Et Un Prélude
Peyrot, F.		Picorez, les Moineaux
Peyrot, Fernande		Trois Choeurs
Pfitzner, Hans		Käthchen von Heilbronn op. 17a (Abertura)
Pfitzner, Hans		Palestrina - musicalische Legende, Redução para Piano
Pfitzner, Hans		Palestrina - Three Preludes
Pfleger, Augustin		Passionsmusik über die Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz (
Philips, Peter	Fantazie, p.52-55	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Phillips, Gordon		Advent to Whitsuntide
Pierné, Gabriel		La Croisade des Enfants, versão em alemão (Der Kinderkreuz
Pijper, Willem		Sonatina nº3
Pinheiro, António	Lauda Jerusalem, p.59-62	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Pinto, Francisco da Luz	Já Não Pode a Natureza, p. 53-56	Modinhas Luso-Brasileiras
Pinto, Luis Álvares	Divertimentos Harmônicos, p. 49-54	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX

Pinto, Luis Álvares	Salve Regina, p. 55-70	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Pinto, Luis Álvares	Te Deum Laudamos - 4 vozes e baixo contínuo, p. 55-70	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Pinto, Santos		Septenário de Nossa Senhora das Dores
Pires, Vasco	Alleluia, p.18-19	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Piroye, Charles	La Béatitude, dialogue à deux choeurs, p. 54-56	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Pistoia, Lodovico Giustini		Sonate da Cimbalo di Piano e Forte
Pittaluga, Gustavo		Homenaje a Mateo Albeniz
Pittaluga, Gustavo		Trois Pièces pour une Espagnolade
Poglietti, A.	Aria Allemagna com alcune Variazioni, p. 1-14	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Poglietti, A.	Canzon über dass Henner und Hannergeschrey, p. 1-14	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Poglietti, A.	Ricercar per lo rosignolo, p. 15-19	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Poglietti, A.	Suite, p. 20-25	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 8
Ponce, Manuel M.		Quatre Pièces
Ponchielli, Amilcare		La Gioconda, Redução para Piano
Ponte, Lorenzo da		Don Giovanni - Libretto
Poot, Marcel		Divertimento para pequena orquestra
Poot, Marcel		Impromptu en forme de Rondo para orquestra
Porpora, Nicola	Fuga in La, p. 172-175	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 11
Porpora, Nicola	Fuga in Sib, p. 176-178	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 11
Porpora, Nicola	Fuga, p.165-167	Classici Italiani Dell'Organo
Porta, Costanzo		Missa Lá sol fá ré mi
Porto, Pedro	Magnificat Octavi Toni a 3, p.1-8	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Portugal, Marcos		Il Duca Di Foix - Abertura
Portugal, Marcos		Il Duca Di Foix (abertura)
Portugal, Marcos	Aria de Pierotto, p. 385-391	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Portugal, Marcos	Aria de Rosina, p. 377-384	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Portugal, Marcos	Duetto Rosina e Pierotto, p. 392-400	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Portugal, Marcos	O Salutares Hostia, p. 291-296	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Portugal, Marcos Antonio		Laudate Pueri Dominum
Portugal, Marcos Antonio		Sonata y variaciones
Post, Piet		Muziek voor de Eredienst
Potiron, Henri		Messe "Resurrexi"
Poulenc, Francis		Gloria
Poulenc, Francis		Suite Française

Praetorius, B.	Gagliarda, p. 94	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Praetorius, B.	Paduana, p. 93	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Praetorius, Hieronymus	O vos omnes, p.10-12	Sieben Chromatische Motetten des Barock zu 4-6 Stimmen
Praetorius, Hieronymus	Wie lang, o Gott, in meiner Not, p. 12-15	Sieben Chromatische Motetten des Barock zu 4-6 Stimmen
Prés, Josquin des		Drei Evangelien Motetten *
Prés, Josquin des		Missa da Pacem zu 4 Stimmen
Prés, Josquin des		Missa Pange Lingua
Prés, Josquin des		Vier Motetten zu 4 und 6 Stimmen*
Prés, Josquin des e outros		Weltliche Lieder zu 3-5 Stimmen*
Prokofieff, Serge		Alexander Nevsky
Prokofieff, Serge		Romeo and Juliet suite nº1 Londres
Prokofiew, Serge		Musiques d'enfants, op. 65
Prokofiew, Serge		Zweite Sonate, op. 14
Puccini, Giacomo		La Bohème, Redução para Piano
Puccini, Giacomo		La Bohème, Redução para Piano (texto em italiano e inglês)
Puccini, Giacomo		Turandot, Redução para Piano
Purcell, Henry		Birthday Odes for Queen Mary, part. 1
Purcell, Henry		Dioclesian, Redução para Piano
Purcell, Henry		Evening Service
Purcell, Henry		Fünf Geistliche Chöre zu 4-6 Stimmen*
Purcell, Henry		In the Midst of Life
Purcell, Henry	Largo, p.62	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Purcell, Henry	Marcia, p.62	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Purcell, Henry	Marcia, p.63-64	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole
Purcell, Henry		Lord How Long Wilt thou be Angry
Purcell, Henry		O Sing unto the Lord - Anthem for Solo Voices, Strings and C
Purcell, Henry		Sonatas of Tree Parts, nº 1-6
Purcell, Henry		Sonatas of Tree Parts, nº 7-12
Purcell, Henry		Te Deum and Jubilate for St. Cecilia's Day 1694
Purcell, Henry		The Fairy Quenn, Redução para Piano
Purcell, Henry		The Indian Queen, Redução para Piano
Purcell, Henry		Three Odes for St. Cecilia's day
Purcell, Henry		Welcome to all the Pleasures - Ode for St. Cecilia's Day 1683
Quantz, Joachim		Concerto em Sol maior para Flauta e orquestra de cordas

Querol, Miquel		Amor...Cor meu...
Querol, Miquel		Cant espiritual
Rachmaninoff, Sergei		Concerto para Piano nº 4, op. 40
Rachmaninoff, Sergei		Eighteenth Variation
Rachmaninoff, Sergei		Rapsodia sobre um tema de Paganini, op. 43
Racquet, Charles	Deux duos, p. 5	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Racquet, Charles	Fantaisie, p. 6	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Radeck, Martin		Jesus Christus, unser Heiland
Raffy, Louis		Pieces pour harmonium
Raick, Dieudonné	Gavotte, p.108-110	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Raick, Dieudonné	Sicilienne, p.110-111	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Raison, André	Christe de la messe du 6º ton, p. 40	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Rameau, Jean-Philippe	Suite in La min, p. 1-20	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 11
Rameau, Jean-Philippe		Castor et Pollux, Redução para Piano
Rameau, Jean-Philippe	Air en rondeau, p. 52-54	Hippolyte et Aricie, Redução para Piano
Rameau, Jean-Philippe	Gavottes, p. 48-49	Les Clavecinistes Français 4º vol.
Rameau, Jean-Philippe	Menuets, p. 46-47	Les Clavecinistes Français 4º vol.
Rameau, Jean-Philippe	Musette en Rondeau, p. 50-51	Les Clavecinistes Français 4º vol.
Rameau, Jean-Philippe	Rondeau des Songes, p. 43-45	Les Clavecinistes Français 4º vol.
Rameau, Jean-Philippe		Les Fêtes d' Hébé
Ravel, Maurice		Ma mère l'Oye
Ravel, Maurice		Miroirs
Ravel, Maurice		Nicolette I
Ravel, Maurice		Pavane pour une infante défunte
Ravel, Maurice		Rapsodie Espagnole
Ravel, Maurice		Ronde III
Ravel, Maurice		Trois beaux oiseaux du Paradis II
Rayol, Leocadio	Psalmus para Quatro Vozes e Orquestra, p. 175-	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Rebelo, João Lourenço		Psalmi Tum Vesperarum, Tum Completorii. Item Magnificat L:
Rebelo, João Lourenço		Psalmi Tum Vesperarum, Tum Completorii. Item Magnificat L:
Rebelo, João Lourenço		Psalmi Tum Vesperarum, Tum Completorii. Item Magnificat L:
Rebelo, João Lourenço		Psalmi Tum Vesperarum, Tum Completorii. Item Magnificat L:
Reger, Max		Benedictus op. 59 nº 9

Reger, Max		Der 100. Psalm, op. 106 (Salmo 110)
Reger, Max		Hiller-Variationen, op. 100
Reger, Max		Quarteto em Fá # menor
Reger, Max		Quarteto em Mi b maior, op. 109
Reger, Max		Quarteto em Ré menor, op. 74
Reger, Max		Träume am Kamin, op. 143
Reger, Max		Trio em Lá menor, op. 77b
Reger, Max		Trio em Ré menor
Reger, Max		Variações e Fuga para Orquestra sobre um tema de, op. 132
Regner, Hermann		Chorstudien
Rego, Pedro Vaz do	Amante Deus da minha alma, p. 129-132	Vilancicos Portugueses
Reichert, Georg		Der Tanz
Reizenstein, Franz		Capriccio
Rener, Adam		Missa Carminum
Respighi, Ottorino		Antiche Danze ed Arie
Restrepo, Rodolfo Acosta		V3v3v3v
Richaford, Jean		Requiem
Rimsky-Korsakov, Nikolai		Scheherazade, op. 35
Ritt, Morey		Four-Hand Piano Music
Roberday, François	Fugue en ré mineur, p. 17-20	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Roberday, François	Fuge, p. 14-19	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.2
Robledo, Melchor		Missas - Pasiones - Motetes
Robledo, Melchor		Oficio Coral - Composiciones en castellano
Rodrigo, Joaquín		Danzas de España
Rodrigues, José Maria de Silva	Meus Gemidos Solto Em Vão, p. 77-78	Modinhas Luso-Brasileiras
Rodrigues, Vicente		Peces Per a Orgue Sobre el Pangelingua Espanyol
Roger, Brison		20th Century Classics Vol.1
Roger, Brison		20th Century Classics Vol.2
Rohaczewsky, Andrzej		Crucifixus surrexit
Rollin, J.		Les Chansons du Perce-Neige
Rollin, J.		Les Chansons du Perce-Neige
Rore, Cipriano de	Anch'or che co'l partire; Madrigale (tabulato da /	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Rore, Cipriano de	Anch'or che co'l partire; Madrigale, p. 65	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Rore, Cipriano de	Dissimulare etiam sperasti, perfide, tantum, p. 1	Fünf Vergil Motetten

Rore, Cipriano de	Amor, ben mi credevo, p.21-23	Italienische Madrigale zu 4-5 Stimme
Rore, Cipriano de	Da le belle contrade d'oriente, p.24-27	Italienische Madrigale zu 4-5 Stimme
Rore, Cipriano de	Non è lasso martire, p. 28-31	Italienische Madrigale zu 4-5 Stimme
Rorem, Ned		Little Prayers
Roseingrave, Thomas		Compositions for Organ and Harpsichord
Roseingrave, Thomas		Fifteen Voluntaries e Fugues or the Organ
Rosenhart, Kees		The Amsterdam Harpsichord I
Rossi, Michelangelo	Dieci Correnti, p. 83-93	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Rossi, Michelangelo	Toccata I, p. 60-63	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Rossi, Michelangelo	Toccata II, p. 64-67	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Rossi, Michelangelo	Toccata III, p. 68-71	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Rossi, Michelangelo	Toccata IV, p. 72-76	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Rossi, Michelangelo	Toccata V, p. 77-82	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Rossi, Michelangelo	Due Versetti, p.124	Classici Italiani Dell'Organo
Rossi, Michelangelo	Toccata in Do, p.127-128	Classici Italiani Dell'Organo
Rossi, Michelangelo	Toccata in Fa, p.125-127	Classici Italiani Dell'Organo
Rossini, Gioacchino		Il Barbiere di Siviglia, Redução para Piano
Rossini, Gioacchino		L'Italiana in Algeri, Redução para Piano
Rossini, Gioacchino		Le Siège de Corinth
Rossini, Gioacchino		Stabat Mater
Roussel, Albert		Sonatine pour le Piano
Roussel, Albert		Trois Pièces pour Piano, op. 49
Roux, Gaspard		Pieces for Harpsichord
Rouxa, Pablo	Cinco versos de 4º tono Salmodia, p.65-67	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Rouxa, Pablo	Cuatro versos para el himno Ave ,aris Ste	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Royer, J.	La Sensible, p. 59-62	Les Clavecinistes Français 4º vol.
Royer, J.	La Zaïde, p. 55-58	Les Clavecinistes Français 4º vol.
Rozsa, Miklos		Theme, Variations and Finale, op. 13
Rozsa, Miklos		Three Hungarian Sketches, op. 14
Rózycky, Jacek		Exsultemus omnes
Rubio, Samuel		Organistas de la Real Capilla-I
Rue, Pierre de la		Misssa L'homme armé I
Rue, Pierre de la		Requiem und eine Motette zu 4-5 Stimmen*
Rue, Pierre de la		Vier Motetten zu 4 Stimmen

Ruimonte, Pedro		Missae sex IV. V. et VI. Vocicum Auctore Petro Rimonte
Ruimonte, Pedro		Parnaso Español de Madrigales y Villancicos
Rychnovský, Jiri		Missa Super "Et Valde Mane"
S. João, Gabriel	Hola Hau Pastorcillos, p. 74-107	Vilancicos do século XVII do Mosteiro de Santa Cruz de Coim
Sacramento, Jacinto do	Sonata, p. 11-15	Sonatas para Tecla do Século XVIII
Sacramento, Jacinto do	Sonata, p. 4-5	Sonatas para Tecla do Século XVIII
Sacramento, Jacinto do	Sonata, p. 6-10	Sonatas para Tecla do Século XVIII
Sagáu, Jayme de la Té y		Cantatas Humanas a Solo 1
Sagáu, Jayme de la Té y		Cantatas Humanas a Solo 2
Saint-Saëns, Camille		Concerto para Violoncelo nº 1 em Lá menor, op. 33
Saint-Saëns, Camille		Samson et Dalila, Redução para Piano (versão em língua ingl
Saldanha, Gonçalo Mendes	Missa Pro Defunctis, p.71-76	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Saldanha, Gonçalo Mendes	Ay que me llevan preso, p. 133-136	Vilancicos Portugueses
Salo, Juan	Cinco versos de 1º tono para Kyries, p.43-44	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Salo, Juan	Nueve versos de 4º tono para Gloria, p.44-45	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Salo, Juan	Verso a la Epístola, p.45-46	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Sammartini, G. B.	Sonata in Do, p. 32-37	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 12
Sammartini, Giovanni Battista		Concerto em Dó maior, para Violoncelo piccolo ou Violino
Sanabria	Cuius corpus sanctissimum, p. 6-7	Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Sander, H. S.		Sonate G Maior
Sanders, Robert		An American Psalm
Sandoz, Maurice		Saudade op.39 nº2
Sandrin, Pierre		Je ne pus puis bonnement penser, p.35-37
Sandrin, Pierre		Quant j'eu congneu en ma pwnsée, p.1-4
Sandrin, Pierre		Quant ung bien, p.20-23
Sandrin, Pierre		Sy pour aymer, p.24-27
Sandrin, Pierre	Qui vouldra scavoit, p. 3-6	Zwölf Französische Lieder aus Jacques Moderne: Le Parangor
Sant'Ana, José de	Sonata, p. 16-21	Sonatas para Tecla do Século XVIII
Santiago, Francisco	Nec Lingua Valet, p.97- 98	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Santiago, Francisco	Nos Apunturis, p.103-104	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Santiago, Francisco	Virginis Summe, p.101-102	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Santiago, Francisco	Que se ausenta, p. 137-140	Vilancicos Portugueses
Santiago, Francisco	Tirale flechas, p. 141- 146	Vilancicos Portugueses
Santos, Luiz		Luiz Santos

Santos, Manuel	Mas no ay que admirar, p. 147- 149	Vilancicos Portugueses
Sardà, Albert	The ascension of saint rose of lima, p.4-5	Le Tombeau d'aubrey beardsley per orgue
Satie, Erik		Gymnopédies 3
Satie, Erik		Le Piccadilly
Satie, Erik		Musiques Intimes et Secretes
Satie, Erik		Piano Music vol. 1
Satie, Erik		Piano Music vol. 2
Satie, Erik		Sixieme Gnessienne
Satie, Erik		Sports & Divertissements vol. 3
Satie, Erik		Trois Gnessiennes
Satie, Erik		Funf Madrigale
Savioni, Mario		Teutsche Liedlein zu 4 Stimmen
Sayve, Lambert de & Praetorius, Michael		Vier Motetten zu 5-9 Stimmen
Sayve, Lambert de		Missa Super Epitaphium Mauriti zu 6 Stimmen
Scandello, Antonio		Alt-Italienische Orgelmusik
Scarlatti, Alessandro	Fuga, p. 27	Alt-Italienische Orgelmusik
Scarlatti, Alessandro	Fuga, p. 28	Exultate Deo
Scarlatti, Alessandro		48 Nuove Sonate
Scarlatti, Domenico	Suite in Fa min, p. 132-145	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 11
Scarlatti, Domenico		Libro di Tocate Per Cembalo
Scarlatti, Domenico		Opere complete - suplemento
Scarlatti, Domenico		Opere complete vol. 1
Scarlatti, Domenico		Opere complete vol. 2
Scarlatti, Domenico		Opere complete vol. 4
Scarlatti, Domenico		Opere complete vol. 7
Scarlatti, Domenico		Sixty Sonatas in two Volumes - vol.2
Scarlatti, Domenico		Sonatas and Fugues for Organ
Scarlatti, Domenico		Sonates vol. II
Scarlatti, Domenico		Sonates vol. III
Scarlatti, Domenico		Sonates vol. IV
Scarlatti, Domenico		Sonates vol. IX
Scarlatti, Domenico		Sonates vol. V
Scarlatti, Domenico		Sonates vol. VI
Scarlatti, Domenico		Sonates vol. VII

Scarlatti, Domenico		Sonates vol. VIII
Scarlatti, Domenico		Sonates vol. X
Scarlatti, Domenico		Sonates vol. XI
Schaeffer, Boguslaw		Vier Jahreszeiten für Orgel Sonaten (I-IV)
Scheidemann, Heinrich	Preludio a corale: "Dio sai lodato e benedetto", p. 1-4	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Scheidemann, Heinrich		Fifteen Preludes and Fugues for Organ
Scheidemann, Heinrich		Orgelwerke: Praeambeln, Fugen, Fantasien, Canzonen und Toccaten
Scheidt, Samuel	Canone sopra Ut Re Mi Fa Sol La, p. 35-36	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Scheidt, Samuel	Canzone francese (Cantio gallica): "Est-ce mars"	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Scheidt, Samuel	Corrente, p. 19	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Scheidt, Samuel	Corrente, p. 20-21	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Scheidt, Samuel	Fuga contraria, p. 37-46	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Scheidt, Samuel	Passamezzo, p. 1-18	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Scheidt, Samuel	Salmo: "Da Jesus na dem Kreuze stund", p. 32-35	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Scheidt, Samuel	Toccatina sopra "In te, Domine, speravi", p. 47-54	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 6
Scheidt, Samuel		liedervariationen für Orgel
Scheidt, Samuel	Courante, p.36-37	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Taftentinstrumente
Scheidt, Samuel	Courante, p.37-39	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Taftentinstrumente
Schein, Hermann		Christmas Chorale
Schein, Hermann		Who with Grieving Soweth
Schein, Johann Hermann	Der 116. Psalm, p. 4-13	Der 116. Psalm in Kompositionen zu 5 Stimmen
Schein, Johann Hermann		Sechs deutsche Motetten zu 5 Stimmen*
Schein, Johann Hermann	Die mit Tränen säen, p. 24-28	Sieben Chromatische Motetten des Barock zu 4-6 Stimmen
Schenk, Erich		Die Ausseritalienische Triosonate
Schenk, Erich		Die Italienische Triosonate
Schibler, Armin		Recitativi e Danze
Schleuning, Peter		Die Fantasie I
Schleuning, Peter		Die Fantasie II
Schlick, Arnolt		Orgelkompositionen
Schlick, Arnolt	Da pacem, p.14-19	Orgelmulik der Reformationszeit
Schlick, Arnolt		Tabulaturen Etlicher Lobgesang und Lidlein uff die Orgeln und Clavieren
Schmid, Bernhard	Gagliarda Quinta, p.13	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Taftentinstrumente
Schmid, Bernhard	Passomezzo und Saltarello, p.10-11	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Taftentinstrumente
Schmitt, Florent		Le Petit elfe «Ferme-l'oeil»

Schmitt, Florent		Une Semaine du Petit Elfe Ferme-l'oeil
Schneider, Marius		Aussereuropäische Folklore ...
Schoemaker, Maurits		Brueghel-Suite
Schoenberg, Arnold		Fünf Orchesterstücke
Schönfelder, Jörg	Erhebt ist all mein Gmüt gen dir, p.15-16	Fünfte deutsche Lieder aus Peter Schöffers Liederbuch
Schönfelder, Jörg	Ich weiss ein hubschen Baurenknecht, p. 1-2	Fünfte deutsche Lieder aus Peter Schöffers Liederbuch
Schröder, Hanning		Kleine Klaviermusik
Schubert, Franz		Adagio em Mi b maior (Notturmo) op. 148 para Piano, Violino
Schubert, Franz		First Schubert graded piano pieces
Schubert, Franz		Mass in Ab
Schubert, Franz		Mass in G
Schubert, Franz		Missa Nº 5 em Lá b maior
Schubert, Franz		Missa Nº 6 em Mi b maior
Schubert, Franz		Mondenschein
Schubert, Franz		Octeto em Fá maior op.166 para 2 Violino, Viola, Violoncelo,
Schubert, Franz		Original Compositions
Schubert, Franz		Original-Compositionen 2
Schubert, Franz		Original-Compositionen 3
Schubert, Franz		Quarteto em Si b maior, op. 168
Schubert, Franz		Rosamunde
Schubert, Franz		Rosamunde (Abertura) op. 26
Schubert, Franz		Rosamunde (Interlúdio e Bailado)
Schubert, Franz		Sehnsucht D656
Schubert, Franz		Serenade
Schubert, Franz		Sinfonia nº 1 em Ré maior
Schubert, Franz		Sinfonia nº 2 em Si b maior
Schubert, Franz		Sinfonia nº 3 em Ré maior
Schubert, Franz		Sinfonia nº 4 em Dó menor
Schubert, Franz		Sinfonia nº 5 em Si b maior
Schubert, Franz		Sinfonia nº 6 em Dó maior
Schubert, Franz		Sinfonia nº 8 em Si menor
Schubert, Franz		Sinfonia nº 9 em Dó maior
Schubert, Franz		Trio com Piano em Si b maior, op. 99
Schubert, Franz		Zum Rundetanz

Schuetze Jr., George	Faugues
Schumann, Robert	Abegg-Variationen und Papillons
Schumann, Robert	Bilder aus Osten op. 66
Schumann, Robert	Concert sans Orchestre op. 14, F-moll
Schumann, Robert	Concerto para Piano em Lá menor
Schumann, Robert	Concerto para Violoncelo em Lá menor
Schumann, Robert	Etudes symphoniques
Schumann, Robert	Introduktion und Allegro Appassionato
Schumann, Robert	Kinderszenen
Schumann, Robert	Kinderszenen op. 15
Schumann, Robert	Klavierwerke
Schumann, Robert	Klavierwerke band III
Schumann, Robert	Klavierwerke band V
Schumann, Robert	Manfred
Schumann, Robert	Manfred - Abertura para o Poema Dramático de Lord Byron, c
Schumann, Robert	Märchenerzählungen para Piano, Clarinete (Violino) e Viola
Schumann, Robert	Overture, Scherzo und Finale for Orchestra
Schumann, Robert	Phantasia
Schumann, Robert	Phantasiestücke
Schumann, Robert	Quarteto com Piano em Mi b maior f
Schumann, Robert	Quarteto em Lá maior
Schumann, Robert	Rose Pilgerfahrt
Schumann, Robert	Sinfonia nº 1 em Si b maior
Schumann, Robert	Sinfonia nº 2 em Dó maior
Schumann, Robert	Sinfonia nº 3 em Mi b maior
Schumann, Robert	Sinfonia nº 4 em Dó menor
Schumann, Robert	Trio com Piano em Fá maior
Schumann, Robert	Trio com piano em Lá menor
Schumann, Robert	Trio com Piano em Ré menor
Schumann, Robert	Trio com Piano em Sol menor
Schumann, Robert	Variationen über den Namen Abegg
Schütz, Heinrich	Aufertehungs-Historie (História da Ressurreição)
Schütz, Heinrich	Der 100.Psalm
Schütz, Heinrich	Die Sieben Worte Jefu Chriffti...

Schütz, Heinrich		Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz
Schütz, Heinrich		Four Psalms
Schütz, Heinrich		Herr,nun Lassest du Diener in Frieden Fahren
Schütz, Heinrich		Historia der Geburt Christi (História de Natal)
Schütz, Heinrich		Johannes Passion
Schütz, Heinrich		Lukas Passion
Schütz, Heinrich		Mattäus-Passion
Schütz, Heinrich		Muskalische Exequiem
Schütz, Heinrich		O Gracious Lord God, May we be...
Schütz, Heinrich		Psalmen Davids 1619
Schütz, Heinrich		Sacred Concert nº5
Schütz, Heinrich		Sacred Concert nº6
Schütz, Heinrich		Sacred Concert nº8
Schütz, Heinrich		Singet,dem Herrn ein neuses Lied
Schütz, Heinrich		Symphonia Sacra
Schütz, Heinrich		Unser Herr Jesus Christus...
Schütz, Heinrich		Weihnachts-Oratorium
Scriabin, Alexander		33 Selected Piano Pieces
Scronx, Gherardus	Echo, p.74-76	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Sebastián, Juan	Tiento de 2º tono por ge sol re ut, p.41-44	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Seiffert, Max		Freie Orgelvorspiele Vorbachischer-I
Seiffert, Max		Freie Orgelvorspiele Vorbachischer-II
Seixas, Carlos		25 Sonatas para Instrumentos de Tecla
Seixas, Carlos		80 Sonatas para Instrumentos de Tecla, Fascículo 3 (Sonatas
Seixas, Carlos		80 Sonatas para Instrumentos de Tecla, Fascículo 4 (Sonatas
Seixas, Carlos		80 Sonatas para Instrumentos de Tecla, Introdução
Seixas, Carlos		Abertura em Ré Maior
Seixas, Carlos		Concerto em Lá Maior
Seixas, Carlos		Iberische Musik des 16, 17 und 18 Jahrhunderts für Tastenin:
Seixas, Carlos		Sinfonia em Si Bemol
Seixas, Carlos		Sinfonia em Si Bemol (partes)
Seixas, Carlos		Sonata mi menor
Seixas, Carlos [?]	Sonata, p. 1-3	Sonatas para Tecla do Século XVIII
Séjan, Nicolas	Fugue en sol mineur, p. 85-88	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2

Selie, Thomas		Zwei Kurzmessen zu 8 und 5 Stimmen mit Generalbass
Selle, Thomas		Passion nach dem Evangelisten Johannes mit Intermedien
Senfl, Ludwig		Zwei Marien Motetten zu 5 Stimmen
Senfl, Ludwig	Praeambulum 6 vocum, p.1-5	Zwei Orgelstücke aus einer Kärntner Orgeltabulatur des 16. J
Sermisy, Claudin de	Si boma suscepimus, p.36-43	Treize Motets Et Un Prélude
Sermisy, Claudin de	Bien heureuse est, p. 8-9	Zwölf Chansons vom Hofe Franz i. zu 4 Stimmen
Sermisy, Claudin de	Chose commune à tous, p. 27-28	Zwölf Chansons vom Hofe Franz i. zu 4 Stimmen
Sermisy, Claudin de	Dessous le marbre, p.16	Zwölf Chansons vom Hofe Franz i. zu 4 Stimmen
Sermisy, Claudin de	Je n'ose être content, Las, que crains-tu, p. 17-1	Zwölf Chansons vom Hofe Franz i. zu 4 Stimmen
Sermisy, Claudin de	Pourtant si je suis brunette, p. 16-18	Zwölf Französische Lieder aus Jacques Moderne: Le Parangor
Sermisy, Claudin de & Allaire	Dites sans peur, Pour vous donner, p. 12-15	Zwölf Chansons vom Hofe Franz i. zu 4 Stimmen
Serrada, Isidro	Nueve versos de 4º tono para Gloria, p.56-59	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Serrada, Isidro	Verso de 1º tono para después, p.59-	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Serrano, José	Tiento Ileno 8ºtono, p. 79-84	Antología de Organistas Españoles del Siglo XVII
Serrano, José		La Cancion del Olvido - Zarzuela en um Acto
Sessé, Juan		Seis Fugas para órgão e cravo
Shallenberg, Robert		Lilacs
Shaw, Geoffrey		The Lord my Pasture Shall Prepare
Shaw, Martim		A Blessing
Shaw, Martim		With a voice of singing
Sheppard, John		Sechs Responsorien zu 4 und 6 Stimmen
Shostakovich, Dimitri		Quarteto nº 1, op. 49
Shostakovich, Dimitri		Quarteto nº 2 em Lá maior
Shostakovich, Dimitri		Quarteto nº 4 em Ré maior
Shostakovich, Dimitri		Quarteto nº 5 em Si b maior
Shostakovich, Dimitri		Quarteto nº 6 em Sol maior
Shostakovich, Dimitri		Quarteto nº 7
Shostakovich, Dimitri		Quarteto nº 8, op. 110
Shostakovich, Dimitri		Sinfonia nº 5, op. 47
Shumann, Robert		Faust
Sibelius, Jean		Concerto para violino em Dó menor
Sibelius, Jean		Drei Sonatinen op. 67
Sibelius, Jean		Sinfonia nº 3 em Dó maior
Sibelius, Jean		Sonatine A Maior

Sibelius, Jean		Sonatine Db Maior
Sibelius, Jean		Voces Intimae, quarteto em Ré menor
Siefert, Paul		13 Fantasien à 3
Silva, Ignácio Cândido da	Minha Marília, p. 25-27	Modinhas Luso-Brasileiras
Silva, João Cordeiro da	Minuete, p.37	Organa Hispanica- Portugiesische Sonaten, Toccaten und Mer
Silva, Oscar da		Divertimentos para piano
Silva, Oscar da		Paginas Portuguezas - Toadas e danças 1 a 6
Silva, Oscar da		Paginas Portuguezas - Toadas e danças 7 a 12
Silva, Oscar da		Preludios
Silva, Oscar da		Saudades para piano
Silva, Presciliano José	Crux Fidelis - Coro a 8 vozes, p. 345-358	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Skriabin, Alexander		Le poème de l'extase
Slavenski, Josip		Aus Südslawien
Slavenski, Josip		Jugoslawische Suite
Slavenski, Josip		Sonate-Cohata
Slavenski, Josip		Tänze und Lieder
Smetana, Bedrich		Album
Smetana, Bedrich		Ceské Tance
Smetana, Bedrich		Dalibor
Smetana, Bedrich		Ma Vlast - Poema Sinfónico nº 1
Smetana, Bedrich		Trio com Piano em Sol menor
Soderini, Agostino	Canzone "La Scaramuccia", p.75-76	Classici Italiani Dell'Organo
Sola, Andrés	Versos de oitavo tom, p.11-12	Organa Hispanica- Altiberische versos
Solares, Enrique		Sonatina
Soler, Antonio		2x2 Sonatas
Soler, Antonio		Concerto no.3 in G Major for organ solo
Soler, Antonio		Cuadernos para el Piano
Soler, Antonio		Siete Villancios de Navidad Ciego y lazarillo-I
Soler, Antonio		Sonatas, tomo 1 - 1 a 20
Soler, Antonio		Sonatas, tomo 2 - 21 a 40
Soler, Antonio		Sonatas, tomo 3 - 41 a 60
Soler, Antonio		Sonatas, tomo 4 - 61 a 68
Soler, Antonio		Sonatas, tomo 5 - 69 a 90
Soler, Antonio		Sonatas, tomo 6 - 91 a 99

Soler, Antonio		Sonatas, tomo 7 - 100 a 120
Soler, Antonio		VI Conciertos de dos Organos Obligados
Soler, Antonio		VI Conciertos de dos Organos Obligados
Soler, Josep	The mysterious rose garden, p.18-19	Le Tombeau d'aubrey beardsley per orgue
Soler, Josep		O lux beata trinitas
Soler, Soler xx		Tres Peçes per a Piano
Soncino, E. xx	Cromatica, p.38-40	Monumenti di Musica Italiana
Sorge, Georg Andreas	Toccatà per ogni Modi, p. 62-69	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente Band
Soro, Pedro	Tiento de sexto Tono, p.3-7	Early Spanish Organ Music
Sostoa, Manuel	Allegro en Ré mayor, p. 31-32	Musica Vasca del siglo XVIII para tecla
Soto, Francisco	Tiento a Cuatro del Sexto Tono, p.37-40	Kompositionen für Tasteninstrumente
Souliaert, Carolus	Een costerken op sijn clocken clanc, p. 33-38	Fünfzehn Flamische Lieder der Renaissance
Sousa, Berta Alves de		Três Prelúdios
Spoehr, Louis		Concerto para Violino nº 8 em Lá menor
Spoehr, Louis		Faust, op. 60
Sriabin, Alexander		Sinfonia nº 2 em Dó menor
Stadlmayr, Johann		Zwei Parodien- Magnificat
Stamitz, Carl		Concerto para Violino em Sol maior
Stamitz, Johann		Concerto para Clarinete em Si b maior
Stamitz, Johann		Concerto para Flauta em Ré maior
Steffani, Agostino		Tassilone
Stein, Egon		Sinfonietta para orquestra de cordas
Stephenson, Kurt		Die Musikalische Klassik
Stephenson, Kurt		Romantik in der Tonkunst
Stevens, Denis		Altenglische Orgelmufik- Manualiter
Stevens, Denis		Musica BritannicaThe mulliner Book I
Stockmeier, Wolfgang		Die Programmusik
Stoltzer, Thomas		Erzürne dich nicht (Salmo 37) zu 6 Stimmen
Stoltzer, Thomas		O Admirable Commercium
Stoltzer, Thomas		Ostermesse zu 4 Stimmen
Strauss, Johann		Die Meisterwalzer
Strauss, Richard		Also sprach Zarathustra, op. 30
Strauss, Richard		Burleske em Ré menor para Piano e Orquestra
Strauss, Richard		Csárdás para orquestra

Strauss, Richard		Der Rosenkavalier, op. 59
Strauss, Richard		Don Quixote - Poema Sinfónico
Strauss, Richard		Ein Heldenleben, op. 40
Strauss, Richard		Macbeth, op. 23
Strauss, Richard		Salome
Strauss, Richard		Stimmungsbilder, op. 9 nº2
Strauss, Richard		Stimmungsbilder, op.9 nº5
Strauss, Richard		Symphonia Domestica para Orquestra, op. 53
Strauss, Richard		Till Eulenspiegels lustige Streiche - Poema Sinfónico
Strauss, Richard		Tod und Verklärung - Poema Sinfónico
Stravinsky, Igor		Scherzo
Stravinsky, Igor		Sérénade en La
Stravinsky, Igor		Symphonie de Psalms
Stravinsky, Igor		Symphonie em Ut pour orchestre
Stravinsky, Igor		Threni id'est Lamentationes Jeremiae Prophetae for Soli, mix
Stravinsky, Soulima		Music Alphabet vol.2
Striggio, Alessandro	Mentre l' un polo, p. 27-34	Vier Madrigale von Mantuaner Komponisten zu 5 und 8 Stimr
Suchoň Eugen xx		Aká si mi Krásna
Sweelinck, Jan Pieterszon	Capriccio, p. 14-16	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Sweelinck, Jan Pieterszon	Pavana Philippi, p. 7-13	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Sweelinck, Jan Pieterszon	Sei Variazioni sulla melodia: Mein junges Leben	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Sweelinck, Jan Pieterszon	Ut Re Mi Fa Sol La, a quattro parti, p. 17-27	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Sweelinck, Jan Pieterszon	Chromatische Fantasia, p.49-58	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Sweelinck, Jan Pieterszon	Fantasia in a, p.37-41	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Sweelinck, Jan Pieterszon	Fantasia in C, p.77-87	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Sweelinck, Jan Pieterszon	Fantasie, p.88-89	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Sweelinck, Jan Pieterszon	Paduana Hispania, p.45-48	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Sweelinck, Jan Pieterszon	Toccata in a, p.42-44	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Sweelinck, Jan Pieterszon	Toccata in G, p.33-36	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Sweelinck, Jan Pieterszon	Variazioni su un canto popolare, p.40-44	Liber Organi - Raccolta di Musiche Organistiche delle Scuole :
Sweelinck, Jan Pieterszon	De profundis, p.16-20	Sieben Chromatische Motetten des Barock zu 4-6 Stimmen
Sweelinck, Jan Pieterszon		Werken
Sweelinck, Jan Pieterszoon	Variationen über das Lied	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente
Tack, Kranz		Der Gregorianische Choral

Tallis, Thomas		Missa sine Titulo
Tamás, János		Kleine ungarische Suite para flauta e cordas
Tartini, Giuseppe		Concerto para Violino em Lá maior
Tavares, Manuel	Parce Mihi, 107-114	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Tchaikovsky, Piotr Ilitch		Capricho Italiano para Orquestra, op. 45
Tchaikovsky, Piotr Ilitch		Concerto para piano nº 2 em Sol maior, op. 44
Tchaikovsky, Piotr Ilitch		Francesca da Rimini op. 32
Tchaikovsky, Piotr Ilitch		Hamlet op. 67
Tchaikovsky, Piotr Ilitch		Manfred op. 58
Tchaikovsky, Piotr Ilitch		Marcha eslava para orquestra, op. 31
Tchaikovsky, Piotr Ilitch		Mazepa
Tchaikovsky, Piotr Ilitch		Mozartiana, Suite nº 4, op. 61
Tchaikovsky, Piotr Ilitch		Quarteto em Fá, op. 22
Tchaikovsky, Piotr Ilitch		Quarteto em Mi b menor, op. 30
Tchaikovsky, Piotr Ilitch		Quarteto em Ré maior, op. 11
Tchaikovsky, Piotr Ilitch		Serenade para orquestra de cordas, op. 48
Tchaikovsky, Piotr Ilitch		Sinfonia nº 2 em Dó menor, op. 17
Tchaikovsky, Piotr Ilitch		Sinfonia nº 4 em Fá menor, op. 36
Tchaikovsky, Piotr Ilitch		Sinfonia nº 6 em Si menor, op. 74
Tchaikovsky, Piotr Ilitch		Trio com Piano em Lá menor, op. 50
Tchaikovsky, Piotr Ilitch		Variações sobre um Tema Rococo para Violoncelo e Orquestra
Tejeda, Alonso de		Obras Completas Vol I
Tejeda, Alonso de		Polifonista Español Vol II
Telemann, Georg Philipp		Cantata "Wider die falschen Propheten" (Beware of False Prop)
Telemann, Georg Philipp		Concerto para oboé d' amor em Lá maior
Telemann, Georg Philipp		Concerto per la Chiesa
Telemann, Georg Philipp		Suite em Lá menor para flauta doce contralto e Orquestra de
Telemann, Georg Philipp		Vier Motetten
Telles, Padre	Querem Ver Esta Menina, p. 12-13	Modinhas Luso-Brasileiras
Thalesio, Pedro	In Exitu Israel De Aegypto, p.68	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Theile, Johann	Missa Brevis, p. 4-22	Zwei Kurzmessen
Thomas, Ambroise		Mignon
Tippett, Michael		Suite for the Birthday of Prince Charles
Tissot, Henri		Triptyque pour Grand Orgue

Titelouze, J.		Hymnes de Léglise
Titelouze, J.	Urbs Jerusalem; I versetto, p. 59-61	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Titelouze, J.	Urbs Jerusalem; II versetto, p. 62-64	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Titelouze, J.	Urbs Jerusalem: III versetto, p. 65-68	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 3
Titelouze, Jean	Creator almesiderum, p. 4	Les maîtres français de l'orgue aus XVII et XVIII siècles vol.2
Titelouze, Jean	Deposuit potentes "Alter ver", p. 11	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Titelouze, Jean	Deposuit potentes, p. 10	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Titelouze, Jean	Et misericordia ejus, p. 8-9	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Titelouze, Jean	Gloria Patri et Filio, p. 14-15	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Titelouze, Jean	Magnificat quarti toni, p. 4-5	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Titelouze, Jean	Quia respexit, p. 6-7	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Titelouze, Jean	Suscepit Israel, p. 12-13	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.1
Titelouze, Jean	Hymnus Veni creator, p. 4	Liber Organi - Altfranzösische orgelmeister vol.2
Tomasi, Henri		Fantoches
Torchi, Luigi		Composizioni per organo e cembalo
Torelli, Giuseppe		Concerto para Violino em Dó menor, op. VIII, Nº 8
Tornaghi, António	O Trovador (Em Nocturno Aposento) p, 28-30	Modinhas Luso-Brasileiras
Tornar, Roberto	Beati Omnes, p.93- 96	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Torrelhas, Joseph	Batalla de 6 tono, p.7-10	Organa Hispanica- Sechs spanische und portugiesische Bata Klavier-compositionen
Torres, H. xx		Early Spanish Organ Music
Torrijos, Diego	Tres Versillos de primer tono, p.31-33	Classici Italiani Dell'Organo
Trabaci, Giovanni Maria	Durezza et Ligature, p.97	Classici Italiani Dell'Organo
Trabaci, Giovanni Maria	Toccata, VIII tono, p.95-96	Classici Italiani Dell'Organo
Trabaci, Giovanni Maria	Tre Versetti, p.94	Composizioni per organo e cembalo
Trabaci, Giovanni Maria		Composizioni per organo e cembalo
Trabaci, Giovanni Maria		Five Pieces for Organ
Tranzilo, Dominique		Divertimento für Kammerorchester, op. 27
Trapp, Max		Sinfonia nº 4 em Si b menor, op. 24
Trapp, Max		Modinhas Luso-Brasileiras
Trindade, Gabriel Fernandes	Graças aos Ceos, p. 17-19	Modinhas Luso-Brasileiras
Trindade, Gabriel Fernandes da	Do Regaço da Amizade, p. 79-80	Modinhas Luso-Brasileiras
Trindade, Gabriel Fernandes da	Erva Mimoza Do Campo, p. 99-101	Modinhas Luso-Brasileiras
Trindade, Gabriel Fernandes da	Se o Pranto Apreciars, p. 81-83	Modinhas Luso-Brasileiras
Trosylho, Bartholomeu	Alleluia, p.47-48	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680

Trosylho, Bartholomeu	Alleluya, p.41-43	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Trosylho, Bartholomeu	Pro Defunctis, p.44-46	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Turina, Joaquin		Suite Pittoresque pour piano
Tye, Christopher		Peterhouse«-Messe
Unverricht, Hubert		Die Kammermusik
Urros, Joseph	Versos de primeiro tom de meio registo, p.17-21	Organa Hispanica- Altiberische versos
Vaet, Jacobus		Sechs Motetten zu 4-6 Stimmen
Valderrábano, Enriquez de		Libro de música de vihuela, intitulado Silva de Sirenas (Vallac
Valderrábano, Enriquez de		Libro de música de vihuela, intitulado Silva de Sirenas (Vallac
Valente, Antonio	Cinque Versi Spirituali, p.59-63	Classici Italiani Dell'Organo
Valente, Antonio		Versi Spirituali per Organo
Valentin, E. xx		Die Tokkata
Valentin, E. xx		Die Tokkata
Varotto, Michele	Dialogo a dieci, p. 26-38	Madrigali a diversi linguaggi
Vasconcelos, J. Rofino R.	A Imagem (Roseo Botão), p. 42-43	Modinhas Luso-Brasileiras
Vasconcelos, J. Rofino R.	O Malmequer (Inda Prazeres e Encantos), p. 90-	Modinhas Luso-Brasileiras
Vasconcelos, J. Rofino R.	Se a Chama Activa, p. 87-89	Modinhas Luso-Brasileiras
Vásquez, Juan		Recopilación de Sonetos y Villancicos a quatro y a cinco (Sev
Vecchi, Orazio		Missa in Resurrectione Domini
Velasco, Tomas de Torrejon		La Púrpura de la Rosa
Velez, Francisco	Alleluia do 2º Tom, p.34-36	Antologia de Polifonia Portuguesa 1490-1680
Venegas de Henestrosa, Luys		Libro de cifra nueva para tecla, harpa y vihuela (1557)
Verdelot, Philipp	Madona, non so dir tante parole, p.13-15	Italienische Madrigale zu 4-5 Stimme
Verdelotto, F.	Madrigale IV. "Madonna, qual certezza haver si p	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Verdi, Giuseppe		Aida
Verdi, Giuseppe		Falstaff
Verdi, Giuseppe		Giovanna D'Arco
Verdi, Giuseppe		Il Trovatore
Verdi, Giuseppe		Il Trovatore
Verdi, Giuseppe		La Forza del Destino
Verdi, Giuseppe		Nabucco
Verdi, Giuseppe		Nabucodonosor (Abertura)
Verdi, Giuseppe		Otello
Verdi, Giuseppe		Otello

Verdi, Giuseppe		Quarteto em Mi menor
Verdi, Giuseppe		Quattro Pezzi Sacri
Verdi, Giuseppe		Rigoletto
Verdi, Giuseppe		Un Ballo in Maschera
Verdonk, Jan	Alle mijn ghepeys doet mij so wee, p. 8-10	Fünfzehn Flamische Lieder der Renaissance
Verdonk, Jan	Schoon lief wat macht u baten, p. 10-12	Fünfzehn Flamische Lieder der Renaissance
Vermont, Pierre	Les yeux bandés, p. 24-26	Zwölf Chansons vom Hofe Franz I. zu 4 Stimmen
Videro, Finn		Variationer over en Dansk Folkevis
Vierne, Louis		24 Pièces en style libre pour Orgue ou Harmonium
Vila, Lic. Francisco	Cinco versos de 1º tono, p.91-96	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Vila, Lic. Francisco	Cinco versos para Kyries, p.84-85	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Vila, Lic. Francisco	Nueve versos de 4º tono para Gloria, p.85-87	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Vila, Lic. Francisco	Obra de falsas, p.82-84	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Vila, Lic. Francisco	Seis versos de 7º tono para Gloria, p.96-99	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Vila, Lic. Francisco	Tres versos de 6º tono para Agnus Dei, p.88-91	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Vila, Lic. Francisco	Tres versos de 6º tono para Sanctus, p.87-88	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Vila, Lic. Francisco	Tiento de falsas, p.80-81	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Vila, Pere Alberch	Tiento, p.12-16	Early Spanish Organ Music
Viladrosa, Sebastian	Cinco versos de 1º Tono, p.69-70	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Viladrosa, Sebastian	Nueve versos de 4º tono para Gloria, p.70-72	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Viladrosa, Sebastian	Verso de 6º tono para después de la Epístola, p.	Coleccion de Obras de Organo de Organistas Españoles de Si
Viletti, Jacobus	Ein Buer Gein Holtze, p. 9	Buxheimer Orgelbuch-Vol 2
Viola, Alfonso della	Ingiustissimo amor, p. 18-25	Sechs Italienische madrigale zu 4-5 Stimmen
Viola, Alfonso della		Sechs Petrarca-Madrigale
Viola, Anselm	Sonatina en Fa Menor, p.74-82	Early Spanish Organ Music
Virdung, Sebastian	Mit Weh ich sag, p.19-20	Fünfzehn deutsche Lieder aus Peter Schöffers Liederbuch
Vittoria, Tomás Luís de	Ricercare, p. 7	Alt-Italienische Orgelmusik
Vittoria, Tomás Luís de	Ricercare, p.8	Alt-Italienische Orgelmusik
Vivaldi, Antonio		Concerto em Fá maior para 2 Trompas, 2 Oboés, Fagote, Vic
Vivaldi, Antonio		Concerto em Fá maior, para Flauta, Oboé, Fagote e Orquestra
Vivaldi, Antonio		Concerto em Ré menor, op. 3, nº 11
Vivaldi, Antonio		Concerto em Sol maior, op. 51 nº 4
Vivaldi, Antonio		Concerto em Sol menor, op. 3, nº 2
Vivaldi, Antonio		Concerto para 2 Trompas em Fá maior, op. 48 nº 6

Vivaldi, Antonio		Concerto para 2 Trompetes
Vivaldi, Antonio		Concerto para 3 Violinos em Si menor, op. 3, nº 10
Vivaldi, Antonio		Concerto para 4 Violinos, op. 3 nº 1
Vivaldi, Antonio		Concerto para Fagote em Si b maior, op. 45 nº 8
Vivaldi, Antonio		Concerto para Flauta em Ré maior, op. 10, nº 3
Vivaldi, Antonio		Concerto para Violino e Órgão em Fá maior
Vivaldi, Antonio		Concerto para Violino em Dó menor, op. 9 nº 11
Vivaldi, Antonio		Concerto para Violino em Ré maior, op. 7 nº 11
Vivaldi, Antonio		Concerto para Violino em Sol maior, op. 9, nº 10
Vivaldi, Antonio		Concerto para Violino em Sol menor, op. 6 nº 1
Vivaldi, Antonio		Concerto para Violino, op. 51 nº 3
Vivaldi, Antonio		Concerto para Violoncelo em Ré menor, op. 26 nº 9
Vivaldi, Antonio		Kyrie para 2 Sopranos, 2 Contraltos, 2 Coros a 4 partes e 2 C
Vivaldi, Antonio		Lauda Jerusalem para 2 Sopranos, 2 Coros a 4 partes e 2 Ori
Vivaldi, Antonio		Le Quattro Stagioni, "Il Cimento dell' Armonia e dell' Inventic
Vivaldi, Antonio		Le Quattro Stagioni, "Il Cimento dell' Armonia e dell' Inventic
Vivaldi, Antonio		Le Quattro Stagioni, "Il Cimento dell' Armonia e dell' Inventic
Vivaldi, Antonio		Le Quattro Stagioni, "Il Cimento dell' Armonia e dell' Inventic
Vivaldi, Antonio		Zwei, Psalmen
Vogelsang, Conrad		Impulse
Vorísek, Jan Václav (Hugo)		Impromptus
Vrede, Johannes	Pange lingua gloriosi, p.17-19	Spanisches Hymnar um 1500 zu 4 Stimmen
Wagner, Richard		Das Liebesverbot
Wagner, Richard		Das Rheingold
Wagner, Richard		Die Meistersinger von Nürnberg
Wagner, Richard		Die Walküre
Wagner, Richard		Die Walküre
Wagner, Richard		Götterdämmerung
Wagner, Richard		Götterdämmerung
Wagner, Richard		Lohengrin
Wagner, Richard		Parsifal
Wagner, Richard		Parsifal
Wagner, Richard		Rienzi
Wagner, Richard		Siegfried

Wagner, Richard		Siegfried
Wagner, Richard		Tristan und Isolde
Walther, Johann	Deus, qui sedes uper thronum, p.24-27	Orgelmulik der Reformationszeit
Walther, Johann Gottfried	Fuga in F, p. 56-58	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente Band
Walton, William		The two-piano series
Watelelet, Jos.		Monumenta Musicae Belgicae
Webber, Lloyd		Six Interludes on Christmas Carols
Weber, Carl Maria von		Abu Hassan (Abertura)
Weber, Carl Maria von		Aufforderung zum tanz, op. 65
Weber, Carl Maria von		Conceritno para Clarinete, op. 26
Weber, Carl Maria von		Concerto (Fantasie) op. 20
Weber, Carl Maria von		Concerto para Clarinete nº 1
Weber, Carl Maria von		Concerto para Fagote
Weber, Carl Maria von		Concerto para Piano nº 1 em Dó maior, op. 1
Weber, Carl Maria von		Concerto para Piano nº 2 em Mi b maior, op. 32
Weber, Carl Maria von		Der Beherrscher der Geister (Abertura), op. 27
Weber, Carl Maria von		Der Freischütz, op. 77
Weber, Carl Maria von		Erste Grosse Sonate op. 24
Weber, Carl Maria von		Invitation à la Valse - Rondo
Weber, Carl Maria von		Jubilee (Abertura) Op. 59
Weber, Carl Maria von		Konzertstück para Piano em Fá menor, op. 79
Weber, Carl Maria von		Overture to the Opera ????
Weber, Carl Maria von		Silvana (Abertura)
Weber, Carl Maria von		Sinfonia nº 1 em Dó maior
Weber, Carl Maria von		Sinfonia nº 2 em Dó maior
Weber, Carl Maria von		Trio para Flauta, Violoncelo e Piano em Sol menor
Webern, Anton		5 Stücke für Orchester, op.10
Webern, Anton		Sinfonia op. 21
Webern, Anton		Trio, op. 20
Webern, Anton		Variationen für Orchestra, op. 30
Weckmann, Mathias		14 Präludien, Fugen und Toccaten
Weckmann, Mathias		Praeludien, Fugen und Toccaten
Weckmann, Mathias	Allemande und Sarabande, p. 44	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente
Wellesz, Egon		Die Musik der Byzantinischen Kirche

Werner, Eric		Hebraische Musik
Wert, Giaches de		Vier Madrigale und Drey Kanzonetten
Wert, Giaches de	Misera non credea, Ma che? squalido e scuro, p.	Vier Madrigale von Mantuaner Komponisten zu 5 und 8 Stimr
Wert, Giaches de	Solo e penoso, Sicchi' io mi credo, p. 1-9	Vier Madrigale von Mantuaner Komponisten zu 5 und 8 Stimr
Westphal, Kurt		Karnevalslieder der Renaissance zu 3-4 Stimmen
Wijdeveld, Wolfgang	Sonatine, p. 32-37	Hommage à Willem Pijper
Wilbye, John		Neun Englische Madrigale
Willaert, Adrian	Ricercare a tre parti, p. 4-8	Antologia di Musica Antica e Moderna, vol. 1
Willaert, Adrian		Drei Motetten zu 5 Stimmen
Willaert, Adrian	Dulces exuciaae, dum fata deusque sinebat, p. 9-	Fünf Vergil Motetten
Willaert, Adrian	Mentre che'l cor, p.5-11	Italienische Madrigale zu 4-5 Stimme
Willaert, Adrian	Ricercar, p.22-23	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Willaert, Adrian	Ricercar, p.24-28	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Willaert, Adrian	Ricercar, p.28-30	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Willaert, Adrian	Ricercar, p.36-39	Les Maitres Anciens Néerlandais pour grand orgue
Willaert, Adrian	Madonn' io non lo so, p. 18-19	Volkstumliche italenische Lieder
Willaert, Adrian	O dolce vita mia, p. 16-17	Volkstumliche italenische Lieder
Willaert, Adrian	Un giorno mi pregeo, p. 5-7	Volkstumliche italenische Lieder
Willaert, Adrian	Zoia zentil, p. 8-10	Volkstumliche italenische Lieder
Willaert, Adrian e outros mestr	O bene mio famm'un favore, p.12	Italienische Madrigale zu 4-5 Stimme
Williams, Ralph Vaughan		Hymn Tune Prelude
Wills, Arthur		Elegy for organ
Wiora, Walter		Europaischer Volksgesang
Wolf, Hugo		Italian Serenade
Wolf, Hugo		Quarteto em Dó menor
Wolff, Hellmuth		Die Oper I
Wolff, Hellmuth		Die Oper II
Wolff, Hellmuth		Die Oper III
Wolff, Hellmuth		Originale Gesangsimprovisationen
Wolff, Hellmuth		Originale Gesangsimprovisationen
Wolfurt, Kurt Von		Tripelfuge, op. 16
Woltz, Joh.	. Ich fuhr mich über Rhein, p.17-23	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente
Woltz, Joh.	Toccata primi Toni, p.14-15	Spielbuch Für Kleinorgel oder andere Tafteninfrumente
Wunsch, Hermann		Kleine Lustspiel-Suite, op. 37

Xarava, Diego	Tiento accidental, p.88-89	Antologia de Organistas Españoles del Siglo XVII
Xavier, José Maria	Adoramus te Christe, p. 359-370	Música no Brasil - séc. XVIII e XIX
Zagwijn, Henri	Ad lucem aeternam, p. 5-7	Hommage à Willem Pijper
Zarlino, Gioseffo		Drei Motetten und ein geitliches Madrigal zu 4-6 Stimmen*
Zipoli, Domenico	Canzona, p. 31	Alt-Italienische Orgelmusik
Zipoli, Domenico	Pastorale, p. 31	Alt-Italienische Orgelmusik
Zipoli, Domenico	"Canzona", p.163-164	Classici Italiani Dell'Organo
Zipoli, Domenico	Due Versetti I, p.154	Classici Italiani Dell'Organo
Zipoli, Domenico	Elevazione, p.158-162	Classici Italiani Dell'Organo
Zipoli, Domenico	Offertorio, p.156-157	Classici Italiani Dell'Organo
Zipoli, Domenico	Versetto II, p.155	Classici Italiani Dell'Organo
Zirler, Stephan	Dein Trost mir Freu und Hoffnung geit, p. 8-9	Sonate d'Intavolatura per Organo e Cimbalo
Zirler, Stephan	Halt fest, du mein holdseligs Bild, p.10-11	Zehn Weltliche Lieder aus Georg Forster: Frische teutsche Lie
Zirler, Stephan	Mein selbst bin ich nit gwaltigig mehr, p. 6-7	Zehn Weltliche Lieder aus Georg Forster: Frische teutsche Lie

LOCAL	EDITOR	DATA
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1970
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Madrid	Real Musica	1989
Madrid	Union Muical Española	1971
Lisboa	FCG	1969
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1965
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1966
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1967
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1968
Lisboa	FCG	1982
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Barcelona	C.S.I.C	1949
Barcelona	C.S.I.C	1950
Barcelona	C.S.I.C	1971
Barcelona	C.S.I.C	1947
Barcelona	C.S.I.C	1951
Barcelona	C.S.I.C	1965
Barcelona	C.S.I.C	1965

Barcelona	C.S.I.C	1979
Paris	Heugel & Cie	1968
Padova	G. Zanibon	1955
Madrid	Union Musical Española	1970
Milão	Classici Musicali Italiani	1941
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1935 []
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1937
Espanha	Editora National	1980
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1958
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1967
New York	G. Schirmer	1948
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1956
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	s.d.
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1964
New York	Kalmus	1968
Amsterdan	Broekmans & Van Poppel	1950
Wolfenbüttel	Möselar Verlag	1930 []
Leipzig	Peters	
Frankfurt	Musikverlag	1973
Paris	Schola Cantorum	1967
Madrid	C.S.I.C.	1941
› Musical de Palacio		
Valladolid	Publicaciones Mundial	1976
Paris	A. Durand & fils	
Paris	Durand & fils	1928
Paris	Durand & Cie	
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Paris	Schola Cantorum	
Mainz	Schott	1931
Mainz	Schott	1931
Italia	Vicenza	1954
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1975

Lisboa	FCG	1984
Berchem	De Ring	1938
Kassel	Bärenreiter	1961
Barcelona	C.S.I.C	1970
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Madrid	Union Musical Española	1972
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1935 []
Lisboa	FCG	1974
Copenhaga	Wilhelm Hasen	1960
Heidelberg	Willy Müller	1971
Heidelberg	Willy Müller	1973
Heidelberg	Willy Müller	1972
Berlin	Merseburger	1965
Milano	Suvini Zerboni	1970
Barcelona	C.S.I.C	1956
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1956
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1931 []
Lisboa	FCG	1982
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Frankfurt	Peters Corporation	1951
New York	Peters	1942
Viena	Universal	1936
New York	Kalmus	1968
New York	Kalmus	1968
New York	Kalmus	1968
New York	Kalmus	1968
Londres	The Plainsong and Mediaeval Music	1960
Paris	Société Française de Musicologie	1930
Lisboa	Sassetti & Cia	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1960
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1963

Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1977
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1983
Lisboa	FCG	1976
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	s.d.
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1932 []
Graz	Akademische Druck	1958
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1979
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1934
Köln	Arno Volk Verlag	1960
Madrid		1907
Madrid		1907
Madrid		1907
Madrid		1907
Madrid		1907
Madrid		1907
Madrid	Union Musical Española	1978
Köln	Arno Volk Verlag	1955
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Budapeste	Editio Musica Budapest	1968
Padova	G. Zanibon	1955
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1979
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Copenhaga	Wilhelm Hasen	1960
Bratislava	Slovenský Hudobný Fond	1978
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970

Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Amsterdam	Broekmans & Van Poppel	
Ohio	WLSM	1846
Paris	Schola Cantorum	
Mainz	Schott	1931
Paris	Heugel & Cie	1975
Paris	Publications de la société Française	1934
Barcelona	Diputació Provincial de Barcelona	1974
Madrid	Union Musical Española	1980
Amsterdan	G. Alsbach & Co	1958
	American Institute of Musicology	1965
Padova	G. Zanibon	1955
Mainz	Schott	1931
Heidelberg	Willy Müller	1971
Lisboa	Valentim de Carvalho	1978
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974

Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Heldelberg	Willy Müller	1984
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1965
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1965
Barcelona	Instituto Español de Musicologia	1948
Barcelona	Instituto Español de Musicologia	1948
Italia	Vicenza	1954
Paris	Union Musical Espanõla	1974
Paris	Union Musical Espanõla	1974
Barcelona	Instituto Español de Musicologia	1952
Copenhaga	Wilhelm Hasen	1960
Copenhaga	Wilhelm Hasen	1960
Copenhaga	Wilhelm Hasen	1960
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1956
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1930 []
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1930 []
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1956
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1956
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Paris	Philippo	1938
	Inst. Complutense de C. Mus.	1993
Ohio	WLSM	1960
Paris	Société Française de Musicologie	1925
Paris	Schola Cantorum	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Mainz	Schott & Co.	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1934 []
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1968
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1968

Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1968
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1968
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1968
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1968
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1968
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1968
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1968
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1968
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Londres	Hinrichsen Edition	1960

Londres	Hinrichsen Edition	1960
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Lisboa	FCG	1977
Lisboa	FCG	1977
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Milão	Classici Musicali Italiani	1941
Milão	Classici Musicali Italiani	1941
Milão	Classici Musicali Italiani	1941
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	s.d.
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	s.d.
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	s.d.
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	s.d.
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	s.d.
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1964
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1964
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1964
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1964
Madrid	Albeniz	1907
Madrid	Albeniz	1907
Frankfurt	Musikverlag	1973
Frankfurt	Musikverlag	1973
Macon	Protat Frères	1961
Macon	Protat Frères	1952
Macon	Protat Frères	1954
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1956

Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974

Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974

Heidelberg	Willy Müller	1971
Heidelberg	Willy Müller	1971
Heidelberg	Willy Müller	1971
Heidelberg	Willy Müller	1972
Heidelberg	Willy Müller	1972
Heidelberg	Willy Müller	1972
Heidelberg	Willy Müller	1972
Bolivia	Cooperación Española en Bolivia	
Bolivia	Cooperación Española en Bolivia	
Bolivia	Cooperación Española en Bolivia	
Bolivia	Cooperación Española en Bolivia	
Bolivia	Cooperación Española en Bolivia	
Bolivia	Cooperación Española en Bolivia	
Frankfurt	Peters Corporation	1951
Paris	Société Française de Musicologie	1930
Paris	Société Française de Musicologie	1930
Paris	Société Française de Musicologie	1930
Paris	Société Française de Musicologie	1930
Paris	Société Française de Musicologie	1930
Paris	Société Française de Musicologie	1930
Mainz	Schott's Söhne	1957
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986

Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986

Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986

Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1983
Lisboa	FCG	1983
Lisboa	FCG	1983
Lisboa	FCG	1983
Lisboa	FCG	1983
Lisboa	FCG	1983
Lisboa	FCG	1983

Lisboa	FCG	1976
Lisboa	FCG	1976
Graz	Akademische Druck	1958
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1979
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1979
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1979
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1979
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1934
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1934
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1934
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1934
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1934
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1967
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1967
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1967
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1967
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1967
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1967
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1967
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1967
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1967
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1967
Portugal	Mosaic	2000
Porto	Fermata editora	2000
Paris	G. Astruc et Cie	1907
Amsterdam	Broekmans & Van Poppel	1950
Kassel	Bärenreiter	1968
Viena	Universal Edition	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Nagel	
Londres	Nagel	
Londres	Eulenburg	

Viena	Universal	1936
Viena	Universal	1936
Mainz	Schott's Söhne	1938
Londres	Schott	1950
Verlag	Hanssler-Verlag	1977
Viena	Universal	1936
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Viena	Universal	1936
Londres	Eulenburg	
Frankfurt	Peters	1943
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Milão	Edizioni Suvini Zerboni	1973
Viena	Universal	1936
Viena	Universal	1936
Viena	Universal	1936
Viena	Universal	1936
Viena	Universal	1936
Viena	Universal	1936
Viena	Universal	1936
New York	Peters	1959
Minneapolis	Hall & McCreary	1952
Milano	Ricordi	
Leipzig	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	

Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg
Londres	Eulenburg

Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
New York	Norton	1972
New York	G. Schirmer	1941
Wien	Universal Edition	1951
New York	Peters	1958
New York	G. Schirmer	1912
New York	G. Schirmer	1913
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1976
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1975
Londres	Eulenburg	1975
New York	Associated Music Publishers, Inc.	
New York	Associated Music Publishers, Inc.	
New York	Associated Music Publishers, Inc.	
Leipzig	Breitkopf & Hartel	1908
Mainz	Schott's Söhne	1921
Leipzig	Georg Kallmeyer Verlag	1937
Basel	Bärenreiter -Ausgabe	1966
Bruxelles	Schott Freres	
Leipzig	Bern. Boekelman	1912
Leipzig	Steingräber Verlag	
Frankfurt	Peters	1940
Leipzig	Peters	
Leipzig	Peters	
Leipzig	Peters	
New York	Peters	1933
München	G. Henle Verlag	1955
Leipzig	Peters	

Leipzig	Steingräber Verlag	
Londres	Eulenburg	
Kassel	Bärenreiter	
München	G. Henle Verlag	1958
Leipzig	Peters	
Leipzig	Peters	
Leipzig	Breitkopf & Härtel	
Leipzig	Breitkopf & Härtel	1918
Leipzig	Peters	
Londres	Eulenburg	
New York	G. Schirmer	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Eulenburg	
New York	Peters	1959
New York	Peters	1958
New York	Peters	1959
New York	Peters	1962
New York	Music Press	1944
New York	Music Press	1943
Leipzig	Breitkopf & Härtel	1898
Leipzig	Edition Peters	1928
Wiesbaden	Breitkopf & Härtel	1957
Wiesbaden	Breitkopf & Härtel	1957
Mainz	Schott	1913
Londres	The associated Board	1924
Pádua	G. Zanibon	1969
Paris	S. Bornemann	1939
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Peters	1963
New York	Edwin F. Kalmus	

Viena	Universal	1936
New York	G. Schirmer	1938
Londres	Augener's	1933
New York	Lea Pocket Scores	
Londres	Novello	
Leipzig	Breitkopf & Härtel	
Leipzig	Peters	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Peters	
Germany	Breitkopf	
New York	Gray Company	
New York	Novello	
New York	Peters	
Frankfurt	Peters	1930
Leipzig	Peters	
Milano	Ricordi	
Leipzig	Breitkopf	
Londres	Eulenburg	
Viena	Universal	1936
Viena	Universal	1936
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1958
Barcelona	Instituto Español de Musicología	1984
Madrid	Union Musical Española	1976
Londres	Eulenburg	1975
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	

Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Padova	Editore G. Zanibon	1955
Padova	Editore G. Zanibon	1955
Lisboa	FCG	1981
Heidelberg	Willy Müller	1972
Lisboa	Neuparth	
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Schola Cantorum	
Almada	Edição Coro Polifónico	1999
Londres	Eulenburg	
Londres	Boosey & Hawkes	
Londres	Boosey & Hawkes	
Londres	Boosey & Hawkes	1956
Londres	Boosey & Hawkes	1939
Londres	Boosey & Hawkes	1957
Londres	Boosey & Hawkes	1940
U.S.A	Boosey & Hawkes	1939
Viena	Universal	1918
New York	Boosey & Hawkes	
Mainz	Schott's Söhne	1951
Londres	Boosey & Hawkes	1969
Londres	Boosey & Hawkes	1955
Milano	Edizioni Suvini Zerboni	
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1966
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1966
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1964
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Bratislava	Slovenský Hudobný Fond	1976
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1958
Köln	Arno Volk Verlag	1964
Chicago	Hall & McCreary	1938

Köln	Arno Volk Verlag	1964
New York	Edition Musicus	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Paris	Heugel & Cie	
Londres	Hawkes Pocket Scores	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Peters	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Peters	
Mainz	Schott's Söhne	1920
München	G. H. Verlag	1980
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Breitkopf & Härtel	1905
Londres	Eulenburg	
New York	G. Schirmer	1934
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Paris	Heugel & Cie	
Londres	Eulenburg	
Paris	Heugel & Cie	
Londres	Eulenburg	
Paris	Heugel & Cie	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Peters	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	

Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Augener's	1964
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Berlin	Cotta	
Leipzig	Peters	
Frankfurt	Georg Bratfisch	
Frankfurt	Peters	1973
New York	Edwin F. Kalmus	
Frankfurt	Peters	
Mainz	Schott	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Lisboa	Sassetti & C ^a	
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Schola Cantorum	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1964
Milano	Ricordi	1980
Milano	Ricordi	1978

Milano	Ricordi	1980
Ohio	World Library Publications	1967
Padova	G. Zanibon	1955
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1964
Bratislava	Slovenský Hudobný Fond	1977
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Philippo	
Paris	Société Anonyme D'Éditions	1946
New York	J. Fischer & Bro.	1939
New York	J. Fischer & Bro.	
Copenhaga	Wilhelm Hansen	1975
Copenhaga	Wilhelm Hansen	1946
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1959
Viena	Universal	1985
Viena	Universal	1978
Viena	Universal	1979
Viena	Universal	1979
Berlin	Schlesinger'sche	1925
Viena	Universal	s. d.
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1967
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1969
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1973
Londres	Eulenburg	

Italia	Vicenza	1954
Paris	Schola Cantorum	
Milano	Ricordi	
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1966
Firenze	Ditta R. Maurri	1937
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1932 []
New York	Music Press	1947
Mainz	Schott	1957
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1933 []
Portugal		1983
Paris	Choodens Fils	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Paris	Maurice Senart	1927
Barcelona	José Porter	1943
Milano	Suvini Zerboni	1972
Londres	Novello	1957
Italia	Vicenza	1954
Italia	Vicenza	1954
Londres	Hinrichsen Edition	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Schola Cantorum	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Peters	
Londres	Eulenburg	
Milano	Ricordi	1979
Bratislava	Slovenský Hudobný Fond	1976
Bolonha	F. Bongiovanni	1933
Bolonha	F. Bongiovanni	1933
Lisboa	Secretaria de Estado da Cultura	1979

	Secretaria de Estado da Cultura	1979
Lisboa	FCG	1963
Lisboa	Helena Costa	1971
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Londres	Hinrichsen Edition	1959
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Amsterdan	Broekmans & Van Poppel	1950
Milano	Edizioni Suvini Zerboni	1954
Lisboa	Valentim de Carvalho	
Paris	Salabert	
Paris	Max Eschig	1955
Paris	Schola Cantorum	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	s.d.
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	s.d.
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	s.d.
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	s.d.
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Peters	
Berlin	Peters	
Wiesbaden	Breitkopf & Härtel	
Madrid	Real Musical	1984
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	

Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
New York	G. Schirmer	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Wiesbaden	Breitkopf & Härtel	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Universal	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Wiesbaden	Breitkopf & Härtel	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Londres	Augener	
Lisboa	FCG	1972
Lisboa	FCG	1976
Londres	Boosey & Hawkes	1945
Londres	Faber Music Limited	1977
Londres	Oxford University Press	1935
Madrid	Real Musical	1980
Leipzig	Breitkopf & Härtel	
Londres	Eulenburg	
Viena	Universal	1913
New York	Peters	1961
Londres	Eulenburg	
Viena	Universal	
New York	Peters	1961
Londres	Eulenburg	
Mainz	Schott	1927

New York	Peters	1961
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Viena	Universal	1910
New York	Peters	
New York	Peters	1961
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1977
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1959
Ohio	WLSM	1846
Paris	Société Française de Musicologie	1930
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1967
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1965
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1966
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1967
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1966
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1967
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1966
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1965
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1966
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1965
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1968
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1968
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1968
Saragoça	Instituicion "Fernando el Catolico"	1979
New York	G. Schirmer	1948
Italia	Vicenza	1954
Italia	Vicenza	1954
Italia	Vicenza	1954
Berlin	Merseburger	1965
Berlin	Merseburger	1965

Berlin	Merseburger	1965
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Wilhelmshaven	Otto Heinrich Noetzel Verlag	
Londres	The Royal Musical Association	1960
Londres	The Royal Musical Association	1963
Italia	Vicenza	1954
Italia	Vicenza	1954
Londres	Stainer & Bell	1928
Düsseldorf	Musikverlag Schwann	1961
Bratislava	Slovenský Hudobný Fond	1976
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Missouri	Concordia Publishing House	1948
Veneza	Harmonia-Uitgave	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Copenhaga	Engstrom & Sodring Musikforlag	1956
Copenhaga	Wilhelm Hansen	1950
Hilversum	Harmonia-Uitgave	1957
Copenhaga	Wilhelm Hansen	1944
New York	Music Press	1942
Copenhaga	Engstrom & Sodring Musikforlag	
Paris	L'oiseau-Lyre	

Londres	The Royal Musical Association	1969
Londres	J & W Chester	1959
Londres	Wm. Reeves	
New York	Broude Brothers	1951
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1966
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1965
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1966
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1965
Heldelberg	Willy Müller	1977
Heldelberg	Willy Müller	1977
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
New York	G. Schirmer	1948
Italia	Vicenza	1954
Italia	Vicenza	1954
Italia	Vicenza	1954
Barcelona	Instituto Español de Musicología	1983
Copenhaga	Wilhelm Hasen	1960
Copenhaga	Wilhelm Hasen	1960
Copenhaga	Wilhelm Hasen	1960
Barcelona	Institut d'Estudis Catalans	1936
Barcelona	Biblioteca de Catalunya	1927
Barcelona	Biblioteca Central	1956
Belgica	Schott Freres	1949
Belgica	Schott Freres	1949
Barcelona	Consejo Superior de Investigaciones	1986
Tübingen	Musikverlag	1953
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
New York	The Institute of Medieval Music	1967

New York	G. Schirmer	1948
Madrid	Union Musical Española	1974
Madrid	Union Musical Española	1980
Barcelona	Juan Bta. Pujol Ca Editores	1897
Frankfurt	Musikverlag	1973
Frankfurt	Musikverlag	1973
Frankfurt	Musikverlag	1973
Frankfurt	Musikverlag	1973
Frankfurt	Musikverlag	1973
Frankfurt	Musikverlag	1973
Frankfurt	Musikverlag	1973
Frankfurt	Musikverlag	1973
Italia	Vicenza	1954
Italia	Vicenza	1954
Italia	Vicenza	1954
Barcelona	Instituto Español de Musicología	1966
Barcelona	Instituto Español de Musicología	1966
Barcelona	Instituto Español de Musicología	1966
Barcelona	Juan Bta Pujol Y Ca	
Barcelona	Juan Bta Pujol Y Ca	
Heidelberg	Willy Müller	1973
Heidelberg	Willy Müller	1973
Paris	Schola Cantorum	1957
Paris	Schola Cantorum	1956
Basel	Bärenreiter	2010
Basel	Bärenreiter	2010
Basel	Bärenreiter	2010
Basel	Bärenreiter	2010
Frankfurt	Peters Corporation	1951
Frankfurt	Peters Corporation	1951
Frankfurt	Peters Corporation	1951
Mainz	B.Schott's Söhne	1958
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969

Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbuttel	Moseler Verlag	1933 []
Boston	David Godine	1973
Madrid	Fundación Juan March	1990
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1962
Lisboa	FCG	1962
Lisboa	FCG	1970
Lisboa	FCG	1973
Lisboa	FCG	1968
Londres	Vanderbeek & Imrie	1991
Lisboa	FCG	1976
Lisboa	Sasseti & Cia	1955
Lisboa	Sassetti & Cia	1955
Porto	Fermata editora	2001
Frankfurt	Musikverlag	1973
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969

Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Paris	Schola Cantorum	
Lisboa	FCG	1960
Lisboa	FCG	1960
Heidelberg	Willy Müller	1972
Heidelberg	Willy Müller	1972
Lisboa	FCG	1968
New York	G. Schirmer	1948
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Lisboa	Edições Artur Carneiro	1995
Padova	G. Zanibon	1955
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	s.d.
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1967
Italia	Vicenza	1954
Madrid	Union Musical Española	1971
Milão	Istituto Editoriale Italiano	1919
Milão	Istituto Editoriale Italiano	1919
Milão	Istituto Editoriale Italiano	1919
Milão	Istituto Editoriale Italiano	1919
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	

Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Padova	G. Zanibon	1955
Padova	G. Zanibon	1955
Padova	G. Zanibon	1955
Mainz	Schott's Söhne	1959
Milão	Classici Musicali Italiani	1941
Milão	Classici Musicali Italiani	1941
Milão	Classici Musicali Italiani	1941
Milão	Classici Musicali Italiani	1941
Milão	Classici Musicali Italiani	1941
Milão	Classici Musicali Italiani	1941
Milão	Classici Musicali Italiani	1941
Milão	Classici Musicali Italiani	1941
Portugal	Editorial MF	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Berlim	Ahn & Simrock Musikverlag	1959
Paris	Durand & Cie	
Paris	Durand & Cie	
Paris	Durand & Cie	
Paris	Schola Cantorum	
Köln	Edmund Bieler	1960
Versailles	Editions du Centre de Musique Baroque	
Versailles	Editions du Centre de Musique Baroque	1992
Versailles	Editions du Centre de Musique Baroque	1992
USA	The University of North Carolina	Pre 1979
Paris	Heugel & CIE	1970
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Viena	Universal	
Londres	Eulenburg	

Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Peters	
Paris	Salabert	
Leipzig	Schott's Söhne	
Varsovie	Institut Fryderyk Chopin	1955
Varsovie	Institut Fryderyk Chopin	1957
Leipzig	Steingräber Verlag	
Varsovie	Institut Fryderyk Chopin	1956
Varsovie	Institut Fryderyk Chopin	1957
Paris	Bibliothèque Nationale	1982
Leipzig	Breitkopf & Härtel	1913
Varsovie	Institut Fryderyk Chopin	1949
Leipzig	Peters	
Varsovie	Institut Fryderyk Chopin	1955
Poland	Institut Fryderyk Chopin	1949
Varsovie	Institut Fryderyk Chopin	1955
Varsovie	Institut Fryderyk Chopin	1955
Londres	Peters	
Varsovie	Institut Fryderyk Chopin	1957
	Inst. Complutense de C. Mus.	1993
Bratislava	Slovenský Hudobný Fond	1975
Bratislava	Slovenský Hudobný Fond	1974
Padova	G. Zanibon	1955
Londres	Eulenburg	
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	s.d.
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	s.d.
Madrid	Union Musical Espanola	1974
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1964
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1959
Paris	Schola Cantorum	
Mainz	Schott	1931
Paris	Schola Cantorum	1954
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1977

Paris	Durand & fils	1919
Rio de Janeiro	Fundação José Elias Tajra	1992
Lisboa	FCG	1984
Leutkirch	Pro Organo 1010	1986
Lisboa	FCG	1959
Lisboa	FCG	1976
Lisboa	FCG	1976
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Heidelberg	Willy Müller	1973
Lisboa	s. e.	1953
Lisboa	Enthusiasmus	
Lisboa	Enthusiasmus	
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1956
Paris	Société Française de Musicologie	1930
Lisboa	FCG	1967
Milano	Suvini Zerboni	1988
Milano	Suvini Zerboni	1987
New York	Boosey & Hawkes	1947
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949

Wolfenbüttel	Möseler Verlag	s.d.
Padova	G. Zanibon	1955
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1976
Lisboa	FCG	1976
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Schola Cantorum	
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
London	Novello	1957
Paris	A. Durand & fils	1928
New York	Music Press	
Paris	Durand & Fils	1918
Mainz	Edition Schott	1931
Mainz	Edition Schott	1931
Mainz	Edition Schott	1931
Mainz	Edition Schott	1931
Mainz	Edition Schott	1931
Mainz	Edition Schott	1931
Mainz	Edition Schott	1931
Mainz	Edition Schott	1931
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Schola Cantorum	1963
Monaco	L'oiseau-Lyre	1949
Londres	Augener's	
Londres	Augener's	
Londres	Augener's	
Paris	Heugel & Cie	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	

Liège	Schola Cantorum	1950
Paris	Schola Cantorum	
Lisboa	FCG	1974
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Madrid	Union Musical Española	1970
Lisboa	FCG	1976
Lisboa	Sasseti & Cia	1956
Barcelona	Angels,1	1977
Lisboa	Sasseti & C ^a	
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Amsterdam	Vereniging Voor	1961
Padova	G. Zanibon	1955
New York	Schirmer´s	
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Société Musicale	1907
Milano	I Classici Musicali Italiani	
	Foetisch, Lausanne	
Milano	Suvini Zerboni	1953
Milano	Suvini Zerboni	1953
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Milano	Ricordi	
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Schola Cantorum	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	

Germany	Breitkopf& Hartel	1961
Austria	Verlag Doblinger	
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Paris	Jean Jobert	1927
Paris	Durand S.A.	
Londres	Eulenburg	
Paris	Jean Jobert	1901
Londres	Eulenburg	
Paris	Jean Jobert	1905
Londres	Eulenburg	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1935 []
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1934 []
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1934 []
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1936 []
Paris	Schola Cantorum	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1956
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1935 []
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1956
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1956
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Wolfenbüttel	Mösel Verlag	1936
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Berlin	Merseburger	1965
Paris	Heugel & Cie	1968
Paris	Gérard Billaudot	1976
Paris	Durand & Cie	
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1976
Lisboa	FCG	1976
Lisboa	FCG	1976
Lisboa	FCG	1984

Amsterdan	Broekmans & Van Poppel	1950
Padova	Editore G. Zanibon	1955
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1960
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Milano	Ricordi	1978
Londres	Egret House	1974
Milano	Ricordi	1978
Milano	Ricordi	1980
Viena	Universal	
Milão	Ricordi	1973
New York	G. Schirmer	1926
London	Egret House	1974
Navarra	Lecaroz	1975
Tolosa	SE	1948
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Schola Cantorum	
Amsterdan	Broekmans & Van Poppel	1950
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1934 []
Tübingen	Musikverlag	
Tübingen	Musikverlag	
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
	American Institute of Musicology	1951
	American Institute of Musicology	1951
	American Institute of Musicology	1951

Roma	American Institute of Musicology	1951
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1937
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1932 []
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Schola Cantorum	1956
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Paris	Durand & Cie	
Paris	Durand & Cie	
Paris	Durand & Cie	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1966
Leipzig	Breitkopf & Hartel	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1976
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1955
Londres	Eulenburg	1955
Londres	Eulenburg	1955
New York	G.S.Schimer	1945
London	Novello	
Londres	Eulenburg	1973
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	

Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
England	Novello	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1962
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Kassel		1965
Altotting	Musikverlag	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1975
Madrid	Union Musical Española	1972
Germany	Musikverlag	1963
Germany	Edition Schott	1968
Madrid	Union Musical Española	1972
Leipzig	Peters	1958
Chicago	Hall, & Creary C.	1950
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1971
Madrid	Union Musical Española	1970
New York	G. Schirmer	1948
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1971
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1975
Barcelona	Biblioteca de Catalunya	1986
Heidelberg	Willy Müller	1972
Lisboa	FCG	1982

Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Köln	Arno Volk Verlag	1952
Köln	Arno Volk Verlag	1964
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Berlim	Verlag Merseburger	1965
Milano	Ricordi	
Köln	Arno Volk Verlag	1967
Amsterdan	Broekmans & Van Poppel	1950
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Lisboa	FCG	1986
Paris	Union Musicale Franco-Espagnole	1931
Lisboa	FCG	1980
New York	G. Schirmer	1948
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
U.S.A	American Institute of Musicology	1963
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1964
Portugal	Diocese de Braga	1993
Londres	Chester Music	1924
Londres	Chester Music	1923
Mainz	Schott	1922

Tübingen	C. L. Scultheiss	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Milano	Ricordi	
Kassel	Bärenreiter	1961
Paris	J. Hamelle	
Chicago	h.t.Fitz Simons	1942
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1965
Köln	Arno Volk Verlag	1965
Köln	Arno Volk Verlag	1968
Köln	Arno Volk Verlag	1975
Köln	Arno Volk Verlag	1956
Bratislava		1973
SC	SE	
Lisboa	FCG	1990
Lisboa	FCG	1976
Lisboa	FCG	1976
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1956
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1956
Paris	Société Française de Musicologie	1930
	World Library	1846
Paris	Schola Cantorum	
	Cópia manuscrita	
	Cópia manuscrita	
	Cópia manuscrita	
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1930 []
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1932 []
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1934 []
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1934 []
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Mains	Schott	1935
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	

Köln	Arno Volk Verlag	1956
Köln	Arno Volk Verlag	1955
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1934 []
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1964
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1964
Londres	Eulenburg	
Milão	Classici Musicali Italiani	1941
Milão	Classici Musicali Italiani	1941
Milão	Classici Musicali Italiani	1941
Milão	Classici Musicali Italiani	1941
Milão	Classici Musicali Italiani	1941
Milão	Classici Musicali Italiani	1941
Paris	Schola Cantorum	1959
Lisboa	FCG	1982
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Padova	G. Zanibon	1955
Milano	Suvini Zerboni	1975
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Copenhague	Wilhelm Hansen	1966
Lisboa	Valentim de Carvalho	1912
Lisboa	Valentim de Carvalho	
Lisboa	FCG	1968
Lisboa	FCG	1968
Mainz	Schott	1950
Germany	Schott & Co.	1950
Leipzig	Peters	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	

Londres	Eulenburg	
New York	Schirmer´s	1923
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1955
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1933 []
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1936
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1979
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1984
Italia	Associação Italiana S. Cecilia	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Padova	G. Zanibon	1955
Padova	G. Zanibon	1955
Padova	G. Zanibon	1955
Padova	G. Zanibon	1955
	Bärenreiter	1962
Kassel	Bärenreiter	1949
Kassel	Bärenreiter	1949

Kassel	Bärenreiter	1948
Kassel	Bärenreiter	1949
Kassel	Bärenreiter	1953
Frankfurt	Peters Corporation	1951
Frankfurt	Peters Corporation	1951
Frankfurt	Peters Corporation	1951
Frankfurt	Peters Corporation	1951
Frankfurt	Peters Corporation	1951
Roma	De Santis	1936
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Viena	Universal	1913
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Paris	Heugel & Cie	1979
	Kistner & Siegel & C.o	
Frankfurt	Peters Corporation	1951
Alemanha	??	
França	Detry Gesves	1937
Leipzig	Pro Musica Verlag	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	s.d.
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	s.d.
Milano	Ricordi	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1934 []
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1961
	Artaria & company	1895
Milano	Ricordi	1959

Berlim	Bärenreiter-Ausgabe	1783
Berlim	Bärenreiter-Ausgabe	1779
Berlim	Bärenreiter-Ausgabe	1781
Milano	Ricordi	1961
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Padova	G. Zanibon	1955
Padova	G. Zanibon	1955
Padova	G. Zanibon	1955
Padova	G. Zanibon	1955
Padova	G. Zanibon	1955
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Padova	G. Zanibon	1955
Padova	G. Zanibon	1955
Padova	G. Zanibon	1955
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1931 []
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1958
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Milano	Veneranda	1958
Barcelona	Institut d'Estudis Catalans	1995
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
San Sebastián	Eusko Ikaskuntza	1986
Madrid	Union Musical Española	1972
Madrid	Union Musical Española	1972
Paris	Heugel & Cie	1968
Lisboa	FCG	1982
Portugal	Caleidoscópico	2004
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002

Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Barcelona	Unión Musical Española	
Lisboa	FCG	1999
Paris	Société Française de Musicologie	1930
Madrid	C. Martin	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Köln	Arno Volk Verlag	1960
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Schola Cantorum	
U.S.A	Mclaughlin & reilly	1940
Köln	Arno Volk Verlag	1959
U.S.A	WB Music Corp.	1943
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949

Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Italia	Vicenza	1954
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Londres	Stainer & Bell	
Londres	Stainer & Bell	
Londres	Stainer & Bell	
Italia	Vicenza	1954
Köln	Arno Volk Verlag	1959
Paris	Schola Cantorum	
Mainz	Schott	1931
U.S.A	Music Press	1947
Milano	Suvini Zerboni	1980
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Peters	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Plainsong Medieval Music	1939
Berlin	Schlesinger'sche	
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Madrid	Unión Musical Española	
	PWM	1974
Poland	Editions Polonaises	1958
Köln	Arno Volk Verlag	1967
		1926
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1960

Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Milão	Ricordi	1983
Lisboa	FCG	1982
Leipzig	Eulenburg	
Leipzig	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Viena	Universal	
Madrid	Unión Musical Española	
Madrid	Unión Musical Española	1912
Madrid	Unión Musical Española	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1936 []
Madrid	Real Musical	1981
Leipzig	Breitkopf & Hartel	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	s.d.
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Novello	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1962
Frankfurt	Musikverlag	1973
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Peters	
Londres	Eulenburg	
Paris	Schola Cantorum	
Mainz	Schott	1931
		1960
Padova	G. Zanibon	1955
Padova	G. Zanibon	1955
Barcelona	C.S.I.C	1955
Barcelona	C.S.I.C	1957
Mainz	Schott	1931
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938

Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Mainz	Schott's Söhne	
Valladolid	Publicaciones Mundial	1976
Budapest	Editio Musica	1965
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1936
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1961
Leipzig	Peters	
Viena	Universal	
New York	Music Press	1946
New York	Peters	1939
New York	Peters	1930
Leipzig	Peters	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Leipzig	Peters	
München	G. Henle Verlag	1983
Leipzig	Peters	
Leipzig	Bärenreiter	1955
Londres	Oxford University Press	1950
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	

Londres	Eulenburg	1959
Londres	Eulenburg	1973
Londres	Eulenburg	1973
Londres	Eulenburg	1973
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1973
Londres	Eulenburg	1974
Londres	Eulenburg	1974
Londres	Eulenburg	1974
Londres	Eulenburg	1974
Londres	Eulenburg	1974
Londres	Eulenburg	1974
Londres	Eulenburg	1974
New York	Belwin Mills	s. d.
New York	Dover Publications	1986
Leipzig	Breitkopf & Härtel	
Londres	Eulenburg	1968
Köln	Arno Volk Verlag	1962
Praha	Státni Nakladatelstvi	1957
Britain	Oxford University Press	1983
Kobenhavn	Dan Fog Musikforlag	1968
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1965
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1937
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1934 []
Milano	Ricordi	
Paris	Heugel & Cie	1968
Londres	Eulenburg	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1931 []
Praha	Supraphon	1970

Köln	Arno Volk Verlag	1973
Köln	Arno Volk Verlag	1970
Londres	Eulenburg	
Chicago	Hall & McCreary	1939
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Austria	Dobliger	1962
Austria	Dobliger	1962
Leipzig	Peters	
Londres	Eulenburg	
New York	Peters	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	

Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1969
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londers	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Peters	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	

Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
New York	Music Press	1942
München	G. Henle Verlag	1982
München	G. Henle Verlag	1958
Madrid	Real Musical	1982
Leipzig	Peters	
Leipzig	Peters	
Londres	Peters	
Londres	Peters	
Londres	Peters	
Londres	Peters	
Viena	Universal	
Viena	Wiener Urtext	
Viena	Wiener Urtext	
München	G. Henle Verlag	1969
Hannover	Adolph Nagel	1931
Roma	Insti. Musicae Sacrae	
Viena	Dobliger	1976
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1967
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1977
Reykjavik	Gígjan	1949
Reykjavik	Gígjan	1949
Lisboa	Sassetti & C ^a	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1958
Amsterdan	Broekmans & Van Poppel	1950
Mainz	Schott	1980
Madrid	Union Musical Española	1971
Madrid	Union Musical Española	1971
Madrid	Union Musical Española	1971
Madrid	Union Musical Española	1971
Madrid	Union Musical Española	1971

Madrid	Union Musical Española	1971
Madrid	Union Musical Española	1971
Madrid	Union Musical Española	1971
Madrid	Union Musical Española	1971
Madrid	Union Musical Española	1971
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1967
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1965
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1966
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1967
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1966
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1967
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1965
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1967
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1965
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1966
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1965
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1968
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1968
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1968
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Madrid	Editorial alpuerto	1977
New York	G. Schirmer	1948
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Germany	Gebruder Hugo & Co	1934
London	Schott	1951
Londres	Schott	
Paris	Henry Lemoine	1992
Paris	Henry Lemoine	1992
Germany	Schott,& Co	1963
Leipzig	V.D.Verlag	1976
Mainz	Schott	1961
Lausanne	Foetisch Frères	1924
Paris	Salabert	
France	Salabert	1973

New York	Peters	1958
Londres	Novello	1958
Londres	Novello	1957
Paris	Durand & Cie	1933
Mainz	Schott	1992
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Max Brockhaus	1938
Köln	Arno Volk Verlag	1974
Köln	Arno Volk Verlag	1961
Lisboa	Lambertini	
Paris	Foetisch Frères S.A.	1944
Londres	Eulenburg	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Londres	Hawkes Pocket Scores	
Michigan	The University of Michigan Press	1956
Ohio	WLSM	
Ohio	WLSM	
Ohio	WLSM	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1960
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1930 []
Berlin	Merseburger	1965
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Ohio	WLSM	
Berlin	Merseburger	1965
Berlin	Merseburger	1965
Berlin	Merseburger	1965
Londres	Eulenburg	
N.York	Kalmus Study Scores	

Praha	Hudební Matice	1924
Viena	Universal-Edition A.G	1944
Viena	Universal	1922
Viena	Universal-Edition A.G	1930
Praha	Hudební Matice	1925
Londres	Philharmonia-P.S.P	
Paris	Heugel & Cie	1968
Praha	Hudební Matice	1938
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1959
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1979
Düsseldorf	Musikverlag Schwann	1974
Frankfurt	Musikverlag Schwann	1975
Düsseldorf	Musikverlag Schwann	1972
Frankfurt	Wilhelm Hasen	1957
Copenhague	Wilhelm Hansen	1938
Copenhague	Wilhelm Hansen	1946
Copenhague	Folkemusikskolens	1951
Copenhague	Folkemusikskolens	1951
Copenhague	Folkemusikskolens	1951
Italia	Vicenza	1954
Italia	Vicenza	1954
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1965
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1966
London	J.& W. Chester	1925
Wien	Universal Edition	1990
Espanha	Union Musical Espanola	1924
Espanha	Union Musical Espanola	1924
Espanha	Union Musical Espanola	1924
Espanha	Union Musical Espanola	1929
Köln	Arno Volk Verlag	1955
Minz	Schott	1933
Viena	Universal Edition	1931
Leipzig	Peters	1935
Leipzig	Peters	1935

Mainz	Schott	1937
Paris	G. Hartmann	1890 ?
Paris	G. Hartmann	
Rio de Janeiro	Empreza Pacini	
Paris	Henry Lemoine et Cie	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie	1949
Paris	Henry Lemoine et Cie	1949
Paris	Henry Lemoine et Cie	1938
Frankfurt	Peters	1951
Frankfurt	Peters	1951
Frankfurt	Peters	1951
Frankfurt	Peters	1951
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1958
Mainz	Schott's Söhne	1968
Leipzig	Anton j. Benjamin	1930
Leipzig	Anton j. Benjamin	1930
Londres	Universal Edition	1952
Londres	Universal Edition	1937
Ohio	World Library of Sacred Music	1960
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1960
New York	Der praktische Organist	1954
Leipzig	Dania	1941
Berlin	Merseburger	1965
Berlin	Merseburger	1965
Leipzig	Verlag Fur Musik	1966
Milano	Ricordi	
Altotting	Musikverlag	1956
New York	Peters	1942
New York	Peters	1942
New York	Peters	1942
New York	Peters	1942
New York	Peters	1942
New York	Peters	1942
New York	Peters	1942

Bratislava	S.H.Fond	1976
New York	Peters Corporation	1951
Graz	Akademische Druck	1958
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1937
	Albini	
Wolfenbüttel	Moseler	1934 []
Lisboa	F.C.G.	1986
Lisboa	FCG	1973
Paris	Société Française de Musicologie	1930
Paris	Durand & Cie	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Mainz	Schott's Söhne	1938
Paris	Schola Cantorum	1953
Philadelphia	Elkan-Vogel	1957
Madrid	Union Musical Española	1972
Madrid	Union Musical Española	1972
Madrid	Union Musical Española	1972
Madrid	Union Musical Española	1972
Madrid	Union Musical Española	1972
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Schola Cantorum	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1935 []
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1936 []
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1935 []
Münster	Gregorius-Musikverlag	
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1931 []
Düsseldorf	Musikverlag Schwann	1954
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1937
Paris	Schola Cantorum	1954
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1931 []
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1931 []
Münster	Gregorius-Musikverlag	

Wolfenbüttel	Möseler Verlag	s.d.
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1964
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Paris	Durand & Cie	1927
Milano	Ricordi	
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Mainz	Schott	1931
Mainz	Schott	1931
Mainz	Schott	1931
Kassel	Bärenreiter	1960
Amsterdam	Donemus	1969
Amsterdam	Donemus	1969
Amsterdam	Donemus	1969
Leipzig	Ludwig Doblinger	1906
Leipzig	Peters	
Düsseldorf	Musikverlag Schwann	1955
Leipzig	Fr. Kistner	1934
Leipzig	C.F.W Siegel	1933
Leipzig	C.F.W Siegel	1933
Leipzig	C.F.W Siegel	1933
Londres	Novello	1958

Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Köln	Arno Volk Verlag	1962
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Milão	Casa Musicale Sonzogno	1921
Polónia	Musica Viva	1980
Lisboa	FCG	1985
Lisboa	FCG	1976
Lisboa	FCG	1976
Amsterdan	Broekmans & Van Poppel	1950
Polónia	Éditions Polonaises de Musique	
Lisboa	FCG	1973
Lisboa	FCG	1973
Paris	L. Philippo	
Lisboa	FCG	1963
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1972
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Mainz	Schott's Söhne	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
New York	Dover	1990

Leipzig	Breitkopf & Hartel	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Mainz	Schott's Söhne	
Londres	Eulenburg	1976
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
New York	G. Schirmer	1948
Madrid	Union Musical Española	1970
Lisboa	Instituto para a Alta Cultura	1945
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Londres	Eulenburg	
Lisboa	FCG	1984
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Beograd	Frajt	
Madrid	Union Musical Española	1972
Lisboa	Academia de Amadores de Música	
Lisboa	Academia de Amadores de Música	
Lisboa	Academia de Amadores de Música	
Lisboa	Academia de Amadores de Música	
Lisboa	Academia de Amadores de Música	
Lisboa	Academia de Amadores de Música	
Lisboa	Academia de Amadores de Música	
Lisboa	Academia de Amadores de Música	
Lisboa	Academia de Amadores de Música	
Lisboa	Academia de Amadores de Música	
Lisboa	Academia de Amadores de Música	
Lisboa	Academia de Amadores de Música	
Lisboa	Academia de Amadores de Música	
Lisboa	Academia de Amadores de Música	
Lisboa	Academia de Amadores de Música	

Lisboa	Academia de Amadores de Música	
Lisboa	Academia de Amadores de Música	
Lisboa	Academia de Amadores de Música	
Lisboa	Academia de Amadores de Música	1962
New York	G. Schirmer	1948
Italia	Vicenza	1954
Heidelberg	Willy Müller	1973
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Lisboa	FCG	1974
Londres	Eulenburg	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
New York	G. Schirmer	
Berlin	Merseburger	1965
Londres	Eulenburg	1960
Wien	Doblinger	1969
Germany	Gerig	
Zagreb	Hrvatskog Glazbenog Zavoda	
Paris	Durand S.A.	
Paris	Durand & Cie	
Paris	Durand & Cie	
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1931 []
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Lisboa	FCG	1982
Mainz	Schott's Söhne	1958

Padova	G. Zanibon	1955
Padova	G. Zanibon	1955
Londres	Elkin	
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Milão	Stabilimento Musicale F. Lucca	
Paris	Louis Gregh	
Lisboa	FCG	1975
Lisboa	FCG	1975
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Berchem	De Ring	1938
Wolfenbittel	Moseler Verlag	
Londres	Augener	

Lisboa	Sasseti & Cia	1961
Lisboa	FCG	1975
Paris	Schola Cantorum	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1964
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Padova	G. Zanibon	1955
New York	Maleineau	
SC	SE	
Londres	Eulenburg	
Padova	G. Zanibon	1955
Madrid	Union Muical Española	1971
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Londres	Eulenburg	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1977
Paris	Durand & Cie	
Paris	Durand & Cie	
Paris	Durand & Cie	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Londres	Eulenburg	
Paris	Schola Cantorum	
Mainz	Schott	1931
Mainz	Schott	1931
Mainz	Schott	1931
Mainz	Schott	1931
Mainz	Schott	1931
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1975
Madrid	Union Muical Española	1971
Madrid	Union Muical Española	1971

Madrid	Union Muical Española	1971
Madrid	Union Muical Española	1971
Madrid	Union Muical Española	1971
Madrid	Union Muical Española	1971
Madrid	Union Muical Española	1971
Madrid	Union Muical Española	1971
Madrid	Union Muical Española	1971
Madrid	Union Muical Española	1971
Madrid	Union Muical Española	1971
Madrid	Union Muical Española	1971
Madrid	Union Muical Española	1971
Madrid	Union Muical Española	1971
Madrid	Union Muical Española	1971
Madrid	Union Muical Española	1971
Madrid	Union Muical Española	1971
Madrid	Union Muical Española	1971
Madrid	Union Muical Española	1971
Madrid	Union Muical Española	1971
Madrid	Union Muical Española	1971
Madrid	Union Muical Española	1971
New York	G. Schirmer	1948
Italia	Vicenza	1954
Paris	Éditions musicales de da Schole Cantorum	
Copenhaga	Wilhelm Hasen	1960
Copenhaga	Wilhelm Hasen	1960
Copenhaga	Wilhelm Hasen	1960
Barcelona	La mà de guido	1988
Paris	Schola Cantorum	
Londres	Eulenburg	
Heidelberg	Willy Müller	1971
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Padova	G. Zanibon	1955
Padova	G. Zanibon	1955

Padova	G. Zanibon	1955
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1937
London	Novello	1959
Padova	Guglielmo Zanibon	1956
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	Sasseti & Cia	1954
Lisboa	FCG	1976
Milão	Casa Musicale Sonzogno	1890
Padova	Editore G. Zanibon	1955
Paris	Heugel & Cie	1895
Köln	Arno Volk Verlag	1970
Lisboa	FCG	1984
Paris	A la Flûte de Pan	
Londres	Hinrichsen	1960
Londres	Hinrichsen	1960
Lisboa	FCG	1984
	Zagreb	1937
Coimbra	Biblioteca Geral da Universidade de	1996
USA	Concordia Publishing House	1959
Padova	G. Zanibon	1981
Paris	Orgue et Liturgie	1965
Lisboa	FCG	1984
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Lisboa	Sasseti & Cia	1959
Lisboa	FCG	1978
Lisboa	Sasseti & Cia	1969
Lisboa	Cópia manuscrita	
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1965
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1965
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1966
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1966
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1966

New York	G. Schirmer	1948
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Peters	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Peters	
Londres	Henry Litolff	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Peters	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Paris	Heugel & Cie	1943
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Viena	Wiener Philharmonischer Verlag	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Peters	
Lisboa	FCG	1982
Amsterdan	Broekmans & Van Poppel	1950
New York	Ricordi	1943
Paris	Philippo	1961
Milano	Ricordi	
Kassel	Bärenreiter	1961
Kassel	Bärenreiter	1961
Kassel	Bärenreiter	1961

Kassel	Bärenreiter	1961
Kassel	Bärenreiter	1961
Kassel	Bärenreiter	1961
Kassel	Bärenreiter	1961
Kassel	Bärenreiter	1961
Kassel	Bärenreiter	1961
Kassel	Bärenreiter	1961
Kassel	Bärenreiter	1961
Kassel	Bärenreiter	1961
Kassel	Bärenreiter	1961
Kassel	Bärenreiter	1961
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Germany	Bärenreiter	1954
Padova	G. Zanibon	1955
Paris	S. Richault	
Milano	Suvini Zerboni	1950
Milano	Ricordi	1959
Milano	Ricordi	1959
Milano	Ricordi	1959
Bratislava	Slovenský Hudobný Fond	1977
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Paris	Éditions Max Eschig	
London	Novello	1961
London	Novello	1962
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Atenas	Musical Editions of the Gregorian	1986
Paris	Heugel & Cie	1968

Lisboa	FCG	1969
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Barcelona	Boileau	
Barcelona	Unión Musical Española	
Paris	Salabert	
Barcelona	Boileau	
Paris	Salabert	
Pittsburgh	University of Pittsburgh Press	1961
Ohio	World Library of Music	1961
Versailles	Editions du Centre de Musique Baroque	
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Leuven	Leuven University Press	1976
Leuven	Leuven University Press	1975
Leuven	Leuven University Press	1975
Leuven	Leuven University Press	1978
Leuven	Leuven University Press	1978
Viena	Universal	
Viena	Universal	
London	Eulenburg	1966
Viena	Universal	1967
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Lisboa	FCG	1961
Roma	C.S.I.C.	1952
Roma	C.S.I.C.	1954
Roma	C.S.I.C.	1971
Roma	C.S.I.C.	1959
Roma	C.S.I.C.	1953
New York	G. Schirmer	1948
Londres	Stainer & Bell	1959
Londres	Stainer & Bell	1959
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957

Oxford	Oxford University Press	1960
Oxford	Oxford University Press	1960
Köln	Arno Volk Verlag	1957
Germany	Edition Breitkopf	1930
Paris	Société Française de Musicologie	1930
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1959
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1958
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Londres	Eulenburg	
Portugal	Editorial MF	
Frankfurt	Peters	1932
Leipzig	Steingräber Verlag	1919
Leipzig	Steingräber Verlag	
Frankfurt	Peters	1932
Leipzig	Steingräber Verlag	
Londres	Eulenburg	1971
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1972
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1974
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Boosey & Hawkes	1951
Leipzig	Peters	
Leipzig	Peters	
Milão	Ricordi	1981
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Adolph Schumann	

Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Stainer & Bell	
Londres	Eulenburg	1968
Londres	Eulenburg	1968
Londres	Eulenburg	1968
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
New York	Novello	
London	Peters	
Paris	Heugel & Cie	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1978
Berlin	J. G. Cotta	
New York	G. Schirmer	1945
Leipzig	Steingräber Verlag	
Frankfurt	Peters	
London	Novello	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Barcelona	C.S.I.C	1949
Altotting	Musikverlag	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	

Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Leipzig	Breitkopf & Härtel	
Mainz	Schott	1939
Paris	Edward B. Marks	1943
Köln	Arno Volk Verlag	1968
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
New York	Peters	1942
New York	Peters	1942
New York	Peters	1942
New York	Peters	1942
New York	Peters	1942
New York	Peters	1942
New York	Dover Publications	1987
Londres	Nagels Verlag Kassel	1954
Lisboa		2005
Barcelona	C.S.I.C	1945
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1956
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1961
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1964
Düsseldorf	Musikverlag Schwann	1961
Düsseldorf	Musikverlag Schwann	1964
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002

Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Copenhaga	Wilhelm Hansen	
Copenhaga	Wilhelm Hansen	
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Bornemann	1963
Paris	Bornemann	1963
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	s.d.
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	s.d.
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	s.d.
Hilversum	Harmonia-Uitgave	
Lisboa	FCG	1984
Köln	Arno Volk Verlag	1958
Amsterdam	Vereniging Voor	1959
Bratislava	Slovenský Hudobný Fond	1973
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Londres	Eulenburg	1956
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938

Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Paris	Société Française de Musicologie	1930
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1930 []
Hilversum	Harmonia-Uitgave	
San Sebastian	Eusko Ikaskuntza	
Heidelberg	Willy Müller	1973
	Archivo de Música de la S. J. C.	1957
Porto	Oficina Musical	1995
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1910
Lisboa	Valentim de Carvalho	
Köln	Arno Volk Verlag	1955
Milano	Ricordi	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Madrid	Union Musical Española	1972
Madrid	Union Musical Española	1972
Madrid	Union Musical Española	1972
New York	G. Schirmer	1948
Italia	Vicenza	1954
Lisboa	FCG	1984
Mainz	Schott	1935
Frankfurt	Peters Corporation	1951
Frankfurt	Peters Corporation	1951
New York	Peters	1942
New York	Peters	1942
New York	Peters	1942
New York	Peters	1942
New York	Peters	1942
Milano	Ricordi	

Milano	Ricordi	
Padova	Editore G. Zanibon	1955
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Lisboa	FCG	1969
Frankfurt	Peters Corporation	1951
New York	G. Schirmer	1948
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1960
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Padova	G. Zanibon	1955
Padova	G. Zanibon	1955
Padova	G. Zanibon	1955

Londres	Nagels	1971
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Paris	Heugel & Cie	1968
Padova	Editore G. Zanibon	1955
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Münster	Moeck	1966
Aveiro	Universidade de Aveiro	
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1965
Madrid	Union Musical Española	1971
New York	G. Schirmer	1948
Viena	Universal	
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	s.d.
New York	Edwin F. Kalmus	1970
Philadelphia	Elkan-Vogel	1961
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Milano	Ricordi	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Paris	Société Française de Musicologie	1930
Geneve	Siecle Musical	
Genève	Henn	1926
Londres	Eulenburg	1933
Berlim	Adolph Fürstner	1919
Londres	Eulenburg	1944
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Leipzig	C. F. Kahnt Nachfolger	1904
Londres	Oxford University Press	1926
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1984
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002

Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Lisboa	Artur Carneiro	1995
Lisboa	FCG	1982
Paris	Schola Cantorum	
Rio de Janeiro	Academia Brasileira de Música	2002
Paris	Union Musicale Franco-Espagnole	
Paris	Alphonse Leduc	1934
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Paris	Maurice Senart	1930
Milão	Ricordi	1978
New York	Fred Rullman	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Padova	G. Zanibon	1955
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1964
Lisboa	FCG	1964
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Lisboa	Artur Carneiro	1995
Madrid	Union Musical Española	1976
Holanda	Ars Nova	1956
Paris	Philippo	
Paris	Salabert	1961
Paris	Durand & Cie	1935

Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1931 []
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1931 []
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1933 []
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1932 []
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1938 []
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1926 []
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	s. d.
New York	Leeds Music Corporation	1945
New York	Leeds Music Corporation	1946
Paris	Édition Russe de musique	
Tübingen	Rob. Forberg	
Paris	Ricordi	1981
New York	G. Schirmer	1954
Paris	Ricordi	1981
Londres	Novello	1993
London	Novello	1961
Londres	Bärenreiter -Ausgabe	1960
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1932 []
New York	Music Press	1946
Italia	Vicenza	1954
Italia	Vicenza	1954
Italia	Vicenza	1954
New York	Music Press	1946
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1975
Londres	Eulenburg	1975
Londres	Eulenburg	
London	Novello	1966
London	Novello	1994
Londres	Novello	1990
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	

Barcelona	E. Climent	1971
Barcelona	Mariano Galva	
Londres	Eulenburg	1942
New York	Charles Foley	
Londres	Eulenburg	1934
Paris	Schola Cantorum	
Paris	Schola Cantorum	
Copenhaga	Dansk Organist	1957
Paris	Philippo	
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Paris	Schola Cantorum	
Milano	Ricordi	
Paris	Durand S.A.	
Paris	Durand S.A.	
Paris	Durand & Cie	
Paris	Durand & Cie	
Paris	Durand & Cie	
Paris	Durand & Cie	
Paris	Durand & Cie	
Paris	Durand S.A.	
Paris	Durand & Cie	
Paris	Max Eschig	
Paris	Durand & Cie	1916
Londres	Eulenburg	
Paris	Durand & Cie	
Paris	Durand & Cie	1916
Paris	Durand & Cie	1916
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Leipzig	Edition Peters	1913

Frankfurt	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1964
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1937
Londres	Eulenburg	1963
Leipzig	Peters	1944
Londres	Eulenburg	1932
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1942
Mainz	B. Schott's Söhne	1972
Lisboa	FCG	1976
Köln	Arno Volk Verlag	1965
Londres	Eulenburg	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Milano	Ricordi	
Colombia	Ministerio de Cultura	1998
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Londres	Eulenburg	
New York	Dover Publications, inc.	1979
Paris	Schola Cantorum	
Mainz	Schott	1931
Zaragoza	Institución Fernando el Católico	1986
Zaragoza	Institución Fernando el Católico	1988
Madrid	Gama	
Lisboa	FCG	1984
Valência	Instituto de Valência de Musicologia	1981
London	Boosey& Hawkes	1993
London	Boosey& Hawkes	1993
Polónia	Polskie Wydawnictwo Muzyczne	1961
Paris	Salabert	1946
Paris	Salabert	1946
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1956

Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1930 []
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1930 []
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1930 []
New York	Boosey & Hawkes	1976
Pennsylvania	The Pennsylvania State University P	1964
England	Hinrichsen Edition	
Amsterdam	Muziekhandel Saul	1982
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Padova	G. Zanibon	1955
Padova	G. Zanibon	1955
Padova	G. Zanibon	1955
Milão	Ricordi	1969
Milão	Ricordi	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1957
Paris	Durand&Cie	
Paris	Durand&Cie	
New York	Alpeg	1959
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Paris	Durand&Cie	
Paris	Durand&Cie	
Londres	Eulenburg	1935
Londres	Eulenburg	1959
Polónia	Polskie Wydawnictwo Muzyczne	1961
Madrid	Union Musical Espanola	1973
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1931 []
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1962

Zaragoza	Sociedad Española de Musicologia	1982
Zaragoza	Institución Fernando el Católico	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Lisboa	FCG	1983
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1999
Lisboa	FCG	1999
Londres	Eulenburg	1969
New York	Kalmus	
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1976
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Milano	Ricordi	
Londres	Eulenburg	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Lisboa	A. E. Fischer	
New York	Music Press	1974
Lisboa	Sasseti & Cia	1956
Paris	Heugel & Cie	1968
Paris	Heugel & Cie	1968
Paris	Heugel & Cie	1968
Paris	Heugel & Cie	1968
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1976
Lisboa	FCG	1976
Rio de Janeiro	Fundação José Elias Tajra	1992

Lisboa	FCG	1976
Valladolid	Publicaciones Mundial	1976
Paris	Salabert	1969
Paris	Salabert	1975
Paris	Salabert	1968
Paris	Salabert	1974
Paris	Salabert	1974
Paris	Salabert	1968
Paris	Salabert	1975
Paris	Salabert	1913
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1938
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1960
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1958
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
New York	Music Press	1946
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Lisboa	I. N. I. C. I	1991
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
New York	G. Schirmer	
Paris	Bärenreiter	1968
Paris	Heugel & Cie	1979
Paris	Heugel & Cie	1978
Paris	Heugel & Cie	1976
Paris	Heugel & Cie	1972
Paris	Heugel & Cie	1974
Paris	Heugel & Cie	1974
Paris	Heugel & Cie	1975

Paris	Heugel & Cie	1971
Paris	Heugel & Cie	1972
Paris	Heugel & Cie	1973
Salzburg	Collsch Edition Salzburg	1986
Milano	Ricordi	
Lippstadt	Kistner & Siegel & C.o	
Basel	Bärenreiter	1971
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Mainz	B. Schott's Söhne	1939
Frankfurt	Peters Corporation	1951
Frankfurt	Peters Corporation	1951
New York	Music Press	1941
New York	Music Press	1942
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1935 []
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1931 []
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1931 []
Köln	Arno Volk Verlag	1970
Köln	Arno Volk Verlag	1955
Londres	Eulenburg	1968
Köln	Arno Volk Verlag	1971
Köln	Arno Volk Verlag	1971
Mainz	B.Schott's Söhne	1970
Berlin	Merseburger	1965
Hasmburg	Ugrino	1957
Frankfurt	Peters Corporation	1951
Frankfurt	Peters Corporation	1951
Paris	Durand	1924

Paris	Durand	1913
Köln	Arno Volk Verlag	1972
Leipzig	Musikwissenschaftlicher Verlag G.M.	1942
Londres	Eulenburg	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	s.d.
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	s.d.
Japão	Zen-On	1951
Londres	Eulenburg	
Londres	Ricordi	
London	Novello & Company	
London	Novello & Company	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Germany	Breitkopf& Hartel	
Londres	Eulenburg	
Frankfurt	Peters	
Leipzig	Peters	
Leipzig	Peters	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Edition Peters	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1969
Germany	Breitkopf& Hartel	
U.S.A	Music Press	1941
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1975
Londres	Eulenburg	1974
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Germany	Breitkopf& Hartel	

New York	I. M. Music	1960
Leipzig	Peters	
Leipzig	Peters	
Frankfurt	Peters	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	C.F. Peters	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Peters	
München	G. Henle Verlag	1953
Leipzig	Breitkopf & Härtel	
Leipzig	Peters	
Leipzig	Peters	
Leipzig	Peters	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Viena	Aktiengesellschaft	
Leipzig	Peters	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Edition Peters	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1969
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Breitkopf & Härtel	
Londres	Eulenburg	
London	Barenreiter	1963
Germany	Barenreiter	1965

Londres	Eulenburg	
New York	Music Press	
New York	Hanssler	1972
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
New York	Barenreiter	1961
U.S.A	Publishing house	1961
London	Barenreiter	1962
New York	Music Press	1942
New York	Music Press	1944
New York	Music Press	1941
London	Barenreiter	1962
New York	Music Press	1942
Germany	Barenreiter	1977
Germany	E.Breitkopf	1909
Frankfurt	M.P. Belaieff	
Paris	Henry Lemoine et Cie	1949
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1966
Leipzig	Musikverlag	
Leipzig	Musikverlag	
Lisboa	FCG	1980
Lisboa	FCG	1965
Lisboa	FCG	1965
Lisboa	FCG	1965
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	FCG	1969
Heidelberg	Willy Müller	1982
Lisboa	FCG	1969/1986
Lisboa	FCG	1969
Lisboa	RDP	
Lisboa	FCG	1982
Paris	Schola Cantorum	

Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1962
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1933 []
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Graz	Akademische Druck	1958
Paris	Société Française de Musicologie	1930
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1979
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1979
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1979
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1979
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1979
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1968
	Inst. Complutense de C. Mus.	1993
Madrid	Union Musical Española	1976
Ohio	Apogee Press	1967
U.S.A	Summy-Birchard	1935
New York	Curwen & Sons	1961
New York	G.Schirmer	1953
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1960
Zürich	Eulenburg	1968
Zürich	Eulenburg	
Zürich	Eulenburg	
Zürich	Eulenburg	
Zürich	Eulenburg	
Zürich	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Peters	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Axel E. Lindgren	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Axel E. Lindgren	

Leipzig	Axel E. Lindgren	
Londres	Eulenburg	
Lippstadt	Kistner & Siegel & Co	
Lisboa	FCG	1984
Heidelberg	Willy Müller	1972
Lisboa	Ocidente	1953
Lisboa	Lit Castro	
Lisboa	Lit Castro	
Lisboa	Oscar da Silva	1974
Lisboa	Ocidente	1953
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Londres	Eulenburg	
Mainz	Schott	1926
Mainz	Schott	1926
Mainz	Schott	1926
Mainz	Schott	1928
Viena	Universal	
Leipzig	FR. A. Urbánek a Synové	
Praga	Hudební Matice	1950
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Padova	Editore G. Zanibon	1955
Heidelberg	Willy Müller	1973
Roma	Alberto de Santis	
Mainz	Schott	1956
New York	Associated Music Publishers, Inc.	1965
Madrid	Real Musical	1979
Madrid	I.M.R.E.D.P.C	1979
Madrid	Union Musical Española	1957
Madrid	Union Musical Española	1958
Madrid	Union Musical Española	1958
Madrid	Union Musical Española	1958
Madrid	Union Musical Española	1959
Madrid	Union Musical Española	1962

Madrid	Union Musical Española	1972
Mainz	B.Schott's Söhne	1972
Mainz	B.Schott's Söhne	1972
Valladolid	Publicaciones Mundial	1976
London	Novello	1972
New York	Southern Music Publishing	1970
Kassel	Bärenreiter	1961
New York	Edition Peters	1942
New York	G. Schirmer	1948
Madrid	Union Musical Española	1972
Frankfurt	Musikverlag	1973
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1964
Porto	Fermata editora	2001
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Edition Peters	
Londres	Eulenburg	1973
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1972
Londres	Eulenburg	
Düsseldorf	Musikverlag Schwann Düsseldorf	1958
Londres	Eulenburg	
Köln	Arno Volk Verlag	1953
Köln	Arno Volk Verlag	1961
Germany	Verlag Kaffel und Bafel	1953
London	Royal Musical Association	1951
Köln	Arno Volk Verlag	1970
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1936 []
New York	C.F.Peters	1961
Wolfenbuttel	Moseler Verlag	1958
Leipzig	Universal Edition	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	

New York	Dover Publications	1987
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Boosey & Hawkes	1943
Leipzig	Universal Edition	
Leipzig	Universal Edition	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1974
Londres	Eulenburg	1974
Londres	Faber Music Limited	1974
New York	Boosey & Hawkes	1947
Londres	Boosey & Hawkes	1948
Londres	Edition Schott	
Londres	Boosey & Hawkes	
New York	C.F. Peters	1973
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1960
Bratislava	Slovensky	1981
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Italia	Vicenza	1954
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1931 []
Leipzig	Breitkopf & Härtel	
Frankfurt	Peters Corporation	1951
Köln	Arno Volk Verlag	1960

Germany	Breitkopf & Hartel	1907
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Lisboa	FCG	1982
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
		1969
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1976
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Madrid	Editorial Alpuerto	
Madrid	Editorial Alpuerto	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
England	Novello	1961
Londres	Eulenburg	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1982
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1932 []
Paris	Heugel & Cie	
Londres	Eulenburg	
Paris	Editions de la Procure	

Paris	Editions Bornemann	1965
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Milano	Ricordi	
Paris	Schola Cantorum	
Mainz	Edition Schott	1931
Mainz	Edition Schott	1931
Mainz	Edition Schott	1931
Mainz	Edition Schott	1931
Mainz	Edition Schott	1931
Mainz	Edition Schott	1931
Mainz	Edition Schott	1931
Mainz	Edition Schott	1931
Paris	Francis Salabert	
Italia	L'arte Musicale in Italia	
Londres	Eulenburg	
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1982
Heidelberg	Willy Müller	1971
Leipzig	Engelmann& Wuh	1921
New York	G. Schirmer	1948
Padova	Editore G. Zanibon	1955
Padova	Editore G. Zanibon	1955
Padova	Editore G. Zanibon	1955
Italia	Paideia Brescia	1969
Italia	Paideia Brescia	1969
Toledo	Musical Editions of the Gregorian	1949
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Eulenburg	1930
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1982

Lisboa	FCG	1982
Lisboa	FCG	1982
Leipzig	Max Eschig & Edi	1909
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1966
Köln	Arno Volk Verlag	1972
Heidelberg	Willy Müller	1973
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1929 []
Barcelona	C.S.I.C	1965
Barcelona	C.S.I.C	1965
Padova	Editore G. Zanibon	1955
Italia	Guglielmo Zanibon	1958
Köln	Arno Volk Verlag	1958
Köln	Arno Volk Verlag	1958
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1975
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Lisboa	FCG	1984
Barcelona	C.S.I.C	1946
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Lima	Instituto Nacional de Cultura	1976
Lisboa	FCG	1982
Barcelona	C.S.I.C	1944
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1930 []
Milano	Ricordi	
Milão	Ricordi	1981
New York	Dover Publications	1980
Milão	Ricordi	1975
New York	G. Schirmer	1926
Milão	Ricordi	
Londres	Eulenburg	
Milão	Ricordi	1981
Londres	Eulenburg	
New York	Dover Publications	1986
Milão	Ricordi	

Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1973
Milão	Ricordi	1959
Milão	Ricordi	1981
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1964
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1964
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1979
Copenhaga	Mukketud	1947
Paris	Durand & Cie	1914
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
New York	G. Schirmer	1948
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Madrid	Union Musical Española	1970
Londres	Hinrichsen Edition	1960
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1956
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
New York	G. Schirmer	1948
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	s.d.
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	

Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1963
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Berlin	Celesta	1963
Praha	Státní Hudební Vydavatelství	1964
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Leipzig	Breitkopf & Härtel	1922
New York	Dover Publications	1985
Leipzig	Edition Peters	
Londres	Eulenburg	
New York	Dover Publications	1978
New York	G. Schirmer	1904
New York	Dover Publications	1982
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Leipzig	Breitkopf & Härtel	1914
Berlim	Adolph Fürstner	
New York	G. Schirmer	1904

New York	Dover Publications	1983
Londres	Eulenburg	
Berlin	Merseburger	1965
New York	Edition Peters	1942
Londres	Oxford University Press	1934
Berchem	De Ring	1933
Londres	Novello & Company Limited	1961
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	1976
Leipzig	Röder'schen	
Paris	Henry Litolff	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Viena	Universal	1951
Viena	Univelsal	1929
Viena	Philharmonia	
Viena	Universal	
London	Kistner & Siegel & C.o	
Leipzig	Kistner & Siegel	
Frankfurt	Peters Corporation	1951
Köln	Arno Volk Verlag	1959

Köln	Arno Volk Verlag	1961
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1960
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1960
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1936
Amsterdan	Broekmans & Van Poppel	1950
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	
Milano	Ricordi	
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1956
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1930 []
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1938
Paris	Henry Lemoine et Cie Editeurs	1949
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	s.d.
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	s.d.
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	s.d.
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	s.d.
Wolfenbüttel	Möseler Verlag	1930 []
Londres	Oxford University Press	1930
London	Novello	1962
Köln	Arno Volk Verlag	1952
Londres	Eulenburg	
Londres	Eulenburg	
Köln	Arno Volk Verlag	1971
Köln	Arno Volk Verlag	1971
Köln	Arno Volk Verlag	1972
Köln	Arno Volk Verlag	1972
Köln	Arno Volk Verlag	1972
Leipzig	Eulenburg	
Frankfurt	Peters Corporation	1951
Frankfurt	Peters Corporation	1951
Leipzig	Eulenburg	

Barcelona	Diputación Provincial de Barcelona	1966
Rio de Janeiro	FUNARTE	2002
Amsterdan	Broekmans & Van Poppel	1950
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1959
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Tübingen	C. L. Scultheiss	
Padova	Editore G. Zanibon	1955
Padova	Editore G. Zanibon	1955
Padova	Editore G. Zanibon	1955
Padova	Editore G. Zanibon	1955
Padova	Editore G. Zanibon	1955
Heidelberg	Willy Müller	1559
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957
Wolfenbüttel	Moseler Verlag	1957