

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS
2019/2020

<p>1. Unidade curricular/Course unit:</p> <p>a) Designação: Redes de pessoas e objectos: narrativas sobre o ambiente construído no Império Português (c.1892) No título explicita o âmbito temático do projeto, ou o domínio teórico ou metodológico em que o aluno irá desenvolver a sua atividade no projeto.</p> <p>Name: Networks of people and things: histories of the Portuguese colonial built environment (c. 1892)</p> <p>b) Número de vagas/vacancies: 4</p>
<p>2. Código da unidade curricular/Course unit code: Não preencher</p>
<p>3. Faculdade/Faculty: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p>4. Unidade de Investigação/Research Unit: CHAM - Centro de Humanidades www.cham.fcsh.unl.pt</p>
<p>5. Curso/Course: Opção livre aberta a todos os cursos de Mestrado em História ou História de Arte</p>
<p>6. Nível do curso/Course Level: Mestrado</p>
<p>7. Carácter da unidade curricular: Opcional</p>
<p>8. Tipo da unidade curricular/Type of course unit: Opção Livre</p>
<p>9. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes: não aplicável</p>
<p>10. Ano do plano de estudos/Syllabus year:</p>
<p>11. Semestre/Semester: 1.º semestre/1st semester</p>
<p>12. Número de créditos/Number of credits (1 ECTS 28 horas) : 10 ECTS (para doutoramento ou mestrado)</p>
<p>13. Investigador responsável/Principal researcher: Alice Santiago Faria (Principal), Mafalda Pacheco</p>
<p>14. Número de horas por sessão/Number of hours per session: Não aplicável</p> <p>Período de funcionamento/Class period:</p> <p>Data aproximada de início: 16 de setembro de 2019 Starting date: september 16, 2019</p> <p>Data de fim: 20 de dezembro de 2019 Ending date : december 20, 2019</p>
<p>15. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira:</p>
<p>1. Aquisição de competências práticas de investigação baseada em estudos biográficos sobre agentes na formação do ambiente construído no espaço do Império português (século XIX). Área científica de trabalho no cruzamento da História da Arquitectura e da História e Filosofia da Ciência e da Tecnologia Acquirement of practical research skills based on biographical studies on agents linked to the formation of the environment built in the space of the Portuguese Empire (19th century). Scientific area of work at the intersection of History of Architecture and History and Philosophy of Science and Technology</p>
<p>2. Aquisição de capacidades de organização, práticas e apresentação de trabalho em individual e</p>

em equipe Acquirement of organizational skills, practices and presentation of individual and team work;
3. Aquisição de capacidade de selecionar informação de arquivo, de introdução de dados em base de dados, e análise da informação em diversas ferramentas digitais Acquirement of the ability to select information from primary sources, data entry in database and analysis of information using various digital tools
4. Aquisição de capacidade de análise, discussão e comunicação de trabalho em curso (presencial e digitalmente) e as suas implicações no trabalho individual e de equipe Acquirement of the ability of analysis, discussion and communication of work in progress (face to face and digitally) and its implications on individual and team work;
16. Competências gerais do grau/General skills of the degree: b); c), e), f), g)
17. Competências específicas do curso/Specific Course Skills: Não aplicável. /Not applicable.
18. Requisitos de frequência/Attendance requirements:
<p>19. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus (máx. 200 palavras):</p> <p>Os alunos da unidade curricular desenvolverão o seu trabalho dentro do projeto “Circa 1892: Departamentos de Obras Públicas e o quotidiano da construção do império português” financiado pela FCT [CEECIND / 00044/2017]. Este projeto reúne várias "histórias do ambiente colonial construído": administração, infraestrutura urbana, arquitetura, saneamento e higiene, engenharia, saúde pública, considerando as obras públicas como um processo. A história das obras públicas engloba uma vasta gama de conhecimentos tecnológicos, intercâmbios e mudanças normalmente vistos e estudados separadamente. Este projecto pretende mostrar a importância de olhar para estruturas locais de obras públicas e seu papel nas transformações de territórios, no seu contexto específico e como um todo (https://www.buildingtheportugueseempire.org/c-1892.html)</p> <p>Os alunos realizarão, em parceria e sob a supervisão do pesquisador coordenador do projeto e pesquisador colaborador, as seguintes tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação e recolha de fontes primárias no AHU - Arquivo Histórico do Ultramar, - Transcrição de dados de fontes arquivísticas para uma base de dados relacional; - Identificação e recolher bibliografia complementar. <p>The students in the present unit will develop their research within the project “Circa 1892: Public Works Departments and the everyday building of the Portuguese empire” financed by FCT [CEECIND/00044/2017]. This project brings the several ‘histories of the colonial built environment’</p>

together: administration, urban, architecture, sanitation and hygiene infrastructures, engineering, public health by looking at public works as a process. Public works history encompasses a vast array of technological knowledge's and exchanges, normally viewed and studied separately. It aims to showed the importance of looking at local Public Works structures and at their role in the transformations of territories, in their specific context and has an all. (<https://www.buildingtheportugueseempire.org/c-1892.html>)

Students will undertake, in partnership and under the supervision with the researcher coordinator of the project and collaborating researcher, the following tasks:

- Identifying and collecting primary sources at the AHU – Overseas Historical Archive,
- Transcription of data from archival sources to a relational database;
- Identifying and collect of complementary bibliography on a selected case study.

20. Bibliografia recomendada/Recommended reading: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. Kärholm, Mattias (2014) Interobjectivity in architectural research and theory: towards a meta-theory of materiality and the effects of architecture and everyday life, *The Journal of Architecture*, 19:1, 64-80, DOI: 10.1080/13602365.2014.884153
2. Knappett, Carl. "Communities of Things and Objects: A Spatial Perspective." In *The Cognitive Life of Things: Recasting the Boundaries of the Mind*, edited by Lambros Malafouris and Colin Renfrew, 81–89. Cambridge: McDonald Institute for Archaeological Research. University of Cambridge., 2010.
3. Guggenheim, Michael (2009). "Building Memory: Architecture, Networks and Users." *Memory Studies* 2, no. 1: 39–53.
4. Latour, B., and A. Yaneva (2008). ' 'Give Me Gun and I Will Make All Buildings Move': An ANT's View of Architecture.' In *Explorations in Architecture: Teaching, Design, Research*, R. Geiser (ed.), Basel: Birkhäuser, 80-89.
5. Appadurai, Arjun. *The Social Life of Things : Commodities in Cultural Perspective*. Cambridge, MA: Cambridge University Press, 1986.
- 6.
- 7.
- 8.

21. Métodos de ensino/Teaching Methods:

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS
2019/2020

O estudante será integrado na equipa de investigação e será estabelecido um plano de trabalho segundo os seus interesses, em coordenação com dos restantes alunos e o trabalho a desenvolver pelo projecto.

Formação inicial em sessões de grupo sobre o projeto, a sua metodologia, a base de dados a utilizar e outras ferramentas digitais. Numa segunda fase, que decorrerá no (e do) Arquivo Histórico Ultramarino, o trabalho será efectuado de modo independente, mas a evolução do trabalho será discutida em grupo em sessões regulares de acompanhamento. Na terceira fase do trabalho, haverá um novo período de formação seguido de análise e elaboração de relatório individual que decorrerá quer em períodos de trabalho independente quer em sessões de discussão de grupo e de orientação tutorial.

Initial training will take place held in group sessions on the project, its methodology, the database to be used and other digital tools. The student will be integrated into the research team and a work plan will be established according to their interests, in coordination with the other students and the work to be carried out by the project. In a second phase, which will take place in the Overseas Historical Archive (or upon Archival Material), the work will be carried out independently, but the evolution of the work will be discussed in regular follow-up group sessions. In the third phase of the work, there will be a new period of training followed by analysis and preparation of individual report that will be carried out either in periods of independent work or in group discussion sessions and tutorial orientation.

22. Métodos de avaliação/Assessment methods:

Avaliação contínua da assiduidade e da qualidade da execução das tarefas atribuídas, e da capacidade de contribuir para o trabalho em equipa.

Avaliação do progresso do trabalho através de apresentações, individuais e/ou em Grupo, em sessões de grupo e de relatório final escrito pelo estudante reflectindo sobre a sua experiência de aprendizagem e sobre os resultados obtidos.

- a) Assiduidade – 10%
- b) Qualidade de execução das tarefas – 40%
- c) Apresentações de progresso em sessões de grupo – 15%
- d) Relatório final (10 / 15 pág. máx) – 20%
- e) Apresentação publica dos resultados – 15%

Continuous evaluation of students' attendance and quality of the tasks assigned, as well as the ability to contribute to teamwork.

Assessment of work progress through individual and group presentations in group sessions and final written report by the student on the tasks performed and the results obtained, reflecting on their learning experience.

- a) Attendance to sessions - 10%
- b) Quality of tasks assigned - 40%
- c) Presentations in Group sessions - 15%
- d) Final report (10/15pages máx.) - 20%
- e) Public presentation of the results - 15%

23. Língua de ensino/Teaching language: Português, Inglês, Francês ou Espanhol