

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO  
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS  
2019/2020

<p><b>1. Unidade curricular/Course unit:</b></p> <p><b>a) Designação:</b> Do Arquivo para base de dados: agentes na formação do ambiente construído no espaço do Império Português (séculos XVIII-XX) No título explicita o âmbito temático do projeto, ou o domínio teórico ou metodológico em que o aluno irá desenvolver a sua atividade no projeto. <b>Name:</b> From archival data to database: case studies agents of the built environment in the Portuguese Empire (18<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> centuries)</p> <p><b>b) Número de vagas/vacancies:</b> 4</p>
<p><b>2. Código da unidade curricular/Course unit code:</b> Não preencher</p>
<p><b>3. Faculdade/Faculty:</b> Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p><b>4. Unidade de Investigação/Research Unit:</b> CHAM - Centro de Humanidades <a href="http://www.cham.fcsh.unl.pt">www.cham.fcsh.unl.pt</a></p>
<p><b>5. Curso/Course:</b> Opção livre aberta a todos os cursos de Mestrado em História ou História de Arte</p>
<p><b>6. Nível do curso/Course Level:</b> Mestrado</p>
<p><b>7. Carácter da unidade curricular:</b> Opcional</p>
<p><b>8. Tipo da unidade curricular/Type of course unit:</b> Opção Livre</p>
<p><b>9. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes:</b> não aplicável</p>
<p><b>10. Ano do plano de estudos/Syllabus year:</b></p>
<p><b>11. Semestre/Semester:</b> 1.º semestre/1st semester</p>
<p><b>12. Número de créditos/Number of credits (1 ECTS 28 horas) :</b> 10 ECTS (para doutoramento ou mestrado)</p>
<p><b>13. Investigador responsável/Principal researcher:</b> Sandra M.G. Pinto (Principal), Mafalda Pacheco, Alice Santiago Faria</p>
<p><b>14. Número de horas por sessão/Number of hours per session:</b> Não aplicável</p> <p><b>Período de funcionamento/Class period:</b></p> <p>Data aproximada de início: 16 de setembro de 2019   Starting date: september 16, 2019</p> <p>Data de fim: 20 de dezembro de 2019   Ending date : december 20, 2019</p>
<p><b>15. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives</b> (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira:</p> <p>1. Aquisição de competências práticas de investigação baseada em estudos biográficos e prosopográficos sobre agentes na formação do ambiente construído no espaço do Império português (século XVIII-XIX). Área científica de trabalho no cruzamento da História da Arquitectura e da História e Filosofia da Ciência e da Tecnologia   Acquirement of practical research skills based on biographical and prosopographical studies on agents linked to the formation of the environment built in the space of the Portuguese Empire (18th-19th century). Scientific area of work at the intersection of History of Architecture and History and Philosophy</p>

of Science and Technology
2. Aquisição de capacidades de organização, práticas e apresentação de trabalho em individual e em equipe   Acquirement of organizational skills, practices and presentation of individual and team work;
3. Aquisição de capacidade de selecionar informação de arquivo e de introdução e análise da informação em ferramentas digitais   Acquirement of the ability to select information from primary sources, data entry in database and analysis of information using various digital tools;
4. Aquisição de capacidade de análise, discussão e comunicação de trabalho em curso (presencial e digitalmente) e as suas implicações no trabalho individual e de equipe   Acquirement of the ability of analysis, discussion and communication of work in progress (face to face and digitally) and its implications on individual and team work;
<b>16. Competências gerais do grau/General skills of the degree:</b> b); c), e), f), g)
<b>17. Competências específicas do curso/Specific Course Skills:</b> Não aplicável. /Not applicable.
<b>18. Requisitos de frequência/Attendance requirements:</b>
<p><b>19. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus</b> (máx. 200 palavras):</p> <p>A presente unidade curricular enquadra-se no projecto de investigação “TechNetEMPIRE - Redes técnico-científicas na formação do ambiente construído no Império Português (1647-1871)”, PTDC/ART-DAQ/31959/2017, que tem como objectivo olhar para os agentes do dispositivo colonial, através do tempo e de geografias, e entender como foram criadas redes de tecnociência através do império e moldadas às circunstâncias e aos interesses locais e vice-versa. Foca-se no modo como estas redes foram criadas e se foram transformando, seguindo circuitos de expertise, padrões e agentes de disseminação e circulação de tecnociência (<a href="http://technetempire.fcsh.unl.pt">http://technetempire.fcsh.unl.pt</a>)</p> <p>Os alunos terão de desenvolver em parceria com os investigadores e bolsiros do projecto e sob supervisão da responsável pela unidade curricular, as seguintes tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolha de fontes, já identificadas, no Arquivo Histórico Militar e na Torre do Tombo;</li> <li>- Identificação de fontes complementares;</li> <li>- Transcrição de dados das fontes para base digital;</li> <li>- Transposição dos dados para outros formatos digitais, identificação, aprofundamento e análise de caso de estudo, com recolha de bibliografia complementar;</li> </ul> <p>This curricular unit will running within the research project Technoscientific networks in the construction of the built environment in the portuguese empire (1647-1871) PTDC/ART-DAQ/31959/2017, the aims to</p>

look at the colonial “dispositif” across time and geographies. Departing from educational and administrative institutions related to the creation of the built environment in the Portuguese empire, our purpose is to understand how technoscientific networks were shaped according to the circumstances and local interests, and vice-versa. It focus on how these networks evolved by follow expertise circles, patterns and agents of dissemination and circulation of technoscience.

- Collecting primary sources, already identified at the Arquivo Histórico Militar and Torre do Tombo;
- Identifying complementary sources;
- Transcription of data from archival sources to a digital base;
- Transposition of data to other digital formats and platforms, identifying, analyzing and collect of complementary bibliography on a selected case study.

**20. Bibliografia recomendada/Recommended reading:** (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. Bicalho, Maria Fernanda. Territórios e redes na Historiografia in "Patrimónios de influência: modos de olhar", Walter Rossa e Margarida Calafate Ribeiro (org.), 2015, pp. 283-303.
2. Lemercier, C. “Formal Network Methods in History: Why and How?”. IN Fertig, G. (Ed.). Social Networks, Political Institutions, and Rural Societies. Turnhout: Brepols Publishers, 2015, pp. 281-310.
3. Dantes, Maria Amélia M. A Historiografia Sobre Ciências e Impérios: Constituição e Desenvolvimento. In "Formas Do Império: Ciência, Tecnologia e Política Em Portugal e No Brasil, Séculos XVI Ao XIX", edited by Heloísa Meireles Gesteira, Luís Miguel Carolino, and Pedro Marinho, 561–73. São Paulo: Paz e Terra, 2014
4. Lambert, David, and Alan Lester, eds. Colonial Lives Across the British Empire: Imperial Careering in the Long Nineteenth Century. Cambridge: Cambridge University Press, 2006, pp.1-31.
5. Livingston, D. Putting Science in its Place: geographies of science knowledge. Chicago: University of Chicago Press, 2003.
- 6.
- 7.

**21. Métodos de ensino/Teaching Methods:**

O estudante será integrado na equipa de investigação e será estabelecido um plano de trabalho segundo os seus interesses, em coordenação com dos restantes alunos e o trabalho a desenvolver pelo projecto.

Formação inicial em sessões de grupo sobre o projeto, a sua metodologia, a base de dados a utilizar e outras ferramentas digitais. Numa segunda fase, que decorrerá nos (e dos) Arquivos, o trabalho será

efectuado de modo independente, mas a evolução do trabalho será discutida em grupo em sessões regulares de acompanhamento. Na terceira fase do trabalho, haverá um novo período de formação seguido de análise e elaboração de relatório individual que decorrerá quer em períodos de trabalho independente quer em sessões de discussão de grupo e de orientação tutorial.

Initial training will take place held in group sessions on the project, its methodology, the database to be used and other digital tools. The student will be integrated into the research team and a work plan will be established according to their interests, in coordination with the other students and the work to be carried out by the project. In a second phase, which will take place in the Archives (or upon archival material), the work will be carried out independently, but the evolution of the work will be discussed in regular follow-up group sessions. In the third phase of the work, there will be a new period of training followed by analysis and preparation of individual report that will be carried out either in periods of independent work or in group discussion sessions and tutorial orientation.

**22. Métodos de avaliação/Assessment methods:**

Avaliação contínua da assiduidade e da qualidade da execução das tarefas atribuídas, e da capacidade de contribuir para o trabalho em equipa.

Avaliação do progresso do trabalho através de apresentações em sessões de grupo e de relatório final escrito pelo estudante reflectindo sobre a sua experiência de aprendizagem e sobre os resultados obtidos.

- a) Assiduidade – 10%
- b) Qualidade de execução das tarefas – 40%
- c) Apresentações de progresso em sessões de grupo – 15%
- d) Relatório final (10 / 15 pág. máx) – 20%
- e) Apresentação publica dos resultados – 15%

Continuous evaluation of students' attendance and quality of the tasks assigned, as well as the ability to contribute to teamwork.

Assessment of work progress through individual and group presentations in group sessions and final written report by the students on the tasks performed and the results obtained, reflecting on their learning experience.

- a) Attendance to sessions - 10%
- b) Quality of tasks assigned - 40%
- c) Presentations in Group sessions - 15%
- d) Final report (10/15pages máx.) - 20%
- e) Public presentation of the results - 15%

**23. Língua de ensino/Teaching language:**

Português, Inglês, Francês ou Espanhol