

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS
2019/2020

<p>1. Unidade curricular/Course unit:</p> <p>a) Designação: “ Musicalidade Comunicativa” : Estudo de Observação da Interação vocal mãe-bebé prematuro/Microanálise / Análise qualitativa de dados</p> <p>b) Número de vagas/vacancies: 3</p>
<p>2. Código da unidade curricular/Course unit code: [Não Preencher]</p>
<p>3. Faculdade/Faculty: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p>4. Unidade de Investigação/Research Unit: [CESEM]</p>
<p>5. Curso/Course: Opção livre aberta a todos os cursos de licenciatura</p>
<p>6. Nível do curso/Course Level:</p>
<p>7. Carácter da unidade curricular: Opcional</p>
<p>8. Tipo da unidade curricular/Type of course unit: Opção Livre</p>
<p>9. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes: não aplicável</p>
<p>10. Ano do plano de estudos/Syllabus year:</p>
<p>11. Semestre/Semester: 1º semestre</p>
<p>12. Número de créditos/Number of credits (1 ECTS 28 horas) : 6 (só para licenciatura)</p>
<p>13. Investigador responsável/Principal researcher: Eduarda Carvalho</p>
<p>14. Número de horas por sessão/Number of hours per session: Não aplicável</p> <p>Período de funcionamento/Class period: [16 semanas com início de 1 de Outubro de 2019 e conclusão a 30 de Janeiro de 2020.</p>
<p>15. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira:</p>
<p>1. Aquisição de competências práticas de investigação no âmbito da observação de comportamentos de interação vocal e visual em audio e video; análise de dados com metodologias de microanálise, análise qualitativa de dados, edição de videos, transcrição musical de excertos auditivos.</p>
<p>2. Colaboração na revisão da literatura e na disseminação dos resultados obtidos.</p>
<p>3. Capacidade de comunicar e discutir as implicações dos resultados para futuras hipóteses empíricas.</p>
<p>4.</p>
<p>16. Competências gerais do grau/General skills of the degree: b); c), e), f), g)</p>
<p>17. Competências específicas do curso/Specific Course Skills: Não aplicável. /Not applicable.</p>

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS
2019/2020

<p>18. Requisitos de frequência/Attendance requirements:</p>
<p>19. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus (máx. 200 palavras): Observação das interações vocais, visuais, gestuais e dos parâmetros fisiológicos de díades mães-bebês prematuras nas condições de fala vs canto durante o método canguru; colaboração do aluno na microanálise de episódios de interação, análise qualitativa dos dados, transcrição musical de excertos auditivos, edição vídeo, revisão da literatura e disseminação dos resultados.</p>
<p>20. Bibliografia recomendada/Recommended reading: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.) [Pode indicar bibliografia de enquadramento geral na área de estudos, e/ou específica para as tarefas a desempenhar (metodologia, estudos exemplificativos, etc.)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Malloch, S. & Trevarthen, C. Communicative Musicality. Oxford. 2. Carvalho, E., Justo, J., Tomé, T. Pereira, E., Gratier, M. & Rodrigues, H. Vocal Responsiveness of Preterm Infants to Maternal Infant-Directed Speaking and Singing during Skin-To-Skin Contact (Kangaroo Care) in the NICU. <i>Infant Behavior and Development</i>, (aceite para publicação a 29 de Junho de 2019). 3. Carvalho, M. E.; Justo, J. M. & Rodrigues, M. H. (2019). Interação Vocal em Díades Pré-Termo na Condição da Fala vs. Canto Materno: O Emergir da Musicalidade Comunicativa Neonatal. <i>International Journal of Developmental and Educational Psychology, INFAD</i>, nº 1 Monográfico 4, 2019, ISSN 0214-9877; pp: 471 - 478. 4. Carvalho, M. E.; Justo, J. M. & Rodrigues, M. H. (2018). Sound-Music Experiences and Maternal Sensitivity Following Preterm Birth : Contributions for the Model of Family-Centered Care. <i>International Journal of Developmental and Educational Psychology, INFAD</i>, Nº2, 93-100. ISSN: 0214-9877. 5. ELAN - Linguistic Annotator version 5.4 (https://www.mpi.nl/corpus/manuals/manual-elan.pdf) 6.
<p>21. Métodos de ensino/Teaching Methods: Formação inicial em sessões de grupo sobre o projeto e a função das tarefas a desempenhar para os objetivos do mesmo; o estudante será integrado na equipa de investigação segundo as relações do seu plano de trabalhos com os dos restantes membros. O trabalho será acompanhado individualmente ou em grupo, tendo em conta o plano de trabalhos e os resultados obtidos, a discutir com o investigador responsável em sessões de orientação tutorial com periodicidade semanal.]</p>
<p>22. Métodos de avaliação/Assessment methods: Avaliação contínua da assiduidade e da qualidade da execução das tarefas atribuídas, e da capacidade de contribuir para o trabalho em equipa. Avaliação do relatório final escrito pelo estudante sobre as tarefas desempenhadas e os resultados obtidos, reflectindo sobre a sua experiência de aprendizagem.]</p>

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS
2019/2020

23. Língua de ensino/*Teaching language*: Português, Inglês Francês ou Espanhol