

## Horário 2017/2018

1º Ciclo (HORÁRIO SUJEITO A ALTERAÇÕES)											
Departamento	Ciências Musicais							1º Semestre			
Curso	Licenciatura em Ciências Musicais										
Horas	Segunda-feira	Sala	Terça-feira	Sala	Quarta-feira	Sala	Quinta-feira	Sala	Sexta-feira	Sala	
08:00-10:00	Teoria e Método das Ciências Musicais <i>David Cranmer</i>	T14	Culturas Musicais em Portugal <i>Rui Vieira Nery</i>	T13	História da Música Ibero e Latino-Americana <i>Rui Vieira Nery</i>	T13	Culturas Musicais em Portugal <i>Rui Vieira Nery</i>	T 13			
	História da Música Ibero e Latino-Americana <i>Rui Vieira Nery</i>	T13	Etnomusicologia: Teoria e Método <i>São José Côrte Real</i>	T14			Etnomusicologia: Teoria e Método <i>São José Côrte Real</i>	T14			
10:00-12:00	Collegium Musicum I <i>Jorge Mata</i>	Aud. 002	Etnomusicologia: Introdução <i>São José Côrte Real</i>	T14	Filosofia da Música: Fundamentos <i>Manuela Toscano</i>	T14	Etnomusicologia: Introdução <i>São José Côrte Real</i>	T 14	Collegium Musicum I <i>Jorge Mata</i>	Aud. 2	
	Filosofia da Música: Fundamentos <i>Manuela Toscano</i>	T14	Sociologia da Música: Teoria e Método <i>Paula Gomes Ribeiro</i>	T13	História da Música de 1750 a 1820 <i>David Cranmer</i>	T13	Sociologia da Música: Teoria e Método <i>Paula Gomes Ribeiro</i>	T 13	História da Música de 1890 a 1950 <i>Paulo Ferreira de Castro</i>	T 13	
	História da Música de 1750 a 1820 <i>David Cranmer</i>	T13	Prática Musical: Músicas do Mundo <i>Svetlana Poliaková</i>	416			Prática Musical: Músicas do Mundo <i>Svetlana Poliaková</i>	416			
12:00-14:00			Formação Musical I (Turma A) <i>Svetlana Poliaková</i>	416			Formação Musical I (Turma A) <i>Svetlana Poliaková</i>	416			
14:00-16:00	Análise e Teoria Musical de 1815 a 1890 <i>Manuela Toscano</i>	T13	História da Música de 1950 à Actualidade <i>Paula Gomes Ribeiro</i>	T14	Teoria e Método das Ciências Musicais <i>David Cranmer</i>	T14	História da Música de 1950 à Actualidade <i>Paula Gomes Ribeiro</i>	T 14	Formação Musical II <i>Jorge Matta</i>	T14	
	Música e Informática (Turmas A e B) <i>Isabel Pires</i>	T14	Análise das Músicas de Transmissão Oral <i>Pedro Roxo</i>	T13	História da Música de 1890 a 1950 <i>Paulo Ferreira de Castro</i>	T13	Análise das Músicas de Transmissão Oral <i>Pedro Roxo</i>	T13			
	Formação Musical II <i>Jorge Matta</i>	416									
16:00-18:00	Grandes Correntes da História da Música <i>David Cramer</i>	T14	Música e Tecnologia do Som <i>Antonio Tilly</i>	413	Grandes Correntes da História da Música <i>David Cramer</i>	T 14	Música e Tecnologia do Som <i>Antonio Tilly</i>	T 14			
			Formação Musical I (Turma B) <i>Svetlana Poliaková</i>	416	Análise e Teoria Musical de 1815 a 1890 <i>Manuela Toscano</i>	T 13	Formação Musical I (Turma B) <i>Svetlana Poliaková</i>	416			
			Música e Informática (Turma A) <i>Rui Pereira Jorge</i>	T8			Análise e Teoria Musical de 1890 a 1950 <i>Isabel Pires</i>	T13			
			Análise e Teoria Musical de 1890 a 1950 <i>Isabel Pires</i>	T13			Música e Informática (Turma B) <i>Rui Pereira Jorge</i>	T8			

## Horário 2017/2018