

Horários 2017-2018

1º Ciclo

(Horário sujeito a alterações)

Departamento	Ciências da Comunicação	1º Semestre
Curso	Ciências da Comunicação	

Horas	Segunda-feira	Sala	Terça-feira	Sala	Quarta-feira	Sala	Quinta-feira	Sala	Sexta-feira	Sala
08:00-10:00	Discurso dos Media (A) (Jacinto Godinho)	Aud. 3	Discurso dos Media (B) (Jacinto Godinho)	Aud. 3	Fotojornalismo: História, Teoria e Prática (A) (Margarida Medeiros)	T12	História do Cinema (A) (José Manuel Costa)	Aud. 3	Jornalismo Televisivo (A) (Pedro Coelho)	T4
			Atelier de Jornalismo Radiofónico (A) (Pedro Coelho)	T4	Comunicação Empresarial (A) (Ivone Ferreira)	T7	Géneros Jornalísticos (A) (Carla Baptista)	T4		
			Economia (A) (Luís Oliveira Martins)	T7	Economia (A) (Luís Oliveira Martins)	T7				
			Comunicação e Ciências Sociais (B) (Daniel Cardoso e Bruno Dionísio)	T6	Comunicação e Ciências Sociais (B) (Daniel Cardoso e Bruno Dionísio)	T6				
10:00-12:00	Discurso dos Media (B) (Jacinto Godinho)	Aud. 3	Discurso dos Media (A) (Jacinto Godinho)	Aud. 3	Teoria Política (A) (Hermenegildo Borges)	Aud. 3	História do Cinema (A) (José Manuel Costa)	Aud. 3	Fotografia (A) (Sérgio Mah)	Aud. 3
			Atelier de Jornalismo Radiofónico (A) (Pedro Coelho)	T4	Fotojornalismo: História, Teoria e Prática (A) (Margarida Medeiros)	T12	Filosofia da Comunicação (A) (Marcin Lewinski)	T7	Jornalismo Televisivo (A) (Pedro Coelho)	T4
			Filosofia da Comunicação (A) (Marcin Lewinski)	T7	Semiótica (B) (Clara Nunes Correia)	T6	Métodos Quantitativos (B) (José Alberto Simões e Luísa Franco)	T7		
			Semiótica (B) (Clara Nunes Correia)	T6	Teoria da Comunicação (A) (Maria Lucília Marcos)	T10				

Horários 2017-2018

12:00-14:00	Teoria Política (A) (Hermenegildo Borges)	Aud. 3	Sociologia da Comunicação (B) (João Pissarra Esteves)	Aud. 3	Teoria da Comunicação (A) (Maria Lucília Marcos)	Aud. 3	Sociologia da Comunicação (B) (João Pissarra Esteves)	Aud. 3	Fotografia (A) (Sérgio Mah)	Aud. 3				
	Arte e Comunicação (A) (Maria Teresa Cruz)	T5		Media Interativos (A) (Carlos Correia)		T8		Atelier de Ciberjornalismo (A) (Paulo Nuno Vicente)		T4	Textualidades (A) (Maria Augusta Babo)	T7	Géneros Jornalísticos (A) (Carla Baptista)	T4
	Análise de Campanhas Políticas (A) (Sara Pina)	T12		Textualidades (A) (Maria Augusta Babo)		T7		Métodos Quantitativos (B) (José Alberto Simões e Luísa Franco)		T7	Arte e Comunicação (A) (Maria Teresa Cruz)	T5	Filosofias do Sujeito (A) (Maria Lucília Marcos)	T7
				Análise de Campanhas Políticas (A) (Sara Pina)		T5		Relações Públicas (A) (Ivone Ferreira)		T6				
14:00-16:00	Teorias do Drama e do Espetáculo (A) (Cláudia Madeira)	Aud. 3	Filosofia da Comunicação (B) (Marcin Lewinski)	Aud. 3	Teorias do Drama e do Espetáculo (A) (Cláudia Madeira)	Aud. 3	Sistémica e Modelos da Informação (A) (Graça Rocha Simões)	0.06	Tecnologias da Imagem e do Som (A) (João Guerra)	Aud. 3				
	Atelier de Jornalismo (A) (Dora Santos Silva)	T4		Sistémica e Modelos da Informação (A) (Graça Rocha Simões)		0.06		Teoria da Notícia (A) (Marisa Torres da Silva)		Aud. 2	Filosofia da Comunicação (B) (Marcin Lewinski)	Aud. 3	Teoria da Notícia (A) (Marisa Torres da Silva)	Aud. 2
	Economia da Informação (Luís Oliveira Martins)	82		Media Interativos (A) (Carlos Correia)		T8		Atelier de Ciberjornalismo (A) (Paulo Nuno Vicente)		T4	Marketing (A) (Ana Margarida Barreto)	T11	Comunicação Empresarial (A) (Ivone Ferreira)	T7
				Marketing (A) (Ana Margarida Barreto)		T11		Economia da Informação (Luís Oliveira Martins)		82			Atelier de Jornalismo (A) (Dora Santos Silva)	T4
16:00-18:00	Filmologia (B) (Maria Irene Aparício)	Aud. 3	Mediação dos Saberes (A) (António Fernando Cascais)	Aud. 3	Mediação dos Saberes (A) (António Fernando Cascais)	Aud. 3	Filmologia (B) (Maria Irene Aparício) [65 alunos]	Aud. 3	Tecnologias da Imagem e do Som (A) (João Guerra)	Aud. 3				
	Mutação dos Media (A) (José Bragança de Miranda)	T10						Filosofias do Sujeito (A) (Maria Lucília Marcos)		T10	Mutação dos Media (A) (José Bragança de Miranda)	T15	Relações Públicas (A) (Ivone Ferreira)	T6