

**REVISTA DA FACULDADE DE LETRAS, LISBOA, FACULDADE DE LETRAS DA
UNIVERSIDADE DE LISBOA**

1933

Iª série, Tomo I, nº 1-2

CORREIA, João, “Adolfo Correia”, pp. 1-10

SALDANHA, Mariano, “Monsenhor Dalgado”, pp. 11-28

CORREIA, João, “Reparo crítico a um passo do «Cantar de Mio Cid»”, pp. 45-53

CORREIA, João, “Reflexos filológicos dos sinais gráficos e do seu aprendizado”, pp. 65-189

PINTO, Manuel de Sousa, “Oliveira Lima”, pp. 190-204

BARREIRA, João, “O goticismo de João de Castilho”, pp. 205-215

1934-1935 (1936)

Iª série, Tomo II, nº 1-2

GONÇALVES, Rebelo, “Epifânio Dias”, pp. 1-23

PINTO, Sousa, “Um génio da má-língua – Gregório de Matos – O boca do Inferno”, pp. 24-49

CRESPO, Firmino, “André de Resende – Humanista e poeta latino”, pp. 50-72

MACHADO, Saavedra. “Os Alemães em Portugal”, pp. 73-88

RIBEIRO, Orlando, “Barros Gomes, Geógrafo”, pp. 104-112

BARREIRA, João, “O classicismo de João de Castilho”, pp. 113-123

BRAZÃO, Eduardo, “A Diplomacia da Restauração”, pp. 124-136

CORREIA, João da Silva, “A propósito da palavra «Antanho», etc”, pp. 137-144

CAIMOTTO, Maria da Conceição Pinto, “As sinestésias de Augusto Gil”, pp. 144-147

NUNES, Maria Arminda Zaluar, “Alguns aspectos da superlativação em «A correspondência de Fradique Mendes»”, pp. 147-153

SILVA, Alda do Patrocínio Pereira da, “O dinheiro na gíria portuguesa”, pp. 153-160

1936

Iª série, Tomo III, N.º 1-2

CIDADE, Hernâni, “Doutor Teófilo Braga – As directrizes da sua obra de história literária”, pp. 187-206

JORGE, Ricardo, “O nosso amorismo novelesco nos quinhentos – Sua influência na literatura universal”, pp. 207-223

SANTA RITA, José Gonçalo, “O sentido do Acto Colonial”, pp. 224-240

HOURCADE, Pierre, “Eça de Queirós et la France”, pp. 241-279

RAMOS, Carlos Manuel, “A mais bela aventura de António Feijó”, pp. 280-304

RIBEIRO, Mário de Sampaio, « Do justo valor da canção popular », pp. 305-325

COELHO, A. do Prado, “Teófilo Braga”, pp. 326-341

HENRIQUES, Liberata Maria, “A «gíria» académica”, pp. 342-350

1936

Iª série, Tomo III, N.º 1-2

CIDADE, Hernâni, “Luís de Camões. I. O Lírico”, pp. 1-342

1937

Iª série, Tomo IV, N.º 1-2

SCHWALBACH, Luiz, “Francisco Xavier da Silva Telles”, pp. 1-11

RIBEIRO, Orlando, “A Arrábida. Esboço geográfico”, pp. 51-131

SANTA RITA, José Gonçalo, “Eça de Queiroz e as Colónias”, pp. 132-143

MONTEIRO, Henrique Pires, “As Instituições Militares Portuguesas através da Nacionalidade. Síntese historico-orgânica”, pp. 144-196

ALBUQUERQUE, Alexandre de, “O problema da educação em Eça de Queiroz”, pp. 197-227

ALBUQUERQUE, Alexandre de, “O equilíbrio estético dos *Lusíadas*”, pp. 236-252

CORREIA, João da Silva, “A reforma da Universidade”, pp. 253-258

PICARD, Robert, “Influences portugaises au Mexique durant la période coloniale”, pp. 272-273

FREITAS, Maria Múrias de, “A natureza física na *Epanáfora Amorosa* de D. Francisco Manuel de Melo”, pp. 274-281

SOROMENHO, Paulo Caratão, “Frei Lucas de Santa Catarina crítico anti-gongórico e precursor do romance”, pp. 281-295

MONTENEGRO, J. Peres, “Apontamentos onomatológicos”, pp. 296-301

1938

I^a série, Tomo V, N.º 1-2

FORTES, Agostinho, “Doutor Manuel de Oliveira Ramos”, pp. 1-6

COELHO, A. do Prado, “Teófilo Braga, intérprete de Camões”, pp. 81-124

NUNES, Maria Arminda Zaluar, “Um romance de Camilo (*O Retrato de Ricardina*)”, pp. 125-140

PAXECO, Elza Fernandes, “Alguns aspectos da poesia de Bocage”, pp. 141-156

CIDADE, Hernâni, “Aspecto geral do teatro vicentino”, pp. 157-173

NUNES, Maria Arminda Zaluar, “O maravilhoso popular em Gil Vicente”, pp. 174-186

NUNES, Maria Arminda Zaluar, “Marginália”, pp. 187-192

PAXECO, Elza Fernandes, “Da *Tragicomédia de Dom Duardos*”, pp. 193-202

FREITAS, Maria Múrias de, “A Virgem Maria na obra de Gil Vicente”, pp. 203-209

SOROMENHO, Paulo Caratão, “A Natureza nos Autos de Gil Vicente”, pp. 210-220

MACHADO, José Pedro, “A fala da moura das *Cortes de Júpiter*”, pp. 221-249

FIÚZA, Mário, “Gil Vicente e o Pensamento Medieval”, pp. 250-271

SARAIVA, António José, “Estética dos Autos de Devoção”, pp. 272-298

VASCONCELOS, J. Leite de, “Entre-Douro-e-Tâmega”, pp. 299-304

1939

I^a série, Tomo VI, N.º 1-2

VIEIRA, M. Higinio, “Descobrimento do Arquipélago da Madeira (Estado actual do problema)”, pp. 209-236

RIBEIRO, Orlando, “Povoamento rural e regimes agrários no Sudeste da Beira”, pp. 281-296

RIBEIRO, Orlando, “Brandas e inverneiras em Castro Laboreiro”, pp. 297-302

1940-1941

I^a série, Tomo VII, N.º 1-2

- SARAIVA, António José, “Ensaio sobre a poesia de Bernardim Ribeiro”, pp. 13-120
- LOPES, David, “Um orientalista português: F. M. Esteves Pereira”, pp. 121-133
- RÓNAL, Paul, “La fortune intellectuelle de Camões en Hongrie”, pp. 135-174
- RIBEIRO, Orlando, “Contribuição para o estudo do pastoreio na Serra da Estrela”, pp. 213-304
- VASCONCELOS, J. Leite de, “Condados da Idade Média”, pp. 313-318
- RIBEIRO, Orlando, “Deslocamento da população em Portugal”, pp. 318-325

1942

IIª série, Tomo VIII, N.º 1-2

- NOGUEIRA, Rodrigo de Sá, “Prof. Doutor José Joaquim Nunes”, pp. 3-5
- CIDADE, Hernâni, “Prof. Doutor José Maria Rodrigues”, pp. 6-11
- CIDADE, Hernâni, “Prof. Doutor David Lopes”, pp. 12-16
- CIDADE, Hernâni, “Antero de Quental – Poeta”, pp. 24-44
- BOLEO, Oliveira, “Uma página de História Inglesa do século XVIII”, pp. 45-54
- MEIER, Harri, “A honra no drama românico da Renascença”, pp. 115-132
- GODINHO, Vitorino Magalhães, “Acerca de alguns passos do Esmeraldo”, pp. 133-137

1943

IIª série, Tomo IX, N.º 1

- SCHWALBACH, Luís, “A contingência da situação geográfica”, pp. 5-11
- PAXECO, Elza Fernandes, “Camões e Elisabeth Barrett”, pp. 26-38
- LARANJO, Frederico, “Subsídios para o estudo comparativo da balada inglesa e do romance popular português”, pp. 59-84
- MOSER, Gerald M., “O Cavaleiro de Oliveira na Inglaterra (1744-1783)”, pp. 85-103
- SANTOS, Reinaldo dos, “O significado da pintura portuguesa do século XVII”, pp. 131-150
- CIDADE, Hernâni, “*Os Lusíadas* e os poemas do Renascimento”, pp. 151-170
- ALMEIDA, Vieira de, “Dispersão do pensamento filosófico português”, pp. 171-182
- SANTOS, Délio Nobre, “Valor estético da poesia na literatura portuguesa moderna”, pp. 183-210

QUINTELA, Paulo, “As «Barcas» de Gil Vicente”, pp. 211-237

RIBEIRO, Orlando, “A terra, a gente e as origens da nacionalidade”, pp. 238-242

CARVALHO, Joaquim de, “O pensamento português da Idade Média e do Renascimento”, pp. 243-252

NEMÉSIO, Vitorino, “Sumário das lições de Literatura Portuguesa”, pp. 253-262

GODINHO, Vitorino Magalhães, “Notas de História da Expansão: Acerca de alguns passos da «Crónica do Príncipe João» e da «Descrição» de Valentim Fernandes”, pp. 263-269

1943

IIª série, Tomo X, N.º (1-2)-3

MENENDEZ PIDAL, R., “Ligures o Ambroilírios em Portugal”, pp. 5-17

TAVARES, José, “As Viagens na Minha Terra”, pp. 18-33

PAXECO, Elza Fernandes, “Nótulas sobre negações duplas em português”, pp. 284-292

1945

IIª série, Tomo XI, N.º 1-2

ROSSI, Giuseppe Carlo, “Tasso na Literatura Portuguesa”, pp. 5-77

MAGNINO, Leo, “A chegada dos portugueses ao Japão”, pp. 78-89

1946

IIª série, Tomo XII, N.º 1-2

SCHWALBACH, Luís, “A geografia da circulação e os agregados humanos”, pp. 46-58

FONSECA, Fernando Venâncio Peixoto da, “As palavras inglesas de origem portuguesa ou importadas através do Português”, pp. 74-86

RAU, Virgínia, “Cartas de D. Luís da Cunha para o 1.º Duque de Cadaval (1715-1725)”, pp. 97-131

1947

IIª série, Tomo XIII, N.º 1

FIGANIER, Joaquim, “Duas palavras (Descrição de Ceuta muçulmana no século XV)”, pp. 10-52

PAXECO, Elza Fernandes, “«Arte de Trovar» Portuguesa”, pp. 53-60

1947

IIª série, Tomo XIII, N.º 2

RAU, Virgínia, “Alguns eruditos e bibliógrafos do Século XVIII”, pp. 18-43

CIDADE, Hernâni, “A «Etiópia Oriental» e a «Vária História» de Fr. João dos Santos”, pp. 53-70

FERREIRA, Fernando Bandeira, “O Misterioso País de Ogané”, pp. 71-82

1948

IIª série, Tomo XIV, N.º 1

VELOSO, Queirós, “Adolfo Coelho”, pp. 11-22

NEMÉSIO, Vitorino, “Perfil de Adolfo Coelho”, pp. 23-46

ALMEIDA, Vieira de, “Adolfo Coelho”, pp. 49-54

LUCAS, Maria Helena, “Adolfo Coelho e as Tradições populares portuguesas”, pp. 55-71

PAXECO, Elza Fernandes, “Da glótica em Portugal”, pp. 72-79

COELHO, Adolfo, “Uma lição”, pp. 80-90

“O centenário do Prof. Adolfo Coelho fora da Faculdade de Letras”, pp. 91-96

“Subsídios para a Bibliografia de F. Adolfo Coelho”, pp. 97-123

1948

IIª série, Tomo XIV, N.º 2

MENÉNDEZ-PIDAL, Diego Catalán, “Importância da Tradição Portuguesa para o Romanceiro Hispânico”, pp. 97-117

1948

IIª série, Tomo XIV, N.º 3

SCHWALBACH, Luís, “A População Portuguesa”, pp. 5-48

SANTA RITA, José Gonçalo, “As Questões Coloniais nas Cortes Constituintes e na Segunda Legislatura (1821-1825)”, pp. 135-218

CARVALHO, José Gonçalo Chorão, “Sobre o Texto da Lírica Camoniana”, pp. 224-238

1949

IIª série, Tomo XV, N.º 1-2

SILVA, José Gentil P. da, “Contratos da Trazida de Drogas no Século XVI. Subsídios e documentos: Fernão Lopes e Diogo de Barreira contratadores da noz e do gengibre”, pp. 5-28

CARVALHO, José Gonçalo Chorão, “Sobre o Texto da Lírica Camoniana”, pp. 53-91

VELOSO, Queirós, “A expansão portuguesa”, pp. 159-167

SÁ, A. Moreira de, “Contribuição dos Portugueses para o Desenvolvimento Científico do Brasil”, pp. 168-183

CABRAL, A. de Oliveira, “Notícia de um Poema Setecentista Alemão Relativo a Portugal e do Primeiro Curso Regular de Alemão em Terra Portuguesa”, pp. 184-240

1950

IIª série, Tomo XVI, N.º 1-2

CIDADE, Hernâni, “Luís de Camões. II. O épico”, pp. 1-224

1950

IIª série, Tomo XVI, N.º 3

AZEVEDO, Julião Soares, “Uma Memória Francesa sobre o comércio de Portugal no final do século XVII”, pp. 5-19

LEITÃO, Ruben A., “Diário de D. Pedro V. Viagem a Inglaterra em 1854”, pp. 42-116

SÁ, Artur Moreira de, “O Infante D. Pedro e a Crítica Histórica”, pp. 117-136

SÁ, Artur Moreira de, “Um livro pertencente a Pedro Nunes”, pp. 137-140

1951

IIª série, Tomo XVII, N.º 1-3

CIDADE, Hernâni, “A Contribuição Portuguesa para a Mundividência de Quinhentos”, pp. 45-72

CINTRA, Luís F. Lindley, “Miscelânea. A lenda do abade D. João de Montemuro conhecida em Portugal no século XV?”, pp. 109-111

LIVERMORE, Ann, “Gil Vicente e Shakespeare”, pp. 140-154

1953

IIª série, Tomo XVIII, N.º 1-2

SCHWALBACH, Luís, “Joaquim Bensaúde”, pp. 5-14

CIDADE, Hernâni, “Epopeia dos Bandeirantes”, pp. 15-27

GAMA, Sebastião da, “Lugar de Bocage na nossa Poesia do Amor”, pp. 28-44

RUSSEL, P. E., “Galés Portuguesas ao serviço de Ricardo II de Inglaterra (1385-89)”, pp. 61-73

LAMBRINO, Scarlat, “La déesse Coventine de Parga (Galice)”, pp. 74-87

BRITO, Raquel Soeiro de, “Uma aldeia da Montanha do Minho: o Soajo (Estudo de geografia humana)”, pp. 88-132

1953

IIª série, Tomo XIX, N.º (1-2)-3

SCHWALBACH, Luís, “Considerações sobre a demografia portuguesa”, pp. 36-48

GOMES, Maria Fernanda Mota, “A primeira versão italiana de «Os Lusíadas»”, pp. 49-85

1954

IIª série, Tomo XX, N.º 1

BOLÉO, Manuel de Paiva, “Unidade e variedade da língua portuguesa”, pp. 5-28

ANJOS, Cyro dos, “Razões portuguesas da cultura brasileira”, pp. 29-38

SCHWALBACH, Luís, “Os espaços vitais”, pp. 39-52

CUNHA, Rosalina Branca da Silva, “Subsídios para o estudo da Marinha de guerra na 1.ª Dinastia”, pp. 53-122

ALMEIDA, Justino Mendes de, “Nota Camoniana”, pp. 123-126

MIGUEL, António Dias, “Algumas páginas desconhecidas de Camilo Pessanha”, pp. 127-144

1955

IIª série, Tomo XXI, N.º 1

CIDADE, Hernâni, “Almeida Garrett – O Poeta”, pp. 5-17

COELHO, Jacinto do Prado, “Almeida Garrett Prosador”, pp. 18-39

ESTORNINHO, Carlos, “Garrett e a Inglaterra”, pp. 40-75

VALKHOFF, Marius, “Échanges neerland-romans en France et dans la Peninsule Iberique”, pp. 76-91

RIBEIRO, Orlando, “Primórdios da ocupação das ilhas de Cabo Verde”, pp. 92-122

SMITH, Robert C., “Os mausoléus de D. João V nas quatro partes do Mundo”, pp. 123-156

RANDLES, W. G. L., “The sources of Sir Thomas More’s Utopia”, pp. 157-170

LAMBRINO, Scarlat, “C. Arruntius Catellius Celer, gouverneur de Lusitanie sous Vespasian”, pp. 171-177

ALMEIDA, Fernando de, « C. César, príncipe da juventude, honrado em Idanha-a-Velha”, pp. 178-185

1956

IIª série, Tomo XXII, N.º 1

SÁ, Artur Moreira de, “Alguns documentos referentes ao Infante D. Pedro”, pp. 5-69

CIDADE, Hernâni, “Almeida Garrett”, pp. 70-87

BOURDON, L., “Francisco Dias Mimoso, le «pilote borgne»”, pp. 88-171

FERREIRA, Fernando Bandeira, “O paleolítico da Tróia de Setúbal. Sua origem e significado”, pp. 172-197

ESTORNINHO, Carlos, “O terramoto de 1755 e a sua repercussão nas relações luso-britânicas”, pp. 198-233

MARTINS, António Coimbra, “O Padre Prévost e as suas «Memórias do Príncipe de Portugal»”, pp. 234-262

AZEVEDO, Carlos, “Um retrato português em Inglaterra”, pp. 263-270

PONTES, Maria de Lourdes Belchior, “*A Asia Extrema* do Padre António de Gouveia. Relato seiscentista da evangelização da China nos séc. XVI e XVII”, pp. 271-286

SÁ, Artur Moreira de, “Duas obras desconhecidas de Henrique Caiado”, pp. 287-312

ALMEIDA, Justino Mendes de, “Uma carta do Rei Venturoso ao Papa Leão X”, pp. 313-318

ALMEIDA, Justino Mendes de, “Uma carta de D. Sebastião ao Humanista Aquiles Estaço”, pp. 319-320

CIDADE, Hernâni, “Estudos Camonianos. A última polémica do Prof. José Maria Rodrigues”, pp. 321-331

1956

IIª série, Tomo XXII, N.º 2

MAURO, Frédéric, “L’Atlantique Portugais et les esclaves (1570-1670)”, pp. 5-55

RAU, Virgínia, “Uma família de mercadores italianos em Portugal no século XV: os Lomellini”, pp. 56-83

HEERS, Jacques, “L’expansion maritime portugaise à la fin du Moyen-Âge: la Méditerranée”, pp. 84-112

BOXER, C. R., « Some contemporary reactions to the Lisbon earthquake of 1755 », pp. 113-129

MARQUES, A. H. de Oliveira, “A pragmática de 1340”, pp. 130-154

SÁ, A. Moreira de, “As actas das cortes de 1438”, pp. 155-176

ALMEIDA, Justino Mendes de, “*Institutiones grammaticae ex Clenardo* (A 1.ª edição portuguesa da *Gramática Grega* de Clenardo)”, pp. 177-186

CARPINTEIRO, Maria da Graça, “A lírica de Camões”, pp. 187-193

1957

IIIª série, N.º 1

NEMÉSIO, Vitorino, “Perfil de Hernâni Cidade”, pp. IX-XX

PONTES, Maria de Lourdes Belchior, “Bibliografia do Prof. Hernâni Cidade”, pp. XXI-XXXV

BATAILLON, M., “Alonso Núñez de Reinoso et les marranes portugais en Italie”, pp. 1-21

BOURDON, L., “Jerónimo Osório et Roger Ascham”, pp. 22-47

BOXER, C. R., “An introduction to the *História Trágico-Marítima*”, pp. 48-99, 410

CUNHA, Celso, “Branca e Vermelha (sobre um passo da «Cantiga da Garvaya»)”, pp. 100-111

CARVALHO, José G. Herculano de, “A influência italiana em Bernardim Ribeiro”, pp. 121-133

MALKIEL, Maria Rosa Lida de, “Juan Segundo y la biografía de varios autores peninsulares del siglo XVI”, pp. 134-167, 411-423

CINTRA, Luís Filipe Lindley, “Sobre a formação e evolução da lenda de Ourique”, pp. 168-215

MANUPPELLA, Giacinto, “Ieronimo de Franchi Conestaggio. Gentilhvomo genovese”, pp. 216-287

MOSER, Gerald, “*Frutas do Brasil: Uma obra ignorada na história dum lugar-comum*”, pp. 288-304

COELHO, Jacinto do Prado, “Subsídios para o estudo de João Xavier de Matos”, pp. 305-341

GONÇALVES, F. Rebelo, “Métrica d’*Os Lusíadas*”, pp. 342-346

RICARD, Robert, “Problèmes autour de Verney”, pp. 347-353

ROSSI, Giuseppe Carlo, “Un poema portoghese inedito in un manoscritto romano del secolo XVIII”, pp. 368-379

SAUNAL, Damien, “Les fables de Bocage”, pp. 380-394

NETO, Serafim da Silva, “Nugas lexicológicas”, pp. 395-401

AMORA, A. Soares, “A *Prosopopéia*, de Bento Teixeira, à luz da moderna camonologia”, pp. 402-408

1958

IIIª série, nº 2

BOXER, C.R., “Vicissitudes of the Anglo-Portuguese alliance (1660-1700)”, pp. 15-46

MARQUES, A. H. de Oliveira, “A população portuguesa nos finais do século XIII”, pp. 47-88

MARTINS, António Coimbra, “Madame Du Noyer e o Infante D. Manuel”, pp. 89-105

FERREIRA, Fernando Bandeira; ALMEIDA, Justino Mendes de, “Vária epigráfica: I – uma inscrição lusitano-romana de Bucelas”, pp. 132-140

FERREIRA, Fernando Bandeira; ALMEIDA, Justino Mendes de, “Vária epigráfica: II – A inscrição de Casal das Vivas”, pp. 141-153

FERREIRA, Fernando Bandeira; ALMEIDA, Justino Mendes de, “Vária epigráfica: III – O epitáfio de Charito, de Beja”, pp. 154-163

FERREIRA, Fernando Bandeira; ALMEIDA, Justino Mendes de, “Vária epigráfica: IV – A inscrição da Quinta dos Prazeres (Alvito)”, pp. 164-165

FERREIRA, Fernando Bandeira; ALMEIDA, Justino Mendes de, “Vária epigráfica: V – Nota a propósito de uma inscrição existente no pavimento do adro da Matriz de Mértola”, pp. 166-169

FERREIRA, Fernando Bandeira; ALMEIDA, Justino Mendes de, “Vária epigráfica: VI – Apostila à leitura duma inscrição do Poço das Cortes (Lisboa)”, pp. 170-171

1959

IIIª série, nº 3

RAU, Virgínia, “Pareceres Teológico-jurídicos das Universidades de Salamanca e de Alcalá em 1596”, pp. 11-27

LAMBRINO, Scarlat, “Notes d’epigraphie lusitanienne”, pp. 28-42

RANDLES, W. G., “Quelques modifications apportés par les grandes découvertes à la conception médiévale du Monde”, pp. 66-88

VIQUEIRA, José Maria, “Menéndez Pelayo, lusitanista y lusófilo”, pp. 103-127

ALMEIDA, Justino Mendes de, “Suetónio em Portugal”, pp. 128-145

FERREIRA, Fernando Bandeira, “Ab Olisipone Salaciam”, pp. 168-195

TRINDADE, Manuel, “Sobre a «Imobilidade Oriental» e os «Sinónimos alternantes» no paralelismo galaico-português”, pp. 196-210

1960

IIIª série, nº 4

MARQUES, A. H. Oliveira, “Relações entre Portugal e a Alemanha no século XVI”, pp. 36-55

SIMÕES, Manuel Breda, “Un «pédagogue» du XVI^e siècle – Nicolas Clénard », pp. 56-78

MACEDO, Jorge Borges de, “O pensamento económico do Cardeal da Mota”, pp. 79-97

FERREIRA, Fernando Bandeira, “Reflexões a propósito de um fragmento de cerâmica cardial existente no Museu Etnológico do Dr. Leite de Vasconcelos”, pp. 98-110

FERREIRA, Fernando Bandeira, “Varia Epigraphica”, pp. 111-117

MARTINS, José V. de Pina, “Temas Verneianos – A propósito de cinco cartas de Alessandro Borgia, arcebispo de Fermo, ao arcediogo de Évora”, pp. 118-151

HOLLIDAY, Frank R., “The relations between Alfonso X and Pero da Ponte”, pp. 152-164

SÁ, A. Moreira de, “O *Elogio de Erasmo* de André de Resende”, pp. 180-209

SÁ, A. Moreira de, “O *livro de como se fazem as cores* de Abraão b. Judah ibn Hayyim”, pp. 210-223

1962

IIIª série, nº 5

SERRÃO, Joaquim Veríssimo, *Portugueses no Estudo de Salamanca (1250-1550)*, pp. 19-512

1962

IIIª série, nº 6 (edição censurada)

MARQUES, António H. de Oliveira, “Introdução à História da Agricultura em Portugal (a questão cerealífera durante a Idade Média)”, pp. 5-346

ALMEIDA, Fernando de, “Aras inéditas Igeditanas, dedicadas a Marte (um templo de Marte, em Idanha-a-Velha)”, pp. 401-412

PATRIDES, C. H., “As relações de Milton com Portugal”, pp. 413-419

1962

IIIª série, nº 6

ALMEIDA, Fernando de, “Aras inéditas Igeditanas, dedicadas a Marte (um templo de Marte, em Idanha-a-Velha)”, pp. 68-78

PATRIDES, C. H., “As relações de Milton com Portugal”, pp. 79-85

MOSER, Fernando de Mello, “Liturgia e iconografia na interpretação do «Auto da Alma»”, pp. 86-112

BOURDON, Albert-Alain, “Le marquis de Pombal et la reorganisation des flottes de commerce entre le Portugal et le Brésil (1753-1766)”, pp. 182-197

1963

IIIª série, nº 7

RAU, Virgínia, “Rumos e vicissitudes do comércio do sal português nos séculos XIV a XVIII”, pp. 5-27

VERLINDEN, Charles, “António de Noli e a colonização das ilhas de Cabo Verde”, pp. 28-45

GONÇALVES, F. Rebelo, “Nova leitura de uma estância de «Os Lusíadas» (III, 120)”, pp. 72-81

CAEIRO, Francisco da Gama, “História da Filosofia em Portugal (roteiro de matérias e guia bibliográfico)”, pp. 102-132

SÁ, A. Moreira de, “Três escritos de Uriel da Costa”, pp. 133-201

RIBEIRO, Orlando, “Francisco Tenreiro (1921-1963)”, pp. 271-276

1964

IIIª série, nº 8

GUY, Alain, “Progrés et lumière de la pensée Portugaise à la Renaissance”, pp. 41-55

- ALMEIDA, D. Fernando de, “Igaedus, divindade lusitana e a Senhora do Almortão”, pp. 56-74
- CAEIRO, Francisco da Gama, “Natureza e símbolo em Santo António de Lisboa”, pp. 75-82
- MARTINS, José V. de Pina, “Fr. António de Beja discípulo de Pico de la Mirandolla”, pp. 91-142
- RAU, Virgínia, “O Infante D. Pedro e a regência do Reino em 1439”, pp. 143-150
- HOLLIDAY, Frank, “Extraneous elements in the «Cantiga de Amigo»”, pp. 151-160
- GONÇALVES, António Manuel, “Da ourivesaria quinhentista em Portugal”, pp. 161-167
- FERREIRA, Fernando Bandeira, “Descrição sumária de um astrolábio planisférico com legendas em caracteres hebraicos”, pp. 168-178
- FERNANDES, R. M. Rosado, “Achegas para bibliografia de António José Viale, Epifânio Dias, José Maria Rodrigues e José Joaquim Nunes”, pp. 179-206
- CAEIRO, Francisco da Gama, “Santo António de Lisboa e o *Cântico dos Cânticos*”, pp. 207-239
- SÁ, A. Moreira de, “Dúvidas e problemas sobre a Universidade medieval portuguesa [I]”, pp. 240-273
- RECKER, Stephen, “Marginália Vicentina (três apostilas)”, pp. 274-280

1965

IIIª série, nº 9

- ALARCÃO, Jorge de, “Um peso de balança figurativo”, pp. 11-18
- ALMEIDA, Fernando de, “Mais divindades lusitanas do grupo «Band»”, pp. 19-32
- BOSCH-GIMPERA, P., “La chronologie de l’art rupestre seminaturaliste et schématique et la culture mégalithique portugaise”, pp. 113-122
- BOYLE, Mary E., “Glimpses of the Abbé Breuil’s work in Portugal and portuguese Africa”, pp. 139-144
- CARDOZO, Mário, “O trabalho da madeira na Antiguidade da Península Hispânica”, pp. 153-160
- FEREMBACH, Denise, “Les brachycrânes épipaléolitiques de Muge (Portugal)”, pp. 265-274
- FERREIRA, O. da Veiga, “Recordação de uma viagem do Padre Henri Breuil ao abrigo de Vale de Junco (Esperança)”, pp. 275-277

1966

IIIª série, nº 10

PAÇO, Afonso do, “Subsídio para uma nova Carta do Páleo e Mesolítico português”, pp. 221-244

PINA, Luís de, “A génese do Porto na História de Lavra (Matosinhos)”, pp. 253-260

PINTO, Sérgio da Silva; BRANDÃO, Domingos de Pinho, “Nova iconografia do petróglifo do Monte de Penhafidelis e suas implicações interpretativas”, pp. 261-268

SERRÃO, Eduardo da Cunha, “Bronzes de Alfarim e de Pedreiras (Sesimbra)”, pp. 303-330

1967

IIIª série, nº 11

MAGALHÃES, José Calvet de, “A nacionalidade de Álvaro Pais”, pp. 29-50

GONÇALVES, F. Rebelo, “Algumas anotações ao texto das *Rimas* camonianas”, pp. 51-68

RIBEIRO, Orlando, “David Lopes”, pp. 69-74

CINTRA, Luís F. Lindley, “A obra filológica do Prof. David Lopes”, pp. 75-82

SERRA, Pedro Cunha, “David Lopes (1867-1942) (Ensaio bio-bibliográfico)”, pp. 83-118

GONÇALVES, Iria, “Privilégios de estalajadeiros portugueses (séculos XIV e XV)”, pp. 143-158

MARTINS, José V. de Pina, “Humanismo e Renascimento. A propósito de um estudo de Ernst-Robert Curtius”, pp. 159-208

MATEUS, Maria Helena Mira, “Poesias de Jorge de Aguiar e de Jorge de Resende, e duas composições de João Roiz de Castelo Branco (tentativa de edição crítica)”, pp. 209-304

1969

IIIª série, nº 12

SÁ, A. Moreira de, “La fondation de l’Université, à Lisbonne, en 1288 et son rôle dans le développement de la culture portugaise jusqu’au milieu du XVème siècle”, pp. 29-36

CANAVARRO, Pedro, “Um museu de Cultura”, pp. 175-190

COSTA, Maria Helena Teves, “António Freire, S. J., Conceito de Moira na tragédia grega”, pp. 221-228

1971

IIIª série, nº 13

CINTRA, Luís Filipe Lindley, “tu e vós, como forma de tratamento de Deus em orações e na poesia em língua portuguesa”, pp. 145-176

PIRES, António Machado, “Uma carta inédita sobre a acção de 11 de Agosto de 1829 na Vila da Praia”, pp. 327-334

ROSSI, Giuseppe Carlo, “Il Macchiavelli in Portogallo”, pp. 377-394

1971

IIIª série, nº 14

VAN DEN BESSELAAR, José, “António Vieira e a Holanda”, pp. 5-36

CAEIRO, Francisco da Gama, “A historiografia das filosofias nacionais e seus problemas. A propósito duma obra recente”, pp. 277-294

1973

IIIª série, nº 15

PEREIRA, Isaiás da Rosa, “As visitas paroquiais como fonte histórica”, pp. 11-72

AZEVEDO, Maria Antonieta Soares de, “Uma carta inédita do Pe. Jerónimo Lobo”, pp. 73-84

CRUZ, M. do Rosário de S. T. Barata de Azevedo, “Um português na Alemanha no tempo de Dürer: Rui Fernandes de Almada”, pp. 85-124

SERRÃO, Adriana Veríssimo, “O pensamento político de Lourenço de Cáceres”, pp. 351-386

FABIÃO, Luís Crespo, “Subsídios para a história dos chamados «judeus-portugueses» na indústria dos diamantes em Amesterdão nos séculos XVII e XVIII”, pp. 455-520

1976/1977

IVª série, nº 1

VAN DEN BESSELAAR, José, “Uma homenagem académica a D. João IV”, pp. 59-92

DIAS, Helena Marques; CASTRO, Ivo, “A edição de 1516 do *Cancioneiro Geral* de Garcia de Resende”, pp. 93-126

FLOR, J. Almeida, “A propósito de um manuscrito do Museu Britânico sobre a visita de Byron a Portugal”, pp. 175-188

PIEL, Joseph M., “A propósito de certas etimologias contestadas: *Pala, a Pala, etc*”, pp. 247-252

BUESCU, Maria Leonor Carvalhão, “A ortografia de Duarte Nunes do Lião”, pp. 253-260

LOUREIRO, F. Sales, “Alexandre Herculano e o problema de Ourique: dois temas de reflexão”, pp. 367-384

CANAVARRO, Pedro, “Uma «traça» jesuíta para a antiga cidade de S. Tiago de Cabo Verde”, pp. 385-404

GONÇALVES, Iria, “Notas de demografia regional: a comarca de Leiria em 1357”, pp. 405-454

FERRO, Maria José Pimenta, “Algumas reflexões sobre a legislação monetária de D. Afonso III”, pp. 455-494

THOMAZ, Luís Filipe F. R., “O afluxo ao meio urbano no Timor Português”, pp. 495-556

PEREIRA, Isafas da Rosa, “O processo de Guilherme de Mascot, Bretão, Marceiro, na Inquisição de Lisboa”, pp. 557-598

SIMÃO, António de Vasconcelos, “Algumas considerações a propósito de uma notícia genealógica inquisitorial”, pp. 599-618

FERREIRA, Ana Maria, “O processo de Pedro Barreto contra Jean Forestier: um episódio nas relações luso-francesas”, pp. 619-642

1978

IV^a série, n^o 2

CARBALLO DE WIESSING, Benita, “El complejo de inferioridad del portugués en «Fastigimia», pp. 103-112

PIMENTA, Berta Martinha C.; PARMES, Leonardo; KRUS, Luís, “Dois aspectos da sátira nos cancioneiros galaico-portugueses «Sodomíticos e Cornudos»”, pp. 113-128

MIRANDA, José da Costa, “Matteo Maria Boiardo, *Orlando Inammorato*: ecos da sua presença em Portugal (séculos XVI a XVIII)”, pp. 139-164

GONÇALVES, Victor dos Santos, “A emergência da Pré-História como disciplina independente (1800-1847)”, pp. 335-364

NASCIMENTO, Aires Augusto, “O milagre de Ourique num texto latino-medieval de 1416”, pp. 365-374

FERREIRA, Ana Maria, “Técnicos náuticos e marinheiros portugueses ao serviço do Duque de Borgonha (1439-1445)”, pp. 375-382

GONÇALVES, Iria, “Para o estudo da área de influência do Porto nos fins do século XIV”, pp. 383-398

RODRIGUES, Cristina Maria Garcia *et alii*, “O Entre Cávado e Minho, cenário de expansão senhorial no século XIII”, pp. 399-440

GONÇALVES, Iria, “Acerca da alimentação medieval”, pp. 441-458

LOUREIRO, Francisco de Sales de Mascarenhas, “«Relação da vida d’el rey D. Sebastião» do Pe. Amador Rebelo”, pp. 481-562

1979/1980

IVª série, nº 3

MIRANDA, José da Costa, “Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*: apontamentos sobre a sua presença em Portugal (séculos XVI a XVIII)”, pp. 1-44

MATIAS, Elze Maria H. Vonk, “O «Diálogo Primeiro», de Francisco de Moraes”, pp. 501-520

1983

Número especial (extra-série), comemorativo do Cinquentenário da Faculdade de Letras

NASCIMENTO, Aires Augusto, “Diferenças e continuidade na encadernação alcobacense”, pp. 136-157

1984

Vª série, tomo 1

COELHO, Jacinto do Prado; e BELCHIOR, Maria de Lourdes, “A evolução dos Estudos Literários na Secção de Filologia Românica”, pp. 15-24

CRISTÓVÃO, Fernando, “Os itinerários da Terra Santa como literatura de peregrinação e viagem”, pp. 25-44

MIRANDA, José da Costa, “Camões no Teatro italiano do século XIX”, pp. 45-52

LEPECKI, Maria Lúcia, “A viagem e um viajante ao mundo camiliano”, pp. 53-58

Vª série, tomo 2

SEIXO, Maria Alzira, “Escrever a terra – Sobre a inscrição do espaço no romance português contemporâneo”, pp. 19-28

SANTOS, Fernando Piteira, “Portugal Império: do mito ao conceito jurídico”, pp. 43-54

LOUREIRO, Francisco Salles, “«Les Faux Don Sébastien» – Mito e História”, pp. 55-64

MEDINA, João, “Sidónio Pais, chefe carismático”, pp. 79-90

DAVEAU, Suzanne, “Géographie historique du site de Coruche, étape sur les itinéraires entre Évora et le Ribatejo”, pp. 115-136

ALEGRIA, Maria Fernanda; GARCIA, João Carlos, “Os relatórios dos cônsules de Portugal na Andaluzia – leitura geográfica de uma fonte Oitocentista”, pp. 137-148

1985

V^a série, tomo 3

JABOUILLE, Victor, “Temática clássica na decoração de uma colcha indo-portuguesa do século XVII”, pp. 47-62

MARTINHO, Fernando J. B., “Leituras, na poesia de Cristovam Pavia”, pp. 63-79

RODRIGUES, Urbano Tavares, “Jaime Cortesão, prosador”, pp. 81-86

MIRANDA, José da Costa, “Camões épico em páginas de Alfieri, Foscolo e Manzoni”, pp. 87-94

MOURA, Gilberto, “Alguns critérios para a definição de nacionalidade literária”, pp. 95-101

V^a série, tomo 4

CAVACO, Carminda, “Minifúndio e pluriactividade na agricultura portuguesa”, pp. 13-36

FERREIRA, Vitor Wladimiro, “«Fígados de Tigre». Um ‘disparate’ romântico”, pp. 59-78

CARREIRA, José Nunes, “Frei Gaspar de São Bernardino, o «companheiro» e os plagiários”, pp. 79-91

1986

V^a série, tomo 5

BELCHIOR, Maria de Lourdes, e MARTINHO, Fernando J. B., “Para uma reflexão sobre as comemorações do cinquentenário da morte de Fernando Pessoa”, pp. 7-24

MATOS, Maria Vitalina Leal de, “«Passos da Cruz» de Fernando Pessoa – Primeira Fase duma abordagem semiótica”, pp. 25-32

ALBUQUERQUE, Irene Truninger, “A propósito da cena do eco na comédia de Rubena de Gil Vicente”, pp. 33-42

MATEUS, Osório, “Vicente, «Indicia»”, pp. 57-66

CORREIA, Maria Helena Paiva, “Quem contempla Leonor?”, pp. 81-87

SÁ, Maria das Graças Moreira de, “A *Capital* de Eça de Queiroz: a imagem da imutabilidade nacional”, pp. 103-113

Vª série, tomo 6

CRUZ, Mª do Rosário Themudo Barata de Azevedo, “A «Questão de Baçorá» na menoridade de D. Sebastião (1557-1568)”, pp. 49-64

MEDINA, João, “Cláudio Sánchez-Albornoz e Salazar: sobre a missão do último embaixador da República Espanhola em Lisboa”, pp. 65-84

GARCIA, João Carlos, “A percepção do espaço numa corografia Seiscentista do Reino do Algarve”, pp. 99-118

CARREIRA, José Nunes, “História e Arqueologia Pré-Clássicas no «Itinerário» de Frei Gaspar de S. Bernardino”, pp. 119-132

WILHELM, Eberhard Axel, “(Vice-)Cónsules austríacos na Madeira”, pp. 133-158

1987

Vª série, tomo 7

CARREIRA, José Nunes, “Motivos Pré-Clássicos na Lírica Medieval Europeia”, pp. 87-108

PIRES, M. Lucília Gonçalves, “Acerca duma novela barroca – os *Irmãos Penitentes* de Fr. Lucas de Santa Catarina”, pp. 127-136

CARDOSO, Maria de Santa Cruz, “O Numerável Mundo Novo – alguns aspectos do conto «Civilização» de Eça de Queiroz”, pp. 147-165

Vª série, tomo 8

CRUZ, Mª do Rosário Themudo Barata Azevedo *et alii*, “Algumas observações sobre a recolha e interpretações de dados de sismicidade histórica”, pp. 27-44

CARREIRA, José Nunes, “Geografia e tradição bíblica no *Itinerário* de Mestre Afonso”, pp. 55-64

VENTURA, Margarida Garcez, “O Algarve nos primórdios da expansão – um sermão milenarista em Lagos (12.VII.1415)”, pp. 73-78

NOGUEIRA; Bernardo Sá, “O testamento de Estêvão Eanes, Chanceler d’El-Rei D. Afonso III”, pp. 79-94

1988

Vª série, tomo 9

MOURA, Gilberto, “A literatura brasileira perante a literatura portuguesa”, pp. 11-22

AMARAL, Fernando Pinto do, “Na órbita de Saturno (um ponto de vista sobre a melancolia e as suas relações com alguma literatura)”, pp. 33-46

GOERTZ, Richard, “Romantic Vision: *Eurico, o Presbítero* by Alexandre Herculano”, pp. 47-52

Vª série, tomo 10

CARREIRA, José Nunes; ARAÚJO, Luís Manuel de, “Chauabtis da Sociedade de Geografia de Lisboa”, pp. 13-24

SILVA, Manuela Santos, “Espaço defendido e estruturas de defesa em Óbidos durante a Idade Média”, pp. 71-80

1989

Vª série, tomo 11

PINA, Álvaro, “Eça de Queiroz e George Eliot: um problema de leitura crítica”, pp. 43-50

SERUYA, Teresa, “A relação com a história recente no romance português e alemão – esboço de um projecto de investigação”, pp. 51-64

MOURA, Gilberto, “José Veríssimo, a literatura e a história de literatura”, pp. 65-82

Vª série, tomo 12

LOUREIRO, Francisco de Salles, “Uma mitogenia nacional”, pp. 47-58

ARAÚJO, Luís Manuel de, “Chauabtis do Museu Nacional de Arqueologia”, pp. 59-72

RESENDE, Tatiana K., “Contribuição para o estudo do culto dionisíaco em Portugal”, pp. 73-88

ARAÚJO, Maria Benedita de Almeida, “Os Portugueses na China – primeiros contactos”, pp. 89-96

MENDES, Isabel Maria Ribeiro, “A defesa do termo de Lisboa em 1594-1595 – documento do Arquivo de Simancas”, pp. 97-116

PEREIRA, Isaiás da Rosa, “Livro dos Presos Pobres da Inquisição de Évora do ano de 1609”, pp. 117-138

DEVY-VARETA, Nicole; GARCIA, João Carlos, “Bernardino Barros Gomes e a silvicultura no desenvolvimento da geografia portuguesa Oitocentista”, p. 139-150

1990

Vª série, tomo 13/14

- ANSELMO, Artur, “Bibliografia activa (1960-1992) de José Vitorino de Pina Martins”, pp. 15-28
- NASCIMENTO, Aires Augusto, “Poggio e o seu interesse por códices de Alcobaça”, pp. 37-40
- RAMALHO, Américo da Costa, “Nótula sobre o brasão de Coimbra”, pp. 59-66
- ASKINS, Artur L. F., “«Os Doze Mandamentos»: an early portuguese translation of the *Doctrina Mandatorum Duodecim Athanasii*”, pp. 67-76
- MOURA, Gilberto, “Literatura angolana – aspectos da inserção das línguas autóctones no discurso narrativo em português (1ª parte)”, pp. 101-112
- BUESCU, Helena Carvalhão, “De trajes antigos e homens modernos, ou: Correia Garção e André Chenier”, pp. 113-122
- SALOMON, H. P., “Uriel da Costa, Leon Modena e as Filactérias”, pp. 123-140
- OSÓRIO, Jorge A., “Algumas considerações sobre a «Crónica do Imperador Clarimundo»”, pp. 145-156
- CARVALHO, José Adriano de, “Artes de morrer na Idade Média e no Barroco: exercício de união, exercício de anulação”, pp. 157-164
- FERREIRA, José de Azevedo, “A Primeira Partida de Afonso X: versões portuguesas”, pp. 165-172
- ALMEIDA, Justino Mendes de, “Quatro nótulas camoneanas”, pp. 223-230
- PICCHIO, Luciana Stegagno, “Guéos: os antropófagos tatuados de Camões (LUS. X, 126, 5-8)”, pp. 245-252
- MATOS, Manuel Cadafaz de, “O caixotim, o character e a prensa ao serviço da Bíblia. Um século áureo da cultura tipográfica portuguesa, de Lisboa ao Padroado Português do Oriente (1495-1595)”, pp. 279-302
- MENDES, Margarida Vieira, “Gil Vicente *Speculum Principis*”, pp. 329-336
- SEIXO, Maria Alzira Seixo, “Viagens no romance camiliano. *A Doida do Candal*: figuras da inquietação”, pp. 337-348
- ARAÚJO, Maria Benedita, “«Naus da Índia, Deus as leva, Deus as traz», pp. 349-360
- SÁ, Maria das Graças Moreira de, “Almeida Garret pedagogo (notas à margem de *Da Educação*)”, pp. 361-368
- GONÇALVES, Maria Isabel Rebelo, “O mito de Anfitrião na dramaturgia portuguesa”, pp. 375-390
- BUESCU, Maria Leonor Carvalhão, “Que se pode desejar na língua portuguesa”, pp. 391-400

PIRES, Maria Lucília Gonçalves, “As ideias literárias de D. Francisco Manuel de Melo”, pp. 401-408

MATEUS, Osório, “Vicente 1586”, pp. 413-416

TEYSSIER, Paul, “Note sur la langue de la *Consolação às tribulações de Israel*”, pp. 417-424

BLASCO, Pierre, “L’usurier de la *Barque de l’enfer* (1516 ou 1517) de Gil Vicente”, pp. 425-432

BISMUT, Roger, “Place, rôle et représentation de la femme dans «Os Lusíadas»”, pp. 433-440

RECKERT, Stephen, “A paráfrase vicentina do *Miserere* (edição, notas e comentário)”, pp. 441-454

1993

Vª série, tomo 15

GONÇALVES, Victor, “Manifestação do sagrado na pré-história do Ocidente Peninsular – 3. A deusa dos olhos de Sol – um primeiro olhar”, pp. 9-16

ARRUDA, Ana Margarida, “O Corço, a Kylix e Dionysos – uma breve nota sobre cerâmica e símbolos”, pp. 17-22

GRILO, Maria João Baptista Bonina, “O selo da Universidade de Lisboa”, pp. 49-58

LEAL, Ernesto Castro, “Projecção pública do símbolo Nun’Álvares (1918-1931)”, pp. 67-80

MEDINA, João, “A imagem da República: ensaio de iconologia histórica sobre a origem e metamorfose da imagem feminina republicana”, pp. 81-90

CALAFATE, Pedro, “Gramática e Filosofia no século XVIII em Portugal”, pp. 145-154

MOURA, Gilberto, “Literatura angolana – aspectos da inserção das línguas autóctones no discurso narrativo em português (2ª parte)”, pp. 189-201

1994

Vª série, tomo 16/17

CUENCA TORIBIO, José Manuel, “Galdós, Iberista”, pp. 19-24

VENTURA, António, “Uma obediência maçónica peninsular: o *Soberano Gran Consejo General Ibérico* e Portugal”, pp. 25-44

VIQUEIRA, Miguel, “Iberismo versus ibericidade?”, pp. 45-50

TENGARRINHA, José, “Os movimentos liberais em Espanha vistos do Portugal Absolutista, 1810-1820 (através dos relatos de espiões e informadores)”, pp. 51-74

GONÇALVES, Rui Mário, “Reflexos da modernidade espanhola em Portugal”, pp. 75-84

CRESPO MASSIEU, António, “Lisboa en la poesía de Cesário Verde”, pp. 85-98

LOPES, A. Cordeiro, “Dois projectos de geopolítica ibérica, de matriz tradicionalista: Vázquez de Mella e António Sardinha”, pp. 99-116

MEDINA, João, “O caso Dreyfus em Portugal”, pp. 117-234

DIAS, Maria Helena, “Antigas configurações das barras do Tejo e do Sado. Cartografia e realidade”, pp. 235-250

1994/1995

Vª série, tomo 18

GOMES, Francisco Dias, “Portugal de luto por Voltaire: na morte de Mr. de Voltaire”, pp. 61-78

VOLTAIRE, “Cândido e Pangloss em Lisboa”, pp. 79-86

1995/1996

Vª série, tomo 19/20

MEDINA, João, “O «Riso que pelega»: *As Farpas* de Eça de Queiroz (1871-1872)”, pp. 9-74

SOUSA, Frank F., “Da errância como atitude estética em Eça de Queiroz: do conto «Perfeição» a *A Cidade e as Serras*”, pp. 75-88

LOSADA, Elena, “La fortuna literaria de Eça de Queiroz”, pp. 89-98

MONTEIRO, George, “The african lives of Adamastor”, pp. 115-124

MESQUITA, António Pedro, “Duas aporias Anterianas: a descoberta da liberdade e a ideia de Deus. Contributo para a história do pensamento filosófico de Antero de Quental”, pp. 135-148

ALMEIDA, Onésimo Teotónio, “José Rodrigues Miguéis – um estrangeirado que nunca foi”, pp. 149-158

COATES, Timothy J., “Considerations of portuguese history as world history: the literature in english and some commonly-held misconceptions in the United States”, pp. 189-198

BRUNN, Albert Von, “Lucian Blaga – diplomata em Portugal (1938-1939)”, pp. 211-224

1996/1997

Vª série, tomo 21/22

VENTURA, António, “Para a história da epistolografia feminina em Portugal: correspondência da Condessa de Alva para sua irmã, D. Teresa de Sousa Holstein (1814-1816)”, pp. 25-102

LOPES, António Cordeiro, “D. Fernando II e a Condessa de Edla, um germânico e uma suíça na Corte dos Braganças: do escândalo privado à contestação da Monarquia (1869-1889)”, pp. 103-118

PITA, Gabriel de Jesus, “A Igreja Católica perante os nacionalismos europeus entre as duas Guerras Mundiais: o caso específico português”, pp. 231-244

SERRÃO, Vítor, “O conceito de totalidade nos espaços do barroco nacional: a obra da igreja de Nossa Senhora dos Prazeres em Beja (1672-1698)”, pp. 245-268

1998

Vª série, tomo 23

BORGES, Paulo Alexandre Esteves, “Imaginário mítico-metafísico do Oceano e do extremo-ocidente atlântico”, pp. 37-68

BARRETO, Luís Filipe, “Fraldas do mar. A Ásia na cultura portuguesa (c. 1485-c. 1525)”, pp. 69-78

SÁ, Maria das Graças Moreira de, “Francisco Maria Bordalo e o romance marítimo oitocentista: uma tentativa falhada”, pp. 79-84

PRIETO, Maria Helena de Teves Costa Ureña, “João Barbosa de Araújo, um mitógrafo português dos séculos XVII-XVIII”, pp. 133-162

1999

Vª série, tomo 24

RESENDE, Tatiana K., “Dioniso e a loba romana na mosaística da Península Ibérica”, pp. 39-48

DIAS, Maria Helena, “Os primórdios da cartografia militar em Portugal: uma história ainda por contar”, pp. 49-80

2000/2001

Vª série, tomo 25

FONSECA, Maria Nazareth Soares, “Processos de visibilidade e de ocultação da diferença. Imagens do negro na cultura brasileira”, pp. 23-36

AFONSO, Luís, “Sincretismo e propaganda. O papel da imagem nos processos de doutrinação religiosa durante a Idade Média”, pp. 81-92

GOMES, Ana Cristina da Costa; e CORREIA, Pedro Lage Reis, “Movimentos populares absolutistas ocorridos em Portugal entre 1826 e 1828”, pp. 93-116

DIAS, Maria Helena, “Imagens de ontem e de hoje. A Beira Interior e a cartografia militar portuguesa”, pp. 131-145

2002

Vª série, tomo 26

NUNES, Teresa Maria S., “Efémera glória”, pp. 23-28

LEAL, Ernesto Castro, “Nacionalismos portugueses: Cultura e política no século XX”, pp. 29-40

RODRIGUES, Ernesto, “Existe uma cultura portuguesa?”, pp. 41-46

SÁ, Maria das Graças Moreira de, “Duas palavras sobre a Saudade e o Sebastianismo”, pp. 57-62

CIDRAES, Maria de Lourdes, “Dos mitos, dos poetas e dos tempos (Literatura, memória histórica e imaginário nacional)”, pp. 63-70

MATOS, Sérgio Campos, “Cultura histórica e cultura escolar no Portugal do século XIX”, pp. 87-96

KUZNETSOVA-RESENDE, Tatiana, “Um caso de metamorfose das estações no Baixo-império”, pp. 97-104

2003

Vª série, tomo 27

BARATA, Maria do Rosário de Sampaio Themudo, “A História Militar na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa”, pp. 35-48

DAVEAU, Suzanne, “A obra de Gaspar Barreiros: alguns estudos geográficos”, pp. 97-128

PRADO MOURA, Angel del, “A imagem do Santo Ofício espanhol na Europa: A obra de Reginaldo Montano”, pp. 137-156

MEDINA, João, “Anticlimax como processo de humor queiroziano”, pp. 157-166

OLIVEIRA, Cláudia, et al., “A criação em teatro: proposta para um *Thesaurus*”, pp. 167-194

SALIDO, Maria do Carmo Henriquez, “Processos morfológicos e semântica das unidades do léxico”, pp. 195-222

RODRIGUEZ FLOREZ, M. Pilar, “Frontera y epidemia. La incomunicación en Caia”, pp. 223-232

2004

Vª série, tomo 28

BRANCO, José Fernando Castro, “Albano Martins e a arte do amor”, pp. 73-80

PATRÍCIO, Carlos, “O concelho como espaço de referência identitária”, pp. 81-96

AURETTA, Christopher Damien, “O caminho de um poeta pós-iluminista: progresso, mito-*poiesis* e o póstumo na obra de António Gedeão”, pp. 97-110

PENALVA, Elsa, “Contributo para a História institucional de Macau. Do capitão de guerra e ouvidor de 1615 ao capitão geral de 1623”, pp. 111-140

FAGUNDES, Francisco Cota, “Do amor na poesia de Jorge de Sena: «A Morte de Isolda» revisitada”, pp. 141-164