

## ***ANAIIS DO MUNICÍPIO DE FARO, FARO, CÂMARA MUNICIPAL DE FARO***

### **1969 vol. I**

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “O Passado, o Presente e o Futuro das Ruínas de Milreu”, pp. 65-96

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “História da Biblioteca Municipal de Faro”, pp. 97-118

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “História do Museu Arqueológico Infante D. Henrique”, pp. 119-147

ROSA, José António Pinheiro e, “A Igreja de Santo António dos Capuchos de Faro (Museu Arqueológico)”, pp. 149-155

VELHO, Martim, “A Tomada de Faro segundo uma velha crónica, traduzida em árabe”, pp. 157-175

LEMOS, Manuel Aboim Ascensão de Sande, “Chronica d’ El-Rei D. Affonso III por Ruy de Pina”, pp. 177-181

LEMOS, Manuel Aboim Ascensão de Sande, “As Lápides Konienses”, pp. 183-188

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Três Pessoas e um Museu”, pp. 189-204

### **1970 vol. II**

MACHADO, José Pedro, “Ensaio sobre Faro no tempo dos Mouros”, pp. 45-50

VELHO, Martim, “A Inscrição Árabe de Salir”, pp. 63-66

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Visita à Colecção «Ferreira de Almeida»”, pp. 67-83

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Quatro meses com Estácio da Veiga (estudo arqueológico-bibliográfico)”, pp. 87-98

### **1971 vol. III**

MACHADO, Fernando Falcão, “O brasão de armas da cidade de Faro”, pp. 51-57

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Procissões de Faro”, pp. 61-177

DOMINGUES, José Domingos Garcia, “Ossónoba na Época Árabe”, pp. 181-230

HAUSCHILD, Theodor, “Dois Bustos Romanos de Milreu (Estói)”, pp. 241-250

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Rembrandt na Coleção «Ferreira de Almeida»”, pp. 251-259

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Quatro meses com Estácio da Veiga (estudo arqueológico-bibliográfico)” (Continuação), pp. 262-274

GONÇALVES, António da Silva, “Teixeira Gomes. Um Grande das Letras”, pp. 277-297

**1974**  
**vol. IV**

NEVES JÚNIOR, José de Jesus, “A evolução histórico-geográfica da cidade de Faro (Ensaio de Geografia Humana)”, pp. 115-132

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Presidentes e Vereações da Câmara Municipal de Faro desde 1867”, pp. 133-152

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Os Paços do Concelho da Cidade de Faro”, pp. 153-167

MASCARENHAS, José Fernandes, “Algumas doações de D. Dinis em Faro e seu termo”, pp. 169-175

MACHADO, José Pedro, “Santa Bárbara de Nexe”, pp. 179-182

ROSA, José António Pinheiro e, “A Igreja de Santa Bárbara de Nexe”, pp. 183-191

BELCHIOR, Claudette, “Breve notícia de algumas lucernas do Museu de Faro”, pp. 197-214

VELHO, Martim, “Outra Lápide Funerária Mussulmana”, pp. 215-216

LEMOS, Francisco Sande, “Nota sobre o Paleolítico do Algarve”, pp. 217-225

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Quatro meses com Estácio da Veiga (estudo arqueológico-bibliográfico)” (Continuação), pp. 229-236

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Pharonensia Monumenta Historica I”, pp. 238-243

**1975**  
**vol. V**

ROSA, José António Pinheiro e, “O Largo de S. Francisco através dos tempos”, pp. 53-57

ROSA, José António Pinheiro e, “As Muralhas de Faro”, pp. 59-129

ROSA, José António Pinheiro e, “Quatro Meses com Estácio da Veiga (estudo arqueológico-bibliográfico) – Continuação do n.º IV”, pp. 133-142

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Incunábulos e Manuscritos da Biblioteca Municipal de Faro”, pp. 143-228

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Pharonensia Monumenta Historica II”, pp. 229-241

**1976**  
**vol. VI**

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Novas achegas para para a localização de Ossónoba (os últimos achados em Faro)”, pp. 37-42

ROSA, José António Pinheiro e, “A Catedral do Algarve e o seu Cabido. Tempos de Ossónoba”, pp. 43-50

ALEMPARTE, Jaime Ferreiro, “A Cidade Moçárabe de Santa Maria de Faro e o Milagre da Cantiga CLXXXIII em fontes anteriores ao Rei Sábio”, pp. 51-61

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Ruas Antigas de Faro. Sua designação tradicional e actual”, pp. 63-82

MACHADO, José Pedro, “Ensaio sobre a Toponímia do Concelho de Faro”, pp. 85-137

ROSA, José António Pinheiro e, “Catálogo do Museu Arqueológico”, pp. 141-144

GAMITO, Maria Teresa Júdice; e MAIA, Maria Garcia Pereira, “Um prato da oficina de CN Ateius achado em Faro”, pp. 147-159

PEREIRA, Maria Luísa Estácio da Veiga Silva, “Alguns Aspectos da Arqueologia Romana do Algarve”, pp. 161-203

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Um Livro Curioso do século XVI (Estudo Bibliográfico)”, pp. 209-212

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Pharonensia Monumenta Historica III – Documentos do século XV”, pp. 213-223

**1977**  
**vol. VII**

ALEMPARTE, Jaime Ferreiro, “A Cidade Moçárabe de Santa Maria de Faro e o Milagre da Cantiga CLXXXIII em fontes anteriores ao Rei Sábio” (continuação), pp. 63-75

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “«O mais Representativo Monumento» da Cidade de Faro”, pp. 77-93

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Museu Antonino”, pp. 97-105

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Pharonensia Monumenta Historica IV – Documentos do século XV”, pp. 221-229

OLIVEIRA, Leal de, “Subsídios para a Localização de Farroilhas – Antigo porto do termo de Loulé”, pp. 231-273

**1978**

**vol. VIII**

CALLIXTO, Carlos Pereira, “Apontamentos para a História das Fortificações da Praça de Faro. I – A Fortaleza de São Lourenço da Barra de Faro”, pp. 85-100

CALLIXTO, Carlos Pereira, “Apontamentos para a História das Fortificações da Praça de Faro. II – Fortes e Baterias Dependentes da Praça de Faro”, pp. 101-121

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Relatório dos trabalhos executados pelo pessoal do Museu Monográfico de Conímbriga de 3 a 14 de Maio de 1976”, pp. 125-135

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “História das Comemorações das Bodas de Diamante da Biblioteca – 1902-1977”, pp. 139-236

MACHADO, José Pedro (Comentários e notas), “Crónica da Conquista do Algarve (1) (Texto de 1792)”, pp. 239-274

ARNAUD, José Morais; GAMITO, Maria Teresa Júdice, “Povoado Calcolítico de Alcalar. Notícia da sua Identificação”, pp. 275-288

**1979**

**vol. IX**

ROSA, José António Pinheiro e, “Faro no Século XVII –A «Urbe» e a «Civitas»”, pp. 87-141

CALLIXTO, Carlos Pereira, “Apontamentos para a História das Fortificações da Praça de Faro. III – Curiosas e importantes informações sobre o passado da Cidade de Faro”, pp. 143-155

PEREIRA, Maria Luísa Estácio da Veiga Silva, “O Museu Arqueológico do Algarve (1880-1881). Subsídios para o estudo do Algarve em Portugal no Séc. XIX”, pp. 159-284

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Livros do Século XVI existentes na Biblioteca Municipal de Faro”, pp. 287-320

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Pharonensia Monumenta Historica V – Documentos do século XV”, pp. 321-326

**1980**

**vol. X**

ROSA, José António Pinheiro e, “A Feira de Santa Iria Quase Quadricentenária”, pp. 47-53

CALLIXTO, Carlos Pereira, “Apontamentos para a História das Fortificações da Praça de Faro. IV – Curiosas e importantes informações sobre o passado da Cidade de Faro”, pp. 55-67

DINIZ, Marcos Blanch, “Arquitectura Civil em Faro após o terramoto de 1755”, pp. 69-119

PEREIRA, Maria Luísa Estácio da Veiga Silva, “O Museu Arqueológico do Algarve (1880-1881). Subsídios para o estudo do Algarve em Portugal no Séc. XIX” (continuação), pp. 125-217

ALARCÃO, Adília; BELOTO, Fernando Carlos Simões; ENCARNAÇÃO, José de; ALMEIDA, Maria Manuel de, “O Mosaico do Oceano, de Faro”, pp. 219-232

GOMES, Elviro Rocha, “A Crítica Social na obra de Assis Esperança”, pp. 237-256

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Pharonensia Monumenta Historica VI – Documentos do século XV”, pp. 257-260

**1981**  
**vol. XI**

MAGALHÃES, Joaquim Romero, “Panorama Social e Económico do Algarve na época de D. Jerónimo Osório”, pp. 55-64

“A tomada de Faro por D. Afonso III foi há 732 anos”, pp. 67-87

MAGALHÃES, Joaquim Romero, “Alocução Comemorativa da tomada de Faro aos Mouros”, pp. 89-92

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Inscrições Antigas e Modernas da Cidade de Faro”, pp. 95-190

CALLIXTO, Carlos Pereira, “Apontamentos para a História das Fortificações da Praça de Faro – V”, pp. 191-221

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Guia dos Museus Municipais”, pp. 239-297

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Livros do Século XVI existentes na Biblioteca Municipal de Faro”, pp. 301-316

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Pharonensia Monumenta Historica VII – Documentos do século XVI”, pp. 317-336

**1982**  
**vol. XII**

ROSA, José António Pinheiro e, “A Catedral do Algarve e o seu Cabido – Sé em Faro”, pp. 63-234

WILHELM, Eberhard Axel, “O antigo Instituto Alemão de Faro”, pp. 235-243

ROSA, José António Pinheiro e, “Farenses ilustres”, pp. 245-249

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Livros do Século XVI existentes na Biblioteca Municipal de Faro (continuação do n.º 11 – 1981)”, pp. 253-264

MACHADO, José Pedro, “Algumas notas sobre o Algarve no Século XIII”, pp. 267-277

WILHELM, Eberhard Axel, “A Universidade do Algarve”, pp. 279-293

CALLIXTO, Carlos Pereira, “O Mapa das Fortificações do Algarve desenhado por José de Sande Vasconcelos”, pp. 295-310

## **1983**

### **vol. XIII**

LOPES, David, “Faro no Século XI”, pp. 59-62

ROSA, José António Pinheiro e, “A Catedral do Algarve e o seu Cabido – Sé em Faro”, pp. 63-296

CALLIXTO, Carlos Pereira, “As Fortificações Marítimas da Praça de Faro”, pp. 301-311

WILHELM, Eberhard Axel, “Hermann Freiherr von Maltsan em Faro – um zoólogo alemão estuda o Algarve (1879)”, pp. 313-327

GAMITO, Teresa Júdice, “Breve apontamento sobre o povoamento do Algarve desde a Pré-História até à Época Romana e o seu condicionalismo geográfico”, pp. 331-358

## **1984**

### **vol. XIV**

IRIA, Alberto, “Os Judeus no Algarve Medieval e o Cemitério Israelita de Faro no Século XIX (História e Epigrafia)”, pp. 53-145

ROSA, José António Pinheiro e, “Estamos em Ossónoba?”, pp. 147-156

HERTEL, Dieter, “Um retrato claudiano de mulher em Faro / Portugal”, pp. 159-172

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Livros de Faro em Oxford”, pp. 175-187

## **1985**

### **vol. XV**

ROSA, José António Pinheiro e, “Faro em 1349”, pp. 19-44

ABECASSIS, José Maria, “Os Judeus no Algarve Medieval e o Cemitério Israelita de Faro do Século XIX (História e Epigrafia) – Anexo n.º 1 ao trabalho do Dr. Alberto Iria publicado no nosso último número”, pp. 45-51

ABECASSIS, José Maria, “Genealogia Hebraica. Portugal. Séc. XIX e XX. Arrolamento epigráfico das sepulturas existentes no Cemitério Israelita de Faro (CIF)”, pp. 53-74

CALLIXTO, Carlos Pereira, “Apontamentos para a História da Fortaleza de São Lourenço da Barra de Faro”, pp. 75-96

VIEGAS, Libertário dos Santos, “A Tomada de Faro”, pp. 97-99

ROSA, José António Pinheiro e, “Farenses ilustres”, pp. 101-107

LANCHA, Janine, “O Mosaico “Oceano” descoberto em Faro (Algarve)”, pp. 111-124

ENCARNAÇÃO, José d’, “Reflexões sobre a Epigrafia Romana de Ossónona”, pp. 125-132

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Livros do Século XVI existentes na Biblioteca Municipal de Faro (continuação do n.º 12)”, pp. 135-149

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Pharonensia Monumenta Historica VIII – Documentos do século XVI”, pp. 151-160

BELOTO, Fernando Carlos Simões, “Passado Recente (Uma nova Secção dos Anais)”, pp. 161-165

## **1986**

### **vol. XVI**

CALLIXTO, Carlos Pereira, “A Fortaleza de São Lourenço da Barra de Faro”, pp. 59-101

LAMEIRA, Francisco Ildefonso, “Elementos para um Dicionário de Artistas e Artífices que trabalharam a madeira em/para a cidade de Faro nos séculos XVII e XIX”, pp. 103-164

SILVA, António Carlos; CORREIA, Susana, “Arqueologia, Defesa do Património e Desenvolvimento”, pp. 165-172

CABRITA, Fernando; VENTURA, António, “Visões de Marim”, pp. 173-239

ALEGRIA, José Alberto, “Arquitectura Tradicional: Marrocos e Algarve – Formas e Ambiente”, pp. 241-268

## **1987**

### **vol. XVII**

BRITO, António Salustiano Lopes de, “A Tomada de Faro”, pp. 23-27

NUNES, Maria do Carmo V. Calado Teixeira, “Faro – o passado e o presente muçulmanos”, pp. 29-41

BRITO, António Salustiano Lopes de, “Memórias Paroquiais da Cidade de Faro”, pp. 43-56

- ENCARNAÇÃO, José d', "A população romana do litoral algarvio", pp. 57-75
- WILHELM, Eberhard Axel, "(Vice-)Cónsules Austríacos no Algarve", pp. 77-115
- CALLIXTO, Carlos Pereira, "A Praça de Guerra de Faro", pp. 117-179
- RAMALHO, Miguel Marques de Magalhães, "400 Milhões de Anos de história do Algarve", pp. 181-237
- DELGADO, Iva, "Memórias de Emigração (1828-1834) – José Maria Mascarenhas de Melo, de Lagos; estudo, actualização, transcrição e notas (1.ª parte)", pp. 239-259

**1988**  
**vol. XVIII**

- LAMEIRA, Francisco Ildefonso, "A Escultura Romana do Algarve", pp. 19-55
- NETO, Teodemiro, "Os 500 anos do Pentateuco", pp. 57-62
- CALLIXTO, Carlos Pereira, "As fortificações marítimas da Praça de Faro", pp. 63-70
- VIDIGAL, Luís, "Mil Cidadãos Meridionais. Poder Político e sistemas de representação: Eleições na Cidade de Faro em 1901", pp. 71-142
- VIEGAS, Libertário S., "Algarve – 1908/1927", pp. 143-167
- SILVA, Maria do Rosário D. F. de, "O Simbolismo Iconográfico do Forte de Nossa Senhora da Penha de França, em Lagos", pp. 169-176
- WILHELM, Eberhard Axel, "O Algarve há 140 anos", pp. 177-213
- DELGADO, Iva, "Memórias de Emigração (1828-1834)", pp. 215-290

**1989**  
**vol. XIX**

- SANTOS, Helena Rodrigues dos, "Comemorações da Tomada de Faro", pp. 17-20
- SOUSA, João Silva de, "Traços Culturais Islâmicos no Sul da Península Ibérica na Alta Idade Média", pp. 21-29
- MAGALHÃES, Joaquim Romero, "Os Ingleses no Algarve nos séculos XVII e XVIII", pp. 31-40
- LAMEIRA, Francisco Ildefonso, "Dois alabastros medievais ingleses no Museu Arqueológico de Faro", pp. 41-49
- CALLIXTO, Carlos Pereira, "A linha fortificada que, durante a Guerra Civil, defendeu a cidade de Faro do cerco miguelista", pp. 51-91



FONSECA, Henrique Alexandre da, “A Intendência da Marinha de Faro”, pp. 93-115

CORRÊA, Fernando Calapez, “D. Diogo de Sousa, primeiro Governador do Algarve”, pp. 117-153

SILVA, Maria do Rosário D. F. e, “Soeiro da Costa, combatente nas lutas da Europa e navegador dos Descobrimentos Portugueses”, pp. 155-165

NETO, Teodemiro, “Faro no Verbo”, pp. 167-181

WILHELM, Eberhard Axel, “Representantes consulares dos Países Baixos no Algarve”, pp. 193-231

MARQUES, João Alberto de Carvalho, “Inventários (em 1836) das livrarias dos extintos conventos”, pp. 233-273

## **1990**

### **vol. XX**

PEREIRA, Maria Luísa Estácio da V. Silva, “O Professor Pinheiro e Rosa – uma vida dedicada ao património algarvio”, pp. 19-38

ROSA, José António Pinheiro e, “Fortificações de Faro”, pp. 39-59

CALLIXTO, Carlos Pereira, “A recuperação do castelo de Faro”, pp. 61-87

CORRÊA, Fernando Calapez, “O advogado farenses Fernão Gonçalves de Tovar e a Inquisição - 1633-35”, pp. 89-98

LAMEIRA, Francisco Ildefonso; CANÁRIO, António Colaço, “Posturas camarárias da cidade de Faro de 1728”, pp. 99-161

FONSECA, Henrique Alexandre da, “A Marinha no Algarve no século passado”, pp. 163-185

NETO, Teodemiro, “Faro aclamou a República há 80 anos”, pp. 187-199

SOUSA, João Silva de, “As origens da Casa Senhorial de D. Fernando, Duque de Viseu e de Beja – Conjunturas”, pp. 201-209

SILVA, Maria do Rosário D. F. e, “Gil Eanes, o português que abriu aos europeus a passagem marítima para o Mundo”, pp. 211-216

## **1991**

### **vol. XXI**

ROSA, José António Pinheiro e, “Olhos e Lábios na Pintura Farenses”, pp. 25-60

CALLIXTO, Carlos Pereira, “A Defesa da Barra de Faro”, pp. 61-76

NETO, Teodemiro, “A Revolução Francesa em Faro e sua Evolução”, pp. 77-90

LAMEIRA, Francisco Ildefonso, “Imaginária, Mobiliário, Talha e Estuque do Palácio de Estoi (Contribuições para o Estudo da Escultura Oitocentista Algarvia)”, pp. 91-216

GOMES, Elviro Rocha, “A Humanização da Natureza em Emiliano da Costa”, pp. 217-228

ENCARNAÇÃO, José d’, “A Necrópole Romana da Quinta de Marim”, pp. 229-242

MESQUITA, António, “Especificidades da Pré-Indústria de Calçado e Curtumes no Algarve”, pp. 243-270

## **1992**

### **vol. XXII**

ROSA, José António Pinheiro e, “Famílias Farenses do século XVII”, pp. 21-72

CORRÊA, Fernando Calapez, “Diogo de Tovar – mercador fareense do século XVII”, pp. 73-82

VIEGAS, Libertário S., “Quadros algarvios”, pp. 83-100

FONSECA, Henrique Alexandre da, “A Marinha no Algarve na primeira metade do século XX”, pp. 101-114

PINTO, Maria Mendonça, “Santa Bárbara de Nexe”, pp. 115-154

NETO, Teodemiro, “Carlos Porfírio – na pintura contemporânea algarvia”, pp. 155-183

VIEGAS, Libertário S., “Mutualidade Popular – Associação Mutualista Fareense”, pp. 183-216

## **1993**

### **vol. XXIII**

ROSA, José António Pinheiro e, “Valores Bibliográficos da cidade”, pp. 9-52

LAMEIRA, Francisco Ildefonso, “Contribuições para o estudo das danças populares no concelho de Faro”, pp. 53-90

NETO, Teodemiro, “A estatuária em Faro no século XX”, pp. 91-146

FONSECA, Henrique Alexandre da, “A corveta «Duque de Palmela» em Faro”, pp. 159-184

BRAGA, Isabel M. R. Mendes Drumond, “As terras algarvias da Rainha D. Catarina: elementos para o seu estudo”, pp. 185-197

**1994**

**Vol. XXIV**

ROSA, José António Pinheiro e, “Filhos Ilustres de Faro em seu Próprio Lugar”, pp. 15-44

MACHADO, José Pedro, “D. Pedro I e a Cidade de Faro”, pp. 45-52

NETO, Teodomiro, “José António Pinheiro e Rosa - o Homem que a Cidade Merece”, pp. 53-100

CORRÊA, Fernando Calapez, “Visitação da Ordem de Sant íago à Vila de Faro em 1534”, pp. 101-130

SILVA, Maria do Rosário Duarte Ferreira e, “D. André Teixeira Palha, Bispo do Algarve”, pp. 131-138

BRITO, Salustiano Lopes de, “Inventário do Arquivo Histórico da Venerável Ordem Terceira de Nossa Senhora do Monte do Carmo de Faro”, pp. 139-168

NETO, Teodomiro, “Um Príncipe do Renascimento do Algarve”, pp. 169-216

LOBO, C. B. de Lacerda; VIDIGAL, Luís, “Memória sobre a Agricultura do Algarve e Melhoramento que pode ter”, pp. 217-248

**1995**

**Vol. XXV**

SANTOS, Helena Rodrigues dos, “A Câmara e a Cultura José António Viegas; Pintor-Cenógrafo Farense”, pp. 21-42

ROSA, José António Pinheiro e, “Filhos Ilustres de Faro em seu Próprio Lugar”, pp. 43-84

BRITO, Salustiano Lopes de, “Da Villa de Faram à Cidade de Faro”, pp. 85-96

LEMOS, Aboim Sande, “Santa Maria de Ossónoba”, pp. 97-104

FONSECA, Henrique Alexandre da, “A Marinha no Algarve na I Grande Guerra”, pp. 105-134

ENCARNAÇÃO, José d', “Para a História da Arqueologia do Algarve”, pp. 135-142

ALMEIDA, Hortense de, “Maria Veleda”, pp. 143-160

SILVA, Maria do Rosário Duarte Ferreira e, “D. Francisco da Costa, Capitão-Mor e Governador do Reino do Algarve”, pp. 161-180

**1996**

**Vol. XXVI**

CUNHA, Afonso, “Outubro de 1910 - Os são brasenses descem à cidade”, pp. 11-30

SANCHO, Emanuel Andrade C., “Inventário do Casal do Ilustríssimo Senhor Fernando José de Seabra Netto”, pp. 31 -70

FLOR, Homero, “Feira de Santa Iria - Quatrocentos anos de criação ou de franquia? ”, pp. 71-84

CORREIA, José Eduardo Horta, “O Significado do Mecenato do Bispo do Algarve D. Francisco Gomes do Avelar”, pp. 85-118

LAMEIRA, Francisco Ildefonso, “A Imaginária Rococó no Algarve - Comunicação apresentada em Salvador (Bahia) no IV Colóquio Luso-Brasileira de História da Arte em Setembro de 1997”, pp. 119-140

LARANJINHA, Natália, “A Poesia do Séc. XI: O exemplo de Ibne Hárune”, pp. 141-150

FONSECA, Jorge, “Senhores e Escravos no Algarve (1580-1700) ”, pp. 151-176

SABÓIA, João; LARANJINHA, Natália, “Inventário do Arquivo da Paróquia de S. Pedro de Faro”, pp. 177-206

SILVA, Maria do Rosário Duarte Ferreira e, “D. Duarte de Meneses "Capitão-Geral" e Governador do Reino do Algarve”, pp. 207-230

## **1997-1998**

### **Vol. XXVII/XXVIII**

SERRÃO, Vítor, “O Património Artístico do Algarve durante a Idade Moderna (1500-1800) ”, pp. 13-28

SILVA, Maria do Rosário Duarte Ferreira e, “Martim Correia da Silva "Governador e Capitão General do Reino do Algarve"”, pp. 29-34

VALENÇA, Manuel, “Presença Franciscana em Faro - Séc. XVI - XX”, pp. 35-114

SILVA, Celeste Nogueira e, “As Torres de Vigia do Antigo Concelho de Faro”, pp. 115-140

ANTUNES, Ana Sofia; FILIPE, Iola; PLAG, Lotte, “Os Processos de Simão da Silva Chaves, Natural e Morador em Faro, e de Michaella da Silva, Natural de Loulé e Moradora em Tavira”, pp. 141-224

MATEUS, Isa da Luz, “A Igreja de São Sebastião de Quelfes”, pp. 225-301

## **1999-2000**

### **Vol. XXIX/XXX**

PAULO, Dália, “As Sondagens Arqueológicas realizadas na Antiga Fábrica da Cerveja - Faro”, pp. 17-86

NETO, Teodomiro, “Dois Museus - Dois Pintores”, pp. 87-140

NOBRE, Glória Isabel Guerreiro, “Subsídios para o Estudo do Azulejo no Palácio de Estoi”, pp. 141-156

CAMPOS, Nuno, “Dois Brazões - Uma Família”, pp. 157-180

BEJA, Nuno, “O Azulejo de Padrão do Concelho de Faro”, pp. 181-198

SILVA, Maria do Rosário Duarte Ferreira e, “Fernão da Silva "Capitão-Mor e Governador" do Reino do Algarve”, pp. 199-208

BEJA, Nuno, “Transcrição de Documentos Relativos à História do Algarve”, pp. 209-248

VIDIGAL, Luís, “As Primeiras Eleições Republicanas, as Estruturas Partidárias e os Destinos do Regime Democrático”, pp. 249-254

## **2001/2002**

### **Vol. XXXI/XXXII**

NETO, Teodemiro, “Biblioteca Municipal de Faro. Cem Anos de Leituras”, pp. 12-37

CAMPOS, Nuno, “Faro e o Reino do Algarve numa Representação Heráldica Quinhentista da Igreja da Misericórdia de Faro”, pp. 38-59

PEREIRA, Angelina, “*Terra Sigillata* do Largo da Sé – Faro”, pp. 60-77

NETO, Teodemiro, “Faro - Do Pentateuco ao Grito Claro”, pp. 78-105

SILVA, Maria do Rosário Duarte Ferreira e, “Dom Fernão Teles de Meneses Governador do Reino do Algarve”, pp. 106-111

FONSECA, Jorge; SABÓIA, João, “Os Negros de Faro e a Confraria de nossa Senhora do Rosário”, pp. 112-131

LAMEIRA, Francisco, “Documentos para a História do Barroco no Algarve”, pp. 132-257

## **2003/2004**

### **Vol. XXXIII/XXXIV**

MARADO, Catarina, “Os frades capuchos no Reino do Algarve: processo de instalação e tipologia de localização”, pp. 12-27

SANTOS, Idalina, “Arqueologia Industrial. Um caso... Antigo Matadouro Municipal de Faro”, pp. 28-69

COSTA, Margarida, “As Quintas da Campina de Faro – Levantamento e Caracterização”, pp. 70-101

SOUSA, Maria José Nobre de, “A Defesa Islâmica na Ria Formosa”, pp. 102-157

BEJA, Nuno, “Quatro Peças de Cerâmica de Paredes Finas do Museu Municipal de Faro”, pp. 158-175

CAMPOS, Nuno, “Subsídios para um percurso Biográfico em torno do «Jardim de Estói»”, pp. 176-199

PRUDÊNCIO, Rui, “A pesca do atum na costa central do Algarve nos séculos XIX e XX: empresas e armações de pesca”, pp. 200-235

RODRIGUES, Tânia, “A Ermida de São Sebastião de Faro”, pp. 236-264

## **2005/2008**

### **Vol. XXXV**

CARMO, Ana Rita; ALVES, Ivan Rafael; e PEREIRA, Magda, “Regra de Santa Clara : descrição codicológica”, pp. 8-12

MARTINS, Luísa, “A estátua mágica Nikisi Nkondi do Museu Municipal de Faro”, pp. 12-19

PIRES, Paulo, “Subsídios para a história das estruturas partidárias e a competição eleitoral no concelho de Faro em finais da Monarquia (1906-1910)”, pp. 20-87

COUTINHO, Júlio, “Teatro em Faro, 1845-1945: 100 anos de notícias e estórias”, pp. 88-127

ZACARIAS, Fernanda; e AFONSO, Patrícia, “Vila-Adentro: Identidade, Espaço e Comunidade”, pp. 128-147

ZACARIAS, Fernanda, “A comunidade Piscatória da Ilha de Faro”, pp. 148-177

NETO, Teodomiro, “O “Futurismo” oficializou-se em Faro com o “Heraldo””, pp. 178-194

## **2009/2010**

### **Vol. XXXVI**

PIRES, Paulo, “Faro *versus* São Brás: contexto e evolução sociopolíticos de um “divórcio” polémico (1910-1915)”, pp. 12-89

PALMA, Jorge Filipe Maria da, “A Toponímia Republicana no Algarve”, pp. 90-132

CORTES, Nuno Osório, “Os processos judiciais de divórcio como fontes subsidiárias para a história da vida conjugal: o exemplo da comarca de Faro (1910-1940)”, pp. 133-175

PAULO, Dália, “Oh República encaixotaste o Museu! O Museu Archeologico e Lapidar Infante D. Henrique durante a 1.ª República”, pp. 176-192

MATOS, Cláudia, “Personalidades algarvias e a I República (1910-1926): Biografias”, pp. 194-214

MENDONÇA, Artur Ângelo Barracosa, “Sebastião José da Costa: uma figura esquecida da cultura Algarvia”, pp. 216-237

VAZ, Elsa de Paiva Lopes, “Sebastião da Costa, o bibliófilo”, pp. 238-260

MENDONÇA, Artur Ângelo Barracosa, “Microbiografias”, pp. 262-278