

Ano Letivo/Academic year: 2024/2025

Departamento do curso Department		Ciências da Comunicação/Communication Sciences										
Curso Study Programme		Pós-Graduação em Estudos Visuais - Fotografia e (Pós) Cinema									1.º Semestre 1 st Semester	
Horas / Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room	Sábado Saturday	Sala Room
18:00-21:00	Política da Fotografia: Estudos de Imagem no séc. XIX e XX (Emília Tavares) OPTATIVA	-	Escrita e Cinema - Comum à PG_Artes da Escrita (José Bértolo) OPTATIVA	-	Ensaio Audiovisual (Luís Mendonça) OPTATIVA	-	Documentário Contemporâneo (Catarina Mourão) OPTATIVA	-		-		-

Ano Letivo/Academic year: 2024/2025

Departamento do curso Department		Ciências da Comunicação/Communication Sciences										
Curso Study Programme		Pós-Graduação em Estudos Visuais - Fotografia e (Pós) Cinema									2.º Semestre 2 nd Semester	
Horas / Hours	Segunda Monday	Sala Room	Terça Tuesday	Sala Room	Quarta Wednesday	Sala Room	Quinta-feira Thursday	Sala Room	Sexta-feira Friday	Sala Room	Sábado Saturday	Sala Room
18:00-21:00	Fundamentos dos Estudos Visuais (Victor Manuel Guerra dos Reis)	-	Teoria da Fotografia e do Filme (Luís Mendonça) OPTATIVA	-	Fotografia Contemporânea (Sérgio Mah) OPTATIVA	-	Cinema Experimental (Pedro Florêncio) OPTATIVA	-		-		-

Legenda/Obs.:

Duração: 2 semestres | **Créditos:** 60 ECTS | **Regime:** Presencial

No 1º semestre, os estudantes deverão escolher no mínimo 30 ECTS (1 Obg e 2 ou 3 Opt) e no 2º semestre as unidades curriculares necessárias a perfazer no final os 60 ECTS – consultar o Plano de Estudos.