

Curso Complementar de Formação em Filosofia

Ano letivo 2020/2021 - 1º Semestre

Datas: Outubro: 30 / Novembro: 06, 13 e 20

Módulo: Ética

Tema: Ética e Emoções Morais

Docentes: Ana Falcato / Hélder Telo

Programa: As emoções foram muitas vezes vistas como algo que se opõe à ética ou que deve ser suprimido para se agir eticamente. No entanto, nas últimas décadas tem-se estudado a fundo o modo como as emoções têm elas próprias um papel central no desenvolvimento da ética e na adesão a ela. O objetivo deste curso é estudar este papel das emoções na ética e ver de que modo uma abordagem centrada nas emoções transforma a própria compreensão da disciplina, incluindo a respetiva articulação com o cânone histórico-filosófico, desde a Antiguidade Clássica até ao presente. Para isso, estudar-se-á o tema em autores como Aristóteles, Kant, Max Scheler, Jean-Paul Sartre, Bernard Williams e Martha Nussbaum..

Bibliografia:

Aristóteles. *Ética a Nicómaco*. Tradução, Prefácio e Notas de António de Castro Caeiro. Lisboa: Quetzal, 2004.

Kant, I. *Anthropologie in Pragmatischer Hinsicht*, in *Gesammelte Schriften*, vol. 7, Berlin: Georg Reimer, 1917.

Nussbaum, M. *Upheavals of Thought: The Intelligence of Emotions*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Sartre, J-P. *Esquisse d'une theorie des émotions*. Paris: Livres de Poche, 2000.

Scheler, M. Der Formalismus in der Ethik und die material Wertethik: Neuer Versuch der Grundlegung eines ethischen Personalismus. In Gesammelte Werke, vol. 2, Bern: Francke 1954.

Williams, B. Shame and Necessity. Berkeley, CA: University of California Press, 1993.

Problems of the Self: Philosophical Papers 1956-1972. Cambridge: CUP, 1976.